

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Matemática e Ciências Experimentais

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Matemática

ANO

5.º ano

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Números</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Números naturais <ul style="list-style-type: none"> ➤ Múltiplos e divisores 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer que um número é divisor de um número diferente de zero quando o resto da divisão inteira do maior pelo menor é zero. - Identificar múltiplos de um número, divisores de um número e relacionar múltiplos e divisores de um mesmo número. - Reconhecer que qualquer número diferente de zero é múltiplo e divisor de si próprio e que 1 é divisor de todo o número natural. - Representar os conjuntos de múltiplos e divisores de um número e reconhecer que há um número finito de divisores de um número e uma infinidade de múltiplos de um número. - Reconhecer que um múltiplo de um múltiplo de um número é múltiplo deste número e, analogamente, para os divisores, conjeturando e justificando a relação. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar, com a turma, uma lista dos divisores de um número e incentivar à identificação de relações entre pares de divisores e o próprio número, valorizando a apresentação de argumentos. - Quando for necessário e oportuno, familiarizar os alunos com a simbologia relativa aos conjuntos, nomeadamente as chavetas e os símbolos \in e \notin. - Propor situações de identificação de relações entre os múltiplos de múltiplos de um número, a partir de tabelas de números e sua justificação. 	<p>C, D, E, F, I</p>	<p>46 tempos</p>

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Números primos ➤ Potências 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os números primos menores que 100. - Resolver problemas que envolvam números primos, em diversos contextos. - Reconhecer a potência de um número (base e expoente naturais) como um produto de fatores iguais a esse número. - Reconhecer o efeito que a multiplicação sucessiva de um número natural (maior do que um) por si próprio produz na grandeza do número obtido. Interpretar e modelar situações com fenômenos reais e enigmas envolvendo potências e resolver problemas associados. - Escrever números como 10, 100, 1000, 10000 na forma de potência de base 10 e vice-versa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propor, a pares, a identificação de números que não têm divisores diferentes de si próprios e da unidade. - Propor a modelação de fenômenos de situações simples e familiares de crescimento exponencial com base natural, evidenciando a relevância da Matemática na descrição e previsão de fenômenos reais. 	<p>A, C, D, E, F</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Frações, decimais e percentagens <ul style="list-style-type: none"> ➤ Frações equivalentes ➤ Percentagem ➤ Comparação e ordenação ➤ Valores aproximados 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer e determinar frações equivalentes através de uma relação multiplicativa. - Relacionar percentagens com frações de denominador 100. - Comparar e ordenar frações e representá-las na reta numérica, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução realizadas por si e por outros. - Comparar e ordenar decimais e representá-los na reta numérica, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução realizadas por si e por outros. - Estabelecer relações entre frações, decimais e percentagens, no contexto da resolução de problemas. - Determinar o valor aproximado de um número, por defeito e por excesso, até às centésimas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propor a representação de frações e o reconhecimento de frações equivalentes recorrendo ao uso de material estruturado. - Recorrer a situações familiares aos alunos em que a percentagem seja utilizada. - Propor a comparação de frações que favoreça a elaboração de estratégias, promovendo a autorregulação pelos alunos. - Proporcionar a análise e comparação de decimais que remetem para erros comuns, como considerar que um número que tem três casas decimais é sempre maior que outro com duas casas decimais. - Propor a exploração de applets que tirem partido de diferentes formas de representação dos números e proporcionem a discussão, na turma, das suas relações. - Discutir com a turma sobre o interesse e adequação da utilização de aproximações ou valores exatos. 		

<p>➤ Adição e subtração de frações</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer arredondamentos no contexto da resolução de problemas, até às centésimas. - Adicionar e subtrair frações, em casos em que um denominador é múltiplo do outro. 			
<p>➤ Multiplicação entre naturais e frações</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a multiplicação de um número natural por uma fração como a adição sucessiva dessa fração. - Multiplicar uma fração por um número natural, dando significado à fração como operador. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propor situações que levem à compreensão das operações de adição e subtração envolvendo frações recorrendo à utilização de frações de referência, a representações gráficas e a materiais manipuláveis. - Propor situações que levem à compreensão da multiplicação de uma fração por um número natural, tomando uma unidade discreta e recorrendo a representações pictóricas. 		
<p>➤ Multiplicação com decimais</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar multiplicações envolvendo decimais e números naturais. - Multiplicar decimais até às centésimas. - Formular e testar conjeturas, identificando regularidades no número de casas decimais do produto de dois decimais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apoiar a compreensão da operação de multiplicação de números naturais por decimais a partir de problemas ou de investigações, em grupo, promovendo a capacidade de trabalhar em equipa. - Propor contextos que favoreçam a atribuição de significado à multiplicação com decimais, estabelecendo conexões externas ou internas. Na realização de cálculos, selecionar valores que permitam a realização de cálculo mental ou, quando desadequado, recorrer à calculadora. - Selecionar números que facilitem a formulação de conjeturas sobre as regularidades no número de casas decimais. 		
<p>➤ Divisão com decimais</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar divisões envolvendo decimais e números naturais. - Relacionar a divisão de um número natural por 0,1; 0,01 e 0,001 com a sua multiplicação por 10, 100 e 1000 respetivamente. - Dividir decimais até às centésimas recorrendo ao cálculo mental ou por aplicação conjunta do 	<ul style="list-style-type: none"> - Apoiar a compreensão da operação de divisão de números naturais por decimais a partir de problemas ou de investigações, em grupo, promovendo a capacidade de trabalhar em equipa. - Apoiar a compreensão da operação divisão com decimais, a partir da resolução de problemas, em 		

<p>➤ Cálculo mental</p>	<p>algoritmo de divisão de naturais e do conhecimento da multiplicação e divisão de um natural por um decimal da forma 0,1 ou 0,01 ou 0,001.</p> <p>- Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental (com apoio em registos intermédios) para a adição e subtração de frações, mobilizando as propriedades das operações, para produzir estimativas de cálculo ou valor exato de um cálculo.</p> <p>- Desenvolver e usar estratégias de cálculo mental com decimais, tirando partido da regra da multiplicação e divisão por 10, 100, 1000 e 0,1; 0,01 e 0,001, das propriedades das operações e da relação entre a multiplicação e divisão, comunicando de forma fluente.</p> <p>- Analisar, comparar e ajuizar a adequação das estratégias de cálculo mental realizadas por si e por outros, apresentando e explicando os seus raciocínios.</p> <p>- Decidir da razoabilidade do resultado de uma operação obtida por qualquer um dos processos (algoritmo, cálculo mental, calculadora).</p>	<p>pares, promovendo a capacidade de trabalhar com os outros.</p> <p>- Desafiar os alunos a realizar a adição de frações sem reduzir ao mesmo denominador, em situações em que essa estratégia seja adequada e facilitadora do cálculo. Incentivar a escrita de frações maiores do que um, como soma de um número natural e de uma fração menor do que um, para a simplificação do cálculo e na comparação de números.</p> <p>- Desafiar os alunos a identificar se conseguem resolver um cálculo rapidamente sem calculadora, antes de recorrerem à ferramenta e tendo em conta as estratégias de cálculo com naturais.</p> <p>- Propor tarefas que favoreçam fluência no uso de estratégias de cálculo mental, como a substituição da multiplicação pela divisão e vice-versa; a decomposição de um dos fatores, a multiplicação do dividendo e o divisor pelo mesmo número e a utilização de decimais de referência.</p> <p>- Propor rotinas de cálculo mental, regularmente, com toda a turma, de modo a promover a identificação e discussão de estratégias utilizadas, proporcionando feedback individual aos alunos de modo a favorecer a sua autorregulação.</p> <p>- Solicitar a produção de estimativas para o resultado de cálculos em diversos contextos, valorizando o sentido crítico dos alunos.</p>		
-------------------------	--	---	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p>RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Manual escolar; Caderno de atividades; Material de medição e desenho; Computador; Projetor multimédia; Quadro interativo; Escola Virtual; Aula 20; Vídeos, Apresentações em PowerPoint; Fichas de trabalho; Materiais cedidos pelo Ministério de Educação e do IAVE e plataformas digitais.
<p>AVALIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avaliação a realizar de acordo com os critérios gerais/específicos. <p>Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 10 aulas</p>
<p>LEGENDA</p>	<p>A. Linguagens e textos; E. Relacionamento interpessoal; I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p>

(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)

B. Informação e Comunicação;

C. Raciocínio e resolução de problemas;

D. Pensamento crítico e pensamento criativo;

F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;

G. Bem-estar, saúde e ambiente;

H. Sensibilidade estética e artística;

J. Consciência e domínio do corpo

2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Geometria e Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Figuras planas <ul style="list-style-type: none"> ➤ Retas, semirretas e segmentos de reta ➤ Posição relativa de retas ➤ Amplitude de um ângulo ➤ Construção de ângulos ➤ Classificação de triângulos 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir reta de semirreta e de segmento de reta. - Identificar a posição relativa de retas paralelas e retas concorrentes, perpendiculares ou oblíquas, e representá-las utilizando recursos diversificados. - Compreender que a amplitude de um ângulo pode ser medida e conhecer a unidade de medida grau. - Medir a amplitude do ângulo usando transferidor, com aproximação ao grau, e classificá-lo. - Fazer estimativas de medida de amplitude de um dado ângulo, por comparação com amplitudes de ângulos de referência (45°, 90° e 180°). 	<ul style="list-style-type: none"> - Propor a construção de retas, semirretas e segmentos de reta em ambientes de geometria dinâmica (AGD) e discutir com os alunos as diferentes representações. - Propor a construção de pares de retas com diferentes posições relativas, em AGD, e tirar partido da manipulação para observar casos variados e evitar a fixação em casos prototípicos (retas na horizontal ou vertical). -Solicitar a representação de retas, em diferentes posições relativas, em papel com malhas (ponteado isométrico ou quadriculado) e sem malhas, com recurso a régua e esquadro. - Propor uma pesquisa, no âmbito da História da Matemática, sobre a origem da medida da amplitude de ângulos e a sua relação com o número de dias do ano. - Recorrer a um AGD para, em discussão com a turma, manipular um ângulo dinâmico com lado origem fixo e o lado extremidade variável e analisar a medida da sua amplitude, com recurso a um transferidor virtual, para apoiar a compreensão da utilização do instrumento físico. - Propor a discussão, em pares, de estimativas de amplitude de ângulos com recurso a um geoplano circular, comparando com ângulos de referência, incentivando o sentido crítico dos alunos. 	<p>A, C, D, E, F, I</p>	<p>28 tempos</p>

<p>➤ Construção de triângulos</p>	<p>- Construir ângulos com uma dada medida de amplitude.</p>			
<p>➤ Critérios de congruência de triângulos</p>	<p>- Classificar triângulos quanto aos lados e quanto aos ângulos. - Descrever relações entre os lados e os ângulos de um triângulo e usá-las na resolução de problemas.</p>	<p>- Discutir com os alunos a relação hierárquica entre o triângulo equilátero e o triângulo isósceles. - Estimular a identificação de relações existentes entre os lados e os ângulos, com recurso a AGD.</p>		
<p>➤ Equivalência de figuras planas</p>	<p>- Construir triângulos e compreender os casos em que é possível a sua construção, apresentando e explicando ideias e raciocínios.</p>	<p>- Propor a investigação, em grupo, da possibilidade de construir triângulos dados os comprimentos dos três lados, recorrendo a AGD ou material manipulável, e sistematizar os resultados a partir da discussão pela turma, promovendo a capacidade de trabalhar em equipa.</p>		
<p>➤ Área do paralelogramo</p>	<p>- Reconhecer os critérios de congruência de triângulos e usá-los na construção de triângulos e resolução de problemas.</p>	<p>- Propor problemas de análise e de construção de triângulos com régua e compasso, a partir dos critérios de congruência de triângulos, e discutir coletivamente as resoluções propostas.</p>		
<p>➤ Área do triângulo</p>	<p>- Compreender o significado de figuras equivalentes e resolver problemas em diversos contextos.</p>	<p>- Promover a resolução de problemas que envolvam áreas e possam ser resolvidos por decomposição e composição de figuras cujas expressões das medidas das áreas sejam conhecidas, proporcionando oportunidades para que os alunos, individualmente, analisem criticamente as resoluções realizadas por si e as melhorem.</p>		
<p>➤ Área do triângulo</p>	<p>- Generalizar e justificar a expressão para o cálculo da medida da área do paralelogramo a partir do retângulo, com recurso a material manipulável e/ou tecnológico. - Identificar as alturas de um paralelogramo. Generalizar e justificar a expressão para o cálculo da medida da área do triângulo a partir do paralelogramo, com recurso a material manipulável e/ou tecnológico. - Identificar as alturas de um triângulo e relacionar as respetivas posições com a classificação do triângulo.</p>	<p>- Promover a construção em AGD de retângulos e paralelogramos que, de um para o outro, mantêm a igualdade entre as medidas das bases e alturas. Incentivar à investigação da relação entre as áreas e sua justificação para obter a expressão para a medida da área do paralelogramo. - Incentivar a construção de diferentes paralelogramos e triângulos com as mesmas dimensões, com recurso a malhas ponteadas,</p>		

		<p>quadriculadas ou o geoplano, e estimular a identificação de relações entre as suas áreas.</p> <p>- Propor a exploração, a pares, recorrendo a AGD, da altura (e área) de um triângulo dinâmico, fixando a base e arrastando o terceiro vértice numa reta paralela à base, obtendo triângulos acutângulos, retângulos e obtusângulos e concluir sobre a invariância da sua medida.</p>		
<p>Álgebra</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Regularidades em sequências <ul style="list-style-type: none"> ➢ Sequências de crescimento ➢ Leis de formação ● Relações numéricas e algébricas <ul style="list-style-type: none"> ➢ Expressões algébricas com letras 	<p>- Justificar conjecturas que envolvam relações entre o termo de uma sequência de crescimento, em particular geométrica, e a sua ordem (pensamento funcional) sem necessidade de recorrer ao termo anterior (pensamento recursivo).</p> <p>- Identificar e descrever em linguagem natural, pictórica e simbólica, uma possível lei de formação para uma sequência de crescimento dada, transitando de forma fluente entre diferentes representações.</p> <p>- Criar, completar e continuar sequências numéricas dadas de acordo com uma lei de formação e verificar se um dado número é elemento de uma sequência, justificando.</p> <p>- Resolver problemas que envolvam regularidades e comparar criticamente diferentes estratégias da resolução.</p> <p>- Identificar propriedades de elementos de um conjunto ou relações entre os seus elementos, e descrevê-las por palavras, desenhos ou expressões algébricas, apresentando e explicando raciocínios e representações.</p> <p>- Expressar, em linguagem simbólica, relações e propriedades simples descritas em linguagem natural e reciprocamente, ouvindo os outros e</p>	<p>- Propor tarefas que apoiem o desenvolvimento do pensamento funcional, através de sequências geométricas, em que os alunos recorrem à cor para evidenciar a relação entre a ordem do termo e o próprio termo, valorizando a criatividade dos alunos.</p> <p>- Propor, a pares, a continuação de sequências de crescimento que envolvam naturais, frações ou decimais e a identificação do termo geral, promovendo a conexão com os números e incentivando a apresentação de argumentos.</p> <p>- Apoiar os alunos na criação de uma sequência recorrendo a ambientes de programação visual, para representar os termos de uma sequência contribuindo para o desenvolvimento do pensamento computacional.</p> <p>- Incentivar a descrição algébrica de conjuntos, encorajando os alunos a perseguirem as suas ideias e integrando-as nas discussões coletivas.</p> <p>- Propor problemas em que haja vantagem em recorrer à folha de cálculo para realizar pequenos</p>	<p>A, C, D, E, F, I</p> <p>A, C, D, E, F, I</p>	<p>12 tempos</p>

<p>➤ Expressões algébricas equivalentes</p>	<p>discutindo de forma fundamentada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinar o valor de uma expressão algébrica quando se atribui um valor numérico à letra. - Resolver problemas que envolvam expressões algébricas, em diversos contextos. - Identificar expressões algébricas equivalentes, relacionando-as com o seu significado no contexto, e justificar por palavras próprias. 	<p>programas que determinem valores de expressões algébricas, promovendo o desenvolvimento do pensamento computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propor a exploração de relações que evidenciam que as expressões algébricas equivalentes podem relacionar-se com diferentes formas de raciocinar sobre situações, por forma a atribuir significado à variável. 		
---	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p>RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Manual escolar; Caderno de atividades; Material de medição e desenho; Computador; Projetor multimédia; Quadro interativo; Escola Virtual; Aula 20; Vídeos, Apresentações em PowerPoint; Fichas de trabalho; Materiais cedidos pelo Ministério de Educação e do IAVE e plataformas digitais. 		
<p>AVALIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avaliação a realizar de acordo com os critérios gerais/específicos. <p style="text-align: center;">Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 10 aulas</p>		
<p>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</p>	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>

	- Construir e reconhecer diferentes planificações para o mesmo poliedro.	- Propor a construção de todas as planificações possíveis de poliedros simples, como o cubo ou uma pirâmide quadrangular.		
<p>Dados</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Questões estatísticas, recolha e organização de dados ➤ Questões estatísticas <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fontes e métodos de recolha de dados 	<p>- Formular questões de interesse dos alunos, sobre características qualitativas e quantitativas discretas.</p> <p>- Participar na definição de quais são os dados a recolher e decidir onde devem ser recolhidos, incluindo fontes primárias ou secundárias, e quem inquirir e/ou o que observar.</p> <p>- Participar criticamente na seleção do método de recolha de dados num estudo, identificando como observar ou inquirir (pergunta direta) e como responder (pública/secrta).</p> <p>- Selecionar o método de recolha dos dados, em especial questionários simples.</p> <p>- Reconhecer que diferentes técnicas de recolha de dados (respostas auto- selecionadas, entrevista direta</p>	<p>- Propor, sem prejuízo da realização de outras tarefas mais curtas e focadas que promovem a literacia estatística dos alunos, a realização de estudos simples que envolvam todas as fases de uma investigação estatística, desde formulação da questão estatística à divulgação dos resultados.</p> <p>- Encorajar os alunos a partilhar curiosidades e interesses e aproveitar as suas ideias para fazer emergir questões que possam ser transformadas em questões estatísticas que envolvam características qualitativas e quantitativas discretas. Valorizar questões sobre assuntos relacionados com a turma, a escola ou com outras áreas do saber. Mobilizar o contexto de experiências realizadas em outras áreas e definir questões estatísticas associadas.</p> <p>- Propiciar que diferentes grupos se dediquem a diferentes questões, que se complementem para a produção de conclusões sobre o assunto a estudar, incentivando a colaboração entre os alunos.</p> <p>- Apoiar os alunos na procura de soluções adequadas para uma recolha de dados, no que diz respeito ao processo de obtenção dos dados (dando especial atenção ao questionário).</p> <p>- Avaliar criticamente eventuais consequências de optar por métodos públicos ou privados de obter dados, analisando a possibilidade de se obterem respostas não fidedignas no caso de respostas públicas.</p>	A, B, C, D, E, F, G, I	15 tempos

<ul style="list-style-type: none"> ➤ Questionários 	<p>(oral) versus por escrito) têm implicações para as conclusões do estudo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Construir questionários simples, com questões de resposta fechada, com recurso a tecnologia, e aplicá-los. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apoiar os alunos na construção de questões objetivas, fechadas e que considerem as várias possibilidades de resposta. Discutir com a turma como organizar o registo dos dados a recolher para responder a uma dada questão, sensibilizando para a importância da organização dos dados para a compreensão dos mesmos. 		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tabela de frequências 	<ul style="list-style-type: none"> - Usar tabelas de frequências absolutas e relativas (em percentagem) para registar e organizar os dados e limpar de galhas detetadas. Usar título na tabela. 	<ul style="list-style-type: none"> - Solicitar a determinação da frequência relativa em fração e, quando possível, a sua conversão numa fração equivalente de denominador 100, de modo a relacionar com a ideia de "por cento". - Observar o conjunto de dados recolhidos e verificar se existem dados inesperados que possam ser galhas. Em caso afirmativo e se possível, voltar a recolher/registar o dado, caso contrário excluir o dado ou interrogar a sua plausibilidade. 		
<ul style="list-style-type: none"> ● Representações gráficas 			A, B, C, D, E, F, I	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gráficos circulares 	<ul style="list-style-type: none"> - Representar dados através de gráficos circulares de frequências relativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizar os alunos de que um gráfico é a melhor maneira de compreender e resumir dados. - Incentivar a utilização de tecnologia para a construção de gráficos circulares, nomeadamente dos que podem ser obtidos a partir das recolhas por questionários via internet. 		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gráficos de barras 	<ul style="list-style-type: none"> - Representar dados através de gráficos de barras de frequências relativas, usando escalas adequadas, e incluindo fonte, título e legendas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propor aos alunos a análise, em grupo, de gráficos diferentes (de barras e gráficos circulares) relativos aos mesmos dados e discutir as vantagens e desvantagens de cada um, incentivando o seu espírito crítico. 		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Gráficos de barras justapostas 	<ul style="list-style-type: none"> - Representar conjuntos de dados (qualitativos e/ou quantitativos discretos) através de gráficos barras justapostas (frequências absolutas e relativas), usando escalas adequadas, e incluindo fonte, título e legendas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propor a construção e comparação de gráficos de barras justapostas entre duas características qualitativas ou entre uma característica quantitativa e outra qualitativa. 		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Análise crítica de gráficos 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar e comparar diferentes representações gráficas presentes nos media, discutir a sua 	<ul style="list-style-type: none"> - Incentivar a pesquisa de representações gráficas em jornais, revistas ou outras publicações e seleção 		

