



DEPARTAMENTO

Línguas

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Português

ANO

8º

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Manual adotado: <i>Livro aberto, 8º ano</i>, Porto Editora</p> <p>- LEITURA - EDUCAÇÃO LITERÁRIA - ESCRITA - ORALIDADE - GRAMÁTICA</p> <p>Unidade 0 Começar de novo</p> <p>Unidade 1 Textos diversos*</p> <p>- <i>Reportagem</i> (pp. 25, 28)</p> <p>- <i>Texto de opinião</i>*</p>	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. 	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião cartas de apresentação leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa sentido global inferências tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões estrutura do texto (partes e subpartes) registo e tratamento da informação 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>A, B, G, I, J</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>A, B, C, I, J</p> <p>Leitor</p> <p>A, B, C, D, F, H, I</p>	<p>+/- 43 aulas</p>

<p>(pp. 31, 35)</p> <p>– <i>Comentário</i> (p. 36)</p> <p>– <i>Biografia e autobiografia</i> (pp. 39, 42)</p> <p>– <i>Carta de apresentação</i> (p. 44)</p> <p>*Ver Observações, alínea a), p. 42.</p> <p>Unidade 2.1</p> <p>Texto narrative</p> <p>– <i>Uma casa com história</i> (p. 51)</p> <p>– <i>Falando do meu nome</i> (p. 57)</p> <p>– <i>A caixa da gratidão</i> (p. 61)</p> <p>– <i>Desperta-valores de família</i> (p. 65)</p> <p>– <i>Uma estrada sempre em frente</i> (p. 70)</p>	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). • Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. • Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. • Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretação em função do modo literário • temas, experiências e valores representados • recursos expressivos: antítese <p>Retoma: comparação, anáfora, metáfora, hipérbole, enumeração e onomatopeia</p> <ul style="list-style-type: none"> • expressão de opiniões e problematização de sentidos sobre os textos • projeto pessoal de leitura 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado A, B, G, I, J</p> <p>Indagador/ investigador C, D, F, H, I</p> <p>Criativo A, C, D, J</p> <p>Responsável/ autónomo C, D, E, F, G, I, J Comunicador A, B, D, E, H</p> <p>Leitor A, B, C, D, F, H, I Crítico/ analítico A, B, C, D, G</p>	
<p>– <i>Diário de Samuel Z*</i> (p. 74)</p> <p>– <i>O anel*</i> (p. 78)</p> <p>– <i>Águas desconhecidas*</i></p>	<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário [...] e resposta a questões de leitura. • Redigir textos coesos e coerentes, em que [...] se 	<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • diário, resposta a questões de leitura • planificação de texto • redação de texto: coesão e coerência; correção sintática, vocabulário, ortografia, pontuação 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado A, B, G, I, J</p> <p>Indagador/ investigador</p>	

<p>(p. 82)</p> <p>* Ver Observações, alínea b), p. 42.</p>	<p>toma uma posição sobre [...] situações e/ou enunciados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. • Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. • Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • revisão de texto 	<p>C, D, F, H, I</p> <p>Sistematizador/ organizador A, B, C, I, J</p> <p>Criativo A, C, D, J</p> <p>Comunicador A, B, D, E, H</p> <p>Responsável/ autônomo C, D, E, F, G, I, J</p> <p>Respeitador da diferença do outro A, B, E, F, H</p> <p>Participativo/ colaborador B, C, D, E, F</p>	
	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). • Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. • Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. • Sintetizar a informação recebida. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. 	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • tema, ideias centrais, contexto e objetivo • inferências • avaliação de argumentos • síntese <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • planificação de textos orais • expressão oral: vocabulário e recursos gramaticais variados; fluência e correção • avaliação do discurso 	<p>Comunicador A, B, D, E, H</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado A, B, G, I, J</p> <p>Sistematizador/ organizador A, B, C, I, J</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro A, B, E, F, H</p> <p>Participativo/ colaborador B, C, D, E, F</p>	

	<p>Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrônica, <i>Web</i>). 			
	<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. • Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. • Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. • Analisar relações de sentido entre palavras. 	<p>GRAMÁTICA</p> <p>Classes/subclasses de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantificador universal e existencial <p>Retoma: nome, adjetivo, verbo (principal, auxiliar e copulativo), advérbio, determinante (artigo, possessivo, demonstrativo, interrogativo, indefinido, relativo), pronome (pessoal – formas tónicas e átonas –, possessivo, demonstrativo, indefinido), quantificador numeral, preposição e locução prepositiva</p> <p>Flexão</p> <p>Retoma: verbos regulares e irregulares: todos os tempos e modos</p> <p>Funções sintáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • predicativo do complemento direto <p>Retoma: sujeito, vocativo, predicado, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito</p> <p>Frase</p> <p>Retoma: frase ativa e frase passiva</p> <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • relações de sentido entre palavras 	<p>Questionador A, C, F, I</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado A, B, I</p> <p>Sistematizador/ organizador A, B, C, I</p>	

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p>RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manual escolar • Escola Virtual • Cd's • Fichas de trabalho • Recursos digitais
------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Dossiê do Professor • Caderno de atividades • Caderno Chegar a bom porto • Grelhas de registo • Testes (avaliação, oralidade, expressão) 												
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de compreensão oral e escrita, gramática e vocabulário • Resolução de questionários de natureza diversa • Trabalhos individuais e/ou de par/grupo • Apresentações orais • Listas de verificação • Atividades de produção escrita • Questões de aula • Rubricas • Observação direta e registos de observação/avaliação de atitudes e valores • Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas • Caderno diário • Atividades de leitura • Auto e heteroavaliação • Atividades de autorregulação das aprendizagens • Atividades / Jogos de revisão • Atividades gamificadas <p>• Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho</p> <p style="text-align: center;">Apresentações, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – +/- 8 aulas</p>												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table border="0"> <tr> <td>A. Linguagens e textos;</td> <td>E. Relacionamento interpessoal;</td> <td>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>- LEITURA - EDUCAÇÃO LITERÁRIA - ESCRITA - ORALIDADE - GRAMÁTICA</p> <p>Unidade 2.2</p> <p>Texto narrativo</p> <p>- <i>A canção secreta de Hans</i> (p. 88)</p> <p>- <i>O jovem caranguejo</i> (p. 93)</p> <p>- <i>Pressentimentos</i> (p. 96)</p> <p>- <i>Parece impossível mas sou uma nuvem*</i> (p. 100)</p> <p>- <i>A aposta</i> (p. 105)</p> <p>- <i>Novas responsabilidades*</i> (p. 106)</p>	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, [...] memórias; reportagem [...]. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista [...]. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. 	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • biografia, autobiografia, memórias; reportagem • leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa • sentido global • inferências • temas, ideias principais, pontos de vista • estrutura do texto (partes e subpartes) • registo e tratamento da informação 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado A, B, G, I, J</p> <p>Sistematizador/ organizador A, B, C, I, J</p> <p>Leitor A, B, C, D, F, H, I</p>	<p>+/- 41 aulas</p>

<p>110)</p> <p>- <i>Amizade incondicional</i> (p. 114)</p> <p>* Ver Observações, alíneas b) e c), p. 42.</p> <p>Unidade 2.3</p> <p>Texto narrativo</p>	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente obras literárias narrativas [...] (no mínimo, [...] duas narrativas de autores de língua portuguesa [...]). • Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). • Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. • Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. • Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • leitura integral de obras literárias: duas narrativas de autores de língua portuguesa • interpretação do texto em função do modo literário • temas, experiências e valores representados • recursos expressivos: antítese <p>Retoma: enumeração, anáfora, metáfora, personificação, comparação, hipérbole</p> <ul style="list-style-type: none"> • expressão de opiniões e problematização de sentidos sobre os textos • projeto pessoal de leitura 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado A, B, G, I, J</p> <p>Indagador/ investigador C, D, F, H, I</p> <p>Criativo A, C, D, J</p> <p>Responsável/ autônomo C, D, E, F, G, I, J</p> <p>Comunicador A, B, D, E, H</p> <p>Leitor A, B, C, D, F, H, I</p> <p>Crítico/ analítico A, B, C, D, G</p>	
<p>- <i>Um rio de palavras</i> (p. 120)</p> <p>- <i>Assobiando à vontade*</i> (p. 125)</p> <p>- <i>O que é “ser normal”?</i> (p. 132)</p> <p>- <i>Raízes</i> (p. 136)</p> <p>- <i>O caçador de tesouros</i> (p. 140)</p> <p>- <i>Uma escuridão bonita</i> (p. 144)</p> <p>- <i>Encontro na praia</i></p>	<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. • Planificar a escrita de textos [...] • Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. • Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. 	<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura • planificação de texto • redação de texto: coesão e coerência; correção sintática, vocabulário, ortografia, pontuação • reformulação de texto 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) •</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) •</p> <p>Sistematizador/ organizador A, B, C, I, J</p>	

<p>(p. 148)</p> <p>* Ver Observações, alínea c), p. 42</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. • Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. 	<ul style="list-style-type: none"> • normas para a citação 	<p>Criativo A, C, D, J</p> <p>Comunicador A, B, D, E, H</p> <p>Responsável/ autónomo C, D, E, F, G, I, J</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro A, B, E, F, H</p> <p>Participativo/ colaborador B, C, D, E, F</p>	
	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). • Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. • Sintetizar a informação recebida. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. 	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • tema, ideias centrais, contexto e objetivo • avaliação de argumentos • síntese <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • exposição oral • planificação do texto oral 	<p>Comunicador A, B, D, E, H</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado A, B, G, I, J</p> <p>Sistematizador/ organizador A, B, C, I, J</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro A, B, E, F, H</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, <i>Web</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> expressão oral: vocabulário e recursos gramaticais variados; fluência e correção avaliação do discurso 	Participativo/ colaborador B, C, D, E, F	
	<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. Distinguir funções sintáticas [...]. Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa [...]. Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. 	<p>GRAMÁTICA</p> <p>Classes/subclasses de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> conjunção e locução conjuncional subordinativa concessiva, consecutiva e comparativa <p>Retoma: conjunções e locuções conjuncionais coordenativas e subordinativa causal, temporal, final, condicional, completiva; pronome, determinante e advérbio relativo</p> <p>Flexão</p> <ul style="list-style-type: none"> uso do modo conjuntivo em frases complexas <p>Funções sintáticas</p> <p>Retoma: modificador do grupo verbal, modificador do nome</p> <p>Frase complexa</p> <ul style="list-style-type: none"> orações subordinadas adverbiais concessivas, consecutivas e comparativas; oração subordinada substantiva completiva (função sintática de CObl) <p>Retoma: frase simples e frase complexa; orações coordenadas copulativas, adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas; orações subordinadas adverbiais causais, temporais, finais, condicionais;</p>	<p>Questionador A, C, F, I</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado A, B, I</p> <p>Sistematizador/ organizado (A, B, C, I</p>	

		<p>orações subordinadas adjetivas relativas; oração subordinada substantiva completiva (função sintática de CD)</p> <p>Variação da língua</p> <p>Retoma: variação de natureza geográfica</p>		
--	--	---	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Manual escolar • Escola Virtual • Cd's • Fichas de trabalho • Recursos digitais • Dossiê do Professor • Caderno de atividades • Caderno Chegar a bom porto • Grelhas de registo • Testes (avaliação, oralidade, expressão)
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de compreensão oral e escrita, gramática e vocabulário • Resolução de questionários de natureza diversa • Trabalhos individuais e/ou de par/grupo • Apresentações orais • Listas de verificação • Atividades de produção escrita • Questões de aula • Rubricas • Observação direta e registos de observação/avaliação de atitudes e valores • Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas • Caderno diário • Atividades de leitura • Auto e heteroavaliação • Atividades de autorregulação das aprendizagens • Atividades / Jogos de revisão

- Atividades gamificadas
- Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho

Apresentações, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – +/- 8 aulas

**LEGENDA
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO
PASEO)**

K. Linguagens e textos;	O. Relacionamento interpessoal;	S. Saber científico, técnico e tecnológico;
L. Informação e Comunicação;	P. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	T. Consciência e domínio do corpo
M. Raciocínio e resolução de problemas;	Q. Bem-estar, saúde e ambiente;	
N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	R. Sensibilidade estética e artística;	

Junqueira, 13 de setembro de 2023

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>- LEITURA - EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>- ESCRITA - ORALIDADE - GRAMÁTICA</p> <p>Unidade 3</p> <p>Texto dramático – <i>Era uma vez...</i> (p. 157)</p>	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, [...] e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. • Identificar temas, ideias principais [...]. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. 	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, de pesquisa • sentido global • inferências • temas, ideias principais • registo e tratamento da informação 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado A, B, G, I, J</p> <p>Sistematizador/ organizador A, B, C, I, J</p> <p>Leitor A, B, C, D, F, H, I</p>	<p>+ 30 aulas</p>
<p>– <i>A Lua dos meus amores!</i> (p. 162)</p> <p>– Guião de Leitura – <i>História breve da Lua</i> (p. 166)</p> <p>– <i>O marinheiro e a lua</i> (p. 168)</p> <p>– <i>Serenata a uma dama</i>(p. 171)</p> <p>* Ver Observações, alínea d), p. 42.</p>	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente obras literárias [...] líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes [...] e um texto dramático). • Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). • Expressar o apreço por livros lidos através de 	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • leitura integral de obras literárias: um texto dramático; nove poemas de sete autores • interpretação do texto em função do modo literário • temas, experiências e valores representados • texto dramático: ato, cena, fala e indicações cénicas • texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica • recursos expressivos: antítese • Retoma: comparação, hipérbole, metáfora, personificação, anáfora, adjetivação expressiva • expressão de ideias pessoais sobre os textos 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado A, B, G, I, J</p> <p>Indagador/ investigador C, D, F, H, I Criativo A, C, D, J Responsável/ autónomo</p>	

<p>Unidade 4</p> <p>Texto poético</p> <p>–<i>Boas noites*</i> (p. 179)</p> <p>–<i>Descalça vai pera a fonte*</i>(p. 183)</p> <p>–<i>De tarde*</i> (p. 186)</p> <p>–<i>Na praia lá da Boa Nova*</i>(p. 188)</p> <p>–<i>Barca bela*</i>(p. 191)</p> <p>–<i>Amor é um fogo que arde sem se ver*</i> (p. 194)</p> <p>–<i>Cantiga sua, partindo-se*</i>(p. 198)</p> <p>–<i>Aquela triste e leda madrugada*</i>(p. 198)</p> <p>–<i>Os bons vi sempre passar*</i>(p. 201)</p> <p>–<i>Comigo me desavim*</i>(p. 201)</p> <p>* Ver Observações, alínea e), p. 42.</p>	<p>processos e suportes diversificados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<ul style="list-style-type: none"> • projeto pessoal de leitura 	<p>C, D, E, F, G, I, J</p> <p>Comunicador</p> <p>A, B, D, E, H</p> <p>Leitor</p> <p>A, B, C, D, F, H, I</p> <p>Crítico/ analítico</p> <p>A, B, C, D, G</p>	
	<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de gêneros como: [...] comentário e resposta a questões de leitura. • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. • Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. • Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. • Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. 	<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • comentário, resposta a questões de leitura • planificação de texto • redação de texto: coesão e coerência; correção sintática, vocabulário, ortografia, pontuação • reformulação de texto 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>A, B, G, I, J</p> <p>Indagador/ investigador</p> <p>C, D, F, H, I</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>A, B, C, I, J</p> <p>Criativo</p> <p>A, C, D, J</p> <p>Comunicador</p> <p>A, B, D, E, H</p> <p>Responsável/ autónomo</p> <p>C, D, E, F, G, I, J</p>	

			Respeitador da diferença do outro A, B, E, F, H	
			Participativo/ colaborador B, C, D, E, F	
ORALIDADE Compreensão	ORALIDADE Compreensão	ORALIDADE Compreensão	Comunicador A, B, D, E, H	
<ul style="list-style-type: none"> Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetizar a informação recebida. 	<ul style="list-style-type: none"> tema, ideias centrais, contexto e objetivo inferências avaliação de argumentos síntese 	<ul style="list-style-type: none"> tema, ideias centrais, contexto e objetivo inferências avaliação de argumentos síntese 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado A, B, G, I, J	
Expressão	Expressão	Expressão	Sistematizador/ organizador A, B, C, I, J	
<ul style="list-style-type: none"> Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos) Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, <i>Web</i>). 	<ul style="list-style-type: none"> exposição oral planificação do texto oral expressão oral: vocabulário e recursos gramaticais variados; fluência e correção avaliação do discurso 	<ul style="list-style-type: none"> exposição oral planificação do texto oral expressão oral: vocabulário e recursos gramaticais variados; fluência e correção avaliação do discurso 	Respeitador da diferença/ do outro A, B, E, F, H	
			Participativo/ colaborador B, C, D, E, F	
GRAMÁTICA	GRAMÁTICA	GRAMÁTICA	Questionador A, C, F, I	
<ul style="list-style-type: none"> Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. Analisar relações de sentido entre palavras. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. 	<ul style="list-style-type: none"> Funções sintáticas todas as já estudadas Frase complexa todas as orações coordenadas e subordinadas já estudadas 	<ul style="list-style-type: none"> Funções sintáticas todas as já estudadas Frase complexa todas as orações coordenadas e subordinadas já estudadas 	Conhecedor/ sabor/ culto/ informado A, B, I	

	<ul style="list-style-type: none"> • Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. 	<p>Formação de palavras Retoma: derivação e composição</p> <p>Discurso e texto Retoma: discurso direto e indireto</p> <p>Variação da língua</p> <ul style="list-style-type: none"> • variação de natureza social <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • relações de sentido entre palavras 	<p>Sistematizador/ organizador</p> <p>A, B, C, I</p>	
--	---	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p>RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manual escolar • Escola Virtual • Cd's • Fichas de trabalho • Recursos digitais • Dossiê do Professor • Caderno de atividades • Caderno Chegar a bom porto • Grelhas de registo • Testes (avaliação, oralidade, expressão)
<p>AVALIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de compreensão oral e escrita, gramática e vocabulário • Resolução de questionários de natureza diversa • Trabalhos individuais e/ou de par/grupo • Apresentações orais • Listas de verificação • Atividades de produção escrita • Questões de aula • Rubricas • Observação direta e registos de observação/avaliação de atitudes e valores • Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas • Caderno diário • Atividades de leitura

- Auto e heteroavaliação
 - Atividades de autorregulação das aprendizagens
 - Atividades / Jogos de revisão
 - Atividades gamificadas
-
- Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho

Apresentações, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – +/- 5 aulas

**LEGENDA
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO
PASEO)**

U. Linguagens e textos;	Y. Relacionamento interpessoal;	CC. Saber científico, técnico e tecnológico;
V. Informação e Comunicação;	Z. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	DD. Consciência e domínio do corpo
W. Raciocínio e resolução de problemas;	AA. Bem-estar, saúde e ambiente;	
X. Pensamento crítico e pensamento criativo;	BB. Sensibilidade estética e artística;	

Junqueira, 13 de setembro de 2023



DEPARTAMENTO

LÍNGUAS

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Inglês

ANO

8.º ano

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PA*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Competência comunicativa:</p> <p>Compreensão oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Compreensão escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Interação oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Competência comunicativa</p> <p>Compreensão oral Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia-a-dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p> <p>Compreensão escrita Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação oral Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia-a-dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; - análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber; - relações intradisciplinares e interdisciplinares. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na formulação de hipóteses face a uma situação ou evento; - na conceção de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; - na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio; - na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>36 aulas</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão, podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.</p>

<p>Interação escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Produção oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Produção escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Competência Intercultural [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Competência Estratégica [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Interação escrita Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de caráter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.</p> <p>Produção oral (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p> <p>Produção escrita Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Competência intercultural:</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p> <p>Competência estratégica:</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; recontar o discurso de outrem; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias,</p>	<p>vista próprio;</p> <ul style="list-style-type: none"> - no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens); - na criação de soluções estéticas criativas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos); - na organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; - na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - na análise de textos com diferentes pontos de vista; confronto de argumentos para encontrar semelhanças diferenças, consistência interna; - na problematização de situações; - na análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes; - estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	
---	---	---	---	--

	<p>demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; escrever ou responder a uma carta/email informal/formal; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online.</p> <p>Pensar criticamente Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários em diferentes suportes; demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>	<p>abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, revisão e monitorização; - registo seletivo; - elaboração de planos gerais, esquemas; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, se necessário, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaboração de questões para os pares, sobre os conteúdos estudados; - autoavaliação. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta, apresentação, e iniciativa. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a autoanálise; - a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - a descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - a melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares; - a reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do feedback do professor. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas; - melhoria ou aprofundamento de ações a partir do feedback obtido; 	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
--	---	--	--	--

		<p>- realização e o apoio a trabalho de grupo.</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- consciencialização de responsabilidades;- organização e realização autónoma de tarefas;- contratualização de tarefas;- apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação;- cumprimento de tarefas e funções que assumiu, dando conta aos outros. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none">- ações de solidariedade para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;- tomada de posição perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	---	--	--

**CONTEÚDOS TEMÁTICOS /
SITUACIONAIS / USO DA
LÍNGUA**

**Unit 0 – Are you ready to take
off?**

- Vocabulary (revision):
 - Family members
 - School facilities
 - Parts of the house
 - Physical description
 - Jobs
 - Diversos itens gramaticais
abordados no 7.º ano
(revisão)
 - Pronouns
 - Wh-words

Unit 1 – The ABC of me

Subunit 1.1 – Time to spare

- Situações quotidianas/O
mundo dos adolescentes
 - Hobbies and free time
activities
- India
 - Pronouns and
determiners

**Subunit 1.2 – East or west,
home is best!**

- Situações quotidianas/O
mundo dos adolescentes
 - Daily activities
- House
 - Present simple and
present continuous

**Subunit 1.3 – – School life –
bits and pieces**

- Situações quotidianas/O
universo escolar
 - School memories
- Celebrating Halloween

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Past simple ▪ Past simple and past continuous <p>Unit 2 – Alive and kicking! Subunit 2.1 – Good food, good mood!</p> <p>- Situações quotidianas/O mundo dos adolescentes</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Food ▪ Adjectives to describe food ▪ Countable and uncountable nouns ▪ Quantifiers ▪ So/such <p>Subunit 2.2 – Healthy is the new happy!</p> <p>- Situações quotidianas/Hábitos de vida saudáveis</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Healthy eating ▪ Healthy lifestyles <p>- The UK</p> <p>- Celebrating Christmas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modal verbs ▪ Linking words 			
---	--	--	--

*PA – Perfil do Aluno

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - Student's book (Vocabulary Bank, Grammar Bank, Special Days, Extensive Reading, Make it perfect, Prepare for success, Language Lift, Checkpoint, Need a hand?) - Workbook (Vocabulary, Grammar, Writing, Practice tests, Make the most of your grammar and vocabulary, Escape Room, Last Minute) - Teacher's Resource File (Games section - Songs & films that teach, Games to practise grammar and vocabulary; Writing and speaking activities made easy, Focus on skills worksheets - reading, listening, writing, speaking, vocabulary, grammar; Assessment - diagnostic tests; progress tests; extensive reading test; speaking tests; minitests - vocabulary worksheets, progress tests; Domínios de Autonomia Curricular - English for all - Fast & Curious -  auladigital (Talking Avatar, Random number generator, Timer, Apresentações PowerPoint®, Áudio, Links, Vídeos, Karaoke, DJ Grammar, Learn from..., MentorTuber, Liveworksheets, Animações de textos, Animações de gramática, Atividades interativas de gramática, Kahoots, Quizzes interativos, Testes interativos) - Manual interativo
-----------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Quadro - Computador / telemóvel - Projetor multimédia 												
AValiação	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula. • Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> - Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua - Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada - Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula • Heteroavaliação • Coavaliação • Autoavaliação • Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho <p>Revisões, questionários e rubricas para avaliação com fins classificatórios, correção das tarefas de avaliação sumativa e autoavaliação: +/- 8 aulas</p>												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table border="0"> <tr> <td>A. Linguagens e textos;</td> <td>E. Relacionamento interpessoal;</td> <td>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 13 de setembro de 2023

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PA*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Competência comunicativa:</p> <p>Compreensão oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Compreensão escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Interação oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Interação escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Produção oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Competência Comunicativa:</p> <p>Compreensão oral Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia-a-dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p> <p>Compreensão escrita Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação oral Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia-a-dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p> <p>Interação escrita Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.</p> <p>Produção oral (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p> <p>Produção escrita</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; - análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber; - relações intradisciplinares e interdisciplinares. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na formulação de hipóteses face a uma situação ou evento; - na conceção de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; - na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio; - na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens); - na criação de soluções estéticas criativas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na mobilização do discurso (oral e escrito) 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>32 aulas</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão, podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e Imprevistos</p>

<p>Produção escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Competência Intercultural [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Competência Estratégica [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Competência intercultural:</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p> <p>Competência estratégica:</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; recontar o discurso de outrem; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; escrever ou responder a uma carta/email informal/formal; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online.</p>	<p>argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos);</p> <ul style="list-style-type: none"> - na organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; - na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - na análise de textos com diferentes pontos de vista; confronto de argumentos para encontrar semelhanças e diferenças, consistência interna; - na problematização de situações; - na análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes; - estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
---	--	--	---	--

	<p>Pensar criticamente Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários em diferentes suportes; demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>	<p>aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, revisão e monitorização; - registo seletivo; - elaboração de planos gerais, esquemas; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, se necessário, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaboração de questões para os pares, sobre os conteúdos estudados; - autoavaliação. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta, apresentação, e iniciativa. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a autoanálise; - a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - a descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - a melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares; - a reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do feedback do professor. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas; - melhoria ou aprofundamento de ações a partir do feedback obtido; - realização e o apoio a trabalho de grupo. <p>Promover estratégias e modos de organização das</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
--	---	---	--	--

<p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS /</p>		<p>tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- consciencialização de responsabilidades;- organização e realização autónoma de tarefas;- contratualização de tarefas;- apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação;- cumprimento de tarefas e funções que assumiu, dando conta aos outros. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none">- ações de solidariedade para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;- tomada de posição perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
------------------------------	--	--	--	--

SITUACIONAIS / USO DA LÍNGUA

Unit 3 – My crew

Subunit 3.1 – My clothes, my choice!

