



**DEPARTAMENTO**

Línguas

**ANO LETIVO**

2023/2024

**DISCIPLINA**

Português

**ANO**

9.º

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>DOMÍNIOS:</b>  <b>ORALIDADE</b>  <b>LEITURA</b>  <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>  <b>ESCRITA</b>  <b>GRAMÁTICA</b> (este domínio será trabalhado de acordo com a sequencialidade dos textos estudados ao longo do ano letivo)</p> <p><b>Manual:</b>  <b>Livro Aberto, Porto Editora</b></p> <p><b>CONTEÚDOS:</b>  <b>Epopeia Camoniana</b>  <b>Luís de Camões</b></p>	<p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b>            Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</p> <p>Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p><b>Expressão</b></p> <p>Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</p> <p>Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</p> <p>Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:            - compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>observação de regularidades associadas a géneros textuais;</li> <li>identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão;</li> <li>avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> </ul> <p>- produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas;</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>+/- 55 aulas</p> <p><b>Nota:</b> O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos</p>

<p><b>Os Lusíadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canto I – estâncias 1-3, 19-41</li> <li>▪ Canto III – estâncias 118-135</li> <li>▪ Canto IV – estâncias 84-93</li> <li>▪ Canto V – estâncias 37-60</li> <li>▪ Canto VI – estâncias 70-94</li> <li>▪ Canto IX – estâncias 18-29</li> </ul>	<p>Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.</p> <p>Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</li> <li>• descrever personagens/personalidades, comportamentos, espaços;</li> <li>• expor trabalhos relacionados com temas (inter)disciplinares;</li> <li>• utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo;</li> </ul> <p>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras.</p>		
<p><b>Texto lírico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Almada Negreiros - <i>Luís, o poeta, salva a nado o poema</i></li> <li>• Fernando Pessoa - <i>Mar Português</i></li> <li>• Fernando Pessoa - <i>O Mostrengo</i></li> </ul>	<p><b>LEITURA</b></p> <p>Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem</li> <li>• sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</li> <li>• estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</li> </ul> <p>- realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</p> <p>- compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio;</li> <li>• colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais);</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	

	<p>Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;</li> <li>• localizar informação explícita;</li> <li>• extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>• inferir informação a partir do texto;</li> <li>• avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação;</li> <li>• estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</li> <li>• expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura-compreensão do texto;</li> </ul> <p>- elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras;</p> <p>- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual, Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras, cujas aprendizagens essenciais preveem capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir de análise de fontes escritas, por exemplo.</p>		
	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente,</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consolidação de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos);</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	

	<p>narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).</p> <p>Relacionar os elementos constitutivos do gênero literário com a construção do sentido da obra em estudo.</p> <p>Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.</p> <p>Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</p> <p>Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>- aquisição de saberes relacionados com a obra literária camoniana e vicentina;</p> <p>- compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>• fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos;</li> <li>• mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>• analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto;</li> <li>• justificar, de modo fundamentado, as interpretações;</li> </ul> <p>- valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado período);</li> <li>• selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura, tendo por referência a Listagem PNL;</li> <li>• desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente;</li> <li>• apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor,</li> </ul>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
--	--	---	--	--

		<p>que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros);</p> <p>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas (Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras), a partir da leitura dessas obras literárias.</p>		
	<p><b>ESCRITA</b> Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</p> <p>Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).</p> <p>Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</p> <p>Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</p> <p>Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</p> <p>Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>- aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção;</p> <p>- manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo;</p> <p>- planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos;</p> <p>- revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial;</p> <p>- reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor);</p> <p>- apreciação de textos produzidos pelos próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado;</p> <p>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	

	<p>Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</p> <p>Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</p>	<p>Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras.</p> <p>As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo.</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
	<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</p> <p>Identificar arcaísmos e neologismos.</p> <p>Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</p> <p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</p> <p>Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</p> <p>Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo*.</p> <p>Explicar relações semânticas entre palavras.</p> <p>Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos)*.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de questões acerca da língua e do seu funcionamento, a partir da observação de elementos e de usos;</li> <li>- observação de construções frásicas e textuais em que seja possível <ul style="list-style-type: none"> <li>• exercitar, questionar, modificar, fazer variar e registar alterações;</li> <li>• sistematizar regras.</li> </ul> </li> <li>- compreensão de processos fonológicos, dos seus contextos de ocorrência no plano diacrónico e de processos de enriquecimento lexical do português;</li> <li>- sistematização de paradigmas de flexão verbal;</li> <li>- sistematização da determinação dos constituintes da frase e respetivas funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa;</li> <li>- utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas e de semelhança), na oralidade, na leitura e na escrita;</li> <li>- exercitação de diferentes formas de expressão do tempo, do aspeto e da modalidade, no modo oral e escrito;</li> <li>- realização de atividades interpessoais envolvendo formas de expressão da discordância, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	

	Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.			
--	---	--	--	--

**\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

#### RECURSOS

- Manual escolar
- Escola Virtual
- Cd's
- Fichas de trabalho
- Recursos digitais
- Dossiê do Professor
- Caderno de atividades
- Caderno Chegar a bom porto
- Grelhas de registo
- Testes (avaliação, oralidade, expressão)

#### AVALIAÇÃO

- Aferição de conhecimentos prévios dos alunos
- Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de compreensão oral e escrita, gramática e vocabulário
- Resolução de questionários de natureza diversa
- Trabalhos individuais e/ou de par/grupo
- Apresentações orais
- Listas de verificação
- Atividades de produção escrita
- Questões de aula
- Rubricas
- Observação direta e registos de observação/avaliação de atitudes e valores
- Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas
- Caderno diário
- Atividades de leitura
- Auto e heteroavaliação
- Atividades de autorregulação das aprendizagens
- Atividades / Jogos de revisão
- Atividades gamificadas
- Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho

		Apresentações, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – +/- 8 aulas		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<b>A.</b> Linguagens e textos;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;	
	<b>B.</b> Informação e Comunicação;	<b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;	<b>J.</b> Consciência e domínio do corpo	
	<b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;		
	<b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;		

Observações:

- As temáticas referentes aos 1.º e 2.º períodos poderão ser finalizadas no início do período seguinte.
- A leitura de textos em função do gênero textual a que pertencem serão geridos de acordo com o tipo de turma.
- No domínio da gramática, serão retomados conhecimentos dos anos anteriores.
- \*Conteúdos que não estão presentes no manual.

Junqueira, 13 de setembro de 2023

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>DOMÍNIOS:</b> <b>ORALIDADE</b> <b>LEITURA</b> <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> <b>ESCRITA</b> <b>GRAMÁTICA</b> (este domínio será trabalhado de acordo com a sequencialidade dos textos estudados ao longo do ano letivo)</p> <p><b>Manual:</b> <b>Livro Aberto, Porto Editora</b></p> <p><b>CONTEÚDOS:</b> <b>1 Narrativa de autores Portugueses</b> Vergílio Ferreira, “A palavra mágica”</p> <p><b>2 Crónicas</b> Maria Judite de Carvalho, “Os Bárbaros”</p>	<p><b>ORALIDADE</b> <b>Compreensão</b> Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</p> <p>Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p><b>Expressão</b> Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</p> <p>Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</p> <p>Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</p> <p>Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.</p> <p>Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam: - compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• observação de regularidades associadas a géneros textuais;</li> <li>• identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>• seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>• análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão;</li> <li>• avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> </ul> <p>- produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas;</li> <li>• narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</li> <li>• descrever personagens/personalidades, comportamentos, espaços;</li> <li>• expor trabalhos relacionados com temas (inter)disciplinares;</li> <li>• utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo;</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ informado culto/ (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>+/- 55 aulas</p> <p><b>Nota:</b> O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos</p>

<p><b>Poemas</b></p> <p>9 poemas (3 já foram lecionados no 1.º período) a selecionar</p> <p>- José Gomes Ferreira, “Aquela nuvem parece um cavalo...”</p> <p>- Ruy Belo, “Algumas proposições com pássaros...”</p> <p>- Jorge de Sena, “Uma pequenina luz”</p> <p>- Sophia de Mello Breyner Andresen, “Porque”</p> <p>- Irene Lisboa, “Escrever”</p> <p>- Carlos de Oliveira, “Quando a harmonia chega”</p> <p>Ou</p> <p>“Vilancete castelhano de Gil Vicente”</p>	<p><b>LEITURA</b></p> <p>Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</p> <p>Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>	<p>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras.</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> <li>• sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</li> <li>• estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</li> </ul> </li> <li>- realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</li> <li>- compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem <ul style="list-style-type: none"> <li>• mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio;</li> <li>• colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais);</li> <li>• sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;</li> <li>• localizar informação explícita;</li> <li>• extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>• inferir informação a partir do texto;</li> <li>• avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação;</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	
--	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</li> <li>expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura-compreensão do texto;</li> </ul> <p>- elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras;</p> <p>- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</p> <p>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual, Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras, cujas aprendizagens essenciais preveem capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir de análise de fontes escritas, por exemplo.</p>		
	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).</p> <p>Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</p> <p>Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>consolidação de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos);</li> <li>aquisição de saberes relacionados com a obra literária camoniana e vicentina;</li> <li>compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo</p>	

	<p>Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</p> <p>Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos;</li> <li>• mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>• analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto;</li> <li>• justificar, de modo fundamentado, as interpretações;</li> </ul> <p>- valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado período);</li> <li>• selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura, tendo por referência a Listagem PNL;</li> <li>• desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente;</li> <li>• apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros);</li> </ul> <p>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas (Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia,</p>	<p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
--	---	--	--	--

		História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras), a partir da leitura dessas obras literárias.		
	<p><b>ESCRITA</b></p> <p>Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</p> <p>Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).</p> <p>Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</p> <p>Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</p> <p>Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</p> <p>Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</p> <p>Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</p> <p>Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção;</li> <li>- manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo;</li> <li>- planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos;</li> <li>- revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial;</li> <li>- reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor);</li> <li>- apreciação de textos produzidos pelos próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado;</li> <li>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	

	<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</p> <p>Identificar arcaísmos e neologismos. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</p> <p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</p> <p>Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</p> <p>Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo*.</p> <p>Explicar relações semânticas entre palavras.</p> <p>Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos)*.</p> <p>Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de questões acerca da língua e do seu funcionamento, a partir da observação de elementos e de usos;</li> <li>- observação de construções frásicas e textuais em que seja possível <ul style="list-style-type: none"> <li>• exercitar, questionar, modificar, fazer variar e registar alterações;</li> <li>• sistematizar regras.</li> </ul> </li> <li>- compreensão de processos fonológicos, dos seus contextos de ocorrência no plano diacrónico e de processos de enriquecimento lexical do português;</li> <li>- sistematização de paradigmas de flexão verbal;</li> <li>- sistematização da determinação dos constituintes da frase e respetivas funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa;</li> <li>- utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas e de semelhança), na oralidade, na leitura e na escrita;</li> <li>- exercitação de diferentes formas de expressão do tempo, do aspeto e da modalidade, no modo oral e escrito;</li> <li>- realização de atividades interpessoais envolvendo formas de expressão da discordância, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
--	---	--	---	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

**RECURSOS**

- Manual escolar
- Escola Virtual
- Cd's
- Fichas de trabalho
- Recursos digitais
- Dossiê do Professor
- Caderno de atividades
- Caderno Chegar a bom porto
- Grelhas de registo
- Testes (avaliação, oralidade, expressão)

**AVALIAÇÃO**

- Aferição de conhecimentos prévios dos alunos
- Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de compreensão oral e escrita, gramática e vocabulário
- Resolução de questionários de natureza diversa
- Trabalhos individuais e/ou de par/grupo
- Apresentações orais
- Listas de verificação
- Atividades de produção escrita
- Questões de aula
- Rubricas
- Observação direta e registos de observação/avaliação de atitudes e valores
- Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas
- Caderno diário
- Atividades de leitura
- Auto e heteroavaliação
- Atividades de autorregulação das aprendizagens
- Atividades / Jogos de revisão
- Atividades gamificadas

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho</li> </ul>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<b>Apresentações, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – +/- 8 aulas</b>		
	<b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e Comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo

Observações:

- As temáticas referentes aos 1.º e 2.º períodos poderão ser finalizadas no início do período seguinte.
- A leitura de textos em função do género textual a que pertencem serão geridos de acordo com o tipo de turma.
- No domínio da gramática, serão retomados conhecimentos dos anos anteriores.
- \*Conteúdos que não estão presentes no manual.

**Junqueira, 13 de setembro de 2023**

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>DOMÍNIOS:</b>  <b>ORALIDADE</b>  <b>LEITURA</b>  <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b>  <b>ESCRITA</b>  <b>GRAMÁTICA</b> (este domínio será trabalhado de acordo com a sequencialidade dos textos estudados ao longo do ano letivo)</p> <p><b>Manual:</b>  <b>Livro Aberto, Porto Editora</b></p> <p><b>CONTEÚDOS:</b>  <b>Teatro Vicentino</b>  <b>Gil Vicente</b>  <b>Auto da Barca do Inferno</b></p>	<p><b>ORALIDADE</b>  <b>Compreensão</b>  Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</p> <p>Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p><b>Expressão</b>  Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</p> <p>Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</p> <p>Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</p> <p>Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.</p> <p>Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:  - compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• observação de regularidades associadas a géneros textuais;</li> <li>• identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>• seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>• análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão;</li> <li>• avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> </ul> <p>- produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas;</li> <li>• narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</li> <li>• descrever personagens/personalidades, comportamentos, espaços;</li> <li>• expor trabalhos relacionados com temas (inter)disciplinares;</li> <li>• utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo;</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ informado culto/ (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>+/- 33 aulas</p> <p><b>Nota:</b> O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos</p>

		- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras.		
	<p><b>LEITURA</b> Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</p> <p>Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>			
	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consolidação de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos);</li> <li>- aquisição de saberes relacionados com a obra literária camoniana e vicentina;</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador</p>	

	<p>Relacionar os elementos constitutivos do gênero literário com a construção do sentido da obra em estudo.</p> <p>Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.</p> <p>Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</p> <p>Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>- compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>• fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos;</li> <li>• mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>• analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto;</li> <li>• justificar, de modo fundamentado, as interpretações;</li> </ul> <p>- valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado período);</li> <li>• selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura, tendo por referência a Listagem PNL;</li> <li>• desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente;</li> <li>• apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias,</li> </ul>	<p>(C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
--	---	--	--	--

		<p>recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros);</p> <p>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas (Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras), a partir da leitura dessas obras literárias.</p>		
	<p><b>ESCRITA</b> Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</p> <p>Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).</p> <p>Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</p> <p>Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</p> <p>Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</p> <p>Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>- aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção;</p> <p>- manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo;</p> <p>- planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos;</p> <p>- revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial;</p> <p>- reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor);</p> <p>- apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado;</p> <p>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras. As aprendizagens essenciais destas disciplinas</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	

	<p>Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</p> <p>Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</p>	<p>preveem capacidades de organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo.</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
	<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</p> <p>Identificar arcaísmos e neologismos. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</p> <p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</p> <p>Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</p> <p>Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo*.</p> <p>Explicar relações semânticas entre palavras.</p> <p>Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos)*.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de questões acerca da língua e do seu funcionamento, a partir da observação de elementos e de usos;</li> <li>- observação de construções frásicas e textuais em que seja possível <ul style="list-style-type: none"> <li>• exercitar, questionar, modificar, fazer variar e registar alterações;</li> <li>• sistematizar regras.</li> </ul> </li> <li>- compreensão de processos fonológicos, dos seus contextos de ocorrência no plano diacrónico e de processos de enriquecimento lexical do português;</li> <li>- sistematização de paradigmas de flexão verbal;</li> <li>- sistematização da determinação dos constituintes da frase e respetivas funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa;</li> <li>- utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas e de semelhança), na oralidade, na leitura e na escrita;</li> <li>- exercitação de diferentes formas de expressão do tempo, do aspeto e da modalidade, no modo oral e escrito;</li> <li>- realização de atividades interpessoais envolvendo formas de expressão da discordância, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	

	Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.			
--	---	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

#### RECURSOS

- Manual escolar
- Escola Virtual
- Cd's
- Fichas de trabalho
- Recursos digitais
- Dossiê do Professor
- Caderno de atividades
- Caderno Chegar a bom porto
- Grelhas de registo
- Testes (avaliação, oralidade, expressão)

#### AVALIAÇÃO

- Aferição de conhecimentos prévios dos alunos
- Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de compreensão oral e escrita, gramática e vocabulário
- Resolução de questionários de natureza diversa
- Trabalhos individuais e/ou de par/grupo
- Apresentações orais
- Listas de verificação
- Atividades de produção escrita
- Questões de aula
- Rubricas
- Observação direta e registos de observação/avaliação de atitudes e valores
- Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas
- Caderno diário
- Atividades de leitura
- Auto e heteroavaliação
- Atividades de autorregulação das aprendizagens
- Atividades / Jogos de revisão
- Atividades gamificadas

- Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho

Apresentações, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – +/- 5 aulas

**LEGENDA  
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO  
PASEO)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <b>K.</b> Linguagens e textos;                      | <b>O.</b> Relacionamento interpessoal;         | <b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; |
| <b>L.</b> Informação e Comunicação;                 | <b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; | <b>T.</b> Consciência e domínio do corpo           |
| <b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas;      | <b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;         |  |
| <b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo; | <b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;  |  |

**Junqueira, 13 de setembro de 2023**

Observações:

- As temáticas referentes aos 1.º e 2.º períodos poderão ser finalizadas no início do período seguinte.
- A leitura de textos em função do género textual a que pertencem serão geridos de acordo com o tipo de turma.
- No domínio da gramática, serão retomados conhecimentos dos anos anteriores.
- \*Conteúdos que não estão presentes no manual.



DEPARTAMENTO

LÍNGUAS

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Inglês

ANO

9.º ano

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PA*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Competência comunicativa:</b></p> <p><b>Compreensão oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Compreensão escrita</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Interação oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p><b>Competência comunicativa</b></p> <p><b>Compreensão oral</b> Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia-a-dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia-a-dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p>	<p><b>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos;</li> <li>- seleção de informação pertinente;</li> <li>- organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo;</li> <li>- análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber;</li> <li>- relações intradisciplinares e interdisciplinares.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na formulação de hipóteses face a uma situação ou evento;</li> <li>- na conceção de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado;</li> <li>- na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;</li> <li>- na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio;</li> <li>- na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/sabedor/culto/informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p>	<p>36 aulas</p> <p><b>Nota:</b> O número de aulas apresentado é uma previsão, podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.</p>

<p><b>Interação escrita</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Produção oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Produção escrita</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Competência Intercultural</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Competência Estratégica</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p><b>Interação escrita</b> Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de caráter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.</p> <p><b>Produção oral</b> (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p> <p><b>Produção escrita</b> Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p><b>Competência intercultural:</b></p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b> Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p> <p><b>Competência estratégica:</b></p> <p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b> Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente.</p> <p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b> Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; recontar o discurso de outrem; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias,</p>	<p>vista próprio;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens);</li> <li>- na criação de soluções estéticas criativas e pessoais.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos);</li> <li>- na organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados;</li> <li>- na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- na análise de textos com diferentes pontos de vista; confronto de argumentos para encontrar semelhanças diferenças, consistência interna;</li> <li>- na problematização de situações;</li> <li>- na análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva;</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação;</li> <li>- recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes;</li> <li>- estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</li> <li>- confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a</li> </ul>	<p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)</p>	
---	---	---	---	--

	<p>demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b> Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; escrever ou responder a uma carta/email informal/formal; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online.</p> <p><b>Pensar criticamente</b> Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b> Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b> Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários em diferentes suportes; demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>	<p>abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação, revisão e monitorização;</li> <li>- registo seletivo;</li> <li>- elaboração de planos gerais, esquemas;</li> <li>- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, se necessário, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elaboração de questões para os pares, sobre os conteúdos estudados;</li> <li>- autoavaliação.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de comunicação unidirecional e bidirecional;</li> <li>- ações de resposta, apresentação, e iniciativa.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a autoanálise;</li> <li>- a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- a descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- a melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares;</li> <li>- a reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do feedback do professor.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas;</li> <li>- melhoria ou aprofundamento de ações a partir do</li> </ul>	<p><b>Sistematizador/organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p> <p><b>Participativo/colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p>	
--	---	---	--	--

<p><b>CONTEÚDOS TEMÁTICOS / SITUACIONAIS / USO DA LÍNGUA</b></p> <p><b>Unit 0 – Ready, set... here we go again!</b>  – Vocabulário (revisão):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Summer experiences and teenager life</li> <li>▪ Holidays and travelling</li> <li>▪ Physical description</li> <li>▪ Present Simple / Present Continuous</li> <li>▪ Past simple</li> </ul> <p><b>Unit 1 – My Bubble</b>  <b>Subunit 1.1 – Lights, camera, action!</b>  - Situações quotidianas / Meios de comunicação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entertainment: TV shows and films</li> <li>▪ The USA</li> <li>▪ Past Continuous</li> <li>▪ Past Simple / Past Continuous</li> </ul> <p><b>Subunit 1.2 – There’s an app for that!</b>  – Situações quotidianas / Meios de comunicação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ The media</li> <li>▪ New media</li> <li>▪ Present Perfect</li> <li>▪ Present Perfect / Past Simple</li> <li>▪ Correlative conjunctions</li> </ul> <p><b>Unit 2 – Spice up your life!</b>  <b>Subunit 2.1 – Health and body – First things first</b>  - Situações quotidianas/Hábitos e estilos de vida</p>		<p>feedback obtido;  - realização e o apoio a trabalho de grupo.</p> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consciencialização de responsabilidades;</li> <li>- organização e realização autónoma de tarefas;</li> <li>- contratualização de tarefas;</li> <li>- apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação;</li> <li>- cumprimento de tarefas e funções que assumiu, dando conta aos outros.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de solidariedade para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</li> <li>- tomada de posição perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</li> <li>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	<p><b>Responsável/ autónomo</b>  (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b>  (B, E, F, G)</p>	
--	--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Body image</li> <li>▪ Body idioms</li> <li>▪ Relative clauses</li> <li>▪ Omission of the relative pronoun</li> <li>▪ Connectors</li>   <li>– <b>Celebrating:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Halloween</li> <li>▪ Thanksgiving</li> <li>▪ Christmas</li> </ul> </li> </ul>			
--	--	--	--

\*PA – Perfil do Aluno

<p><b>RECURSOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Student’s book (Vocabulary Bank, Grammar Bank, Special Days, Extensive Reading, Make it perfect, Prepare for success, Language Lift, Checkpoint, Need a hand?)</li> <li>– Workbook (Vocabulary, Grammar, Writing, Practice tests, Make the most of your grammar and vocabulary, Escape Room, Last Minute)</li> <li>– Teacher's Resource File (Games section - Songs &amp; films that teach, Games to practise grammar and vocabulary; Writing and speaking activities made easy, Focus on skills worksheets - reading, listening, writing, speaking, vocabulary, grammar; Assessment - diagnostic tests; progress tests; extensive reading test; speaking tests; minitests; Prova de Equivalência à Frequência; Prova Extraordinária de Avaliação; Inclusion - vocabulary worksheets, progress tests; Domínios de Autonomia Curricular</li> <li>– English for all</li> <li>– Fast &amp; Curious</li>   <li>–  <b>auladigital</b> (Talking Avatar, Random number generator, Timer, Apresentações PowerPoint®, Áudio, Links, Vídeos, Karaoke, DJ Grammar, Learn from..., MentorTuber, Liveworksheets, Animações de textos, Animações de gramática, Atividades interativas de gramática, Kahoots, Quizzes interativos, Testes interativos)</li> <li>– Manual interativo</li> <li>– Quadro</li> <li>– Computador / telemóvel</li> <li>– Projetor multimédia</li> </ul>
<p><b>AVALIAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos</li> <li>• Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula.</li> <li>• Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua</li> <li>– Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada</li> <li>– Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula</li> </ul> </li> <li>• Heteroavaliação</li> <li>• Coavaliação</li> <li>• Autoavaliação</li> <li>• Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho</li> </ul> <p>Revisões, questionários e rubricas para avaliação com fins classificatórios, correção das tarefas de avaliação sumativa e autoavaliação: +/- 8 aulas</p>

**LEGENDA  
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO  
PASEO)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <b>A.</b> Linguagens e textos;                      | <b>E.</b> Relacionamento interpessoal;         | <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; |
| <b>B.</b> Informação e Comunicação;                 | <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; | <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo           |
| <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;      | <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;         |  |
| <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo; | <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;  |  |

Junqueira, 13 de setembro de 2023

**2.º PERÍODO**

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PA*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Competência comunicativa:</b></p> <p><b>Compreensão oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Compreensão escrita</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Interação oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Interação escrita</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p><b>Competência Comunicativa:</b></p> <p><b>Compreensão oral</b> Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia-a-dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia-a-dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p> <p><b>Interação escrita</b> Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de</p>	<p><b>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos;</li> <li>- seleção de informação pertinente;</li> <li>- organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo;</li> <li>- análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber;</li> <li>- relações intradisciplinares e interdisciplinares.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na formulação de hipóteses face a uma situação ou evento;</li> <li>- na conceção de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado;</li> <li>- na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;</li> <li>- na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio;</li> <li>- na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p>	<p>32 aulas</p> <p><b>Nota:</b> O número de aulas apresentado é uma previsão, podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos</p>

<p><b>Produção oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Produção escrita</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Competência Intercultural</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Competência Estratégica</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>caráter geral; escrever comentários e mensagens em blogs e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.</p> <p><b>Produção oral</b> (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p> <p><b>Produção escrita</b> Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p><b>Competência intercultural:</b> <b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b> Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p> <p><b>Competência estratégica:</b> <b>Comunicar eficazmente em contexto</b> Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente.</p> <p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b> Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; recontar o discurso de outrem; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.</p>	<p>- no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens); - na criação de soluções estéticas criativas e pessoais.</p> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</b> - na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos); - na organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; - na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - na análise de textos com diferentes pontos de vista; confronto de argumentos para encontrar semelhanças e diferenças, consistência interna; - na problematização de situações; - na análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b> - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</p> <p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b> - aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes;</p>	<p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)</p>	
--	--	---	---	--

<p><b>CONTEÚDOS TEMÁTICOS / SITUACIONAIS / USO DA</b></p>	<p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b> Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; escrever ou responder a uma carta/email informal/formal; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online.</p> <p><b>Pensar criticamente</b> Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b> Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b> Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários em diferentes suportes; demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>	<p>- estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, revisão e monitorização; - registo seletivo; - elaboração de planos gerais, esquemas; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, se necessário, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b> - elaboração de questões para os pares, sobre os conteúdos estudados; - autoavaliação.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b> - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta, apresentação, e iniciativa.</p> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b> - a autoanálise; - a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - a descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - a melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares; - a reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do feedback do professor.</p>	<p><b>Sistematizador/organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p> <p><b>Participativo/colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p>	
---	---	---	--	--

<p><b>LÍNGUA</b></p> <p><b>Unit 2 – Spice up your life!</b>  <b>Subunit 2.2 – Be your own hero!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Situações quotidianas /Hábitos e estilos de vida <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Teens’ addictions and problems</li> <li>▪ Past Perfect</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Unit 3 – One world, many faces</b>  <b>Subunit 3.1 – Pack your bags!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Situações quotidianas/Atividades escolares e de lazer <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Air travel</li> <li>▪ Studying abroad</li> <li>▪ Scotland</li> <li>▪ Reported speech – statements</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Subunit 3.2 – Hand in hand!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Situações quotidianas/Hábitos e estilos de vida <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Volunteering</li> <li>▪ Reported speech – questions</li> <li>▪ Reported speech – orders / requests / advice</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Unit 4 – Climbing the ladder</b>  <b>Subunit 4.1 – You’re hired!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Situações quotidianas/Planos para o futuro / Serviços <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Part-time and summer jobs</li> <li>▪ Life skills</li> <li>▪ Question tags</li> </ul> </li> </ul>		<p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas;</li> <li>- melhoria ou aprofundamento de ações a partir do feedback obtido;</li> <li>- realização e o apoio a trabalho de grupo.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consciencialização de responsabilidades;</li> <li>- organização e realização autónoma de tarefas;</li> <li>- contratualização de tarefas;</li> <li>- apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação;</li> <li>- cumprimento de tarefas e funções que assumiu, dando conta aos outros.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de solidariedade para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</li> <li>- tomada de posição perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</li> <li>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	<p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>	
---	--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Celebrating:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Boxing Day</li> <li>▪ St. Valentine’s Day</li> <li>▪ Shrove Tuesday</li> <li>▪ Easter bonnet parade</li> </ul> </li> </ul>			
--	--	--	--