<ul style="list-style-type: none"> ● Análise de dados <ul style="list-style-type: none"> ➤ Resumo dos dados – média ➤ Interpretação e conclusão ● Comunicação e divulgação de um estudo <ul style="list-style-type: none"> ➤ Posters digitais 	<p>adequabilidade e concluir criticamente sobre eventuais efeitos de manipulações gráficas, desenvolvendo a literacia estatística.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decidir criticamente sobre qual(is) as representações gráficas a adotar e justificar a(s) escolha(s). <ul style="list-style-type: none"> - Identificar a média como o valor resultante da distribuição equitativa do total dos dados (o ponto de equilíbrio dos dados) e interpretar o seu significado em contexto. - Calcular a média com recurso a um procedimento adequado aos dados, nomeadamente dividir a soma dos valores dos dados pelo número de dados, e compreender que esta medida é sensível a cada um dos dados. - Identificar qual(ais) a(s) medida(s) de resumo que são possíveis de calcular em dados qualitativos e em dados quantitativos. - Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada. - Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas. <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar um poster digital que apoie a apresentação oral de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, contando a história que está 	<p>de exemplos que os alunos considerem interessantes para discussão na turma, encorajando, para exploração matemática, ideias propostas pelos alunos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propor análise de gráficos selecionados que contenham manipulações e desafiar para a sua identificação e efeitos obtidos, incentivando o sentido crítico. - Explorar outras representações gráficas inovadoras que melhor consigam “contar”, de forma honesta, a história por detrás dos dados, incluindo sempre a fonte, o título e a legenda, valorizando a criatividade dos alunos e o espírito de iniciativa e autonomia. Propor a discussão de gráficos respeitantes à vida quotidiana, promovendo a literacia estatística. <ul style="list-style-type: none"> - Recorrer a materiais manipuláveis para promover a compreensão sobre a média. - Encorajar o uso de procedimentos de cálculo da média que recorram ao seu significado, usando o cálculo mental. - Promover a discussão de situações em que se reconhece como a média é afetada pelos valores atípicos, estimulando o sentido crítico dos alunos. <ul style="list-style-type: none"> - Propor a análise de conjuntos de dados para os quais exista maior adequação da moda ou da média, em função da questão em estudo. - Suscitar o sentido crítico sobre a interpretação das representações gráficas, no que diz respeito à forma como os dados estão distribuídos e à identificação de valores atípicos. - Apoiar os alunos na formulação de novas questões que as conclusões do estudo possam suscitar. <ul style="list-style-type: none"> - Promover a discussão, com toda a turma, sobre a quem divulgar as conclusões do estudo. Promover a sua divulgação, em grupo, a acontecer na sala de 	<p>C, D, E, F</p>	<p>A, B, E, F, H, I</p>
---	---	---	-------------------	-------------------------

<ul style="list-style-type: none"> ● Probabilidades <ul style="list-style-type: none"> ➢ Frequência relativa para estimar a probabilidade 	<p>por detrás dos dados, e colocando questões emergentes para estudos futuros.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer que a probabilidade de um acontecimento exprime o grau de convicção na sua realização. - Reconhecer que a probabilidade de um acontecimento assume um valor que está compreendido entre 0% e 100%. - Estimar a probabilidade de acontecimentos usando a frequência relativa. - Conjeturar sobre o grau de convicção na ocorrência de uma dada característica num grupo com base em informação obtida em grupos diferentes. - Usar as probabilidades para conhecer e compreender o mundo à nossa volta, reconhecendo a utilidade e poder da Matemática na previsão de acontecimentos incertos se virem a realizar. 	<p>aula ou outros espaços da escola/agrupamento/comunidade, ou através da participação em concursos ou outras iniciativas, incentivando o gosto e autoconfiança na atividade matemática.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apoiar os grupos, em aula, na preparação de pósteres digitais, selecionando os elementos indispensáveis a considerar, de modo a sintetizar as ideias mais relevantes do estudo, promovendo o espírito de síntese e rigor, e alertando para os cuidados a ter para garantir uma comunicação eficaz - Promover o desenvolvimento dos posters em articulação com a disciplina de TIC. - Propor situações do quotidiano para dar sentido à probabilidade de um acontecimento se repetir, recorrendo à frequência relativa. - Solicitar a pesquisa, a pares ou em grupo, de informação em fontes fidedignas, evidenciando a utilidade da Matemática na descrição e previsão de fenómenos reais. - Propor a discussão sobre a razoabilidade das probabilidades associadas a uma característica para um dado grupo se manterem para outro grupo, justificar as razões para essa estimativa e, se possível, verificar. - Propor a discussão sobre a razoabilidade das probabilidades relativas a uma característica para um dado grupo se manterem para um grupo de outra população, justificar as razões para essa previsão e, se possível, verificar recorrendo a fontes secundárias. 	<p>B, C, D, E</p>	
--	---	---	-------------------	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p>RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Manual escolar; Caderno de atividades; Material de medição e desenho; Computador; Projetor multimédia; Quadro interativo; Escola Virtual; Aula 20; Vídeos, Apresentações em PowerPoint; Fichas de trabalho; Materiais cedidos pelo Ministério de Educação e do IAVE e plataformas digitais. ● Avaliação a realizar de acordo com os critérios gerais/específicos.
------------------------	--

AVALIAÇÃO	Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 10 aulas		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística;	S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo

Observações: As capacidades matemáticas (resolução de problemas, raciocínio matemático, pensamento computacional, comunicação matemática, representações matemáticas e conexões matemáticas) são transversais a todos os temas e encontram-se descritas nas Aprendizagens Essenciais para o 5.º ano, do 2.º ciclo.

Junqueira, 13 de setembro de 2023



DEPARTAMENTO

Línguas

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Português

ANO

5ºano

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Domínios: Oralidade (compreensão e expressão) Leitura Educação Literária Escrita Gramática</p> <p>Conteúdos temáticos: Apresentações -Consolidação de conteúdos do 1ºciclo</p> <p>Textos diversos – Textos de dicionário e de enciclopédia – Texto publicitário – Notícia – Sumário – Entrevista – Roteiro – Carta</p>	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar e organizar a informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar apresentações orais: reconto individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. • Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. • Intervir, com dúvidas e questões, com respeito por regras de uso da palavra. • Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios 	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:</p> <ul style="list-style-type: none"> . observação de situações que envolvam informar, expor, narrar, descrever; . referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; . narrar acontecimentos vividos ou imaginados; . descrever personagens, comportamentos e espaços; . utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo. 	<p>ORALIDADE</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>+/- 52 aulas</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e impre-vistos</p>

<p>Texto Narrativo Fábulas, lendas e outros textos</p> <p>A viúva e o papagaio e outros textos</p> <p>Registo de informação (tomar notas). Princípio de cooperação. Pergunta, resposta; explicação. Intenção do locutor. Tema. Assunto. Informação essencial e acessória. Facto e opinião. Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido. Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais de tempo. Texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, entrevista, texto publicitário, retrato, sumário*, roteiro*. (*Opcional.) Texto de características: narrativas; descritivas. Aspetos nucleares do texto Intenção do autor. Foco da pergunta ou instrução. Opinião crítica textual. Fluência de leitura: palavras e textos.</p>	<p>e uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p> <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa [...] (no mínimo, um livro infantojuvenil, [...]) 	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> . estabelecer relações intratextuais; . sublinhar, parafrasear, resumir partes de texto relevantes para a construção do sentido. - Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação). - Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> .mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; .localizar informação explícita; . inferir, deduzir informação a partir do texto. - Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - Pesquisa e seleção de informação, com recurso à WEB. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promoção de estratégias que envolvam: <ul style="list-style-type: none"> .aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular; . leitura de narrativas e de poemas; . compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique; 	<p>LEITURA</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)</p>	
--	---	--	---	--

<p>Inferências: sentidos contextuais; relação de informações; relações de semelhança e de oposição</p> <p>Informação essencial e acessória.</p> <p>Expressão de ideias e pontos de vista.</p> <p>Inferências.</p> <p>Relações intertextuais: semelhanças e contrastes.</p> <p>Texto narrativo: personagens (principal e secundária), narrador, contextos temporal e espacial, ação; relações entre personagens e entre acontecimentos.</p> <p>Recursos expressivos: comparação.</p> <p>Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias.</p> <p>Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; construção frásica (concordância entre os elementos da frase); vocabulário específico; apresentação do texto.</p> <p>Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística.</p> <p>Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo.</p> <p>Sílaba tónica e sílaba átona.</p>	<p>duas lendas, três contos de autor [...] – selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar o texto em função do género literário. • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente [...] comparação). • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas [...]. • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoar o texto depois de redigido. • Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários 	<ul style="list-style-type: none"> - Imaginação de desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; - Antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto, sequências de descrição e de narração; - Mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - Criar experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem : <ul style="list-style-type: none"> . ler e ouvir ler; . fazer dramatizações, recontos, recriações; . motivar colegas para a leitura de livros. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover estratégias que envolvam: <ul style="list-style-type: none"> . desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); . Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; . modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão e redução); . revisão e aperfeiçoamento textual. 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>ESCRITA</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>
---	---	---	---

<p>Palavras agudas, graves e esdrúxulas.</p> <p>Discurso direto e discurso indireto.</p> <p>Nome.</p> <p>Determinante.</p> <p>Adjetivo.</p> <p>Modos e tempos verbais (verbos regulares e verbos irregulares): formas finitas – indicativo</p> <p>(pretérito mais-que-perfeito composto); formas não finitas – infinitivo (impessoal) e particípio.</p> <p>Verbo: principal e auxiliar (dos tempos compostos).</p> <p>Pronome pessoal.</p> <p>Pronome pessoal em adjacência verbal: pronomes átonos em frases afirmativas e negativas.</p> <p>Tipos de frase.</p> <p>Sinonímia e antonímia.</p> <p>Nota: Estes conteúdos são trabalhados em todos os domínios: Oralidade (Compreensão e expressão) / Leitura / Educação Literária / Escrita / Gramática.</p>	<p>conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Retoma de conhecimentos do 1.º ciclo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo; • sílaba tónica e sílaba átona; • palavras agudas, graves e esdrúxulas; • discurso direto e discurso indireto; • Nome, determinante, adjetivo, pronome; pronome em adjacência verbal; • Conjugação verbal: infinitivo; modo indicativo (presente, pretérito perfeito e imperfeito, futuro); • Tipos de frase; • Sinonímia e antonímia. • Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo*) e verbo auxiliar [...]. • Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples* e composto) do modo indicativo. • Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. • Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. • Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. • Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. • Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 	<p>GRAMÁTICA</p> <p>Retoma de conhecimentos do 1.º ciclo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promoção de estratégias que envolvam exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível: - Expandir, ampliar e associar elementos; - Modificar, fazer variar e registar alterações; - Substituir elementos e estruturas; - Explicitar regras; - Apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras e processos de formação de palavras por derivação; - Identificação de constituintes da frase e respetivas funções sintáticas; - Distinção entre frase simples e complexa. 	<p>GRAMÁTICA</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
---	---	--	---	--

RECURSOS	Manual adotado em papel/ virtual; caderno de atividades; caderno do professor; gramáticas; prontuários; dicionários; guiões de leitura; fichas de trabalho; obras da BE/CRE; internet; materiais digitais; quadro interativo; materiais multimédia; CD áudio-manual; projetor; fotocópias de fichas informativas e de trabalho; quadro e caneta; caderno diário; enciclopédias; jornais; registos visuais: anúncio publicitário/promocional/vídeos/documentário/ Reportagem/entrevistas imagens/banda desenhada, etc...		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de compreensão oral e escrita, gramática e vocabulário • Resolução de questionários de natureza diversa • Trabalhos individuais e/ou de par/grupo • Apresentações orais • Listas de verificação • Atividades de produção escrita • Questões de aula • Rubricas • Observação direta e registos de observação/avaliação de atitudes e valores • Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas • Caderno diário • Atividades de leitura • Auto e heteroavaliação • Atividades de autorregulação das aprendizagens • Atividades / Jogos de revisão • Atividades gamificadas <p style="text-align: center;">● <i>Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho</i></p> <p>Apresentações, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – +/-10 aulas</p>		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>

2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Domínios: Oralidade (compreensão e expressão) Leitura Educação Literária Escrita e Gramática</p> <p>Conteúdos temáticos:</p> <p>A Fada Oriana e Outros textos</p> <p>A Vida Mágica da Sementinha e outros textos</p> <p>Reconto; paráfrase. Informação, explicação; pergunta, resposta. Planificação do discurso (tópicos). Intenção do locutor; deduções. Facto e opinião. Géneros escolares: apresentação oral. Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido.</p>	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. <p>Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <ul style="list-style-type: none"> Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). 	<p>ORALIDADE</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de situações que envolvam informar, expor, narrar, descrever; identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; seleção de informação relevante para um determinado objetivo; registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); análise de texto para distinção entre facto e opinião; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; Produção de discursos para apresentação à turma, por exemplo, com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> fazer apreciações de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, os recomendar aos colegas; referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; narrar acontecimentos vividos ou imaginados; descrever personagens, comportamentos, espaços; expor trabalhos sobre temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; 	<p>ORALIDADE</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>+/- 44 aulas</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e impre-vistos</p>

<p>Inferências: sentidos contextuais; relação de informações; relações de semelhança e de oposição.</p> <p>Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos; foco da pergunta ou da instrução.</p> <p>Opinião crítica textual e intertextual.</p> <p>Informação essencial e acessória (tomada de notas).</p> <p>Aspetos nucleares do texto.</p> <p>Texto narrativo: personagens (principal e secundária), narrador, contextos temporal e espacial, ação; relações entre personagens e entre acontecimentos.</p> <p>Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: onomatopeia, enumeração, personificação, comparação.</p> <p>Relações intertextuais: semelhanças e contrastes.</p> <p>Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista.</p> <p>Inferências.</p> <p>Reescrita de texto com alterações.</p>	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia [...], notícia [...] (em diversos suportes). 	<p>utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo;</p> <p>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês.</p> <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; - Estabelecimento de relações intratextuais; - Sublinhado, parafraseado, resumo de partes de texto relevantes para a construção do sentido; - Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); - Compreensão de textos através de atividades que impliquem - Mobilização de experiências e saberes interdisciplinares; - Localização de informação explícita; - Extração de informação implícita a partir de pistas linguísticas; - Inferência, dedução de informação a partir do texto; - Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); 	<p>LEITURA</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	
--	--	--	---	--

<p>Composição de texto por imitação criativa. Paráfrase. Convite*. (*Opcional.) Texto de características narrativas. Gêneros escolares: texto de opinião. Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias. Textualização: pontuação e tipos de frase; parágrafos; coesão textual (repetições, substituições por sinónimos, por expressões equivalentes e por pronomes pessoais, referência por possessivos, conectores discursivos). Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística. Pronome demonstrativo e possessivo. Paradigmas flexionais dos verbos regulares. Modos e tempos verbais (verbos regulares e verbos irregulares): formas finitas – imperativo. Advérbio. Preposição. Quantificador numeral.</p>	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver um projeto de leitura* que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em gêneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa [...] (no mínimo, um livro infantojuvenil [...] – selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Interpretar o texto em função do género literário. • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. 	<p>-pesquisa e seleção de informação, com recurso à WEB;</p> <p>- Monitorização da compreensão na leitura;</p> <p>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Aquisição de saberes (noções elementares de géneros) proporcionados por</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular; - Leitura de narrativas e de poemas; <p>Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique</p> <ul style="list-style-type: none"> - imaginação de desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; - antecipação de ações narrativas a partir de elementos do paratexto, sequências de descrição e de narração; - mobilização de conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - justificar as interpretações; - questionar aspetos da narrativa; <p>Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> - ler e ouvir ler; - fazer dramatizações, recontos, recriações; - exprimir reações subjetivas enquanto leitor; - motivar colegas para a leitura de livros; <p>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas (Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês).</p> <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os 	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>ESCRITA</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo</p>	
---	---	--	--	--

<p>Sinonímia e antonímia. Família de palavras. Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado; complemento direto; complemento indireto.</p> <p>Nota: Estes conteúdos são trabalhados em todos os domínios: Oralidade (Compreensão e expressão) / Leitura / Educação Literária / Escrita / Gramática.</p>	<p>Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa.</p> <p>Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p> <p>Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo*) e verbo auxiliar, advérbio, preposição, quantificador numeral;</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples* e composto) do modo indicativo; modo imperativo.</p> <p>Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto) [...], predicado; complemento (direto e indireto).</p> <p>Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p>	<p>acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);</p> <p>- consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</p> <p>- modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</p> <p>- planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, com posterior divulgação;</p> <p>- revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação;</p> <p>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo.</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível expandir, ampliar, associar elementos; modificar, fazer variar, registar alterações; substituir elementos e estruturas; explicitar regras.</p> <p>Apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</p> <p>Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e</p>	<p>(A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
---	---	---	--	--

	<p>· Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades ([...] formar famílias de palavras).</p> <p>· Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.</p> <p>Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p> <p>Retoma de conhecimentos do 1.º ciclo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • onomatopeia; • sinonímia e antonímia; • pronome demonstrativo e possessivo, advérbio, preposição, quantificador numeral; • conjugação verbal: modo imperativo. 	<p>subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação e composição;</p> <p>Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem a identificação de constituintes da frase e respetivas funções sintáticas e estabelecer a correspondência entre os grupos preposicional e adverbial e as funções sintáticas de predicativo do sujeito, complemento oblíquo, agente da passiva e modificador do verbo.</p>		
--	--	---	--	--

***PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

RECURSOS	<p>Manual adotado em papel/ virtual; caderno de atividades; gramáticas; prontuários; dicionários; guiões de leitura; fichas de trabalho; obras da BE/CRE; internet; materiais digitais; quadro interativo; materiais multimédia; CD áudio-manual; projetor; telemóvel; Computador; fotocópias de fichas informativas e de trabalho; quadro e caneta; caderno diário; enciclopédias; jornais; registos visuais: anúncio publicitário/promocional/vídeos/documentário/ Reportagem/entrevistas imagens/banda desenhada, outros</p>
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de compreensão oral e escrita, gramática e vocabulário • Resolução de questionários de natureza diversa • Trabalhos individuais e/ou de par/grupo • Apresentações orais • Listas de verificação • Atividades de produção escrita • Questões de aula • Rubricas • Observação direta e registos de observação/avaliação de atitudes e valores • Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas • Caderno diário • Atividades de leitura • Auto e heteroavaliação • Atividades de autorregulação das aprendizagens • Atividades / Jogos de revisão • Atividades gamificadas

- Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho

Apresentações, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – +/-10 aulas

**LEGENDA
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO
PASEO)**

- | | | |
|---|--|--|
| A. Linguagens e textos; | E. Relacionamento interpessoal; | I. Saber científico, técnico e tecnológico; |
| B. Informação e Comunicação; | F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; | J. Consciência e domínio do corpo |
| C. Raciocínio e resolução de problemas; | G. Bem-estar, saúde e ambiente; | |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo; | H. Sensibilidade estética e artística; | |

Junqueira, 13 de setembro de 2023

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Domínios: Oralidade (compreensão e expressão) Leitura Educação Literária Escrita e Gramática</p> <p>Conteúdos temáticos: Texto Dramático O Príncipe Nabo e outros textos Texto Poético</p>	<p>ORALIDADE Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> Preparar apresentações orais ([...] tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). 	<p>ORALIDADE Promover estratégias que envolvam:</p> <p>Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de situações que envolvam informar, expor, narrar, descrever;</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); - análise de texto para distinção entre facto e opinião; - avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; <p>Produção de discursos para apresentação à turma, por exemplo, com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fazer apreciações de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, os recomendar aos colegas; 	<p>ORALIDADE</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>+/- 40 aulas</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e impre-vistos</p>