Moda/O mundo dos adolescentes

- Fashion
- Fast fashion
- The USA
- Order of adjectives
- Adjective degrees: comparative
- Adjective degrees: superlative

Subunit 3.2 – Don't worry: be YOU!

- Estados emocionais/O mundo dos adolescentes

- Teen worries
- Teen feelings
- Present perfect
- Time expressions – present perfect
- Present perfect and past simple
- Celebrating Valentine's Day

Unit 4 – Our world, our future

Subunit 4.1 – There is no planet B!

- Problemas ambientais e soluções

- Environment and nature
- Environmental challenges

- New Zealand

- Future: will
- Future: be going to

Subunit 4.2 – A brand new city!

<ul style="list-style-type: none"> - Problemas ambientais e soluções <ul style="list-style-type: none"> ▪ The city of the future - Celebrating St Patrick's Day <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>If-clauses</i>: first conditional ▪ If clauses: second conditional 			
---	--	--	--

*PA – Perfil do Aluno

<p>RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Student's book (Vocabulary Bank, Grammar Bank, Special Days, Extensive Reading, Make it perfect, Prepare for success, Language Lift, Checkpoint, Need a hand?) - Workbook (Vocabulary, Grammar, Writing, Practice tests, Make the most of your grammar and vocabulary, Escape Room, Last Minute) - Teacher's Resource File (Games section - Songs & films that teach, Games to practise grammar and vocabulary; Writing and speaking activities made easy, Focus on skills worksheets - reading, listening, writing, speaking, vocabulary, grammar; Assessment - diagnostic tests; progress tests; extensive reading test; speaking tests; minitests; - vocabulary worksheets, progress tests; Domínios de Autonomia Curricular - English for all - Fast & Curious -  auladigital (Talking Avatar, Random number generator, Timer, Apresentações PowerPoint®, Áudio, Links, Vídeos, Karaoke, DJ Grammar, Learn from..., MentorTuber, Liveworksheets, Animações de textos, Animações de gramática, Atividades interativas de gramática, Kahoots, Quizzes interativos, Testes interativos - Manual interativo - Quadro - Computador / telemóvel - Projetor multimédia 			
<p>AVALIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula. • Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> - Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua - Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada - Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula • Heteroavaliação • Coavaliação • Autoavaliação • Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho <p>Revisões, questionários e rubricas para avaliação com fins classificatórios, correção das tarefas de avaliação sumativa e autoavaliação: +/- 8 aulas</p>			
<p>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</p>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p> </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p> </td> </tr> </table>	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>
<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>		

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PA*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Competência comunicativa:</p> <p>Compreensão oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Compreensão escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Interação oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Interação escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Produção oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Competência Comunicativa:</p> <p>Compreensão oral Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia-a-dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p> <p>Compreensão escrita Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação oral Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia-a-dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p> <p>Interação escrita Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de caráter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.</p> <p>Produção oral (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p> <p>Produção escrita</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; - análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber; - relações intradisciplinares e interdisciplinares. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na formulação de hipóteses face a uma situação ou evento; - na conceção de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; - na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio; - na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens); - na criação de soluções estéticas criativas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>22 aulas</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.</p>

<p>Produção escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Competência Intercultural [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Competência Estratégica [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Competência intercultural:</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p> <p>Competência estratégica:</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; recontar o discurso de outrem; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; escrever ou responder a uma carta/email informal/formal; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online.</p>	<p>pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos);</p> <ul style="list-style-type: none"> - na organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; - na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - na análise de textos com diferentes pontos de vista; confronto de argumentos para encontrar semelhanças e diferenças, consistência interna; - na problematização de situações; - na análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes; - estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
---	---	---	---	--

	<p>Pensar criticamente Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários em diferentes suportes; demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, revisão e monitorização; - registo seletivo; - elaboração de planos gerais, esquemas; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, se necessário, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaboração de questões para os pares, sobre os conteúdos estudados; - autoavaliação. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta, apresentação, e iniciativa. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a autoanálise; - a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - a descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - a melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares; - a reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do feedback do professor. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas; - melhoria ou aprofundamento de ações a partir do feedback obtido; - realização e o apoio a trabalho de grupo. <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
--	---	--	--	--

<p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS / SITUACIONAIS / USO DA</p>		<ul style="list-style-type: none"> - consciencialização de responsabilidades; - organização e realização autónoma de tarefas; - contratualização de tarefas; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação; - cumprimento de tarefas e funções que assumiu, dando conta aos outros. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de solidariedade para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - tomada de posição perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. 	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	--	--	--

<p>LÍNGUA</p> <p>Unit 5 – Just go for it! Subunit 5.1 – Ready, steady, go - Atividades de lazer/O mundo dos adolescentes</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sports ▪ Relative pronouns <p>Subunit 5.2 – Time off! - Férias e viagens</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Holidays and travelling - Ireland - <i>Better World Calendar</i> ▪ Phrasal verbs <p>Extensive Reading K. <i>Anne of Green Gables</i> (adapted from the book by Lucy Maud Montgomery)</p>				
---	--	--	--	--

*PA – Perfil do Aluno

<p>RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Student's book (Vocabulary Bank, Grammar Bank, Special Days, Extensive Reading, Make it perfect, Prepare for success, Language Lift, Checkpoint, Need a hand?) - Workbook (Vocabulary, Grammar, Writing, Practice tests, Make the most of your grammar and vocabulary, Escape Room, Last Minute) - Teacher's Resource File (Games section - Songs & films that teach, Games to practise grammar and vocabulary; Writing and speaking activities made easy, Focus on skills worksheets - reading, listening, writing, speaking, vocabulary, grammar; Assessment - diagnostic tests; progress tests; extensive reading test; speaking tests; minitests; - vocabulary worksheets, progress tests; Domínios de Autonomia Curricular - English for all - Fast & Curious -  aula digital (Talking Avatar, Random number generator, Timer, Apresentações PowerPoint®, Áudio, Links, Vídeos, Karaoke, DJ Grammar, Learn from..., MentorTuber, Liveworksheets, Animações de textos, Animações de gramática, Atividades interativas de gramática, Kahoots, Quizzes interativos, Testes interativos) - Manual interativo - Quadro - Computador / telemóvel - Projetor multimédia
<p>AVALIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do

	trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula.		
	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> – Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua – Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada – Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula • Heteroavaliação • Coavaliação • Autoavaliação • Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho 		
	Revisões, questionários e rubricas para avaliação com fins classificatórios, correção das tarefas de avaliação sumativa e autoavaliação: +/- 8 aulas		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	K. Linguagens e textos;	O. Relacionamento interpessoal;	S. Saber científico, técnico e tecnológico;
	L. Informação e Comunicação;	P. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	T. Consciência e domínio do corpo
	M. Raciocínio e resolução de problemas;	Q. Bem-estar, saúde e ambiente;	
	N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	R. Sensibilidade estética e artística;	

Junqueira, 13 de setembro de 2023

Observações:

- 1) A planificação foi elaborada a partir dos seguintes documentos: Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, 7.º ano | 3.º ciclo do Ensino Básico, Inglês, em vigor de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECRL) e o manual adotado – “Fly High”, da ASA.
- 2) Os conhecimentos do domínio do Uso da Língua são transversais a todos os domínios da Competência Comunicativa e serão lecionados/ativados a partir dos contextos/enunciados trabalhados e/ou das necessidades linguísticas dos alunos, sendo ativados/reactivados/sistematizados sempre que necessário.
- 3) Os domínios Competência Intercultural e competência estratégica e respetivas Aprendizagens Essenciais são, por natureza, transversais à Competência Comunicativa, pelo que são desenvolvidas e avaliadas no âmbito das diversas componentes (domínios) da Competência Comunicativa.



DEPARTAMENTO

LÍNGUAS

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

FRANCÊS

ANO

8º

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Competência comunicativa:</p> <p>Compreensão oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Compreensão escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Interação oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada</p> <p>Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (publicidade, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>Interação oral Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p>	<p>Compreensão oral e escrita</p> <p>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral do sentido <p>Interação e produção orais e escritas Identificação da situação de comunicação; Pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; Planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; Mobilização de recursos e conhecimentos elementares; Adequação do discurso à situação de comunicação;</p>	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p>	<p>+/- 18 aulas</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.</p>

<p>Interação escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Produção oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Produção escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pedir e dar informações; • descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. <p>Interação escrita Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes respeitando diversos as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir e dar informações; • descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. <p>Produção oral Expressar-se sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. <p>Produção escrita Escrever, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. 	<p>Uso de elementos paraverbais e não verbais na oralidade; Revisão na escrita; Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>	<p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	
<p>Competência Intercultural</p>	<p>Competência Intercultural</p>	<p>Competência Intercultural</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença:</p>	

[Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.	Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.	A, B, C, F, J	
Competência Estratégica [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Competência Estratégica Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.	Competência Estratégica Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; Autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; Descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; Reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de <i>feedback</i> do professor ou dos pares.	Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J	
Contextos/Áreas temáticas Uso da Língua <u>Unidade : Ça marche !</u> Comunicação e cultura . demonstrar conhecimentos prévios da língua e cultura francesas Vocabulário . Revisão geral dos conteúdos de 7.º ano . apresentação pessoal . símbolos da França <u>Unidade : Ados et compagnie!</u> Comunicação e cultura . observar, identificar e comparar a diversidade cultural na cultura francesa e portuguesa . exprimir / perguntar sobre opiniões e gostos pessoais exprimir interesse / indiferença por um estilo				

<p>. informar-se, descrever e caracterizar pessoas</p> <p>Vocabulário</p> <p>. descrição física e psicológica</p> <p>. estilos pessoais</p> <p>. gostos pessoais</p> <p>Fonética / Ortografia</p> <p>. consoantes mudas</p> <p>. <i>liaison</i></p> <p>Gramática</p> <p>. presente do indicativo (revisão)</p> <p>. pronome <i>on</i></p> <p>. grau comparativo</p> <p>. pronomes relativos <i>que / qui / où</i></p> <p><u>Unidade : Famille et compagnie</u></p> <p>Comunicação e cultura</p> <p>. identificar e comparar as tradições culturais entre França e Portugal</p> <p>. referir festas familiares ou comunitárias</p> <p>Vocabulário</p> <p>. família e relações sociais</p> <p>. amigos e vizinhos</p> <p>. descrição física, carácter e personalidade</p> <p>Fonética / Ortografia</p> <p>. sons conforme necessidade da área linguística em aprendizagem</p> <p>Gramática</p> <p>. <i>avant / autrefois</i></p> <p>. imperfeito do indicativo</p>				
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Manual adotado «Ça Marche 8» da Porto Editora; Manual virtual; <i>Cahier d'exercices</i> ; Áudios; Vídeos; Filmes; <i>Podcast</i> ; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Cartões de oralidade; Fichas TGV; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Cartazes		
AValiação	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula. • Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> – Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua – Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada – Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula • heteroavaliação • Coavaliação • Autoavaliação <p>Revisões, questionários e rubricas para avaliação com fins classificatórios, correção das tarefas de avaliação sumativa e autoavaliação: +/-8 aulas</p>		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2023

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Competência comunicativa:</p> <p>Compreensão oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Compreensão escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Interação oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Interação escrita</p>	<p>Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>Interação oral Interagir, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir e dar informações; • descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. <p>Interação escrita</p>	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/ leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> · formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; · identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais; · discriminação, seleção e associação de informação explícita; · transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; · compreensão geral de sentido. <p>Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identificação da situação de comunicação; · pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; · planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; · mobilização de recursos e conhecimentos elementares; · adequação do discurso à situação de comunicação; · uso de elementos paraverbais e não verbais na oralidade; · revisão na escrita; · autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de 	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	<p>+/- 20 aulas</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.</p>

<p>[Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Produção oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Produção escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pedir e dar informações; • descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. <p>Produção oral Exprimir-se sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências <p>Produção escrita Escrever, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; • exprimir gostos e preferências. 	<p>modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>		
<p>Competência Intercultural [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Competência Intercultural Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida cotidiana.</p>	<p>Competência Intercultural Observação e recolha de elementos culturais da língua estrangeira; identificação de traços identitários, de semelhanças e diferenças culturais em situações quotidianas.</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p>	
<p>Competência estratégica</p>	<p>Competência estratégica Reconhecer a importância de estratégias no processo de</p>	<p>Competência estratégica</p>	<p>Responsável e autónomo:</p>	

<p>[Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<p>Recolha de informação sobre a motivação e representações da língua; Utilização da língua estrangeira na comunicação da sala de aula; Mobilização de conhecimentos linguísticos, experiências e meios não verbais para superar as deficiências na receção e na produção.</p>	<p>C, D, E, F, G, I, J</p>	
<p>Contextos/Áreas temáticas Uso da Língua</p> <p>Unidade : Manger, bouger... Comunicação e cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> . informar-se sobre campanhas de prevenção sanitária . referir hábitos de proteção à saúde . exprimir hábitos, gostos e preferências alimentares . identificar pratos típicos da gastronomia francesa <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> . alimentação: bons e maus hábitos . expressões: <i>à table / à tes souhaits / à ta santé</i> . gastronomia francesa e dieta mediterrânica . partes do corpo . saúde, doenças e conselhos <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> . acentos grave e agudo <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> . grau superlativo . <i>passé composé</i>: formação <p>Contextos/Áreas temáticas Uso da Língua</p>				

<p>Unidade : Qui fait quoi chez toi ?</p> <p>Comunicação e cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> . referir tarefas domésticas e atividades quotidianas . responder a um e-mail e aceitar / recusar um convite (ao telefone) <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> . tarefas domésticas . habitação, mobiliário e equipamentos <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> . sons conforme necessidade da área linguística em aprendizagem <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> . passé composé avec <i>avoir</i> . passé composé avec <i>être</i> 				
---	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Manual adotado «Ça Marche 8» da Porto Editora; Manual virtual; <i>Cahier d'exercices</i> ; Áudios; Vídeos; Filmes; <i>Podcast</i> ; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Cartões de oralidade; Fichas TGV; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Cartazes		
AValiação	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula. • Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> – Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua – Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada – Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula • heteroavaliação • Coavaliação • Autoavaliação <p>Revisões, questionários e rubricas para avaliação com fins classificatórios, correção das tarefas de avaliação sumativa e autoavaliação: +/- 8 aulas</p>		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2023

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Competência comunicativa:</p> <p>Compreensão oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Compreensão escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Interação oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Interação escrita</p>	<p>Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, correio eletrônico, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência eletrónica, folhetos, publicidade, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>Interação oral Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> •pedir e dar informações; •descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; •expressar gostos e preferências. <p>Interação escrita</p>	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral do sentido. <p>Interação e produção orais e escritas</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos paraverbais e não verbais na oralidade; - revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de 	<p>Conhecedor / Sabeedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	<p>+/- 18 aulas</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.</p>

<p>[Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Produção oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Produção escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> •pedir e dar informações; •descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; •expressar gostos e preferências. <p>Produção oral Expressar-se sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> •descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; •expressar gostos e preferências. <p>Produção escrita Escrever, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> •descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; •expressar gostos e preferências. 	<p>modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>		
<p>Competência Intercultural [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Competência Intercultural Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida cotidiana.</p>	<p>Competência Intercultural Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p>	
<p>Competência estratégica</p>	<p>Competência estratégica</p>	<p>Competência estratégica</p>	<p>Responsável e autônomo:</p>	

<p>[Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<p>Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; Autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; Descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; Reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares.</p>	<p>C, D, E, F, G, I, J</p>	
<p>Contextos/Áreas temáticas Uso da Língua</p> <p>Unidade : <i>On fait du shopping?</i> Comunicação e cultura . dar informações sobre como obtém as suas poupanças . referir locais de compra e venda . pedir informações sobre o artigo, pedir para experimentar, perguntar o preço e a forma de pagamento Vocabulário . formas de consumo e de compra . valor do dinheiro: mesada/semanada Fonética / Ortografia . sons conforme necessidade da área linguística em aprendizagem Gramática . <i>parce que / à cause de</i> . <i>Je voudrais</i> (forma de cortesia)</p>				

<p>. presente do indicativo: <i>recevoir, devoir, payer, acheter</i></p> <p>. negação: <i>ne ... pas/ne ... plus/ne ... rien/ ne ... personne/ ne ... jamais</i></p> <p>Unidade : Vacances et voyages</p> <p>Comunicação e cultura</p> <p>. comprar títulos de transporte ou bilhetes</p> <p>. dizer como e para onde se desloca</p> <p>. escrever um e-mail</p> <p>. exprimir opiniões e preferências sobre destinos de férias</p> <p>. ler um mapa</p> <p>. pedir informações sobre horários</p> <p>Vocabulário</p> <p>. férias e viagens</p> <p>. atividades de férias</p> <p>. deslocações e meios de transporte</p> <p>. viajante responsável: regras de cidadania</p> <p>Fonética / Ortografia</p> <p>. sons conforme necessidade da área linguística em aprendizagem</p> <p>Gramática</p> <p>. expressão de tempo: <i>il y a / depuis</i></p>			
---	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<p>Manual adotado «Ça Marche 8» da Porto Editora; Manual virtual; <i>Cahier d'exercices</i>; Áudios; Vídeos; Filmes; <i>Podcast</i>; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Cartões de oralidade; Fichas TGV; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Cartazes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos
-----------------	--

AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula. • Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> – Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua – Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada – Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula • heteroavaliação • Coavaliação • Autoavaliação <p>Revisões, questionários e rubricas para avaliação com fins classificatórios, correção das tarefas de avaliação sumativa e autoavaliação: +/- 8 aulas</p>			
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo </td> </tr> </table>	K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística;	S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo
K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística;	S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo		

Junqueira, 13 de setembro de 2023

Observações:

- 1)** A planificação foi elaborada a partir dos seguintes documentos: *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, 9.º ano | 3.º ciclo do Ensino Básico, Francês, em vigor* de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECRL); *Inventory linguistique des contenus clés des niveaux du CECRL* e de acordo com o manual adotado: «Ça Marche», 9.º ano» da Porto Editora.
- 2)** Os conhecimentos do domínio do Uso da Língua são transversais a todos os domínios da Competência Comunicativa e serão lecionados/ativados a partir dos contextos/enunciados trabalhados e/ou das necessidades linguísticas dos alunos, sendo ativados/reativados/sistematizados sempre que necessário.
- 3)** Os domínios Competência Intercultural e competência estratégica e respetivas Aprendizagens Essenciais são, por natureza, transversais à Competência Comunicativa, pelo que são desenvolvidas e avaliadas no âmbito das diversas componentes (domínios) da Competência Comunicativa.



DEPARTAMENTO

Matemática e Ciências Experimentais

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Matemática

ANO

8.º ano

Planificação anual

1.º PERÍODO

46 aulas

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>TEMA Números</p> <p>Conteúdos Números</p> <ul style="list-style-type: none"> Frações e dízimas. Multiplicação de números racionais. Divisão de números racionais. Propriedades da multiplicação de números racionais. Expressões numéricas. Potências de expoente inteiro positivo. Regras das operações com potências. Potências de expoente inteiro. Raiz quadrada e quadrado perfeito. Raiz cúbica e cubo perfeito. Notação científica. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer que um número racional se pode representar como uma dízima finita ou infinita periódica. Reconhecer a diferença entre valores aproximados e valores exatos e a sua adequação a diferentes contextos. Reconhecer um número racional negativo como o produto do seu simétrico por -1. Multiplicar e dividir números racionais. Reconhecer as propriedades da multiplicação e da divisão de números racionais. Interpretar situações que envolvam as operações com números racionais, quer as respostas a dar sejam valores exatos, quer sejam valores aproximados, e resolver problemas associados. Compreender o significado de potência de base racional e expoente inteiro. Reconhecer e aplicar as regras operatórias de potências de base racional e expoente inteiro. Simplificar e calcular expressões numéricas envolvendo potências. Comparar e ordenar potências de base racional e expoente inteiro. Conjeturar ou generalizar regularidades na multiplicação e divisão de potências e justificar. Interpretar situações matemáticas que envolvam potências de base racional e expoente inteiro e resolver problemas associados. Operar com potências de base racional e expoente inteiro, apresentando e explicando ideias e raciocínios. 	<ul style="list-style-type: none"> Propor aos alunos que representem dízimas infinitas periódicas (de período 3 ou 6) por frações com denominador igual a 3. Proporcionar o reconhecimento de que os números racionais da forma $a/9$, com a número natural entre 1 e 8, não admitem uma representação decimal finita. Propor a resolução de problemas, individual ou a pares, cujas soluções têm de ser expressas por números inteiros, mas que envolvam a realização de operações com racionais não negativos e cujo resultado, não sendo um inteiro, imponha arredondamentos, promovendo o sentido crítico dos alunos. Iniciar o estudo da multiplicação e divisão de números racionais apenas com números inteiros. Propor a discussão de situações que levem os alunos a concluir que o produto de dois números inteiros é um número inteiro, mas tal nem sempre acontece com o quociente, e identificar em que casos isso acontece. Conduzir ao reconhecimento de um número racional negativo como o produto do seu simétrico por -1 e usar esta propriedade no contexto da multiplicação de dois racionais, promovendo a sua compreensão. Propor situações que conduzam ao uso da calculadora para analisar de forma crítica o sinal de produtos e quocientes de racionais Propor situações que permitam o reconhecimento de que a multiplicação de números racionais é a operação que estende a multiplicação com números racionais não negativos, mantendo as suas propriedades. 	<p>A, B, C, D, E, I</p>	<p>20 aulas</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Operações com números escritos em notação científica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever, simplificar e calcular expressões numéricas que envolvam as operações com números racionais, fazendo uso das propriedades. • Imaginar e descrever uma situação que possa ser traduzida por uma expressão numérica dada. • Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental para operar com números racionais, mobilizando as propriedades das operações. • Conhecer os quadrados perfeitos até 144 e relacioná-los com a respetiva representação pictórica. • Estimar e enquadrar raízes quadradas, com recurso à tecnologia. • Calcular raízes quadradas de quadrados perfeitos e valores aproximados de outras raízes quadradas, com recurso à tecnologia. • Conhecer os cubos perfeitos até 125. • Resolver problemas que envolvam o cálculo de raízes cúbicas de cubos perfeitos e valores aproximados de outras raízes cúbicas, com recurso à tecnologia. • Analisar situações da vida real que envolvam números muito próximos de zero, reconhecendo as vantagens da escrita em notação científica. • Representar e comparar números racionais positivos em notação científica (com potência de base 10 e expoente inteiro). • Operar com números em notação científica em casos simples (percentagens, dobro, triplo, metade). 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover a identificação das regras das potências de base -1 e expoente natural e conduzir os alunos na generalização às potências de base racional e expoente natural. • Propor a exploração, em grupo, e conseqüente discussão com toda a turma, de divisões de potências com igual base, contribuindo para a compreensão do significado de potência de expoente negativo ou nulo, incentivando a colaboração entre os alunos. • Propor a comparação e ordenação de potências sem necessidade de efetuar cálculos • Providenciar problemas, por exemplo de sequências, em que as potências sejam usadas para modelar com vantagem situações matemáticas. • Apresentar uma expressão numérica e solicitar aos alunos um contexto que possa ser traduzido pela expressão dada. • Apresentar aos alunos uma situação e solicitar a sua tradução por uma expressão numérica envolvendo números racionais e efetuar o seu cálculo. • Promover a valorização das propriedades da multiplicação, nomeadamente pela sua aplicação no cálculo mental com apoio em registos escritos. • Solicitar a resolução de problemas envolvendo o conceito de raiz quadrada de quadrados perfeitos • Estimar raízes quadradas a partir da comparação dos radicandos e sua comparação com números racionais positivos a partir do enquadramento ou estimativa das raízes quadradas com recurso à calculadora, promovendo a perseverança na atividade matemática • Mobilizar o conhecimento dos alunos, sobre o efeito que o aumento da medida do lado do quadrado produz na medida da sua área, para a comparação e ordenação de raízes quadradas de números racionais positivos. • Solicitar a resolução de problemas envolvendo o conceito de raiz cúbica. • Propor a recolha individual de notícias que envolvam números muito próximos de zero e que permitam o cálculo envolvendo percentagens e sua análise a pares, na aula, para introduzir a notação científica no caso em que o expoente é um inteiro negativo. • Solicitar cálculos que envolvam números escritos em notação científica, em casos simples. 		
<p>TEMA Geometria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o significado de vetor. • Adicionar vetores. • Construir a imagem de uma figura por translação e por 	<ul style="list-style-type: none"> • Incentivar a análise de objetos decorativos para identificar simetrias de translação, rotação, reflexão e reflexão deslizante 	<p>D, E, I</p>	<p>8 aulas</p>

<p>Conteúdos Vetores e isometrias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vetores. • Adição de vetores. • Translação associada a um vetor; Composição de translações. • Reflexão deslizante. • Simetria de uma figura; Frisos. 	<p>reflexão deslizante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar a composição de translações com a adição de vetores. • Construir frisos simples. • Identificar simetrias, incluindo as simetrias de translação e de reflexão deslizante. • Interpretar e modelar situações do mundo real que envolvam simetria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar a construção de frisos diferentes a partir do mesmo motivo com recurso a ambientes de geometria dinâmica (AGD), applets ou software específico, estimulando a criatividade dos alunos. • Estabelecer conexões que envolvam frisos ou padrões, evidenciando a relevância da Matemática na criação e construção do mundo que nos rodeia. 		
<p>TEMA Álgebra</p> <p>Conteúdos Polinómios e equações do 1.º grau</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monómios. • Adição e multiplicação de monómios. • Polinómios. • Operações com polinómios. • Equações de 1.º grau com parênteses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar monómios e polinómios. • Descrever propriedades de números ou suas relações, bem como propriedades de operações, com recurso a polinómios, e vice-versa. • Adicionar e multiplicar polinómios. • Reconhecer equações do 1.º grau a uma incógnita com parênteses. • Resolver equações do 1.º grau a uma incógnita com parênteses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar exemplos diversos que permitam clarificar a diferença entre variável e parâmetro, em contexto diverso. • Identificar polinómios entre expressões algébricas dadas. • Calcular o valor de um polinómio para uma atribuição de valores às suas variáveis. • Proporcionar oportunidades diversas, quer para evidenciar a vantagem do uso de linguagem simbólica, nomeadamente com recurso a polinómios, quer para interpretar em contexto as operações com polinómios. • Conduzir os alunos na ampliação dos princípios de equivalência da resolução de equações. • Solicitar a representação, por meio de equações, de situações em diversos contextos, e vice-versa, promovendo a criatividade e o sentido crítico dos alunos. • Dar aos alunos, agrupados em pares, resoluções de equações com erros mais comuns e pedir que concluem, justificando, se estão corretas, proporcionando-lhes feedback de modo a favorecer a sua autorregulação. 	<p>A, B, C, D, E, F, I</p>	<p>8</p>