\*PA – Perfil do Aluno

<p><b>RECURSOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Student’s book (Vocabulary Bank, Grammar Bank, Special Days, Extensive Reading, Make it perfect, Prepare for success, Language Lift, Checkpoint, Need a hand?)</li> <li>– Workbook (Vocabulary, Grammar, Writing, Practice tests, Make the most of your grammar and vocabulary, Escape Room, Last Minute)</li> <li>– Teacher’s Resource File (Games section - Songs &amp; films that teach, Games to practise grammar and vocabulary; Writing and speaking activities made easy, Focus on skills worksheets - reading, listening, writing, speaking, vocabulary, grammar; Assessment - diagnostic tests; progress tests; extensive reading test; speaking tests; minitests; Prova de Equivalência à Frequência; Prova Extraordinária de Avaliação; Inclusion - vocabulary worksheets, progress tests; Domínios de Autonomia Curricular</li> <li>– English for all</li> <li>– Fast &amp; Curious</li> <li>–  <b>auladigital</b> (Talking Avatar, Random number generator, Timer, Apresentações PowerPoint®, Áudio, Links, Vídeos, Karaoke, DJ Grammar, Learn from..., MentorTuber, Liveworksheets, Animações de textos, Animações de gramática, Atividades interativas de gramática, Kahoots, Quizzes interativos, Testes interativos)</li> <li>– Manual interativo</li> <li>– Quadro</li> <li>– Computador / telemóvel</li> <li>– Projetor multimédia</li> </ul>		
<p><b>AValiação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos</li> <li>• Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula.</li> <li>• Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua</li> <li>– Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada</li> <li>– Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula</li> </ul> </li> <li>• Heteroavaliação</li> <li>• Coavaliação</li> <li>• Autoavaliação</li> <li>• Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho</li> </ul> <p>Revisões, questionários e rubricas para avaliação com fins classificatórios, correção das tarefas de avaliação sumativa e autoavaliação: +/- 8 aulas</p>		
<p><b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b></p>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>

**Junqueira, 13 de setembro de 2023**

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PA*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Competência comunicativa:</b></p> <p><b>Compreensão oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Compreensão escrita</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Interação oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Interação escrita</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Produção oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p><b>Competência Comunicativa:</b></p> <p><b>Compreensão oral</b> Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia-a-dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia-a-dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p> <p><b>Interação escrita</b> Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.</p> <p><b>Produção oral</b> (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas</p>	<p><b>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos;</li> <li>- seleção de informação pertinente;</li> <li>- organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo;</li> <li>- análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber;</li> <li>- relações intradisciplinares e interdisciplinares.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na formulação de hipóteses face a uma situação ou evento;</li> <li>- na conceção de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado;</li> <li>- na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;</li> <li>- na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio;</li> <li>- na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</li> <li>- no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens);</li> <li>- na criação de soluções estéticas criativas e pessoais.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o</b></p>	<p><b>Conhecedor/sabedor/culto/informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>	<p>22 aulas</p> <p><b>Nota:</b> O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.</p>

<p><b>Produção escrita</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Competência Intercultural</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Competência Estratégica</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p> <p><b>Produção escrita</b> Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p><b>Competência intercultural:</b></p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b> Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p> <p><b>Competência estratégica:</b></p> <p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b> Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente.</p> <p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b> Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; recontar o discurso de outrem; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b> Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; escrever ou responder a uma carta/email informal/formal; contribuir para projetos e</p>	<p><b>pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos);</li> <li>- na organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados;</li> <li>- na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- na análise de textos com diferentes pontos de vista; confronto de argumentos para encontrar semelhanças e diferenças, consistência interna;</li> <li>- na problematização de situações;</li> <li>- na análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva;</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação;</li> <li>- recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes;</li> <li>- estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</li> <li>- confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local,</li> </ul>	<p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b></p>	
---	---	---	---	--

<p><b>CONTEÚDOS TEMÁTICOS / SITUACIONAIS / USO DA LÍNGUA</b></p> <p><b>Unit 4 – Climbing the ladder</b>  <b>Subunit 4.2 – What teens want</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Situações  quotidianas/Planos para o</li> </ul>	<p>tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online.</p> <p><b>Pensar criticamente</b>  Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b>  Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b>  Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários em diferentes suportes; demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>	<p>nacional ou global.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação, revisão e monitorização;</li> <li>- registo seletivo;</li> <li>- elaboração de planos gerais, esquemas;</li> <li>- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, se necessário, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elaboração de questões para os pares, sobre os conteúdos estudados;</li> <li>- autoavaliação.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de comunicação unidirecional e bidirecional;</li> <li>- ações de resposta, apresentação, e iniciativa.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a autoanálise;</li> <li>- a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- a descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- a melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares;</li> <li>- a reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do feedback do professor.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas;</li> <li>- melhoria ou aprofundamento de ações a partir do feedback obtido;</li> </ul>	<p>(A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b></p>	
--	---	--	---	--

<p>futuro / Serviços</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Finding your dream job</li> <li>▪ Australia</li> <li>▪ First and Second Conditionals</li> </ul> <p><b>Unit 5 – High-tech world</b></p> <p><b>Subunit 5.1 – Tech trends</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Situações quotidianas/Atividades de lazer/Meios de comunicação</li> <li>▪ Technology</li> <li>▪ England</li> <li>▪ Verbs followed by to-infinitive or –ing form</li> </ul> <p><b>Subunit 5.2 – Na artificial world</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Situações quotidianas/Atividades de lazer/Meios de comunicação</li> <li>▪ Computing and robotics</li> <li>▪ Passive – present simple and past simple</li> </ul>		<p>- realização e o apoio a trabalho de grupo.</p> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consciencialização de responsabilidades;</li> <li>- organização e realização autónoma de tarefas;</li> <li>- contratualização de tarefas;</li> <li>- apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação;</li> <li>- cumprimento de tarefas e funções que assumiu, dando conta aos outros.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de solidariedade para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</li> <li>- tomada de posição perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</li> <li>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	<p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>	
---	--	---	---	--

\*PA – Perfil do Aluno

<p><b>RECURSOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Student’s book (Vocabulary Bank, Grammar Bank, Special Days, Extensive Reading, Make it perfect, Prepare for success, Language Lift, Checkpoint, Need a hand?)</li> <li>– Workbook (Vocabulary, Grammar, Writing, Practice tests, Make the most of your grammar and vocabulary, Escape Room, Last Minute)</li> <li>– Teacher’s Resource File (Games section - Songs &amp; films that teach, Games to practise grammar and vocabulary; Writing and speaking activities made easy, Focus on skills worksheets - reading, listening, writing, speaking, vocabulary, grammar; Assessment - diagnostic tests; progress tests; extensive reading test; speaking tests; minitests; Prova de Equivalência à Frequência; Prova Extraordinária de Avaliação; Inclusion - vocabulary worksheets, progress tests; Domínios de Autonomia Curricular</li> <li>– English for all</li> <li>– Fast &amp; Curious</li> <li>–  <b>auladigital</b> (Talking Avatar, Random number generator, Timer, Apresentações PowerPoint®, Áudio, Links, Vídeos, Karaoke, DJ Grammar, Learn from..., MentorTuber, Liveworksheets, Animações de textos, Animações de gramática, Atividades interativas de gramática, Kahoots, Quizzes interativos, Testes interativos)</li> <li>– Manual interativo</li> <li>– Quadro</li> <li>– Computador / telemóvel</li> <li>– Projetor multimédia</li> </ul>
------------------------	--

<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos</li> <li>• Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula.</li> <li>• Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua</li> <li>– Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada</li> <li>– Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula</li> </ul> </li> <li>• Heteroavaliação</li> <li>• Coavaliação</li> <li>• Autoavaliação</li> <li>• Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho</li> </ul>		
	Revisões, questionários e rubricas para avaliação com fins classificatórios, correção das tarefas de avaliação sumativa e autoavaliação: +/- 8 aulas		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<b>K.</b> Linguagens e textos; <b>L.</b> Informação e Comunicação; <b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>O.</b> Relacionamento interpessoal; <b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>T.</b> Consciência e domínio do corpo

**Junqueira, 13 de setembro de 2023**

**Observações:**

- 1) A planificação foi elaborada a partir dos seguintes documentos: Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, 9.º ano | 3.º ciclo do Ensino Básico, Inglês, em vigor de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECL) e o manual adotado – “Fly High”, da ASA.
- 2) Os conhecimentos do domínio do Uso da Língua são transversais a todos os domínios da Competência Comunicativa e serão lecionados/ativados a partir dos contextos/enunciados trabalhados e/ou das necessidades linguísticas dos alunos, sendo ativados/reativados/sistematizados sempre que necessário.
- 3) Os domínios Competência Intercultural e competência estratégica e respetivas Aprendizagens Essenciais são, por natureza, transversais à Competência Comunicativa, pelo que são desenvolvidas e avaliadas no âmbito das diversas componentes (domínios) da Competência Comunicativa.



DEPARTAMENTO

LÍNGUAS

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

FRANCÊS

ANO

9.º

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Competência comunicativa:</b></p> <p><b>Compreensão oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Compreensão escrita</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Interação oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p><b>Compreensão oral</b> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em</p>	<p><b>Compreensão oral e escrita</b> Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - seleção, associação e organização de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral e seletiva do sentido.</p> <p><b>Interação e produção orais e escritas</b> Identificação da situação de comunicação; pesquisa sustentada por critérios, com autonomia Progressiva e aprofundamento de informações;</p>	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p>	<p>+/- 24 aulas</p> <p><b>Nota:</b> O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.</p>

<p><b>Interação escrita</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Produção oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Produção escrita</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trocar ideias e informações;</li> <li>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Interação escrita</b></p> <p>Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <p>Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <p>Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p>	<p>Planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</p> <p>Mobilização de recursos e conhecimentos variados;</p> <p>Adequação do discurso à situação de comunicação;</p> <p>Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;</p> <p>Revisão na escrita;</p> <p>Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>	<p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	
---	---	--	---	--

	- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.			
<b>Competência Intercultural</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	<b>Competência Intercultural</b> Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.	<b>Competência Intercultural</b> Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; Relativização de concepções do mundo e análise das variações.	Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J	
<b>Competência Estratégica</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	<b>Competência Estratégica</b> Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	<b>Competência Estratégica</b> Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; Análise de erros e explicitação das ocorrências; Seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas.	Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J	
<b>Contextos/Áreas temáticas</b> <b>Uso da Língua</b>  <b>Unidade : <i>C'est la rentrée !</i></b>  <b>Vocabulário e gramática</b> • atividades de diagnóstico • revisão geral				

**Unidade 1: À mon âge**

**Vocabulário**

- passatempos e desportos
- sentimentos e emoções
- gostos e preferências artísticas

**Fonética/Ortografia**

- sons [d] / [t]

**Gramática**

- a colocação do adjetivo na frase
- pronomes demonstrativos

**Unidade 2: Les médias et moi**

**Vocabulário**

- tecnologia e redes sociais
- notícias e atualidade

**Fonética/Ortografia**

- sons [o] / [ø]

**Gramática**

- *passé composé*: auxiliares e participio passado
- conectores temporais e discursivos
- imperfeito
- alternância *passé composé* / imperfeito

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	Manual adotado «Ça Marche» da Porto Editora; Manual virtual; <i>Cahier d'exercices</i> ; Áudios; Vídeos; Filmes; <i>Podcast</i> ; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Cartões de oralidade; Fichas TGV; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Cartazes digitais; <i>QuizEV</i> e outros.		
<b>AValiação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos</li> <li>• Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula.</li> <li>• Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua</li> <li>– Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada</li> <li>– Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula</li> </ul> </li> <li>• heteroavaliação</li> <li>• Coavaliação</li> <li>• Autoavaliação</li> </ul>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisões, questionários e rubricas para avaliação com fins classificatórios, correção das tarefas de avaliação sumativa e autoavaliação: +/- 8 aulas</li> <li><b>A.</b> Linguagens e textos;</li> <li><b>B.</b> Informação e Comunicação;</li> <li><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</li> <li><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</li> <li><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</li> <li><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</li> <li><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</li> </ul>

**Junqueira, 13 de setembro de 2023**

**Nota:** Ver observações listadas no final do terceiro período.

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Competência comunicativa:</b></p> <p><b>Compreensão oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Compreensão escrita</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Interação oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p><b>Compreensão oral</b> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, notícias, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>	<p><b>Compreensão oral e escrita</b> Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - seleção, associação e organização de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral e seletiva do sentido.</p> <p><b>Interação e produção orais e escritas</b> Identificação da situação de comunicação; Pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; Planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; Mobilização de recursos e conhecimentos variados; Adequação do discurso à situação de comunicação; Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; Revisão na escrita;</p>	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p>	<p>+/- 22 aulas</p> <p><b>Nota:</b> O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.</p>

<p><b>Interação escrita</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Produção oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Produção escrita</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p><b>Interação escrita</b></p> <p>Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <p>Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <p>Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>	<p>Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>	<p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	
<p><b>Competência Intercultural</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p><b>Competência Intercultural</b></p> <p>Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p>	<p><b>Competência Intercultural</b></p> <p>Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; Relativização de concepções do mundo e análise das variações.</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p>	

<p><b>Competência Estratégica</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p><b>Competência Estratégica</b> Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p><b>Competência Estratégica</b> Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; Análise de erros e explicitação das ocorrências; Seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas.</p>	<p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>	
<p><b>Contextos/Áreas temáticas</b> <b>Uso da Língua</b></p> <p><b>Unidade 3:</b> <b><i>Traditions et visions</i></b></p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• francofonia e países francófonos</li> <li>• países, cultura e tradições</li> <li>• clima e meteorologia</li> </ul> <p><b>Fonética/Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• entoação</li> <li>• som [R]</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• condicional de cortesia</li> <li>• possessivos: determinantes e pronomes</li> <li>• nominalização: do verbo ao nome</li> </ul>				

<p><b>Unidade 4: Gestes pour la planète</b></p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ecologia</li> <li>• proteção do meio ambiente</li> </ul> <p><b>Fonética/Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• consoantes finais que não se pronunciam e <i>liaisons</i></li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>il (ne) faut (pas)</i> + conjuntivo</li> <li>• imperativo</li> </ul>			
--	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	Manual adotado «Ça Marche» da Porto Editora; Manual virtual; <i>Cahier d'exercices</i> ; Áudios; Vídeos; Filmes; <i>Podcast</i> ; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Cartões de oralidade; Fichas TGV; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Cartazes digitais; <i>QuizEV</i> e outros.		
<b>AValiação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos</li> <li>• Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula.</li> <li>• Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua</li> <li>– Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita, leitura em voz alta ou dramatizada</li> <li>– Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula</li> </ul> </li> <li>• heteroavaliação</li> <li>• Coavaliação</li> <li>• Autoavaliação</li> </ul>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2023

**Nota:** Ver observações listadas no final do terceiro período.

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Competência comunicativa:</b></p> <p><b>Compreensão oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Compreensão escrita</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Interação oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p><b>Compreensão oral</b> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, notícias, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>	<p><b>Compreensão oral e escrita</b> Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - seleção, associação e organização de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral e seletiva do sentido.</p> <p><b>Interação e produção orais e escritas</b> Identificação da situação de comunicação; Pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; Planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; Mobilização de recursos e conhecimentos variados; Adequação do discurso à situação de comunicação; Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; Revisão na escrita;</p>	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p>	<p>+/- 15 aulas</p> <p><b>Nota:</b> O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.</p>

<p><b>Interação escrita</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Produção oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Produção escrita</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p><b>Interação escrita</b></p> <p>Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <p>Expressar-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <p>Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>	<p>Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>	<p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	
<p><b>Competência Intercultural</b> [Trabalhada em todas as unidades.]</p>	<p><b>Competência Intercultural</b></p> <p>Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p>	<p><b>Competência Intercultural</b></p> <p>Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; Relativização de concepções do mundo e análise das variações.</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p>	

<p><b>Competência Estratégica</b> [Trabalhada em todas as unidades.]</p>	<p><b>Competência Estratégica</b></p> <p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendiz, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p><b>Competência Estratégica</b></p> <p>Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; Análise de erros e explicitação das ocorrências; Seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas.</p>	<p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>	
<p><b>Contextos/Áreas temáticas</b> <b>Uso da Língua</b></p> <p><b>Unidade 5 :</b> <b><i>L'avenir, c'est demain !</i></b></p> <p><b>Vocabulário</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sistema de ensino francês</li> <li>• vida ativa e profissões</li> </ul> <p><b>Fonética/Ortografia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leitura expressiva</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• futuro simples</li> <li>• Si + presente + presente / futuro</li> </ul>				

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	Manual adotado «Ça Marche» da Porto Editora; Manual virtual; <i>Cahier d'exercices</i> ; Áudios; Vídeos; Filmes; <i>Podcast</i> ; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Cartões de oralidade; Fichas TGV; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Cartazes digitais; <i>QuizEV</i> e outros.		
<b>AValiação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos</li> <li>• Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula.</li> <li>• Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua</li> <li>– Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada</li> <li>– Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula</li> </ul> </li> <li>• Heteroavaliação</li> <li>• Coavaliação</li> <li>• Autoavaliação</li> </ul>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 33%;">• Revisões, questionários e rubricas para avaliação com fins classificatórios, correção das tarefas de avaliação sumativa e autoavaliação: +/- 8 aulas</li> <li style="width: 33%;">K. Linguagens e textos;</li> <li style="width: 33%;">O. Relacionamento interpessoal;</li> <li style="width: 33%;">S. Saber científico, técnico e tecnológico;</li> <li style="width: 33%;">L. Informação e Comunicação;</li> <li style="width: 33%;">P. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</li> <li style="width: 33%;">T. Consciência e domínio do corpo</li> <li style="width: 33%;">M. Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li style="width: 33%;">Q. Bem-estar, saúde e ambiente;</li> <li style="width: 33%;">N. Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> <li style="width: 33%;">R. Sensibilidade estética e artística;</li> </ul>		

**Junqueira, 13 de setembro de 2023**

#### Observações:

**1)** A planificação foi elaborada a partir dos seguintes documentos: *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, 9.º ano | 3.º ciclo do Ensino Básico, Francês, em vigor* de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECRL); *Inventaire linguistique des contenus clés des niveaux du CECRL* e de acordo com o manual adotado: «Ça Marche», 9.º ano» da Porto Editora.

**2)** Os conhecimentos do domínio do Uso da Língua são transversais a todos os domínios da Competência Comunicativa e serão lecionados/ativados a partir dos contextos/enunciados trabalhados e/ou das necessidades linguísticas dos alunos, sendo ativados/reativados/sistematizados sempre que necessário.

**3)** Os domínios Competência Intercultural e competência estratégica e respetivas Aprendizagens Essenciais são, por natureza, transversais à Competência Comunicativa, pelo que são desenvolvidas e avaliadas no âmbito das diversas componentes (domínios) da Competência Comunicativa.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

**DEPARTAMENTO**

Matemática e Ciências Experimentais

**ANO LETIVO**

2023/2024

**DISCIPLINA**

Matemática

**ANO**

9.º Ano

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

59 aulas

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>TEMA</b> Geometria e Medida</p> <p><b>Conteúdos</b> Isometrias (8.º ano)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vetores.</li> <li>Translações.</li> <li>Composta de translações e soma de vetores.</li> <li>Propriedades da adição de vetores.</li> <li>Reflexões deslizantes.</li> <li>Propriedades das isometrias.</li> <li>Simetrias de translação, de rotação, de reflexão axial e de reflexão deslizante.</li> </ul> <p><b>Resolução de problemas</b> <b>Raciocínio matemático</b> <b>Comunicação matemática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer e representar isometrias, incluindo a translação associada a um vetor, e composições simples destas transformações, usando material e instrumentos apropriados, incluindo os de tecnologia digital, e utilizá-las em contextos matemáticos e não matemáticos, prevendo e descrevendo os resultados obtidos.</li> <li>Resolver problemas usando ideias geométricas em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</li> <li>Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização e de compreender a noção de demonstração, e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</li> <li>Exprimir oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da geometria e da matemática em geral (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados, numa abordagem do espaço ao plano, que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos).</li> <li>Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> <li>Utilizar modelos geométricos e outros materiais manipuláveis, e instrumentos variados, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na exploração de propriedades de figuras no plano e de sólidos geométricos.</li> <li>Utilizar instrumentos de medida e desenho (régua, compasso, esquadro e transferidor) na construção de objetos geométricos.</li> <li>Visualizar e interpretar representações de figuras geométricas.</li> <li>Reconhecer relações entre as ideias matemáticas em geometria e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos.</li> <li>Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> <li>Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>Criativo (A, C, D, J)</li> <li>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> </ul>	<p>6 aulas</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abstrair e generalizar, e de reconhecer e elaborar raciocínios e argumentos, discutindo e criticando argumentos de outros.</li> <li>• Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>• Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>	
<p><b>TEMA</b> Números e Operações</p> <p><b>Conteúdos</b> Números reais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propriedades da relação de ordem em IR.</li> <li>• Intervalos de números reais.</li> </ul> <p><b>TEMA</b> Álgebra</p> <p><b>Conteúdos</b> Inequações</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inequações.</li> <li>• Resolução de inequações.</li> <li>• Conjuntos definidos por condições.</li> </ul> <p><b>TEMA</b> Números e Operações</p> <p><b>Conteúdos</b> Números reais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valores aproximados de números reais.</li> </ul> <p><b>Resolução de problemas</b> <b>Raciocínio matemático</b> <b>Comunicação matemática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer números inteiros, racionais e reais nas suas diferentes representações, incluindo a notação científica, em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>• Comparar números reais, em contextos diversos, com e sem recurso à reta real.</li> <li>• Calcular, com e sem calculadora, com números reais recorrendo a valores exatos e aproximados e em diferentes representações, avaliar os efeitos das operações e fazer estimativas plausíveis.</li> <li>• Reconhecer que as propriedades das operações em <math>\mathbb{Q}</math> se mantêm em IR, e utilizá-las em situações que envolvem cálculo.</li> <li>• Resolver problemas com números reais em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</li> <li>• Reconhecer, interpretar e resolver inequações do 1º grau a uma incógnita e usá-las para representar situações em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>• Resolver problemas utilizando inequações, em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias para a sua resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados</li> <li>• Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos, incluindo provas e demonstrações.</li> <li>• Expressar oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos).</li> <li>• Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> <li>• Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</li> <li>• Utilizar valores aproximados de números reais em contextos diversos.</li> <li>• Interpretar, usar e relacionar diferentes representações das ideias matemáticas, em contextos diversos.</li> <li>• Reconhecer relações entre as ideias matemáticas no campo numérico e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos.</li> <li>• Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> <li>• Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>• Abstrair e generalizar, e reconhecer e elaborar raciocínios lógicos e outros argumentos matemáticos, discutindo e criticando argumentos de outros.</li> <li>• Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar, raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>• Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>• Criativo (A, C, D, J)</li> <li>• Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>• Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>• Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>• Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>• Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>• Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>• Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>• Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>• Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>• Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>	20 aulas

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>			
<p><b>TEMA</b> Geometria e Medida</p> <p><b>Conteúdos</b> Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bissetriz de um ângulo.</li> <li>Circuncentro e incentro de um triângulo.</li> <li>Ângulo ao centro. Área de um setor circular. Arcos e cordas.</li> <li>Relações entre arcos e cordas numa circunferência.</li> <li>Ângulo inscrito num arco de circunferência.</li> <li>Ângulo de vértice no interior de um círculo. Ângulo de vértice exterior a um círculo.</li> <li>Soma dos ângulos internos e externos de um polígono.</li> <li>Polígono inscrito numa circunferência.</li> </ul> <p><b>Resolução de problemas</b> <b>Raciocínio matemático</b> <b>Comunicação matemática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar e construir lugares geométricos (circunferência, círculo, mediatriz e bissetriz) e utilizá-los na resolução de problemas geométricos.</li> <li>Resolver problemas usando ideias geométricas em contextos matemáticos e não matemáticos concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</li> <li>Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender a noção de demonstração, e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</li> <li>Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da geometria e da matemática em geral (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e áreas da atividade humana e social.</li> <li>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> <li>Analisar figuras geométricas planas e tridimensionais, incluindo a circunferência, o círculo e a esfera, identificando propriedades relativas a essas figuras, e classificá-las de acordo com essas propriedades.</li> <li>Relacionar a amplitude de um ângulo ao centro e de um ângulo inscrito numa circunferência com as dos arcos correspondentes e utilizar essas relações na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados, numa abordagem do espaço ao plano, que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos).</li> <li>Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> <li>Visualizar, interpretar e desenhar representações de figuras geométricas, usando materiais e instrumentos apropriados (régua, compasso, esquadro e transferidor).</li> <li>Reconhecer relações entre as ideias matemáticas em geometria e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos.</li> <li>Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> <li>Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>Abstrair e generalizar, e reconhecer e elaborar raciocínios lógicos e argumentos matemáticos, incluindo a demonstração, discutindo e criticando argumentos de outros.</li> <li>Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>Criativo (A, C, D, J)</li> <li>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>	<b>16 aulas</b>
<p><b>TEMA</b> Álgebra</p> <p><b>Conteúdos</b> Sequências e regularidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer regularidades e determinar uma lei de formação de uma sequência de números racionais e uma expressão algébrica (incluindo as de 2º grau) que a representa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>Criativo (A, C, D, J)</li> </ul>	<b>7 aulas</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Regularidades e lei de formação de uma sequência numérica ou não numérica.</li> <li>Expressão algébrica de uma sequência.</li> </ul> <p><b>Conteúdos</b> Equações do 2º grau</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Equações do 2º grau completas (fórmula resolvente).</li> </ul> <p><b>Resolução de problemas</b> <b>Raciocínio matemático</b> <b>Comunicação matemática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer, interpretar e resolver equações do 1º e 2º grau a uma incógnita e usá-las para representar situações em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>Resolver problemas utilizando equações em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias para a sua resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</li> <li>Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</li> <li>Exprimir, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> <li>Utilizar tecnologia digital, nomeadamente aplicações interativas, programas computacionais específicos e calculadora.</li> <li>Identificar e analisar regularidades em sequências numéricas, e formular e representar as leis de formação dessas sequências (em enunciados verbais, tabelas, expressões algébricas).</li> <li>Usar equações para modelar situações de contextos variados, resolvendo-as e discutindo as soluções obtidas.</li> <li>Reconhecer relações entre as ideias matemáticas no campo algébrico e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos.</li> <li>Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> <li>Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>Abstrair e generalizar, e reconhecer e elaborar raciocínios lógicos e outros argumentos matemáticos, discutindo e criticando argumentos de outros.</li> <li>Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar, procedimentos, raciocínios e conclusões.</li> <li>Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>	
---	--	--	---	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p><b>RECURSOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manual escolar;</li> <li>Caderno de atividades;</li> <li>Fichas de diagnóstico, formativas e de trabalho;</li> <li>Material do IAVE;</li> <li>Caderno quadriculado;</li> <li>Material de escrita (caneta, lápis e borracha);</li> <li>Material de desenho (compasso, régua, transferidor e esquadro);</li> <li>Máquina de calcular;</li> <li>Computador;</li> <li>Projeto multimédia;</li> <li>Quadro, caneta e material de desenho para o quadro;</li> <li>Sólidos geométricos;</li> <li>Jogos e desafios matemáticos;</li> <li>Quizzes (Kahoot, Quizziz, Wordwall, Google Forms, ...);</li> <li>Plataformas Educativas (Escola Virtual, Aula Digital e #EstudoEmCasa);</li> </ul>
------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentações em formato digital (Powerpoint, Canva, Padlet, Nearpod, ...);</li> <li>• Programas (Geogebra, Desmos, Excel, Scrath, ...).</li> </ul>												
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de avaliação;</li> <li>• Registos de observação;</li> <li>• Tarefas.</li> </ul>												
	<b>Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação, autoavaliação e atividades – 10 aulas</b>												
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<table> <tr> <td><b>A.</b> Linguagens e textos;</td> <td><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</td> <td><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td><b>B.</b> Informação e Comunicação;</td> <td><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	<b>A.</b> Linguagens e textos;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;	<b>B.</b> Informação e Comunicação;	<b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;	<b>J.</b> Consciência e domínio do corpo	<b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;		<b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	
<b>A.</b> Linguagens e textos;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;											
<b>B.</b> Informação e Comunicação;	<b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;	<b>J.</b> Consciência e domínio do corpo											
<b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;												
<b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;												