<p>Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido.</p> <p>Aspectos nucleares do texto.</p> <p>Inferências: sentidos contextuais; relação de informações.</p> <p>Opinião crítica textual.</p> <p>Texto dramático: organização estrutural (ato, cena e fala); sentido global.</p> <p>Texto poético: estrofe (terceto, quadra, quintilha) e verso rimado e livre; sílaba métrica e sílaba gramatical; tema.</p> <p>Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista.</p> <p>Relações entre personagens e entre acontecimentos.</p> <p>Relações intertextuais: semelhanças e contrastes.</p> <p>Leitura e declamação de poemas.</p> <p>Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: onomatopeia, enumeração, personificação, comparação.</p> <p>Composição de texto por imitação criativa.</p> <p>Funções sintáticas: vocativo.</p> <p>Palavras complexas; radical e afixos.</p> <p>Derivação de palavras por afixação (prefixação e sufixação).</p> <p>Família de palavras.</p> <p>Sinonímia e antonímia.</p>	<p>Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p> <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ▸ Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. ▸ Explicitar o sentido global de um texto. ▸ Fazer inferências, justificando-as. ▸ Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. ▸ Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. <p>Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): [...] entrevista [...] (em diversos suportes).</p>	<p>- referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</p> <p>- narrar acontecimentos vividos ou imaginados;</p> <p>- descrever personagens, comportamentos, espaços;</p> <p>- expor trabalhos sobre temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo;</p> <p>LEITURA</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; - Estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - Sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; - Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); - Compreensão de textos através de atividades que impliquem - Mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; - Localizar informação explícita; - Extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; - Inferir, deduzir informação a partir do texto; - Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - pesquisa e seleção de informação, com recurso à WEB; - Monitorização da compreensão na leitura; 	<p>LEITURA</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	
---	---	--	--	--

<p>Nota: Estes conteúdos são trabalhados em todos os domínios: Oralidade (Compreensão e expressão) / Leitura / Educação Literária / Escrita / Gramática.</p>	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver um projeto de leitura* que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). • Ler integralmente textos literários de natureza [...] lírica e dramática (no mínimo, [...] quatro poemas [...] e um texto dramático – selecionados da literatura para a infância [...]). • Interpretar o texto em função do género literário. • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. • Fazer declamações e representações teatrais. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. 	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>Aquisição de saberes (noções elementares de géneros) proporcionados por</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular; - Leitura de narrativas; <p>Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique</p> <ul style="list-style-type: none"> - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; - antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto, sequências de descrição e de narração; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - justificar as interpretações; - questionar aspetos da narrativa; <p>Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> - ler e ouvir ler; - fazer dramatizações, recontos, recriações; - exprimir reações subjetivas enquanto leitor; - motivar colegas para a leitura de livros; <p>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas (Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês).</p> <p>ESCRITA</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>ESCRITA</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	
---	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Aperfeiçoar o texto depois de redigido. <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). • Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). • Compreender a composição* como processo de formação de palavras <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. • Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 	<p>(diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);</p> <ul style="list-style-type: none"> • consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; • modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; • planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, com posterior divulgação; • revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação; <p>GRAMÁTICA</p> <p>Exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível</p> <ul style="list-style-type: none"> - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, registar alterações; - substituir elementos e estruturas; - explicitar regras. <p>Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</p> <p>Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação e composição;</p> <p>Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificar constituintes do predicado; <p>Descoberta do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados para</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinção entre frase simples e complexa; realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações. 	<p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
--	---	---	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS

Manual adotado em papel/ virtual; Caderno de atividades; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; enciclopédias; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Quiz diversos; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais;

	<p>Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Cartolinas; Podcast, ; jornais; registos visuais: anúncio publicitário/promocional/vídeos/documentário/Reportagem/entrevistas imagens/banda desenhada Outros.</p>												
<p>AVALIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de compreensão oral e escrita, gramática e vocabulário • Resolução de questionários de natureza diversa • Trabalhos individuais e/ou de par/grupo • Apresentações orais • Listas de verificação • Atividades de produção escrita • Questões de aula • Rubricas • Observação direta e registos de observação/avaliação de atitudes e valores • Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas • Caderno diário • Atividades de leitura • Auto e heteroavaliação • Atividades de autorregulação das aprendizagens • Atividades / Jogos de revisão • Atividades gamificadas <p>● <i>Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho</i></p>												
	<p>Apresentações, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – +/-8 aulas</p>												
<p>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</p>	<table border="0"> <tr> <td>K. Linguagens e textos;</td> <td>O. Relacionamento interpessoal;</td> <td>S. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>L. Informação e Comunicação;</td> <td>P. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>T. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>M. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>Q. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>N. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>R. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	K. Linguagens e textos;	O. Relacionamento interpessoal;	S. Saber científico, técnico e tecnológico;	L. Informação e Comunicação;	P. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	T. Consciência e domínio do corpo	M. Raciocínio e resolução de problemas;	Q. Bem-estar, saúde e ambiente;		N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	R. Sensibilidade estética e artística;	
K. Linguagens e textos;	O. Relacionamento interpessoal;	S. Saber científico, técnico e tecnológico;											
L. Informação e Comunicação;	P. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	T. Consciência e domínio do corpo											
M. Raciocínio e resolução de problemas;	Q. Bem-estar, saúde e ambiente;												
N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	R. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 13 de setembro de 2023



DEPARTAMENTO

LÍNGUAS

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

INGLÊS

ANO

5.º

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Competência comunicativa:</p> <p>Compreensão oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Compreensão escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Interação oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas]</p> <p>Interação escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Competência comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão oral Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; identificar a ideia global de pequenos textos orais; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada. <p>Compreensão escrita Seguir instruções elementares; reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, post/tweets, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse; desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.</p> <p>Interação oral Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples; interagir de forma simples; participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas.</p> <p>Interação escrita Preencher um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais</p>	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - seleção, associação e organização de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral e seletiva do sentido.</p> <p>Interação e produção orais e escritas Identificação da situação de comunicação; pesquisa sustentada por critérios, com autonomia Progressiva e aprofundamento de informações; Planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; Mobilização de recursos e conhecimentos variados; Adequação do discurso à situação de comunicação; Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;</p>	<p>Conhecedor/ sabelor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>+/- 24 aulas</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.</p>

<p>Produção oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Produção escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>básicas; pedir e dar informação pessoal de forma simples; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p> <p>Produção oral Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples; fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.</p> <p>Produção escrita Descrever-se a si e à família; redigir mensagens e notas pessoais; redigir postais e convites; escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector because; descrever uma imagem usando there is/there are.</p>	<p>Revisão na escrita; Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
<p>Competência Intercultural [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Reconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades desses países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais. Sugestão de tópicos a serem trabalhados: Elementos da família real britânica; peças de vestuário; rotinas diárias e diferentes tipos de alimentos; festividades.</p>	<p>Competência Intercultural Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; Relativização de conceções do mundo e análise das variações.</p>	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	
<p>Competência Estratégica [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Competência Estratégica Comunicar eficazmente em contexto Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, tais como gestos e mímica, para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança; apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou a outros</p>	<p>Competência Estratégica Promoção de estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - rigor; - seleção de informação pertinente; - organização de leitura e estudo progressivamente autónomo; - análise incipiente de factos e situações;</p>	<p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	

	<p>elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões; entender e seguir instruções breves; fazer sugestões e convites simples; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se; diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor; convidar outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, usando expressões curtas e simples; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; pedir e dar informações por email; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</p> <p>Pensar criticamente</p> <p>Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade; deduzir o significado de palavras e expressões desconhecidas simples acompanhadas de imagens.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <p>Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas; realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes; saber procurar palavras por</p>	<p>- tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber.</p> <p>Promoção de estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; - criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; - produção de um objeto, texto ou solução de formato variado face a um desafio; - análise de textos em diferentes suportes com diferentes pontos de vista; - apresentação de soluções estéticas criativas. <p>Promoção de estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - no reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças; - no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente coerente. <p>Promoção de estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - recolha de dados e opiniões; - pesquisa com autonomia progressiva. <p>Promoção de estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pontos de vista diferentes; respeito por diferentes perspetivas culturais (crenças ou opiniões); respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. <p>Promoção de estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de planificação, de revisão; organização de sumários; preenchimento de relatórios; tarefas de síntese; elaboração de esquemas; promoção do estudo autónomo com o apoio do professor; identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. <p>Promoção de estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaboração de questões para os pares, sobre conteúdos estudados; - autoavaliação do conhecimento. <p>Promoção de estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta, apresentação e iniciativa. 		
--	--	--	--	--

	<p>áreas temáticas; utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p>Promoção de estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a autoanálise; - a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - a heteroavaliação para melhoria ou aprofundamento de saberes; - a reorientação do seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor. <p>Promoção de estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaboração com os outros; - apoio aos seus pares na realização de tarefas; - feedback para melhoria ou aprofundamento do seu desempenho. <p>Promoção de estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização progressivamente autónomas de tarefas; - cumprimento de compromissos; - feedback relativo ao cumprimento de tarefas e funções; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. 		
<p>Contextos/Áreas temáticas Uso da Língua</p> <p>Unidade 0 – Wellcome !!! Welcome to BTween 5!</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrangeirismos de origem inglesa. - Números - Países e capitais - Vocabulário de sala de aula - Cores - Atividades de diagnóstico - Revisão geral 				

<p>Gramática - Imperativo</p> <p>Unidade 1 – Hello!</p> <p>- Informação pessoal: nome, sobrenome, idade, aniversário, animais de estimação, melhor amigo, morada, número de telefone</p> <p>- Saudações e despedidas</p> <p>- Números ordinais e datas</p> <p>- Festividades: Hallowe'en e Natal</p> <p>Gramática Pronomes pessoais Presente do indicativo do verbo “to be” – aff, neg. int Determinantes possessivos</p> <p>Unidade 2 – Families Vocabulário</p> <p>- Família</p> <p>- Profissões.</p> <p>- Elementos da família real inglesa</p> <p>- Reconhecer celebrações e datas festivas</p> <p>- Festividades: Natal</p> <p>Gramática</p> <p>- Caso possessivo</p> <p>- Presente do indicativo do verbo “have got” – afirmativa, negativa, interrogativa</p> <p>- Determinantes artigos definidos e indefinidos</p> <p>- Omissão de <i>the</i>.</p>				
---	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Manual adotado « <i>Between 5</i> » da Areal Editora; Manual virtual; caderno de atividades; Vídeos; Filmes; <i>Podcast</i> ; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Cartões de oralidade; Fichas TGV; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Cartazes digitais; <i>QuizEV</i> e outros.		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos. • Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula. • Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> – Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua. – Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada. – Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula. • heteroavaliação • Coavaliação • Autoavaliação 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<ul style="list-style-type: none"> A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; 	<ul style="list-style-type: none"> E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; 	<ul style="list-style-type: none"> I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 13 de setembro de 2023

Nota: Ver observações listadas no final do terceiro período.

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Competência comunicativa: Compreensão oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Compreensão escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Interação oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Interação escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Produção oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Produção escrita</p>	<p>Competência comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão oral Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; identificar a ideia global de pequenos textos orais; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada. <p>Compreensão escrita Seguir instruções elementares; reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, post/tweets, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse; desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.</p> <p>Interação oral Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples; interagir de forma simples; participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas.</p> <p>Interação escrita Preencher um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; pedir e dar informação pessoal de forma simples; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p> <p>Produção oral Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; descrever aspetos simples do</p>	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - seleção, associação e organização de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral e seletiva do sentido.</p> <p>Interação e produção orais e escritas Identificação da situação de comunicação; pesquisa sustentada por critérios, com autonomia Progressiva e aprofundamento de informações; Planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; Mobilização de recursos e conhecimentos variados; Adequação do discurso à situação de comunicação; Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; Revisão na escrita; Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>+/- 22 aulas</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.</p>

[Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	<p>seu dia a dia, utilizando frases simples; fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.</p> <p>Produção escrita Descrever-se a si e à família; redigir mensagens e notas pessoais; redigir postais e convites; escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector because; descrever uma imagem usando there is/there are.</p>			
Competência Intercultural [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Reconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades desses países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais. Sugestão de tópicos a serem trabalhados: Elementos da família real britânica; peças de vestuário; rotinas diárias e diferentes tipos de alimentos; festividades.</p>	<p>Competência Intercultural Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; Relativização de concepções do mundo e análise das variações.</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p>	
Competência Estratégica [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	<p>Competência Estratégica Comunicar eficazmente em contexto Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, tais como gestos e mímica, para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança; apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões; entender e seguir instruções breves; fazer sugestões e convites simples; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se; diferenciar as for-</p>	<p>Competência Estratégica Promoção de estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - rigor; seleção de informação pertinente; organização de leitura e estudo progressivamente autónomo; análise incipiente de factos e situações; tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber. Promoção de estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na: - sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; produção de um objeto, texto ou solução de formato variado face a um desafio; análise de textos em diferentes suportes com diferentes pontos de vista; apresentação de soluções estéticas criativas. Promoção de estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p>	<p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>	

	<p>mas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor; convidar outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, usando expressões curtas e simples; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; pedir e dar informações por email; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</p> <p>Pensar criticamente</p> <p>Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade; deduzir o significado de palavras e expressões desconhecidas simples acompanhadas de imagens.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <p>Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas; realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes; saber procurar palavras por áreas temáticas; utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p>- no reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças; no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente coerente.</p> <p>Promoção de estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <p>- recolha de dados e opiniões; pesquisa com autonomia progressiva.</p> <p>Promoção de estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <p>- pontos de vista diferentes; respeito por diferentes perspetivas culturais (crenças ou opiniões); respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.</p> <p>Promoção de estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <p>- tarefas de planificação, de revisão; organização de sumários; preenchimento de relatórios; tarefas de síntese; elaboração de esquemas; promoção do estudo autónomo com o apoio do professor; identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.</p> <p>Promoção de estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <p>- elaboração de questões para os pares, sobre conteúdos estudados; autoavaliação do conhecimento.</p> <p>Promoção de estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <p>- ações de comunicação unidirecional e bidirecional; ações de resposta, apresentação e Iniciativa.</p> <p>Promoção de estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <p>- a autoanálise; a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; a heteroavaliação para melhoria ou aprofundamento de saberes; a reorientação do seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor.</p> <p>Promoção de estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</p> <p>- colaboração com os outros; apoio aos seus pares na realização de tarefas;</p> <p>- feedback para melhoria ou aprofundamento do seu desempenho.</p> <p>Promoção de estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <p>- assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; organização e realização progressivamente</p>		
--	--	---	--	--

		<p>autónomas de tarefas; cumprimento de compromissos; feedback relativo ao cumprimento de tarefas e funções; apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.</p> <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. 		
<p>Unidade 3: <i>Home, sweet home</i> Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Casa (as divisões da casa e o mobiliário); - Mobiliário e divisões da casa - Aniversários; - Os Estados Unidos da América. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>How big...?</i> - presente simples: <i>There + to be</i> (afirmativa, negativa e interrogativa); - preposições de lugar; plurais regulares e irregulares. -Festividade: Valentine's Day <p>Unidade 4: <i>The way we look</i> Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrição física (características elementares de personalidade e físicas); vestuário (peças de vestuário, acessórios e calçado); <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjetivos; posição dos adjetivo na frase; - <i>How tall / How high;</i> - Pronomes possessivos - <i>Whose; phrasal verb to look for;</i> - <i>present continuous</i> (afirmativa, negativa e interrogativa). 				

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Manual adotado « <i>Between 5</i> » da Areal Editora; Manual virtual; caderno de atividades; Vídeos; Filmes; <i>Podcast</i> ; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Cartões de oralidade; Fichas TGV; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Cartazes digitais; <i>QuizEV</i> e outros.		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos. • Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula. • Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> – Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua. – Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada. – Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula. • heteroavaliação • Coavaliação • Autoavaliação 		
	• Revisões, questionários e rubricas para avaliação com fins classificatórios, correção das tarefas de avaliação sumativa e autoavaliação: +/- 8 aulas		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 13 de setembro de 2023

Nota: Ver observações listadas no final do terceiro período.

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Competência comunicativa: Compreensão oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.] Compreensão escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Competência comunicativa: <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; identificar a ideia global de pequenos textos orais; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada. Compreensão escrita Seguir instruções elementares; reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; compreender	Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: <ul style="list-style-type: none"> - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, paraverbais e culturais; - seleção, associação e organização de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral e seletiva do sentido. 	Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	+/- 15 aulas Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes

<p>Interação oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Interação escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Produção oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Produção escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, post/tweets, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse; desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.</p> <p>Interação oral Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples; interagir de forma simples; participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas.</p> <p>Interação escrita Preencher um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; pedir e dar informação pessoal de forma simples; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p> <p>Produção oral Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples; fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.</p> <p>Produção escrita Descrever-se a si e à família; redigir mensagens e notas pessoais; redigir postais e convites; escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector because; descrever uma imagem usando there is/there are.</p>	<p>Interação e produção orais e escritas</p> <p>Identificação da situação de comunicação; pesquisa sustentada por critérios, com autonomia Progressiva e aprofundamento de informações; Planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; Mobilização de recursos e conhecimentos variados; Adequação do discurso à situação de comunicação; Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade; Revisão na escrita; Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.</p>
<p>Competência Intercultural [Trabalhada em todas as unidades.]</p>	<p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Reconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); localizar no mapa alguns países de expressão inglesa;</p>	<p>Competência Intercultural Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; Relativização de conceções do mundo e análise das variações.</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p>	

	<p>associar capitais e algumas cidades desses países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais.</p> <p>Sugestão de tópicos a serem trabalhados: Elementos da família real britânica; peças de vestuário; rotinas diárias e diferentes tipos de alimentos; festividades.</p>			
<p>Competência Estratégica [Trabalhada em todas as unidades.]</p>	<p>Competência Estratégica</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, tais como gestos e mímica, para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança; apresentar uma atividade Show & Tell à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões; entender e seguir instruções breves; fazer sugestões e convites simples; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se; diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor; convidar outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, usando expressões curtas e simples; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; pedir e dar informações por email; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</p> <p>Pensar criticamente Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade; deduzir o significado de palavras</p>	<p>Competência Estratégica</p> <p>Promoção de estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - rigor; seleção de informação pertinente; organização de leitura e estudo progressivamente autónomo; análise incipiente de factos e situações; tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber.</p> <p>Promoção de estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na: - sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; produção de um objeto, texto ou solução de formato variado face a um desafio; análise de textos em diferentes suportes com diferentes pontos de vista; apresentação de soluções estéticas criativas.</p> <p>Promoção de estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: - no reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças; no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente coerente.</p> <p>Promoção de estratégias que envolvam por parte do aluno: - recolha de dados e opiniões; pesquisa com autonomia progressiva.</p> <p>Promoção de estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - pontos de vista diferentes; respeito por diferentes perspetivas culturais (crenças ou opiniões); respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.</p> <p>Promoção de estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de planificação, de revisão; organização de sumários; preenchimento de relatórios; tarefas de síntese; elaboração de esquemas; promoção do estudo autónomo com o apoio do professor; identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.</p>	<p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>	

	<p>e expressões desconhecidas simples acompanhadas de imagens.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas; realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes; saber procurar palavras por áreas temáticas; utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p>Promoção de estratégias que impliquem por parte do aluno: - elaboração de questões para os pares, sobre conteúdos estudados; autoavaliação do conhecimento.</p> <p>Promoção de estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; ações de resposta, apresentação e Iniciativa.</p> <p>Promoção de estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - a autoanálise; a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; a heteroavaliação para melhoria ou aprofundamento de saberes; a reorientação do seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor.</p> <p>Promoção de estratégias que criem oportunidades para o aluno de: - colaboração com os outros; apoio aos seus pares na realização de tarefas; - feedback para melhoria ou aprofundamento do seu desempenho.</p> <p>Promoção de estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: - assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; organização e realização progressivamente autónomas de tarefas; cumprimento de compromissos; feedback relativo ao cumprimento de tarefas e funções; apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.</p> <p>Promover estratégias que induzam: - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; disponibilidade para o auto-aperfeiçoamento.</p>		
<p>Contextos/Áreas temáticas Uso da Língua</p> <p>Unidade 5: Daily Routines Vocabulário - Rotinas diárias (atividades diárias e de fim de semana); - Comida e bebida; - As horas.</p> <p>Gramática - <i>Presente simples</i> (afirmativa, negativa e interrogativa); - Respostas curtas;</p>				