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Manual escolar; • Caderno de atividades; • Fichas de diagnóstico, formativas e de trabalho; • Material do IAVE; • Caderno quadriculado; • Material de escrita (caneta, lápis e borracha); • Material de desenho (compasso, régua, transferidor e esquadro); • Máquina de calcular; • Computador; • Projetor multimídia; • Quadro, caneta e material de desenho para o quadro; • Sólidos geométricos; • Jogos e desafios matemáticos; • Quizzes (Kahoot, Quizziz, Wordwall, Google Forms, ...); • Plataformas Educativas (Escola Virtual, Aula Digital e #EstudoEmCasa); • Apresentações em formato digital (Powerpoint, Canva, Padlet, Nearpod, ...); • Programas (Geogebra, Desmos, Excel, Scrath, ...). 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação; • Registos de observação; • Tarefas. <p style="text-align: center;">Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação, autoavaliação e atividades – 10 aulas</p>		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<ul style="list-style-type: none"> A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; 	<ul style="list-style-type: none"> E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; 	<ul style="list-style-type: none"> I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 13 de setembro de 2023

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>TEMA Álgebra</p> <p>Conteúdos Polinómios e equações do 1.º grau (continuação)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equações de 1.º grau com denominadores. • Equações de 1.º grau com parênteses e denominadores. • Resolução de problemas com equações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer equações do 1.º grau a uma incógnita com denominadores e parênteses. • Resolver equações do 1.º grau a uma incógnita com denominadores e parênteses. • Representar, por meio de uma equação, situações em contextos matemáticos e não matemáticos, e vice-versa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conduzir os alunos na ampliação dos princípios de equivalência da resolução de equações. • Solicitar a representação, por meio de equações, de situações em diversos contextos, e vice-versa, promovendo a criatividade e o sentido crítico dos alunos. • Dar aos alunos, agrupados em pares, resoluções de equações com erros mais comuns e pedir que concluem, justificando, se estão corretas, proporcionando-lhes feedback de modo a favorecer a sua autorregulação. 	A, B, C, D, E, F, I	8 aulas
<p>TEMA Geometria</p> <p>Conteúdos Teorema de Pitágoras e áreas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teorema de Pitágoras. • Recíproco do teorema de Pitágoras e ternos pitagóricos. • Resolução de problemas aplicando o teorema de Pitágoras. • Apótema de um polígono regular; Área de um polígono regular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar, por palavras próprias, o Teorema de Pitágoras. • Aplicar o Teorema de Pitágoras. • Compreender uma demonstração do Teorema de Pitágoras. • Interpretar situações com o Teorema de Pitágoras e resolver problemas que requeiram o seu uso. • Calcular a medida da área de um polígono regular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conduzir a turma à formulação e justificação do Teorema de Pitágoras recorrendo à decomposição de quadrados, com material manipulável ou com tecnologia. • Propor a identificação e exploração, a pares, de situações problemáticas diversas, no contexto matemático e da vida real, que necessitem do Teorema de Pitágoras, evidenciando a intervenção da Matemática em situações da realidade. • Propor a identificação de ternos pitagóricos reconhecendo-os como medidas dos lados de triângulos retângulos e investigar a existência de semelhança entre alguns destes triângulos. • Propor aos alunos que, em pares ou em grupo, determinem as medidas das áreas de polígonos regulares com diferentes números de lados, a partir da sua decomposição em triângulos isósceles. • Desafiar os alunos a estabelecerem uma relação entre a altura dos triângulos (apótema do polígono regular), o número de lados, e a medida do lado do polígono com a medida da sua área. Numa fase posterior, incentivar os alunos a simplificar a expressão encontrada com recurso à medida do perímetro. 	C, E, I	12 aulas

<p>TEMA Álgebra</p> <p>Conteúdos Equações literais e funções</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equações literais. • Função linear. • Função afim. • Da representação gráfica à expressão algébrica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer fórmulas de outras áreas científicas e do contexto da Matemática, como equações literais, estabelecendo conexões com outras áreas do saber. • Resolver equações do 1.º grau, com duas incógnitas, em ordem a uma delas. • Reconhecer função afim como uma função do tipo $f(x) = ax + b$ e função linear como um caso particular de função afim. • Representar uma função afim usando representações múltiplas (gráfico, expressão algébrica e tabela) e estabelecendo conexões entre as mesmas. • Reconhecer o efeito da variação de cada parâmetro numa função afim. • Interpretar e modelar situações da realidade com função afim e fazer previsões. • Identificar uma função de proporcionalidade direta com uma função linear. • Ouvir os outros, discutir e contrapor argumentos, de forma fundamentada, sobre se as funções afins são funções de proporcionalidade direta. • Modelar situações da realidade através de funções afins. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover a identificação de fórmulas ou de equações literais estudadas em Físico-Química. • Partindo de uma situação concreta, apoiar os alunos na identificação da função que a representa, usando diversas representações e relacionando-as. • Propor a modelação de fenómenos pela determinação de modelos lineares adequados, a partir de recolha de dados, realizada em grupo, evidenciando a relevância da Matemática para a compreensão de situações da realidade. • Confrontar os alunos com diferentes situações da realidade, levando-os a verificar que existem outras cuja modelação não se faz por uma função afim. • Estabelecer relações entre a representação algébrica e geométrica de uma função afim, nomeadamente a identificação do declive da reta e da ordenada na origem nas duas representações. • Promover a representação gráfica de funções, a pares, com recurso a ambientes de geometria dinâmica (AGD) e investigar os efeitos da variação de parâmetros, desenvolvendo o sentido crítico dos alunos. • Propor a análise, a pares, com conseqüente discussão com toda a turma, de situações que permitam aos alunos constatar e explicar a ausência de proporcionalidade direta em variações afins. 	<p>A, B, C, D, E, F, I</p>	<p>12 aulas</p>
--	---	--	----------------------------	------------------------

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p>RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manual escolar; • Caderno de atividades; • Fichas de diagnóstico, formativas e de trabalho; • Material do IAVE; • Caderno quadriculado; • Material de escrita (caneta, lápis e borracha); • Material de desenho (compasso, régua, transferidor e esquadro); • Máquina de calcular; • Computador; • Projetor multimédia; • Quadro, caneta e material de desenho para o quadro; • Sólidos geométricos; • Jogos e desafios matemáticos; • Quizzes (Kahoot, Quizziz, Wordwall, Google Forms, ...); • Plataformas Educativas (Escola Virtual, Aula Digital e #EstudoEmCasa); • Apresentações em formato digital (Powerpoint, Canva, Padlet, Nearpod, ...);
------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Programas (Geogebra, Desmos, Excel, Scrath, ...). 												
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas e Exercícios de avaliação; • Registos de observação; • Tarefas. 												
	Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação, autoavaliação e atividades – 9 aulas												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table> <tr> <td>A. Linguagens e textos;</td> <td>E. Relacionamento interpessoal;</td> <td>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 13 de setembro de 2023

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>TEMA Álgebra</p> <p>Conteúdos (Sistemas de equações)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equações de 1.º grau com duas incógnitas. • Sistemas de duas equações com duas incógnitas. • Resolução de sistemas pelo método gráfico. • Resolução de sistemas pelo método de substituição. • Classificação de sistemas. • Resolução de problemas utilizando sistemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver equações do 1.º grau, com duas incógnitas, em ordem a uma delas. • Reconhecer sistemas de duas equações do 1.º grau a duas incógnitas. • Averiguar, algébrica ou geometricamente, se um determinado par ordenado é solução de um dado sistema de equações. • Resolver sistemas de duas equações do 1.º grau a duas incógnitas, recorrendo a diferentes representações, relacionando a resolução algébrica e a geométrica. • Resolver problemas que envolvam sistemas de equações, em diversos contextos, descrevendo as estratégias de resolução seguidas e fundamentando a sua adequação. • Descrever e explicitar a adequação das estratégias de resolução de problemas que envolvem sistemas de equações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propor a recolha individual de desafios que frequentemente se encontram em redes sociais e a sua tradução por sistemas de equações, promovendo a iniciativa e autonomia dos alunos. • Propor aos alunos que averiguem algebricamente se existem soluções de um dado sistema de equações. • Promover o uso, a pares, de tecnologia (AGD, calculadora gráfica, applets) para a resolução gráfica de sistemas de equações, e estabelecer relações com a resolução algébrica, promovendo a compreensão do significado de sistema de duas equações. • Propor situações que levem a estabelecer, a pares ou em grupo, relações entre os declives das retas não verticais definidas pelas equações de um sistema dado e o número de soluções desse sistema, incluindo a relevância da ordenada na origem no caso em que os declives são iguais. • Incentivar a apresentação e orquestrar a discussão, com toda a turma, de diferentes estratégias de resolução de problemas, de modo a concluir a eficácia e vantagens das diferentes estratégias e representações, desenvolvendo o sentido crítico. 	A, B, C, D, E, F, I	10 aulas
<p>TEMA Geometria</p> <p>Conteúdos Figuras no espaço e volumes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Área da superfície de um sólido; Área da superfície de um prisma reto. • Área da superfície de uma pirâmide regular. • Área da superfície de um cilindro reto. • Setor circular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Construir a planificação de um cilindro dado, e vice-versa. • Construir a planificação de um cone dado, e vice-versa. • Resolver problemas de área da superfície, por composição ou decomposição. • Resolver problemas de volume de sólidos, por composição ou decomposição. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sugerir a construção da planificação de cones e cilindros dado, de modo a estabelecer a relação entre as medidas das figuras obtidas. Solicitar o estabelecimento da relação entre a medida do comprimento do arco e a do perímetro do círculo. • Fomentar o uso de materiais manipuláveis ou de AGD para resolver problemas que envolvam áreas de superfície e volumes de sólidos, individualmente, a pares, ou em grupo. • Evidenciar a analogia entre a expressão do volume da pirâmide e a expressão do volume do cone. 	B, C, E, F, I	10 aulas

<ul style="list-style-type: none"> • Área da superfície de um cone de revolução. • Volume de um prisma reto. • Volume de uma pirâmide regular. • Volume de um cilindro reto. • Volume de um cone de revolução. • Volume de uma esfera. 				
<p>TEMA Dados</p> <p>Conteúdos (7.º ano)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Probabilidade • Classificação de variáveis; População e amostra. • “Limpar” os dados. • Dados agrupados. • Representações gráficas – gráficos de barras sobrepostas. • Amplitude de um conjunto de dados. • Mediana de um conjunto de dados. • Média, mediana ou moda? • Análise crítica de dados. • Probabilidade de acontecimentos compostos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular questões estatísticas sobre variáveis qualitativas e quantitativas. • Classificar as variáveis quanto à sua natureza: qualitativas (nominais <i>versus</i> ordinais) e quantitativas (discretas <i>versus</i> contínuas). • Distinguir população de amostra. • Identificar a população sobre a qual pretende recolher dados e em que circunstâncias se recorre a uma amostra. • Planificar a seleção da amostra, relativamente à qual serão recolhidos os dados, acautelando a sua representatividade. • Definir quais os dados a recolher, selecionar a fonte e o método de recolha dos dados, e proceder à sua recolha e limpeza. • Recolher dados através de um método de recolha, nomeadamente recorrendo a sítios credíveis na Internet. • Identificar em que casos é necessário proceder ao agrupamento de dados discretos em classes. • Construir classes de igual amplitude, para agrupar dados discretos que possuam uma grande variabilidade. • Usar tabelas de frequências para organizar os dados em classes (incluindo título na tabela). • Representar dados bivariados, em que uma das variáveis é o tempo, através de gráficos de linhas, incluindo fonte, título e legenda. • Representar dois conjuntos de dados relativos a uma dada característica, através de gráficos de barras sobrepostas, incluindo fonte, título e legenda. • Decidir sobre qual(is) a(s) representação(ões) gráfica(s) a adotar para representar conjuntos de dados, incluindo fonte, título, legenda e escalas e justificar a(s) escolha(s) feita(s). 	<ul style="list-style-type: none"> • Suscitar questionamentos por parte dos alunos que façam emergir questões estatísticas sobre variáveis qualitativas e quantitativas. Discutir a adequabilidade das questões a estudar de modo a que seja possível obter informação sobre o que se quer saber, promovendo o reconhecimento da utilidade e poder da matemática para a compreensão da realidade. • Valorizar questões sobre temas que vão ao encontro dos interesses dos alunos, das suas vivências, do conhecimento de si próprios, da turma e da escola ou que possam ser integrados com domínios de saber do currículo do 7.º ano, nomeadamente estabelecendo conexões com questões ambientais e o bem-estar, e também inspirar a curiosidade e incitar à descoberta. • Favorecer que diferentes grupos se dediquem a diferentes questões que se complementem e desenvolvam as anteriores para a produção de conclusões sobre o assunto a estudar, incentivando a colaboração entre os alunos. • Antecipar dificuldades de tratamento dos dados a recolher decorrentes de um grau de precisão pouco adequado, desenvolvendo o espírito crítico dos alunos • Propor a análise de exemplos de variáveis com o objetivo da classificação quanto à sua natureza. • Sensibilizar para a diferença entre estudar toda a população e sobre a existência de alguma incerteza nas conclusões formuladas sobre a população quando se trabalha com uma amostra, desenvolvendo o raciocínio indutivo, o sentido crítico dos alunos e valorizando a importância da Matemática para a compreensão de situações da realidade. • Discutir com toda a turma sobre o entendimento de população e de amostra, identificando as situações em que se deve recorrer a uma amostra, nomeadamente por impossibilidade ou por custo elevado para trabalhar 	<p>A, B, C, D, E, F, H, I</p>	<p>7 aulas</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Analisar e comparar diferentes representações gráficas provenientes de fontes secundárias, discutir a sua adequabilidade e concluir criticamente sobre eventuais efeitos de manipulações gráficas, desenvolvendo a literacia estatística. • Reconhecer a amplitude de um conjunto de dados quantitativos como uma medida de dispersão e calculá-la. • Identificar a diferença entre medidas que fornecem informação em termos de localização (central) e medidas que fornecem informação em termos de dispersão. • Reconhecer e usar a mediana como uma medida de localização do centro da distribuição dos dados e determiná-la. • Reconhecer a diferença entre as medidas resumo obtidas através de dados não agrupados e agrupados em classes. • Analisar criticamente qual(ais) a(s) medida(s) resumo apropriadas para resumir os dados, em função da sua natureza. • Ler, interpretar e discutir distribuições de dados, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros, discutindo, contrapondo argumentos, de forma fundamentada. • Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas, a perseguir em eventuais futuros estudos. • Decidir a quem divulgar o estudo realizado e elaborar diferentes recursos de comunicação de modo a divulgá-lo de forma rigorosa, eficaz e não enganadora. • Divulgar o estudo, contando a história que está por detrás dos dados e levantando questões emergentes para estudos futuros. • Analisar criticamente a comunicação de estudos estatísticos realizados nos media, desenvolvendo a literacia estatística. • Reconhecer que a probabilidade de um acontecimento constituído por mais de um resultado é igual à soma das probabilidades dos acontecimentos constituídos pelos resultados que o compõem. 	<p>com toda a população, desenvolvendo o sentido crítico dos alunos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorecer o desenvolvimento do sentido crítico face a amostras enviesadas, que não sejam representativas da população. • Apoiar os alunos na procura de soluções adequadas para uma recolha de dados, no que diz respeito ao processo de os obter. • Avaliar eventuais consequências de optar por auto-respostas ou por respostas públicas ou privadas para obter dados, analisando a possibilidade de se obterem respostas não fidedignas no caso de respostas públicas, promovendo o sentido crítico dos alunos. • Valorizar propostas idiossincráticas imaginadas por alunos para recolha de dados, e discutir com toda a turma a sua adequação e eficácia, valorizando o espírito de iniciativa e autonomia. • Solicitar a recolha de dados com recurso umas vezes a fontes primárias e outras a fontes secundárias. • Observar o conjunto de dados recolhidos e ordenados e verificar se existem dados inesperados. Em caso afirmativo, interrogar sobre a sua plausibilidade ou verificar se se trata claramente de uma gralha. • Promover a análise de situações que envolvam dados discretos e identificar casos em que haja necessidade de proceder ao seu agrupamento em classes de modo a que seja possível retirar informação sobre a distribuição dos dados. • Levar os alunos a criar formas próprias de registo de dados, incluindo diversos recursos e representações, incentivando a tomada de decisões fundamentadas por argumentos próprios. Discutir com toda a turma a sua adequação, e confirmar que conduzem às mesmas interpretações e incentivando o sentido crítico dos alunos. • Promover a elaboração de tabelas de frequências para dados discretos agrupados em classes e compará-las com as tabelas construídas anteriormente relativas a dados discretos não agrupados em classes. • Promover a discussão de que quando o(s) valor(es) atípico(s) não são considerados gralhas, podem ter impactos significativos no estudo e observar que, por vezes, são os principais achados de um estudo. • Propor situações que incentivem à construção e análise de gráficos de linhas. 		
--	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Sensibilizar os alunos para a necessidade de usar a mesma escala e que as variáveis representadas devem ter uma variabilidade com magnitudes comparáveis.• Propor a exploração de gráficos de barras em que a sobreposição de barras faça sentido e permita uma comparação de dados, bem como a sua representação.• Propor aos alunos que apresentem uma representação gráfica apropriada à natureza das variáveis, à informação contida nos dados e ao que se pretende transmitir, incluindo as trabalhadas nos ciclos anteriores, incentivando o sentido crítico dos alunos.• Promover a seleção da(s) representação(ões) gráfica(s) a usar no estudo estatístico.• Incentivar a pesquisa de representações gráficas em jornais, revistas ou outras publicações e seleção de exemplos que os alunos considerem interessantes para discussão com toda a turma, encorajando, para exploração matemática, ideias propostas pelos alunos.• Propor a análise de gráficos selecionados que contenham manipulações e incentivar a sua identificação e os efeitos obtidos, promovendo o seu sentido crítico.• Conduzir à interpretação da variação da amplitude em função do contexto em que os dados foram recolhidos.• Promover a análise de exemplos em que a amplitude possa traduzir uma informação pouco adequada da dispersão dos dados, nomeadamente pela presença de valores atípicos ou a concentração grande em torno da média.• Incentivar a determinação da mediana recorrendo a diferentes formas de organização de dados, promovendo a compreensão da necessidade de organização dos dados.• Promover a discussão sobre as escolhas relativas à organização, à representação e às medidas resumo dos dados em função da natureza e objetivo do estudo.• A partir da análise das representações gráficas, identificar eventuais valores atípicos, ou que se afastam do padrão geral dos dados e interpretar a sua influência em algumas medidas resumo.• Estabelecer nos alunos a ideia de que uma análise de dados nunca está completa se tudo o que foi realizado anteriormente não for interpretado e discutido.• Apoiar os alunos na formulação de novas questões que as conclusões do estudo possam suscitar.		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Apoiar e acompanhar o desenvolvimento, em grupo, do estudo estatístico, nomeadamente a sua divulgação, reservando momentos de trabalho na sala de aula para este fim. • Promover a discussão com toda a turma sobre a quem divulgar as conclusões e novas questões que emergem do estudo, incentivando a curiosidade. • Dar autonomia aos alunos para escolherem o modo de comunicação/divulgação dos seus resultados apoiando-os na preparação dessa comunicação que incluirá a realização de um documento de apoio • Sensibilizar para aspetos centrais, como a relevância da informação selecionada, promovendo a discussão coletiva sobre os elementos indispensáveis a considerar na comunicação, ouvindo as ideias dos alunos e valorizando o espírito de síntese e o rigor para uma boa comunicação. • Promover a divulgação, em grupo, de trabalhos, a acontecer na sala de aula ou alargando a outros espaços da escola/agrupamento ou outros contextos, incentivando o gosto e autoconfiança na atividade matemática e promovendo a capacidade de trabalhar em equipa. • Propor a análise, em grupo, de notícias relativas a estudos estatísticos acessíveis que surjam nos media, incentivando a autonomia dos alunos, e suscitar a discussão da história que contam, a identificação de elementos omissos, o levantamento do que deixam por contar. • Compreender modelos de probabilidades fornecidos pelo professor. • A partir das organizações fornecidas, solicitar o cálculo da probabilidade de acontecimentos constituídos por mais de um resultado. 		
<p>TEMA Dados</p> <p>Conteúdos (8.º ano)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagrama de extremos e quartis; Amplitude interquartis. • Diagrama de extremos e quartis e simetrias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as características de uma experiência aleatória. • Reconhecer o conjunto dos resultados possíveis, quando se realiza uma experiência aleatória, como o espaço de resultados ou espaço amostral. • Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certo e impossível. • Designar os elementos de um acontecimento como “resultados favoráveis” à realização desse acontecimento. • Interpretar acontecimentos como conjuntos, utilizando a terminologia correta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Suscitar questionamentos concretos por parte dos alunos que façam emergir questões estatísticas sobre variáveis qualitativas e quantitativas, discutindo a adequabilidade das questões a estudar. • Valorizar questões sobre assuntos relacionados com temas familiares aos alunos ou que possam ser integrados com domínios do currículo do 8.º ano. • Favorecer que diferentes grupos se dediquem a diferentes questões que se complementem na produção de conclusões sobre o assunto a estudar, incentivando a colaboração entre os alunos. 	<p>A, B, C, D, E, F, H, I</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Agrupar ou não agrupar?; Medidas de localização e de dispersão em dados agrupados. • Análise crítica de gráficos. • Experiência aleatória e espaço de resultados; Acontecimentos. • Tabelas de probabilidade. • Conceito frequencista de probabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar acontecimentos associados a uma experiência aleatória como subconjuntos do espaço amostral. • Identificar resultados possíveis como acontecimentos elementares e compreender que a soma das suas probabilidades é 1. • Construir tabelas de probabilidade associadas a experiências aleatórias, com conjuntos de resultados possíveis finitos. • Estimar a probabilidade de acontecimentos utilizando a frequência relativa. • Estimar a probabilidade de acontecimentos (teórica). 	<ul style="list-style-type: none"> • Discutir, com toda a turma, a formulação das questões com o objetivo de antecipar dificuldades de tratamento dos dados a recolher decorrentes de um grau de precisão pouco adequado, desenvolvendo o espírito crítico dos alunos. • Apoiar os alunos na procura de soluções adequadas para uma recolha de dados, no que diz respeito ao processo de obter os dados. • Avaliar eventuais consequências de optar por métodos públicos ou privados na obtenção dados, promovendo o sentido crítico dos alunos. • Valorizar propostas idiossincráticas imaginadas por alunos para a recolha de dados, e discutir com toda a turma a sua adequação e eficácia, valorizando o espírito de iniciativa e autonomia. • Solicitar a recolha de dados com recurso umas vezes a fontes primárias e outras a fontes secundárias. • Observar o conjunto de dados recolhidos e ordenados e verificar se existem dados inesperados que possam ser galhas, criando a necessidade da sua limpeza. • Conduzir os alunos no sentido de escolherem o modo mais adequado de organizar os dados, por forma a terem uma leitura fácil, incentivando o sentido crítico dos alunos e a tomada de decisões fundamentadas por argumentos próprios. • Promover a elaboração de tabelas de frequências relativas a dados discretos agrupados em classes e compará-las com as tabelas construídas anteriormente relativas a dados discretos não agrupados. • Sensibilizar os alunos para a simplicidade da representação dos dados através do diagrama de extremos e quartis por requerer apenas a identificação de 5 números. • Propor a exploração visual de um diagrama de extremos e quartis pela alteração de um dado, usando tecnologia, a pares ou em grupo, e promover a interpretação da influência dessa alteração. • Propor a cada grupo de alunos que apresente uma representação gráfica, apropriada à natureza das variáveis, à informação contida nos dados e ao que se pretende transmitir, com o objetivo de a turma distinguir várias representações gráficas, incluindo as trabalhadas anteriormente, e as suas especificidades, incentivando o sentido crítico dos alunos. • Promover a seleção da(s) representação(ões) gráficas a usar no estudo estatístico. 		
---	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Incentivar a pesquisa de representações gráficas em jornais, revistas ou outras publicações e seleção de exemplos que os alunos considerem interessantes para discussão com toda a turma, encorajando, para exploração matemática, ideias propostas pelos alunos.• Propor a análise de gráficos selecionados que contenham manipulações e incentivar a sua identificação e os efeitos obtidos, promovendo o sentido crítico dos alunos.• Explorar, caso surjam, outras representações gráficas inovadoras que melhor consigam “contar”, de forma honesta, a história por detrás dos dados, incluindo sempre a fonte, o título e a legenda, valorizando a criatividade dos alunos e o seu espírito de iniciativa e autonomia.• Conduzir os alunos a reconhecer que os quartis localizam pontos importantes de uma distribuição para além do centro da distribuição dos dados.• Explicitar a opção de considerar, no cálculo dos quartis, a mediana nas duas partes, quando o número de dados for ímpar. Discutir a relevância desta opção para o caso de um número elevado de dados.• Incentivar a exploração das propriedades das medidas de localização (moda, média e mediana) e de dispersão (amplitude e amplitude interquartil), em particular sobre a maior ou menor resistência de cada uma destas medidas a valores muito grandes ou muito pequenos.• Discutir o significado da amplitude interquartil, identificando que o valor zero para esta medida não equivale à inexistência de dispersão.• Explorar a situação de os dados se apresentarem agrupados para obter, através da tabela de frequências relativas acumuladas, a mediana e os quartis.• Confrontar diversos diagramas de extremos e quartis com as respetivas amplitudes interquartis e retirar conclusões. Gerir a discussão com toda a turma e incentivar a forma de comunicação dos alunos, incentivando progressivamente a construção da autoconfiança dos alunos.• Explorar as potencialidades do diagrama de extremos e quartis, que permite visualizar aspetos relevantes da distribuição dos dados.• Estabelecer nos alunos a ideia de que uma análise de dados nunca está completa se tudo o que foi realizado anteriormente não for interpretado e discutido.• Apoiar os alunos na formulação de novas questões que as conclusões do estudo possam suscitar.		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Apoiar e acompanhar o desenvolvimento, em grupo, do estudo estatístico, nomeadamente a sua divulgação, reservando momentos de trabalho na sala de aula para este fim.• Promover a discussão com toda a turma sobre a quem divulgar as conclusões e novas questões que emergem do estudo, incentivando a curiosidade.• Dar autonomia aos alunos para escolherem o modo de comunicação/divulgação dos seus resultados apoiando-os na preparação dessa comunicação que incluirá a realização de um documento de apoio.• Sensibilizar para aspetos centrais, como a relevância da informação selecionada.• Promover a discussão coletiva sobre os elementos indispensáveis a considerar na comunicação, ouvindo as ideias dos alunos e valorizando o espírito de síntese e o rigor para uma boa comunicação.• Promover a divulgação, em grupo, destes trabalhos, a acontecer na sala de aula ou em outros espaços da escola/agrupamento, incentivando o gosto e autoconfiança na atividade matemática e promovendo a capacidade de trabalhar em equipa.• Propor a análise, em grupo, de notícias relativas a estudos estatísticos acessíveis que surjam nos media, incentivando a autonomia dos alunos, e suscitar a discussão da história que contam, a identificação de elementos omissos, o levantamento do que deixam por contar.• Identificar os elementos que caracterizam uma experiência, a partir de ideias que os alunos trazem sobre o entendimento que dão a uma experiência aleatória, promovendo a sua compreensão.• Propor a análise de uma experiência aleatória que conduza à identificação de todos os resultados possíveis, identificando o acontecimento impossível, o acontecimento certo, acontecimentos elementares e acontecimentos compostos, desenvolvendo o sentido crítico.• Explorar ideias que os alunos trazem sobre acontecimentos certo e impossível.• Promover a identificação de experiências aleatórias em que existam vários resultados favoráveis a um mesmo acontecimento.• Propor a identificação individual do tipo de acontecimento num conjunto de situações apresentadas.		
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Orientar a construção da tabela de probabilidades associadas a uma experiência aleatória. • Recorrer a ambientes de programação visual ou a folha de cálculo para, por simulação, ilustrar que, quando se repete uma experiência (nas mesmas condições) um número suficientemente grande de vezes, a frequência relativa de um acontecimento ocorrer tende a estabilizar à volta da verdadeira probabilidade desse acontecimento ocorrer, desenvolvendo o pensamento computacional. • Em situações em que não seja possível admitir a simetria, levar os alunos, a pares ou em grupo, a utilizar a frequência relativa para atribuir probabilidades a acontecimentos, recorrendo a diversos processos, como seja o recurso a uma base de dados e construindo a tabela de probabilidade. 		
--	--	---	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Manual escolar; • Caderno de atividades; • Fichas de diagnóstico, formativas e de trabalho; • Material do IAVE; • Caderno quadriculado; • Material de escrita (caneta, lápis e borracha); • Material de desenho (compasso, régua, transferidor e esquadro); • Máquina de calcular; • Computador; • Projetor multimédia; • Quadro, caneta e material de desenho para o quadro; • Sólidos geométricos; • Jogos e desafios matemáticos; • Quizzes (Kahoot, Quizziz, Wordwall, Google Forms, ...); • Plataformas Educativas (Escola Virtual, Aula Digital e #EstudoEmCasa); • Apresentações em formato digital (Powerpoint, Canva, Padlet, Nearpod, ...); • Programas (Geogebra, Desmos, Excel, Scrath, ...). 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas e Exercícios de avaliação; • Registos de observação; • Tarefas. 		
	Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 7 aulas		
LEGENDA	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