**Junqueira, 13 de setembro de 2023**

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>TEMA</b> Álgebra</p> <p><b>Conteúdos</b> Equações do 2º grau (continuação)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Equações do 2º grau completas (fórmula resolvente).</li> </ul> <p><b>Resolução de problemas</b> <b>Raciocínio matemático</b> <b>Comunicação matemática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer, interpretar e resolver equações do 1º e 2º grau a uma incógnita e usá-las para representar situações em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>Resolver problemas utilizando equações em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias para a sua resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</li> <li>Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</li> <li>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</li> <li>Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> <li>Utilizar tecnologia digital, nomeadamente aplicações interativas, programas computacionais específicos e calculadora.</li> <li>Usar equações para modelar situações de contextos variados, resolvendo-as e discutindo as soluções obtidas.</li> <li>Reconhecer relações entre as ideias matemáticas no campo algébrico e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos.</li> <li>Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> <li>Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>Abstrair e generalizar, e reconhecer e elaborar raciocínios lógicos e outros argumentos matemáticos, discutindo e criticando argumentos de outros.</li> <li>Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar, procedimentos, raciocínios e conclusões.</li> <li>Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>Criativo (A, C, D, J)</li> <li>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>8 aulas</b></p>
<p><b>TEMA</b> Álgebra</p> <p><b>Conteúdos</b> Proporcionalidade inversa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionalidade inversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer uma função em diversas representações, e interpretá-la como relação entre variáveis e como correspondência unívoca entre dois conjuntos, e usar funções para representar e analisar situações, em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>Representar e interpretar graficamente uma função (incluindo a de proporcionalidade inversa e a do tipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</li> <li>Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>Criativo (A, C, D, J)</li> <li>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>20 aulas</b></p>

<p><b>Conteúdos</b> Funções algébricas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Função de proporcionalidade inversa.</li> <li>• Funções do tipo <math>y = ax^2</math>, com <math>a \neq 0</math>.</li> </ul> <p><b>Resolução de problemas</b> <b>Raciocínio matemático</b> <b>Comunicação matemática</b></p>	<p><math>y = ax^2</math>, <math>a \neq 0</math>), e relacionar a representação gráfica com a algébrica e reciprocamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas utilizando funções, em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias para a sua resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</li> <li>• Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</li> <li>• Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>• Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>• Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar tecnologia digital, nomeadamente aplicações interativas, programas computacionais específicos e calculadora.</li> <li>• Analisar e representar funções e relacionar as suas diversas representações, e usá-las para resolver problemas em situações de contextos variados.</li> <li>• Reconhecer relações entre as ideias matemáticas no campo algébrico e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos.</li> <li>• Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> <li>• Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>• Abstrair e generalizar, e reconhecer e elaborar raciocínios lógicos e outros argumentos matemáticos, discutindo e criticando argumentos de outros.</li> <li>• Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar, procedimentos, raciocínios e conclusões.</li> <li>• Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>• Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>• Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>• Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>• Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>• Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>• Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>• Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>• Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>	
<p><b>TEMA</b> Geometria e Medida</p> <p><b>Conteúdos</b> Áreas e Volumes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posições relativas de retas no plano e no espaço euclidiano.</li> <li>• Posições relativas de retas e planos no espaço euclidiano.</li> <li>• Posições relativas de plano no espaço euclidiano.</li> <li>• Retas perpendiculares a planos no espaço euclidiano. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distâncias entre pontos e planos, retas e planos e entre planos paralelos.</li> </ul> </li> <li>• Volume de um prisma, da pirâmide e do cone (Recuperação e consolidação).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar figuras geométricas planas e tridimensionais, incluindo a circunferência, o círculo e a esfera, identificando propriedades relativas a essas figuras, e classificá-las de acordo com essas propriedades.</li> <li>• Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de áreas da superfície e de volumes de sólidos, incluindo a esfera, e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>• Resolver problemas usando ideias geométricas em contextos matemáticos e não matemáticos concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</li> <li>• Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender a noção de demonstração, e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</li> <li>• Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da geometria e da matemática em geral (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados, numa abordagem do espaço ao plano, que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos).</li> <li>• Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> <li>• Utilizar modelos geométricos e outros materiais manipuláveis, e instrumentos variados, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora.</li> <li>• Reconhecer relações entre as ideias matemáticas em geometria e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos.</li> <li>• Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> <li>• Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>• Abstrair e generalizar, e reconhecer e elaborar raciocínios lógicos e argumentos matemáticos, incluindo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>• Criativo (A, C, D, J)</li> <li>• Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>• Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>• Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>• Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>• Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>• Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>• Autoavaliador (transversal às áreas)</li> </ul>	<p><b>16 aulas</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Volume da esfera.</li> <li>• Área de superfície de um poliedro (Recuperação e consolidação).</li> <li>• Área da superfície esférica.</li> </ul> <p><b>Resolução de problemas</b> <b>Raciocínio matemático</b> <b>Comunicação matemática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e áreas da atividade humana e social.</li> <li>• Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>• Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	<p>a demonstração, discutindo e criticando argumentos de outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>• Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>• Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>• Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>	
--	---	---	---	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p><b>RECURSOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manual escolar;</li> <li>• Caderno de atividades;</li> <li>• Fichas de diagnóstico, formativas e de trabalho;</li> <li>• Material do IAVE;</li> <li>• Caderno quadriculado;</li> <li>• Material de escrita (caneta, lápis e borracha);</li> <li>• Material de desenho (compasso, régua, transferidor e esquadro);</li> <li>• Máquina de calcular;</li> <li>• Computador;</li> <li>• Projetor multimédia;</li> <li>• Quadro, caneta e material de desenho para o quadro;</li> <li>• Sólidos geométricos;</li> <li>• Jogos e desafios matemáticos;</li> <li>• Quizzes (Kahoot, Quizziz, Wordwall, Google Forms, ...);</li> <li>• Plataformas Educativas (Escola Virtual, Aula Digital e #EstudoEmCasa);</li> <li>• Apresentações em formato digital (Powerpoint, Canva, Padlet, Nearpod, ...);</li> <li>• Programas (Geogebra, Desmos, Excel, Scrath, ...).</li> </ul>			
<p><b>AVALIAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas e Exercícios de avaliação;</li> <li>• Registos de observação;</li> <li>• Tarefas.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação, autoavaliação e atividades – 9 aulas</b></p>			
<p><b>LEGENDA</b> <b>(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b></p>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>	

Junqueira, 13 de setembro de 2023

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>TEMA</b> Geometria e Medida</p> <p><b>Conteúdos</b> Trigonometria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Razões trigonométricas de ângulos agudos.</li> <li>Relações entre razões trigonométricas.</li> </ul> <p><b>Resolução de problemas</b> <b>Raciocínio matemático</b> <b>Comunicação matemática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as razões trigonométricas de um ângulo agudo (seno, cosseno e tangente) como razões entre as medidas de lados de um triângulo retângulo e estabelecer relações entre essas razões (<math>\text{sen}^2\text{a}+\text{cos}^2\text{b}=1</math>, <math>\text{tga}=\text{sena}/\text{cosa}</math>).</li> <li>Utilizar razões trigonométricas e as suas relações, na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>Resolver problemas usando ideias geométricas em contextos matemáticos e não matemáticos concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</li> <li>Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender a noção de demonstração, e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</li> <li>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da geometria e da matemática em geral (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e áreas da atividade humana e social.</li> <li>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados, numa abordagem do espaço ao plano, que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos).</li> <li>Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> <li>Utilizar modelos geométricos e outros materiais manipuláveis, e instrumentos variados, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora.</li> <li>Reconhecer relações entre as ideias matemáticas em geometria e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos.</li> <li>Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> <li>Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>Abstrair e generalizar, e reconhecer e elaborar raciocínios lógicos e argumentos matemáticos, incluindo a demonstração, discutindo e criticando argumentos de outros.</li> <li>Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>Criativo (A, C, D, J)</li> <li>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>	<p align="center"><b>12 aulas</b></p>
<p><b>TEMA</b> Organização e tratamento de dados</p> <p><b>Conteúdos</b> Planeamento estatístico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>População e amostra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar e produzir informação estatística e utilizá-la para resolver problemas e tomar decisões informadas e fundamentadas.</li> <li>Recolher, organizar e representar dados recorrendo a diferentes representações, incluindo o histograma, e interpretar a informação representada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</li> <li>Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>Criativo (A, C, D, J)</li> <li>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> </ul>	<p align="center"><b>20 aulas</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tabelas de frequências (Recuperação e consolidação).</li> <li>• Média e moda (Recuperação e consolidação).</li> <li>• Mediana (Recuperação e consolidação).</li> <li>• Diagrama de extremos e quartis. Amplitude interquartil. (8.º ano)</li> <li>• Variáveis estatísticas discretas e variáveis estatísticas contínuas.</li> </ul> <p><b>Conteúdos</b> Tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Histogramas.</li> </ul> <p><b>Conteúdos</b> Probabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiências aleatórias e experiências deterministas.</li> <li>• Noção de acontecimento.</li> <li>• Probabilidade de um acontecimento.</li> <li>• Acontecimentos complementares.</li> <li>• Acontecimentos disjuntos</li> <li>• Frequência relativa e probabilidade.</li> </ul> <p><b>Resolução de problemas</b> <b>Raciocínio matemático</b> <b>Comunicação matemática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir as noções de população e amostra, discutindo os elementos que afetam a representatividade de uma amostra em relação à respetiva população.</li> <li>• Analisar e interpretar informação contida num conjunto de dados recorrendo às medidas estatísticas mais adequadas e reconhecer o seu significado no contexto de uma dada situação e formular conjeturas.</li> <li>• Planear e realizar estudos que envolvam procedimentos estatísticos e interpretar os resultados obtidos usando linguagem estatística, incluindo a comparação de dois ou mais conjuntos de dados identificando as suas semelhanças e diferenças.</li> <li>• Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados e utilizar medidas estatísticas para os interpretar e tomar decisões.</li> <li>• Desenvolver a capacidade de compreender e de construir argumentos e raciocínios estatísticos.</li> <li>• Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>• Interpretar o conceito de probabilidade de um acontecimento como a frequência relativa da ocorrência desse acontecimento ou recorrendo à regra de Laplace.</li> <li>• Calcular a probabilidade de um acontecimento associado a uma experiência aleatória e interpretá-la como exprimindo o grau de possibilidade da sua ocorrência.</li> <li>• Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados e utilizar medidas estatísticas para os interpretar e tomar decisões.</li> <li>• Resolver problemas envolvendo a noção de probabilidade, em diferentes contextos, e avaliar a razoabilidade dos resultados obtidos.</li> <li>• Desenvolver a capacidade de compreender e de construir argumentos e raciocínios estatísticos e probabilísticos.</li> <li>• Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística e das probabilidades (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>• Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolher dados de natureza variada (discreta e contínua) e usar formas diversificadas para a sua organização e tratamento e para a apresentação de resultados.</li> <li>• Formular questões em contextos familiares variados e desenvolver investigações estatísticas, recorrendo a bases de dados diversas, organizando e representando dados e interpretando resultados.</li> <li>• Realizar estudos estatísticos baseados em situações reais, relacionando com outros domínios matemáticos e contextos não matemáticos, os conceitos e procedimentos estatísticos envolvidos.</li> <li>• Utilizar recursos tecnológicos (por exemplo, calculadora gráfica ou folha de cálculo) para representar e tratar a informação recolhida.</li> <li>• Resolver problemas em que se recorra a medidas estatísticas para interpretar e comparar resultados, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>• Interpretar e criticar informação e argumentação estatística, nomeadamente a divulgada nos media.</li> <li>• Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar representações dos dados e as interpretações realizadas, raciocínios, procedimentos e conclusões, discutindo argumentos e criticando argumentos dos outros.</li> <li>• Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>• Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>• Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>• Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>• Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>• Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>• Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>• Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>• Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>	
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> <li>• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manual escolar;</li> <li>• Caderno de atividades;</li> <li>• Fichas de diagnóstico, formativas e de trabalho;</li> <li>• Material do IAVE;</li> <li>• Caderno quadriculado;</li> <li>• Material de escrita (caneta, lápis e borracha);</li> <li>• Material de desenho (compasso, régua, transferidor e esquadro);</li> <li>• Máquina de calcular;</li> <li>• Computador;</li> <li>• Projetor multimédia;</li> <li>• Quadro, caneta e material de desenho para o quadro;</li> <li>• Sólidos geométricos;</li> <li>• Jogos e desafios matemáticos;</li> <li>• Quizzes (Kahoot, Quizizz, Wordwall, Google Forms, ...);</li> <li>• Plataformas Educativas (Escola Virtual, Aula Digital e #EstudoEmCasa);</li> <li>• Apresentações em formato digital (Powerpoint, Canva, Padlet, Nearpod, ...);</li> <li>• Programas (Geogebra, Desmos, Excel, Scrath, ...).</li> </ul>			
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas e Exercícios de avaliação;</li> <li>• Registos de observação;</li> <li>• Tarefas.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 4 aulas</b></p>			
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e Comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo	

**Observações:** As capacidades matemáticas, resolução de problemas, raciocínio matemático, pensamento computacional, comunicação matemática, representações matemáticas e conexões matemáticas, são transversais a todos os domínios/temas.

**Junqueira, 13 de setembro de 2023**



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

**DEPARTAMENTO**

Ciências Sociais e Humanas

**ANO LETIVO**

2023/2024

**DISCIPLINA**

**Geografia**

**ANO**

9º

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar e compreender os lugares e as regiões</li> <li>Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</li> <li>Comunicar e participar</li> </ul> <p><b>ATIVIDADES ECONÓMICAS (cont.)</b></p> <p><b>Setor I (primário)</b></p> <p>A pesca... quais os tipos?</p> <p>As principais áreas de pesca... quais são?</p> <p>Os impactes da pesca... quais são?</p> <p>As soluções... quais são?</p> <p>Aquacultura... o que é?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar padrões na distribuição da pesca, a nível mundial, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.</li> <li>Descrever exemplos de impactes da pesca no território, apoiados em fontes fidedignas.</li> <li>Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos piscícolas, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.</li> </ul>	<p>Avaliação dos conhecimentos prévios dos alunos.</p> <p>Diálogo vertical e horizontal.</p> <p>Interrogar-se sobre a relação entre territórios e fenómenos geográficos por comparação de mapas com diferentes escalas.</p> <p>Investigar problemas ambientais e sociais, utilizando guiões de trabalho e questões geograficamente</p>	<p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p>	<p>16 aulas</p>

<p><b>Setor II (secundário)</b></p> <p>A produção industrial... como se caracteriza?</p> <p>As indústrias... como se classificam?</p> <p>Os fatores de localização industrial... quais são?</p> <p>Os principais polos industriais no mundo... quais são?</p> <p>A deslocalização industrial... quais os fatores?</p> <p>Os países emergentes... como se formam?</p> <p>Os BRICS... como se caracterizam?</p> <p>Os TICKS... como surgiram?</p> <p>Os impactes da atividade industrial... quais são?</p> <p>A sustentabilidade da atividade industrial... que medidas?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de forma ativa em campanhas de sensibilização para a promoção da maior sustentabilidade da atividade piscícola, a diferentes escalas.</li> <li>• Caracterizar os principais processos de produção industrial, e equacionar a sua sustentabilidade.</li> <li>• Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender as atividades económicas.</li> <li>• Identificar padrões na distribuição de diferentes tipos de indústria, a nível mundial e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua localização.</li> <li>• Apresentar exemplos para uma distribuição mais equitativa entre a produção e o consumo, a diferentes escalas.</li> <li>• Descrever exemplos de impactes da indústria no território, apoiados em fontes fidedignas.</li> <li>• Participar de forma ativa em campanhas de sensibilização para a promoção da maior sustentabilidade da atividade industrial, a diferentes escalas.</li> </ul>	<p>relevantes (O quê?, Onde?, Como? Como se distribui?, Porquê?, Para quê?).</p> <p>Pesquisar exemplos concretos de solidariedade territorial e sentido de pertença face ao ordenamento do território.</p> <p>Participar em campanhas de sensibilização para um ambiente e ordenamento do território sustentáveis.</p> <p>Participar em debates/simulações que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados geograficamente cartografáveis.</p> <p>Usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens em relação a diferentes territórios (por exemplo, imagens, infografias, mapas em diferentes escalas).</p>		
<p><b>Setor III (terciário)</b></p> <p>Os principais tipos de serviços... quais são?</p> <p>A intensificação do comércio mundial... quais os fatores?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar padrões na distribuição do comércio mundial, enunciando fatores responsáveis pela sua intensificação.</li> </ul>	<p>Analisar textos com diferentes pontos de vista.</p> <p>Criar soluções estéticas criativas e pessoais para representar factos e fenómenos geográficos.</p>		

<p>O comércio interno e o comércio externo... como se distinguem?</p> <p>A balança comercial... como se caracteriza?</p> <p>O aumento da atividade turística... quais os fatores?</p> <p>Os fatores que influenciam a atividade turística... quais são?</p> <p>Os diferentes tipos de turismo... quais são?</p> <p>Os principais destinos turísticos... quais são?</p> <p>Os impactes do turismo... quais são?</p> <p>As soluções para a atividade turística... quais são?</p> <p>Portugal, um território em destaque</p> <p><b>Redes e meios de transportes e telecomunicações</b></p> <p>A importância dos transportes e telecomunicação... qual é?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar exemplos para uma distribuição mais equitativa entre a produção e o consumo, a diferentes escalas.</li> <li>• Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de bens e serviços, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.</li> <li>• Identificar padrões na distribuição do turismo a nível mundial e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.</li> <li>• Caracterizar os principais tipos de turismo, e equacionar a sua sustentabilidade.</li> <li>• Descrever exemplos de impactes do turismo no território, apoiados em fontes fidedignas.</li> <li>• Participar de forma ativa em campanhas de sensibilização para a promoção da maior sustentabilidade da atividade turística, a diferentes escalas.</li> <li>• Comparar os diferentes tipos de transporte, quanto às respetivas vantagens e desvantagens.</li> <li>• Selecionar o modo de transporte mais adequado em função do fim a que se destina e das distâncias (absolutas e relativas).</li> <li>• Determinar a acessibilidade de lugares, simulando redes topológicas simples.</li> </ul>	<p>Conceber situações onde determinado conhecimento possa ser cartografado.</p> <p>Confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna.</p> <p>Propor abordagens diferentes, se possível inovadoras, para uma situação-problema.</p>		
---	--	---	--	--

<p>As vantagens e as desvantagens dos modos de transporte... quais são?</p> <p>A escolha de um meio de transporte... quais os fatores?</p> <p>As redes de transporte... como se caracterizam?</p> <p>A conectividade e a acessibilidade... como determinar?</p> <p>As diferentes redes de transporte... como se distribuem?</p> <p>As telecomunicações e a dinamização da economia e das sociedades... que relação?</p> <p>Os impactes negativos dos transportes... quais são?</p> <p>As soluções... quais são?</p> <p>Portugal, um território em destaque.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar padrões na distribuição de diferentes redes de transporte e telecomunicações, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.</li> <li>• Reconhecer a necessidade da cooperação internacional no acesso aos meios e serviços de telecomunicações, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.</li> <li>• Relatar exemplos do impacto da era digital na sociedade.</li> <li>• Descrever exemplos de impactos dos transportes no território, apoiados em fontes fidedignas.</li> <li>• Participar de forma ativa em campanhas de sensibilização para a promoção da maior sustentabilidade da atividade turística, a diferentes escalas</li> <li>• Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender as atividades económicas.</li> </ul>			
---	--	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	Computador/tablet/telemóvel, videoprojector, quadro, manual Check-in 7, caderno de atividades, fichas TIG, fichas formativas, questões de aula, quizzes, globos, mapas, bússolas, GPS, Internet, manual digital, recursos digitais (vídeos, apresentações PowerPoint, animações, jogos), imagens, fotografias, TIG (Web SIG, Google Earth, GPS, Big Data), testes de avaliação.
<b>AVALIAÇÃO</b>	Observação direta, fichas formativas, questões de aula, técnicas gráficas, técnicas cartográficas, trabalhos de pesquisa individual, trabalho colaborativo, apresentações orais, debates, fichas de avaliação sumativa.
	Apresentação, avaliação diagnóstica, correção da avaliação diagnóstica, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação, autoavaliação – 10 aulas

**LEGENDA  
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO  
PASEO)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <b>A.</b> Linguagens e textos;                      | <b>E.</b> Relacionamento interpessoal;         | <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; |
| <b>B.</b> Informação e Comunicação;                 | <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; | <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo           |
| <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;      | <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;         |  |
| <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo; | <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;  |  |

**Junqueira, 13 de setembro de 2023**

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizar e compreender os lugares e as regiões</li> <li>● Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</li> <li>● Comunicar e participar</li> </ul> <p><b>CONTRASTES DE DESENVOLVIMENTO</b></p> <p><b>Países Desenvolvidos versus Países em Desenvolvimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguir crescimento económico de desenvolvimento.</li> <li>● Interpretar mapas temáticos (com duas ou mais variáveis), relativos ao grau de desenvolvimento dos países, usando o título e a legenda.</li> <li>● Comparar exemplos de evolução espaço-temporal do grau de desenvolvimento dos países, interpretando gráficos dinâmicos.</li> <li>● Distinguir formas de medir os níveis de desenvolvimento, evidenciando vantagens e constrangimentos dos índices compostos (IDH, IDG, IPM).</li> <li>● Comparar informação de Portugal com a de outros países para evidenciar situações de desigualdade demográfica, económica e social.</li> <li>● Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender contrastes no desenvolvimento humano.</li> <li>● Discutir as vantagens e os constrangimentos da utilização dos índices compostos a diferentes escalas.</li> <li>● Apresentar situações concretas de desigualdades de desenvolvimento e possíveis formas de as superar.</li> </ul>	<p>Diálogo vertical e horizontal.</p> <p>Ler e interpretar mapas de diferentes escalas.</p> <p>Articular com rigor o uso consistente do conhecimento geográfico.</p> <p>Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo <i>Google Earth</i>, <i>Google Maps</i>, GPS, SIG, <i>Big Data</i>, etc.).</p> <p>Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e de diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.</p> <p>Organizar o trabalho de campo, para recolha e sistematização da observação direta dos territórios e fenómenos geográficos.</p> <p>Analisar factos e situações, identificando os seus elementos ou dados.</p> <p>Realizar tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como à mobilização do memorizado, privilegiando a informação estatística e cartográfica (analógica e/ou digital).</p> <p>Selecionar informação geograficamente pertinente.</p>	<p style="text-align: center;">A</p> <p style="text-align: center;">B</p> <p style="text-align: center;">C</p> <p style="text-align: center;">D</p> <p style="text-align: center;">F</p> <p style="text-align: center;">G</p> <p style="text-align: center;">I</p>	<p style="text-align: center;">19 aulas</p>

<p><b>Interdependência entre espaços com diferentes níveis de Desenvolvimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relacionar os níveis de desenvolvimento com os fatores internos e externos que os condicionam.</li> <li>● Discutir sucessos e insucessos da ajuda ao desenvolvimento, tendo em consideração as responsabilidades dos países doadores e as dos países recetores.</li> <li>● Enumerar soluções para atenuar os contrastes de desenvolvimento.</li> <li>● Relatar medidas que promovam a cooperação entre povos e culturas no âmbito dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável.</li> <li>● Participar e/ou desenvolver campanhas de solidariedade, tendo em vista transformar os cidadãos em participantes ativos na proteção dos valores dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável.</li> </ul>	<p>Organizar de forma sistematizada a leitura e o estudo autónomo.</p> <p>Estabelecer relações intra e interdisciplinares.</p>		
---	---	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p><b>RECURSOS</b></p>	<p>Computador/tablet/telemóvel, videoprojector, quadro, manual Check-in 7, caderno de atividades, fichas TIG, fichas formativas, questões de aula, quizzes, globos, mapas, bússolas, GPS, Internet, manual digital, recursos digitais (vídeos, apresentações PowerPoint, animações, jogos), imagens, fotografias, TIG (Web SIG, Google Earth, GPS, Big Data), testes de avaliação.</p>		
<p><b>AVALIAÇÃO</b></p>	<p>Observação direta, fichas formativas, questões de aula, técnicas gráficas, técnicas cartográficas, trabalhos de pesquisa individual, trabalho colaborativo, apresentações orais, debates, fichas de avaliação sumativa.</p> <p>Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação, autoavaliação – <b>7 aulas</b></p>		
<p><b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b></p>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e Comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2023

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizar e compreender os lugares e as regiões</li> <li>● Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</li> <li>● Comunicar e participar</li> </ul> <p><b>AMBIENTE E SOCIEDADE</b></p> <p><b>Clima</b></p> <p><b>Riscos e catástrofes naturais</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborar gráficos termopluviométricos, descrevendo o comportamento dos elementos do clima, de estações meteorológicas de diferentes países do Mundo.</li> <li>● Compreender as características dos diferentes climas da superfície terrestre enumerando os elementos e os fatores climáticos que os distinguem.</li> <li>● Relacionar as condições meteorológicas extremas com os riscos e a ocorrência de catástrofes naturais.</li> <li>● Relacionar características do meio com a possibilidade de ocorrência de riscos naturais.</li> <li>● Identificar os fatores de risco de ocorrência de catástrofes naturais, numa determinada região.</li> <li>● Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender os riscos e as catástrofes naturais.</li> <li>● Investigar problemas ambientais concretos a nível local, nacional e internacional.</li> </ul>	<p>Diálogo vertical e horizontal.</p> <p>Formular hipóteses de representação cartográfica face a um fenómeno ou evento.</p> <p>Propor abordagens diferentes, se possível inovadoras, de uma situação-problema.</p> <p>Conceber situações em que determinado conhecimento possa ser cartografado.</p> <p>Criar um objeto, mapa, esquema conceptual, texto ou solução, face a um desafio geográfico.</p> <p>Analisar textos ou suportes gráficos com diferentes perspetivas de um mesmo problema, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio.</p> <p>Interrogar-se sobre a relação entre territórios e fenómenos geográficos por comparação de mapas com diferentes escalas.</p> <p>Utilizar exemplos concretos, relacionados com problemas ambientais, riscos e catástrofes resultantes da interação meio e sociedade, na atualidade e a diferentes escalas – desde o meio local ao mundial, tais como cartas de risco municipal, SIG do IPMA, da NASA, etc.</p> <p>Fazer projeções, nomeadamente face aos desafios sociais, económicos, demográficos e de sustentabilidade do território português.</p>	<p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p>	<p>12 aulas</p>