<p>- Pronomes interrogativos; - Advérbios de frequência - <i>How many / some / any.</i></p> <p>Unidade 6: Fun Time Vocabulário - Atividades de tempos livres; - Atividades de Verão; - Animais do oceano; - Tipos de filmes; - Canadá – aspetos culturais.</p> <p>Gramática - <i>Like, love, hate + -ing form</i>; - Pronome interrogativo “<i>why</i>”; - Pronomes pessoais de complemento; - <i>Let’s.../Why don’t we...?</i>; - Conectores: <i>and, but, or, because, so</i>; - Preposições de movimento.</p>				
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Manual adotado « <i>Between 5</i> » da Areal Editora; Manual virtual; caderno de atividades; Vídeos; Filmes; <i>Podcast</i> ; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Cartões de oralidade; Fichas TGV; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Cartazes digitais; <i>QuizEV</i> e outros.		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos. • Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula. • Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> – Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua. – Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada. – Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula. • heteroavaliação • Coavaliação • Autoavaliação 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística;	S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 13 de setembro de 2023

Observações:

- 1) A planificação foi elaborada a partir dos seguintes documentos: *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, 5.º ano | 2.º ciclo do Ensino Básico, Inglês, em vigor* de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECRL) e de acordo com o manual adotado: «*Between 5*», 5.º ano» da Areal Editora.
- 2) Os conhecimentos do domínio do Uso da Língua são transversais a todos os domínios da Competência Comunicativa e serão lecionados/ativados a partir dos contextos/enunciados trabalhados e/ou das necessidades linguísticas dos alunos, sendo ativados/reactivados/sistematizados sempre que necessário.
- 3) Os domínios Competência Intercultural e competência estratégica e respetivas Aprendizagens Essenciais são, por natureza, transversais à Competência Comunicativa, pelo que são desenvolvidas e avaliadas no âmbito das diversas componentes (domínios) da Competência Comunicativa.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Ciências Sociais e Humanas

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Cidadania e Desenvolvimento

ANO

5.º

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Direitos Humanos (Domínio obrigatório)	De acordo com o DL 55/2018, CD é uma área de trabalho transversal, de articulação curricular, com <u>abordagem interdisciplinar</u> .	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração de Fichas de trabalho; • Exploração de guiões de exploração de filmes; • Visualização de vídeos educativos; • Leitura e análise de documentos diversos; • Trabalho de pesquisa individual/pares; • Trabalho colaborativo; • Apresentação de trabalhos individuais/grupo; • Exposição de trabalhos no recinto escolar e/ou online; • Reflexão/fórum de discussão sobre temas apresentados; • Palestras, criação de Blogs; Parceria com o jornal da escola; • (...) 	A/ B / C/ D/ E/ F/ G/ H/ I/ J	7 aulas
Educação Ambiental (Domínio obrigatório)	<p>APRENDIZAGENS ESPERADAS</p> <p>ATITUDE CÍVICA INDIVIDUAL</p> <p>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</p> <p>RELACIONAMENTO SOCIAL E INTERCULTURAL</p>			6 aulas

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Computador/ Tablets, videoprojector, quadro, filmes, livros, guiões de elaboração de trabalhos individuais, pares e de grupo, Fichas de Trabalho, guiões de exploração de filmes, recursos digitais (filmes, documentários, sites, PowerPoint, Quizzes, Animações, questão de aula, Web SIG, ...) 												
AVALIAÇÃO	<p>A avaliação deve integrar e refletir as competências de natureza cognitiva, pessoal, social e emocional, desenvolvidas e demonstradas através de evidências.</p> <p>Pressupostos básicos da avaliação da Cidadania e Desenvolvimento: Avaliação individual e coletiva; Avaliação contínua e sistemática; Instrumentos de avaliação diversificados; Auto e heteroavaliação – 13 aulas</p>												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table border="0"> <tr> <td>A. Linguagens e textos;</td> <td>E. Relacionamento interpessoal;</td> <td>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 13 de setembro de 2023

2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Saúde (Domínio obrigatório)</p>	<p>De acordo com o DL 55/2018, CD é uma área de trabalho transversal, de articulação curricular, com <u>abordagem interdisciplinar</u></p> <p>APRENDIZAGENS ESPERADAS</p> <p>ATITUDE CÍVICA INDIVIDUAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração de Fichas de trabalho; • Exploração de guiões de exploração de filmes; • Visualização de vídeos educativos; • Leitura e análise de documentos diversos; • Trabalho de pesquisa individual/pares; • Trabalho colaborativo; • Apresentação de trabalhos individuais/grupo; • Exposição de trabalhos no recinto escolar e/ou online; • Reflexão/fórum de discussão sobre temas apresentados; • Palestras, criação de Blogs; Parceria com o jornal da escola; (...) 	<p>A/ B / C/ D/ E/ F/ G/ H/ I/ J</p>	<p>7 aulas</p>
<p>Sexualidade (obrigatório pelo menos em dois ciclos)</p>	<p>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</p> <p>RELACIONAMENTO SOCIAL E INTERCULTURAL</p>			<p>6 aulas</p>

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Computador/ Tablets, videoprojector, quadro, Filmes, Livros, Guiões de elaboração de trabalhos individuais e de grupo, Fichas de trabalho, guiões de exploração de filmes, recursos digitais (filmes, documentários, sites, PowerPoint, Quizzes, Animações, questão de aula, Web SIG, ...)
AVALIAÇÃO	<p>A avaliação deve integrar e refletir as competências de natureza cognitiva, pessoal, social e emocional, desenvolvidas e demonstradas através de evidências.</p> <p>Pressupostos básicos da avaliação da Cidadania e Desenvolvimento: Avaliação individual e coletiva; Avaliação contínua e sistemática; Instrumentos de avaliação diversificados; Auto e heteroavaliação – 13 aulas</p>

**LEGENDA
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO
PASEO)**

- | | | |
|---|--|--|
| A. Linguagens e textos; | E. Relacionamento interpessoal; | I. Saber científico, técnico e tecnológico; |
| B. Informação e Comunicação; | F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; | J. Consciência e domínio do corpo |
| C. Raciocínio e resolução de problemas; | G. Bem-estar, saúde e ambiente; | |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo; | H. Sensibilidade estética e artística; | |

Junqueira, 13 de setembro de 2023

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Literacia Financeira e Educação para o consumo	De acordo com o DL 55/2018, CD é uma área de trabalho transversal, de articulação curricular, com <u>abordagem interdisciplinar</u> APRENDIZAGENS ESPERADAS	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração de Fichas de trabalho; • Exploração de guiões de exploração de filmes; • Visualização de vídeos educativos; • Leitura e análise de documentos diversos; • Trabalho de pesquisa individual/pares; • Trabalho colaborativo; • Apresentação de trabalhos individuais/grupo; • Exposição de trabalhos no recinto escolar e/ou online; • Reflexão/fórum de discussão sobre temas apresentados; • Palestras, criação de Blogs; Parceria com o jornal da escola; • (...) 	A/ B / C/ D/ E/ F/ G/ H/ I/ J	5 aulas
Segurança Rodoviária	<p>ATITUDE CÍVICA INDIVIDUAL</p> <p>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</p> <p>RELACIONAMENTO SOCIAL E INTERCULTURAL</p>			4 aulas

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Computador/ Tablets, videoprojector, quadro, Filmes, Livros, Guiões de elaboração de trabalhos individuais e de grupo, Fichas de trabalho, guiões de exploração de filmes, recursos digitais (filmes, documentários, sites, PowerPoint, Quizzes, Animações, questão de aula, Web SIG, ...)
AVALIAÇÃO	<p>A avaliação deve integrar e refletir as competências de natureza cognitiva, pessoal, social e emocional, desenvolvidas e demonstradas através de evidências.</p> <p>Pressupostos básicos da avaliação da Cidadania e Desenvolvimento: Avaliação individual e coletiva; Avaliação contínua e sistemática; Instrumentos de avaliação diversificados; Auto e heteroavaliação – 9 aulas</p>
LEGENDA	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p>

(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)

B. Informação e Comunicação;

C. Raciocínio e resolução de problemas;

D. Pensamento crítico e pensamento criativo;

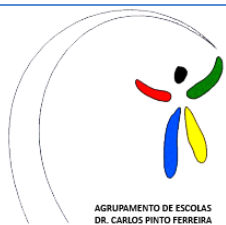
F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;

G. Bem-estar, saúde e ambiente;

H. Sensibilidade estética e artística;

J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 13 de setembro de 2023



DEPARTAMENTO

Curricular de Ciência Sociais e Humanas

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Educação Moral e Religiosa Católica

ANO

5.º

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>D1. RELIGIÃO E EXPERIÊNCIA RELIGIOSA D2. CULTURA E VISÃO CRISTÃ D3. ÉTICA E MORAL</p> <p>T1: VIVER JUNTOS</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A mudança, uma constante na vida. - Mudança de ano, de ciclo de ensino, de escola, de um professor para muitos professores. - Abraão, modelo de pessoa em caminho (mudança, crescimento) – Gn. 12, 1-8 - Os grupos onde me insiro: a família, a escola, a turma, os amigos, a paróquia, a catequese, os escuteiros. - Característica dos grupos: conjunto de pessoas com objetivos comuns, que se juntam para, mais facilmente, atingirem esses 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a mudança, como uma constante na vida e como fator de crescimento; (CN; CD) - Valorizar a diversidade dos membros em todos os grupos como fator de enriquecimento; (CN; CD) - Saber que os cristãos aprendem com Deus a comprometer-se numa vida com os outros, tal como estabelecido na Aliança; (Port) - Reconhecer a pertinência das regras no funcionamento da vida em sociedade; (Port; EV; ET; CD) - Assumir valores essenciais para uma convivência pacífica e facilitadora da relação interpessoal. (EV; ET; CD). 	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objetividade nos conhecimentos a adquirir; - seleção de informação adequada; - análise de factos identificando os seus elementos; - estabelecer a interdisciplinaridade. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imaginar hipóteses face a um acontecimento; - imaginar alternativas a uma situação-problema; - criar soluções estéticas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, nomeadamente em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - abordar conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo - conhecimento disciplinar específico; - analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, H)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D)</p>	<p>outubro / novembro</p>

<p>objetivos, através de estratégias de atuação comuns, estabelecendo entre si relações.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integração nos grupos: colaboração com os outros, aceitação dos outros e das suas características pessoais, disponibilidade para ouvir, participação nas atividades do grupo. - Critérios éticos de seleção dos grupos: objetivos a atingir, meios usados, formas de organização do grupo, atitudes e comportamentos. - Deus tem a iniciativa de estabelecer uma Aliança com a humanidade – Gn.15; Gn.17. - Devemos aprender com Deus a comprometer-nos numa vida com os outros, estabelecendo alianças de uma forma generosa e desinteressada. - A Aliança é condição facilitadora da relação entre as partes. - Os valores essenciais para a convivência: a colaboração, a aceitação dos outros e das suas características pessoais, a disponibilidade para ouvir, o respeito, a paz, a verdade, a justiça, a bondade. - A necessidade de se estabelecerem algumas regras de convivência e as 		<ul style="list-style-type: none"> - analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitar ou apresentar pontos de vista diferentes; - confrontar ideias e perspetivas distintas sobre determinados factos tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação e de revisão; - organização do registo de observação; - elaboração de esquemas. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar um facto/acontecimento; - organizar questões para a comunidade sobre conteúdos estudados ou a estudar; - fazer uma reflexão sobre o seu próprio conhecimento prévio. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de resposta, apresentação, iniciativa; - ações de questionamento organizado. - Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - se autoanalisar; 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</p> <p>Questionador (A, F, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, H)</p> <p>Autoavaliador</p>	
--	--	---	---	--

<p>consequências da sua não aplicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Querer viver de forma pacífica com os outros: construir uma aliança de convivência para a turma. 		<ul style="list-style-type: none"> - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - a partir da explicitação de feedback do professor, reorientar o seu trabalho, - individualmente ou em grupo. 	(transversal às áreas)	
<p>T2: ADVENTO E NATAL</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deus é sempre fiel à sua Aliança. - A grande esperança de Israel, Deus está atento às necessidades do seu povo: Ex 3,7-10 – “Vi... ouvi... sei”; Gn 9,9-11; 1Sm 3,1-2; Is 9,1-6; 11,1-9. - O Advento: tempo de espera e de esperança. - As figuras do Advento, modelos de quem espera o Senhor que vem: João Batista; Maria, a mãe de Jesus e seus muitos títulos. - A nova Aliança: Jesus, o cumprimento da esperança de Israel Mt 26,26; Lc. 22,20. - O nascimento de Jesus: a Palavra e o amor de Deus que chegam até nós. - Jesus, o salvador; Emanuel, Deus conosco na história. - Jesus encarna numa realidade histórica: Jo1,1-4,14. - A Palestina do tempo de Jesus: situação geográfica, política e social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender as manifestações culturais e artísticas das comunidades cristãs relativas ao Advento e Natal; (EV; ET; CD) - Reconhecer o Advento como tempo de preparação para o Natal; (EV) - Identificar as figuras do Advento e Natal; (Port; EV; EM) - Conhecer a situação histórica do nascimento de Jesus; (Port) - Saber que o Natal é a celebração do Nascimento de Jesus e a realização da esperança cristã; (Port; EV; EM) - Assumir a construção de uma sociedade mais justa, humana e responsável de acordo com a mensagem de Jesus. (HGP; Port; EV; ET; EM). 	<p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo). <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda; - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - à promoção da entreajuda. 	<p>Participativo/ colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>novembro / dezembro</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Jesus veio para nos salvar: o significado da esperança cristã. - A construção de uma sociedade mais justa, humana e responsável de acordo com o projeto de Jesus. 				
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho; trabalho de grupo/trabalho individual; portefólio, formulários, quizzes, apresentação de trabalhos; jogos; atividades lúdicas; vídeos e outros suportes digitais; autoavaliação. 			
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Será realizada com base nos Instrumentos de recolha de informação das aprendizagens e para as aprendizagens designadamente: grelhas de observação; listas de verificação; fichas de trabalho; trabalho de grupo: trabalho individual; portefólio. 			
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<ul style="list-style-type: none"> A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; 	<ul style="list-style-type: none"> E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; 	<ul style="list-style-type: none"> I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo 	

Junqueira, 13 de setembro de 2023

2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>T3: A FAMÍLIA COMUNIDADE DE AMOR</p> <p>Conteúdos</p> <ul style="list-style-type: none"> - A família de Nazaré: modelo de fidelidade e confiança em Deus, testemunho de relação de amor entre os seus membros. - Funções da família: humanizadora, socializadora e educativa, 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as funções da família; (Port; CD) - Reconhecer a família como projeto de vida; (CD) - Interpretar o projeto cristão para a família; (Port; CD) - Assumir valores e gestos do amor na vida familiar. (Port; ET; CD) 	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objetividade nos conhecimentos a adquirir; - seleção de informação adequada; - análise de factos identificando os seus elementos; - estabelecer a interdisciplinaridade. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imaginar hipóteses face a um acontecimento; 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, H)</p>	<p>janeiro / março</p>

<p>de afetividade, de proteção e interajuda:</p> <ul style="list-style-type: none">- Origem da vida humana e espaço onde se educa e cresce no amor;- Espaço de crescimento pessoal, através do afeto, da presença do modelo masculino/feminino, de um clima de confiança, de intimidade, de respeito e liberdade;- Força socializadora, através da vivência baseada num sistema de relações sociais fundadas em valores, da força que retira a pessoa do anonimato, mantendo-a consciente da sua dignidade, da proposta de um projeto de vida crítico perante as injustiças sociais, onde as pessoas se sentem acolhidas e reconhecidas.- O projeto de Deus para a família na mensagem bíblica: verdade, bondade, perdão; dar prioridade à consciência do ser em relação à consciência do ter.- Comunhão de pessoas que vivem no amor:- Cada elemento é sujeito ativo e participante na formação dos outros e de si próprio;- Relação vivida através do acolhimento cordial, do encontro com os outros, da gratidão, do diálogo, da		<ul style="list-style-type: none">- imaginar alternativas a uma situação-problema;- criar soluções estéticas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, nomeadamente em:</p> <ul style="list-style-type: none">- abordar conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo- conhecimento disciplinar específico;- analisar textos/factos com diferentes pontos de vista;- analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- tarefas de pesquisa com autonomia progressiva;- incentivo à procura e aprofundamento de informação. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- aceitar ou apresentar pontos de vista diferentes;- confrontar ideias e perspetivas distintas sobre determinados factos tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none">- tarefas de síntese;- tarefas de planificação e de revisão;- organização do registo de observação;- elaboração de esquemas. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- saber questionar um facto/acontecimento;- organizar questões para a comunidade sobre- conteúdos estudados ou a estudar;- fazer uma reflexão sobre o seu próprio- conhecimento prévio.	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</p> <p>Questionador (A, F, I)</p>	
---	--	---	--	--

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de trabalho; trabalho de grupo/trabalho individual; portefólio, formulários, quizzes, apresentação de trabalhos; jogos; atividades lúdicas; vídeos e outros suportes digitais; autoavaliação. 												
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Será realizada com base nos Instrumentos de recolha de informação das aprendizagens e para as aprendizagens designadamente: grelhas de observação; listas de verificação; fichas de trabalho; trabalho de grupo: trabalho individual; portefólio. 												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table border="0"> <tr> <td>A. Linguagens e textos;</td> <td>E. Relacionamento interpessoal;</td> <td>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 13 de setembro de 2023

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>T4: CONSTRUIR A FRATERNIDADE</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> O significado da palavra «fraternidade» e o seu alcance social e religioso; Somos todos irmãos: Todos somos seres humanos; Todos somos dotados de razão e consciência (DUDH, Artigo I); Somos todos habitantes da mesma casa: o universo e a Terra são o nosso lar. Todos somos filhos de Deus; Rm. 8,14-17; Jo. 13,14. Uma comunidade modelo: At. 2,42-47; At. 5,12-16. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrever o que é a fraternidade e o seu alcance social e religioso; (Port; CD) Identificar fragilidades e ameaças à fraternidade; (Port; CN; CD) Reconhecer nas primeiras comunidades cristãs um modelo de fraternidade; (Port) Reconhecer a Regra de ouro do Cristianismo e de outras tradições religiosas; (Port; CD) Promover o valor do perdão nas relações interpessoais; (Port; CD) Comprometer-se na construção de um mundo fraterno que promove o bem comum e o cuidado do outro. (Port; CN; ET; EV; CD) 	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> objetividade nos conhecimentos a adquirir; seleção de informação adequada; análise de factos identificando os seus elementos; estabelecer a interdisciplinaridade. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> imaginar hipóteses face a um acontecimento; imaginar alternativas a uma situação-problema; criar soluções estéticas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, nomeadamente em:</p> <ul style="list-style-type: none"> abordar conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, H)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D)</p>	<p>abril / junho</p>

<ul style="list-style-type: none"> - O mal: as fragilidades e ameaças à fraternidade, tudo o que vai contra a dignidade e a felicidade da pessoa: Mentir; Pensar mal do outro; Desejar mal ao outro; O conflito e a violência; A maledicência; O egoísmo; A inveja. - A mensagem cristã sobre o perdão: - Sir. 28,1-7: Perdoar o outro e recusar a vingança; - Mt. 18,21-35: «Perdoar até setenta vezes sete» e a parábola do rei misericordioso e justo. - Construir um mundo fraterno promovendo a concórdia nas relações interpessoais: - Aceitar os erros (a revisão de vida); - Estar disposto a pedir perdão; - Aceitar os outros, apesar dos seus erros; - Ser capaz de perdoar; - Aceitar ser perdoado. - A regra de ouro: “Façam aos outros como desejam que os outros vos façam”, Lc. 6,31. - Como posso promover o bem comum e o cuidado do outro. 		<ul style="list-style-type: none"> - conhecimento disciplinar específico; - analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; - analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitar ou apresentar pontos de vista diferentes; - confrontar ideias e perspetivas distintas sobre determinados factos tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação e de revisão; - organização do registo de observação; - elaboração de esquemas. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar um facto/acometimento; - organizar questões para a comunidade sobre conteúdos estudados ou a estudar; - fazer uma reflexão sobre o seu próprio conhecimento prévio. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de resposta, apresentação, iniciativa; - ações de questionamento organizado. - Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</p> <p>Questionador (A, F, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, H)</p>	
---	--	--	--	--

**LEGENDA
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO
PASEO)**

L. Informação e Comunicação;

M. Raciocínio e resolução de problemas;

N. Pensamento crítico e pensamento criativo;

P. Desenvolvimento pessoal e autonomia;

Q. Bem-estar, saúde e ambiente;

R. Sensibilidade estética e artística;

T. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 13 de setembro de 2023



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Curricular de Ciências Sociais e Humanas