Observações: As capacidades matemáticas, resolução de problemas, raciocínio matemático, pensamento computacional, comunicação matemática, representações matemáticas e conexões matemáticas, são transversais a todos os domínios/temas.

Junqueira, 13 de setembro de 2023



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Ciências Sociais e Humanas

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Geografia

ANO

8º

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<ul style="list-style-type: none"> Localizar e compreender os lugares e as regiões Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos Comunicar e participar <p>POPULAÇÃO E POVOAMENTO</p> <p>População</p> <p>Os recenseamentos... qual a sua importância?</p> <p>Os principais indicadores demográficos... quais são?</p> <p>Os indicadores demográficos nos países desenvolvidos e em desenvolvimento... como variam?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar mapas temáticos simples (com uma variável), relativos a fenómenos demográficos, usando o título e a legenda. Representar, em mapas a diferentes escalas, variáveis relativas a fenómenos demográficos, usando o título e a legenda. Comparar o comportamento de diferentes indicadores demográficos, no tempo e no espaço, enunciando fatores que explicam os comportamentos observados. Aplicar as TIG para localizar, descrever e compreender os fenómenos sociodemográficos. Descrever situações de equilíbrio ou rutura entre a população e os recursos naturais, em diferentes contextos geográficos e económicos, explicando a ação de fatores naturais e humanos. 	<p>Avaliação dos conhecimentos prévios dos alunos.</p> <p>Diálogo vertical e horizontal.</p> <p>Organizar o trabalho de campo (observação direta), para recolha e sistematização de informação dos territórios e fenómenos geográficos.</p> <p>Ler e interpretar mapas de diferentes escalas.</p> <p>Articular com rigor o uso consistente do conhecimento geográfico.</p> <p>Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG.</p> <p>Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e de diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>I</p>	<p>11 aulas</p>

<p>As fases da evolução da população mundial... quais são?</p> <p>A estrutura etária... como se caracteriza?</p> <p>Quais os tipos de pirâmides etárias?</p> <p>Como se caracteriza a estrutura etária dos PD e dos PED?</p> <p>Os problemas demográficos... quais são?</p> <p>As principais políticas demográficas... quais são?</p> <p>Portugal, um território em destaque</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar exemplos de soluções para a gestão pacífica e sustentável dos conflitos entre recursos naturais e a população. • Participar de forma ativa em campanhas de sensibilização para minimizar os impactes ambientais, socioeconómicos e culturais da evolução da população, a diferentes escalas. 	<p>Analisar factos, identificando os seus elementos ou dados.</p> <p>Estabelecer relações intra e interdisciplinares.</p> <p>Selecionar informação geográfica pertinente.</p>		
<p>Mobilidade</p> <p>As migrações... como se caracterizam?</p> <p>Os principais tipos de migrações... quais são?</p> <p>As principais causas das migrações... quais são?</p> <p>As principais consequências das migrações... quais são?</p> <p>Os padrões e tendências das migrações... quais são?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar mapas temáticos simples (com uma variável), relativos a fenómenos demográficos, usando o título e a legenda. • Comparar o comportamento de diferentes indicadores demográficos, no tempo e no espaço, enunciando fatores que explicam os comportamentos observados. • Explicar causas e consequências dos fluxos migratórios, a diferentes escalas. • Identificar padrões na distribuição dos fluxos migratórios, à escala nacional, europeia e mundial, enunciando fatores responsáveis por essa distribuição. 	<p>Diálogo vertical e horizontal.</p> <p>Ler e interpretar mapas de diferentes escalas.</p> <p>Articular com rigor o uso consistente do conhecimento geográfico.</p> <p>Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG.</p> <p>Analisar factos, teorias, situações, identificando as suas causas e consequências.</p> <p>Realizar tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>I</p>	<p>5 aulas</p>

		saber, bem como à mobilização do memorizado, privilegiando a informação estatística e cartográfica. Organizar de forma sistematizada a leitura e o estudo autónomo.		
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Computador/tablet/telemóvel, videoprojector, quadro, manual Check-in 7, caderno de atividades, fichas TIG, fichas formativas, questões de aula, quizzes, globos, mapas, bússolas, GPS, Internet, manual digital, recursos digitais (vídeos, apresentações PowerPoint, animações, jogos), imagens, fotografias, TIG (Web SIG, Google Earth, GPS, Big Data), testes de avaliação.		
AVALIAÇÃO	Observação direta, fichas formativas, questões de aula, técnicas gráficas, técnicas cartográficas, trabalhos de pesquisa individual, trabalho colaborativo, apresentações orais, debates, fichas de avaliação sumativa.		
	Apresentação, avaliação diagnóstica, correção da avaliação diagnóstica, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação, autoavaliação – 10 aulas		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 13 de setembro de 2023

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<ul style="list-style-type: none"> ● Localizar e compreender os lugares e as regiões ● Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos ● Comunicar e participar <p>Diversidade cultural</p> <p>A cultura e a diversidade cultural... que relação?</p> <p>Os fatores de identidade cultural... quais são?</p> <p>A cultura... qual a sua importância?</p> <p>A globalização... quais são as vantagens e desvantagens?</p> <p>Portugal, um território em destaque</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar mapas temáticos simples (com uma variável), relativos a fenómenos culturais, usando o título e a legenda. ● Reconhecer aspetos que conferem singularidade a cada região, comparando características culturais, do povoamento e das atividades económicas. ● Enunciar medidas para fomentar a cooperação entre povos e culturas, que coexistem no mesmo território. ● Explicar a importância do diálogo e da cooperação internacional na preservação da diversidade cultural. 	<p>Diálogo vertical e horizontal.</p> <p>Ler e interpretar mapas de diferentes escalas.</p> <p>Analisar factos, identificando os seus elementos ou dados.</p> <p>Articular com rigor o uso consistente do conhecimento geográfico.</p> <p>Realizar tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como à mobilização do memorizado, privilegiando a informação estatística e cartográfica.</p> <p>Organizar de forma sistematizada a leitura e o estudo autónomo.</p>	<p style="text-align: center;">A</p> <p style="text-align: center;">B</p> <p style="text-align: center;">C</p> <p style="text-align: center;">D</p> <p style="text-align: center;">F</p> <p style="text-align: center;">G</p> <p style="text-align: center;">I</p>	<p style="text-align: center;">4 aulas</p>
<p>Áreas de fixação humana</p> <p>A população mundial... como se distribui?</p> <p>Os fatores que influenciam a repartição da população... quais são?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar mapas temáticos simples (com uma variável), relativos a fenómenos demográficos, usando o título e a legenda. ● Identificar padrões na distribuição da população e do povoamento, à escala nacional, europeia e mundial, enunciando fatores responsáveis por essa distribuição. 	<p>Diálogo vertical e horizontal.</p> <p>Ler e interpretar mapas de diferentes escalas.</p> <p>Articular com rigor o uso consistente do conhecimento geográfico.</p>		<p style="text-align: center;">15 aulas</p>

<p>População e recursos naturais... que relação?</p> <p>As cidades como áreas de fixação humana... que características?</p> <p>A população urbana... como vive?</p> <p>As formas de expansão urbana... quais são?</p> <p>As cidades... como se organizam?</p> <p>Áreas urbanas... que problemas e que soluções?</p> <p>Portugal, um território em destaque</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar as TIG para localizar, descrever e compreender os fenómenos sociodemográficos. • Descrever situações de equilíbrio ou rutura entre a população e os recursos naturais, em diferentes contextos geográficos e económicos, explicando a ação de fatores naturais e humanos. • Apresentar exemplos de soluções para a gestão pacífica e sustentável dos conflitos entre recursos naturais e a população. • Participar ativamente em campanhas de sensibilização para minimizar os impactes ambientais, socioeconómicos e culturais da evolução da população. • Localizar cidades, em mapas de diferentes escalas. • Reconhecer aspetos que conferem singularidade a cada região, comparando características culturais, do povoamento e das atividades económicas. • Aplicar as TIG para localizar, descrever e compreender os fenómenos sociodemográficos. • Enunciar fatores responsáveis pelos padrões da organização das áreas funcionais da cidade, interpretando plantas funcionais. • Identificar problemas das áreas urbanas que afetam a qualidade de vida e o bem-estar das populações, aplicando questionários. • Relatar medidas para melhorar a qualidade de vida e o bem-estar das populações urbanas, rurais e migrantes. 	<p>Analisar factos, identificando os seus elementos ou dados.</p> <p>Realizar tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como à mobilização do memorizado, privilegiando a informação estatística e cartográfica.</p> <p>Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG.</p> <p>Estabelecer relações intra e interdisciplinares.</p> <p>Organizar o trabalho de campo (observação direta), para recolha e sistematização de informação dos territórios e fenómenos geográficos.</p> <p>Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>I</p>	
--	---	---	---	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Computador/tablet/telemóvel, videoprojector, quadro, manual Check-in 7, caderno de atividades, fichas TIG, fichas formativas, questões de aula, quizzes, globos, mapas, bússolas, GPS, Internet, manual digital, recursos digitais (vídeos, apresentações PowerPoint, animações, jogos), imagens, fotografias, TIG (Web SIG, Google Earth, GPS, Big Data), testes de avaliação.												
AVALIAÇÃO	<p>Observação direta, fichas formativas, questões de aula, técnicas gráficas, técnicas cartográficas, trabalhos de pesquisa individual, trabalho colaborativo, apresentações orais, debates, fichas de avaliação sumativa.</p> <p>Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação, autoavaliação – 7 aulas</p>												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table border="0"> <tr> <td data-bbox="486 399 1048 424">A. Linguagens e textos;</td> <td data-bbox="1066 399 1628 424">E. Relacionamento interpessoal;</td> <td data-bbox="1646 399 2152 424">I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="486 430 1048 456">B. Informação e Comunicação;</td> <td data-bbox="1066 430 1628 456">F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td data-bbox="1646 430 2152 456">J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td data-bbox="486 462 1048 488">C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td data-bbox="1066 462 1628 488">G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="486 494 1048 520">D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td data-bbox="1066 494 1628 520">H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 13 de setembro de 2023

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<ul style="list-style-type: none"> ● Localizar e compreender os lugares e as regiões ● Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos ● Comunicar e participar <p>ATIVIDADES ECONÓMICAS</p> <p>Recursos, processos de produção e sustentabilidade</p> <p>Os recursos naturais... qual a sua importância?</p> <p>Os recursos naturais... como se classificam?</p> <p>As fontes de energia... quais são?</p> <p>O consumo energético mundial... como se caracteriza?</p> <p>O consumo sustentável... qual a importância?</p> <p>A população ativa... como evolui e distribui?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar as principais atividades económicas da comunidade local, recorrendo ao trabalho de campo. ● Representar o levantamento funcional das atividades económicas da comunidade local, utilizando diferentes técnicas de expressão gráfica e cartografia. 	<p>Diálogo vertical e horizontal.</p> <p>Analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p>Criar um mapa, esquema conceptual, texto ou solução, face a um desafio geográfico.</p> <p>Analisar textos ou suportes gráficos e cartográficos com diferentes perspetivas de um mesmo problema, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio.</p> <p>Analisar textos com diferentes pontos de vista.</p> <p>Realizar, em equipa, trabalho de campo e outros procedimentos geográficos.</p> <p>Colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas.</p> <p>Formular hipóteses para a representação cartográfica a utilizar face a um fenómeno ou evento.</p>	<p style="text-align: center;">C</p> <p style="text-align: center;">D</p> <p style="text-align: center;">E</p> <p style="text-align: center;">F</p> <p style="text-align: center;">G</p> <p style="text-align: center;">H</p> <p style="text-align: center;">I</p>	<p style="text-align: center;">3 aulas</p>

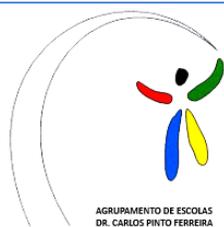
<p>A estrutura da população ativa... como se caracteriza?</p> <p>Portugal, um território em destaque</p>				
<p>Setor I (primário)</p> <p>A agricultura... quais os fatores condicionantes?</p> <p>O espaço agrário... como se organiza?</p> <p>Os principais tipos de agricultura... quais são?</p> <p>Os impactes da atividade agrícola... quais são?</p> <p>A pecuária intensiva e extensiva... como se caracterizam?</p> <p>Os impactes da pecuária... quais são?</p> <p>A silvicultura... como se caracteriza?</p> <p>A pesca... quais os tipos?</p> <p>As principais áreas de pesca... quais são?</p> <p>Os impactes da pesca... quais são?</p> <p>As soluções... quais são?</p> <p>Aquacultura... o que é?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar padrões na distribuição de diferentes tipos de agricultura a nível mundial, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição. • Caracterizar os principais processos de produção agrícola e equacionar a sua sustentabilidade. • Descrever exemplos de impactes da agricultura no território, apoiados em fontes fidedignas. • Participar de forma ativa em campanhas de sensibilização para a promoção da maior sustentabilidade da atividade agrícola, a diferentes escalas. • Caracterizar os principais processos de produção pecuária e silvícola e equacionar a sua sustentabilidade. • Descrever exemplos de impactes da pecuária no território, apoiados em fontes fidedignas. • Identificar padrões na distribuição da pesca, a nível mundial, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição. • Descrever exemplos de impactes da pesca no território, apoiados em fontes fidedignas. • Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos piscícolas, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas. 	<p>Conceber situações onde determinado conhecimento possa ser cartografado.</p> <p>Usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens em relação a diferentes territórios (por exemplo, imagens, infografias, mapas em diferentes escalas).</p> <p>Investigar problemas ambientais e sociais, utilizando guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (O quê?, Onde?, Como? Como se distribui?, Porquê?, Para quê?).</p> <p>Interrogar-se sobre a relação entre territórios e fenómenos geográficos por comparação de mapas com diferentes escalas.</p> <p>Participar em campanhas de sensibilização para um ambiente e ordenamento do território sustentáveis.</p> <p>Pesquisar exemplos concretos de solidariedade territorial e sentido de pertença face ao ordenamento do território.</p>	<p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p>	<p>11 aulas</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Participar de forma ativa em campanhas de sensibilização para a promoção da maior sustentabilidade da atividade piscícola, a diferentes escalas. 			
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Computador/tablet/telemóvel, videoprojector, quadro, manual Check-in 7, caderno de atividades, fichas TIG, fichas formativas, questões de aula, quizzes, globos, mapas, bússolas, GPS, Internet, manual digital, recursos digitais (vídeos, apresentações PowerPoint, animações, jogos), imagens, fotografias, TIG (Web SIG, Google Earth, GPS, Big Data), testes de avaliação.		
AVALIAÇÃO	Observação direta, fichas formativas, questões de aula, técnicas gráficas, técnicas cartográficas, trabalhos de pesquisa individual, trabalho colaborativo, apresentações orais, debates, fichas de avaliação sumativa.		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística;	S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 13 de setembro de 2023



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Curricular de Ciências Sociais e Humanas

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

História

ANO

8.º

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><u>Lecionação de temas e unidades do programa de 7.º ano essenciais ao ensino do 8.º ano:</u></p> <p>A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</p> <p>O mundo romano no apogeu do império</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas. – Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista. – Compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do império. – Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas. – Caracterizar a arquitetura romana. – Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo. – Identificar e aplicar os conceitos: império; ma- 	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Desenvolver a memorização, associando-a à compreensão, de forma a conseguir mobilizar o memorizado. – Mobilizar o conhecimento adquirido aplicando-o em diferentes contextos históricos, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma. – Estabelecer relações intra e interdisciplinares. – Formular algumas hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma. – Utilizar os conceitos operatórios da História para a compreensão dos diferentes contextos. – Utilizar a metodologia específica da História para a análise de acontecimentos e processos. – Valorizar o património histórico da região em que habita. 	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, H, I, J)</p>	<p>≈3 tempos letivos</p>

<p>Origem e difusão do Cristianismo</p>	<p>gistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Contextualizar o aparecimento do Cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano. – Relacionar a difusão do Cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais. – Identificar e aplicar os conceitos: Cristianismo; cristão; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança. 	<p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Propor alternativas de interpretação a um acontecimento, evento ou processo, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma. – Promover a multiperspetiva em História, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma. – Usar meios diversos para expressar as aprendizagens. – Criar soluções estéticas progressivamente criativas e pessoais. 	<p>Criativo (A, C, D, H, J)</p>	<p>≈1 tempo letivo</p>
<p>A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA</p> <p>A Europa dos séculos VI a IX</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica. – Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada. – Identificar e aplicar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura. 	<p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analisar factos e situações, aprendendo a selecionar elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo. – Mobilizar o discurso argumentativo, de forma orientada mas progressivamente autónoma. – Organizar debates orientados que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos. – Discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar histórico, de forma orientada mas progressivamente autónoma. – Analisar fontes históricas escritas com diferentes pontos de vista, problematizando-os, sob orientação. 	<p>Crítico Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>≈3 tempos letivos</p>
<p>A sociedade europeia nos séculos IX a XII</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio. – Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses. – Compreender como se processavam as relações de vassalagem. – Identificar e aplicar os conceitos: aristocracia; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo. 	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Selecionar fontes históricas fidedignas e de di- 	<p>Indagador Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>≈2 tempos letivos</p>

<p>PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV</p> <p>Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV</p> <p>Crises e revolução no século XIV</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval. – Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado. – Interpretar o aparecimento da burguesia. – Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV. – Identificar e aplicar os conceitos: mercado; feira; burguês; Cortes. – Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal. – Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas. – Identificar e aplicar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução. 	<p>versos tipos, de forma progressivamente autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Recolher e selecionar dados de fontes históricas relevantes para a análise de assuntos em estudo, aprendendo a pesquisar, de forma progressivamente autónoma. – Problematizar, progressivamente e com orientação, os conhecimentos adquiridos. <p>Promover estratégias que requeiram ou induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista. – Saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade. – Confrontar ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Planificar, sintetizar, rever e monitorizar. – Registrar seletivamente, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma, a informação recolhida em fontes históricas. 	<p>Respeitador da diferença Respeitador do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>≈3 tempos letivos</p> <p>≈2 tempos letivos</p>
<p><u>Lecionação de temas e unidades do programa de 8.º ano:</u></p> <p>EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI</p> <p>A abertura ao mundo</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Referir as principais condições e motivações da expansão portuguesa. – Demonstrar a importância que o poder régio e os diversos grupos sociais tiveram no arranque da expansão portuguesa. 	<ul style="list-style-type: none"> – Organizar, com supervisão, mas de forma progressivamente sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos. – Elaborar pequenas sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas. – Elaborar relatórios obedecendo a critérios e objetivos específicos. – Elaborar planos específicos e esquemas. – Sistematizar, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma e seguindo tipologias 		<p>≈8 tempos letivos</p>

		<p>adquiridas, os comportamentos e atitudes dos outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Aceitar as críticas dos pares e dos professores de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Colaborar com os pares e professores, no sentido de melhorar ou aprofundar as suas ações. – Apoiar o trabalho colaborativo. – Saber intervir de forma solidária. – Ser solidário nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização. – Estar disponível para se autoaperfeiçoar. <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos. – Assumir e cumprir compromissos. – Apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação. – Dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Valorizar a sensibilidade estética e a consciência ética, de forma a estabelecer, consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar. 	<p>Participativo Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G, H)</p>	
--	--	---	---	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS

- Recursos contidos no manual: textos informativos, fontes históricas, glossário, imagens, mapas, gráficos, esquemas conceptuais.
- Fichas de trabalho.
- Outros materiais de apoio à aprendizagem: textos de apoio, diaporamas e/ou documentos áudio e vídeo, entre outros.

AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos de avaliação: testes de avaliação, «quizzes», trabalhos temáticos, itens e fichas de trabalho, participação oral (espontânea e/ou dirigida), chamadas orais. 	
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentação — 1 aula. • Realização e correção de testes de avaliação — ≈2 aulas. • Autoavaliação — 1 aula. 	<ul style="list-style-type: none"> A. Linguagens e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e pensamento criativo. E. Relacionamento interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico. J. Consciência e domínio do corpo.

2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI (continuação)</p> <p>A abertura ao mundo (continuação)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Distinguir formas de ocupação e de exploração económicas implementadas por Portugal em África, Índia e Brasil, considerando as especificidades de cada uma dessas regiões. – Reconhecer a submissão violenta de diversos povos e o tráfico de seres humanos como uma realidade da expansão. – Identificar as rotas intercontinentais, destacando os principais centros distribuidores de produtos ultramarinos. – Compreender que as novas rotas de comércio intercontinental constituíram a base do poder global naval português, promovendo a circulação de pessoas e produtos e influenciando os hábitos culturais. – Identificar e aplicar os conceitos: tráfico de escravos; aculturação; encontro de culturas; missionação; globalização. 	<p>Idênticas às do 1.º período</p>	<p>Idênticos aos do 1.º período</p>	<p>≈4 tempos letivos</p>
<p>Renascimento e Reforma</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Relacionar a renovação cultural dos séculos XV e XVI com o apoio mecenático. – Compreender o desenvolvimento de novos valores e atitudes e o papel da imprensa na sua disseminação. – Compreender a inspiração clássica da arte renascentista e as especificidades do manuelino. – Compreender em que condições se desenvolveu, na Cristandade Ocidental, um movimento de insatisfação e de crítica que culminou numa rutura 			<p>≈10 tempos letivos</p>

	<p>religiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conhecer alguns dos princípios ideológicos que separam o protestantismo do catolicismo. – Reconhecer que tanto a Reforma protestante como a católica foram acompanhadas de manifestações de intolerância, destacando o caso da Península Ibérica. – Identificar e aplicar os conceitos: humanismo; Renascimento; mecenato; geocentrismo; heliocentrismo; teocentrismo; antropocentrismo; arte renascentista; manuelino; naturalismo; individualismo; Reforma Protestante; Contrarreforma; dogma; cristão-novo. 			
<p>PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XVII E XVIII</p> <p>O império português e a concorrência internacional</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar fatores e manifestações de crise no império português a partir de meados do século XVI, destacando a ascensão de outros impérios coloniais (Holanda, França, Inglaterra). – Concluir que a União Ibérica resultou da confluência de interesses dos grupos dominantes nos dois estados. – Compreender que a Restauração resultou da divergência de interesses de uma parte significativa da sociedade portuguesa relativamente às políticas imperiais espanholas. – Identificar e aplicar os conceitos: «Mare Liberum»; capitalismo comercial; bolsa de valores; companhia de comércio; comércio triangular; Restauração. 			<p>≈4 tempos letivos</p>

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS

- Recursos contidos no manual: textos informativos, fontes históricas, glossário, imagens, mapas, gráficos, esquemas conceptuais.
- Fichas de trabalho.
- Outros materiais de apoio à aprendizagem: textos de apoio, diaporamas e/ou documentos áudio e vídeo, entre outros.

AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentos de avaliação: testes de avaliação, «quizzes», trabalhos temáticos, itens e fichas de trabalho, participação oral (espontânea e/ou dirigida), chamadas orais. 	
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<ul style="list-style-type: none"> Realização e correção de testes de avaliação — ≈2 aulas. Autoavaliação — 1 aula. 	<ul style="list-style-type: none"> A. Linguagens e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e pensamento criativo. E. Relacionamento interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico. J. Consciência e domínio do corpo.

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XVII E XVIII (continuação)		Idênticas às do 1.º período	Idênticos aos do 1.º período	
O Antigo Regime no século XVIII	<ul style="list-style-type: none"> – Relacionar o absolutismo com a manutenção da sociedade de ordens e com as opções mercantilistas. – Diferenciar os ritmos de evolução da agricultura dos ritmos do dinamismo comercial no quadro de uma economia pré-industrial. – Referir elementos de mudanças políticas, sociais e económicas no projeto pombalino. – Identificar e aplicar os conceitos: Antigo Regime; sociedade de ordens; absolutismo; mercantilismo; manufatura. 			≈4 tempos letivos
A cultura em Portugal no contexto europeu	<ul style="list-style-type: none"> – Caracterizar a arte e a mentalidade barrocas. – Concluir que os avanços verificados na ciência e na técnica se relacionaram com o desenvolvimento do método científico. – Enquadrar as novas propostas sociais e políticas na filosofia das Luzes. – Destacar a afirmação do poder absoluto no urbanismo pombalino. – Compreender a ação dos estrangeirados e do Marquês de Pombal no contexto do pensamento iluminista. – Identificar e aplicar os conceitos: barroco; Revolução científica; racionalismo; Iluminismo; estrangeirado; separação de poderes; soberania popular; direitos humanos. 			≈3 tempos letivos

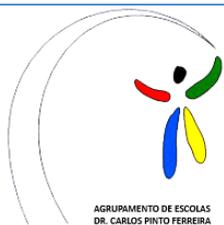
	Constituição; cidadania; Carta Constitucional; sufrágio censitário; sufrágio universal; monarquia constitucional; Estado federal; república.			
O MUNDO INDUSTRIALIZADO NO SÉCULO XIX				
Transformações económicas, sociais e culturais	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar as principais potências industrializadas no século XIX, ressaltando a importância da revolução dos transportes para a mundialização da economia. – Selecionar as alterações que se operaram a nível económico, social e demográfico devido ao desenvolvimento dos meios de produção. – Relacionar as condições de vida e trabalho do operariado com o aparecimento dos movimentos reivindicativos e da ideologia socialista. – Relacionar o aparecimento das novas correntes culturais e artísticas com as transformações da revolução industrial e a confiança no conhecimento científico. – Identificar e aplicar os conceitos: capitalismo industrial e financeiro; liberalismo económico; mercado nacional; classes médias; proletariado; marxismo; socialismo; comunismo; sindicalismo; Romantismo; Realismo; Impressionismo. 			≈4 tempos letivos
O caso português	<ul style="list-style-type: none"> – Analisar a política económica regeneradora, nomeadamente o investimento efetuado nas infraestruturas de transporte, que moldaram o desenvolvimento da agricultura e a industrialização. – Relacionar a emigração com as dificuldades sentidas pelos pequenos produtores rurais na segunda metade do século XIX. – Integrar a emigração portuguesa da segunda metade do século XIX no contexto das migrações europeias do período. 			≈1 tempo letivo

	<ul style="list-style-type: none"> – Justificar o aparecimento e desenvolvimento do operariado português. – Identificar e aplicar o conceito: Regeneração. 			
--	---	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos contidos no manual: textos informativos, fontes históricas, glossário, imagens, mapas, gráficos, esquemas conceptuais. • Fichas de trabalho. • Outros materiais de apoio à aprendizagem: textos de apoio, diaporamas e/ou documentos áudio e vídeo, entre outros. 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos de avaliação: testes de avaliação, «quizzes», trabalhos temáticos, itens e fichas de trabalho, participação oral (espontânea e/ou dirigida), chamadas orais. • Realização e correção de testes de avaliação — ≈2 aulas. • Autoavaliação — 1 aula. 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>A. Linguagens e textos.</p> <p>B. Informação e comunicação.</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E. Relacionamento interpessoal.</p>		<p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo.</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2023



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Matemática e Ciências Experimentais

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Físico-Química

ANO

8º Ano

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
REAÇÕES QUÍMICAS				
<p>Explicação e representação de reações químicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Natureza corpuscular da matéria - Temperatura, volume e pressão - Átomos, moléculas e iões - Reações químicas – lei da conservação da massa 	<ul style="list-style-type: none"> ● Explicar, recorrendo a evidências experimentais e a simulações, a natureza corpuscular da matéria. ● Interpretar a diferença entre sólidos, líquidos e gases com base na liberdade de movimentos dos corpúsculos que os constituem e na proximidade entre esses corpúsculos. ● Verificar, experimentalmente, que a temperatura de um gás, o volume que ocupa e a sua pressão são grandezas que se relacionam entre si, analisando qualitativamente essas relações. ● Descrever a constituição dos átomos, reconhecendo que átomos com igual número de prótons são do mesmo elemento químico e que se representam por um símbolo químico. ● Definir molécula como um grupo de átomos ligados entre si e definir ião como um corpúsculo que resulta de um átomo ou grupo de átomos que 	<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar simulações e/ou animações. ● Analisar e explorar textos científicos simples. ● Construir e analisar gráficos e tabelas. ● Resolver exercícios de forma a promover tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber. ● Realizar e explorar atividades laboratoriais. ● Realizar e explorar atividades práticas em grupo. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador / Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador / organizador</p>	<p>+/- 20 aulas</p>

	<p>perdeu ou ganhou elétrons, concluindo sobre a carga elétrica do ião.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Relacionar a composição qualitativa e quantitativa de uma substância com a sua fórmula química, associando a fórmula à unidade estrutural da substância: átomo, molécula ou grupo de iões. ● Aferir da existência de iões, através da análise de rótulos de produtos do dia-a-dia e, com base numa tabela de iões, escrever a fórmula química ou o nome de compostos iónicos em contextos diversificados. ● Concluir, recorrendo a modelos representativos de átomos e moléculas, que nas reações químicas há rearranjos dos átomos dos reagentes, que conduzem à formação de novas substâncias, mantendo-se o número total de átomos de cada elemento. ● Verificar, através de uma atividade experimental, a Lei da Conservação da Massa, aplicando-a à escrita ou à leitura de equações químicas simples, sendo dadas as fórmulas químicas ou os nomes das substâncias envolvidas. 		<p>(A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
<p>Tipos de reações químicas</p> <p>- Reações de combustão</p> <p>- Caráter químico de soluções aquosas – pH</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar os reagentes e os produtos em reações de combustão, distinguindo combustível e comburente, e representar por equações químicas as combustões realizadas em atividades laboratoriais. ● Concluir, a partir de pesquisa de informação, das consequências para o ambiente da emissão de poluentes provenientes das reações de combustão, propondo medidas para minimizar os seus efeitos, comunicando as conclusões. ● Reconhecer, numa perspetiva interdisciplinar, as alterações climáticas como um dos grandes problemas ambientais atuais e relacioná-las com a poluição do ar 	<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar simulações e/ou animações. ● Visionar e analisar de pequenos vídeos. ● Analisar e explorar notícias científicas de jornais nacionais. ● Resolver exercícios de forma a promover tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber. ● Realizar e explorar atividades laboratoriais. ● Realizar um trabalho de pesquisa com apresentação à turma sobre o tema “Consequências para o ambiente da emissão de poluentes provenientes das reações de 		<p>+/- 7 aulas</p>

	<p>resultante do aumento dos gases de efeito de estufa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Determinar o carácter químico de soluções aquosas, recorrendo ao uso de indicadores e medidores de pH. 	<p>combustão - Medidas para minimizar os seus efeitos”, com seleção e recolha de informação pertinente em fontes diversas, nomeadamente das existentes na Biblioteca da Escola.</p>		
--	--	---	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Manual escolar ● Caderno de atividades ● Quadro ● Material multimédia (computador e projetor) ● Material de laboratório ● Reagentes ● Máquina de calcular 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ● Ver “Critérios de Avaliação” da disciplina de Físico-Química – 8º ano <p>Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 8 aulas</p>		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2023

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
REAÇÕES QUÍMICAS (continuação)				
Tipos de reações químicas (continuação) - Reações de ácido-base - Reações de precipitação	<ul style="list-style-type: none"> Prever o efeito no pH quando se adiciona uma solução ácida a uma solução básica ou vice-versa, pesquisando aplicações do dia-a-dia (como, por exemplo, o tratamento da água das piscinas e de aquários), e classificar as reações que ocorrem como reações ácido-base, representando-as por equações químicas. Caracterizar reações de precipitação, realizadas em atividades laboratoriais, como reações em que se formam sais pouco solúveis em água, representando-as por equações químicas e pesquisando, numa perspectiva interdisciplinar, exemplos em contextos reais (formação de estalactites e de estalagmites, de conchas e de corais). Pesquisar, numa perspectiva interdisciplinar, sobre a dureza da água de consumo da região onde vive, bem como as consequências da utilização das águas duras a nível doméstico e industrial e formas de as tratar, comunicando as conclusões. Caracterizar reações de precipitação, realizadas em atividades laboratoriais, como reações em que se formam sais pouco solúveis em água, representando-as por equações químicas e pesquisando, numa perspectiva interdisciplinar, exemplos em 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar simulações e/ou animações. Visionar e analisar de pequenos vídeos. Analisar e explorar notícias científicas de jornais. Resolver exercícios de forma a promover tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber. Realizar e explorar atividades laboratoriais. 	(continuação)	+/- 7 aulas

	<p>contextos reais (formação de estalactites e de estalagmites, de conchas e de corais).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pesquisar, numa perspetiva interdisciplinar, sobre a dureza da água de consumo da região onde vive, bem como as consequências da utilização das águas duras a nível doméstico e industrial e formas de as tratar, comunicando as conclusões. 			
<p>Velocidade das reações químicas</p> <p>- Velocidade de uma reação química</p> <p>- Fatores que influenciam a velocidade das reações químicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar, recorrendo à experimentação, o conceito de velocidade de uma reação química como a rapidez de desaparecimento de um reagente ou aparecimento de um produto. ● Interpretar, em situações laboratoriais e do dia-a-dia, fatores que influenciam a velocidade das reações químicas: concentração dos reagentes, temperatura do sistema, estado de divisão dos reagentes sólidos e presença de um catalisador apropriado, concluindo sobre formas de controlar a velocidade de uma reação. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar animação. ● Realizar e explorar atividades laboratoriais. 		+/- 4 aulas
SOM				
<p>Produção e propagação do som e ondas</p> <p>- Som e ondas</p> <p>- Propagação do som em diferentes materiais</p> <p>- Amplitude, período e frequência de uma onda</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Concluir, numa atividade laboratorial (como, por exemplo, ondas produzidas na água, numa corda ou numa mola), que uma onda resulta da propagação de uma vibração, identificando a amplitude dessa vibração. ● Compreender que o som é produzido por vibrações de um material, identificando fontes sonoras. ● Reconhecer que o som é uma onda de pressão e necessita de um meio material para se propagar. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar simulações e/ou animações. ● Visionar e analisar de pequenos vídeos. ● Resolver exercícios de forma a promover tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber. ● Realizar e explorar atividades práticas em grupo. ● Realizar e explorar atividades laboratoriais. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p>	+/- 9 aulas

	<ul style="list-style-type: none"> ● Explicar a propagação do som e analisar tabelas de velocidade do som em diversos materiais (sólidos, líquidos e gases). ● Aplicar os conceitos de amplitude, período e frequência na análise de gráficos que mostrem a periodicidade temporal de uma grandeza física associada a um som puro. 		<p>Questionador / Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p>	
<p>Atributos do som e sua deteção pelo ser humano e fenómenos acústicos</p> <p>- Intensidade, altura e timbre de um som</p> <p>- Intensidade sonora – audiogramas</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Relacionar, a partir de atividades experimentais, a intensidade, a altura e o timbre de um som com as características da onda, e identificar sons puros. ● Interpretar audiogramas, identificando o nível de intensidade sonora e os limiares de audição e de dor. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar simulações e/ou animações. ● Analisar e explorar notícias científicas de jornais. ● Interpretar gráficos e tabelas. ● Resolver exercícios de forma a promover tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber. ● Realizar e explorar atividades laboratoriais. 	<p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	+/- 4 aulas

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Manual escolar ● Caderno de atividades ● Quadro ● Material multimédia (computador e projetor) ● Material de laboratório
-----------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● Reagentes ● Máquina de calcular 												
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ● Ver “Critérios de Avaliação” da disciplina de Físico-Química – 8º ano 												
	Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 7 aulas												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table> <tr> <td>A. Linguagens e textos;</td> <td>E. Relacionamento interpessoal;</td> <td>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 13 de setembro de 2023

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
SOM (Continuação)				
<ul style="list-style-type: none"> - Fenómenos acústicos - Espectro sonoro 	<ul style="list-style-type: none"> ● Relacionar a reflexão e a absorção do som com o eco e a reverberação, interpretando o uso de certos materiais nas salas de espetáculo, a ecolocalização nos animais, o funcionamento do sonar e das ecografias. ● Conhecer o espectro sonoro e, com base em pesquisa, comunicar aplicações dos ultrassons. ● Identificar fontes de poluição sonora, em ambientes diversos, recorrendo ao uso de sonómetros, e, com base em pesquisa, avaliar criticamente as consequências da poluição sonora no ser humano, propondo medidas de prevenção e de proteção. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar simulações e/ou animações. ● Analisar e explorar notícias científicas de jornais. ● Interpretar gráficos e tabelas. ● Resolver exercícios de forma a promover tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber. 	(continuação)	+/- 6 aulas
LUZ				
Ondas de luz e sua propagação <ul style="list-style-type: none"> - Corpos luminosos e iluminados - Propagação da luz - Espectro eletromagnético 	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguir corpos luminosos de iluminados, concretizando com exemplos da astronomia e do dia-a-dia. ● Reconhecer que a luz transporta energia e é uma onda (eletromagnética) que não necessita de um meio material para se propagar, concluindo, experimentalmente, que se propaga em linha reta. ● Ordenar as principais regiões do espectro eletromagnético, tendo em consideração a frequência, e identificar algumas aplicações das radiações dessas regiões. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar simulações e/ou animações. ● Resolver exercícios de forma a promover tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber. ● Realizar e explorar atividade laboratorial. ● Realizar um trabalho de pesquisa com apresentação à turma sobre o tema “Aplicações no dia-a-dia de diferentes tipos de radiação eletromagnética”, com seleção e recolha de informação pertinente em fontes diversas, nomeadamente das existentes na Biblioteca da Escola. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Questionador / Investigador (A, C, D, F, G, I, J)	+/- 4 aulas

<p>Fenómenos óticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexão, refração e absorção da luz - Espelhos planos, côncavos e convexos - Lentes convergentes e divergentes - Olho humano – correção de defeitos de visão - Dispersão da luz 	<ul style="list-style-type: none"> ● Concluir, através de atividades experimentais, que a luz pode sofrer reflexão (especular e difusa), refração e absorção, verificando as leis da reflexão e comunicando as conclusões. ● Representar, geometricamente, a reflexão e a refração da luz e interpretar representações desses fenómenos. ● Concluir, através de atividades experimentais, sobre as características das imagens em espelhos planos, côncavos e convexos e com lentes convergentes e divergentes, analisando os procedimentos e comunicando as conclusões. ● Explicar algumas das aplicações dos fenómenos óticos, nomeadamente objetos e instrumentos que incluam espelhos e lentes. ● Explicar a formação de imagens no olho humano e a utilização de lentes na correção da miopia e da hipermetropia, e analisar, através de pesquisa de informação, a evolução da tecnologia associada à correção dos defeitos de visão. ● Distinguir, experimentalmente, luz monocromática de policromática, associando o arco-íris à dispersão da luz e justificar o fenómeno da dispersão num prisma de vidro com base na refração. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar simulações e/ou animações. ● Visionar e analisar de pequenos vídeos. ● Resolver exercícios de forma a promover tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber. ● Realizar e explorar atividades laboratoriais. 	<p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>+/- 13 aulas</p>
---	--	--	---	---------------------

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p>RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Manual escolar ● Caderno de atividades ● Quadro ● Material multimédia (computador e projetor) ● Material de laboratório ● Reagentes ● Máquina de calcular 		
<p>AVALIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ver “Critérios de Avaliação” da disciplina de Físico-Química – 8º ano <p>Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 4 aulas</p>		
<p>LEGENDA</p>	<p>A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p>

C. Raciocínio e resolução de problemas;

G. Bem-estar, saúde e ambiente;

J. Consciência e domínio do corpo

D. Pensamento crítico e pensamento criativo;

H. Sensibilidade estética e artística;

		<ul style="list-style-type: none"> - registo seletivo; - organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); - elaboração de planos gerais, esquemas; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar uma situação; - organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar; - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação uni e bidirecional; - ações de resposta, apresentação, iniciativa; - ações de questionamento organizado. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizar autoanálise; - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - a partir da explicitação de <i>feedback</i> do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações; - apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo). <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organizar e realizar autonomamente tarefas; 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
--	--	---	--	--

		<p>- assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas;</p> <p>- a apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação;</p> <p>- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</p> <p>Promover estratégias que induzam:</p> <p>- ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreaajuda;</p> <p>- posicionar-se perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</p> <p>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</p>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	---	---	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Manual escolar; • Caderno de atividades; • Fichas de trabalho; • Material de laboratório; • Recursos bibliográficos; • Recursos multimédia. 												
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica; • Avaliação formativa; • Avaliação sumativa. <p>Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 09 aulas</p>												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table> <tr> <td>A. Linguagens e textos;</td> <td>E. Relacionamento interpessoal;</td> <td>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 13 de setembro de 2023

	<p>- Caracterizar as fases de uma sucessão ecológica em documentos diversificados sobre sucessões ecológicas primárias e secundárias.</p> <p>- Discutir causas e consequências da alteração dos ecossistemas, justificando a importância do equilíbrio dinâmico dos ecossistemas e do modo como a sua gestão pode contribuir para alcançar as metas de um desenvolvimento sustentável.</p> <p>- Discutir opções para a conservação dos ecossistemas e o seu contributo para as necessidades humanas, bem como a importância da ciência e da tecnologia na sua conservação.</p> <p>- Distinguir catástrofes de origem natural de catástrofe de origem antrópica, identificando as causas das principais catástrofes de origem antrópica e valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia).</p> <p>- Explicar o modo como a poluição, a deflorestação, os incêndios e as invasões biológicas podem afetar os ecossistemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; - discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - analisar textos com diferentes pontos de vista; - confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; - problematizar situações; - analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - registo seletivo; - organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); - elaboração de planos gerais, esquemas; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar uma situação; 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	
--	---	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar; - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação uni e bidirecional; - ações de resposta, apresentação, iniciativa; - ações de questionamento organizado. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizar autoanálise; - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - a partir da explicitação de <i>feedback</i> do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações; - apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo). <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas; - a apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreajuda; - posicionar-se perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; 	<p style="text-align: center;">Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p style="text-align: center;">Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p style="text-align: center;">Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p style="text-align: center;">Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p style="text-align: center;">Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	--	--	--

- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.

***PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">• Manual escolar;• Caderno de atividades;• Fichas de trabalho;• Material de laboratório;• Recursos bibliográficos;• Recursos multimédia.												
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação diagnóstica;• Avaliação formativa;• Avaliação sumativa. <p>Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 10 aulas</p>												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table><tr><td>A. Linguagens e textos;</td><td>E. Relacionamento interpessoal;</td><td>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td></tr><tr><td>B. Informação e Comunicação;</td><td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td><td>J. Consciência e domínio do corpo</td></tr><tr><td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td><td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td><td></td></tr><tr><td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td><td>H. Sensibilidade estética e artística;</td><td></td></tr></table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 13 de setembro de 2023

	<p>de riscos e de minimização de danos na contaminação da água procedente da ação humana.</p> <p>- Relacionar a gestão de resíduos e da água com a promoção de um desenvolvimento sustentável.</p> <p>- Analisar criticamente os impactes ambientais, sociais e éticos de casos de desenvolvimento científico e tecnológico no desenvolvimento sustentável e na melhoria da qualidade de vida das populações humanas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; - discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - analisar textos com diferentes pontos de vista; - confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; - problematizar situações; - analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - registo seletivo; - organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); - elaboração de planos gerais, esquemas; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar uma situação; 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	
--	---	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar; - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação uni e bidirecional; - ações de resposta, apresentação, iniciativa; - ações de questionamento organizado. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizar autoanálise; - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - a partir da explicitação de <i>feedback</i> do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações; - apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo). <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas; - a apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreajuda; - posicionar-se perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	--	--	--

- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.

***PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">• Manual escolar;• Caderno de atividades;• Fichas de trabalho;• Material de laboratório;• Recursos bibliográficos;• Recursos multimédia.												
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação diagnóstica;• Avaliação formativa;• Avaliação sumativa <p style="text-align: right;">Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e auto-avaliação – 07 aulas</p>												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table><tr><td>A. Linguagens e textos;</td><td>E. Relacionamento interpessoal;</td><td>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td></tr><tr><td>B. Informação e Comunicação;</td><td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td><td>J. Consciência e domínio do corpo</td></tr><tr><td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td><td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td><td></td></tr><tr><td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td><td>H. Sensibilidade estética e artística;</td><td></td></tr></table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 13 de setembro de 2023



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

EXPRESSÕES

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

EDUCAÇÃO VISUAL

ANO

8.º ANO

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>Códigos de Comunicação Visual</p> <p>Geometria Plana e Traçados Geométricos</p> <p>Forma</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>Perceção Visual da Forma</p> <p>Qualidades Formais</p> <p>Qualidades Geométricas</p> <p>Qualidades Expressivas</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação;</p> <p>Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas</p> <p>Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).</p> <p>Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.</p> <p>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam o enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno;</p> <p>Incentivar práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias;</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Criativo/ Analítico (A,B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Ao longo do 1.º Período</p>

Desenho Design Pintura Materiais e técnicas de Expressão Projeto e Linguagens Visuais			Comunicador (A, B, D, E, H)	
---	--	--	--------------------------------	--

***PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

RECURSOS	Computador, projetor multimédia, Classroom, imagens, livros, Capa A3, bloco de papel de desenho A3, caderno liso, régua de 50 cm, dois esquadros (30°/60° e 45°/45°) ou Aristo de 325mm, lápis de grafite de diferentes durezas (2H, HB e 2B), compasso, lápis de cor, canetas de feltro, caneta de ponta fina preta, pastel de óleo/ seco.		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica • Formativa • Sumativa 		
	Trabalhos práticos; Trabalhos de pesquisa; portfólio (diário gráfico, pesquisas, esboços, relatórios, memórias descritivas); – 20 a 26 aulas		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 13 de setembro de 2023

2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>Elementos Visuais na Comunicação Espaço História da Arte</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>Perceção Visual da Forma Qualidades Formais Qualidades Geométricas Qualidades Expressivas</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>Desenho Pintura Materiais e técnicas de Expressão Projeto e Linguagens Visuais</p>	<p>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</p> <p>Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas;</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p> <p>Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</p> <p>Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas</p> <p>Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).</p> <p>Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.</p> <p>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação</p>	<p>Promover estratégias que envolvam o enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno;</p> <p>Incentivar práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias;</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Criativo/ Analítico (A,B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Ao longo do 2.º Período</p>

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Computador, projetor multimídia, Classroom, imagens, livros, Capa A3, bloco de papel de desenho A3, caderno liso, régua de 50 cm, dois esquadros (30°/60° e 45°/45°) ou Aristo de 325mm, lápis de grafite de diferentes durezas (2H, HB e 2B), compasso, lápis de cor, canetas de feltro, caneta de ponta fina preta, pastel de óleo/ seco.		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica • Formativa • Sumativa <p style="text-align: center;">Trabalhos práticos; Trabalhos de pesquisa; portfólio (diário gráfico, pesquisas, esboços, relatórios, memórias descritivas); – 20 a 25 aulas</p>		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2022

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>Espaço Axonometrias</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>Perceção Visual da Forma Qualidades Formais Qualidades Geométricas Qualidades Expressivas</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>Desenho Pintura Materiais e técnicas de Expressão Projeto e Linguagens Visuais</p>	<p>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</p> <p>Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).</p> <p>Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</p> <p>Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.</p> <p>Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</p> <p>Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p> <p>Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</p> <p>Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas</p>	<p>Promover estratégias que envolvam o enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno;</p> <p>Incentivar práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias;</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Criativo/ Analítico (A,B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Ao longo do 3.º Período</p>

	<p>Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p>			
--	---	--	--	--

***PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

RECURSOS	<p>Computador, projetor multimédia, Classroom, imagens, livros, Capa A3, bloco de papel de desenho A3, caderno liso, régua de 50 cm, dois esquadros (30°/60° e 45°/45°) ou Aristo de 325mm, lápis de grafite de diferentes durezas (2H, HB e 2B), compasso, lápis de cor, canetas de feltro, caneta de ponta fina preta, pastel de óleo/ seco.</p>		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica • Formativa • Sumativa <p style="text-align: center;">Trabalhos práticos; Trabalhos de pesquisa; portfólio (diário gráfico, pesquisas, esboços, relatórios, memórias descritivas); – 14 a 17 aulas</p>		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2023



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Expressões

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Educação Física

ANO

8.º Ano

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	<p>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (uma matéria)</p> <p>Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Futebol e Basquetebol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - adquirir conhecimento, informação e outros saberes, com rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; - selecionar informação pertinente que permita analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc. - analisar situações, identificando os seus elementos ou dados; - realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; - estabelecer relações intra e interdisciplinares; - utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	25 aulas
	<p>SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria)</p> <p>Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os</p>	<p>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborar sequências de habilidades; - resolver problemas em situações de jogo; - explorar materiais; 	<p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p>	