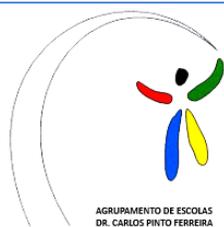
<p><b>Alterações ao ambiente natural</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de forma ativa em campanhas de sensibilização da comunidade para as medidas de prevenção e mitigação relacionadas com os riscos naturais.</li> <li>• Identificar situações concretas de complementaridade e interdependência entre lugares, regiões ou países na resolução de problemas ambientais.</li> <li>• Identificar a interferência do Homem no sistema Terra-Ar-Água (poluição atmosférica, <i>smog</i>, chuvas ácidas, efeito de estufa, rarefação da camada do ozono, desflorestação, poluição da hidrosfera, degradação do solo, desertificação).</li> <li>• Identificar soluções técnico-científicas que contribuam para reduzir o impacte ambiental das atividades humanas (ex.: rearborização, utilização de produtos biodegradáveis, energias renováveis; 3Rs, etc.).</li> <li>• Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender contrastes no desenvolvimento sustentável.</li> <li>• Apresentar soluções para conciliar o crescimento económico, o desenvolvimento humano e o equilíbrio ambiental.</li> <li>• Consciencializar-se para a necessidade de adotar medidas coletivas e individuais, no sentido de preservar o património natural, incrementar a resiliência e fomentar o desenvolvimento sustentável.</li> <li>• Relatar situações concretas de complementaridade e interdependência entre regiões, países ou lugares na gestão de recursos hídricos e na resposta a catástrofes naturais.</li> </ul>	<p>Usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens em relação a diferentes territórios (por exemplo, imagens, mapas em diferentes escalas).</p> <p>Criar soluções estéticas criativas e pessoais para representar factos e fenómenos geográficos.</p> <p>Participar em debates/simulações que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados geograficamente cartografáveis.</p> <p>Investigar problemas ambientais, demográficos e sociais, utilizando guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (O quê, Onde?, Como? Como se distribui?, Porquê?, Para quê?).</p> <p>Pesquisar exemplos concretos de solidariedade territorial e sentido de pertença face ao ordenamento do território, riscos e catástrofes.</p> <p>Aplicar trabalho de equipa em trabalho de campo.</p> <p>Participar em campanhas de sensibilização para um ambiente e ordenamento do território sustentáveis.</p> <p>Analisar textos com diferentes pontos de vista.</p> <p>Confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna.</p> <p>Analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p>Fornecer <i>feedback</i> dos resultados dos estudos efetuados para melhoria ou aprofundamento de ações.</p>		
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar e/ou desenvolver campanhas de sensibilização ambiental tendo em vista transformar os cidadãos em participantes ativos na proteção dos valores da paisagem, do património e do ambiente.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	Computador/tablet/telemóvel, videoprojector, quadro, manual Check-in 7, caderno de atividades, fichas TIG, fichas formativas, questões de aula, quizzes, globos, mapas, bússolas, GPS, Internet, manual digital, recursos digitais (vídeos, apresentações PowerPoint, animações, jogos), imagens, fotografias, TIG (Web SIG, Google Earth, GPS, Big Data), testes de avaliação.		
<b>AVALIAÇÃO</b>	Observação direta, fichas formativas, questões de aula, técnicas gráficas, técnicas cartográficas, trabalhos de pesquisa individual, trabalho colaborativo, apresentações orais, debates, fichas de avaliação sumativa.		
	Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação, autoavaliação – 4 aulas		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<b>K.</b> Linguagens e textos; <b>L.</b> Informação e Comunicação; <b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>O.</b> Relacionamento interpessoal; <b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>T.</b> Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 13 de setembro de 2023



<b>DEPARTAMENTO</b>	Curricular de Ciências Sociais e Humanas
<b>ANO LETIVO</b>	2023/2024
<b>DISCIPLINA</b>	História
<b>ANO</b>	9.º
<b>Planificação anual</b>	

## 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><u>Lecionação de temas e unidades do programa de 8.º ano essenciais ao ensino do 9.º ano:</u></p> <p><b>EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI</b></p> <p><b>Renascimento e Reforma</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreender em que condições se desenvolveu, na Cristandade ocidental, um movimento de insatisfação e de crítica que culminou numa rutura religiosa.</li> <li>– Conhecer alguns dos princípios ideológicos que separam o protestantismo do catolicismo.</li> <li>– Identificar e aplicar os conceitos: <b>Reforma Protestante; Contrarreforma; dogma; cristão-novo.</b></li> </ul>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Desenvolver a memorização, associando-a à compreensão, de forma a conseguir mobilizar o memorizado.</li> <li>– Mobilizar o conhecimento adquirido aplicando-o em diferentes contextos históricos, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma.</li> <li>– Estabelecer relações intra e interdisciplinares.</li> <li>– Formular algumas hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma.</li> <li>– Utilizar os conceitos operatórios da História para a compreensão dos diferentes contextos.</li> <li>– Utilizar a metodologia específica da História para a análise de acontecimentos e processos.</li> <li>– Valorizar o património histórico da região em que habita.</li> </ul>	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, H, I, J)</p>	<p><b>≈1 tempo letivo</b></p>
<p><b>PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XVII E XVIII</b></p> <p><b>O Antigo Regime no século XVIII</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Relacionar o absolutismo com a manutenção da</li> </ul>			<p><b>≈2 tempos letivos</b></p>

<p><b>A cultura em Portugal no contexto europeu</b></p>	<p>sociedade de ordens e com as opções mercantilistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Diferenciar os ritmos de evolução da agricultura dos ritmos do dinamismo comercial no quadro de uma economia pré-industrial.</li> <li>– Identificar e aplicar os conceitos: <b>Antigo Regime; sociedade de ordens; absolutismo; mercantilismo; manufatura.</b></li> <li>– Caracterizar a arte e a mentalidade barrocas.</li> <li>– Concluir que os avanços verificados na ciência e na técnica se relacionaram com o desenvolvimento do método científico.</li> <li>– Enquadrar as novas propostas sociais e políticas na filosofia das Luzes.</li> <li>– Compreender a ação dos estrangeirados e do Marquês de Pombal no contexto do pensamento iluminista.</li> <li>– Identificar e aplicar os conceitos: <b>barroco; Revolução Científica; racionalismo; Iluminismo; estrangeirado; separação de poderes; direitos humanos.</b></li> </ul>	<p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Propor alternativas de interpretação a um acontecimento, evento ou processo, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma.</li> <li>– Promover a multiperspetiva em História, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma.</li> <li>– Usar meios diversos para expressar as aprendizagens.</li> <li>– Criar soluções estéticas progressivamente criativas e pessoais.</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, H, J)</p>	<p><b>≈1 tempo letivo</b></p>
<p><b>CRESCIMENTO E RUTURAS NO MUNDO OCIDENTAL NOS SÉCULOS XVIII E XIX</b></p> <p><b>A Revolução agrícola e o arranque da Revolução industrial</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sublinhar a ligação existente entre as novas tendências demográficas, a transformação da estrutura da propriedade agrícola e as inovações técnicas.</li> <li>– Analisar as condições que favoreceram o arranque da Revolução industrial e as alterações verificadas no regime de produção.</li> <li>– Identificar e aplicar os conceitos: <b>Revolução agrícola; «enclosure»; explosão demográfica; êxodo rural; Revolução industrial; maquinofatura.</b></li> </ul>	<p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analisar factos e situações, aprendendo a selecionar elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo.</li> <li>– Mobilizar o discurso argumentativo, de forma orientada mas progressivamente autónoma.</li> <li>– Organizar debates orientados que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos.</li> <li>– Discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar histórico, de forma orientada mas progressivamente autónoma.</li> <li>– Analisar fontes históricas escritas com diferentes pontos de vista, problematizando-os, sob orientação.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Selecionar fontes históricas fidedignas e de di-</li> </ul>	<p>Crítico Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
			<p>Indagador Investigador (C, D, F, H, I)</p>	

<p><b>O triunfo das revoluções liberais</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreender as razões que justificaram o primeiro processo de independência por parte de um território colonial europeu (EUA).</li> <li>– Destacar no processo revolucionário francês a abolição dos direitos e privilégios feudais e o estabelecimento do conceito de cidadania moderno, estabelecendo-se, teoricamente, o princípio da igualdade perante a lei.</li> <li>– Interpretar a revolução liberal portuguesa, identificando causas e as diversas propostas políticas expressas na Constituição de 1822, na Carta Constitucional de 1826 e na resistência absolutista.</li> <li>– Contextualizar a independência do Brasil no processo revolucionário liberal português.</li> <li>– Reconhecer que o fim do Antigo Regime e o estabelecimento de uma nova ordem liberal e burguesa em Portugal resultou numa guerra civil.</li> <li>– Identificar e aplicar os conceitos: <b>liberalismo; Constituição; cidadania; Carta Constitucional; sufrágio censitário; sufrágio universal; monarquia constitucional; Estado federal; república.</b></li> </ul>	<p>versos tipos, de forma progressivamente autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Recolher e selecionar dados de fontes históricas relevantes para a análise de assuntos em estudo, aprendendo a pesquisar, de forma progressivamente autónoma.</li> <li>– Problematizar, progressivamente e com orientação, os conhecimentos adquiridos.</li> </ul> <p>Promover estratégias que requeiram ou induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista.</li> <li>– Saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade.</li> <li>– Confrontar ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Planificar, sintetizar, rever e monitorizar.</li> <li>– Registrar seletivamente, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma, a informação recolhida em fontes históricas.</li> <li>– Organizar, com supervisão, mas de forma progressivamente sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos.</li> <li>– Elaborar pequenas sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas.</li> <li>– Elaborar relatórios obedecendo a critérios e objetivos específicos.</li> <li>– Elaborar planos específicos e esquemas.</li> <li>– Sistematizar, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma e seguindo tipologias</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença Respeitador do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p><b>≈1 tempo letivo</b></p>
<p><b>O MUNDO INDUSTRIALIZADO NO SÉCULO XIX</b></p> <p><b>Transformações económicas, sociais e culturais</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar as principais potências industrializadas no século XIX, ressaltando a importância da revolução dos transportes para a mundialização da economia.</li> <li>– Selecionar as alterações que se operaram a nível económico, social e demográfico devido ao desenvolvimento dos meios de produção.</li> <li>– Relacionar as condições de vida e trabalho do operariado com o aparecimento dos movimentos reivindicativos e da ideologia socialista.</li> <li>– Identificar e aplicar os conceitos: <b>capitalismo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Registrar seletivamente, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma, a informação recolhida em fontes históricas.</li> <li>– Organizar, com supervisão, mas de forma progressivamente sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos.</li> <li>– Elaborar pequenas sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas.</li> <li>– Elaborar relatórios obedecendo a critérios e objetivos específicos.</li> <li>– Elaborar planos específicos e esquemas.</li> <li>– Sistematizar, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma e seguindo tipologias</li> </ul>	<p>Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p><b>≈2 tempos letivos</b></p>

	<b>industrial e financeiro; liberalismo económico; mercado nacional; classes médias; proletariado; marxismo; socialismo; comunismo; sindicalismo.</b>	específicas, acontecimentos e/ou processos históricos. – Organizar de forma sistematizada, com supervisão, o estudo autónomo.		
<b><u>Lecionação de temas e unidades do programa de 9.º ano:</u></b>			Questionador (A, F, G, I, J)	
<b>A EUROPA E O MUNDO NO LIMÍAR DO SÉCULO XX</b>		Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: – Promover estratégias que impliquem por parte do aluno. – Colocar questões-chave cuja resposta abranja um acontecimento ou processo histórico específico. – Questionar os seus conhecimentos prévios, verificando que a aprendizagem é um processo em constante remodelação.		<b>≈12 tempos letivos</b>
<b>Hegemonia e declínio da influência europeia</b>	– Relacionar o ultimato inglês com o processo de expansão colonial europeu. – Interpretar o primeiro conflito mundial à luz da rivalidade económica e do exacerbamento dos nacionalismos. – Analisar as alterações políticas, sociais, económicas e geoestratégicas decorrentes da rutura que constituiu a 1.ª Guerra Mundial. – Identificar e aplicar os conceitos: <b>imperialismo; nacionalismo; colonialismo; racismo; Ultimato; «paz armada»; «fordismo»; «taylorismo»; estandardização; monopólio; inflação.</b>	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: – Organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios da História. – Organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos metodológicos da História. – Comunicar uni, bi e multidirecionalmente. – Responder, apresentar dados/informação, mostrar iniciativa. – Usar meios diversos para expressar as aprendizagens.	Comunicador (A, B, D, E, H)	
<b>Sociedade e cultura num mundo em mudança</b>	– Relacionar a 1.ª Guerra Mundial com a aceleração das transformações operadas nos comportamentos, na cultura, nas ciências, nas artes e na literatura. – Identificar e aplicar os conceitos: <b>feminismo; cultura de massas; «mass media»; Futurismo; Abstracionismo; Modernismo.</b>	Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: – Questionar de forma organizada e sustentada o trabalho efetuado por si e pelos outros. – Autoavaliar as aprendizagens adquiridas, os seus comportamentos e atitudes. – Avaliar de forma construtiva as aprendizagens	Autoavaliador (transversal às áreas)	<b>≈4 tempos letivos</b>

		<p>adquiridas, os comportamentos e atitudes dos outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Aceitar as críticas dos pares e dos professores de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho.</li> </ul> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Colaborar com os pares e professores, no sentido de melhorar ou aprofundar as suas ações.</li> <li>– Apoiar o trabalho colaborativo.</li> <li>– Saber intervir de forma solidária.</li> <li>– Ser solidário nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização.</li> <li>– Estar disponível para se autoaperfeiçoar.</li> </ul> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos.</li> <li>– Assumir e cumprir compromissos.</li> <li>– Apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação.</li> <li>– Dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</li> </ul> <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Valorizar a sensibilidade estética e a consciência ética, de forma a estabelecer, consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar.</li> </ul>	<p>Participativo Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G, H)</p>	
--	--	---	---	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

## RECURSOS

- Recursos contidos no manual: textos informativos, fontes históricas, glossário, imagens, mapas, gráficos, esquemas conceptuais.
- Fichas de trabalho.
- Outros materiais de apoio à aprendizagem: textos de apoio, diaporamas e/ou documentos áudio e vídeo, entre outros.

<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos de avaliação: testes de avaliação, «quizzes», trabalhos temáticos, itens e fichas de trabalho, participação oral (espontânea e/ou dirigida), chamadas orais.</li> </ul>	
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação — <b>1 aula</b>.</li> <li>• Realização e correção de testes de avaliação — <b>≈2 aulas</b>.</li> <li>• Autoavaliação — <b>1 aula</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A.</b> Linguagens e textos.</li> <li><b>B.</b> Informação e comunicação.</li> <li><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas.</li> <li><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo.</li> <li><b>E.</b> Relacionamento interpessoal.</li> <li><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia.</li> <li><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente.</li> <li><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística.</li> <li><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico.</li> <li><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo.</li> </ul>

2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<b>A EUROPA E O MUNDO NO LIMÍAR DO SÉCULO XX (continuação)</b>		Idênticas às do 1.º período	Idênticos aos do 1.º período	
<b>A revolução soviética</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreender que o modelo ideológico socialista, saído da Revolução de Outubro de 1917, resultou de antagonismos sociais e políticos.</li> <li>– Distinguir processos históricos daí resultantes.</li> <li>– Identificar e aplicar os conceitos: <b>soviete; nacionalização; ditadura do proletariado.</b></li> </ul>			<b>≈5 tempos letivos</b>
<b>Portugal: da 1.ª República à Ditadura Militar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conhecer os aspetos fundamentais da doutrina republicana.</li> <li>– Compreender a conjuntura económica, social e política que esteve na origem da implantação da 1.ª República.</li> <li>– Identificar as principais medidas governativas da 1.ª República.</li> <li>– Demonstrar que a participação de Portugal na 1.ª Guerra Mundial se relacionou com a questão colonial e com a necessidade de reconhecimento do regime republicano.</li> <li>– Avaliar as consequências políticas, económicas e financeiras da participação de Portugal na 1.ª Guerra Mundial.</li> <li>– Compreender que a instabilidade política e as dificuldades económicas e sociais concorreram para intervenção militar em 28 de Maio de 1926.</li> <li>– Identificar e aplicar os conceitos: <b>republicanismo; ditadura; partido político.</b></li> </ul>			<b>≈3 tempos letivos</b>
<b>DA GRANDE DEPRESSÃO À 2.ª GUERRA MUNDIAL</b>				

<p><b>As dificuldades económicas dos anos 30: entre a ditadura e a democracia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Relacionar a ascensão ao poder de partidos totalitários com as dificuldades económicas e sociais e com o receio da expansão do socialismo, realçando o papel da propaganda.</li> <li>– Descrever as principais características dos regimes totalitários.</li> <li>– Explicar o processo de implantação do Estado Novo em Portugal, destacando o papel de Salazar.</li> <li>– Comparar o Estado Novo com os principais regimes ditatoriais, estabelecendo semelhanças e diferenças.</li> <li>– Identificar consequências da aplicação do modelo económico estalinista.</li> <li>– Identificar formas democráticas de resposta à crise.</li> <li>– Problematizar a guerra civil espanhola, inserindo-a no contexto ideológico da época.</li> <li>– Identificar e aplicar os conceitos: <b>fascismo; corporativismo; nazismo; totalitarismo; antisemitismo; Estado Novo; economia planificada; coletivização; culto da personalidade; Frente Popular; «New Deal».</b></li> </ul>			<p><b>≈10 tempos letivos</b></p>
<p><b>A 2.ª Guerra Mundial</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Relacionar a 2.ª Guerra Mundial com o expansionismo das ditaduras, caracterizando sumariamente as principais etapas do conflito.</li> <li>– Indicar as principais alterações ocorridas no mapa político mundial do segundo pós-guerra.</li> <li>– Analisar o papel da ONU.</li> <li>– Identificar e aplicar os conceitos: <b>genocídio; Resistência; Holocausto.</b></li> </ul>			<p><b>≈6 tempos letivos</b></p>

SEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

**RECURSOS**

- Recursos contidos no manual: textos informativos, fontes históricas, glossário, imagens, mapas, gráficos, esquemas conceptuais.
- Fichas de trabalho.
- Outros materiais de apoio à aprendizagem: textos de apoio, diaporamas e/ou documentos áudio e vídeo, entre outros.

<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentos de avaliação: testes de avaliação, «quizzes», trabalhos temáticos, itens e fichas de trabalho, participação oral (espontânea e/ou dirigida), chamadas orais.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização e correção de testes de avaliação — <b>≈2 aulas</b>.</li> <li>Autoavaliação — <b>1 aula</b>.</li> </ul>	
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A.</b> Linguagens e textos.</li> <li><b>B.</b> Informação e comunicação.</li> <li><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas.</li> <li><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo.</li> <li><b>E.</b> Relacionamento interpessoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia.</li> <li><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente.</li> <li><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística.</li> <li><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico.</li> <li><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo.</li> </ul>

### 3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<b>DO SEGUNDO PÓS-GUERRA AOS DESAFIOS DO NOSSO TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Relacionar a afirmação dos EUA, enquanto potência hegemónica, com o auxílio económico prestado à Europa no segundo pós-guerra e com o receio do avanço da influência comunista.</li> <li>– Compreender a Guerra Fria como resultado das tendências hegemónicas dos EUA e da URSS, dando origem à formação de blocos militares e a confrontos.</li> <li>– Destacar a luta de emancipação dos povos colonizados, nomeadamente o pioneirismo dos povos asiáticos, e o caso indiano, enquanto paradigma da não-violência.</li> <li>– Explicar o desenvolvimento económico e tecnológico dos EUA e a sua hegemonia no mundo capitalista.</li> <li>– Analisar as transformações sociais e culturais verificadas na sociedade ocidental.</li> <li>– Integrar a formação da CEE no período do segundo pós-guerra.</li> <li>– Identificar e aplicar os conceitos: <b>Guerra Fria; movimentos de libertação; descolonização; neocolonialismo; Terceiro Mundo; multinacional; sociedade de consumo; sociedade de abundância; segregação racial; democracia popular; maioísmo.</b></li> </ul>	Idênticas às do 1.º período	Idênticos aos do 1.º período	≈9 tempos letivos
<b>Portugal: do autoritarismo à democracia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Relacionar a manutenção do regime autoritário em Portugal com a Guerra Fria.</li> </ul>			

<p><b>As transformações do mundo contemporâneo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Distinguir períodos de estagnação e de desenvolvimento económico da 2.ª Guerra Mundial até 1974 (atraso do mundo rural e movimento migratório, medidas de fomento industrial e abertura a capitais estrangeiros).</li> <li>– Explicar a oposição interna ao regime.</li> <li>– Analisar a guerra colonial do ponto de vista dos custos humanos e económicos, quer para Portugal quer para os territórios coloniais, relacionando-a com a recusa em descolonizar.</li> <li>– Contextualizar a mudança de regime que ocorreu em 25 de Abril de 1974 com a crescente oposição popular à guerra colonial e à falta de liberdade individual e coletiva.</li> <li>– Realçar a importância do 25 de Novembro de 1975 para a estabilização do processo democrático.</li> <li>– Analisar o processo de descolonização.</li> <li>– Compreender a complexidade do processo de democratização, do PREC à progressiva instalação e consolidação das estruturas democráticas.</li> <li>– Compreender a importância da entrada de Portugal na CEE para a consolidação do processo de democratização e para a modernização do país.</li> <li>– Identificar e aplicar os conceitos: <b>processo revolucionário; poder autárquico; descentralização.</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreender as alterações ocorridas no mundo após a queda do Muro de Berlim e o desmoronamento da URSS.</li> <li>– Analisar a dependência económica dos países em vias de desenvolvimento.</li> <li>– Indicar as principais potências emergentes (ex.: o caso chinês).</li> <li>– Caracterizar as relações de cooperação com os espaços lusófonos.</li> <li>– Analisar as dimensões da globalização (ex.: tec-</li> </ul>			<p><b>≈2 tempos letivos</b></p>
--	---	--	--	---------------------------------

	<p>nologias de informação, comunicação e transportes, migrações).</p> <p>– Identificar e aplicar os conceitos: <b>qualidade de vida; multiculturalismo; interculturalismo; cidadania.</b></p>			
--	---	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos contidos no manual: textos informativos, fontes históricas, glossário, imagens, mapas, gráficos, esquemas conceptuais.</li> <li>Fichas de trabalho.</li> <li>Outros materiais de apoio à aprendizagem: textos de apoio, diaporamas e/ou documentos áudio e vídeo, entre outros.</li> </ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentos de avaliação: testes de avaliação, «quizzes», trabalhos temáticos, itens e fichas de trabalho, participação oral (espontânea e/ou dirigida), chamadas orais.</li> <li>Realização e correção de testes de avaliação — <b>≈2 aulas.</b></li> <li>Autoavaliação — <b>1 aula.</b></li> </ul>	
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos.</p> <p><b>B.</b> Informação e comunicação.</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal.</p>	<p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística.</p> <p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo.</p>

**Junqueira, 13 de setembro de 2023**



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar os elementos químicos mais abundantes no corpo humano com as funções desempenhadas.</li> <li>- Distinguir alimento de nutriente e nutriente orgânico de inorgânico, indicando as suas funções no organismo e identificando alguns nutrientes em alimentos.</li> <li>- Relacionar a insuficiência de elementos traço (ferro, flúor, iodo) com os seus efeitos no organismo.</li> <li>- Explicar o modo como alguns distúrbios alimentares anorexia nervosa, bulimia nervosa e compulsão alimentar podem afetar o organismo humano.</li> <li>- Relacionar a alimentação saudável com a prevenção de doenças da contemporaneidade, reconhecendo a importância da dieta mediterrânica na promoção da saúde.</li> <li>- Caracterizar as etapas da nutrição, explicitando a função do sistema digestivo e a sua relação com o metabolismo celular.</li> <li>- Relacionar os órgãos do sistema digestivo e as respetivas glândulas anexas com as funções desempenhadas, explicitando as transformações físicas e químicas da digestão.</li> <li>- Explicar a importância do microbiota humano, indicando medidas que contribuam para o bom funcionamento do sistema digestivo.</li> <li>- Identificar os constituintes do sangue em preparações definitivas, relacionando-os com a função que desempenham no organismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fazer previsões;</li> <li>- usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens);</li> <li>- criar soluções estéticas criativas e pessoais.</li> </ul> <p>● <b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos);</li> <li>- organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados;</li> <li>- discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- analisar textos com diferentes pontos de vista;</li> <li>- confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna;</li> <li>- problematizar situações;</li> <li>- analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul> <p>● <b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva;</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação;</li> <li>- recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</li> </ul>	<p><b>Crítico/Analítico</b> <b>(A, B, C, D, G)</b></p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> <b>(C, D, F, H, I)</b></p>	
		<p>● <b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</li> <li>- confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</li> </ul> <p>● <b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p>	<p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> <b>(A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Sistematizador/</b></p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>- registo seletivo;</li> <li>- organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);</li> <li>- elaboração de planos gerais, esquemas;</li> <li>- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar.</li> </ul> <p>● <b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar uma situação;</li> <li>- organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</li> <li>- interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio.</li> </ul> <p>● <b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de comunicação uni e bidirecional;</li> <li>- ações de resposta, apresentação, iniciativa;</li> <li>- ações de questionamento organizado.</li> </ul> <p>● <b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizar autoanálise;</li> <li>- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes;</li> <li>- a partir da explicitação de <i>feedback</i> do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo.</li> </ul> <p>● <b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;</li> <li>- fornecer <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações;</li> <li>- apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo).</li> </ul> <p>● <b>Promover estratégias e modos de organização das</b></p>	<p><b>organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b></p>	
--	--	---	--	--

		<p><b>tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;</li> <li>- fornecer <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações;</li> <li>- apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo).</li> </ul> <p>● <b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreaajuda;</li> <li>- posicionar-se perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</li> <li>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	<p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b></p> <p>(B, E, F, G)</p>	
--	--	---	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manual escolar;</li> <li>• Caderno de atividades;</li> <li>• Fichas de trabalho;</li> <li>• Material de laboratório;</li> <li>• Recursos bibliográficos;</li> <li>• Recursos multimédia.</li> </ul>			
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação diagnóstica;</li> <li>• Avaliação formativa;</li> <li>• Avaliação sumativa.</li> </ul> <p style="text-align: right;">Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – <b>09</b> aulas</p>			
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p> </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p> </td> </tr> </table>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>
<p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>		

Junqueira, 13 de setembro de 2023

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>VIVER MELHOR NA TERRA</b> (Continuação)</p> <p><b>O organismo humano em equilíbrio</b> (Continuação)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar possíveis causas de desvios dos resultados de análises sanguíneas relativamente aos valores de referência.</li> <li>- Relacionar o modo de atuação dos leucócitos com a função que desempenham no sistema imunitário.</li> <li>- Identificar a morfologia e a anatomia do coração de um mamífero, explicitando os seus principais constituintes e as respetivas funções.</li> <li>- Relacionar os constituintes do sistema cardiovascular com o ciclo cardíaco.</li> <li>- Caracterizar a variação da frequência cardíaca e da pressão arterial em algumas atividades do dia a dia, articulando com saberes de outras disciplinas (ex.: Educação Física).</li> <li>- Relacionar a estrutura dos vasos sanguíneos com as suas funções e comparar as características do sangue venoso e do sangue arterial na circulação sistémica e na circulação pulmonar.</li> <li>- Identificar as principais doenças do sistema cardiovascular, inferindo contributos da ciência e da tecnologia para a minimização das referidas doenças e explicitando a importância da implementação de medidas que contribuam para o seu bom funcionamento.</li> <li>- Distinguir os diferentes tipos de linfa, explicitando a sua função e a importância dos gânglios linfáticos, bem como a necessidade de efetivar medidas que contribuam para o bom funcionamento do sistema linfático.</li> <li>- Identificar os principais constituintes do sistema respiratório de um mamífero e as respetivas funções.</li> <li>- Distinguir respiração externa de respiração interna e descrever as alterações morfológicas ocorridas durante a ventilação pulmonar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- necessidade de rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos;</li> <li>- seleção de informação pertinente;</li> <li>- organização sistematizada de leitura e estudo autónomo;</li> <li>- análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como a mobilização do memorizado;</li> <li>- estabelecer relações intra e interdisciplinares.</li> </ul> </li> <li>● <b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imaginar hipóteses face a um fenómeno ou evento;</li> <li>- conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado;</li> <li>- imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;</li> <li>- criar um objeto, texto ou solução face a um desafio;</li> <li>- analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</li> <li>- fazer previsões;</li> <li>- usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens);</li> <li>- criar soluções estéticas criativas e pessoais.</li> </ul> </li> <li>● <b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>23</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar a hematose alveolar com a hematose tecidual e reconhecer a sua importância no organismo.</li> <li>- Discutir os efeitos do ambiente e dos estilos de vida no equilíbrio do sistema respiratório e na minimização da ocorrência de doenças, destacando as consequências da exposição ao fumo ambiental do tabaco e indicando medidas que contribuam para o seu bom funcionamento.</li> <li>- Explicar a importância da cadeia de sobrevivência no aumento da taxa de sobrevivência em paragem cardiovascular.</li> <li>- Efetuar o exame do paciente (adulto e pediátrico) com base na abordagem inicial do ABC.</li> <li>- Implementar procedimentos do alarme em caso de emergência e executar procedimentos de suporte básico de vida (adulto e pediátrico), seguindo os algoritmos do European Resuscitation Council. .</li> <li>- Simular medidas de socorro à obstrução grave e ligeira da via aérea e demonstrar a posição lateral de segurança.</li> <li>- Relacionar os constituintes do sistema urinário com a função que desempenham e caracterizar a anatomia e a morfologia do rim de um mamífero, explicitando as funções desempenhadas pelos seus constituintes.</li> <li>- Relacionar as características da unidade funcional do rim com o processo de formação da urina, identificando alguns fatores que condicionam a sua formação.</li> <li>- Caracterizar as funções da pele, explicitando medidas que podem contribuir para a eficácia da sua função excretora.</li> <li>- Discutir a importância da ciência e da tecnologia na minimização de problemas da função renal e o contributo do cidadão na efetivação de medidas que contribuam para a eficiência da função excretora</li> <li>- Identificar os constituintes e as funções do sistema nervoso central e periférico e relacionar a constituição do neurónio com o modo como ocorre a transmissão do impulso nervoso.</li> <li>- Distinguir ato voluntário de ato reflexo, relacionando-os com o papel do sistema nervoso na regulação homeostática.</li> </ul>	<p>argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados;</li> <li>- discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- analisar textos com diferentes pontos de vista;</li> <li>-confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna;</li> <li>- problematizar situações;</li> <li>- analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul> <p>● <b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva;</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação;</li> <li>- recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</li> </ul> <p>● <b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</li> <li>- confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</li> </ul> <p>● <b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>- registo seletivo;</li> <li>- organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);</li> <li>- elaboração de planos gerais, esquemas;</li> <li>- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de</li> </ul>	<p><b>Indagador/ Investigador</b></p> <p><b>(C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b></p> <p><b>(A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b></p> <p><b>(A, B, C, I, J)</b></p>	
--	---	---	--	--

		<p>os ultrapassar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar uma situação;</li> <li>- organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</li> <li>- interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio.</li> </ul> </li> <li>● <b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de comunicação uni e bidirecional;</li> <li>- ações de resposta, apresentação, iniciativa;</li> <li>- ações de questionamento organizado.</li> </ul> </li> <li>● <b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizar autoanálise;</li> <li>- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes;</li> <li>- a partir da explicitação de <i>feedback</i> do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo.</li> </ul> </li> <li>● <b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;</li> <li>- fornecer <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações;</li> <li>- apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo).</li> </ul> </li> <li>● <b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;</li> <li>- fornecer <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações;</li> <li>- apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo).</li> </ul> </li> <li>● <b>Promover estratégias que induzam:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>	
--	--	--	---	--

		entreaajuda; - posicionar-se perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.		