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

História e Geografia de Portugal

ANO

5.º

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>DOMÍNIO Tema: 1. A Península Ibérica – Localização e quadro natural</p> <p>1.1 A Península Ibérica – Localização e quadro natural</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e localizar os elementos geométricos da esfera terrestre numa rede cartográfica; - Interpretar diferentes tipos de mapas utilizando os elementos de um mapa: rosa dos ventos, título, legenda e escala; - Localizar Portugal continental e insular, em relação a diferentes espaços geográficos (Península Ibérica, Europa, Mundo), com recurso aos pontos cardeais e colaterais e a outros elementos geográficos de referência; - Descrever e representar em mapas as principais características da geografia física (relevo, clima, hidrografia e vegetação) em Portugal e na Península Ibérica, utilizando diferentes variáveis visuais (cores e símbolos); - Utilizar representações cartográficas (em suporte físico ou digital) na localização dos elementos físicos do território e na definição de itinerários; - Descrever situações concretas referentes a alterações na paisagem, decorrentes da ação humana; - Aplicar as TIC e as TIG para localizar e conhecer características físicas do território português e da Península Ibérica; 	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizar de forma sistematizada a leitura e o estudo autónomo; - analisar factos e situações, selecionando alguns elementos ou dados, nomeadamente a localização e as características históricas e geográficas; - recolher e selecionar dados de fontes históricas fidedignas para análise de temáticas em estudo; - desenvolver a memorização, associando-a à compreensão, de forma a conseguir mobilizar o memorizado, privilegiando a informação estatística e cartográfica; - estabelecer relações intra e interdisciplinares; - pesquisar de forma progressivamente autónoma; - mobilizar as TIC e as TIG (Google Earth, Open Street Map e BIG Data, como por exemplo, a Pordata) para representar informação histórica e geográfica (por exemplo: património natural e cultural); - valorizar o património histórico e geográfico. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mobilizar conhecimento adquirido aprendendo a 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Tempos previstos: 36</p>

<p>2. A Península Ibérica – Dos primeiros povos à formação de Portugal (século XII)</p> <p>2.1 As primeiras comunidades</p> <p>2.2 Os Romanos na Península Ibérica</p> <p>Os Romanos em Vila do Conde</p> <p>2.3 Os Muçulmanos na Península Ibérica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar/aplicar os conceitos: localização, pontos cardeais e colaterais, bússola, itinerário, planta, globo terrestre, mapa, planisfério, continente, oceano, equador, trópicos, hemisfério, formas de relevo do litoral, erosão marinha, cursos de água, vegetação natural, zona temperada. - Distinguir o modo de vida das comunidades recoletoras das comunidades agropastoris, nomeadamente das castrejas; - Compreender que o processo de sedentarização implicou uma maior cooperação interpessoal, criando as bases da vida em sociedade; - Identificar os povos que se instalaram na Península Ibérica, relacionando esse fenómeno com a atração exercida pelos recursos naturais; - Aplicar o conceito de fonte histórica, partindo da identificação de vestígios materiais; - Identificar/aplicar os conceitos: utensílio, recolção, nómada, sedentário. - Identificar ações de resistência à presença dos Romanos; - Identificar aspetos da herança romana na Península Ibérica; - Aplicar o método de datação a.C. e d.C.; - Identificar/aplicar os conceitos: Cristianismo, Era Cristã, Romanização. - Analisar o processo muçulmano de ocupação da Península Ibérica, reconhecendo a existência de interações de conflito e de paz; - Identificar aspetos da herança muçulmana na Península Ibérica; - Identificar/aplicar os conceitos: Árabe, Muçulmano, Mouro, Reconquista. 	<p>aplicá-lo em situações históricas e geográficas específicas, sensibilizando desta forma os alunos para as noções de permanência e de mudança</p> <ul style="list-style-type: none"> - formular algumas hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico e/ou geográfico; - propor alternativas de interpretação a uma forma tradicional de abordar uma situação- problema em Geografia; - criar objetos, mapas e esquemas conceptuais, textos ou soluções face a desafios; - analisar textos ou suportes gráficos com diferentes Perspetivas de um mesmo problema, aprendendo a conceber e sustentar um ponto de vista próprio; - usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, mapas e gráficos); - promover a multiperspetiva em História e em Geografia, num quadro de desenvolvimento pessoal e autónomo; - criar soluções estéticas progressivamente criativas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos) de forma progressiva e orientada; - organizar debates orientados que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados; - organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios da História e da Geografia, numa perspetiva multiescalar; - organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos metodológicos da História, nomeadamente fontes. 	<p>Crítico/Analítico</p> <p>(A, B, C, D, G)</p>	
--	--	---	---	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos contidos no manual: textos informativos, fontes históricas, glossário, imagens, mapas, gráficos, esquemas conceituais. • Fichas de trabalho. • Outros materiais de apoio à aprendizagem (como, por exemplo, textos de apoio, documentos áudio e vídeo). • “Classroom” – sala de aula virtual. 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos de avaliação: testes de avaliação, fichas de trabalho individual, participação oral (espontânea e/ou dirigida), chamadas orais, questões de aula. • Apresentação — 1 aula. • Realização e correção de testes de avaliação — 4 aulas. • Autoavaliação — 1 aula. 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo.</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2023

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>2.4 A formação do reino de Portugal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contextualizar a autonomia do condado Portucalense e a formação do reino de Portugal no movimento de conquista cristã, ressaltando episódios de alargamento do território e da luta de D. Afonso Henriques pela independência; - Referir os momentos-chave de autonomização e reconhecimento da independência de Portugal, nomeadamente o tratado de Zamora e o reconhecimento papal da nova potência; - Identificar/aplicar os conceitos: condado, fronteira, independência, reino, monarquia. 	<p>Promover estratégias que induzam ao respeito pela diferença e diversidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista; -saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade; - confrontar ideias e perspetivas geográficas e históricas distintas, respeitando as diferenças; - analisar factos, teorias, situações, padrões de distribuição e projeções, nomeadamente face a desafios demográficos e de sustentabilidade do território, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Tempos previstos: 32</p>
<p>3. Portugal do século XIII ao século XVII</p> <p>3.1 Portugal nos séculos XIII e XIV</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterizar os modos de vida dos diversos grupos sociais (clero, nobreza e povo); - Sublinhar a importância das comunidades judaica e muçulmana na sociedade medieval portuguesa; - Relacionar a organização do espaço português do século XIII com os recursos naturais e humanos e com a distribuição das atividades económicas; - Reconhecer a importância assumida pela expansão de feiras e de mercados no crescimento económico do século XIII; - Analisar a fixação das fronteiras e do território nacional levada a cabo ao longo do século XIII e reconhecida pelo Tratado de Alcanizes em 1297; - Identificar monumentos representativos do período; - Identificar/aplicar os conceitos: documento; território, produção artesanal, comércio, nobreza, clero, concelho, carta de foral, ordem religiosa, mosteiro, tratado. 	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizar tarefas de pesquisa histórica e geográfica sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - executar tarefas de síntese através de mapas de conceitos, de textos e de cartografia; - executar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - aprender a registar seletivamente os dados históricos e geográficos obtidos. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saber colocar questões-chave; - questionar os seus conhecimentos prévios. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicar uni, bi e multidirecionalmente; 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>3.2 Portugal nos séculos XV e XVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as principais etapas do processo de exploração da costa ocidental africana; - Referir a importância do conhecimento dos ventos e das correntes marítimas para a progressão pela costa ocidental africana; - Identificar os principais navios e instrumentos náuticos utilizados pelos Portugueses na expansão marítima; - Destacar a ação do infante D. Henrique e de D. João II; - Localizar territórios do Império Português quinhentista; - Referir o contributo das grandes viagens para o conhecimento de novas terras, povos e culturas, nomeadamente as de Vasco da Gama, de Pedro Álvares Cabral e de Fernão de Magalhães; - Sublinhar a importância dos movimentos migratórios no contexto da expansão portuguesa, ressaltando alterações provocadas pela expansão, nomeadamente uma maior miscigenação étnica, a troca de ideias e de produtos, a submissão violenta de diversos povos e o tráfico de seres humanos; - Reconhecer o papel da missão católica na expansão portuguesa; - Valorizar a diversidade cultural e o direito à diferença; - Enumerar características do estilo manuelino, sublinhando a sua relação com a expansão marítima; - Identificar/aplicar os conceitos: expansão marítima, rota, colonização, escravo, etnia e migração. 	<p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos; - assumir e cumprir compromissos; - apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e de funções que assumiu. 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Tempos previstos: 28</p>

<p>Vila do Conde na época dos Descobrimentos</p> <p>3.3 Portugal: da União Ibérica à Restauração da Independência</p>	<p>- Analisar as consequências políticas da morte de D. Sebastião em Alcácer-Quibir, evidenciando 1578-80 como o segundo grande momento de crise política e social de Portugal;</p> <p>2. Apontar as causas de descontentamento com o domínio filipino que desembocaram na revolta do 1.º de dezembro de 1640;</p> <p>3. Identificar/aplicar o conceito: Restauração.</p>			
--	---	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p>RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> Recursos contidos no manual: textos informativos, fontes históricas, glossário, imagens, mapas, gráficos, esquemas conceptuais. Fichas de trabalho. Outros materiais de apoio à aprendizagem (como, por exemplo, textos de apoio, documentos áudio e vídeo). “Classroom” – sala de aula virtual. 		
<p>AVALIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentos de avaliação: testes de avaliação, fichas de trabalho individual, participação oral (espontânea e/ou dirigida), chamadas orais, questões de aula. Realização e correção de testes de avaliação — 4 aulas. Autoavaliação — 1 aula. 		
<p>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</p>	<p>K. Linguagens e textos;</p> <p>L. Informação e Comunicação;</p> <p>M. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>N. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>O. Relacionamento interpessoal;</p> <p>P. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Q. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>R. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>S. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>T. Consciência e domínio do corpo.</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2023



DEPARTAMENTO

Expressões

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Educação Tecnológica

ANO

5.º

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Processos tecnológicos (Técnica/Tecnologia; Objeto técnico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários. Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. 	<p>Realizar mostras audiovisuais; Identificar fontes; Localizar e processar informação; Realizar mostras audiovisuais, recolhas de objetos/ imagens; Registo de observação de contextos tecnológicos; Utilização de ferramentas digitais.</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	24 aulas
<p>Recursos e utilizações tecnológicas (Técnica/Tecnologia; Objeto técnico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.. Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. 	<p>Realizar textos relativos a funções específicas; Pesquisa, organização e planeamento; Utilizar tecnologias de informação e comunicação.</p>	<p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor/Sabedor... (A, B, G, I, J) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
<p>Tecnologia e sociedade (Técnica/Tecnologia; Objeto técnico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais. Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o 	<p>Identificar as variáveis dos fatores tecnológicos; Analisar criticamente a vida comunitária e social;</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	

	<p>passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. 	<p>Apresentar propostas tecnológicas, centradas em tópicos relevantes para o progresso social (por exemplo, o uso do solo, a qualidade do ar e da água, os impactos ambientais, o consumo, a exploração do espaço, entre outras).</p>		
--	--	---	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Computador, projetor, plataformas educativas, PowerPoints, vídeos, livros, imagens, instrumentos e materiais para experiências e ou demonstrações. 												
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ● Diagnóstica ● Formativa ● Sumativa ● Auto e heteroavaliação <p>Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 5 aulas</p>												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table border="0"> <tr> <td>A. Linguagens e textos;</td> <td>E. Relacionamento interpessoal;</td> <td>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 13 de setembro de 2023

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Processos tecnológicos (Medida; Comunicação Tecnológica)</p> <p>Recursos e utilizações tecnológicas (Medida; Comunicação Tecnológica)</p> <p>Tecnologia e sociedade (Medida; Comunicação Tecnológica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. ● Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. ● Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos. ● Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação. ● Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. ● Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. ● Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados), identificando os utensílios e as ferramentas utilizadas na realização de projetos. ● Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. ● Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. 	<p>Realizar mostras audiovisuais; Identificar fontes;</p> <p>Localizar e processar informação; Elaborar documentos técnicos; Desenhar objetos e construções (realizar esboços e croquis, esquemas gráficos, etc.);</p> <p>Planificar e estabelecer sequências de processos produtivos; Utilização de ferramentas digitais.</p> <p>Realizar textos relativos a funções específicas; Redigir memória descritiva, caderno de encargos, utilizar tecnologias de informação e comunicação.</p> <p>Identificar profissões, setores de atividade e áreas tecnológicas;</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor/Sabedor... (A, B, G, I, J) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>320 aulas</p>

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Computador, projetor, plataformas educativas, PowerPoints, vídeos, livros, imagens, instrumentos e materiais para experiências e ou demonstrações. 												
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica • Formativa • Sumativa • Auto e heteroavaliação 												
	Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação (Registrar em função da disciplina) – 4 aulas												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table> <tr> <td>A. Linguagens e textos;</td> <td>E. Relacionamento interpessoal;</td> <td>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 13 de setembro de 2023

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Processos tecnológicos (Energia)</p> <p>Recursos e utilizações tecnológicas (Energia)</p> <p>Tecnologia e sociedade (Energia)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. ● Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. ● Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. ● Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. ● Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas. ● Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos. ● Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos. ● Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. ● Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação. ● Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e 	<p>Realizar mostras audiovisuais; Identificar fontes; Localizar e processar informação; desenhar objetos e construções (realizar esboços e croquis, esquemas gráficos, etc.); Planificar e estabelecer sequências de processos produtivos.</p> <p>Modelos de construção e simulação; Montagens experimentais; Informação e comunicação.</p> <p>Identificar as variáveis dos fatores tecnológicos; Analisar criticamente a vida comunitária e social;</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor/Sabedor... (A, B, G, I, J) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>18 aulas</p>

	região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.	apresentar propostas tecnológicas, centradas em tópicos relevantes para o progresso social (a qualidade do ar e da água, os impactos ambientais, o consumo, outras).	Autoavaliador (transversal às áreas)	
--	---	---	--------------------------------------	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Computador, projetor, plataformas educativas, PowerPoints, vídeos, livros, imagens, instrumentos e materiais para experiências e ou demonstrações 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica • Formativa • Sumativa • Auto e heteroavaliação 		
	Revisões, fichas de avaliação/ avaliação dos trabalhos, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 4 aulas		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística;	S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 13 de setembro de 2023



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Expressões

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Educação Visual

ANO

5.º

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Apropriação e Reflexão (Materiais riscadores e técnicas de expressão, Suportes, Instrumentos de desenho técnico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. ● Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. ● Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. 	<p>Promover a motivação para a participação individual ou de grupo em atividades artísticas (exposições, entre outras iniciativas). Promover a criatividade do aluno, no sentido de: - mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados;</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	24 aulas
<p>Interpretação e Comunicação (Materiais riscadores e técnicas de expressão, Suportes, Instrumentos de desenho técnico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. ● Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. ● Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. ● Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). 	<p>Promover o pensamento crítico e analítico, incidindo em: - debates, criando circunstâncias para a discussão e argumentação, utilizando saberes específicos das artes visuais, tendo em conta os seus pontos de vista e os dos outros; - apreciações fundamentadas relativamente aos seus trabalhos e aos dos seus pares, utilizando uma linguagem adequada.</p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
<p>Experimentação e Criação (Materiais riscadores e técnicas de expressão, Suportes, Instrumentos de desenho técnico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. ● Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. ● Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. 	<p>Promover a experimentação de técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; Promover a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; Promover a verbalizar experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado;</p>	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. ● Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. 	<p>Identificar o domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais;</p> <p>Criar o seu portefólio, com vista à autoavaliação.</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Computador, projetor, plataformas educativas, PowerPoints, vídeos, livros, imagens, instrumentos e materiais diversos para exploração e ou demonstrações. 												
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ● Diagnóstica ● Formativa ● Sumativa ● Auto e heteroavaliação <p>Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 5 aulas</p>												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table border="0"> <tr> <td data-bbox="483 608 1048 639">A. Linguagens e textos;</td> <td data-bbox="1061 608 1626 639">E. Relacionamento interpessoal;</td> <td data-bbox="1639 608 2163 639">I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="483 639 1048 671">B. Informação e Comunicação;</td> <td data-bbox="1061 639 1626 671">F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td data-bbox="1639 639 2163 671">J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td data-bbox="483 671 1048 703">C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td data-bbox="1061 671 1626 703">G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="483 703 1048 735">D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td data-bbox="1061 703 1626 735">H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 13 de setembro de 2023

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Apropriação e Reflexão (Forma, Geometria, Textura, Estrutura)</p> <p>Interpretação e Comunicação (Forma, Geometria, Textura, Estrutura)</p> <p>Experimentação e Criação (Forma, Geometria, Textura, Estrutura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. ● Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. ● Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. ● Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. ● Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. ● Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. ● Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico. ● Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. ● Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. ● Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. ● Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. 	<p>Promover: a compreensão dos elementos da linguagem plástica que caracterizam determinados movimentos artísticos; a motivação para a participação individual em atividades iniciativas. Promover a criatividade do aluno, no sentido de: incentivar práticas que mobilizem diferentes contextos, compreendendo as possibilidades várias da construção e desenvolvimento de ideias.</p> <p>Promover o pensamento crítico e analítico, através da apreciações fundamentadas relativamente aos seus trabalhos e aos dos seus pares, utilizando uma linguagem adequada.</p> <p>Investigar temas ou objetos numa visão diacrónica e sincrónica para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas;</p> <p>Promover a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; Indagar a(s) realidade(s) que observa(m) numa atitude crítica.</p> <p>Participar em projetos de trabalho multidisciplinares.</p> <p>Identificar o domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais;</p> <p>Criar o seu portefólio, com vista à autoavaliação.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	20 aulas

	Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas			
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Computador, projetor, plataformas educativas, PowerPoints, vídeos, livros, imagens, instrumentos e materiais diversos para exploração e ou demonstrações. 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica • Formativa • Sumativa • Auto e heteroavaliação <p>Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 4 aulas</p>		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<ul style="list-style-type: none"> A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; 	<ul style="list-style-type: none"> E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; 	<ul style="list-style-type: none"> I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 13 de setembro de 2023

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Apropriação e Reflexão (Representação gráfica, Comunicação)</p> <p>Interpretação e Comunicação (Representação gráfica, Comunicação)</p> <p>Experimentação e Criação (Representação gráfica, Comunicação)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global utilizando um vocabulário específico e adequado. ● Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. ● Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. ● Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. ● Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). ● Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. ● Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. ● Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. ● Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. ● Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. ● Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. ● Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas. 	<p>Promover a compreensão dos elementos da linguagem plástica que caracterizam determinados movimentos artísticos;</p> <p>Promover a criatividade do aluno, no sentido de: incentivar práticas que mobilizem diferentes contextos, compreendendo as possibilidades várias da construção e desenvolvimento de ideias.</p> <p>Promover o pensamento crítico e analítico, através de apreciações fundamentadas relativamente aos seus trabalhos e aos dos seus pares, utilizando uma linguagem adequada. Investigar temas ou objetos numa visão diacrónica e sincrónica para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas;</p> <p>Promover a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; Indagar a(s) realidade(s) que observa(m) numa atitude crítica. Participar em projetos de trabalho multidisciplinares.</p> <p>Identificar o domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais; Criar o seu portefólio, com vista à autoavaliação.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>18 aulas</p>

			Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	
--	--	--	---	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Computador, projetor, plataformas educativas, PowerPoints, vídeos, livros, imagens, instrumentos e materiais diversos para exploração e ou demonstrações. 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica • Formativa • Sumativa • Auto e heteroavaliação <p>Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 4 aulas</p>		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística;	S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 13 de setembro de 2023



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Expressões

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Educação Física

ANO

5.º

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	<p>SUBÁREA JOGOS Participar em JOGOS, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <p>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS Cooperar com os companheiros para o alcance do objectivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir, com rigor, conhecimento e outros saberes; - Analisar situações, identificando os seus elementos ou dados; - Realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; - Estabelecer relações intra e interdisciplinares; - Utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados. <p>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar sequências de habilidades; elaborar coreografias; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p>	25 aulas

	<p>SUBÁREA GINÁSTICA Compor e realizar, da GINÁSTICA, as destrezas elementares de <u>solo</u>, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p>SUBÁREA ATLETISMO Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares. (Corrida de velocidade; salto em comprimento)</p> <p>(→ <u>Nota</u>: Nível INTRODUÇÃO, em três matérias de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições: 1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria. 2 – Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA, PATINAGEM e ATIVIDADES RÍTMICAS E</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas em situações de jogo; explorar materiais; - Explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.; - Criar um objeto, texto ou solução, face a um desafio; - Criar soluções estéticas criativas e pessoais. <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar situações com diferentes pontos de vista; - Confrontar argumentos, para encontrar semelhanças, diferenças, etc. - Analisar factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - Analisar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria. <p>Proporcionar atividades formativas, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar tarefas de síntese; realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - Elaborar planos gerais, esquemas. <p>Proporcionar atividades formativas, em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceitar opções, falhas e erros dos companheiros; 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p>	
--	---	--	---	--