	<p>critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p>SUBÁREAS ATLETISMO, PATINAGEM, ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS e OUTRAS (quatro matérias)</p> <p>Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, corridas, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p> <p>Nota - Para o nível INTRODUÇÃO, em seis matérias de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições:</p> <p>1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria.</p> <p>2 – Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA, PATINAGEM e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria.</p> <p>3 - Nas OUTRAS, poderá ser considerada uma matéria dos JOGOS DE RAQUETES, a Natação, uma matéria da subárea de ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA ou uma matéria da subárea dos DESPORTOS DE COMBATE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.; - criar um objeto, texto ou solução, face a um desafio; - analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - criar soluções estéticas criativas e pessoais. <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analisar situações com diferentes pontos de vista; confrontar argumentos, para encontrar semelhanças, diferenças, etc.; - analisar factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - analisar os seus desempenhos e o dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria. <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizar tarefas de síntese; - realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - elaborar planos gerais, esquemas. <p>Proporcionar atividades formativas, em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitar opções, falhas e erros dos companheiros; - aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar uma situação; - desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p>	
--	--	---	---	--

		<p>Proporcionar atividades formativas, que possibilitem aos alunos, em todas as situações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apreciar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - identificar aspetos críticos que permitam a melhoria do seu desempenho; - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - utilizar os dados da sua autoavaliação, para se envolver na aprendizagem; - interpretar e explicar as suas opções; - descrever processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. 	<p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>	
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo.	<p>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e gosto proporcionado pelas atividades; - aplicar as regras de participação, combinadas na turma; - agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; - respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; - cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; - apresentar iniciativas e propostas; - ser autónomo na realização das tarefas; - cooperar na preparação e organização dos materiais. 	<p>Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p>	4 aulas
ÁREA DOS CONHECIMENTOS	Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras.	<p>Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conhecer e aplicar cuidados de higiene; - conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; - conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; 	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	2 aulas

		- reforçar o gosto pela prática regular de atividade física; - aplicar processos de elevação do nível funcional da aptidão física.		
--	--	---	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Apito; Cronómetro; Sinalizadores; Arcos; cordas; Fita métrica; Balança; Coletes; Recursos audiovisuais; Manual da Disciplina ● Pista de velocidade e caixa de saltos ● Bolas de Basquetebol, tabelas e cestos; Bolas de Futebol e balizas ● Colchões e aparelhos de ginástica ● Material Fitness 			
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ● Avaliação Inicial, Formativa e Sumativa ● Bateria de testes do FITescola <p style="text-align: center;">Apresentação, avaliações práticas, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 6 aulas</p>			
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo </td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo
A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo		

Junqueira, 13 de setembro de 2023

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	<p>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (uma matéria) Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Futebol e Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria) Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - adquirir conhecimento, informação e outros saberes, com rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; - selecionar informação pertinente que permita analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc. - analisar situações, identificando os seus elementos ou dados; - realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; - estabelecer relações intra e interdisciplinares; - utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados. <p>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborar sequências de habilidades; - elaborar coreografias; - resolver problemas em situações de jogo; - explorar materiais; - explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.; - criar um objeto, texto ou solução, face a um desafio; - analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - criar soluções estéticas criativas e pessoais. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p>	<p>22 aulas</p>

	<p>SUBÁREAS ATLETISMO, PATINAGEM, ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS e OUTRAS (quatro matérias) Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. Apreciar, compor e realizar, nas</p> <p>OUTRAS Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>Nota - Para o nível INTRODUÇÃO, em seis matérias de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições: 1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria. 2 – Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA, PATINAGEM e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria. 3 - Nas OUTRAS, poderá ser considerada uma matéria dos JOGOS DE RAQUETES, a Natação, uma matéria da subárea de</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: - analisar situações com diferentes pontos de vista; confrontar argumentos, para encontrar semelhanças, diferenças, etc.; - analisar factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - analisar os seus desempenhos e o dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria.</p> <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: - realizar tarefas de síntese; - realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - elaborar planos gerais, esquemas.</p> <p>Proporcionar atividades formativas, em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos: - aceitar opções, falhas e erros dos companheiros; - aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.</p> <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: - saber questionar uma situação; - desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional.</p> <p>Proporcionar atividades formativas, que possibilitem aos alunos, em todas as situações: - apreciar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - identificar aspetos críticos que permitam a melhoria do seu desempenho; - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>	
--	--	---	--	--

	ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA ou uma matéria da subárea dos DESPORTOS DE COMBATE.	<ul style="list-style-type: none"> - utilizar os dados da sua autoavaliação, para se envolver na aprendizagem; - interpretar e explicar as suas opções; - descrever processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. 		
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo.	<p>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e gosto proporcionado pelas atividades; - aplicar as regras de participação, combinadas na turma; - agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; - respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; - cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; - apresentar iniciativas e propostas; - ser autónomo na realização das tarefas; - cooperar na preparação e organização dos materiais. 	Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)	4 aulas
ÁREA DOS CONHECIMENTOS	Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.	<p>Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conhecer e aplicar cuidados de higiene; - conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; - conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; - reforçar o gosto pela prática regular de atividade física; - aplicar processos de elevação do nível funcional da aptidão física. 	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	2 aulas

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS

- Apito; Cronómetro; Sinalizadores; Arcos; cordas; Fita métrica; Balança; Coletes; Recursos audiovisuais; Manual da Disciplina
- Pesos; Pista de velocidade; Colchão de queda e poste de Salto em Altura
- Bolas de Futebol; Bolas de Voleibol; postes e rede de Voleibol; fita
- Postes e redes de Badminton; Raquetes; Volantes

	<ul style="list-style-type: none"> ● Colchões e aparelhos de ginástica ● Material Fitness 												
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ● Avaliação Inicial, Formativa e Sumativa ● Bateria de testes do FITescola 												
	Avaliações práticas, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 5 aulas												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table> <tr> <td>A. Linguagens e textos;</td> <td>E. Relacionamento interpessoal;</td> <td>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 13 de setembro de 2023

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	<p>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (uma matéria) Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Andebol e Futebol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria) Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p>SUBÁREAS ATLETISMO, PATINAGEM, ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS e OUTRAS (quatro matérias)</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - adquirir conhecimento, informação e outros saberes, com rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; - selecionar informação pertinente que permita analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc. - analisar situações, identificando os seus elementos ou dados; - realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; - estabelecer relações intra e interdisciplinares; - utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados. <p>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborar sequências de habilidades; - elaborar coreografias; - resolver problemas em situações de jogo; - explorar materiais; - explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.; - criar um objeto, texto ou solução, face a um desafio; - analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - criar soluções estéticas criativas e pessoais. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p>	<p>20 aulas</p>

	<p>ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), sequências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <p>Nota - Para o nível INTRODUÇÃO, em seis matérias de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições:</p> <p>1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria.</p> <p>2 – Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA, PATINAGEM e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria.</p> <p>3 - Nas OUTRAS, poderá ser considerada uma matéria dos JOGOS DE RAQUETES, a Natação, uma matéria da subárea de ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA ou uma matéria da subárea dos DESPORTOS DE COMBATE.</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analisar situações com diferentes pontos de vista; confrontar argumentos, para encontrar semelhanças, diferenças, etc.; - analisar factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - analisar os seus desempenhos e o dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria. <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizar tarefas de síntese; - realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - elaborar planos gerais, esquemas. <p>Proporcionar atividades formativas, em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitar opções, falhas e erros dos companheiros; - aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar uma situação; - desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional. <p>Proporcionar atividades formativas, que possibilitem aos alunos, em todas as situações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apreciar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - identificar aspetos críticos que permitam a melhoria do seu desempenho; 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>	
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - utilizar os dados da sua autoavaliação, para se envolver na aprendizagem; - interpretar e explicar as suas opções; - descrever processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. 		
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo.	<p>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e gosto proporcionado pelas atividades; - aplicar as regras de participação, combinadas na turma; - agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; - respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; - cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; - apresentar iniciativas e propostas; - ser autónomo na realização das tarefas; - cooperar na preparação e organização dos materiais. 	Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)	3 aulas
ÁREA DOS CONHECIMENTOS	Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.	<p>Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conhecer e aplicar cuidados de higiene; - conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; - conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; - reforçar o gosto pela prática regular de atividade física; - aplicar processos de elevação do nível funcional da aptidão física. 	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	1 aula

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS

- Apito; Cronómetro; Sinalizadores; Arcos; cordas; Fita métrica; Balança; Coletes; Recursos audiovisuais; Manual da Disciplina
- Bolas de Andebol; balizas; Bolas de Futebol
- Colchões e aparelhos de ginástica

	<ul style="list-style-type: none"> ● Material Fitness 												
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ● Avaliação Inicial, Formativa e Sumativa ● Bateria de testes do FITescola 												
	Avaliações práticas, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 3 aulas												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table> <tr> <td>K. Linguagens e textos;</td> <td>O. Relacionamento interpessoal;</td> <td>S. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>L. Informação e Comunicação;</td> <td>P. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>T. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>M. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>Q. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>N. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>R. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	K. Linguagens e textos;	O. Relacionamento interpessoal;	S. Saber científico, técnico e tecnológico;	L. Informação e Comunicação;	P. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	T. Consciência e domínio do corpo	M. Raciocínio e resolução de problemas;	Q. Bem-estar, saúde e ambiente;		N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	R. Sensibilidade estética e artística;	
K. Linguagens e textos;	O. Relacionamento interpessoal;	S. Saber científico, técnico e tecnológico;											
L. Informação e Comunicação;	P. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	T. Consciência e domínio do corpo											
M. Raciocínio e resolução de problemas;	Q. Bem-estar, saúde e ambiente;												
N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	R. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 13 de setembro de 2023



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Expressões

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Complemento à Educação Artística-Música

ANO

8.º

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisar, sozinho e em grupo, em diversos contextos musicais, combinando e manipulando vários elementos da música e recorrendo a qualquer tipo de fonte sonora acústica, analógica ou digital. • Compor peças sozinho e em grupo e faz arranjos musicais para determinadas finalidades, selecionando, mobilizando e combinando técnicas composicionais e tecnologias diversificadas, tais como, instrumentos eletrónicos e software. • Criar produtos artísticos diversificados (instalações sonoras, concertos, teatros musicais, espetáculos multimédia...), articulando a música com outras formas de arte e utilizando diferentes formas de produção musical. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer variações sobre um tema dado; • Compor a partir de um tema dado; • Compor uma pequena peça vocal/instrumental livre. • Criar ambientes sonoros para histórias e outros; • Refletir criticamente sobre o que foi feito, justificando os comentários 	A, B, G, I, J <i>(conhecedor/sabedor/culto/informado)</i>	Ao longo do 1º Período
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar, a solo e em grupo, a uma, duas e três vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando crescente domínio da técnica vocal; • Tocar instrumentos de natureza diversa, acústicos, eletrónicos e virtuais, interpretando repertório variado, segundo as orientações e características estilísticas de cada peça, com progressiva destreza; • Apresentar publicamente criações musicais (originais ou de outros) em que se articula a música com outras formas de arte em diferentes formações; • Organizar espetáculos em colaboração com músicos e/ou instituições da comunidade; • Publicar em suportes e plataformas digitais os resultados dos projetos artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar em atividades dentro e fora da sala de aula. • Tocar em atividades dentro e fora da sala de aula. • Executar coreografias previamente trabalhadas. • Executar coreografias de acordo com os temas. • Construir e divulgar uma biblioteca musical própria. 	A, B, C, D, G, J <i>(Criativo/Crítico/Analítico)</i> C, D, F, H, I <i>(Indagador/ Investigador)</i> A, B, E, F, H <i>(Respeitador da diferença/do outro)</i> A, B, D, E, H <i>(Comunicador)</i>	
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura, de uma ou mais peças/obras musicais, relacionando-as com os estilos e géneros musicais de acordo com contextos históricos e socioculturais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar com rigor utilizando vocabulário e simbologias musicais; • Procurar soluções diversificadas como resposta a situações várias; 	A, B, C, I, J <i>(Sistematizador/Organizador)</i> A, B, D, E, H <i>(Comunicador)</i>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Revelar domínio do vocabulário e simbologias para descrever, comparar, documentar e refletir sobre música em diversos contextos. • Comparar criticamente peças musicais em estilos e gêneros musicais diversificados (escuta de obras do património universal, designadamente música erudita, jazz, popular, fado, entre outros), interpretadas ao vivo e/ou gravadas, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente e relacionando-a com outras áreas do conhecimento. • Analisar criticamente a música enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais. • Produzir e partilhar produtos artísticos em diversos formatos físicos ou digitais utilizando vocabulário apropriado 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagar de diversas realidades sonoras para a construção de novos imaginários. • Identificar os pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo; • Descrever os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa e/ou abordagem de um problema; • Mobilizar as opiniões e críticas dos outros como forma de reorganização do trabalho; • Apreciar criticamente as suas experiências musicais e as de outro; • Autoavaliar-se no cumprimento de tarefas e das funções assumidas 	<p>A, F, G, I, J (Questionador)</p> <p>B, C, D, E, F Participativo/Colaborador</p> <p>C, D, E, F, G, I, J (Responsável/Autónomo)</p> <p>Autoavaliador</p>	
--	---	--	---	--

Conteúdos a lecionar durante o 1º período

Música e Ação Cénica:

- Ópera (Ópera Séria, Ópera Buffa, Bel Canto, Grand Ópera, Oratória) **Libreto, Aria, Abertura, Ballet, Coro**

- Excertos: “Guilherme Tell”, Rossini; “Habanera – Carmen”, Bizet; “A rainha da noite - Flauta Mágica”, Mozart; “Valquírias - O anel dos Nibelungos”, Wagner; “Va pensiero - Nabucco”, Verdi; “Marcha Triunfal - Aida”, Verdi

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Computador, Projetor multimédia, Classroom, Caderno de Música, Partituras, Instrumentos musicais. 												
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica; Formativa; Sumativa e Auto e heteroavaliação • Observação direta (registro em grelha própria) – Todas as aulas // Questionários e correção dos mesmos – 4 aulas 												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table border="0"> <tr> <td>A. Linguagens e textos;</td> <td>E. Relacionamento interpessoal;</td> <td>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 13 de setembro de 2023

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisar, sozinho e em grupo, em diversos contextos musicais, combinando e manipulando vários elementos da música e recorrendo a qualquer tipo de fonte sonora acústica, analógica ou digital. • Compor peças sozinho e em grupo e faz arranjos musicais para determinadas finalidades, selecionando, mobilizando e combinando técnicas composicionais e tecnologias diversificadas, tais como, instrumentos eletrónicos e software. • Criar produtos artísticos diversificados (instalações sonoras, concertos, teatros musicais, espetáculos multimédia...), articulando a música com outras formas de arte e utilizando diferentes formas de produção musical. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer variações sobre um tema dado; • Compor a partir de um tema dado; • Compor uma pequena peça vocal/instrumental livre. • Criar ambientes sonoros para histórias e outros; • Refletir criticamente sobre o que foi feito, justificando os comentários 	<p>A, B, G, I, J (conhecedor/sabedor/culto/informado)</p>	
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar, a solo e em grupo, a uma, duas e três vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando crescente domínio da técnica vocal; • Tocar instrumentos de natureza diversa, acústicos, eletrónicos e virtuais, interpretando repertório variado, segundo as orientações e características estilísticas de cada peça, com progressiva destreza; • Apresentar publicamente criações musicais (originais ou de outros) em que se articula a música com outras formas de arte em diferentes formações; • Organizar espetáculos em colaboração com músicos e/ou instituições da comunidade; • Publicar em suportes e plataformas digitais os resultados dos projetos artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar em atividades dentro e fora da sala de aula. • Tocar em atividades dentro e fora da sala de aula. • Executar coreografias previamente trabalhadas. • Executar coreografias de acordo com os temas. • Construir e divulgar uma biblioteca musical própria. 	<p>A, B, C, D, G, J (Criativo/Crítico/Analítico)</p> <p>C, D, F, H, I (Indagador/ Investigador)</p> <p>A, B, E, F, H (Respeitador da diferença/do outro)</p> <p>A, B, D, E, H (Comunicador)</p>	Ao longo do 2º Período
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura, de uma ou mais peças/obras musicais, relacionando-as com os estilos e géneros musicais de acordo com contextos históricos e socioculturais. • Revelar domínio do vocabulário e simbologias para descrever, comparar, documentar e refletir sobre música em diversos contextos. • Comparar criticamente peças musicais em estilos e géneros musicais diversificados (escuta de obras do património universal, designadamente música erudita, jazz, popular, fado, entre outros), interpretadas ao vivo e/ou gravadas, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente e relacionando-a com outras áreas do conhecimento. • Analisar criticamente a música enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais. • Produzir e partilhar produtos artísticos em diversos formatos físicos ou digitais 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar com rigor utilizando vocabulário e simbologias musicais; • Procurar soluções diversificadas como resposta a situações várias; • Indagar de diversas realidades sonoras para a construção de novos imaginários. • Identificar os pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo; • Descrever os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa e/ou abordagem de um problema; • Mobilizar as opiniões e críticas dos outros como forma de reorganização do 	<p>A, B, C, I, J (Sistematizador/Organizador)</p> <p>A, B, D, E, H (Comunicador)</p> <p>A, F, G, I, J (Questionador)</p> <p>B, C, D, E, F Participativo/Colaborador</p> <p>C, D, E, F, G, I, J (Responsável/Autónomo)</p> <p>Autoavaliador</p>	

	utilizando vocabulário apropriado	trabalho; <ul style="list-style-type: none"> • Apreciar criticamente as suas experiências musicais e as de outro; • Autoavaliar-se no cumprimento de tarefas e das funções assumidas 		
--	-----------------------------------	---	--	--

Conteúdos a lecionar durante o 2º período

Música e Ação Cénica:

- **Monodia; Dueto Recitativo; Interlúdio/Ritornello**

- Exceros: “O Barbeiro de Sevilha”, Rossini; “Lashia Ch’io Pianga”, Haendel; “Coro dos Trovadores”, Verdi; “Cavalleria Rusticana”, Mascagni; “Coro dos Peregrinos - Taunhauser”, Wagner

***PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Computador, Projetor multimédia, Classroom, Caderno de Música, Partituras, Instrumentos musicais. 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa; Sumativa e Auto e heteroavaliação • Observação direta (registo em grelha própria) – Todas as aulas // Questionários e correção dos mesmos – 4 aulas 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2023

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisar, sozinho e em grupo, em diversos contextos musicais, combinando e manipulando vários elementos da música e recorrendo a qualquer tipo de fonte sonora acústica, analógica ou digital. • Compor peças sozinho e em grupo e faz arranjos musicais para determinadas finalidades, selecionando, mobilizando e combinando técnicas composicionais e tecnologias diversificadas, tais como, instrumentos eletrónicos e software. • Criar produtos artísticos diversificados (instalações sonoras, concertos, teatros musicais, espetáculos multimédia...), articulando a música com outras formas de arte e utilizando diferentes formas de produção musical. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fazer variações sobre um tema dado; • Compor a partir de um tema dado; • Compor uma pequena peça vocal/instrumental livre. • Criar ambientes sonoros para histórias e outros; • Refletir criticamente sobre o que foi feito, justificando os comentários 	<p>A, B, G, I, J <i>(conhecedor/sabedor/culto/informado)</i></p>	
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar, a solo e em grupo, a uma, duas e três vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando crescente domínio da técnica vocal; • Tocar instrumentos de natureza diversa, acústicos, eletrónicos e virtuais, interpretando repertório variado, segundo as orientações e características estilísticas de cada peça, com progressiva destreza; • Apresentar publicamente criações musicais (originais ou de outros) em que se articula a música com outras formas de arte em diferentes formações; • Organizar espetáculos em colaboração com músicos e/ou instituições da comunidade; • Publicar em suportes e plataformas digitais os resultados dos projetos artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar em atividades dentro e fora da sala de aula. • Tocar em atividades dentro e fora da sala de aula. • Executar coreografias previamente trabalhadas. • Executar coreografias de acordo com os temas. • Construir e divulgar uma biblioteca musical própria. 	<p>A, B, C, D, G, J <i>(Criativo/Critico/Analítico)</i></p> <p>C, D, F, H, I <i>(Indagador/ Investigador)</i></p> <p>A, B, E, F, H <i>(Respeitador da diferença/do outro)</i></p> <p>A, B, D, E, H <i>(Comunicador)</i></p>	Ao longo do 3º Período
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura, de uma ou mais peças/obras musicais, relacionando-as com os estilos e géneros musicais de acordo com contextos históricos e socioculturais. • Revelar domínio do vocabulário e simbologias para descrever, comparar, documentar e refletir sobre música em diversos contextos. • Comparar criticamente peças musicais em estilos e géneros musicais diversificados (escuta de obras do património universal, designadamente música erudita, jazz, popular, fado, entre outros), interpretadas ao vivo e/ou gravadas, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente e relacionando-a com outras áreas do conhecimento. • Analisar criticamente a música enquanto modo de conhecer e dar significado ao 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar com rigor utilizando vocabulário e simbologias musicais; • Procurar soluções diversificadas como resposta a situações várias; • Indagar de diversas realidades sonoras para a construção de novos imaginários. • Identificar os pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo; • Descrever os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa e/ou abordagem de um problema; 	<p>A, B, C, I, J <i>(Sistematizador/Organizador)</i></p> <p>A, B, D, E, H <i>(Comunicador)</i></p> <p>A, F, G, I, J <i>(Questionador)</i></p> <p>B, C, D, E, F <i>Participativo/Colaborador</i></p> <p>C, D, E, F, G, I, J <i>(Responsável/Autónomo)</i></p> <p>Autoavaliador</p>	

	<p>mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir e partilhar produtos artísticos em diversos formatos físicos ou digitais utilizando vocabulário apropriado 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as opiniões e críticas dos outros como forma de reorganização do trabalho; • Apreciar criticamente as suas experiências musicais e as de outro; • Autoavaliar-se no cumprimento de tarefas e das funções assumidas 		
--	---	---	--	--

Conteúdos a lecionar durante o 3º período

Música e Ação Cénica:

- **Final**
- Excertos: “A Dança das Horas- La Gioconda”, Ponchielli; “O Mio Babbino Caro - Gianni Schicchi”, Puccini; “La Donna è Mobile - Rigoletto”, Verdi

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Computador, Projetor multimédia, Classroom, Caderno de Música, Partituras, Instrumentos musicais. 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa; Sumativa e Auto e heteroavaliação • Observação direta (registo em grelha própria) – Todas as aulas // Questionários e correção dos mesmos – 4 aulas 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<ul style="list-style-type: none"> K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo; 	<ul style="list-style-type: none"> O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística; 	<ul style="list-style-type: none"> S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 13 de setembro de 2023



DEPARTAMENTO

Matemática e Ciências Experimentais

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Tecnologias da Informação e Comunicação

ANO

8º ano

Planificação anual

1.º, 2.º e 3.º PERÍODOS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	<ul style="list-style-type: none"> Adotar práticas seguras de utilização das aplicações digitais e na navegação na Internet; Conhecer e utilizar critérios de validação da informação publicada online; Conhecer e utilizar as normas (relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento) relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio; Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais, mesmo que de forma elementar; Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; adotar comportamentos seguros na utilização de aplicações digitais. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver desafios, problemas ou projetos que articulem e/ou integrem os diferentes domínios. Fomentar dinâmicas de grupo, debates, role-playing, brainstormings, criação de jogos, entre outras. Propor atividades que permitam que o aluno identifique e discuta critérios para criação de instrumentos que apoiem a análise de informação online: grelhas de análise de sítios, entre outros. Promover atividades que impliquem por parte dos alunos da assunção de responsabilidades adequadas à aplicação de normas de acessibilidade e privacidade dos dados nos conteúdos digitais a produzir. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico (A, B, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p>	Ao longo do ano
Investigar e pesquisar	<ul style="list-style-type: none"> Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; 	<ul style="list-style-type: none"> Propor atividades/desafios de trabalho articulado com conteúdos de outras áreas disciplinares e/ou transversais. Promover a identificação de problemas ou de uma necessidade do meio envolvente (local, nacional ou global). Promover atividades que impliquem que os alunos encontrem soluções para um problema, 	<p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	Ao longo do ano

	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; • Realizar pesquisa, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver; • Analisar criticamente a qualidade da informação; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação. 	<p>discutam ideias, formulem questões e planifiquem as fases de uma investigação e pesquisa, individualmente, em pares ou em grupo, recorrendo a aplicações digitais que permitam a criação de mapas conceptuais, registo de notas, murais digitais, diagramas, brainstorming online, entre outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar instrumentos que apoiem a gestão e organização da informação a publicar, por exemplo: gestores de tarefas, de referências bibliográficas, de planeamento de sítios online e agregadores de conteúdos, entre outros. 	<p>Comunicador /Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
Comunicar e colaborar	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; • Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos; • Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover a criação de situações, no âmbito das quais o aluno comunica, colabora e interage de forma síncrona e assíncrona, recorrendo às plataformas digitais mais adequadas ao desenvolvimento do projeto. • Criar momentos para que os alunos apresentem e partilhem, individualmente, em pares ou em grupo, o desenvolvimento dos projetos. 	<p>Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	Ao longo do ano
Criar e Inovar	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados; • Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados; • Produzir, modificar e gerir artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável, e de acordo com os projetos desenhados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar o desenvolvimento de projetos, em articulação com outras áreas disciplinares e ou domínios das TIC, serviços e projetos da escola, com a família e com instituições regionais, nacionais ou internacionais. • Tratar e organizar os dados recolhidos, em diferentes formatos, por exemplo: em sítios online, plataformas sociais, de aprendizagem, entre outros. • Proporcionar a criação de artefactos digitais diversificados: blogues, sítios da internet, plataformas sociais, jogos, cartazes, infográficos, apresentações multimédia, animações, narrativas digitais, textos criativos, vídeos, etc. 		Ao longo do ano

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Computador/dispositivos móveis • Dispositivos de armazenamento • Videoprojetor • Internet • Fichas de trabalho • <i>Software</i> didático • Plataformas digitais • Vídeos didáticos 			
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas formativas e de trabalhos • Fichas de avaliação/projeto • Quizzes/questão aula • Desafios, problemas ou projetos que articulem e/ou integrem os diferentes domínios • Projetos de investigação individuais, em pares ou em grupo <p style="text-align: right;">Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 6 aulas</p>			
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo </td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo
A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo		

* Os conteúdos dos domínios “Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais”, “Investigar e pesquisar”, “Comunicar e colaborar”, não deverão ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “Criar e inovar”.