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manual escolar;</li> <li>• Caderno de atividades;</li> <li>• Fichas de trabalho;</li> <li>• Material de laboratório;</li> <li>• Recursos bibliográficos;</li> <li>• Recursos multimédia.</li> </ul>			
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação diagnóstica;</li> <li>• Avaliação formativa;</li> <li>• Avaliação sumativa.</li> </ul>			
	Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 10 aulas			
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e Comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo	

Junqueira, 13 de setembro de 2023

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<b>VIVER MELHOR NA TERRA</b> (Continuação)  <b>O organismo humano em equilíbrio</b> (Continuação)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutir o contributo da ciência e da tecnologia na identificação de doenças do sistema nervoso e o contributo do cidadão na efetivação de medidas que contribuam para o seu bom funcionamento.</li> <li>- Distinguir glândulas de hormonas e de células-alvo, identificando algumas glândulas endócrinas (hipófise, hipotálamo, pâncreas/ilhéus de Langerhans, ovário, placenta, suprarrenal, testículo, tiroide) e as principais hormonas por elas produzidas.</li> <li>- Explicar a importância do sistema neuro-hormonal no organismo e o contributo da ciência e da tecnologia na identificação de doenças associadas, discutindo medidas que podem contribuir para o seu bom funcionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- necessidade de rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos;</li> <li>- seleção de informação pertinente;</li> <li>- organização sistematizada de leitura e estudo autónomo;</li> <li>- análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como a mobilização do memorizado;</li> <li>- estabelecer relações intra e interdisciplinares.</li> </ul> </li> <li>● <b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imaginar hipóteses face a um fenómeno ou evento;</li> <li>- conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado;</li> <li>- imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;</li> <li>- criar um objeto, texto ou solução face a um desafio;</li> <li>- analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</li> <li>- fazer predições;</li> <li>- usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens);</li> <li>- criar soluções estéticas criativas e pessoais.</li> </ul> </li> <li>● <b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>	<p style="text-align: center;">3</p>
<b>VIVER MELHOR NA TERRA</b> (Continuação)  <b>Transmissão da Vida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar estruturas dos órgãos reprodutores humanos com as funções desempenhadas, e explicar, sumariamente, os processos de espermatogénese e da oogénese.</li> <li>- Caracterizar a coordenação ovárica e uterina, identificando o período fértil num ciclo menstrual.</li> <li>- Distinguir as células reprodutoras humanas, a nível morfológico e a nível fisiológico, e o processo de fecundação do processo de nidação.</li> <li>- Discutir questões relacionadas com o aleitamento materno e outras alternativas.</li> <li>- Discutir o papel da ciência e da tecnologia na identificação de infeções sexualmente transmissíveis e o contributo do cidadão na implementação de medidas que contribuam para o bom funcionamento do sistema reprodutor.</li> <li>- Analisar criticamente as vantagens e as desvantagens dos diferentes métodos contraceptivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- imaginar hipóteses face a um fenómeno ou evento;</li> <li>- conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado;</li> <li>- imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;</li> <li>- criar um objeto, texto ou solução face a um desafio;</li> <li>- analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</li> <li>- fazer predições;</li> <li>- usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens);</li> <li>- criar soluções estéticas criativas e pessoais.</li> </ul>	<p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>	<p style="text-align: center;">12</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discutir o contributo da ciência e da tecnologia na evolução do conhecimento genético e das suas aplicações na sociedade e interpretar informação relativa a estruturas celulares portadoras de material genético.</li> <li>- Explicar a relação entre os fatores hereditários, a informação genética e o modo como a reprodução sexuada condiciona a diversidade intraespecífica e a evolução das populações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>(expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos);</li> <li>- organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados;</li> <li>- discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- analisar textos com diferentes pontos de vista;</li> <li>-confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna;</li> <li>- problematizar situações;</li> <li>- analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></li> <li>- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva;</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação;</li> <li>- recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></li> <li>- aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</li> <li>- confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></li> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>- registo seletivo;</li> <li>- organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);</li> <li>- elaboração de planos gerais, esquemas;</li> <li>- promoção do estudo autónomo com o apoio do</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Indagador/ Investigador</b> <b>(C, D, F, H, I)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> <b>(A, B, E, F, H)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Sistematizador/ organizador</b> <b>(A, B, C, I, J)</b></p>	
--	--	--	---	--

		<p>professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar uma situação;</li> <li>- organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</li> <li>- interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio.</li> </ul> </li> <li>● <b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de comunicação uni e bidirecional;</li> <li>- ações de resposta, apresentação, iniciativa;</li> <li>- ações de questionamento organizado.</li> </ul> </li> <li>● <b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizar autoanálise;</li> <li>- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes;</li> <li>- a partir da explicitação de <i>feedback</i> do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo.</li> </ul> </li> <li>● <b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;</li> <li>- fornecer <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações;</li> <li>- apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo).</li> </ul> </li> <li>● <b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;</li> <li>- fornecer <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações;</li> <li>- apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo).</li> </ul> </li> <li>● <b>Promover estratégias que induzam:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>	
--	--	---	---	--

		entreaajuda; - posicionar-se perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.		

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manual escolar;</li> <li>• Caderno de atividades;</li> <li>• Fichas de trabalho;</li> <li>• Material de laboratório;</li> <li>• Recursos bibliográficos;</li> <li>• Recursos multimédia.</li> </ul>			
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação diagnóstica;</li> <li>• Avaliação formativa;</li> <li>• Avaliação sumativa.</li> </ul>			
	Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e auto-avaliação – 6 aulas			
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e Comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo	

Junqueira, 13 de setembro de 2023



**DEPARTAMENTO**

Matemática e Ciências Experimentais

**ANO LETIVO**

2023/2024

**DISCIPLINA**

**FÍSICO-QUÍMICA**

**ANO**

9º Ano

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<b>MOVIMENTOS NA TERRA</b>				
<p><b>Movimentos na Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gráficos posição-tempo e distância percorrida</li> <li>- Rapidez média</li> <li>- Classificação de movimentos e velocidade</li> <li>- Gráficos velocidade-tempo e aceleração</li> <li>- Distância de segurança rodoviária</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender movimentos retilíneos do dia a dia, descrevendo-os por meio de grandezas físicas e unidades do Sistema Internacional (SI).</li> <li>• Construir gráficos posição-tempo de movimentos retilíneos, a partir de medições de posições e tempos, interpretando-os.</li> <li>• Aplicar os conceitos de distância percorrida e de rapidez média na análise de movimentos retilíneos do dia a dia.</li> <li>• Classificar movimentos retilíneos, sem inversão de sentido, em uniformes, acelerados ou retardados, a partir dos valores da velocidade</li> <li>• Construir e interpretar gráficos velocidade-tempo para movimentos retilíneos, sem inversão de sentido, aplicando o conceito de aceleração média.</li> <li>• Distinguir, numa travagem de um veículo, tempo de reação de tempo de travagem, discutindo os fatores de que depende cada um deles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar simulações e/ou animações.</li> <li>• Construir e analisar gráficos e tabelas.</li> <li>• Resolver exercícios de forma a promover tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber.</li> <li>• Realizar e explorar atividades práticas em grupo.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador / Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador / organizador</p>	<p>+/- 14 aulas</p>



**LEGENDA  
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO  
PASEO)**

**B.** Informação e Comunicação;

**C.** Raciocínio e resolução de problemas;

**D.** Pensamento crítico e pensamento criativo;

**F.** Desenvolvimento pessoal e autonomia;

**G.** Bem-estar, saúde e ambiente;

**H.** Sensibilidade estética e artística;

**J.** Consciência e domínio do corpo

**Junqueira, 13 de setembro de 2023**

## 2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<b>MOVIMENTOS NA TERRA</b> (continuação)				
<b>Forças, movimentos e energia</b>  - Energia cinética e potencial. - Transformação e transferência de energia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar diversas formas de energia usadas no dia a dia, a partir dos dois tipos fundamentais de energia: potencial e cinética.</li> <li>• Concluir sobre transformações de energia potencial gravítica em cinética, e vice-versa, no movimento de um corpo sobre a ação da força gravítica.</li> <li>• Concluir que é possível transferir energia entre sistemas através da atuação de forças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar simulações e/ou animações.</li> <li>• Visionar e analisar de pequenos vídeos.</li> <li>• Resolver exercícios de forma a promover tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber.</li> <li>• Analisar e explorar esquemas simples.</li> </ul>	(Continuação)	+/- 4 aulas
<b>Forças e fluidos</b>  - Impulsão	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificar, experimentalmente, a Lei de Arquimedes, aplicando-a na interpretação de situações de flutuação ou de afundamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar simulações e/ou animações.</li> <li>• Realizar e explorar a atividade prática/laboratorial: “Verificação da Lei de Arquimedes”.</li> <li>• Resolver exercícios de forma a promover tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber.</li> <li>• Referir e analisar situações do dia-a-dia que verificam a Lei de Arquimedes.</li> </ul>		+/- 5 aulas
<b>CLASSIFICAÇÃO DOS MATERIAIS</b>				
<b>Estrutura atómica</b>  - Modelo atómico. - Átomos, iões e as nuvens eletrónicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os marcos históricos do modelo atómico, caracterizando o modelo atual.</li> <li>• Relacionar a constituição de átomos e seus isótopos e de iões monoatômicos com simbologia própria e interpretar a carga dos iões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar simulações e/ou animações.</li> <li>• Visionar e analisar de pequenos vídeos.</li> <li>• Resolver exercícios de forma a promover tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo	+/- 6 aulas

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prever a distribuição eletrônica de átomos e iões monoatômicos de elementos (<math>Z \leq 20</math>), identificando os eletrões de valência.</li> </ul>		(A, C, D, J)	
<p><b>Propriedades dos materiais e Tabela Periódica (TP)</b></p> <p>- Organização da Tabela Periódica.</p> <p>- Propriedades de substâncias elementares e a Tabela Periódica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar a distribuição eletrônica dos átomos dos elementos com a sua posição na TP.</li> <li>• Localizar na TP os elementos dos grupos 1, 2, 17 e 18 e explicar a semelhança das propriedades químicas das substâncias elementares do mesmo grupo.</li> <li>• Distinguir metais de não metais com base na análise, realizada em atividade laboratorial, de algumas propriedades físicas e químicas de diferentes substâncias elementares.</li> <li>• Identificar, com base em pesquisa e numa perspetiva interdisciplinar, a proporção dos elementos químicos presentes no corpo humano, avaliando o papel de certos elementos para a vida, comunicando os resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar simulações e/ou animações.</li> <li>• Realizar uma atividade laboratorial de demonstração das reações de metais e de não metais.</li> <li>• Resolver exercícios de forma a promover tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber.</li> <li>• Fazer uma pesquisa sobre a proporção dos elementos químicos presentes no corpo humano, avaliando o papel de certos elementos para a vida.</li> </ul>	<p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador / Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>+/- 7 aulas</p>

<p><b>Ligação química</b></p> <p>- Tipos de ligação química. - Hidrocarbonetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar os vários tipos de ligação química e relacioná-los com certas classes de materiais: substâncias moleculares e covalentes (diamante, grafite e grafeno), compostos iónicos e metais.</li> <li>● Identificar hidrocarbonetos saturados e insaturados simples, atendendo ao número de átomos e ligações envolvidas.</li> <li>● Avaliar, com base em pesquisa, a contribuição da Química na produção e aplicação de materiais inovadores para a melhoria da qualidade de vida, sustentabilidade económica e ambiental, recorrendo a debates.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Explorar simulações e/ou animações.</li> <li>● Resolver exercícios de forma a promover tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber.</li> <li>● Grupos de trabalho para pesquisa sobre a contribuição da Química na produção e aplicação de materiais inovadores para a melhoria da qualidade de vida, sustentabilidade económica e ambiental, seguida de debate.</li> </ul>		<p>+/- 5 aulas</p>
---	--	---	--	--------------------

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p><b>RECURSOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manual escolar</li> <li>● Caderno de atividades</li> <li>● Quadro</li> <li>● Material multimédia</li> <li>● Material de laboratório</li> <li>● Reagentes</li> <li>● Máquina de calcular</li> </ul>		
<p><b>AVALIAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ver “Critérios de Avaliação” da disciplina de Físico-Química – 9º ano</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 7 aulas</b></p>		
<p><b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b></p>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e Comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2023

### 3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<b>ELETRICIDADE</b>				
<p><b>Corrente elétrica, circuitos elétricos, efeitos da corrente elétrica e energia elétrica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar e montar circuitos elétricos simples, esquematizando-os.</li> <li>Medir grandezas físicas elétricas (tensão elétrica, corrente elétrica, resistência elétrica, potência e energia) recorrendo a aparelhos de medição e usando as unidades apropriadas, verificando como varia a tensão e a corrente elétrica nas associações em série e em paralelo.</li> <li>Relacionar correntes elétricas em diversos pontos e tensões elétricas em circuitos simples e avaliar a associação de recetores em série e em paralelo.</li> <li>Verificar, experimentalmente, os efeitos químico, térmico e magnético da corrente elétrica e identificar aplicações desses efeitos.</li> <li>Comparar potências de aparelhos elétricos, explicando o significado dessa comparação e avaliando as implicações em termos energéticos.</li> <li>Justificar regras básicas de segurança na utilização e montagem de circuitos elétricos, comunicando os seus raciocínios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar simulações e/ou animações.</li> <li>Resolver exercícios de forma a promover tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber.</li> <li>Grupos de trabalho para pesquisa sobre regras básicas de segurança elétrica seguida de debate.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador / Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>+/- 18 aulas</p>

			Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
			Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)	
			Autoavaliador (transversal às áreas)	

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manual escolar</li> <li>● Caderno de atividades</li> <li>● Quadro</li> <li>● Material multimédia</li> <li>● Material de laboratório</li> <li>● Reagentes</li> <li>● Máquina de calcular</li> </ul>			
<b>AValiação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ver “Critérios de Avaliação” da disciplina de Físico-Química – 9º ano</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 4 aulas</b></p>			
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>A.</b> Linguagens e textos;  <b>B.</b> Informação e Comunicação;  <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;  <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;         </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>E.</b> Relacionamento interpessoal;  <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;  <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;  <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;         </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;  <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo         </td> </tr> </table>	<b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e Comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo
<b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e Comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo		

**Junqueira, 13 de setembro de 2023**



**DEPARTAMENTO**

EXPRESSÕES

**ANO LETIVO**

2023/2024

**DISCIPLINA**

EDUCAÇÃO VISUAL

**ANO**

9.º

**Planificação anual**

**1.º PERÍODO**

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO Comunicação Manifestações Culturais História da Arte Museu Coleção</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>Perceção Visual da Forma Qualidades Formais Qualidades Geométricas Qualidades Expressivas</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>Desenho Pintura Materiais e técnicas de Expressão</p>	<p>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</p> <p>Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.</p> <p>Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas). Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.</p> <p>Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte</p>	<p>Promover estratégias que envolvam o enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno;</p> <p>Incentivar práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias;</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros;</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/cultor/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Criativo/ Analítico (A,B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Ao longo do 1.º Período</p>

<p>Projeto e Linguagens Visuais</p>	<p>contemporânea. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p> <p>Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas</p> <p>Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p>		<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	
-------------------------------------	--	--	------------------------------------	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p><b>RECURSOS</b></p>	<p>Computador, projetor multimédia, Classroom, imagens, livros, Capa A3, bloco de papel de desenho A3, caderno liso, régua de 50 cm, dois esquadros (30°/60° e 45°/45°) ou Aristo de 325mm, lápis de grafite de diferentes durezas (2H, HB e 2B), compasso, lápis de cor, canetas de feltro, caneta de ponta fina preta, pastel de óleo/ seco.</p>														
<p><b>AVALIAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstica</li> <li>• Formativa</li> <li>• Sumativa</li> </ul>														
<p><b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b></p>	<p>Trabalhos práticos; Trabalhos de pesquisa; portfólio (diário gráfico, pesquisas, esboços, relatórios, memórias descritivas); – <b>20 a 24 aulas</b></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%;"> <p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> </td> <td style="width: 33%;"> <p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> </td> <td style="width: 33%;"> <p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> </td> </tr> <tr> <td> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> </td> <td> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> </td> <td> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p> </td> </tr> <tr> <td> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> </td> <td> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> </td> <td></td> </tr> <tr> <td> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> </td> <td> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p> </td> <td></td> </tr> </table>			<p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p>	<p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p>	<p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p>	<p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>	<p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p>	<p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p>		<p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	
<p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p>													
<p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p>	<p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p>	<p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>													
<p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p>	<p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p>														
<p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>														

Junqueira, 13 de setembro de 2023

**2.º PERÍODO**

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>Comunicação Espaço</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>Perceção Visual da Forma Qualidades Formais Qualidades Geométricas Qualidades Expressivas</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>Desenho Pintura Materiais e técnicas de Expressão Projeto e Linguagens Visuais</p>	<p>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas). Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas). Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas</p>	<p>Promover estratégias que envolvam o enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno;</p> <p>Incentivar práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias;</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: - debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros;</p>	<p>Conhecedor/sabedor/cultor/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Criativo/ Analítico (A,B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Ao longo do 2.º Período</p>

	<p>composições plásticas. Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas. Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p>			
--	--	--	--	--

**\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>RECURSOS</b>	Computador, projetor multimédia, Classroom, imagens, livros, Capa A3, bloco de papel de desenho A3, caderno liso, régua de 50 cm, dois esquadros (30°/60° e 45°/45°) ou Aristo de 325mm, lápis de grafite de diferentes durezas (2H, HB e 2B), compasso, lápis de cor, canetas de feltro, caneta de ponta fina preta, pastel de óleo/ seco.		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstica</li> <li>• Formativa</li> <li>• Sumativa</li> </ul>		
	Trabalhos práticos; Trabalhos de pesquisa; portfólio (diário gráfico, pesquisas, esboços, relatórios, memórias descritivas); – <b>20 A 24 aulas</b>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>

**Junqueira, 13 de setembro de 2023**

### 3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>Comunicação Espaço Relação Homem/Espaço</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>Perceção Visual da Forma Qualidades Formais Qualidades Geométricas Qualidades Expressivas</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>Desenho Pintura Materiais e técnicas de Expressão Projeto e Linguagens Visuais</p>	<p>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</p> <p>Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).</p> <p>Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</p> <p>Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</p> <p>Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo</p> <p>Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam o enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno;</p> <p>Incentivar práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias;</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros;</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/cultor/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Criativo/ Analítico (A,B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Ao longo do 3.º Período</p>

	<p>Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas</p> <p>Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).</p> <p>Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.</p> <p>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p>			
--	---	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	Computador, projetor multimédia, Classroom, imagens, livros, Capa A3, bloco de papel de desenho A3, caderno liso, régua de 50 cm, dois esquadros (30°/60° e 45°/45°) ou Aristo de 325mm, lápis de grafite de diferentes durezas (2H, HB e 2B), compasso, lápis de cor, canetas de feltro, caneta de ponta fina preta, pastel de óleo/ seco.		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstica</li> <li>• Formativa</li> <li>• Sumativa</li> </ul>		
	Trabalhos práticos; Trabalhos de pesquisa; portfólio (diário gráfico, pesquisas, esboços, relatórios, memórias descritivas); – <b>14 A 15 aulas</b>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<p><b>K.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>L.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>O.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>T.</b> Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2023



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Expressões

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Complemento à Educação Artística-Música

ANO

9.º

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO
<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Improvisar</b>, a solo ou em grupo, sequências rítmicas combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.</li> <li>• <b>Compor</b> peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e <i>software</i>);</li> <li>• <b>Mobilizar</b> aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Explorar</b> um tema dado (vocal/instrumental) usando a voz, o corpo ou outra fonte sonora;</li> <li>• <b>Refletir</b> (comentar/justificar) sobre as opções tomadas;</li> <li>• <b>Compor</b> uma pequena peça vocal/instrumental;</li> <li>• <b>Executar</b> peças musicais instrumentais;</li> <li>• <b>Executar</b> peças musicais vocais na língua materna e outras.</li> </ul>	<p><b>A, B, G, I, J</b> <i>(conhecedor/sabedor/culto/informado)</i></p> <p><b>A, B, C, D, G, J</b> <i>(Criativo/Crítico/Analítico)</i></p>	Ao longo do 1º Período
<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cantar</b>, a solo e em grupo, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal;</li> <li>• <b>Tocar</b> diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança;</li> <li>• <b>Interpretar</b>, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.</li> <li>• <b>Mobilizar</b> sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados;</li> <li>• <b>Apresentar</b> publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cantar</b> em atividades dentro e fora da sala de aula;</li> <li>• <b>Tocar</b> em atividades dentro e fora da sala de aula;</li> <li>• <b>Executar</b> peças vocais/instrumentais utilizando técnicas da voz e dos instrumentos na performance musical;</li> <li>• <b>Utilizar</b> os elementos expressivos da música;</li> <li>• <b>Executar</b> coreografias previamente trabalhadas;</li> <li>• <b>Construir e divulgar</b> uma biblioteca musical própria.</li> </ul>	<p><b>A, B, C, D, G, J</b> <i>(Criativo/Crítico/Analítico)</i></p> <p><b>C, D, F, H, I</b> <i>(Indagador/ Investigador)</i></p> <p><b>A, B, E, F, H</b> <i>(Respeitador da diferença/do outro)</i></p> <p><b>A, B, D, E, H</b> <i>(Comunicador)</i></p>	

<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utilizar</b>, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais;</li> <li>• <b>Investigar</b> diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado;</li> <li>• <b>Comparar</b> características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados</li> <li>• <b>Comparar</b> criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente;</li> <li>• <b>Relacionar</b> a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber;</li> <li>• <b>Identificar</b> criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicar</b> com rigor utilizando vocabulário e simbologias musicais;</li> <li>• <b>Procurar</b> soluções diversificadas como resposta a situações várias;</li> <li>• <b>Indagar</b> de diversas realidades sonoras para a construção de novos imaginários.</li> <li>• <b>Realizar</b> trabalhos de grupo;</li> <li>• <b>Preservar</b> material em uso;</li> <li>• <b>Saber estar</b> nos trabalhos de grupo;</li> <li>• <b>Autoavaliar-se</b> no cumprimento de tarefas e das funções assumidas;</li> <li>• <b>Identificar</b> os pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo;</li> <li>• <b>Descrever</b> os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa e/ou abordagem de um problema;</li> <li>• <b>Mobilizar</b> as opiniões e críticas dos outros como forma de reorganização do trabalho;</li> <li>• <b>Apreciar</b> criticamente as suas experiências musicais e as de outro.</li> </ul>	<p><b>A, B, C, I, J</b> <i>(Sistematizador/Organizador)</i></p> <p><b>A, F, G, I, J</b> <i>(Questionador)</i></p> <p><b>B, C, D, E, F</b> <i>Participativo/Colaborador</i></p> <p><b>C, D, E, F, G, I, J</b> <i>(Responsável/Autónomo)</i></p> <p><b>Autoavaliador</b></p>	
---------------------------------------	--	---	--	--

**Conteúdos a lecionar durante o 1º período**

**Música e Multimédia:**

- **Audacity** (gravação e reprodução do som): Importar, ouvir e exportar; **Edição** (cortar no início ou no fim de uma música, cortar no meio de uma música; duplicar um excerto de áudio, alterar o tom e o andamento de uma música); **Pistas** (mono e stereo); **Gravar** (com microfone)
- **Musescore** (escrita musical)

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador, Projetor multimédia, Classroom, Caderno de Música, Partituras, Instrumentos musicais.</li> </ul>		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstica; Formativa; Sumativa e Auto e heteroavaliação</li> <li>• Observação direta (registo em grelha própria) – <b>Todas as aulas</b> // Questionários e correção dos mesmos – <b>4 aulas</b></li> </ul>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2023