	<p>EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria. 3 - Nas OUTRAS, poderá ser considerada a Natação ou uma matéria da subárea DESPORTOS DE COMBATE.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - Promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber questionar uma situação; - Desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional. <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - Identificar aspetos críticos que permitam a melhoria do seu desempenho; identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - Utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem; - Interpretar e explicar as suas opções; - Descrever processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. 	<p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p>	
--	---	---	--	--

		<p>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - Cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e gosto proporcionado pelas atividades; - Aplicar as regras de participação, combinadas na Turma; - Agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; 		
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®, para a sua idade e sexo.	<ul style="list-style-type: none"> - Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; - Cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; - Apresentar iniciativas e propostas; - Ser autónomo na realização das tarefas; - Cooperar na preparação e organização dos materiais. 		4 aulas
ÁREA DOS CONHECIMENTOS	O aluno deve ficar capaz de: Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.	<p><u>Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e aplicar cuidados de higiene; - Conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; - Conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; - Promover o gosto pela prática regular de atividade física. 	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	2 aulas

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Apito; Cronómetro; Sinalizadores; Arcos; Fita métrica; Balança; Coletes; Recursos audiovisuais; Manual da Disciplina; Pista de velocidade • Bolas de Basquetebol; Tabelas; Cestos; fita • Material diverso da Ginástica Desportiva 			
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação Inicial, Formativa e Sumativa • Bateria de testes do FITescola[®] <p style="text-align: center;">Avaliação prática, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 6 aulas</p>			
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo </td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo
A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo		

Junqueira, 13 de setembro de 2023

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	<p>SUBÁREA JOGOS Participar em JOGOS, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. (Jogo das raquetes)</p> <p>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS Cooperar com os companheiros para o alcance do objectivo dos JOGOS</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir, com rigor, conhecimento e outros saberes; - Analisar situações, identificando os seus elementos ou dados; - Realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; - Estabelecer relações intra e interdisciplinares; - Utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados. <p>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar sequências de habilidades; elaborar coreografias; - Resolver problemas em situações de jogo; explorar materiais; - Explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.; - Criar um objeto, texto ou solução, face a um desafio; - Criar soluções estéticas criativas e pessoais. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p>	<p>22 aulas</p>

	<p>DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Voleibol) desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.</p> <p>SUBÁREA ATLETISMO Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares. (Corrida de resistência, estafetas)</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar situações com diferentes pontos de vista; - Confrontar argumentos, para encontrar semelhanças, diferenças, etc. - Analisar factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - Analisar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria. <p>Proporcionar atividades formativas, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar tarefas de síntese; realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - Elaborar planos gerais, esquemas. <p>Proporcionar atividades formativas, em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceitar opções, falhas e erros dos companheiros; - Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - Promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p>	
--	---	---	---	--

	<p>SUBÁREA GINÁSTICA Compor e realizar, da GINÁSTICA, as destrezas elementares de <u>aparelhos e minitrampolim</u>, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: - Saber questionar uma situação; - Desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional.</p> <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações: - Apreciar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - Identificar aspetos críticos que permitam a melhoria do seu desempenho; identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - Utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem; - Interpretar e explicar as suas opções; - Descrever processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.</p> <p>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de: - Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - Cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e gosto proporcionado pelas atividades; - Aplicar as regras de participação, combinadas na Turma;</p>	<p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador/ Cooperante/</p>	
--	---	--	---	--

		- Agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor;		
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®, para a sua idade e sexo.	- Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; - Cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; - Apresentar iniciativas e propostas; - Ser autónomo na realização das tarefas; - Cooperar na preparação e organização dos materiais.	Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)	4 aulas
ÁREA DOS CONHECIMENTOS	O aluno deve ficar capaz de: Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.	Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno: - Conhecer e aplicar cuidados de higiene; - Conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; - Conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; - Promover o gosto pela prática regular de atividade física.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	2 aulas

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Apito; Cronómetro; Sinalizadores; Arcos; Fita métrica; Balança; Coletes; Recursos audiovisuais; Manual da Disciplina; Pista de velocidade • Bolas de Basquetebol; Bolas de Voleibol; Campo de Basquetebol; fita; Raquetes de Badminton; Postes e rede de Badminton; bolas diversas • Material diverso da Ginástica Desportiva - aparelhos 												
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação Inicial, Formativa e Sumativa • Bateria de testes do FITescola® <p>Avaliação prática, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 5 aulas</p>												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table> <tr> <td>A. Linguagens e textos;</td> <td>E. Relacionamento interpessoal;</td> <td>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 13 de setembro de 2023

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	<p>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS Cooperar com os companheiros para o alcance do objectivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir, com rigor, conhecimento e outros saberes; - Analisar situações, identificando os seus elementos ou dados; - Realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; - Estabelecer relações intra e interdisciplinares; - Utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados. <p>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar sequências de habilidades; elaborar coreografias; - Resolver problemas em situações de jogo; explorar materiais; - Explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.; - Criar um objeto, texto ou solução, face a um desafio; - Criar soluções estéticas criativas e pessoais. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p>	<p>20 aulas</p>

	<p>SUBÁREA ATLETISMO Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares. (Salto em altura)</p> <p>SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS Interpretar sequências de habilidades específicas elementares das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de acordo com os motivos das composições.</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar situações com diferentes pontos de vista; - Confrontar argumentos, para encontrar semelhanças, diferenças, etc. - Analisar factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar; - Analisar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria. <p>Proporcionar atividades formativas, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar tarefas de síntese; realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - Elaborar planos gerais, esquemas. <p>Proporcionar atividades formativas, em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceitar opções, falhas e erros dos companheiros; - Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - Promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p>	
--	--	--	---	--

		<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber questionar uma situação; - Desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional. <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - Identificar aspetos críticos que permitam a melhoria do seu desempenho; identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - Utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem; - Interpretar e explicar as suas opções; - Descrever processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. <p>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - Cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e gosto proporcionado pelas atividades; - Aplicar as regras de participação, combinadas na Turma; 	<p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p>	
--	--	---	--	--

		- Agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor;		
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®, para a sua idade e sexo.	- Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; - Cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; - Apresentar iniciativas e propostas; - Ser autónomo na realização das tarefas; - Cooperar na preparação e organização dos materiais.		3 aulas
ÁREA DOS CONHECIMENTOS	O aluno deve ficar capaz de: Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.	<u>Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno:</u> - Conhecer e aplicar cuidados de higiene; - Conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; - Conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; - Promover o gosto pela prática regular de atividade física.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	1 aula

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Apito; Cronómetro; Sinalizadores; Arcos; Fita métrica; Balança; Coletes; Recursos audiovisuais; Manual da Disciplina; Pista de velocidade • Bolas de Basquetebol; Tabelas; Cestos; fita; Bolas de Voleibol; Postes e rede de voleibol; bolas diversas • Aparelho Audio 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação Inicial, Formativa e Sumativa • Bateria de testes do FITescola® 		
	Avaliação prática, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação –3 aulas		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística;	S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 13 de setembro de 2023



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Expressões

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Educação Musical

ANO

5.º

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais) • Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e <i>software</i>); • Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar um tema dado (vocal/instrumental) usando a voz, o corpo ou outra fonte sonora; • Refletir (comentar/justificar) sobre as opções tomadas; • Compor uma pequena peça vocal/instrumental; • Executar peças musicais instrumentais; • Executar peças musicais vocais na língua materna e outras. 	<p>A, B, G, I, J <i>(conhecedor/sabedor/culto/informado)</i></p> <p>A, B, C, D, G, J <i>(Criativo/Crítico/Analítico)</i></p>	Ao longo do 1º Período
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal; • Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança; • Mobilizar seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados; • Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs; • Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar em atividades dentro e fora da sala de aula; • Tocar em atividades dentro e fora da sala de aula; • Executar peças vocais/instrumentais utilizando técnicas da voz e dos instrumentos na performance musical; • Utilizar os elementos expressivos da música; • Executar coreografias previamente trabalhadas; • Construir e divulgar uma biblioteca musical própria. 	<p>C, D, F, H, I <i>(Indagador/ Investigador)</i></p> <p>A, B, E, F, H <i>(Respeitador da diferença/do outro)</i></p> <p>A, B, C, I, J <i>(Sistematizador/Organizador)</i></p>	

<p style="text-align: center;">Apropriação e Reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e gêneros musicais diversificados; • Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais; • Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado; • Comparar criticamente estilos e gêneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente; • Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber; • Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar com rigor utilizando vocabulário e simbologias musicais; • Procurar soluções diversificadas como resposta a situações várias; • Indagar de diversas realidades sonoras para a construção de novos imaginários. • Realizar trabalhos de grupo; • Saber estar nos trabalhos de grupo; • Autoavaliar-se no cumprimento de tarefas e das funções assumidas; • Identificar os pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo; • Descrever os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa e/ou abordagem de um problema; • Mobilizar as opiniões e críticas dos outros como forma de reorganização do trabalho; • Apreciar criticamente as suas experiências musicais e as de outro. 	<p>A, B, D, E, H (Comunicador)</p> <p>A, F, G, I, J (Questionador)</p> <p>B, C, D, E, F Participativo/Colaborador</p> <p>C, D, E, F, G, I, J (Responsável/Autónomo)</p> <p>Autoavaliador</p>	
--	---	--	---	--

Conteúdos a lecionar durante o 1º período

Altura - Agudos; médios e graves; Definida e indefinida; Pauta e a clave; As notas na pauta

Timbre - Sons do meio ambiente; Vocal; Fontes sonoras: convencionais e não convencionais; Flauta; Instrumentos da sala de aula; Semelhanças e contrastes

Ritmo - A pulsação e o tempo; A mínima, a semínima e respetivas pausas

Dinâmica - *Fortíssimo; pianíssimo; crescendo; diminuendo*

Forma - Elementos repetitivos

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Computador, Projetor multimédia, Classroom, Caderno de Música, Partituras, Instrumentos musicais. 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica; Formativa; Sumativa e Auto e heteroavaliação • Observação direta (registo em grelha própria) – Todas as aulas // Questionários e correção dos mesmos – 4 aulas 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2023

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais) • Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e <i>software</i>); • Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar um tema dado (vocal/instrumental) usando a voz, o corpo ou outra fonte sonora; • Refletir (comentar/justificar) sobre as opções tomadas; • Compor uma pequena peça vocal/instrumental; • Executar peças musicais instrumentais; • Executar peças musicais vocais na língua materna e outras. 	<p>A, B, G, I, J (conhecedor/sabedor/culto/informado)</p> <p>A, B, C, D, G, J (Criativo/Crítico/Analítico)</p>	
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal; • Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança; • Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados; • Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs; • Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar em atividades dentro e fora da sala de aula; • Tocar em atividades dentro e fora da sala de aula; • Executar peças vocais/instrumentais utilizando técnicas da voz e dos instrumentos na performance musical; • Utilizar os elementos expressivos da música; • Executar coreografias previamente trabalhadas; • Construir e divulgar uma biblioteca musical própria. 	<p>C, D, F, H, I (Indagador/ Investigador)</p> <p>A, B, E, F, H (Respeitador da diferença/do outro)</p> <p>A, B, C, I, J (Sistematizador/Organizador)</p>	Ao longo do 2º Período
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados; • Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais; • Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado; • Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente; 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar com rigor utilizando vocabulário e simbologias musicais; • Procurar soluções diversificadas como resposta a situações várias; • Indagar de diversas realidades sonoras para a construção de novos imaginários. • Realizar trabalhos de grupo; • Saber estar nos trabalhos de grupo; • Autoavaliar-se no cumprimento de tarefas e das funções assumidas; 	<p>A, B, D, E, H (Comunicador)</p> <p>A, F, G, I, J (Questionador)</p> <p>B, C, D, E, F Participativo/Colaborador</p> <p>C, D, E, F, G, I, J (Responsável/Autónomo)</p> <p>Autoavaliador</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber; • Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo; • Descrever os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa e/ou abordagem de um problema; • Mobilizar as opiniões e críticas dos outros como forma de reorganização do trabalho; • Apreciar criticamente as suas experiências musicais e as de outro. 		
--	--	--	--	--

Conteúdos a lecionar durante o 2º período

Altura - Linhas sonoras ascendentes e descendentes; Dois sons em diferentes registos; Combinação de linhas sonoras horizontais e verticais; Melodia com acompanhamento de acordes

Timbre - Instrumentos da orquestra sinfónica: Famílias dos instrumentos; Mistura tímbrica; Textura fina e densa

Ritmo - Compasso; Andamentos: *rápido (presto)*; *Lento (adagio)*; *Moderato* (andante); Semibreve, colcheia e respetivas pausas; Contratempo

Dinâmica - *Forte (f)*; *piano (p)*; *mezzo-Forte (mf)*

Forma - Ostinato rítmico e melódico; Imitação e cânone

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Computador, Projetor multimédia, Classroom, Caderno de Música, Partituras, Instrumentos musicais. 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa; Sumativa e Auto e heteroavaliação • Observação direta (registo em grelha própria) – Todas as aulas // Questionários e correção dos mesmos – 4 aulas 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2023

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais) • Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e <i>software</i>); • Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar um tema dado (vocal/instrumental) usando a voz, o corpo ou outra fonte sonora; • Refletir (comentar/justificar) sobre as opções tomadas; • Compor uma pequena peça vocal/instrumental; • Executar peças musicais instrumentais; • Executar peças musicais vocais na língua materna e outras. 	<p>A, B, G, I, J <i>(conhecedor/sabedor/culto/informado)</i></p> <p>A, B, C, D, G, J <i>(Criativo/Crítico/Analítico)</i></p>	
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal; • Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrônicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança; • Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados; • Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs; • Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cantar em atividades dentro e fora da sala de aula; • Tocar em atividades dentro e fora da sala de aula; • Executar peças vocais/instrumentais utilizando técnicas da voz e dos instrumentos na performance musical; • Utilizar os elementos expressivos da música; • Executar coreografias previamente trabalhadas; • Construir e divulgar uma biblioteca musical própria. 	<p>C, D, F, H, I <i>(Indagador/ Investigador)</i></p> <p>A, B, E, F, H <i>(Respeitador da diferença/do outro)</i></p> <p>A, B, C, I, J <i>(Sistematizador/Organizador)</i></p>	Ao longo do 3º Período
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e gêneros musicais diversificados; • Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais; • Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado; 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar com rigor utilizando vocabulário e simbologias musicais; • Procurar soluções diversificadas como resposta a situações várias; • Indagar de diversas realidades sonoras para a construção de novos imaginários. • Realizar trabalhos de grupo; • Saber estar nos trabalhos de grupo; • Autoavaliar-se no cumprimento de 	<p>A, B, D, E, H <i>(Comunicador)</i></p> <p>A, F, G, I, J <i>(Questionador)</i></p> <p>B, C, D, E, F <i>Participativo/Colaborador</i></p> <p>C, D, E, F, G, I, J <i>(Responsável/Autônomo)</i></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente; • Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber; • Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais. 	<p>tarefas e das funções assumidas;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo; • Descrever os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa e/ou abordagem de um problema; • Mobilizar as opiniões e críticas dos outros como forma de reorganização do trabalho; • Apreciar criticamente as suas experiências musicais e as de outro. 	Autoavaliador	
--	--	--	----------------------	--

Conteúdos a lecionar durante o 3º período

Altura - Movimento sonoro; Escala diatónica e escala pentatónica; Melodia e harmonia; Intervalos harmónicos e melódicos; Monodia e polifonia

Timbre - Combinação de timbres; Família de timbres

Ritmo - Ligadura de prolongação; Ponto de aumentação; Padrões rítmicos; Anacrusa

Dinâmica - *Legato e staccato*; Perfil sonoro: ataque, corpo e queda do som

Forma - Motivo; melodia e sentido de frase; Bordão; Organização binária e ternária; Rondó; forma binária e ternária: AB e ABA

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Computador, Projetor multimédia, Classroom, Caderno de Música, Partituras, Instrumentos musicais. 												
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Formativa; Sumativa e Auto e heteroavaliação • Observação direta (registo em grelha própria) – Todas as aulas // Questionários e correção dos mesmos – 4 aulas 												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table> <tr> <td>K. Linguagens e textos;</td> <td>O. Relacionamento interpessoal;</td> <td>S. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>L. Informação e Comunicação;</td> <td>P. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>T. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>M. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>Q. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>N. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>R. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	K. Linguagens e textos;	O. Relacionamento interpessoal;	S. Saber científico, técnico e tecnológico;	L. Informação e Comunicação;	P. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	T. Consciência e domínio do corpo	M. Raciocínio e resolução de problemas;	Q. Bem-estar, saúde e ambiente;		N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	R. Sensibilidade estética e artística;	
K. Linguagens e textos;	O. Relacionamento interpessoal;	S. Saber científico, técnico e tecnológico;											
L. Informação e Comunicação;	P. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	T. Consciência e domínio do corpo											
M. Raciocínio e resolução de problemas;	Q. Bem-estar, saúde e ambiente;												
N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	R. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 13 de setembro de 2023



DEPARTAMENTO

Matemática e Ciências Experimentais

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

TIC

ANO

5ºano

Planificação anual

1.º, 2.º e 3.º PERÍODOS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais.	<ul style="list-style-type: none"> Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia-a-dia; Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das aplicações digitais e de navegação na Internet, adotando comportamentos em conformidade; Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes. Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver desafios, problemas ou projetos que articulem e/ou integrem os diferentes domínios. Fomentar dinâmicas de grupo, debates, roleplaying, brainstormings, criação de jogos, entre outras. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	Ao Longo do ano
Investigar e Pesquisar	<ul style="list-style-type: none"> Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online; Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; 	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar atividades de trabalho articulado com conteúdos de outras áreas disciplinares e/ou transversais. Identificar um problema ou uma necessidade do meio envolvente (local, nacional ou global). Pensar soluções para o problema, discutir ideias, formular questões e planear as fases de investigação e pesquisa, individualmente, em pares ou em grupo, recorrendo a aplicações digitais que permitam a criação de mapas 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	Ao Longo do ano

	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; • Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; • Analisar criticamente a qualidade da informação; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação. 	<p>conceptuais, registo de notas, murais digitais, diagramas, brainstorming online, entre outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criar instrumentos que apoiem a recolha, gestão e organização de informação, por exemplo: formulários, tabelas, linhas cronológicas, agregadores de conteúdos, entre outros. 	<p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p>	
Comunicar e Colaborar	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; • Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; • Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; • Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover a criação de situações no âmbito das quais o aluno comunica, colabora e interage de forma síncrona e assíncrona, recorrendo às plataformas digitais mais adequadas ao desenvolvimento dos projetos. • Proporcionar momentos que permitam aos alunos apresentar e partilhar, individualmente, em pares ou em grupo, o desenvolvimento dos projetos. 		Ao Longo do ano
Criar e Inovar	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa, explorando ambientes de programação; • Caracterizar, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas; • Compreender o conceito de algoritmo e elaborar algoritmos simples; • Analisar algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos; • Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e brainstorming online; • Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as aprendizagens essenciais dos restantes domínios, fomentando o desenvolvimento de projetos, em articulação com outras áreas disciplinares, serviços e projetos da escola, com a família e com instituições regionais, nacionais ou internacionais. • Tratar e organizar os dados recolhidos, em diferentes formatos, por exemplo: em relatórios, diagramas, infográficos, cartazes digitais, apresentações multimédia, entre outros. • Criar diferentes tipos de artefactos digitais, por exemplo: narrativas digitais, animações, jogos, entre outros. 		Ao Longo do ano

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Computador/dispositivos móveis • Dispositivos de armazenamento • Videoprojector • Internet • Fichas de trabalho • <i>Software</i> Didático • Plataformas digitais • Vídeos didáticos 			
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas formativas e de trabalhos • Fichas de avaliação/projeto • Quizzes/questão de aula • Desafios, problemas ou projetos que articulem e/ou integrem os diferentes domínios • Projetos de investigação individuais, em par ou em grupo <p style="text-align: right;">Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação— 6 aulas</p>			
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo </td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo
A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo		

* Os conteúdos dos domínios “Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais”, “Investigar e pesquisar”, “Comunicar e colaborar”, não deverão ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “Criar e inovar”.