Junqueira, 13 de setembro de 2023



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Ciências Sociais e Humanas

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Cidadania e Desenvolvimento

ANO

8º

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Igualdade de género (Domínio obrigatório)	De acordo com o DL 55/2018, CD é uma área de trabalho transversal, de articulação curricular, com <u>abordagem interdisciplinar</u> .	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração de Fichas de trabalho; • Exploração de guiões de exploração de filmes; • Visualização de vídeos educativos; • Leitura e análise de documentos; • Trabalho de pesquisa individual; • Trabalho colaborativo; • Apresentação de trabalhos individuais/grupo; • Exposição de trabalhos no recinto escolar e/ou online; • Reflexão/fórum de discussão sobre temas apresentados; • Palestras; • (...) 	A B C D E F G H I J	7 aulas
Interculturalidade (Domínio obrigatório)	<p>APRENDIZAGENS ESPERADAS</p> <p>ATITUDE CÍVICA INDIVIDUAL</p> <p>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</p> <p>RELACIONAMENTO SOCIAL E INTERCULTURAL</p>			6 aulas

--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Computador/ Tablets, videoprojector, quadro, Filmes, Livros, Guiões de elaboração de trabalhos individuais e de grupo, Fichas de trabalho, guiões de exploração de filmes, recursos digitais (filmes, documentários, sites, PowerPoint, Quizzes, Animações, questão de aula, Web SIG, ...) 												
AVALIAÇÃO	<p>A avaliação deve integrar e refletir as competências de natureza cognitiva, pessoal, social e emocional, desenvolvidas e demonstradas através de evidências.</p> <p>Pressupostos básicos da avaliação da Cidadania e Desenvolvimento: Avaliação individual e coletiva; Avaliação contínua e sistemática; Instrumentos de avaliação diversificados; Auto e heteroavaliação – 13 aulas</p>												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> A. Linguagens e textos; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> E. Relacionamento interpessoal; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> I. Saber científico, técnico e tecnológico; </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> B. Informação e Comunicação; </td> <td style="vertical-align: top;"> F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; </td> <td style="vertical-align: top;"> J. Consciência e domínio do corpo </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> C. Raciocínio e resolução de problemas; </td> <td style="vertical-align: top;"> G. Bem-estar, saúde e ambiente; </td> <td></td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> D. Pensamento crítico e pensamento criativo; </td> <td style="vertical-align: top;"> H. Sensibilidade estética e artística; </td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 13 de setembro de 2023

2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Educação Ambiental (Domínio obrigatório)	De acordo com o DL 55/2018, CD é uma área de trabalho transversal, de articulação curricular, com <u>abordagem interdisciplinar</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração de Fichas de trabalho; • Exploração de guiões de exploração de filmes; • Visualização de vídeos educativos; • Leitura e análise de documentos; • Trabalho de pesquisa individual; • Trabalho colaborativo; • Apresentação de trabalhos individuais/grupo; • Exposição de trabalhos no recinto escolar e/ou online; • Reflexão/fórum de discussão sobre temas apresentados; • Palestras; • (...) 	A B C D E F G H I J	7 aulas
Média (obrigatório pelo menos em dois ciclos)	<p>APRENDIZAGENS ESPERADAS</p> <p>ATITUDE CÍVICA INDIVIDUAL</p> <p>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</p> <p>RELACIONAMENTO SOCIAL E INTERCULTURAL</p>			6 aulas

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Computador/ Tablets, videoprojector, quadro, Filmes, Livros, Guiões de elaboração de trabalhos individuais e de grupo, Fichas de trabalho, guiões de exploração de filmes, recursos digitais (filmes, documentários, sites, PowerPoint, Quizzes, Animações, questão de aula, Web SIG, ...)
AVALIAÇÃO	<p>A avaliação deve integrar e refletir as competências de natureza cognitiva, pessoal, social e emocional, desenvolvidas e demonstradas através de evidências.</p> <p>Pressupostos básicos da avaliação da Cidadania e Desenvolvimento: Avaliação individual e coletiva; Avaliação contínua e sistemática; Instrumentos de avaliação diversificados; Auto e heteroavaliação – 13 aulas</p>

**LEGENDA
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO
PASEO)**

- | | | |
|---|--|--|
| A. Linguagens e textos; | E. Relacionamento interpessoal; | I. Saber científico, técnico e tecnológico; |
| B. Informação e Comunicação; | F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; | J. Consciência e domínio do corpo |
| C. Raciocínio e resolução de problemas; | G. Bem-estar, saúde e ambiente; | |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo; | H. Sensibilidade estética e artística; | |

Junqueira, 13 de setembro de 2023

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Instituições e participação democrática (obrigatório pelo menos em dois ciclos)	De acordo com o DL 55/2018, CD é uma área de trabalho transversal, de articulação curricular, com <u>abordagem interdisciplinar</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração de Fichas de trabalho; • Exploração de guiões de exploração de filmes; • Visualização de vídeos educativos; • Leitura e análise de documentos; • Trabalho de pesquisa individual; • Trabalho colaborativo; • Apresentação de trabalhos individuais/grupo; • Exposição de trabalhos no recinto escolar e/ou online; • Reflexão/fórum de discussão sobre temas apresentados; • Palestras; • (...) 	A B C D E F G H I J	5 aulas
Literacia financeira e educação para o consumo (obrigatório pelo menos em dois ciclos)	<p style="text-align: center;">APRENDIZAGENS ESPERADAS</p> ATITUDE CÍVICA INDIVIDUAL RELACIONAMENTO INTERPESSOAL RELACIONAMENTO SOCIAL E INTERCULTURAL			4 aulas

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Computador/ Tablets, videoprojector, quadro, Filmes, Livros, Guiões de elaboração de trabalhos individuais e de grupo, Fichas de trabalho, guiões de exploração de filmes, recursos digitais (filmes, documentários, sites, PowerPoint, Quizzes, Animações, questão de aula, Web SIG, ...) 		
AValiação	A avaliação deve integrar e refletir as competências de natureza cognitiva, pessoal, social e emocional, desenvolvidas e demonstradas através de evidências.		
	Pressupostos básicos da avaliação da Cidadania e Desenvolvimento: Avaliação individual e coletiva; Avaliação contínua e sistemática; Instrumentos de avaliação diversificados; Auto e heteroavaliação – 9 aulas		
LEGENDA	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo



DEPARTAMENTO

Curricular de Ciência Sociais e Humanas

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Educação Moral e Religiosa Católica

ANO

8.º

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>D1. RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA D2. CULTURA E VISÃO CRISTÃ D3. ÉTICA E MORAL</p> <p>T1: O AMOR</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amor e fecundidade humana: fecundidade é sinal e fruto do amor, todo o amor é fecundo e criativo; o amor abre a família à relação com os outros (a família, a adoção, a opção por ideais e causas); - A fecundidade sexual é um bem social de: realização pessoal; sobrevivência da espécie e participação na construção da sociedade. - Noção de planeamento familiar. - Os métodos anticoncecionais: sua eficácia; suas vantagens e desvantagens; suas limitações éticas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar sinais que manifestem Amor; (CN) - Reconhecer a família como espaço de amor e de abertura aos outros; - Compreender que a fecundidade sexual é um bem pessoal e social; (CN, GEO) - Identificar os métodos anticoncecionais: suas vantagens e desvantagens e implicações éticas; (CN, CD) - Perceber a Maternidade e paternidade responsável; (CN) - Reconhecer na mensagem cristã a importância do amor e da fecundidade e suas implicações numa opção de vida; (GEO) - Valorizar atitudes de fidelidade e doação no amor e na sexualidade. (CN, CD) 	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objetividade nos conhecimentos a adquirir; - seleção de informação adequada; - análise de factos identificando os seus elementos; - estabelecer a interdisciplinaridade. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imaginar hipóteses face a um acontecimento; - imaginar alternativas a uma situação-problema; - criar soluções estéticas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, nomeadamente em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - abordar conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo - conhecimento disciplinar específico; - analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D)</p>	<p>outubro / dezembro</p>

<ul style="list-style-type: none"> - A paternidade e a maternidade responsáveis. - A proposta da Igreja católica sobre o controlo da natalidade, uma perspetiva ética que defende o bem da pessoa: o respeito pela vida humana; abertura à vida; a aprendizagem do controlo do desejo sexual, para que o ato sexual não seja um egoísmo a dois; o respeito do Estado pelas decisões do casal (não pode impor medidas de controlo da natalidade); a vivência da plenitude da ação sexual: união, relação pessoal e interpessoal e procriação; o discernimento responsável do casal. - A fecundidade como bênção de Deus e os filhos como dádivas de Deus: Sl 127(126), 3-5; Sl 128(127), 3. - A aceitação da vontade de Deus e o amor edificam a família universal: Mc 3,31-35. - Ser responsável, antecipando as consequências dos próprios atos. - O respeito pelo corpo, os sentimentos próprios e dos outros. - A importância da fidelidade e da doação no amor e na sexualidade. - Podemos sempre adotar uma posição mais responsável, mesmo quando anteriormente agimos sem uma boa reflexão. 		<ul style="list-style-type: none"> - analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitar ou apresentar pontos de vista diferentes; - confrontar ideias e perspetivas distintas sobre determinados factos tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação e de revisão; - organização do registo de observação; - elaboração de esquemas. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar um facto/acontecimento; - organizar questões para a comunidade sobre conteúdos estudados ou a estudar; - fazer uma reflexão sobre o seu próprio conhecimento prévio. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de resposta, apresentação, iniciativa; - ações de questionamento organizado. - Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - se autoanalisar; 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E)</p> <p>Autoavaliador</p>	
--	--	---	--	--

<p>T2: CRISTIANISMO EM CAMINHO</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O Cristianismo no primeiro milénio o contributo na construção da civilização ocidental (S. Bento de Núrcia). - O cisma entre Ocidente e Oriente. - Identidade da Igreja Latina (Romana) e da Igreja Ortodoxa (Bizantina). - O cisma do Ocidente. - A Reforma Protestante: Martinho Lutero; João Calvino. - O Anglicanismo. - A identidade das Igrejas da reforma; - A multiplicidade das denominações protestantes; 	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber o contributo do Cristianismo na construção da civilização ocidental - Identificar factos históricos e razões sobre a separação - entre as Igrejas cristãs; (HIST, CD) - Conhecer as características da identidade da Igreja Latina e da Igreja Ortodoxa; - Apontar o núcleo central constitutivo das Igrejas saídas da Reforma; (HIST) 	<ul style="list-style-type: none"> - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - a partir da explicitação de feedback do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo). <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda; - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - à promoção da entreajuda. 	<p>(transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	---	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Projeto; fichas de trabalho; trabalho de grupo/trabalho individual; portefólio, formulários, quizzes, apresentação de trabalhos; jogos; atividades lúdicas; vídeos e outros suportes digitais; inquéritos/entrevistas; resolução de problemas/dilemas; relatórios reflexivos pessoais, autoavaliação. 		
AValiação	<ul style="list-style-type: none"> • Será realizada com base nos Instrumentos de recolha de informação das aprendizagens e para as aprendizagens designadamente: grelhas de observação; listas de verificação; fichas de trabalho; trabalho de grupo: trabalho individual; portefólio. 		
LEGENDA	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>

2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>T2: CRISTIANISMO EM CAMINHO</p> <p>Conteúdos</p> <ul style="list-style-type: none"> - A questão bíblica: cânone protestante e cânone católico. - A unidade da Igreja: corresponde à vontade de Cristo: Jo 13,34; 17,11.20-23; a unidade da Igreja em Cristo: 1Cor 1,10-13; 3,5-7.10-11.21-23; Ef 4,1-6. - Atitudes para a construção da unidade: eliminação de juízos, palavras e ações hostis; oração comum entre pessoas de comunhões diferentes; acolhimento generoso do outro e aceitação do testemunho que dá da mensagem; 	<ul style="list-style-type: none"> - Valorizar atitudes e movimentos ecuménicos com base no apelo de Jesus para que “todos sejam um”. (P, HIST) 	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objetividade nos conhecimentos a adquirir; - seleção de informação adequada; - análise de factos identificando os seus elementos; - estabelecer a interdisciplinaridade. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imaginar hipóteses face a um acontecimento; - imaginar alternativas a uma situação-problema; - criar soluções estéticas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, nomeadamente em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - abordar conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo - conhecimento disciplinar específico; - analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; - analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa com autonomia progressiva; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, I)</p>	<p>janeiro / março</p>
<p>T3: A LIBERDADE</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os conceitos de liberdade e livre-arbítrio; - A liberdade orientada para o bem; 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a Paz como condição essencial para a convivência humana; (CD) - Discutir situações reais de falência da paz; (Geo, Hist, P, TIC) - Identificar atitudes e instituições para a promoção da paz no mundo; (TIC, CD) 	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa com autonomia progressiva; 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, I)</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Definição de bem e “bem maior”; - Condicionamentos a liberdade e resposta do ser humano. - A consciência moral; - Heteronomia e Autonomia morais; - A opção pelo bem; - “Os fins não justificam os meios.” - Liberdade e manipulação: o que é a manipulação? tipos e técnicas de manipulação; manipulação e meios de comunicação social: o ato de construção da informação (noticiários, publicidade, documentários...); tomar consciência da manipulação de que se está a ser alvo e libertar-se dela; como libertar os outros da manipulação de que estão a ser vítimas. - Quando a liberdade se autodestrói – a questão da libertinagem; - As Dependências que escravizam a pessoa e destroem a vivência e a saúde: álcool; drogas; jogo; compras; sexo. - O uso constante do computador, da TV e dos Vídeo Games; - Fatores motivacionais para a adesão aos comportamentos de risco: quando se torna necessário aprender a dizer não, mesmo sob pressão dos grupos; quando se torna necessário renunciar ao prazer para a felicidade própria e 	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar os princípios do diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e colaboração entre os povos; (Hist, CD) - Valorizar a Paz como elemento essencial da identidade cristã - Assumir atitudes responsáveis pela construção da paz; (Geog, TIC) 	<ul style="list-style-type: none"> - incentivo à procura e aprofundamento de informação. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitar ou apresentar pontos de vista diferentes; - confrontar ideias e perspetivas distintas sobre determinados factos tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação e de revisão; - organização do registo de observação; - elaboração de esquemas. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar um facto/acontecimento; - organizar questões para a comunidade sobre conteúdos estudados ou a estudar; - fazer uma reflexão sobre o seu próprio conhecimento prévio. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de resposta, apresentação, iniciativa; - ações de questionamento organizado. - Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - se autoanalisar; - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - a partir da explicitação de feedback do professor, reorientar o seu trabalho, - individualmente ou em grupo. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
--	--	---	---	--

<p>alheia (relação felicidade/prazer); quando se torna necessário ter um programa de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> - O grave problema social do tráfico de droga para enriquecimento e poder pessoal: «os fins justificam os meios»; a pessoa e explorada; - O agir segundo a própria consciência e valores fundamentados; - A opção religiosa da pessoa implica a vida segundo princípios e valores. - O Deus dos cristãos e um Deus libertador: Moisés e a libertação do Egito (a Pascoa judaica); Jesus Cristo e a Pascoa crista. - Um Deus que respeita a liberdade humana: a parábola do Filho pródigo e do pai misericordioso, em Lc 15,11ss; - Um Deus bom que me chama a optar pelo bem e pela verdadeira liberdade (Rm 6, 22-23; Rm 10, 23-24; GS 41). - A dependência e liberdade na relação com os bens materiais: Mt 6,25-32; - Tudo me é permitido, mas nem tudo me convém (São Paulo); - A dignidade humana exige que o ser humano atue segundo a sua consciência e livre escolha (GS 17); <p>Ser livre e libertar os outros: a referência de S. Maximiliano Kolbe.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo). <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda; - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - à promoção da entreajuda. 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
---	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> Projeto; fichas de trabalho; trabalho de grupo/trabalho individual; portfólio, formulários, quizzes, apresentação de trabalhos; jogos; atividades lúdicas; vídeos e outros suportes digitais; inquéritos/entrevistas; resolução de problemas/dilemas; relatórios reflexivos pessoais, autoavaliação. 												
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Será realizada com base nos Instrumentos de recolha de informação das aprendizagens e para as aprendizagens designadamente: grelhas de observação; listas de verificação; fichas de trabalho; trabalho de grupo: trabalho individual; portfólio. 												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table border="0"> <tr> <td data-bbox="510 252 1048 277">A. Linguagens e textos;</td> <td data-bbox="1061 252 1599 277">E. Relacionamento interpessoal;</td> <td data-bbox="1612 252 2163 277">I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="510 296 1048 322">B. Informação e Comunicação;</td> <td data-bbox="1061 296 1599 322">F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td data-bbox="1612 296 2163 322">J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td data-bbox="510 341 1048 367">C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td data-bbox="1061 341 1599 367">G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="510 386 1048 411">D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td data-bbox="1061 386 1599 411">H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 13 de setembro de 2023



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Curricular de Ciência Sociais e Humanas

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Educação Moral e Religiosa Católica

ANO

8.º

Planificação anual

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	Unidade Letiva 2: AS RELIGIÕES Conteúdos - A Religiosidade oriental (hinduísmo, budismo e confucionismo). (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
T4: ECOLOGIA INTEGRAL Conteúdos: - O mundo é a nossa casa; - A Ecologia como reflexão acerca da casa de todos os seres humanos: dádiva de Deus para todas as pessoas; - Tudo na natureza está interligado: a relação dos seres vivos entre si e a relação do ser humano com os outros seres vivos; - O ser humano é o cume de toda a natureza: e a obra-prima de Deus a quem foi confiado o cuidado de todas as outras realidades (SI 8, 4-7); - A natureza existe em função da felicidade do ser humano, mas tem também autonomia específica em relação ao ser	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar situações de fragilidade e ameaça à justa distribuição de bens (CN, Port, ET, CD) - Compreender a dimensão simbólica da refeição (CN, Port, CD) - Explicar o significado dos relatos da Última Ceia (Port, EV) - Caracterizar instituições nacionais e internacionais vocacionadas para a eliminação da fome (Port, CD, Ing) - Descobrir que a partilha dos bens supõe a partilha de si (Port, CD) - Assumir a atitude do voluntariado e o valor da solidariedade (Port, CD, EV, ET) 	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objetividade nos conhecimentos a adquirir; - seleção de informação adequada; - análise de factos identificando os seus elementos; - estabelecer a interdisciplinaridade. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imaginar hipóteses face a um acontecimento; - imaginar alternativas a uma situação-problema; - criar soluções estéticas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, nomeadamente em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - abordar conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo - conhecimento disciplinar específico; - analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D)</p>	<p>abril / junho</p>

<p>humano que deriva de ter sido criada por Deus e por ele amada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A destruição do ambiente vital onde todos habitamos: - Tipos de atentados: o esgotamento dos recursos naturais, a desertificação, a extinção dos habitats e das espécies, a poluição, o aumento da temperatura média global, o “buraco” na camada de ozono; - O mau uso dos recursos a nível individual; - Razões que conduzem ao comportamento destrutivo: o egoísmo; o desenvolvimento direcionado para o lucro e não para o bem-estar global; a vontade de obter condições de bem-estar no imediato sem prevenir as consequências negativas a medio ou longo prazo; a financeirização das realidades políticas. - O “Criado” nas várias tradições religiosas; - A experiência da gratidão em relação ao Deus que na criação se dá e tudo nos oferece; - O reconhecimento da natureza como lugar permeado pela presença de Deus; - Natureza como local onde se pode fazer a experiência do encontro com Deus 		<ul style="list-style-type: none"> - analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitar ou apresentar pontos de vista diferentes; - confrontar ideias e perspetivas distintas sobre determinados factos tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação e de revisão; - organização do registo de observação; - elaboração de esquemas. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar um facto/acontecimento; - organizar questões para a comunidade sobre conteúdos estudados ou a estudar; - fazer uma reflexão sobre o seu próprio conhecimento prévio. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de resposta, apresentação, iniciativa; - ações de questionamento organizado. - Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - se autoanalisar; - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - considerar o feedback dos pares para melhoria 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
---	--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - (a imensidão do universo, a beleza dos elementos naturais); - A responsabilidade do ser humano em relação a toda a natureza: usar a natureza com equilíbrio e sem arbitrariedade e egoísmo. - A responsabilidade em relação às gerações vindouras. - Instituições de defesa da natureza: objetivos e atuações. - Dn 3,57-82: “Todas as criaturas, bendizei o Senhor!” - O exemplo de S. Francisco de Assis e a irmã Natureza; - Como viver com empenho pessoal e criar as condições de habitabilidade no mundo. 		<ul style="list-style-type: none"> - ou aprofundamento de saberes; - a partir da explicitação de feedback do professor, reorientar o seu trabalho, - individualmente ou em grupo. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo). <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreaajuda; - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - à promoção da entreaajuda. 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
---	--	---	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Projeto; fichas de trabalho; trabalho de grupo/trabalho individual; portefólio, formulários, quizzes, apresentação de trabalhos; jogos; atividades lúdicas; vídeos e outros suportes digitais; inquéritos/entrevistas; resolução de problemas/dilemas; relatórios reflexivos pessoais, autoavaliação. 		
AValiação	<ul style="list-style-type: none"> • Será realizada com base nos Instrumentos de recolha de informação das aprendizagens e para as aprendizagens designadamente: grelhas de observação; listas de verificação; fichas de trabalho; trabalho de grupo: trabalho individual; portefólio. 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>K. Linguagens e textos;</p> <p>L. Informação e Comunicação;</p> <p>M. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>N. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>O. Relacionamento interpessoal;</p> <p>P. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Q. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>R. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>S. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>T. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2023



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Línguas

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Português Língua Não Materna

ANO

Nível A1

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO
Compreensão oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Compreensão oral Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falarmos de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	52 aulas
Produção oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Produção oral Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;	Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário;	Criativo (A, C, D, J)	Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades.
Interação oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Interação oral Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou fatos muito simples;	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
Leitura [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Leitura Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
		Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	

	<p>Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto;</p> <p>Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</p> <p>Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação;</p> <p>Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa;</p> <p>Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...);</p> <p>Construir esquemas a partir de textos breves;</p> <p>Compreender vocabulário científico de uso corrente;</p> <p>Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	
<p>Escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Escrita</p> <p>Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</p> <p>Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar;</p> <p>Aplicar as regras básicas de acentuação;</p> <p>Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;</p> <p>Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos;</p> <p>Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;</p>	<p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
<p>Gramática [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Gramática</p> <p>Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; [...];</p> <p>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente) e referências temporais como os indicadores de frequência;</p> <p>Reconhecer e estruturar unidades sintáticas;</p> <p>Reconhecer frases simples;</p> <p>Compreender e aplicar concordâncias básicas;</p> <p>Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas;</p> <p>Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, escola, [...];</p>	<p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequada ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística;</p> <p>Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda.</p>	<p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
<p>Interação cultural [Trabalhada em todas as unidades temáticas e domínios.]</p>	<p>Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</p>			

	Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.			
<p>Unidades temáticas / Conteúdos lexicais e gramaticais</p> <p>Unidade 1: <i>Aqui vamos nós!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação pessoal: nome, idade, nacionalidade • As principais cores • Os números até 10 • Países e nacionalidades • Países e línguas • A família: graus de parentesco • Caracterização física e psicológica • Acentuação: sílabas tónicas e sílabas átonas • Estrutura frásica de frases simples • Preposições: ser de / viver em • Pronomes pessoais <p>Unidade 2: <i>As aulas vão começar!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • A escola • comportamento em sala de aula • O material escolar • As disciplinas escolares • Os meses do ano e os dias da semana • Os espaços escolares • Horário escolar • Possessivos • Demonstrativos: este, esta, estes, estas <p>Unidade 3: <i>Deitar cedo e cedo erguer...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rotina diária • As horas • Os meios de transporte • As vogais • Verbos regulares e verbos irregulares 				

- Verbos com pronomes de valor reflexo
- Presente do indicativo dos verbos ser e estar
- As horas

Unidade 4: *Que divertido!*

- Gostos e preferências
- Atividades de tempos livres
- Desportos
- Distinção entre verbos e ações
- Os valores de X :/z/
- Presente do indicativo dos verbos regulares em -er e -ir
- Conjugações de verbos regulares
- Contração das preposições a, de, em e por com os artigos definidos
- Exprimir gostos e preferências

Unidade 5: *Queres provar uma francesinha?*

- Alimentação
- Orientação na cidade
- Serviços
- Os alimentos
- Dígrafos ch, lh e nh
- Expressões de lugar
- Preposições
- Verbos estar e ficar

Unidade 6: *Posso assinar o teu Gesso?*

- O corpo humano
- Sintomas e estados físicos
- Hábitos de higiene
- Os valores de X: /s/
- Verbos: poder, ter de, dever
- Verbos: doer / pronomes pessoais

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Manual adotado; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Outros.		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula. • Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> – Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua – Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada – Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula • heteroavaliação • Coavaliação Autoavaliação 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 13 de setembro de 2023

Nota: Ver observações listadas no final do terceiro período.