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Improvisar</b>, sozinho e em grupo, em diversos contextos musicais, combinando e manipulando vários elementos da música e recorrendo a qualquer tipo de fonte sonora acústica, analógica ou digital.</li> <li>• <b>Compor</b> peças sozinho e em grupo e faz arranjos musicais para determinadas finalidades, selecionando, mobilizando e combinando técnicas composicionais e tecnologias diversificadas, tais como, instrumentos eletrónicos e software.</li> <li>• <b>Criar</b> produtos artísticos diversificados (instalações sonoras, concertos, teatros musicais, espetáculos multimédia...), articulando a música com outras formas de arte e utilizando diferentes formas de produção musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fazer</b> variações sobre um tema dado;</li> <li>• <b>Compor</b> a partir de um tema dado;</li> <li>• <b>Compor</b> uma pequena peça vocal/instrumental livre.</li> <li>• <b>Criar</b> ambientes sonoros para histórias e outros;</li> <li>• <b>Refletir</b> criticamente sobre o que foi feito, justificando os comentários</li> </ul>	<p><b>A, B, G, I, J</b> (conhecedor/sabedor/culto/informado)</p>	
<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cantar</b>, a solo e em grupo, a uma, duas e três vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando crescente domínio da técnica vocal;</li> <li>• <b>Tocar</b> instrumentos de natureza diversa, acústicos, eletrónicos e virtuais, interpretando repertório variado, segundo as orientações e características estilísticas de cada peça, com progressiva destreza;</li> <li>• <b>Apresentar</b> publicamente criações musicais (originais ou de outros) em que se articula a música com outras formas de arte em diferentes formações;</li> <li>• <b>Organizar</b> espetáculos em colaboração com músicos e/ou instituições da comunidade;</li> <li>• <b>Publicar</b> em suportes e plataformas digitais os resultados dos projetos artísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cantar</b> em atividades dentro e fora da sala de aula.</li> <li>• <b>Tocar</b> em atividades dentro e fora da sala de aula.</li> <li>• <b>Executar</b> coreografias previamente trabalhadas.</li> <li>• <b>Executar</b> coreografias de acordo com os temas.</li> <li>• <b>Construir e divulgar</b> uma biblioteca musical própria.</li> </ul>	<p><b>A, B, C, D, G, J</b> (Criativo/Crítico/Analítico)</p> <p><b>C, D, F, H, I</b> (Indagador/ Investigador)</p> <p><b>A, B, E, F, H</b> (Respeitador da diferença/do outro)</p> <p><b>A, B, D, E, H</b> (Comunicador)</p>	Ao longo do 2º Período
<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comparar</b> características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura, de uma ou mais peças/obras musicais, relacionando-as com os estilos e géneros musicais de acordo com contextos históricos e socioculturais.</li> <li>• <b>Revelar</b> domínio do vocabulário e simbologias para descrever, comparar, documentar e refletir sobre música em diversos contextos.</li> <li>• <b>Comparar</b> criticamente peças musicais em estilos e géneros musicais diversificados (escuta de obras do património universal, designadamente música erudita, jazz, popular, fado, entre outros), interpretadas ao vivo e/ou gravadas, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente e relacionando-a com outras áreas do conhecimento.</li> <li>• <b>Analisar</b> criticamente a música enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</li> <li>• <b>Produzir</b> e partilhar produtos artísticos em diversos formatos físicos ou digitais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicar</b> com rigor utilizando vocabulário e simbologias musicais;</li> <li>• <b>Procurar</b> soluções diversificadas como resposta a situações várias;</li> <li>• <b>Indagar</b> de diversas realidades sonoras para a construção de novos imaginários.</li> <li>• <b>Identificar</b> os pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo;</li> <li>• <b>Descrever</b> os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa e/ou abordagem de um problema;</li> <li>• <b>Mobilizar</b> as opiniões e críticas dos outros como forma de reorganização do</li> </ul>	<p><b>A, B, C, I, J</b> (Sistematizador/Organizador)</p> <p><b>A, B, D, E, H</b> (Comunicador)</p> <p><b>A, F, G, I, J</b> (Questionador)</p> <p><b>B, C, D, E, F</b> Participativo/Colaborador</p> <p><b>C, D, E, F, G, I, J</b> (Responsável/Autónomo)</p> <p><b>Autoavaliador</b></p>	

	utilizando vocabulário apropriado	trabalho; <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Apreciar</b> criticamente as suas experiências musicais e as de outro;</li> <li>• <b>Autoavaliar-se</b> no cumprimento de tarefas e das funções assumidas</li> </ul>		
--	-----------------------------------	---	--	--

**Conteúdos a lecionar durante o 2º período**

**Música e Tecnologias:**

- Propagação do som; Reflexão do som; Eco e reverberação; O som e o ser humano; Cuidados a ter com os ouvidos

**\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador, Projetor multimédia, Classroom, Caderno de Música, Partituras, Instrumentos musicais.</li> </ul>		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formativa; Sumativa; Auto e heteroavaliação</li> <li>• Observação direta (registo em grelha própria) – <b>Todas as aulas</b> // Questionários e correção dos mesmos – <b>4 aulas</b></li> </ul>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A.</b> Linguagens e textos;</li> <li><b>B.</b> Informação e Comunicação;</li> <li><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</li> <li><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</li> <li><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</li> <li><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</li> <li><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</li> </ul>

**Junqueira, 13 de setembro de 2023**

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Improvisar</b>, sozinho e em grupo, em diversos contextos musicais, combinando e manipulando vários elementos da música e recorrendo a qualquer tipo de fonte sonora acústica, analógica ou digital.</li> <li>• <b>Compor</b> peças sozinho e em grupo e faz arranjos musicais para determinadas finalidades, selecionando, mobilizando e combinando técnicas composicionais e tecnologias diversificadas, tais como, instrumentos eletrónicos e software.</li> <li>• <b>Criar</b> produtos artísticos diversificados (instalações sonoras, concertos, teatros musicais, espetáculos multimédia...), articulando a música com outras formas de arte e utilizando diferentes formas de produção musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fazer</b> variações sobre um tema dado;</li> <li>• <b>Compor</b> a partir de um tema dado;</li> <li>• <b>Compor</b> uma pequena peça vocal/instrumental livre.</li> <li>• <b>Criar</b> ambientes sonoros para histórias e outros;</li> <li>• <b>Refletir</b> criticamente sobre o que foi feito, justificando os comentários</li> </ul>	<p><b>A, B, G, I, J</b> <i>(conhecedor/sabedor/culto/informado)</i></p>	
<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cantar</b>, a solo e em grupo, a uma, duas e três vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando crescente domínio da técnica vocal;</li> <li>• <b>Tocar</b> instrumentos de natureza diversa, acústicos, eletrónicos e virtuais, interpretando repertório variado, segundo as orientações e características estilísticas de cada peça, com progressiva destreza;</li> <li>• <b>Apresentar</b> publicamente criações musicais (originais ou de outros) em que se articula a música com outras formas de arte em diferentes formações;</li> <li>• <b>Organizar</b> espetáculos em colaboração com músicos e/ou instituições da comunidade;</li> <li>• <b>Publicar</b> em suportes e plataformas digitais os resultados dos projetos artísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cantar</b> em atividades dentro e fora da sala de aula.</li> <li>• <b>Tocar</b> em atividades dentro e fora da sala de aula.</li> <li>• <b>Executar</b> coreografias previamente trabalhadas.</li> <li>• <b>Executar</b> coreografias de acordo com os temas.</li> <li>• <b>Construir e divulgar</b> uma biblioteca musical própria.</li> </ul>	<p><b>A, B, C, D, G, J</b> <i>(Criativo/Crítico/Analítico)</i></p> <p><b>C, D, F, H, I</b> <i>(Indagador/ Investigador)</i></p> <p><b>A, B, E, F, H</b> <i>(Respeitador da diferença/do outro)</i></p> <p><b>A, B, D, E, H</b> <i>(Comunicador)</i></p>	Ao longo do 3º Período
<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comparar</b> características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura, de uma ou mais peças/obras musicais, relacionando-as com os estilos e géneros musicais de acordo com contextos históricos e socioculturais.</li> <li>• <b>Revelar</b> domínio do vocabulário e simbologias para descrever, comparar, documentar e refletir sobre música em diversos contextos.</li> <li>• <b>Comparar</b> criticamente peças musicais em estilos e géneros musicais diversificados (escuta de obras do património universal, designadamente música erudita, jazz, popular, fado, entre outros), interpretadas ao vivo e/ou gravadas, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente e relacionando-a com outras áreas do conhecimento.</li> <li>• <b>Analisar</b> criticamente a música enquanto modo de conhecer e dar significado ao</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicar</b> com rigor utilizando vocabulário e simbologias musicais;</li> <li>• <b>Procurar</b> soluções diversificadas como resposta a situações várias;</li> <li>• <b>Indagar</b> de diversas realidades sonoras para a construção de novos imaginários.</li> <li>• <b>Identificar</b> os pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo;</li> <li>• <b>Descrever</b> os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa e/ou abordagem de um problema;</li> </ul>	<p><b>A, B, C, I, J</b> <i>(Sistematizador/Organizador)</i></p> <p><b>A, B, D, E, H</b> <i>(Comunicador)</i></p> <p><b>A, F, G, I, J</b> <i>(Questionador)</i></p> <p><b>B, C, D, E, F</b> <i>Participativo/Colaborador</i></p> <p><b>C, D, E, F, G, I, J</b> <i>(Responsável/Autónomo)</i></p>	

	mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Produzir</b> e partilhar produtos artísticos em diversos formatos físicos ou digitais utilizando vocabulário apropriado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mobilizar</b> as opiniões e críticas dos outros como forma de reorganização do trabalho;</li> <li>• <b>Apreciar</b> criticamente as suas experiências musicais e as de outro;</li> <li>• <b>Autoavaliar-se</b> no cumprimento de tarefas e das funções assumidas</li> </ul>	<b>Autoavaliador</b>	
--	--	---	----------------------	--

**Conteúdos a lecionar durante o 3º período**

**Sons e Sentidos**

- Processos de criação musical

**\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador, Projetor multimédia, Classroom, Caderno de Música, Partituras, Instrumentos musicais.</li> </ul>												
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formativa; Sumativa e Auto e heteroavaliação</li> <li>• Observação direta (registo em grelha própria) – <b>Todas as aulas</b> // Questionários e correção dos mesmos – <b>4 aulas</b></li> </ul>												
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<table border="0"> <tr> <td><b>K.</b> Linguagens e textos;</td> <td><b>O.</b> Relacionamento interpessoal;</td> <td><b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td><b>L.</b> Informação e Comunicação;</td> <td><b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td><b>T.</b> Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td><b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td><b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td><b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	<b>K.</b> Linguagens e textos;	<b>O.</b> Relacionamento interpessoal;	<b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;	<b>L.</b> Informação e Comunicação;	<b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;	<b>T.</b> Consciência e domínio do corpo	<b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas;	<b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;		<b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;	
<b>K.</b> Linguagens e textos;	<b>O.</b> Relacionamento interpessoal;	<b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;											
<b>L.</b> Informação e Comunicação;	<b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;	<b>T.</b> Consciência e domínio do corpo											
<b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas;	<b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;												
<b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;												

**Junqueira, 13 de setembro de 2023**



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Expressões

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Educação Física

ANO

9.º ano

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b>	<p><b>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (duas matérias)</b> Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Voleibol e Futebol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p><b>SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria)</b> Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e</p>	<p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b> - adquirir conhecimento, informação e outros saberes, com rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; - selecionar informação pertinente que permita analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc. - analisar situações, identificando os seus elementos ou dados; - realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; - estabelecer relações intra e interdisciplinares; - utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.</p> <p><b>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</b> - elaborar sequências de habilidades; - resolver problemas em situações de jogo; - explorar materiais; Conhecedor/ sabedor/</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p>	25 aulas

<p>combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p><b>SUBÁREAS ATLETISMO, PATINAGEM, RAQUETAS e OUTRAS (duas matérias)</b> Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos e corridas, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p> <p>Nota - Para o nível INTRODUÇÃO, em cinco matérias, e de nível ELEMENTAR, numa matéria de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições:</p> <p>1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria.</p> <p>2 – Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA, PATINAGEM, RAQUETES e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria.</p> <p>3 - Na subárea OUTRAS, poderá ser considerada a Natação, uma matéria da subárea de ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA, uma matéria da subárea dos DESPORTOS DE COMBATE ou uma matéria da subárea dos JOGOS TRADICIONAIS E POPULARES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.;</li> <li>- criar um objeto, texto ou solução, face a um desafio;</li> <li>- analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</li> <li>- criar soluções estéticas criativas e pessoais.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisar situações com diferentes pontos de vista; confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, etc.;</li> <li>- analisar factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> <li>- analisar os seus desempenhos e o dos outros dando e aceitando sugestões de melhoria.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizar tarefas de síntese;</li> <li>- realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>- elaborar de planos gerais, esquemas.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas, em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar opções, falhas e erros dos companheiros;</li> <li>- aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio;</li> <li>- aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar uma situação;</li> </ul>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p>	
--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas, que possibilitem aos alunos, em todas as situações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apreciar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria;</li> <li>- identificar aspetos críticos que permitam a melhoria do seu desempenho;</li> <li>- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem;</li> <li>- interpretar e explicar as suas opções;</li> <li>- descrever processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.</li> </ul>	Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)	
<b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b>	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo.	<p><b>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo;</li> <li>- cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e gosto proporcionado pelas atividades;</li> <li>- aplicar as regras de participação, combinadas na turma;</li> <li>- agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor;</li> <li>- respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança;</li> <li>- cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem;</li> <li>- apresentar iniciativas e propostas;</li> <li>- ser autónomo na realização das tarefas;</li> <li>- cooperar na preparação e organização dos materiais.</li> </ul>	Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)	4 aulas
<b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b>	Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras,	<p><b>Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conhecer e aplicar cuidados de higiene;</li> <li>- conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros;</li> </ul>	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	2 aulas

	a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente.	- conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; - reforçar o gosto pela prática regular de atividade física; - aplicar processos de elevação do nível funcional da aptidão física.		
--	---	---	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Apito; Cronómetro; Sinalizadores; Arcos; cordas; Fita métrica; Balança; Coletes; Recursos audiovisuais; Manual da Disciplina</li> <li>● Caixa de saltos; Pista de velocidade</li> <li>● Bolas de voleibol; rede; postes; balizas; Bolas de Futebol; fita</li> <li>● Colchões e aparelhos de ginástica,</li> <li>● Material de fitness</li> </ul>														
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bateria de testes do Fitescola</li> <li>● Avaliação Inicial, Formativa e Sumativa</li> </ul>														
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<p style="text-align: center;">Apresentação, avaliações práticas, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – <b>6 aulas</b></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%;">A. Linguagens e textos;</td> <td style="width: 33%;">E. Relacionamento interpessoal;</td> <td style="width: 33%;">I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>			A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;													
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo													
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;														
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;														

Junqueira, 13 de setembro de 2023

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b>	<p><b>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (duas matérias)</b> Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Futebol, Basquetebol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p><b>SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria)</b> Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p>	<p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b> -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adquirir conhecimento, informação e outros saberes, com rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos;</li> <li>- selecionar informação pertinente que permita analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc. <ul style="list-style-type: none"> <li>– analisar situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> </ul> </li> <li>- realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos;</li> <li>- estabelecer relações intra e interdisciplinares;</li> <li>- utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elaborar sequências de habilidades;</li> <li>- elaborar coreografias;</li> <li>- resolver problemas em situações de jogo;</li> <li>- explorar materiais; Conhecedor/ sabedor/</li> <li>- explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.;</li> <li>- criar um objeto, texto ou solução, face a um desafio;</li> <li>- analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p>	<p>22 aulas</p>

	<p><b>SUBÁREAS ATLETISMO, PATINAGEM, RAQUETAS e OUTRAS (duas matérias)</b> Realizar e analisar do <b>ATLETISMO</b>, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p> <p>Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos <b>JOGOS DE RAQUETES</b> (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p><b>OUTRAS</b></p> <p>Nota - Para o nível INTRODUÇÃO, em cinco matérias, e de nível ELEMENTAR, numa matéria de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições: 1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria. 2 – Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA, PATINAGEM, RAQUETES e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria.</p>	<p>- criar soluções estéticas criativas e pessoais.</p> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b> - analisar situações com diferentes pontos de vista; confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, etc.; - analisar factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - analisar os seus desempenhos e o dos outros dando e aceitando sugestões de melhoria.</p> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b> - realizar tarefas de síntese; - realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - elaborar de planos gerais, esquemas.</p> <p><b>Proporcionar atividades formativas, em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</b> - aceitar opções, falhas e erros dos companheiros; - aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.</p> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b> - saber questionar uma situação; - desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional.</p> <p><b>Proporcionar atividades formativas, que possibilitem aos alunos, em todas as situações:</b> - apreciar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria;</p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>	
--	---	---	--	--

	3 - Na subárea OUTRAS, poderá ser considerada a Natação, uma matéria da subárea de ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA, uma matéria da subárea dos DESPORTOS DE COMBATE ou uma matéria da subárea dos JOGOS TRADICIONAIS E POPULARES.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificar aspetos críticos que permitam a melhoria do seu desempenho;</li> <li>- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem;</li> <li>- interpretar e explicar as suas opções;</li> <li>- descrever processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.</li> </ul>		
<b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b>	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo.	<p><b>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo;</li> <li>- cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e gosto proporcionado pelas atividades;</li> <li>- aplicar as regras de participação, combinadas na turma;</li> <li>- agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor;</li> <li>- respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança;</li> <li>- cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem;</li> <li>- apresentar iniciativas e propostas;</li> <li>- ser autónomo na realização das tarefas;</li> <li>- cooperar na preparação e organização dos materiais.</li> <li>- conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente;</li> <li>- reforçar o gosto pela prática regular de atividade física;</li> <li>- aplicar processos de elevação do nível funcional da aptidão física.</li> </ul>	Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)	4 aulas
<b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b>	- Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo	<p><b>Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conhecer e aplicar cuidados de higiene;</li> <li>- conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros;</li> <li>- conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente;</li> </ul>	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	2 aulas

	e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reforçar o gosto pela prática regular de atividade física;</li> <li>- aplicar processos de elevação do nível funcional da aptidão física.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

**\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Apito; Cronómetro; Sinalizadores; Arcos; cordas; Fita métrica; Balança; Coletes; Recursos audiovisuais; Manual da Disciplina</li> <li>● Pesos; Pista de velocidade</li> <li>● Bolas de Basquetebol; tabelas; cesto; fita</li> <li>● Postes e redes de Badminton; Raquetes; Volantes,</li> <li>● Raquetes e bolas de Ténis e fita</li> <li>● Colchão de queda e postes de salto em altura</li> <li>● Colchões e aparelhos de ginástica</li> <li>● Material de fitness</li> </ul>		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bateria de testes do Fitescola</li> <li>● Avaliação Inicial, Formativa e Sumativa</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Avaliações práticas, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 5 aulas</b></p>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A.</b> Linguagens e textos;</li> <li><b>B.</b> Informação e Comunicação;</li> <li><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</li> <li><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</li> <li><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</li> <li><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</li> <li><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</li> </ul>

**Junqueira, 13 de setembro de 2023**

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b>	<p><b>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (duas matérias)</b> Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Futebol, Andebol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p><b>SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria)</b> Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios</p> <p><b>RÍTMICAS EXPRESSIVAS (uma matéria)</b> Apreciar, compor e realizar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), seqüências de</p>	<p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adquirir conhecimento, informação e outros saberes, com rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos;</li> <li>- selecionar informação pertinente que permita analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc. <ul style="list-style-type: none"> <li>– analisar situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> </ul> </li> <li>- realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos;</li> <li>- estabelecer relações intra e interdisciplinares;</li> <li>- utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogêneos e heterogêneos, que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elaborar seqüências de habilidades;</li> <li>- elaborar coreografias;</li> <li>- resolver problemas em situações de jogo;</li> <li>- explorar materiais;</li> <li>- explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.;</li> <li>- criar um objeto, texto ou solução, face a um desafio;</li> <li>- analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p>	<p>17 aulas</p>

<p>elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <p>Nota - Para o nível INTRODUÇÃO, em cinco matérias, e de nível ELEMENTAR, numa matéria de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições:</p> <p>1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria.</p> <p>2 – Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA, PATINAGEM, RAQUETES e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria.</p> <p>3 - Na subárea OUTRAS, poderá ser considerada a Natação, uma matéria da subárea de ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA, uma matéria da subárea dos DESPORTOS DE COMBATE ou uma matéria da subárea dos JOGOS TRADICIONAIS E POPULARES.</p>	<p>- criar soluções estéticas criativas e pessoais.</p> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisar situações com diferentes pontos de vista; confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, etc.;</li> <li>- analisar factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> <li>- analisar os seus desempenhos e o dos outros dando e aceitando sugestões de melhoria.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizar tarefas de síntese;</li> <li>- realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>- elaborar de planos gerais, esquemas.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas, em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar opções, falhas e erros dos companheiros;</li> <li>- aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio;</li> <li>- aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar uma situação;</li> <li>- desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas, que possibilitem aos alunos, em todas as situações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apreciar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria;</li> </ul>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>	
--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificar aspetos críticos que permitam a melhoria do seu desempenho;</li> <li>- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem;</li> <li>- interpretar e explicar as suas opções;</li> <li>- descrever processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.</li> </ul>		
<b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b>	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo.	<p><b>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo;</li> <li>- cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e gosto proporcionado pelas atividades;</li> <li>- aplicar as regras de participação, combinadas na turma;</li> <li>- agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor;</li> <li>- respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança;</li> <li>- cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem;</li> <li>- apresentar iniciativas e propostas;</li> <li>- ser autónomo na realização das tarefas;</li> <li>- cooperar na preparação e organização dos materiais.</li> </ul>	Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)	3 aulas
<b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b>	-Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.	<p><b>Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conhecer e aplicar cuidados de higiene;</li> <li>- conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros;</li> <li>- conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente;</li> <li>- reforçar o gosto pela prática regular de atividade física;</li> <li>- aplicar processos de elevação do nível funcional da aptidão física.</li> </ul>	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	1 aula

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Apito; Cronómetro; Sinalizadores; Arcos; cordas; Fita métrica; Balança; Coletes; Recursos audiovisuais; Manual da Disciplina</li> <li>● Bolas de Andebol; balizas; Bolas de Futebol</li> <li>● Colchões e aparelhos de ginástica</li> <li>● Material de fitness</li> </ul>			
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bateria de testes do Fitescola</li> <li>● Avaliação Inicial, Formativa e Sumativa</li> </ul> <p style="text-align: right;">Avaliações práticas, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – <b>3 aulas</b></p>			
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>K.</b> Linguagens e textos;  <b>L.</b> Informação e Comunicação;  <b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas;  <b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;             </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>O.</b> Relacionamento interpessoal;  <b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;  <b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;  <b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;             </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;  <b>T.</b> Consciência e domínio do corpo             </td> </tr> </table>	<b>K.</b> Linguagens e textos; <b>L.</b> Informação e Comunicação; <b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>O.</b> Relacionamento interpessoal; <b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>T.</b> Consciência e domínio do corpo
<b>K.</b> Linguagens e textos; <b>L.</b> Informação e Comunicação; <b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>O.</b> Relacionamento interpessoal; <b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>T.</b> Consciência e domínio do corpo		

Junqueira, 13 de setembro de 2023



**DEPARTAMENTO**

Matemática e Ciências Experimentais

**ANO LETIVO**

2023/2024

**DISCIPLINA**

**Tecnologias da Informação e Comunicação**

**ANO**

9º ano

## Planificação anual

### 1.º, 2.º e 3.º PERÍODOS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ter consciência do impacto das tecnologias emergentes (por exemplo: realidade virtual, realidade aumentada e inteligência artificial) na sociedade e no dia a dia;</li> <li>Adotar práticas seguras de utilização de dispositivos móveis (por exemplo: riscos de acesso através de redes públicas, instalação de aplicações para dispositivos móveis de fontes credíveis e dados recolhidos durante a sua utilização);</li> <li>Analisar critérios para seleção e instalação de aplicações nos dispositivos móveis;</li> <li>Conhecer funcionalidades de configuração dos dispositivos móveis que condicionam a privacidade (por exemplo: georreferenciação, acesso à câmara e microfone do dispositivo);</li> <li>Conhecer e utilizar as normas relacionadas com direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativas à utilização e criação de aplicações para dispositivos móveis;</li> <li>Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação de aplicações para dispositivos móveis, mesmo que de forma elementar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver desafios, problemas ou projetos que articulem e/ou integrem os diferentes domínios.</li> <li>Fomentar dinâmicas de grupo, debates, roleplaying, brainstormings, criação de aplicações, entre outras.</li> <li>Abordar e discutir as questões éticas das implicações na sociedade das tecnologias emergentes, por exemplo: impacto da robótica, realidade aumentada e inteligência artificial, entre outras.</li> <li>Propor atividades que impliquem que o aluno identifique e discuta critérios, para criação de instrumentos que apoiem a análise de risco da instalação e utilização de aplicações em dispositivos móveis.</li> <li>Organizar tarefas que impliquem por parte do aluno a assunção de responsabilidades adequadas na aplicação de normas de acessibilidade, de direitos de autor e de licenciamento, quando desenvolvem aplicações para dispositivos móveis.</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico (A, B, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Ao longo do ano</p>
<p><b>Investigar e pesquisar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propor atividades de trabalho articulado com conteúdos de outras áreas disciplinares e/ou transversais.</li> </ul>	<p>Comunicador /Desenvolvimento (A, F, G, I, J)</p>	<p>Ao longo do ano</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções de pesquisa;</li> <li>Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa;</li> <li>Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</li> <li>Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>Analisar criticamente a qualidade da informação;</li> <li>Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover a identificação de problemas ou de uma necessidade do meio envolvente (local, nacional ou global).</li> <li>Promover atividades que impliquem que os alunos encontrem soluções para um problema, discutam ideias, formulem questões e planifiquem as fases de uma investigação e pesquisa, individualmente, em pares ou em grupo, recorrendo a aplicações digitais que permitam a criação de mapas conceptuais, registo de notas, murais digitais, diagramas, brainstorming online, entre outras.</li> <li>Promover atividades e/ou projetos que impliquem que o aluno selecione e utilize os instrumentos mais adequados à produção de protótipos e ao desenvolvimento de aplicações para dispositivos móveis.</li> </ul>	<p>da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
<b>Comunicar e colaborar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos;</li> <li>Apresentar e partilhar informações sobre o processo de desenvolvimento e sobre os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover a criação de situações, no âmbito das quais o aluno comunica, colabora e interage de forma síncrona e assíncrona, recorrendo às plataformas digitais mais adequadas ao desenvolvimento do projeto.</li> <li>Proporcionar momentos que permitam aos alunos apresentar e partilhar, individualmente, em pares ou em grupo, o desenvolvimento dos projetos.</li> <li>utilizar plataformas distintas das utilizadas nos anos anteriores.</li> </ul>		Ao longo do ano
<b>Criar e Inovar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e utilizar as potencialidades de aplicações digitais de representação de dados e estatística;</li> <li>Conhecer e explorar os conceitos de “Internet das coisas” e outras tecnologias emergentes (por exemplo: realidade virtual, realidade aumentada e inteligência artificial);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar o desenvolvimento de projetos, em articulação com outras áreas disciplinares, serviços e projetos da escola, com a família e com instituições regionais, nacionais ou internacionais;</li> <li>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos para criar aplicações para</li> </ul>		Ao longo do ano

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e explorar novas formas de interação com os dispositivos digitais;</li> <li>• Explorar os conceitos de programação para dispositivos móveis;</li> <li>• Produzir, testar e validar aplicações para dispositivos móveis que correspondam a soluções para o problema enunciado.</li> </ul>	dispositivos móveis, utilizando as metodologias de desenho e desenvolvimento adequadas.		
--	--	---	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador/dispositivos móveis</li> <li>• Dispositivos de armazenamento</li> <li>• Videoprojetor</li> <li>• Internet</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• <i>Software</i> didático</li> <li>• Plataformas digitais</li> <li>• Vídeos didáticos</li> </ul>												
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas formativas e de trabalhos</li> <li>• Fichas de avaliação/projeto</li> <li>• Quizzes/questão aula</li> <li>• Desafios, problemas ou projetos que articulem e/ou integrem os diferentes domínios</li> <li>• Projetos de investigação individuais, em pares ou em grupo</li> </ul> <p style="text-align: right;">Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – <b>6 aulas</b></p>												
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%;">A. Linguagens e textos;</td> <td style="width: 33%;">E. Relacionamento interpessoal;</td> <td style="width: 33%;">I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

\* Os conteúdos dos domínios “Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais”, “Investigar e pesquisar”, “Comunicar e colaborar”, não deverão ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “Criar e inovar”.