Junqueira, 13 de setembro de 2023



DEPARTAMENTO

Matemática e Ciências Experimentais

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Ciências naturais

ANO

5.º ano

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>A ÁGUA, O AR, AS ROCHAS E O SOLO – MATERIAIS TERRESTRES</p> <p>A importância das rochas e do solo na manutenção da vida</p> <p>O que faz da Terra um planeta especial? Porque é um solo um material terrestre de suporte de vida? Qual é a importância das rochas e dos minerais?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a existência de vida na Terra com algumas características do planeta (água líquida, atmosfera adequada e temperatura amena); Caracterizar ambientes terrestres e ambientes aquáticos, explorando exemplos locais ou regionais, a partir de dados recolhidos no campo; Identificar os subsistemas terrestres em documentos diversificados e integrando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal); Distinguir mineral de rocha e indicar um exemplo de rochas de cada grupo (magnéticas, metamórficas e sedimentares); Explicar a importância dos agentes biológicos e atmosféricos na génese do solo, indicando os seus constituintes, propriedades e funções; Discutir a importância dos minerais, das rochas e do solo nas atividades humanas, com exemplos locais ou regionais; 	<p><i>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> usar e articular de forma consciente e com rigor conhecimentos (incluindo de outras áreas do saber); selecionar informação pertinente (em fontes diversificadas); organizar de forma sistematizada a leitura e estudo autónomo; analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados (recorrendo a conhecimentos prévios e aplicando conhecimentos a novas situações); desenvolver tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e uso de saber, bem como a mobilização do memorizado; estabelecer relações intra e interdisciplinares. <p><i>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> formular hipóteses face a um fenómeno ou evento (atividade laboratorial/experimental); conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; apresentar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Análítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador</p>	<p>(17 tempos)</p>

<p>A importância da água para os seres vivos</p> <p>Qual a importância da água para os seres vivos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar informação diversificada sobre a disponibilidade e a circulação de água na Terra, valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal); • Identificar as propriedades da água, relacionando-as com a função da água nos seres vivos; 	<ul style="list-style-type: none"> - criar um objeto, texto ou solução face a um desafio (construção de modelos explicativos); - analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - prever resultados (atividade laboratorial/experimental); - usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (ex.: imagens, modelos, gráficos, tabelas, texto); - criar soluções estéticas criativas e pessoais. <p><i>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos); - organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados; - discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - analisar textos com diferentes pontos de vista; - confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; - problematizar situações em atividades laboratoriais/experimentais/campo; - analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - pesquisar de forma sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivar a procura e o aprofundamento de informação; - recolher dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. <p><i>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</i></p>	<p>(C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>(13 tempos)</p>
--	--	---	---	---------------------------

		<p>- descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</p> <p>- considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes;</p> <p>- reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, partindo da explicitação de <i>feedback</i> do professor.</p> <p><i>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</i></p> <p>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;</p> <p>- fornecer <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações;</p> <p>apoiar atuações úteis para outros (trabalho colaborativo).</p> <p><i>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</i></p> <p>- assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;</p> <p>- organizar e realizar autonomamente tarefas;</p> <p>- assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas;</p> <p>- apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação;</p> <p>- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</p> <p><i>Promover estratégias que induzam:</i></p> <p>- participar em ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</p> <p>- assumir uma posição perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</p> <p>promover o autoaperfeiçoamento.</p>		
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> Manual escolar; Caderno de atividades; Computador; Projetor multimédia; Quadro interativo; Escola Virtual; Apresentações em PowerPoint; Fichas de trabalho, Atividade experimental, Biblioteca Escolar e plataformas digitais 						
AValiação	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação; desempenho na aula; cumprimento das tarefas escolares; material (apresentação e organização); cumprimento de regras. <p>Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação (Registar em função da disciplina) – 8 aulas</p>						
LEGENDA	<table> <tr> <td>A. Linguagens e textos;</td> <td>E. Relacionamento interpessoal;</td> <td>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;					
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;						

2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>A ÁGUA, O AR, AS ROCHAS E O SOLO – MATERIAIS TERRESTRES</p> <p>A importância da água para os seres vivos</p> <p>Qual a importância da qualidade da água para a atividade humana?</p>	<ul style="list-style-type: none">● Interpretar informação diversificada sobre a disponibilidade e a circulação de água na Terra, valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal);● Identificar as propriedades da água, relacionando-as com a função da água nos seres vivos;● Distinguir água própria para consumo (potável e mineral) de água imprópria para consumo (salobra e inquinada), analisando questões problemáticas locais, regionais ou nacionais.● Interpretar os rótulos de garrafas de água e justificar a importância da água para a saúde humana.● Discutir a importância da gestão sustentável da água ao nível da sua utilização, exploração e proteção, com exemplos locais, regionais, nacionais ou globais.	<p><i>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</i></p> <ul style="list-style-type: none">· usar e articular de forma consciente e com rigor conhecimentos (incluindo de outras áreas do saber);· selecionar informação pertinente (em fontes diversificadas);· organizar de forma sistematizada a leitura e estudo autónomo;· analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados (recorrendo a conhecimentos prévios e aplicando conhecimentos a novas situações);· desenvolver tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e uso de saber, bem como a mobilização do memorizado;· estabelecer relações intra e interdisciplinares. <p><i>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</i></p> <ul style="list-style-type: none">· formular hipóteses face a um fenómeno ou evento (atividade laboratorial/experimental);· conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado;· apresentar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;· criar um objeto, texto ou solução face a um desafio (construção de modelos explicativos);	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>(5 tempos)</p>

<p>A importância do ar para os seres vivos</p> <p>Qual a Importância da atmosfera para os seres vivos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar as propriedades do ar e os seus constituintes, explorando as funções que desempenham na atmosfera terrestre. Identificação de propriedades do ar (Atividade Laboratorial) ● Argumentar acerca dos impactos das atividades humanas na qualidade do ar e sobre medidas que contribuam para a sua preservação, com exemplos locais, regionais, nacionais ou globais e integrando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal). 	<ul style="list-style-type: none"> - analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - prever resultados (atividade laboratorial/experimental); - usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (ex.: imagens, modelos, gráficos, tabelas, texto); - criar soluções estéticas criativas e pessoais. <p><i>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos); - organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados; - discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - analisar textos com diferentes pontos de vista; - confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; - problematizar situações em atividades laboratoriais/experimentais/campo; 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A,B,C,I,J)</p>	<p>(7 tempos)</p>
<p>DIVERSIDADE DE SERES VIVOS E SUAS INTERAÇÕES COM O MEIO</p> <p>Diversidade nos animais</p> <p>Qual a relação entre as características dos organismos e os ambientes onde vivem?</p> <p>Quais são os regimes alimentares dos animais no seu habitat?</p> <p>Quais são os processos reprodutivos dos animais?</p> <p>Qual é a influência dos fatores abióticos na morfologia e no comportamento dos animais?</p> <p>Qual é a Importância da proteção da biodiversidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Relacionar as características (forma do corpo, revestimento, órgãos de locomoção) de diferentes animais com o meio onde vivem. ^[1]_[SEP] ● Relacionar os regimes alimentares de alguns animais com o respetivo habitat, valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal). ^[1]_[SEP] ● Discutir a importância dos rituais de acasalamento dos animais na transmissão de características e na continuidade das espécies. ^[1]_[SEP] ● Explicar a necessidade da intervenção de células sexuais na reprodução de alguns seres vivos e a sua importância para a evolução das espécies. ^[1]_[SEP] 	<ul style="list-style-type: none"> - analisar textos com diferentes pontos de vista; - confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; - problematizar situações em atividades laboratoriais/experimentais/campo; - analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - pesquisar de forma sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivar a procura e o aprofundamento de informação; - recolher dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>(13 tempos)</p>

		<p><i>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - realizar autoanálise; - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, partindo da explicitação de <i>feedback</i> do professor. <p><i>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações; <p>apoiar atuações úteis para outros (trabalho colaborativo).</p> <p><i>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas; - apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. <p><i>Promover estratégias que induzam:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - participar em ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - assumir uma posição perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; 	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	--	---	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> Manual escolar; Caderno de atividades; Computador; Projetor multimédia; Quadro interativo; Escola Virtual; Apresentações em PowerPoint; Fichas de trabalho, Atividade experimental, Biblioteca Escolar e plataformas digitais 												
AValiação	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação; desempenho na aula; cumprimento das tarefas escolares; material (apresentação e organização); cumprimento de regras. <p>Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação (Registrar em função da disciplina) – 6 aulas</p>												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table border="0"> <tr> <td>A. Linguagens e textos;</td> <td>E. Relacionamento interpessoal;</td> <td>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

3.º PERÍODO				
DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>DIVERSIDADE DE SERES VIVOS E SUAS INTERAÇÕES COM O MEIO</p> <p>Diversidade nas plantas</p> <p>Influência dos fatores abióticos nas adaptações morfológicas das plantas</p> <p>Importância da proteção da diversidade vegetal</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar a influência da água, da luz e da temperatura no desenvolvimento das plantas. ^{[1][2]}_[SEP] Caracterizar alguma da biodiversidade existente a nível local, regional e nacional, apresentando exemplos de relações entre a flora e a fauna nos diferentes habitats. Estudo da influência dos fatores abióticos no crescimento das plantas. Identificar espécies da fauna e da flora invasora e suas consequências para a biodiversidade local. Formular opiniões críticas sobre ações humanas que condicionam a biodiversidade e sobre a importância da sua preservação. 	<p><i>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> usar e articular de forma consciente e com rigor conhecimentos (incluindo de outras áreas do saber); selecionar informação pertinente (em fontes diversificadas); organizar de forma sistematizada a leitura e estudo autónomo; analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados (recorrendo a conhecimentos prévios e aplicando conhecimentos a novas situações); desenvolver tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e uso de saber, bem como a mobilização do memorizado; estabelecer relações intra e interdisciplinares. <p><i>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> formular hipóteses face a um fenómeno ou evento (atividade laboratorial/experimental); conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; apresentar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; criar um objeto, texto ou solução face a um desafio 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado ^{[1][2]}_[SEP](A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	(12 tempos)

<p>UNIDADE NA DIVERSIDADE DOS SERES VIVOS</p> <p>Célula – unidade básica de vida</p> <p>A observação do mundo “invisível”</p> <p>Célula - unidade básica da vida</p> <p>Importância da classificação dos seres vivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Valorizar as áreas protegidas e o seu papel na proteção da vida selvagem. • Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos e distinguir diferentes tipos de células e os seus principais constituintes. • Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução do conhecimento celular. 	<p>(construção de modelos explicativos);</p> <ul style="list-style-type: none"> - analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - prever resultados (atividade laboratorial/experimental); - usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (ex.: imagens, modelos, gráficos, tabelas, texto); - criar soluções estéticas criativas e pessoais. <p><i>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos); - organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados; - discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - analisar textos com diferentes pontos de vista; - confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; - problematizar situações em atividades laboratoriais/experimentais/campo; - analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - pesquisar de forma sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivar a procura e o aprofundamento de informação; - recolher dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. <p><i>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - respeitar diferenças de características, crenças ou opiniões; confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. <p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i></p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>(11 tempos)</p>
--	---	--	--	---------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> - realizar tarefas de síntese; - realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização (ex.: atividade laboratorial/experimental); - elaborar registos seletivos; - realizar tarefas de organização (ex.: construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); - elaborar planos gerais e esquemas; - desenvolver o estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar. <p><i>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar uma situação; - organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar; - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio. <p><i>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicar uni e bidirecionalmente; - desenvolver ações de resposta, apresentação e iniciativa; - desenvolver ações de questionamento organizado. <p><i>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - realizar autoanálise; - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, partindo da explicitação de <i>feedback</i> do professor. <p><i>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações; <p>apoiar atuações úteis para outros (trabalho colaborativo).</p> <p><i>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas; - apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo <small>SEPI</small>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro^{<small>SEPI</small>} (B, E, F, G)</p>	
--	--	--	--	--

		que assumiu.		
--	--	--------------	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> Manual escolar; Caderno de atividades; Computador; Projetor multimédia; Quadro interativo; Escola Virtual; Apresentações em PowerPoint; Fichas de trabalho, Atividade experimental, Biblioteca Escolar e plataformas digitais 												
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação; desempenho na aula; cumprimento das tarefas escolares; material (apresentação e organização); cumprimento de regras. <p>Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação (Registar em função da disciplina) – 4 aulas</p>												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table> <tr> <td>A. Linguagens e textos;</td> <td>E. Relacionamento interpessoal;</td> <td>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 13 de setembro de 2023



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Línguas

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Português Língua Não Materna

ANO

Nível A1

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO
Compreensão oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Compreensão oral Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falarmos de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	52 aulas
Produção oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Produção oral Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;	Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário;	Criativo (A, C, D, J)	Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades.
Interação oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Interação oral Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou fatos muito simples;	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
Leitura [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Leitura Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente;	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
		Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	

	<p>Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto;</p> <p>Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</p> <p>Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação;</p> <p>Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa;</p> <p>Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...);</p> <p>Construir esquemas a partir de textos breves;</p> <p>Compreender vocabulário científico de uso corrente;</p> <p>Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	
<p>Escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Escrita</p> <p>Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</p> <p>Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar;</p> <p>Aplicar as regras básicas de acentuação;</p> <p>Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;</p> <p>Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos;</p> <p>Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;</p>	<p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
<p>Gramática [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Gramática</p> <p>Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; [...];</p> <p>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente) e referências temporais como os indicadores de frequência;</p> <p>Reconhecer e estruturar unidades sintáticas;</p> <p>Reconhecer frases simples;</p> <p>Compreender e aplicar concordâncias básicas;</p> <p>Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas;</p> <p>Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, escola, [...];</p>	<p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequada ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística;</p> <p>Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda.</p>	<p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
<p>Interação cultural [Trabalhada em todas as unidades temáticas e domínios.]</p>	<p>Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</p>			

	Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.			
<p>Unidades temáticas / Conteúdos lexicais e gramaticais</p> <p>Unidade 1: <i>Aqui vamos nós!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação pessoal: nome, idade, nacionalidade • As principais cores • Os números até 10 • Países e nacionalidades • Países e línguas • A família: graus de parentesco • Caracterização física e psicológica • Acentuação: sílabas tónicas e sílabas átonas • Estrutura frásica de frases simples • Preposições: ser de / viver em • Pronomes pessoais <p>Unidade 2: <i>As aulas vão começar!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • A escola • comportamento em sala de aula • O material escolar • As disciplinas escolares • Os meses do ano e os dias da semana • Os espaços escolares • Horário escolar • Possessivos • Demonstrativos: este, esta, estes, estas <p>Unidade 3: <i>Deitar cedo e cedo erguer...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rotina diária • As horas • Os meios de transporte • As vogais • Verbos regulares e verbos irregulares 				

- Verbos com pronomes de valor reflexo
- Presente do indicativo dos verbos ser e estar
- As horas

Unidade 4: *Que divertido!*

- Gostos e preferências
- Atividades de tempos livres
- Desportos
- Distinção entre verbos e ações
- Os valores de X :/z/
- Presente do indicativo dos verbos regulares em -er e -ir
- Conjugações de verbos regulares
- Contração das preposições a, de, em e por com os artigos definidos
- Exprimir gostos e preferências

Unidade 5: *Queres provar uma francesinha?*

- Alimentação
- Orientação na cidade
- Serviços
- Os alimentos
- Dígrafos ch, lh e nh
- Expressões de lugar
- Preposições
- Verbos estar e ficar

Unidade 6: *Posso assinar o teu Gesso?*

- O corpo humano
- Sintomas e estados físicos
- Hábitos de higiene
- Os valores de X: /s/
- Verbos: poder, ter de, dever
- Verbos: doer / pronomes pessoais

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Manual adotado; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Outros.		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula. • Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> – Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua – Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada – Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula • heteroavaliação • Coavaliação • Autoavaliação 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 13 de setembro de 2023

Nota: Ver observações listadas no final do terceiro período.

2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Compreensão oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	44 aulas Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.
Produção oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;	Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário;	Criativo (A, C, D, J)	
Interação oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou fatos muito simples;	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
Leitura [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); Construir esquemas a partir de textos breves;	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
		Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
		Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	

	Compreender vocabulário científico de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;	Questionador (A, F, G, I, J)	
Escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;	Comunicador (A, B, D, E, H)	
Gramática [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente) e referências temporais como os indicadores de frequência; Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;	Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;	Autoavaliador (transversal às áreas)	
Interação cultural [Trabalhada em todas as unidades temáticas e domínios.]	Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entender, de modo genérico, a perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;	Participativo /colaborador (B, C, D, E, F)	
Unidades temáticas / Conteúdos lexicais e gramaticais Unidade 7: Olha ali os golfinhos! • O meio ambiente • Geografia de Portugal: regiões e relevo		Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística;	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
		Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

- Animais domésticos e animais selvagens
- Proteção ambiental
- Palavras com o som *ão*
- Nomes coletivos
- *estar a* + infinitivo
- O verbo *haver* no presente do indicativo

Unidade 8: *Foi tão giro!*

- Comunicação escrita: a carta, o postal, o correio eletrônico, a mensagem escrita
- Falar sobre o passado
- Expressões de escrita – estrutura
- A letra *r*: os sons /r/ e /R/
- Pretérito perfeito simples
- Pretérito perfeito simples: verbos regulares
- Pretérito perfeito simples: verbos irregulares

Unidade 9: *Porto-me bem!*

- Regras de segurança na cidade
- Expressões de cortesia
- Regras de convivência social
- Os sons de *G*
- Pretérito perfeito simples: verbos regulares (revisão)
- Verbos irregulares
- *já / ainda não*

Unidade 10: *Como vai estar o tempo amanhã?*

- Condições atmosféricas e estados do tempo
- Previsões meteorológicas
- Comparar estados do tempo em diferentes regiões
- Meses e estações do ano
- Os sons de *C*
- O uso de *Ç*
- Ideia de futuro: *ir* + infinitivo
- Adjetivos: grau comparativo

Unidade 11: *Vou experimentar!*

- Peças de vestuário e acessórios

<ul style="list-style-type: none"> • Qualificar objetos • Atendimento em lojas e serviços • Ortografia e pronúncia: <i>qu</i> e <i>c</i> • Demonstrativos variáveis e invariáveis <p>Unidade 12: <i>Vamos ao cinema!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • No cinema: comprar bilhetes; tipos de filme; escolher o horário • Fazer planos, convidar e responder a convites • Fazer descrições no passado • Atividades culturais; cinema, teatro, concertos- • Ortografia e pronúncia: <i>h</i> mudo • Pretérito imperfeito: verbos regulares 				
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Manual adotado; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Outros.		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula. • Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> – Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua – Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada – Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula • Heteroavaliação • Coavaliação • Autoavaliação 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 13 de setembro de 2023

Nota: Ver observações listadas no final do terceiro período.

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Compreensão oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	40 aulas Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.
Produção oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;	Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário;	Criativo (A, C, D, J)	
Interação oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos muito simples; Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação;	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
Leitura [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, apresentar, mostrar...); Construir esquemas a partir de textos breves;	Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	

	Compreender vocabulário científico de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;	Questionador (A, F, G, I, J)	
Escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;	Comunicador (A, B, D, E, H)	
Gramática [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente) e referências temporais como os indicadores de frequência; Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;	Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;	Autoavaliador (transversal às áreas)	
Interação cultural [Trabalhada em todas as unidades temáticas e domínios.]	Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entender, de modo genérico, a perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	
Unidades temáticas / Conteúdos lexicais e gramaticais Unidade 13: <i>Ajudar não custa!</i> • Voluntariado jovem • Falar sobre o passado (continuação) • Ações de solidariedade social • Palavras agudas • Pretérito imperfeito: verbos irregulares		Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística;	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
		Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

Unidade 14: *Conheces esta música?*

- Estilos musicais
- Música : artistas portugueses
- Gostos e preferências
- Sons nasais: o *-m* no final da palavra
- Pretérito perfeito simples vs. pretérito imperfeito

Unidade 15: *Que revista tão gira!*

- Meios de comunicação social: a imprensa, a televisão, a Internet
- Aconselhar / sugerir
- Expressões habituais em conversas telefónicas

- Os dígrafos *br, cr, dr, fr, gr, pr* e *tr*
- Imperativo: verbos regulares

Unidade 16: *Do outro lado do mundo!*

- Comunidades portuguesas no mundo
 - Países e continentes
 - Ícones culturais
-
- Regras de acentuação gráfica [revisão]
 - Modo imperativo: verbos irregulares [*ser, estar, ir, querer, dar, saber*]
 - Verbos com preposições: *gostar de, ir a/para, estar em, morrer em, ansiar por, sonhar com*

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Manual adotado; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Outros.		
AValiação	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula. • Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> – Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua – Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada – Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula • heteroavaliação • Coavaliação • Autoavaliação 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística;	S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 13 de setembro de 2023

Observações:

- 1) A planificação foi elaborada a partir do documento *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível A1*, Em vigor de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho e de acordo com o manual adotado: «Tu cá tu lá! Nível A1» da Porto Editora.
- 2) Os conteúdos e competências planificados são dirigidos a alunos que se situam nos níveis A1 de proficiência linguística, salvaguardando-se a possibilidade de um aluno poder estar simultaneamente em diversos níveis de desempenho linguístico.
- 3) A presente planificação é flexível, na medida em que foi feita partindo do pressuposto de que haverá, por parte do aluno, um ritmo regular na aprendizagem de PLNM. Todavia, fica salvaguardada a velocidade de aprendizagem do aluno [Cf. *Orientações...*, p. 8] e a possibilidade de este, a qualquer momento do seu processo educativo, poder transitar de nível [Cf. *Orientações...*, p. 32.].
- 4) Os conhecimentos gramaticais serão lecionados/ativados, ao longo dos três períodos, a partir dos textos trabalhados e/ou das necessidades linguísticas dos alunos, sendo reativados/sistematizados sempre que necessário.
- 5) O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos alunos, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais [Cf. *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível A1*].
- 6) O domínio Interação Cultural é, por natureza, transversal aos restantes domínios.
- 7) em função do ritmo de aprendizagem e dificuldades do grupo de aprendentes, as unidades referentes ao 1.º e 2.º períodos poderão ser concluídas no início do período seguinte.