2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Compreensão oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	44 aulas Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e previstos.
Produção oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;	Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário;	Criativo (A, C, D, J)	
Interação oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou fatos muito simples;	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
Leitura [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); Construir esquemas a partir de textos breves;	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
		Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
		Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	

	Compreender vocabulário científico de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;	Questionador (A, F, G, I, J)	
Escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;	Comunicador (A, B, D, E, H)	
Gramática [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente) e referências temporais como os indicadores de frequência; Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;	Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;	Autoavaliador (transversal às áreas)	
Interação cultural [Trabalhada em todas as unidades temáticas e domínios.]	Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entender, de modo genérico, a perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;	Participativo /colaborador (B, C, D, E, F)	
Unidades temáticas / Conteúdos lexicais e gramaticais Unidade 7: Olha ali os golfinhos! • O meio ambiente • Geografia de Portugal: regiões e relevo		Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística;	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
		Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

- Animais domésticos e animais selvagens
- Proteção ambiental
- Palavras com o som *ão*
- Nomes coletivos
- *estar a* + infinitivo
- O verbo *haver* no presente do indicativo

Unidade 8: *Foi tão giro!*

- Comunicação escrita: a carta, o postal, o correio eletrônico, a mensagem escrita
- Falar sobre o passado
- Expressões de escrita – estrutura
- A letra *r*: os sons /r/ e /R/
- Pretérito perfeito simples
- Pretérito perfeito simples: verbos regulares
- Pretérito perfeito simples: verbos irregulares

Unidade 9: *Porto-me bem!*

- Regras de segurança na cidade
- Expressões de cortesia
- Regras de convivência social
- Os sons de *G*
- Pretérito perfeito simples: verbos regulares (revisão)
- Verbos irregulares
- *já / ainda não*

Unidade 10: *Como vai estar o tempo amanhã?*

- Condições atmosféricas e estados do tempo
- Previsões meteorológicas
- Comparar estados do tempo em diferentes regiões
- Meses e estações do ano
- Os sons de *C*
- O uso de *Ç*
- Ideia de futuro: *ir* + infinitivo
- Adjetivos: grau comparativo

Unidade 11: *Vou experimentar!*

- Peças de vestuário e acessórios

<ul style="list-style-type: none"> • Qualificar objetos • Atendimento em lojas e serviços • Ortografia e pronúncia: <i>qu</i> e <i>c</i> • Demonstrativos variáveis e invariáveis <p>Unidade 12: <i>Vamos ao cinema!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • No cinema: comprar bilhetes; tipos de filme; escolher o horário • Fazer planos, convidar e responder a convites • Fazer descrições no passado • Atividades culturais; cinema, teatro, concertos- • Ortografia e pronúncia: <i>h</i> mudo • Pretérito imperfeito: verbos regulares 				
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p>RECURSOS</p>	<p>Manual adotado; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Outros.</p>			
<p>AVALIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula. • Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> – Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua – Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada – Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula • Heteroavaliação • Coavaliação • Autoavaliação 			
<p>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</p>	<p>A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;</p>		<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2023

Nota: Ver observações listadas no final do terceiro período.

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Compreensão oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	40 aulas
Produção oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;	Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário;	Criativo (A, C, D, J)	Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.
Interação oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos muito simples; Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação;	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
Leitura [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, apresentar, mostrar...); Construir esquemas a partir de textos breves;	Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
		Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	

	Compreender vocabulário científico de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;	Questionador (A, F, G, I, J)	
Escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;	Comunicador (A, B, D, E, H)	
Gramática [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente) e referências temporais como os indicadores de frequência; Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;	Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;	Autoavaliador (transversal às áreas)	
Interação cultural [Trabalhada em todas as unidades temáticas e domínios.]	Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entender, de modo genérico, a perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	
Unidades temáticas / Conteúdos lexicais e gramaticais Unidade 13: <i>Ajudar não custa!</i> • Voluntariado jovem • Falar sobre o passado (continuação) • Ações de solidariedade social • Palavras agudas • Pretérito imperfeito: verbos irregulares		Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística;	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
		Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

Unidade 14: *Conheces esta música?*

- Estilos musicais
- Música : artistas portugueses
- Gostos e preferências
- Sons nasais: o *-m* no final da palavra
- Pretérito perfeito simples vs. pretérito imperfeito

Unidade 15: *Que revista tão gira!*

- Meios de comunicação social: a imprensa, a televisão, a Internet
- Aconselhar / sugerir
- Expressões habituais em conversas telefónicas

- Os dígrafos *br, cr, dr, fr, gr, pr* e *tr*
- Imperativo: verbos regulares

Unidade 16: *Do outro lado do mundo!*

- Comunidades portuguesas no mundo
 - Países e continentes
 - Ícones culturais
-
- Regras de acentuação gráfica [revisão]
 - Modo imperativo: verbos irregulares [*ser, estar, ir, querer, dar, saber*]
 - Verbos com preposições: *gostar de, ir a/para, estar em, morrer em, ansiar por, sonhar com*

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Manual adotado; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Outros.		
AValiação	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula. • Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> – Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua – Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada – Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula • heteroavaliação • Coavaliação • Autoavaliação 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística;	S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 13 de setembro de 2023

Observações:

- 1) A planificação foi elaborada a partir do documento *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível A1*, Em vigor de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho e de acordo com o manual adotado: «Tu cá tu lá! Nível A1» da Porto Editora.
- 2) Os conteúdos e competências planificados são dirigidos a alunos que se situam nos níveis A1 de proficiência linguística, salvaguardando-se a possibilidade de um aluno poder estar simultaneamente em diversos níveis de desempenho linguístico.
- 3) A presente planificação é flexível, na medida em que foi feita partindo do pressuposto de que haverá, por parte do aluno, um ritmo regular na aprendizagem de PLNM. Todavia, fica salvaguardada a velocidade de aprendizagem do aluno [Cf. *Orientações...*, p. 8] e a possibilidade de este, a qualquer momento do seu processo educativo, poder transitar de nível [Cf. *Orientações...*, p. 32.].
- 4) Os conhecimentos gramaticais serão lecionados/ativados, ao longo dos três períodos, a partir dos textos trabalhados e/ou das necessidades linguísticas dos alunos, sendo reativados/sistematizados sempre que necessário.
- 5) O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos alunos, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais [Cf. *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível A1*].
- 6) O domínio Interação Cultural é, por natureza, transversal aos restantes domínios.
- 7) em função do ritmo de aprendizagem e dificuldades do grupo de aprendentes, as unidades referentes ao 1.º e 2.º períodos poderão ser concluídas no início do período seguinte.



DEPARTAMENTO

Línguas

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Português Língua Não Materna

ANO

Nível A2

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Compreensão oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	52 aulas
Produção oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.	Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário; Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos muito simples;	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades
Interação oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; - Reagir a instruções.	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação; Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
Leitura [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;			

	<p>Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	
<p>Escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva.</p>	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
<p>Gramática [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p>	<p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;</p>	<p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
<p>Interação cultural [Trabalhada em todas as unidades temáticas e domínios.]</p>	<p>Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequada ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística;</p> <p>Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda.</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
<p>Unidades temáticas / Conteúdos lexicais e gramaticais</p> <p>Unidade 1: <i>Aqui vamos nós!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e identificação pessoal • Números e cores • Escola: o primeiro dia de aulas • Países e nacionalidades • A família: graus de parentesco • Caracterização física e psicológica • Preposições de e em [ser de / viver em; contrações] • Palavras homógrafas 				

Unidade 2: De volta às aulas!

- A escola
- Regras de funcionamento da escola
- As disciplinas escolares
- Os meses do ano e os dias da semana
- Adjetivação: graus dos adjetivos / variação em género e número
- Interrogativos
- Pretérito perfeito simples
- Sinónimos e antónimos

Unidade 3: Não ouvi o despertador...

- Rotina diária
- Os meios de transporte
- Ditongos
- Pretérito mais-que-perfeito composto
- Particípio passado
- Pronomes de complemento direto
- Colocação pronominal
- Preposição: *de / em* [meios de transporte]

Unidade 4: É hora da brincadeira!

- Desportos
- Atividades de tempos livres
- Gostos e preferências
- Os valores de X
- Pretérito imperfeito
- Passado vs. presente
- Conectores *e, mas e porque*

Unidade 5: Fomos ao Martinho da arcada!

- Orientação na cidade
- Alimentação
- Expressões de lugar
- Dígrafos *ch, lh e nh*
- Imperativo
- Formas afirmativa e negativa

Unidade 6: Quando tens alta? <ul style="list-style-type: none"> • Corpo humano • Doenças e sintomas • Indicações médicas • Onomatopeias • <i>ter vs. estar com</i> • Infinitivo pessoal 				
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Manual adotado; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Outros.			
AValiação	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula. • Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> – Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua – Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada – Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula • heteroavaliação • Coavaliação • Autoavaliação 			
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;		I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 13 de setembro de 2023

Nota: Ver observações listadas no final do terceiro período.

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Compreensão oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	44 aulas Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.
Produção oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.	Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário; Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou fatos muito simples;	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
Interação oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; - Reagir a instruções.	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação; Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
Leitura [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	

Escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir seqüências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva.	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;	Questionador (A, F, G, I, J)	
Gramática [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Dominar aspectos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor; Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	
Interação cultural [Trabalhada em todas as unidades temáticas e domínios.]	Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;	Participativo /colaborador (B, C, D, E, F)	
Unidades temáticas / Conteúdos lexicais e gramaticais Unidade 7: Conheces a Amazônia? <ul style="list-style-type: none"> • Vida selvagem • Biodiversidade • Proteção ambiental • Nomes coletivos • O sons <i>-ão</i> e <i>-am</i> • Pronomes pessoais – complemento indireto Unidade 8: Há muito, muito tempo... <ul style="list-style-type: none"> • O passado e o presente • Evolução nos modos de comunicação • Ditongos nasais • Os plurais de <i>-ão</i> • Pretérito perfeito simples • Pretérito imperfeito • Pretérito perfeito simples vs. pretérito imperfeito 		Promover estratégias que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequada ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística; Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreatada.	Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

Unidade 9: *Sou um cidadão exemplar!*

- Regras na sociedade
- Comportamentos cívicos
- Profissões
- *ce* ou *ci*
- Superlativo [revisão]; Superlativo absoluto sintético e analítico
- Gerúndio
- *ir* + gerúndio
- Sufixos para profissões

Unidade 10: *Lá fora a chuva cai...*

- Estados do tempo
- Previsões para o futuro
- Fenómenos naturais
- *l* ou *lh*
- Futuro imperfeito do indicativo
- *Será que...?*

Unidade 11: *Qual escolha?*

- Lojas e serviços
- Cenários de comércio-
- *ge/gi* ou *gue/gui*
- *estar a* + infinitivo [revisão]; *continuar a* + infinitivo; *começar a* + infinitivo
- Preposição + pronome pessoal

Unidade 12: *Excelente filme!*

- O cinema
- Filmes famosos
- Espetáculos e lazer
- Géneros cinematográficos
- *s* ou *ss*
- Campo lexical
- Paronímia
- Interjeições

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Manual adotado; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Outros.		
AValiação	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula. • Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> – Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua – Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada – Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula • heteroavaliação • Coavaliação • Autoavaliação • 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 13 de setembro de 2023

Nota: Ver observações listadas no final do terceiro período.

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Compreensão oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	40 aulas
Produção oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.	Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário; Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos muito simples;	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.
Interação oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; - Reagir a instruções.	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação; Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
Leitura [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	

<p>Escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir seqüências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva.</p>	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	
<p>Gramática [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Dominar aspectos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p>	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
<p>Interação cultural [Trabalhada em todas as unidades temáticas e domínios.]</p>	<p>Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;</p>	<p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
<p>Unidades temáticas / Conteúdos lexicais e gramaticais</p> <p>Unidade 13: <i>Vamos Ajudar?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Solidariedade social e voluntariado • Organizações não governamentais • Publicidade não comercial / institucional • <i>r</i> ou <i>rr</i> • <i>desde / há</i> • <i>tão</i> vs. <i>tanto</i> • palavras derivadas <p>Unidade 14: <i>Sons do mundo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sons do mundo • Música com identidade de um povo / cultura • Géneros e estilos musicais • <i>j</i> ou <i>ch</i> • Conjunções e locuções conjuncionais 		<p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequada ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística;</p> <p>Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de <i>entreejuda</i>.</p>	<p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Discurso indireto vs. discurso direto [presente e pretérito perfeito simples] <p>Unidade 15: Ouviste aquela notícia?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meios de comunicação • Temáticas noticiosas / A notícia • <i>ch</i> ou <i>x</i> • Voz passiva • Particípio passado irregular e duplo • <i>porque, por que e porquê</i> <p>Unidade 16: Vamos descobrir novas terras!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de interesse cultural • Destinos turísticos • A vigem • <i>sc</i> ou <i>sç</i> • Preposições com valor de tempo e movimento • <i>haver/haver de</i> + infinitivo 				
---	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Manual adotado; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Outros.		
AValiação	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula. • Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> – Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua – Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada – Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula • Heteroavaliação • Coavaliação • Autoavaliação 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística;	S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 13 de setembro de 2023

Observações:

- 1) A planificação foi elaborada a partir do documento *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível A2*, Em vigor de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho e de acordo com o manual adotado: «Tu cá tu lá! Nível A2» da Porto Editora.
- 2) Os conteúdos e competências planificados são dirigidos a alunos que se situam nos níveis A2 de proficiência linguística, salvaguardando-se a possibilidade de um aluno poder estar simultaneamente em diversos níveis de desempenho linguístico.
- 3) A presente planificação é flexível, na medida em que foi feita partindo do pressuposto de que haverá, por parte do aluno, um ritmo regular na aprendizagem de PLNM. Todavia, fica salvaguardada a velocidade de aprendizagem do aluno [Cf. *Orientações...*, p. 8] e a possibilidade de este, a qualquer momento do seu processo educativo, poder transitar de nível [Cf. *Orientações...*, p. 32.].
- 4) Os conhecimentos gramaticais serão lecionados/ativados, ao longo dos três períodos, a partir dos textos trabalhados e/ou das necessidades linguísticas dos alunos, sendo reativados/sistematizados sempre que necessário.
- 5) O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos alunos, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais [Cf. *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível A2*].
- 6) O domínio Interação Cultural é, por natureza, transversal aos restantes domínios.
- 7) em função do ritmo de aprendizagem e dificuldades do grupo de aprendentes, as unidades referentes ao 1.º e 2.º períodos poderão ser concluídas no início do período seguinte.



DEPARTAMENTO

Línguas

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Português Língua Não Materna

ANO

Nível B1

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Compreensão/Produção e Interação oral</p> <p>Unidade 1 : Amizade procura-se!</p> <ul style="list-style-type: none"> •Apresentação de opinião sobre a amizade •Programa da Rádio Miúdos sobre o <i>bulling</i> •Discussão informal <p>Unidade 2 : A família não se escolhe</p> <ul style="list-style-type: none"> •Apresentação de pontos de vista •Apresentação de opinião sobre o conceito de família •Reportagem «Radar XS», da RTP 2, sobre o Dia da Família •Diálogo sobre direitos e deveres no seio familiar <p>Unidade 3 : O mundo das (j)aulas</p> <ul style="list-style-type: none"> •Apresentação de opinião e justificação •Reportagem do jornal Público sobre os efeitos da pandemia •Guião de entrevista 	<p>Compreensão oral</p> <p>Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário;</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos muito simples;</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação;</p> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>52 aulas</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.</p>
	<p>Produção oral</p> <p>Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários.</p>		<p>Criativo (A, C, D, J)</p>	
	<p>Interação oral</p> <p>Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa.</p>		<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
			<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	
			<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	

<p>Unidade 4 : A moda és tu!</p> <ul style="list-style-type: none"> •Descrição de imagens sobre moda •Apresentação de opinião e justificação •Testemunhos de jovens sobre moda • Debate 		<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
<p>Leitura</p> <p>Unidade 1 : Amizade procura-se!</p> <ul style="list-style-type: none"> •Poema «Amigo», Alexandre O’Neil •Texto narrativo (diário): «Querido caderno diário», Ana Meireles <p>Unidade 2 : A família não se escolhe</p> <ul style="list-style-type: none"> •Entrevista à escritora Alice Vieira •Texto narrativo biográfico: «O que é feito do meu pai?», Alice Vieira <p>Unidade 3 : O mundo das (j)aulas</p> <ul style="list-style-type: none"> •Canção «Primeiro regresso às aulas», Agir ft. Ph Neutro •Texto narrativo: « Veraneantes no Roseiral», Sara de Almeida Leite <p>Unidade 4 : A moda és tu!</p> <ul style="list-style-type: none"> •Biografia: «Um estilista a descobrir» •Texto informativo: «Reutilizar, reduzir, repensar: a nova vida da roupa 	<p>Leitura</p> <p>Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</p>	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequada ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística;</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
<p>Escrita</p> <p>Unidade 1 : Amizade procura-se!</p> <ul style="list-style-type: none"> •Postal digital <p>Unidade 2 : A família não se escolhe</p> <ul style="list-style-type: none"> •Relato de um momento em família 	<p>Escrita</p> <p>Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</p>	<p>Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda.</p>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	

<p>Unidade 3 : O mundo das (j)aulas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto de opinião e descritivo sobre a escola e o futuro <p>Unidade 4 : A moda és tu!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto de opinião sobre as formas de comprar roupa e acessórios 	<p>Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</p> <p>Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</p> <p>Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</p> <p>Dominar mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p>			
<p>Gramática</p> <p>Unidade 1 : Amizade procura-se!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acentuação • Pretérito imperfeito do modo indicativo <p>Unidade 2 : A família não se escolhe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de tratamento • Pretérito perfeito simples e pretérito imperfeito do modo indicativo <p>Unidade 3 : O mundo das (j)aulas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronúncia do plural • Pretérito perfeito e imperfeito do modo indicativo em alternância • Futuro simples ou futuro imperfeito do modo indicativo <p>Unidade 4 : A moda és tu!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisão: pretérito perfeito, imperfeito e futuro simples do indicativo • Adjetivos: graus comparativo e superlativo 	<p>Gramática</p> <p>Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p>			
<p>Interação cultural</p> <p>Unidade 1 : Amizade procura-se!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenços dos namorados • A história de amor de D. Pedro e D. Inês de Castro 	<p>Interação cultural</p> <p>Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</p> <p>interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>			

<p>Unidade 2 : A família não se escolhe</p> <ul style="list-style-type: none"> •A Ferreirinha •Corticeira Amorim <p>Unidade 3 : O mundo das (j)aulas</p> <ul style="list-style-type: none"> •Universidade •Escola da Ponte <p>Unidade 4 : A moda és tu!</p> <ul style="list-style-type: none"> •Burel •Filigrana •Estilistas portugueses 				
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p>RECURSOS</p>	<p>Manual adotado; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Outros.</p>			
<p>AVALIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula. • Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> – Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua – Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada – Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula • heteroavaliação • Coavaliação • Autoavaliação 			
<p>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</p>	<p>A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;</p>		<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2023

Nota: Ver observações listadas no final do terceiro período.

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Compreensão/Produção e Interação oral</p> <p>Unidade 5 : <i>Somos o que comemos!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Apresentação de preferências e de opinião •Reportagem sobre o que comem os jovens •Elaboração de uma ementa semanal <p>Unidade 6 : <i>Planeta real</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Apresentação de opinião sobre o conceito de família •Reportagem «Radar XS», da RTP 2, sobre o Dia Mundial da Terra •Diálogo sobre as ameaças ao planeta Terra <p>Unidade 7 : <i>Fazer o bem faz-te bem!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Descrição de uma sequência de imagens fílmicas •Entrevista a Rádio Miúdos a Catarina Furtado •Diálogo sobre situações de desigualdade 	<p>Compreensão oral</p> <p>Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma Questão.</p> <p>Produção oral</p> <p>Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários.</p> <p>Interação oral</p> <p>Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário;</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos muito simples;</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação;</p> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>44 aulas</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.</p>

<p>Leitura</p> <p>Unidade 5 : <i>Somos o que comemos!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Texto informativo: «A alimentação na adolescência» •Conto popular: «O sal e a água», Teófilo Braga <p>Unidade 6 : <i>Planeta real</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Notícias: «Golfinho dá à costa na praia de Burgau», 2020: o Planeta •Texto narrativo: «História de um caracol que descobriu a importância da lentidão», Luís Sepúlveda <p>Unidade 7 : <i>Fazer o bem faz-te bem!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Canção «Só te faz bem»: Diogo Piçarra •Texto narrativo: «O nome não diz quem somos», Maria Teresa Maia Gonzalez 	<p>Leitura</p> <p>Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</p> <p>Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</p> <p>Distinguir previsões de constatações;</p> <p>Reconhecer registos de língua (formal e não formal);</p> <p>Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;</p> <p>Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</p>	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo /colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
<p>Escrita</p> <p>Unidade 5 : <i>Somos o que comemos!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Princípios para uma alimentação saudável <p>Unidade 6 : <i>Planeta real</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Notícia <p>Unidade 7 : <i>Fazer o bem faz-te bem!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Anúncio solidário 	<p>Escrita</p> <p>Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</p> <p>Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</p> <p>Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</p> <p>Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</p> <p>Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</p> <p>Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</p> <p>Dominar mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p>	<p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequada ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística;</p> <p>Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreejada.</p>	<p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	

<p>Gramática</p> <p>Unidade 5 : <i>Somos o que comemos!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Preposições •Modo imperativo <p>Unidade 6 : <i>Planeta real</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Locuções prepositivas •Pronomes pessoais <p>Unidade 7 : <i>Fazer o bem faz-te bem!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Antonímia em formas verbais •Conjugação de um verbo reflexivo e colocação do pronome •Pronomes pessoais (sujeito e complemento) 	<p>Gramática</p> <p>Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p>			
<p>Interação cultural</p> <p>Unidade 5 : <i>Somos o que comemos!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Sal •Água •Azeite <p>Unidade 6 : <i>Planeta real</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Animais em vias de extinção •Terramoto de Lisboa de 1755 <p>Unidade 7 : <i>Fazer o bem faz-te bem!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Banco alimentar Contra a Fome •Pão por Deus 	<p>Interação cultural</p> <p>Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</p> <p>interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>			

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Manual adotado; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Outros.		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula. • Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> – Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua – Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada – Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula • heteroavaliação • Coavaliação Autoavaliação 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 13 de setembro de 2023

Nota: Ver observações listadas no final do terceiro período.

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Compreensão/produção e Interação oral</p> <p>Unidade 8 : Comunicar é partilhar</p> <ul style="list-style-type: none"> •Diálogo sobre imagens e a sua ordem cronológica •Testemunho do Prof. Marcelo Rebelo de Sousa sobre o Dia Mundial da Rádio •Criação de diálogos para BD e dramatização <p>Unidade 9 : Portugal diverso</p> <ul style="list-style-type: none"> •Diálogo sobre imagens de Portugal •Anúncio publicitário do Turismo de Portugal •Comparação de Portugal com o país de origem <p>Unidade 10 : Portugal com História</p>	<p>Compreensão oral</p> <p>Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p>Produção oral</p> <p>Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários.</p> <p>Interação oral</p> <p>Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário;</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos muito simples;</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação;</p> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador</p>	<p>40 aulas</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.</p>
<p>Leitura</p> <p>Unidade 8 : Comunicar é partilhar</p> <ul style="list-style-type: none"> •Poesia visual: «Aranha», Salette Tavares; «Poema do homem bêbado», Millôr Fernandes •Texto informativo: «Comunicar é partilhar» <p>Unidade 9 : Portugal diverso</p> <ul style="list-style-type: none"> •Site sobre atividade turística 	<p>Leitura</p> <p>Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</p>		

<p>Unidade 10 : Portugal com História</p> <ul style="list-style-type: none"> • Friso cronológico (até ao séc. XV) • Factos históricos • Lendas • Textos informativos 		<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</p>	<p>(A, F, G, I, J)</p>	
<p>Escrita</p> <p>Unidade 8 : Comunicar é partilhar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Email informal <p>Unidade 9 : Portugal diverso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Folheto informativo <p>Unidade 10 : Portugal com História</p>	<p>Escrita</p> <p>Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</p> <p>Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</p> <p>Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</p> <p>Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</p> <p>Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</p> <p>Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</p> <p>Dominar mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p>	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística;</p> <p>Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
<p>Gramática</p> <p>Unidade 8 : Comunicar é partilhar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisão: pronomes pessoais (sujeito e complementos) • Pretérito perfeito composto do modo indicativo <p>Unidade 9 : Portugal diverso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisão: pretérito perfeito composto do modo indicativo • Pronomes relativos <p>Unidade 10 : Portugal com História</p>	<p>Gramática</p> <p>Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p>		<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
<p>Interação cultural</p>	<p>Interação cultural</p>			

<p>Unidade 8 : Comunicar é partilhar</p> <ul style="list-style-type: none"> •A arte rupestre de Foz Coa •A censura na imprensa portuguesa <p>Unidade 9 : Portugal diverso</p> <ul style="list-style-type: none"> •Surf e canoagem •Descida nos carros de cesto da Madeira <p>Unidade 10 : Portugal com História</p> <ul style="list-style-type: none"> •Friso cronológico (até ao séc. XV) 	<p>Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>			
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Manual adotado; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Outros.		
AValiação	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula. • Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> – Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua – Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada – Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula • heteroavaliação • Coavaliação • Autoavaliação 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>K. Linguagens e textos;</p> <p>L. Informação e Comunicação;</p> <p>M. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>N. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>O. Relacionamento interpessoal;</p> <p>P. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Q. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>R. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>S. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>T. Consciência e domínio do corpo</p>

Observações:

1) A planificação foi elaborada a partir do documento *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível B1*, Em vigor de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho e de acordo com o manual adotado: «Português convivia!» da Porto Editora.

2) Os conteúdos e competências planificados são dirigidos a alunos que se situam nos níveis B1 de proficiência linguística, salvaguardando-se a possibilidade de um aluno poder estar simultaneamente em diversos níveis de desempenho linguístico.

-
- 3) A presente planificação é flexível, na medida em que foi feita partindo do pressuposto de que haverá, por parte do aluno, um ritmo regular na aprendizagem de PLNM. Todavia, fica salvaguardada a velocidade de aprendizagem do aluno [Cf. *Orientações...*, p. 8] e a possibilidade de este, a qualquer momento do seu processo educativo, poder transitar de nível [Cf. *Orientações...*, p. 32.].
 - 4) Os conhecimentos gramaticais serão lecionados/ativados, ao longo dos três períodos, a partir dos textos trabalhados e/ou das necessidades linguísticas dos alunos, sendo reativados/sistematizados sempre que necessário.
 - 5) O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos alunos, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais [Cf. *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível B1*].
 - 6) O domínio Interação Cultural é, por natureza, transversal aos restantes domínios.
 - 7) Em função do ritmo de aprendizagem e dificuldades do grupo de aprendentes, as unidades referentes ao 1.º e 2.º períodos poderão ser concluídas no início do período seguinte.

Junqueira, 13 de setembro de 2023