Junqueira, 13 de setembro de 2023



**DEPARTAMENTO**

Ciências Sociais e Humanas

**ANO LETIVO**

2023/2024

**DISCIPLINA**

**Cidadania e Desenvolvimento**

**ANO**

**9º**

**Planificação anual**

**1.º PERÍODO**

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Direitos Humanos (Domínio obrigatório)	De acordo com o DL 55/2018, CD é uma área de trabalho transversal, de articulação curricular, com <u>abordagem interdisciplinar</u> .  <b>APRENDIZAGENS ESPERADAS</b>  ATITUDE CÍVICA INDIVIDUAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração de Fichas de trabalho;</li> <li>• Exploração de guiões de exploração de filmes;</li> <li>• Visualização de vídeos educativos;</li> <li>• Leitura e análise de documentos;</li> <li>• Trabalho de pesquisa individual;</li> <li>• Trabalho colaborativo;</li> <li>• Apresentação de trabalhos individuais/grupo;</li> </ul>	A B C D E F G H I J	7 aulas
Desenvolvimento sustentável (Domínio obrigatório)	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL  RELACIONAMENTO SOCIAL E INTERCULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição de trabalhos no recinto escolar e/ou online;</li> <li>• Reflexão/fórum de discussão sobre temas apresentados;</li> <li>• Palestras;</li> <li>• (...)</li> </ul>		6 aulas

--	--	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador/ Tablets, videoprojector, quadro, Filmes, Livros, Guiões de elaboração de trabalhos individuais e de grupo, Fichas de trabalho, guiões de exploração de filmes, recursos digitais (filmes, documentários, sites, PowerPoint, Quizzes, Animações, questão de aula, Web SIG, ...)</li> </ul>												
<b>AVALIAÇÃO</b>	<p>A avaliação deve integrar e refletir as competências de natureza cognitiva, pessoal, social e emocional, desenvolvidas e demonstradas através de evidências.</p> <p>Pressupostos básicos da avaliação da Cidadania e Desenvolvimento: Avaliação individual e coletiva; Avaliação contínua e sistemática; Instrumentos de avaliação diversificados; Auto e heteroavaliação – <b>13 aulas</b></p>												
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<table border="0"> <tr> <td><b>A.</b> Linguagens e textos;</td> <td><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</td> <td><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td><b>B.</b> Informação e Comunicação;</td> <td><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	<b>A.</b> Linguagens e textos;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;	<b>B.</b> Informação e Comunicação;	<b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;	<b>J.</b> Consciência e domínio do corpo	<b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;		<b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	
<b>A.</b> Linguagens e textos;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;											
<b>B.</b> Informação e Comunicação;	<b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;	<b>J.</b> Consciência e domínio do corpo											
<b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;												
<b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 13 de setembro de 2023

## 2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Sexualidade (obrigatório pelo menos em dois ciclos)	De acordo com o DL 55/2018, CD é uma área de trabalho transversal, de articulação curricular, com <u>abordagem interdisciplinar</u>  <b>APRENDIZAGENS ESPERADAS</b>  ATITUDE CÍVICA INDIVIDUAL  RELACIONAMENTO INTERPESSOAL  RELACIONAMENTO SOCIAL E INTERCULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração de Fichas de trabalho;</li> <li>• Exploração de guiões de exploração de filmes;</li> <li>• Visualização de vídeos educativos;</li> <li>• Leitura e análise de documentos;</li> <li>• Trabalho de pesquisa individual;</li> <li>• Trabalho colaborativo;</li> <li>• Apresentação de trabalhos individuais/grupo;</li> <li>• Exposição de trabalhos no recinto escolar e/ou online;</li> <li>• Reflexão/fórum de discussão sobre temas apresentados;</li> <li>• Palestras;</li> <li>• (...)</li> </ul>	A B C D E F G H I J	7 aulas
Risco (obrigatório pelo menos em dois ciclos)				6 aulas

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador/ Tablets, videoprojector, quadro, Filmes, Livros, Guiões de elaboração de trabalhos individuais e de grupo, Fichas de trabalho, guiões de exploração de filmes, recursos digitais (filmes, documentários, sites, PowerPoint, Quizzes, Animações, questão de aula, Web SIG, ...)</li> </ul>
<b>AVALIAÇÃO</b>	<p>A avaliação deve integrar e refletir as competências de natureza cognitiva, pessoal, social e emocional, desenvolvidas e demonstradas através de evidências.</p> <p>Pressupostos básicos da avaliação da Cidadania e Desenvolvimento: Avaliação individual e coletiva; Avaliação contínua e sistemática; Instrumentos de avaliação diversificados; Auto e heteroavaliação – <b>13 aulas</b></p>

**LEGENDA  
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO  
PASEO)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <b>A.</b> Linguagens e textos;                      | <b>E.</b> Relacionamento interpessoal;         | <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; |
| <b>B.</b> Informação e Comunicação;                 | <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; | <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo           |
| <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;      | <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;         |  |
| <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo; | <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;  |  |

**Junqueira, 13 de setembro de 2023**

### 3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Segurança rodoviária (obrigatório pelo menos em dois ciclos)	De acordo com o DL 55/2018, CD é uma área de trabalho transversal, de articulação curricular, com <u>abordagem interdisciplinar</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração de Fichas de trabalho;</li> <li>• Exploração de guiões de exploração de filmes;</li> <li>• Visualização de vídeos educativos;</li> <li>• Leitura e análise de documentos;</li> <li>• Trabalho de pesquisa individual;</li> <li>• Trabalho colaborativo;</li> <li>• Apresentação de trabalhos individuais/grupo;</li> <li>• Exposição de trabalhos no recinto escolar e/ou online;</li> <li>• Reflexão/fórum de discussão sobre temas apresentados;</li> <li>• Palestras;</li> <li>• (...)</li> </ul>	A B C D E F G H I J	4 aulas
Voluntariado (opcional)	<p><b>APRENDIZAGENS ESPERADAS</b></p> <p>ATITUDE CÍVICA INDIVIDUAL</p> <p>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</p> <p>RELACIONAMENTO SOCIAL E INTERCULTURAL</p>			5 aulas

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador/ Tablets, videoprojector, quadro, Filmes, Livros, Guiões de elaboração de trabalhos individuais e de grupo, Fichas de trabalho, guiões de exploração de filmes, recursos digitais (filmes, documentários, sites, PowerPoint, Quizzes, Animações, questão de aula, Web SIG, ...)</li> </ul>		
<b>AValiação</b>	<p>A avaliação deve integrar e refletir as competências de natureza cognitiva, pessoal, social e emocional, desenvolvidas e demonstradas através de evidências.</p> <p>Pressupostos básicos da avaliação da Cidadania e Desenvolvimento: Avaliação individual e coletiva; Avaliação contínua e sistemática; Instrumentos de avaliação diversificados; Auto e heteroavaliação – <b>9 aulas</b></p>		
<b>LEGENDA</b>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>





**DEPARTAMENTO**

Curricular de Ciência Sociais e Humanas

**ANO LETIVO**

2023/2024

**DISCIPLINA**

Educação Moral e Religiosa Católica

**ANO**

9.º

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>D1. RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA</b>  <b>D2. CULTURA E VISÃO CRISTÃ</b>  <b>D3. ÉTICA E MORAL</b></p> <p><b>T1: A DIGNIDADE DA VIDA HUMANA</b></p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A vida como dádiva de Deus e primordial direito humano.</li> <li>- Dignidade e inviolabilidade da vida humana: declarações de direitos e perspetiva da Igreja Católica.</li> <li>- A vida: condição de possibilidade de todos os outros valores.</li> <li>- A vida é sempre um bem: <i>Evangelium vitae</i> 34,35.</li> <li>- A vida humana, um valor primordial, mas não absoluto.</li> <li>- Dar a própria vida pelo outro: o testemunho de Gianna Beretta; o testemunho de Martin Luther King.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a vida como dádiva de Deus e um direito primordial; (CN, HIST, CD)</li> <li>- Reconhecer a vida humana como um bem inviolável; (HIST, CD)</li> <li>- Perceber criticamente factos sociais sobre a situação de grupos minoritários e em desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada; (CN, HIST, GEO, CD)</li> <li>- Reconhecer a dignidade da vida humana desde a sua conceção até à morte natural; (CN, CD)</li> <li>- Compreender o núcleo central do cristianismo que assume o humano como Imagem e Semelhança de Deus; (CN, HIST, GEO, CD)</li> <li>- Participar em ações promotoras da dignidade da vida humana e de proximidade.</li> </ul>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objetividade nos conhecimentos a adquirir;</li> <li>- seleção de informação adequada;</li> <li>- análise de factos identificando os seus elementos;</li> <li>- estabelecer a interdisciplinaridade.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imaginar hipóteses face a um acontecimento;</li> <li>- imaginar alternativas a uma situação-problema;</li> <li>- criar soluções estéticas e pessoais.</li> </ul> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, nomeadamente em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- abordar conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- analisar textos/factos com diferentes pontos de vista;</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D)</p>	<p>outubro / dezembro</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar a vida pela verdade libertadora, Jesus: Jo 10, 11-14-15.</li> <li>- Os grupos minoritários ou “não produtivos”.</li> <li>- A problemática da igualdade e da discriminação.</li> <li>- Os preconceitos sociais e religiosos face a: os estrangeiros e a xenofobia; ideologias racistas; e genocídios; os membros de religiões minoritárias e o fanatismo religioso; os portadores de deficiência; os idosos; os doentes terminais.</li> <li>- A falta de responsabilidade dos adultos face às crianças.</li> <li>- Cada pessoa deve considerar o próximo como “outro eu”, respeitá-lo e rejeitar tudo o que viola a integridade pessoal e social (<i>Gaudium et Spes</i> 27)</li> <li>- É contrária à vontade de Deus qualquer forma de discriminação (<i>Gaudium et Spes</i> 29).</li> <li>- A Parábola do Bom Samaritano: Lc 10, 25-37, valorizar a vida, tornando-se próximo de quem precisa.</li> <li>- A fraternidade humana, centro das escolhas morais.</li> <li>- A atenção e o cuidar da vida dos mais necessitados no contexto em que se vive.</li> <li>- O empenho pessoal na denúncia dos atentados à dignidade da vida humana.</li> <li>- A participação em grupos e organização de defesa e promoção da vida.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de pesquisa com autonomia progressiva;</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação.</li> </ul> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar ou apresentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- confrontar ideias e perspetivas distintas sobre determinados factos tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação e de revisão;</li> <li>- organização do registo de observação;</li> <li>- elaboração de esquemas.</li> </ul> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar um facto/acontecimento;</li> <li>- organizar questões para a comunidade sobre conteúdos estudados ou a estudar;</li> <li>- fazer uma reflexão sobre o seu próprio conhecimento prévio.</li> </ul> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de resposta, apresentação, iniciativa;</li> <li>- ações de questionamento organizado.</li> <li>- Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</li> <li>- se autoanalisar;</li> <li>- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- considerar o feedback dos pares para melhoria</li> </ul>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
--	--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- O início da vida humana: o que diz a ciência; o que mostra a reflexão cristã;</li> <li>- Diferentes perspetivas sobre: a fecundação; a viabilidade da vida humana; o nascimento.</li> <li>- O aborto: noção de aborto e de Intervenção Voluntária da Gravidez; relação entre nível moral e nível jurídico de apreciação do aborto.</li> <li>- A eutanásia: noções e perspetivas; a dignidade da pessoa humana na doença e na velhice.</li> <li>- A posição da Igreja católica na defesa da vida em todas as circunstâncias, <i>Evangelium Vitae</i>: (2) o valor incomparável da pessoa humana; (3) as novas ameaças à vida humana; (12) uma cultura anti solidária; a verdadeira cultura de encontro; (26) a força da vida.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ou aprofundamento de saberes;</li> <li>- a partir da explicitação de feedback do professor, reorientar o seu trabalho,</li> <li>- individualmente ou em grupo.</li> </ul> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;</li> <li>- fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas;</li> <li>- apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo).</li> </ul> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado;</li> <li>- organizar e realizar autonomamente tarefas;</li> <li>- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</li> </ul> <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda;</li> <li>- a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes;</li> <li>- à promoção da entreajuda.</li> </ul>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	---	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p><b>RECURSOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto; fichas de trabalho; trabalho de grupo/trabalho individual; portefólio, formulários, quizzes, apresentação de trabalhos; jogos; atividades lúdicas; vídeos e outros suportes digitais; inquéritos/entrevistas; resolução de problemas/dilemas; relatórios reflexivos pessoais, autoavaliação.</li> </ul>		
<p><b>AVALIAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Será realizada com base nos Instrumentos de recolha de informação das aprendizagens e para as aprendizagens designadamente: grelhas de observação; listas de verificação; fichas de trabalho; trabalho de grupo: trabalho individual; portefólio.</li> </ul>		
<p><b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b></p>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2023

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>T2: DEUS, O GRANDE MISTÉRIO</b></p> <p>Conteúdos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O acreditar e o confiar humano;</li> <li>- A problemática da existência de Deus — Crença e razão;</li> <li>- As várias formas da recusa de Deus: ateísmo, agnosticismo e relativismo;</li> <li>- Acreditar em Deus: acolher e confiar no sentido último da vida;</li> <li>- Os vários elementos constitutivos do fenómeno religioso.</li> <li>- A fé em Deus e as representações de Deus: representações de Deus no Antigo Testamento: o Judaísmo; o Deus de Jesus Cristo: o Cristianismo.</li> <li>- De um Deus de um povo até um Deus universal e inequivocamente bom.</li> <li>- A imensidão e bondade de Deus: Sir 43,27-33;</li> <li>- A fé como confiança e entrega: Sl 23(22) (“O senhor é meu pastor”);</li> <li>- Como o Monoteísmo abre a fé à fraternidade universal;</li> <li>- A coerência entre a fé e as obras: Jr 7,4-11 e Tg 2, 14-17;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a problemática da existência de Deus no diálogo crença vs. razão; (HIST)</li> <li>- Discutir várias formas de recusa de Deus: ateísmo, agnosticismo e relativismo; (HIST)</li> <li>- Apontar vários elementos constitutivos do fenómeno religioso;</li> <li>- Reconhecer, na mensagem bíblica, a bondade e a grandeza de Deus como um apelo à construção de um mundo solidário.</li> <li>- Compreender que a fé cristã é uma experiência de encontro e da bondade de Deus;</li> <li>- Descobrir em factos sociais e acontecimentos históricos, transformações provocadas pela vivência da fé; (HIST, GEO)</li> <li>- Elaborar propostas de atuação no mundo alicerçadas na cosmovisão cristã.</li> </ul>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objetividade nos conhecimentos a adquirir;</li> <li>- seleção de informação adequada;</li> <li>- análise de factos identificando os seus elementos;</li> <li>- estabelecer a interdisciplinaridade.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imaginar hipóteses face a um acontecimento;</li> <li>- imaginar alternativas a uma situação-problema;</li> <li>- criar soluções estéticas e pessoais.</li> </ul> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, nomeadamente em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- abordar conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- analisar textos/factos com diferentes pontos de vista;</li> <li>- analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de pesquisa com autonomia progressiva;</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação.</li> </ul> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p>	<p>janeiro / março</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- A fé é: uma experiência de encontro; um apelo a esperança, contra todos os sinais de desespero; um apelo a construção de um mundo solidário.</li> <li>- Cada crente é o rosto e as mãos de Deus a atuar no mundo;</li> <li>- Vidas com sentido: Aristides de Sousa Mendes, Papa João XXIII, Papa Francisco, Pastorinhos de Fátima;</li> <li>- Instituições de origem religiosa empenhadas na transformação da sociedade e no bem comum.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar ou apresentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- confrontar ideias e perspetivas distintas sobre determinados factos tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação e de revisão;</li> <li>- organização do registo de observação;</li> <li>- elaboração de esquemas.</li> </ul> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar um facto/acometimento;</li> <li>- organizar questões para a comunidade sobre conteúdos estudados ou a estudar;</li> <li>- fazer uma reflexão sobre o seu próprio conhecimento prévio.</li> </ul> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de resposta, apresentação, iniciativa;</li> <li>- ações de questionamento organizado.</li> <li>- Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</li> <li>- se autoanalisar;</li> <li>- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes;</li> <li>- a partir da explicitação de feedback do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo.</li> </ul> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;</li> <li>- fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas;</li> <li>- apoiar situações úteis para outros (trabalhos de</li> </ul>	<p>(A, B, E, F)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
---	--	--	--	--

		<p>- grupo).</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado;</li> <li>- organizar e realizar autonomamente tarefas;</li> <li>- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</li> </ul> <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreaajuda;</li> <li>- a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes;</li> <li>- à promoção da entreaajuda.</li> </ul>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto; fichas de trabalho; trabalho de grupo/trabalho individual; portefólio, formulários, quizzes, apresentação de trabalhos; jogos; atividades lúdicas; vídeos e outros suportes digitais; inquéritos/entrevistas; resolução de problemas/dilemas; relatórios reflexivos pessoais, autoavaliação.</li> </ul>			
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Será realizada com base nos Instrumentos de recolha de informação das aprendizagens e para as aprendizagens designadamente: grelhas de observação; listas de verificação; fichas de trabalho; trabalho de grupo: trabalho individual; portefólio.</li> </ul>			
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>A.</b> Linguagens e textos;  <b>B.</b> Informação e Comunicação;  <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;  <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;         </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>E.</b> Relacionamento interpessoal;  <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;  <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;  <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;         </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;  <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo         </td> </tr> </table>	<b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e Comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo
<b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e Comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo		

Junqueira, 13 de setembro de 2023

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	<b>Unidade Letiva 2: AS RELIGIÕES</b> Conteúdos - A Religiosidade oriental (hinduísmo, budismo e confucionismo).  (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<b>T3: O PROJETO DE VIDA</b> Conteúdos: - Definição de projeto: objetivos e metas pessoais; estratégias facilitadoras para o alcance de um projeto de sucesso; agir em conformidade; projetos pessoais, de grupos e de instituições; projeto e/ou projetos? vocação e profissão. - Os grandes objetivos do ser humano, sonhos da humanidade: a felicidade própria e alheia; a construção de uma sociedade justa e solidária: denúncia da injustiça e a participação ativa na construção do bem comum. - As várias opções de vida e a “Opção fundamental”; - O papel dos bens materiais na construção de projetos pessoais e o viver do espírito; - Riscos e limitações da procura da felicidade centrada apenas na preocupação do ter; - Uma perspetiva equilibrada para a satisfação das	- Identificar a necessidade e a importância dos projetos na vida pessoal; (CD) - Relacionar Vocação e Profissão na construção de projeto de vida; (ESP, FR, CD) - Mobilizar valores para a concretização de um projeto de vida humana para a sua realização pessoal e no serviço aos outros; (CD, ING, FR) - Reconhecer nos valores evangélicos fundamentos para um verdadeiro projeto de vida; - Valorizar a esperança, a alegria e a confiança na realização própria e dos outros. (CD)	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - objetividade nos conhecimentos a adquirir; - seleção de informação adequada; - análise de factos identificando os seus elementos; - estabelecer a interdisciplinaridade.  Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: - imaginar hipóteses face a um acontecimento; - imaginar alternativas a uma situação-problema; - criar soluções estéticas e pessoais.  Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, nomeadamente em: - abordar conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; - analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.  Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de pesquisa com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, I)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D)  Indagador/ Investigador (C, D, F, I)	abril / junho

<p>necessidades materiais: o valor do estudo, do trabalho e do esforço; a importância da partilha de dons e de bens.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O projeto de Abraão – Ex 12: a descoberta de um Deus único e relacional.</li> <li>- O projeto de S. Paulo — a descoberta de Cristo como eixo orientador da vida.</li> </ul>		<p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar ou apresentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- confrontar ideias e perspetivas distintas sobre determinados factos tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação e de revisão;</li> <li>- organização do registo de observação;</li> <li>- elaboração de esquemas.</li> </ul> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar um facto/acometimento;</li> <li>- organizar questões para a comunidade sobre conteúdos estudados ou a estudar;</li> <li>- fazer uma reflexão sobre o seu próprio conhecimento prévio.</li> </ul> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de resposta, apresentação, iniciativa;</li> <li>- ações de questionamento organizado.</li> <li>- Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</li> <li>- se autoanalisar;</li> <li>- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes;</li> <li>- a partir da explicitação de feedback do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo.</li> </ul> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
---	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- fornecer feedback para melhoria ou</li> <li>- aprofundamento de ações dos seus colegas;</li> <li>- apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo).</li> </ul> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado;</li> <li>- organizar e realizar autonomamente tarefas;</li> <li>- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</li> </ul> <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda;</li> <li>- a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes;</li> <li>- à promoção da entreajuda.</li> </ul>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	---	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto; fichas de trabalho; trabalho de grupo/trabalho individual; portefólio, formulários, quizzes, apresentação de trabalhos; jogos; atividades lúdicas; vídeos e outros suportes digitais; inquéritos/entrevistas; resolução de problemas/dilemas; relatórios reflexivos pessoais, autoavaliação.</li> </ul>			
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Será realizada com base nos Instrumentos de recolha de informação das aprendizagens e para as aprendizagens designadamente: grelhas de observação; listas de verificação; fichas de trabalho; trabalho de grupo: trabalho individual; portefólio.</li> </ul>			
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>K.</b> Linguagens e textos;  <b>L.</b> Informação e Comunicação;  <b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas;  <b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;         </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>O.</b> Relacionamento interpessoal;  <b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;  <b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;  <b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;         </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;  <b>T.</b> Consciência e domínio do corpo         </td> </tr> </table>	<b>K.</b> Linguagens e textos; <b>L.</b> Informação e Comunicação; <b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>O.</b> Relacionamento interpessoal; <b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>T.</b> Consciência e domínio do corpo
<b>K.</b> Linguagens e textos; <b>L.</b> Informação e Comunicação; <b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>O.</b> Relacionamento interpessoal; <b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>T.</b> Consciência e domínio do corpo		

Junqueira, 13 de setembro de 2023



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

**DEPARTAMENTO**

Línguas

**ANO LETIVO**

2023/2024

**DISCIPLINA**

Português Língua Não Materna

**ANO**

Nível A1

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO
<b>Compreensão oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	<b>Compreensão oral</b> Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falarmos de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	52 aulas
<b>Produção oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	<b>Produção oral</b> Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;	Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário;	Criativo (A, C, D, J)	<b>Nota:</b> O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades.
<b>Interação oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	<b>Interação oral</b> Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou fatos muito simples;	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
<b>Leitura</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	<b>Leitura</b> Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
		Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	

	<p>Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto;</p> <p>Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</p> <p>Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação;</p> <p>Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa;</p> <p>Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...);</p> <p>Construir esquemas a partir de textos breves;</p> <p>Compreender vocabulário científico de uso corrente;</p> <p>Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	
<p><b>Escrita</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p><b>Escrita</b> Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</p> <p>Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar;</p> <p>Aplicar as regras básicas de acentuação;</p> <p>Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;</p> <p>Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos;</p> <p>Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;</p>	<p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
<p><b>Gramática</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p><b>Gramática</b> Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; [...];</p> <p>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente) e referências temporais como os indicadores de frequência;</p> <p>Reconhecer e estruturar unidades sintáticas;</p> <p>Reconhecer frases simples;</p> <p>Compreender e aplicar concordâncias básicas;</p> <p>Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas;</p> <p>Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, escola, [...];</p>	<p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequada ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística;</p> <p>Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda.</p>	<p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
<p><b>Interação cultural</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas e domínios.]</p>	<p>Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</p>			

	Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.			
<p><b>Unidades temáticas / Conteúdos lexicais e gramaticais</b></p> <p><b>Unidade 1: <i>Aqui vamos nós!</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação pessoal: nome, idade, nacionalidade</li> <li>• As principais cores</li> <li>• Os números até 10</li> <li>• Países e nacionalidades</li> <li>• Países e línguas</li> <li>• A família: graus de parentesco</li> <li>• Caracterização física e psicológica</li> <li>• Acentuação: sílabas tónicas e sílabas átonas</li> <li>• Estrutura frásica de frases simples</li> <li>• Preposições: ser de / viver em</li> <li>• Pronomes pessoais</li> </ul> <p><b>Unidade 2: <i>As aulas vão começar!</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A escola</li> <li>• comportamento em sala de aula</li> <li>• O material escolar</li> <li>• As disciplinas escolares</li> <li>• Os meses do ano e os dias da semana</li> <li>• Os espaços escolares</li> <li>• Horário escolar</li> <li>• Possessivos</li> <li>• Demonstrativos: este, esta, estes, estas</li> </ul> <p><b>Unidade 3: <i>Deitar cedo e cedo erguer...</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rotina diária</li> <li>• As horas</li> <li>• Os meios de transporte</li> <li>• As vogais</li> <li>• Verbos regulares e verbos irregulares</li> </ul>				

- Verbos com pronomes de valor reflexo
- Presente do indicativo dos verbos ser e estar
- As horas

**Unidade 4: *Que divertido!***

- Gostos e preferências
- Atividades de tempos livres
- Desportos
- Distinção entre verbos e ações
- Os valores de X :/z/
- Presente do indicativo dos verbos regulares em -er e -ir
- Conjugações de verbos regulares
- Contração das preposições a, de, em e por com os artigos definidos
- Exprimir gostos e preferências

**Unidade 5: *Queres provar uma francesinha?***

- Alimentação
- Orientação na cidade
- Serviços
- Os alimentos
- Dígrafos ch, lh e nh
- Expressões de lugar
- Preposições
- Verbos estar e ficar

**Unidade 6: *Posso assinar o teu Gesso?***

- O corpo humano
- Sintomas e estados físicos
- Hábitos de higiene
- Os valores de X: /s/
- Verbos: poder, ter de, dever
- Verbos: doer / pronomes pessoais

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	Manual adotado; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Outros.		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos</li> <li>• Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula.</li> <li>• Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua</li> <li>– Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada</li> <li>– Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula</li> </ul> </li> <li>• heteroavaliação</li> <li>• Coavaliação</li> <li>Autoavaliação</li> </ul>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e Comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo

**Junqueira, 13 de setembro de 2023**

**Nota:** Ver observações listadas no final do terceiro período.

## 2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<b>Compreensão oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	44 aulas  <b>Nota:</b> O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e previstos.
<b>Produção oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;	Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário;	Criativo (A, C, D, J)	
<b>Interação oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou fatos muito simples;	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
<b>Leitura</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); Construir esquemas a partir de textos breves;	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
		Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
		Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	

	Compreender vocabulário científico de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;	Questionador (A, F, G, I, J)	
<b>Escrita</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;	Comunicador (A, B, D, E, H)	
<b>Gramática</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente) e referências temporais como os indicadores de frequência; Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;	Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;	Autoavaliador (transversal às áreas)	
<b>Interação cultural</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas e domínios.]	Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entender, de modo genérico, a perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;	Participativo /colaborador (B, C, D, E, F)	
<b>Unidades temáticas / Conteúdos lexicais e gramaticais</b>  <b>Unidade 7: Olha ali os golfinhos!</b> • O meio ambiente • Geografia de Portugal: regiões e relevo		Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística;	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
		Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

- Animais domésticos e animais selvagens
- Proteção ambiental
- Palavras com o som *ão*
- Nomes coletivos
- *estar a* + infinitivo
- O verbo *haver* no presente do indicativo

**Unidade 8:** *Foi tão giro!*

- Comunicação escrita: a carta, o postal, o correio eletrônico, a mensagem escrita
- Falar sobre o passado
- Expressões de escrita – estrutura
- A letra *r*: os sons /r/ e /R/
- Pretérito perfeito simples
- Pretérito perfeito simples: verbos regulares
- Pretérito perfeito simples: verbos irregulares

**Unidade 9:** *Porto-me bem!*

- Regras de segurança na cidade
- Expressões de cortesia
- Regras de convivência social
- Os sons de *G*
- Pretérito perfeito simples: verbos regulares (revisão)
- Verbos irregulares
- *já / ainda não*

**Unidade 10:** *Como vai estar o tempo amanhã?*

- Condições atmosféricas e estados do tempo
- Previsões meteorológicas
- Comparar estados do tempo em diferentes regiões
- Meses e estações do ano-
- Os sons de *C*
- O uso de *Ç*
- Ideia de futuro: *ir* + infinitivo
- Adjetivos: grau comparativo

**Unidade 11:** *Vou experimentar!*

- Peças de vestuário e acessórios

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qualificar objetos</li> <li>• Atendimento em lojas e serviços</li> <li>• Ortografia e pronúncia: <i>qu</i> e <i>c</i></li> <li>• Demonstrativos variáveis e invariáveis</li> </ul> <p><b>Unidade 12: <i>Vamos ao cinema!</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No cinema: comprar bilhetes; tipos de filme; escolher o horário</li> <li>• Fazer planos, convidar e responder a convites</li> <li>• Fazer descrições no passado</li> <li>• Atividades culturais; cinema, teatro, concertos-</li> <li>• Ortografia e pronúncia: <i>h</i> mudo</li> <li>• Pretérito imperfeito: verbos regulares</li> </ul>				
--	--	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p><b>RECURSOS</b></p>	<p>Manual adotado; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Outros.</p>			
<p><b>AValiação</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos</li> <li>• Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula.</li> <li>• Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua</li> <li>– Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada</li> <li>– Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula</li> </ul> </li> <li>• Heteroavaliação</li> <li>• Coavaliação</li> <li>• Autoavaliação</li> </ul>			
<p><b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b></p>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e Comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>		<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2023

**Nota:** Ver observações listadas no final do terceiro período.

### 3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<b>Compreensão oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	40 aulas
<b>Produção oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;	Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário;	Criativo (A, C, D, J)	<b>Nota:</b> O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.
<b>Interação oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos muito simples;  Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação;	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
<b>Leitura</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, apresentar, mostrar...); Construir esquemas a partir de textos breves;	Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
		Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	

	Compreender vocabulário científico de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;	Questionador (A, F, G, I, J)	
<b>Escrita</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;	Comunicador (A, B, D, E, H)	
<b>Gramática</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente) e referências temporais como os indicadores de frequência; Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;	Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;	Autoavaliador (transversal às áreas)	
<b>Interação cultural</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas e domínios.]	Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	
<b>Unidades temáticas / Conteúdos lexicais e gramaticais</b>  <b>Unidade 13: <i>Ajudar não custa!</i></b> • Voluntariado jovem • Falar sobre o passado (continuação) • Ações de solidariedade social • Palavras agudas • Pretérito imperfeito: verbos irregulares		Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística;	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
		Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

**Unidade 14:** *Conheces esta música?*

- Estilos musicais
- Música : artistas portugueses
- Gostos e preferências
- Sons nasais: o *-m* no final da palavra
- Pretérito perfeito simples vs. pretérito imperfeito

**Unidade 15:** *Que revista tão gira!*

- Meios de comunicação social: a imprensa, a televisão, a Internet
- Aconselhar / sugerir
- Expressões habituais em conversas telefónicas
  
- Os dígrafos *br, cr, dr, fr, gr, pr* e *tr*
- Imperativo: verbos regulares

**Unidade 16:** *Do outro lado do mundo!*

- Comunidades portuguesas no mundo
  - Países e continentes
  - Ícones culturais
- 
- Regras de acentuação gráfica [revisão]
  - Modo imperativo: verbos irregulares [*ser, estar, ir, querer, dar, saber*]
  - Verbos com preposições: *gostar de, ir a/para, estar em, morrer em, ansiar por, sonhar com*

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	Manual adotado; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Outros.		
<b>AValiação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos</li> <li>• Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula.</li> <li>• Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua</li> <li>– Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada</li> <li>– Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula</li> </ul> </li> <li>• heteroavaliação</li> <li>• Coavaliação</li> <li>• Autoavaliação</li> </ul>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<b>K.</b> Linguagens e textos; <b>L.</b> Informação e Comunicação; <b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>O.</b> Relacionamento interpessoal; <b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>T.</b> Consciência e domínio do corpo

**Junqueira, 13 de setembro de 2023**

**Observações:**

- 1) A planificação foi elaborada a partir do documento *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível A1*, Em vigor de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho e de acordo com o manual adotado: «Tu cá tu lá! Nível A1» da Porto Editora.
- 2) Os conteúdos e competências planificados são dirigidos a alunos que se situam nos níveis A1 de proficiência linguística, salvaguardando-se a possibilidade de um aluno poder estar simultaneamente em diversos níveis de desempenho linguístico.
- 3) A presente planificação é flexível, na medida em que foi feita partindo do pressuposto de que haverá, por parte do aluno, um ritmo regular na aprendizagem de PLNM. Todavia, fica salvaguardada a velocidade de aprendizagem do aluno [Cf. *Orientações...*, p. 8] e a possibilidade de este, a qualquer momento do seu processo educativo, poder transitar de nível [Cf. *Orientações...*, p. 32.].
- 4) Os conhecimentos gramaticais serão lecionados/ativados, ao longo dos três períodos, a partir dos textos trabalhados e/ou das necessidades linguísticas dos alunos, sendo reativados/sistematizados sempre que necessário.
- 5) O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos alunos, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais [Cf. *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível A1*].
- 6) O domínio Interação Cultural é, por natureza, transversal aos restantes domínios.
- 7) em função do ritmo de aprendizagem e dificuldades do grupo de aprendentes, as unidades referentes ao 1.º e 2.º períodos poderão ser concluídas no início do período seguinte.



DEPARTAMENTO

Línguas

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Português Língua Não Materna

ANO

Nível A2

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<b>Compreensão oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	52 aulas
<b>Produção oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.	Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário;  Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos muito simples;	Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	<b>Nota:</b> O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades
<b>Interação oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; - Reagir a instruções.	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação;  Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
<b>Leitura</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;			

	<p>Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;  Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;  Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade;  Reconhecer itens de referência bibliográfica;  Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</p>	<p>Sistematizador/  organizador  (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador  (A, F, G, I, J)</p>	
<p><b>Escrita</b>  [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;  Construir sequências originais de enunciados breves;  Responder a questionários sobre temas diversos;  Participar em atividades de escrita coletiva.</p>	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;</p>	<p>Comunicador  (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador  (transversal às áreas)</p>	
<p><b>Gramática</b>  [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);  Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente;  Estabelecer relações semânticas entre palavras;  Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;  Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;  Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p>	<p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;</p>	<p>Participativo/colaborador  (B, C, D, E, F)</p>	
<p><b>Interação cultural</b>  [Trabalhada em todas as unidades temáticas e domínios.]</p>	<p>Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;  Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequada ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística;</p> <p>Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda.</p>	<p>Responsável/  autónomo  (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro  (B, E, F, G)</p>	
<p><b>Unidades temáticas / Conteúdos lexicais e gramaticais</b></p> <p><b>Unidade 1: <i>Aqui vamos nós!</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação e identificação pessoal</li> <li>• Números e cores</li> <li>• Escola: o primeiro dia de aulas</li> <li>• Países e nacionalidades</li> <li>• A família: graus de parentesco</li> <li>• Caracterização física e psicológica</li> <li>• Preposições de e em [ser de / viver em; contrações]</li> <li>• Palavras homógrafas</li> </ul>				

**Unidade 2: De volta às aulas!**

- A escola
- Regras de funcionamento da escola
- As disciplinas escolares
- Os meses do ano e os dias da semana
- Adjetivação: graus dos adjetivos / variação em género e número
- Interrogativos
- Pretérito perfeito simples
- Sinónimos e antónimos

**Unidade 3: Não ouvi o despertador...**

- Rotina diária
- Os meios de transporte
- Ditongos
- Pretérito mais-que-perfeito composto
- Particípio passado
- Pronomes de complemento direto
- Colocação pronominal
- Preposição: *de / em* [meios de transporte]

**Unidade 4: É hora da brincadeira!**

- Desportos
- Atividades de tempos livres
- Gostos e preferências
- Os valores de X
- Pretérito imperfeito
- Passado vs. presente
- Conectores *e, mas e porque*

**Unidade 5: Fomos ao Martinho da arcada!**

- Orientação na cidade
- Alimentação
- Expressões de lugar
- Dígrafos *ch, lh e nh*
- Imperativo
- Formas afirmativa e negativa

<b>Unidade 6: Quando tens alta?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Corpo humano</li> <li>• Doenças e sintomas</li> <li>• Indicações médicas</li> <li>• Onomatopeias</li> <li>• <i>ter vs. estar com</i></li> <li>• Infinitivo pessoal</li> </ul>				
--	--	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	Manual adotado; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Outros.			
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos</li> <li>• Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula.</li> <li>• Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua</li> <li>– Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada</li> <li>– Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula</li> </ul> </li> <li>• heteroavaliação</li> <li>• Coavaliação</li> <li>• Autoavaliação</li> </ul>			
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e Comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;		<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo

**Junqueira, 13 de setembro de 2023**

**Nota:** Ver observações listadas no final do terceiro período.

## 2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<b>Compreensão oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	44 aulas  <b>Nota:</b> O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.
<b>Produção oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.	Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário;  Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos muito simples;	Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
<b>Interação oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; - Reagir a instruções.	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação;  Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
<b>Leitura</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	

<b>Escrita</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir seqüências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva.	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;	Questionador (A, F, G, I, J)	
<b>Gramática</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Dominar aspectos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;  Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;	Comunicador (A, B, D, E, H)  Autoavaliador (transversal às áreas)	
<b>Interação cultural</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas e domínios.]	Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;	Participativo /colaborador (B, C, D, E, F)	
<b>Unidades temáticas / Conteúdos lexicais e gramaticais</b>  <b>Unidade 7: Conheces a Amazônia?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vida selvagem</li> <li>• Biodiversidade</li> <li>• Proteção ambiental</li> <li>• Nomes coletivos</li> <li>• O sons <i>-ão</i> e <i>-am</i></li> <li>• Pronomes pessoais – complemento indireto</li> </ul> <b>Unidade 8: Há muito, muito tempo...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O passado e o presente</li> <li>• Evolução nos modos de comunicação</li> <li>• Ditongos nasais</li> <li>• Os plurais de <i>-ão</i></li> <li>• Pretérito perfeito simples</li> <li>• Pretérito imperfeito</li> <li>• Pretérito perfeito simples vs. pretérito imperfeito</li> </ul>		Promover estratégias que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequada ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística;  Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreatada.	Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

**Unidade 9: Sou um cidadão exemplar!**

- Regras na sociedade
- Comportamentos cívicos
- Profissões
- *ce* ou *ci*
- Superlativo [revisão]; Superlativo absoluto sintético e analítico
- Gerúndio
- *ir* + gerúndio
- Sufixos para profissões

**Unidade 10: Lá fora a chuva cai...**

- Estados do tempo
- Previsões para o futuro
- Fenómenos naturais
- *l* ou *lh*
- Futuro imperfeito do indicativo
- *Será que...?*

**Unidade 11: Qual escolha?**

- Lojas e serviços
- Cenários de comércio-
- *ge/gi* ou *gue/gui*
- *estar a* + infinitivo [revisão]; *continuar a* + infinitivo; *começar a* + infinitivo
- Preposição + pronome pessoal

**Unidade 12: Excelente filme!**

- O cinema
- Filmes famosos
- Espetáculos e lazer
- Géneros cinematográficos
- *s* ou *ss*
- Campo lexical
- Paronímia
- Interjeições

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	Manual adotado; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Outros.		
<b>AValiação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos</li> <li>• Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula.</li> <li>• Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua</li> <li>– Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada</li> <li>– Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula</li> </ul> </li> <li>• heteroavaliação</li> <li>• Coavaliação</li> <li>• Autoavaliação</li> <li>• </li> </ul>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e Comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo

**Junqueira, 13 de setembro de 2023**

**Nota:** Ver observações listadas no final do terceiro período.

### 3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<b>Compreensão oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	40 aulas  <b>Nota:</b> O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.
<b>Produção oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.	Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário;  Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos muito simples;	Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
<b>Interação oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; - Reagir a instruções.	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação;  Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
<b>Leitura</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	

<b>Escrita</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir seqüências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva.	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;	Questionador (A, F, G, I, J)	
<b>Gramática</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Dominar aspectos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;	Comunicador (A, B, D, E, H)	
<b>Interação cultural</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas e domínios.]	Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;	Autoavaliador (transversal às áreas)	
<b>Unidades temáticas / Conteúdos lexicais e gramaticais</b>  <b>Unidade 13: Vamos Ajudar?</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solidariedade social e voluntariado</li> <li>• Organizações não governamentais</li> <li>• Publicidade não comercial / institucional</li> <li>• <i>r</i> ou <i>rr</i></li> <li>• <i>desde / há</i></li> <li>• <i>tão</i> vs. <i>tanto</i></li> <li>• palavras derivadas</li> </ul> <b>Unidade 14: Sons do mundo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sons do mundo</li> <li>• Música com identidade de um povo / cultura</li> <li>• Géneros e estilos musicais</li> <li>• <i>j</i> ou <i>ch</i></li> <li>• Conjunções e locuções conjuncionais</li> </ul>		Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	
		Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequada ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística;	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
		Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discurso indireto vs. discurso direto [presente e pretérito perfeito simples]</li> </ul> <p><b>Unidade 15: Ouviste aquela notícia?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meios de comunicação</li> <li>• Temáticas noticiosas / A notícia</li> <li>• <i>ch</i> ou <i>x</i></li> <li>• Voz passiva</li> <li>• Particípio passado irregular e duplo</li> <li>• <i>porque, por que e porquê</i></li> </ul> <p><b>Unidade 16: Vamos descobrir novas terras!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos de interesse cultural</li> <li>• Destinos turísticos</li> <li>• A vigem</li> <li>• <i>sc</i> ou <i>sç</i></li> <li>• Preposições com valor de tempo e movimento</li> <li>• <i>haver/haver de</i> + infinitivo</li> </ul>				
---	--	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	Manual adotado; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Outros.		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos</li> <li>• Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula.</li> <li>• Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua</li> <li>– Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada</li> <li>– Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula</li> </ul> </li> <li>• Heteroavaliação</li> <li>• Coavaliação</li> <li>• Autoavaliação</li> </ul>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<b>K.</b> Linguagens e textos; <b>L.</b> Informação e Comunicação; <b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>O.</b> Relacionamento interpessoal; <b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>T.</b> Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 13 de setembro de 2023

---

**Observações:**

- 1) A planificação foi elaborada a partir do documento *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível A2*, Em vigor de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho e de acordo com o manual adotado: «Tu cá tu lá! Nível A2» da Porto Editora.
- 2) Os conteúdos e competências planificados são dirigidos a alunos que se situam nos níveis A2 de proficiência linguística, salvaguardando-se a possibilidade de um aluno poder estar simultaneamente em diversos níveis de desempenho linguístico.
- 3) A presente planificação é flexível, na medida em que foi feita partindo do pressuposto de que haverá, por parte do aluno, um ritmo regular na aprendizagem de PLNM. Todavia, fica salvaguardada a velocidade de aprendizagem do aluno [Cf. *Orientações...*, p. 8] e a possibilidade de este, a qualquer momento do seu processo educativo, poder transitar de nível [Cf. *Orientações...*, p. 32.].
- 4) Os conhecimentos gramaticais serão lecionados/ativados, ao longo dos três períodos, a partir dos textos trabalhados e/ou das necessidades linguísticas dos alunos, sendo reativados/sistematizados sempre que necessário.
- 5) O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos alunos, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais [Cf. *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível A2*].
- 6) O domínio Interação Cultural é, por natureza, transversal aos restantes domínios.
- 7) em função do ritmo de aprendizagem e dificuldades do grupo de aprendentes, as unidades referentes ao 1.º e 2.º períodos poderão ser concluídas no início do período seguinte.



DEPARTAMENTO

Línguas

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Português Língua Não Materna

ANO

Nível B1

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Compreensão/Produção e Interação oral</b></p> <p><b>Unidade 1 : Amizade procura-se!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Apresentação de opinião sobre a amizade</li> <li>•Programa da Rádio Miúdos sobre o <i>bulling</i></li> <li>•Discussão informal</li> </ul> <p><b>Unidade 2 : A família não se escolhe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Apresentação de pontos de vista</li> <li>•Apresentação de opinião sobre o conceito de família</li> <li>•Reportagem «Radar XS», da RTP 2, sobre o Dia da Família</li> <li>•Diálogo sobre direitos e deveres no seio familiar</li> </ul> <p><b>Unidade 3 : O mundo das (j)aulas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Apresentação de opinião e justificação</li> <li>•Reportagem do jornal Público sobre os efeitos da pandemia</li> <li>•Guião de entrevista</li> </ul>	<p><b>Compreensão oral</b></p> <p>Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário;</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos muito simples;</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação;</p> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>52 aulas</p> <p><b>Nota:</b> O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.</p>
	<p><b>Produção oral</b></p> <p>Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários.</p>		<p>Criativo (A, C, D, J)</p>	
	<p><b>Interação oral</b></p> <p>Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa.</p>		<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
			<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	
			<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	

<p><b>Unidade 4 : A moda és tu!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Descrição de imagens sobre moda</li> <li>•Apresentação de opinião e justificação</li> <li>•Testemunhos de jovens sobre moda</li> <li>• Debate</li> </ul>		<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
<p><b>Leitura</b></p> <p><b>Unidade 1 : Amizade procura-se!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Poema «Amigo», Alexandre O’Neil</li> <li>•Texto narrativo (diário): «Querido caderno diário», Ana Meireles</li> </ul> <p><b>Unidade 2 : A família não se escolhe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Entrevista à escritora Alice Vieira</li> <li>•Texto narrativo biográfico: «O que é feito do meu pai?», Alice Vieira</li> </ul> <p><b>Unidade 3 : O mundo das (j)aulas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Canção «Primeiro regresso às aulas», Agir ft. Ph Neutro</li> <li>•Texto narrativo: « Veraneantes no Roseiral», Sara de Almeida Leite</li> </ul> <p><b>Unidade 4 : A moda és tu!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Biografia: «Um estilista a descobrir»</li> <li>•Texto informativo: «Reutilizar, reduzir, repensar: a nova vida da roupa</li> </ul>	<p><b>Leitura</b></p> <p>Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</p>	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequada ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística;</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
<p><b>Escrita</b></p> <p><b>Unidade 1 : Amizade procura-se!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Postal digital</li> </ul> <p><b>Unidade 2 : A família não se escolhe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Relato de um momento em família</li> </ul>	<p><b>Escrita</b></p> <p>Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</p>	<p>Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda.</p>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	

<p><b>Unidade 3 : O mundo das (j)aulas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto de opinião e descritivo sobre a escola e o futuro</li> </ul> <p><b>Unidade 4 : A moda és tu!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto de opinião sobre as formas de comprar roupa e acessórios</li> </ul>	<p>Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</p> <p>Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</p> <p>Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</p> <p>Dominar mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p>			
<p><b>Gramática</b></p> <p><b>Unidade 1 : Amizade procura-se!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acentuação</li> <li>• Pretérito imperfeito do modo indicativo</li> </ul> <p><b>Unidade 2 : A família não se escolhe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de tratamento</li> <li>• Pretérito perfeito simples e pretérito imperfeito do modo indicativo</li> </ul> <p><b>Unidade 3 : O mundo das (j)aulas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronúncia do plural</li> <li>• Pretérito perfeito e imperfeito do modo indicativo em alternância</li> <li>• Futuro simples ou futuro imperfeito do modo indicativo</li> </ul> <p><b>Unidade 4 : A moda és tu!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão: pretérito perfeito, imperfeito e futuro simples do indicativo</li> <li>• Adjetivos: graus comparativo e superlativo</li> </ul>	<p><b>Gramática</b></p> <p>Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p>			
<p><b>Interação cultural</b></p> <p><b>Unidade 1 : Amizade procura-se!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenços dos namorados</li> <li>• A história de amor de D. Pedro e D. Inês de Castro</li> </ul>	<p><b>Interação cultural</b></p> <p>Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</p> <p>interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>			

<p><b>Unidade 2 : A família não se escolhe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•A Ferreirinha</li> <li>•Corticeira Amorim</li> </ul> <p><b>Unidade 3 : O mundo das (j)aulas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Universidade</li> <li>•Escola da Ponte</li> </ul> <p><b>Unidade 4 : A moda és tu!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Burel</li> <li>•Filigrana</li> <li>•Estilistas portugueses</li> </ul>				
--	--	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p><b>RECURSOS</b></p>	<p>Manual adotado; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Outros.</p>		
<p><b>AVALIAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos</li> <li>• Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula.</li> <li>• Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua</li> <li>– Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada</li> <li>– Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula</li> </ul> </li> <li>• heteroavaliação</li> <li>• Coavaliação</li> <li>• Autoavaliação</li> </ul>		
<p><b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b></p>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e Comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2023

**Nota:** Ver observações listadas no final do terceiro período.

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Compreensão/Produção e Interação oral</b></p> <p><b>Unidade 5 : <i>Somos o que comemos!</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Apresentação de preferências e de opinião</li> <li>•Reportagem sobre o que comem os jovens</li> <li>•Elaboração de uma ementa semanal</li> </ul> <p><b>Unidade 6 : <i>Planeta real</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Apresentação de opinião sobre o conceito de família</li> <li>•Reportagem «Radar XS», da RTP 2, sobre o Dia Mundial da Terra</li> <li>•Diálogo sobre as ameaças ao planeta Terra</li> </ul> <p><b>Unidade 7 : <i>Fazer o bem faz-te bem!</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Descrição de uma sequência de imagens fílmicas</li> <li>•Entrevista a Rádio Miúdos a Catarina Furtado</li> <li>•Diálogo sobre situações de desigualdade</li> </ul>	<p><b>Compreensão oral</b></p> <p>Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma Questão.</p> <p><b>Produção oral</b></p> <p>Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários.</p> <p><b>Interação oral</b></p> <p>Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário;</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos muito simples;</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação;</p> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>44 aulas</p> <p><b>Nota:</b> O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.</p>

<p><b>Leitura</b></p> <p><b>Unidade 5 : <i>Somos o que comemos!</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto informativo: «A alimentação na adolescência»</li> <li>• Conto popular: «O sal e a água», Teófilo Braga</li> </ul> <p><b>Unidade 6 : <i>Planeta real</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notícias: «Golfinho dá à costa na praia de Burgau», 2020: o Planeta</li> <li>• Texto narrativo: «História de um caracol que descobriu a importância da lentidão», Luís Sepúlveda</li> </ul> <p><b>Unidade 7 : <i>Fazer o bem faz-te bem!</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canção «Só te faz bem»: Diogo Piçarra</li> <li>• Texto narrativo: «O nome não diz quem somos», Maria Teresa Maia Gonzalez</li> </ul>	<p><b>Leitura</b></p> <p>Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</p> <p>Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</p> <p>Distinguir previsões de constatações;</p> <p>Reconhecer registos de língua (formal e não formal);</p> <p>Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;</p> <p>Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</p>	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo /colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
<p><b>Escrita</b></p> <p><b>Unidade 5 : <i>Somos o que comemos!</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Princípios para uma alimentação saudável</li> </ul> <p><b>Unidade 6 : <i>Planeta real</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Notícia</li> </ul> <p><b>Unidade 7 : <i>Fazer o bem faz-te bem!</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anúncio solidário</li> </ul>	<p><b>Escrita</b></p> <p>Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</p> <p>Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</p> <p>Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</p> <p>Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</p> <p>Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</p> <p>Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</p> <p>Dominar mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p>	<p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequada ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística;</p> <p>Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreejuda.</p>	<p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	

<p><b>Gramática</b></p> <p><b>Unidade 5 : <i>Somos o que comemos!</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Preposições</li> <li>•Modo imperativo</li> </ul> <p><b>Unidade 6 : <i>Planeta real</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Locuções prepositivas</li> <li>•Pronomes pessoais</li> </ul> <p><b>Unidade 7 : <i>Fazer o bem faz-te bem!</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Antonímia em formas verbais</li> <li>•Conjugação de um verbo reflexivo e colocação do pronome</li> <li>•Pronomes pessoais (sujeito e complemento)</li> </ul>	<p><b>Gramática</b></p> <p>Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p>			
<p><b>Interação cultural</b></p> <p><b>Unidade 5 : <i>Somos o que comemos!</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Sal</li> <li>•Água</li> <li>•Azeite</li> </ul> <p><b>Unidade 6 : <i>Planeta real</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Animais em vias de extinção</li> <li>•Terramoto de Lisboa de 1755</li> </ul> <p><b>Unidade 7 : <i>Fazer o bem faz-te bem!</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Banco alimentar Contra a Fome</li> <li>•Pão por Deus</li> </ul>	<p><b>Interação cultural</b></p> <p>Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</p> <p>interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>			

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	Manual adotado; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Outros.		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos</li> <li>• Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula.</li> <li>• Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua</li> <li>– Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada</li> <li>– Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula</li> </ul> </li> <li>• heteroavaliação</li> <li>• Coavaliação</li> <li>• Autoavaliação</li> </ul>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e Comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo

**Junqueira, 13 de setembro de 2023**

**Nota:** Ver observações listadas no final do terceiro período.

### 3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Compreensão/produção e Interação oral</b></p> <p><b>Unidade 8 : Comunicar é partilhar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Diálogo sobre imagens e a sua ordem cronológica</li> <li>•Testemunho do Prof. Marcelo Rebelo de Sousa sobre o Dia Mundial da Rádio</li> <li>•Criação de diálogos para BD e dramatização</li> </ul> <p><b>Unidade 9 : Portugal diverso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Diálogo sobre imagens de Portugal</li> <li>•Anúncio publicitário do Turismo de Portugal</li> <li>•Comparação de Portugal com o país de origem</li> </ul> <p><b>Unidade 10 : Portugal com História</b></p>	<p><b>Compreensão oral</b></p> <p>Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p><b>Produção oral</b></p> <p>Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários.</p> <p><b>Interação oral</b></p> <p>Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário;</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos muito simples;</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação;</p> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador</p>	<p>40 aulas</p> <p><b>Nota:</b> O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.</p>
<p><b>Leitura</b></p> <p><b>Unidade 8 : Comunicar é partilhar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Poesia visual: «Aranha», Salette Tavares; «Poema do homem bêbado», Millôr Fernandes</li> <li>•Texto informativo: «Comunicar é partilhar»</li> </ul> <p><b>Unidade 9 : Portugal diverso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Site sobre atividade turística</li> </ul>	<p><b>Leitura</b></p> <p>Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</p>		

<p><b>Unidade 10 : Portugal com História</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Friso cronológico (até ao séc. XV)</li> <li>• Factos históricos</li> <li>• Lendas</li> <li>• Textos informativos</li> </ul>		<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</p>	<p>(A, F, G, I, J)</p>	
<p><b>Escrita</b></p> <p><b>Unidade 8 : Comunicar é partilhar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Email informal</li> </ul> <p><b>Unidade 9 : Portugal diverso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Folheto informativo</li> </ul> <p><b>Unidade 10 : Portugal com História</b></p>	<p><b>Escrita</b></p> <p>Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</p> <p>Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</p> <p>Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</p> <p>Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</p> <p>Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</p> <p>Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</p> <p>Dominar mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p>	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística;</p> <p>Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
<p><b>Gramática</b></p> <p><b>Unidade 8 : Comunicar é partilhar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão: pronomes pessoais (sujeito e complementos)</li> <li>• Pretérito perfeito composto do modo indicativo</li> </ul> <p><b>Unidade 9 : Portugal diverso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão: pretérito perfeito composto do modo indicativo</li> <li>• Pronomes relativos</li> </ul> <p><b>Unidade 10 : Portugal com História</b></p>	<p><b>Gramática</b></p> <p>Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p>		<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
<p><b>Interação cultural</b></p>	<p><b>Interação cultural</b></p>			

<p><b>Unidade 8 : Comunicar é partilhar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•A arte rupestre de Foz Coa</li> <li>•A censura na imprensa portuguesa</li> </ul> <p><b>Unidade 9 : Portugal diverso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Surf e canoagem</li> <li>•Descida nos carros de cesto da Madeira</li> </ul> <p><b>Unidade 10 : Portugal com História</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Friso cronológico (até ao séc. XV)</li> </ul>	<p>Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>			
--	--	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p><b>RECURSOS</b></p>	<p>Manual adotado; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Outros.</p>		
<p><b>AVALIAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos</li> <li>• Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula.</li> <li>• Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua</li> <li>– Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada</li> <li>– Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula</li> </ul> </li> <li>• heteroavaliação</li> <li>• Coavaliação</li> <li>• Autoavaliação</li> </ul>		
<p><b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b></p>	<p><b>K.</b> Linguagens e textos; <b>L.</b> Informação e Comunicação; <b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>O.</b> Relacionamento interpessoal; <b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>T.</b> Consciência e domínio do corpo</p>

**Observações:**

1) A planificação foi elaborada a partir do documento *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível B1*, Em vigor de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho e de acordo com o manual adotado: «Português convida!» da Porto Editora.

2) Os conteúdos e competências planificados são dirigidos a alunos que se situam nos níveis B1 de proficiência linguística, salvaguardando-se a possibilidade de um aluno poder estar simultaneamente em diversos níveis de desempenho linguístico.

- 
- 3) A presente planificação é flexível, na medida em que foi feita partindo do pressuposto de que haverá, por parte do aluno, um ritmo regular na aprendizagem de PLNM. Todavia, fica salvaguardada a velocidade de aprendizagem do aluno [Cf. *Orientações...*, p. 8] e a possibilidade de este, a qualquer momento do seu processo educativo, poder transitar de nível [Cf. *Orientações...*, p. 32.].
  - 4) Os conhecimentos gramaticais serão lecionados/ativados, ao longo dos três períodos, a partir dos textos trabalhados e/ou das necessidades linguísticas dos alunos, sendo reativados/sistematizados sempre que necessário.
  - 5) O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos alunos, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais [Cf. *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível B1*].
  - 6) O domínio Interação Cultural é, por natureza, transversal aos restantes domínios.
  - 7) Em função do ritmo de aprendizagem e dificuldades do grupo de aprendentes, as unidades referentes ao 1.º e 2.º períodos poderão ser concluídas no início do período seguinte.

**Junqueira, 13 de setembro de 2023**