DEPARTAMENTO

Línguas

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Português Língua Não Materna

ANO

Nível A2

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Compreensão oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	52 aulas
Produção oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.	Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário; Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos muito simples;	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades
Interação oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; - Reagir a instruções.	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação; Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
Leitura [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;			

	<p>Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autônomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	
<p>Escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva.</p>	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
<p>Gramática [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p>	<p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;</p>	<p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
<p>Interação cultural [Trabalhada em todas as unidades temáticas e domínios.]</p>	<p>Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequada ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística;</p> <p>Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda.</p>	<p>Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
<p>Unidades temáticas / Conteúdos lexicais e gramaticais</p> <p>Unidade 1: <i>Aqui vamos nós!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e identificação pessoal • Números e cores • Escola: o primeiro dia de aulas • Países e nacionalidades • A família: graus de parentesco • Caracterização física e psicológica • Preposições de e em [ser de / viver em; contrações] • Palavras homógrafas 				

Unidade 2: De volta às aulas!

- A escola
- Regras de funcionamento da escola
- As disciplinas escolares
- Os meses do ano e os dias da semana
- Adjetivação: graus dos adjetivos / variação em género e número
- Interrogativos
- Pretérito perfeito simples
- Sinónimos e antónimos

Unidade 3: Não ouvi o despertador...

- Rotina diária
- Os meios de transporte
- Ditongos
- Pretérito mais-que-perfeito composto
- Particípio passado
- Pronomes de complemento direto
- Colocação pronominal
- Preposição: *de / em* [meios de transporte]

Unidade 4: É hora da brincadeira!

- Desportos
- Atividades de tempos livres
- Gostos e preferências
- Os valores de X
- Pretérito imperfeito
- Passado vs. presente
- Conectores *e, mas e porque*

Unidade 5: Fomos ao Martinho da arcada!

- Orientação na cidade
- Alimentação
- Expressões de lugar
- Dígrafos *ch, lh e nh*
- Imperativo
- Formas afirmativa e negativa

Unidade 6: Quando tens alta? <ul style="list-style-type: none"> • Corpo humano • Doenças e sintomas • Indicações médicas • Onomatopeias • <i>ter vs. estar com</i> • Infinitivo pessoal 				
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Manual adotado; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Outros.			
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula. • Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> – Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua – Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada – Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula • heteroavaliação • Coavaliação • Autoavaliação 			
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;		I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 13 de setembro de 2023

Nota: Ver observações listadas no final do terceiro período.

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Compreensão oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	44 aulas Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.
Produção oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.	Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário; Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos muito simples;	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
Interação oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; - Reagir a instruções.	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação; Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
Leitura [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	

Escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir seqüências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva.	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;	Questionador (A, F, G, I, J)	
Gramática [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Dominar aspectos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor; Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	
Interação cultural [Trabalhada em todas as unidades temáticas e domínios.]	Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;	Participativo /colaborador (B, C, D, E, F)	
Unidades temáticas / Conteúdos lexicais e gramaticais Unidade 7: Conheces a Amazônia? <ul style="list-style-type: none"> • Vida selvagem • Biodiversidade • Proteção ambiental • Nomes coletivos • O sons <i>-ão</i> e <i>-am</i> • Pronomes pessoais – complemento indireto Unidade 8: Há muito, muito tempo... <ul style="list-style-type: none"> • O passado e o presente • Evolução nos modos de comunicação • Ditongos nasais • Os plurais de <i>-ão</i> • Pretérito perfeito simples • Pretérito imperfeito • Pretérito perfeito simples vs. pretérito imperfeito 		Promover estratégias que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequada ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística; Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreatada.	Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

Unidade 9: *Sou um cidadão exemplar!*

- Regras na sociedade
- Comportamentos cívicos
- Profissões
- *ce* ou *ci*
- Superlativo [revisão]; Superlativo absoluto sintético e analítico
- Gerúndio
- *ir* + gerúndio
- Sufixos para profissões

Unidade 10: *Lá fora a chuva cai...*

- Estados do tempo
- Previsões para o futuro
- Fenómenos naturais
- *l* ou *lh*
- Futuro imperfeito do indicativo
- *Será que...?*

Unidade 11: *Qual escolha?*

- Lojas e serviços
- Cenários de comércio-
- *ge/gi* ou *gue/gui*
- *estar a* + infinitivo [revisão]; *continuar a* + infinitivo; *começar a* + infinitivo
- Preposição + pronome pessoal

Unidade 12: *Excelente filme!*

- O cinema
- Filmes famosos
- Espetáculos e lazer
- Géneros cinematográficos
- *s* ou *ss*
- Campo lexical
- Paronímia
- Interjeições

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Manual adotado; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Outros.		
AValiação	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula. • Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> – Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua – Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada – Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula • heteroavaliação • Coavaliação • Autoavaliação • 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 13 de setembro de 2023

Nota: Ver observações listadas no final do terceiro período.

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Compreensão oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	40 aulas Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.
Produção oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.	Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário; Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos muito simples;	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
Interação oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; - Reagir a instruções.	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação; Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
Leitura [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	

Escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir seqüências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva.	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;	Questionador (A, F, G, I, J)	
Gramática [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Dominar aspectos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;	Comunicador (A, B, D, E, H)	
Interação cultural [Trabalhada em todas as unidades temáticas e domínios.]	Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;	Autoavaliador (transversal às áreas)	
Unidades temáticas / Conteúdos lexicais e gramaticais Unidade 13: Vamos Ajudar? <ul style="list-style-type: none"> • Solidariedade social e voluntariado • Organizações não governamentais • Publicidade não comercial / institucional • r ou rr • desde / há • tão vs. tanto • palavras derivadas Unidade 14: Sons do mundo <ul style="list-style-type: none"> • Sons do mundo • Música com identidade de um povo / cultura • Géneros e estilos musicais • j ou ch • Conjunções e locuções conjuncionais 		Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	
		Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequada ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística;	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
		Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

<ul style="list-style-type: none"> • Discurso indireto vs. discurso direto [presente e pretérito perfeito simples] <p>Unidade 15: Ouviste aquela notícia?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meios de comunicação • Temáticas noticiosas / A notícia • <i>ch</i> ou <i>x</i> • Voz passiva • Particípio passado irregular e duplo • <i>porque, por que e porquê</i> <p>Unidade 16: Vamos descobrir novas terras!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de interesse cultural • Destinos turísticos • A vigem • <i>sc</i> ou <i>sç</i> • Preposições com valor de tempo e movimento • <i>haver/haver de</i> + infinitivo 			
---	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Manual adotado; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Outros.		
AValiação	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula. • Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> – Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua – Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada – Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula • Heteroavaliação • Coavaliação • Autoavaliação 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística;	S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 13 de setembro de 2023

Observações:

- 1) A planificação foi elaborada a partir do documento *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível A2*, Em vigor de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho e de acordo com o manual adotado: «Tu cá tu lá! Nível A2» da Porto Editora.
- 2) Os conteúdos e competências planificados são dirigidos a alunos que se situam nos níveis A2 de proficiência linguística, salvaguardando-se a possibilidade de um aluno poder estar simultaneamente em diversos níveis de desempenho linguístico.
- 3) A presente planificação é flexível, na medida em que foi feita partindo do pressuposto de que haverá, por parte do aluno, um ritmo regular na aprendizagem de PLNM. Todavia, fica salvaguardada a velocidade de aprendizagem do aluno [Cf. *Orientações...*, p. 8] e a possibilidade de este, a qualquer momento do seu processo educativo, poder transitar de nível [Cf. *Orientações...*, p. 32.].
- 4) Os conhecimentos gramaticais serão lecionados/ativados, ao longo dos três períodos, a partir dos textos trabalhados e/ou das necessidades linguísticas dos alunos, sendo reativados/sistematizados sempre que necessário.
- 5) O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos alunos, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais [Cf. *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível A2*].
- 6) O domínio Interação Cultural é, por natureza, transversal aos restantes domínios.
- 7) em função do ritmo de aprendizagem e dificuldades do grupo de aprendentes, as unidades referentes ao 1.º e 2.º períodos poderão ser concluídas no início do período seguinte.



DEPARTAMENTO

Línguas

ANO LETIVO

2023/2024

DISCIPLINA

Português Língua Não Materna

ANO

Nível B1

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Compreensão/Produção e Interação oral</p> <p>Unidade 1 : Amizade procura-se!</p> <ul style="list-style-type: none"> •Apresentação de opinião sobre a amizade •Programa da Rádio Miúdos sobre o <i>bulling</i> •Discussão informal <p>Unidade 2 : A família não se escolhe</p> <ul style="list-style-type: none"> •Apresentação de pontos de vista •Apresentação de opinião sobre o conceito de família •Reportagem «Radar XS», da RTP 2, sobre o Dia da Família •Diálogo sobre direitos e deveres no seio familiar <p>Unidade 3 : O mundo das (j)aulas</p> <ul style="list-style-type: none"> •Apresentação de opinião e justificação •Reportagem do jornal Público sobre os efeitos da pandemia •Guião de entrevista 	<p>Compreensão oral</p> <p>Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário;</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos muito simples;</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação;</p> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>52 aulas</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e previstos.</p>
	<p>Produção oral</p> <p>Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários.</p>		<p>Criativo (A, C, D, J)</p>	
	<p>Interação oral</p> <p>Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa.</p>		<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
			<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	
			<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	

<p>Unidade 4 : A moda és tu!</p> <ul style="list-style-type: none"> •Descrição de imagens sobre moda •Apresentação de opinião e justificação •Testemunhos de jovens sobre moda • Debate 		<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
<p>Leitura</p> <p>Unidade 1 : Amizade procura-se!</p> <ul style="list-style-type: none"> •Poema «Amigo», Alexandre O’Neil •Texto narrativo (diário): «Querido caderno diário», Ana Meireles <p>Unidade 2 : A família não se escolhe</p> <ul style="list-style-type: none"> •Entrevista à escritora Alice Vieira •Texto narrativo biográfico: «O que é feito do meu pai?», Alice Vieira <p>Unidade 3 : O mundo das (j)aulas</p> <ul style="list-style-type: none"> •Canção «Primeiro regresso às aulas», Agir ft. Ph Neutro •Texto narrativo: « Veraneantes no Roseiral», Sara de Almeida Leite <p>Unidade 4 : A moda és tu!</p> <ul style="list-style-type: none"> •Biografia: «Um estilista a descobrir» •Texto informativo: «Reutilizar, reduzir, repensar: a nova vida da roupa 	<p>Leitura</p> <p>Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</p>	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequada ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística;</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
<p>Escrita</p> <p>Unidade 1 : Amizade procura-se!</p> <ul style="list-style-type: none"> •Postal digital <p>Unidade 2 : A família não se escolhe</p> <ul style="list-style-type: none"> •Relato de um momento em família 	<p>Escrita</p> <p>Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</p>	<p>Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda.</p>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	

<p>Unidade 3 : O mundo das (j)aulas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto de opinião e descritivo sobre a escola e o futuro <p>Unidade 4 : A moda és tu!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto de opinião sobre as formas de comprar roupa e acessórios 	<p>Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</p> <p>Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</p> <p>Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</p> <p>Dominar mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p>			
<p>Gramática</p> <p>Unidade 1 : Amizade procura-se!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acentuação • Pretérito imperfeito do modo indicativo <p>Unidade 2 : A família não se escolhe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de tratamento • Pretérito perfeito simples e pretérito imperfeito do modo indicativo <p>Unidade 3 : O mundo das (j)aulas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronúncia do plural • Pretérito perfeito e imperfeito do modo indicativo em alternância • Futuro simples ou futuro imperfeito do modo indicativo <p>Unidade 4 : A moda és tu!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisão: pretérito perfeito, imperfeito e futuro simples do indicativo • Adjetivos: graus comparativo e superlativo 	<p>Gramática</p> <p>Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p>			
<p>Interação cultural</p> <p>Unidade 1 : Amizade procura-se!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenços dos namorados • A história de amor de D. Pedro e D. Inês de Castro 	<p>Interação cultural</p> <p>Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</p> <p>interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>			

<p>Unidade 2 : A família não se escolhe</p> <ul style="list-style-type: none"> •A Ferreirinha •Corticeira Amorim <p>Unidade 3 : O mundo das (j)aulas</p> <ul style="list-style-type: none"> •Universidade •Escola da Ponte <p>Unidade 4 : A moda és tu!</p> <ul style="list-style-type: none"> •Burel •Filigrana •Estilistas portugueses 				
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p>RECURSOS</p>	<p>Manual adotado; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Outros.</p>		
<p>AValiação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula. • Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> – Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua – Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada – Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula • heteroavaliação • Coavaliação • Autoavaliação 		
<p>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</p>	<p>A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2023

Nota: Ver observações listadas no final do terceiro período.

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Compreensão/Produção e Interação oral</p> <p>Unidade 5 : <i>Somos o que comemos!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Apresentação de preferências e de opinião •Reportagem sobre o que comem os jovens •Elaboração de uma ementa semanal <p>Unidade 6 : <i>Planeta real</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Apresentação de opinião sobre o conceito de família •Reportagem «Radar XS», da RTP 2, sobre o Dia Mundial da Terra •Diálogo sobre as ameaças ao planeta Terra <p>Unidade 7 : <i>Fazer o bem faz-te bem!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Descrição de uma sequência de imagens fílmicas •Entrevista a Rádio Miúdos a Catarina Furtado •Diálogo sobre situações de desigualdade 	<p>Compreensão oral</p> <p>Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma Questão.</p> <p>Produção oral</p> <p>Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários.</p> <p>Interação oral</p> <p>Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário;</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos muito simples;</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação;</p> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>44 aulas</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.</p>

<p>Leitura</p> <p>Unidade 5 : <i>Somos o que comemos!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto informativo: «A alimentação na adolescência» • Conto popular: «O sal e a água», Teófilo Braga <p>Unidade 6 : <i>Planeta real</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notícias: «Golfinho dá à costa na praia de Burgau», 2020: o Planeta • Texto narrativo: «História de um caracol que descobriu a importância da lentidão», Luís Sepúlveda <p>Unidade 7 : <i>Fazer o bem faz-te bem!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Canção «Só te faz bem»: Diogo Piçarra • Texto narrativo: «O nome não diz quem somos», Maria Teresa Maia Gonzalez 	<p>Leitura</p> <p>Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</p> <p>Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</p> <p>Distinguir previsões de constatações;</p> <p>Reconhecer registos de língua (formal e não formal);</p> <p>Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;</p> <p>Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</p>	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo /colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
<p>Escrita</p> <p>Unidade 5 : <i>Somos o que comemos!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Princípios para uma alimentação saudável <p>Unidade 6 : <i>Planeta real</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notícia <p>Unidade 7 : <i>Fazer o bem faz-te bem!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Anúncio solidário 	<p>Escrita</p> <p>Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</p> <p>Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</p> <p>Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</p> <p>Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</p> <p>Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</p> <p>Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</p> <p>Dominar mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p>	<p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequada ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística;</p> <p>Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreatuda.</p>	<p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	

<p>Gramática</p> <p>Unidade 5 : <i>Somos o que comemos!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Preposições •Modo imperativo <p>Unidade 6 : <i>Planeta real</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Locuções prepositivas •Pronomes pessoais <p>Unidade 7 : <i>Fazer o bem faz-te bem!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Antonímia em formas verbais •Conjugação de um verbo reflexivo e colocação do pronome •Pronomes pessoais (sujeito e complemento) 	<p>Gramática</p> <p>Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p>			
<p>Interação cultural</p> <p>Unidade 5 : <i>Somos o que comemos!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Sal •Água •Azeite <p>Unidade 6 : <i>Planeta real</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Animais em vias de extinção •Terramoto de Lisboa de 1755 <p>Unidade 7 : <i>Fazer o bem faz-te bem!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Banco alimentar Contra a Fome •Pão por Deus 	<p>Interação cultural</p> <p>Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</p> <p>interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>			

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Manual adotado; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Outros.		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula. • Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> – Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua – Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada – Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula • heteroavaliação • Coavaliação • Autoavaliação 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 13 de setembro de 2023

Nota: Ver observações listadas no final do terceiro período.

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Compreensão/produção e Interação oral</p> <p>Unidade 8 : Comunicar é partilhar</p> <ul style="list-style-type: none"> •Diálogo sobre imagens e a sua ordem cronológica •Testemunho do Prof. Marcelo Rebelo de Sousa sobre o Dia Mundial da Rádio •Criação de diálogos para BD e dramatização <p>Unidade 9 : Portugal diverso</p> <ul style="list-style-type: none"> •Diálogo sobre imagens de Portugal •Anúncio publicitário do Turismo de Portugal •Comparação de Portugal com o país de origem <p>Unidade 10 : Portugal com História</p>	<p>Compreensão oral</p> <p>Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p>Produção oral</p> <p>Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários.</p> <p>Interação oral</p> <p>Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário;</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos muito simples;</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação;</p> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador</p>	<p>40 aulas</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.</p>
<p>Leitura</p> <p>Unidade 8 : Comunicar é partilhar</p> <ul style="list-style-type: none"> •Poesia visual: «Aranha», Salette Tavares; «Poema do homem bêbado», Millôr Fernandes •Texto informativo: «Comunicar é partilhar» <p>Unidade 9 : Portugal diverso</p> <ul style="list-style-type: none"> •Site sobre atividade turística 	<p>Leitura</p> <p>Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</p>		

<p>Unidade 10 : Portugal com História</p> <ul style="list-style-type: none"> •Friso cronológico (até ao séc. XV) •Factos históricos •Lendas •Textos informativos 		<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</p>	<p>(A, F, G, I, J)</p>	
<p>Escrita</p> <p>Unidade 8 : Comunicar é partilhar</p> <ul style="list-style-type: none"> •Email informal <p>Unidade 9 : Portugal diverso</p> <ul style="list-style-type: none"> •Folheto informativo <p>Unidade 10 : Portugal com História</p>	<p>Escrita</p> <p>Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</p> <p>Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</p> <p>Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</p> <p>Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</p> <p>Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</p> <p>Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</p> <p>Dominar mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p>	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística;</p> <p>Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
<p>Gramática</p> <p>Unidade 8 : Comunicar é partilhar</p> <ul style="list-style-type: none"> •Revisão: pronomes pessoais (sujeito e complementos) •Pretérito perfeito composto do modo indicativo <p>Unidade 9 : Portugal diverso</p> <ul style="list-style-type: none"> •Revisão: pretérito perfeito composto do modo indicativo •Pronomes relativos <p>Unidade 10 : Portugal com História</p>	<p>Gramática</p> <p>Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p>		<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
<p>Interação cultural</p>	<p>Interação cultural</p>			

<p>Unidade 8 : Comunicar é partilhar</p> <ul style="list-style-type: none"> •A arte rupestre de Foz Coa •A censura na imprensa portuguesa <p>Unidade 9 : Portugal diverso</p> <ul style="list-style-type: none"> •Surf e canoagem •Descida nos carros de cesto da Madeira <p>Unidade 10 : Portugal com História</p> <ul style="list-style-type: none"> •Friso cronológico (até ao séc. XV) 	<p>Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>			
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p>RECURSOS</p>	<p>Manual adotado; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Outros.</p>		
<p>AValiação</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica: aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Avaliação formativa: fichas de trabalho; listas de verificação; fichas formativas; tarefas de produção/interação oral; tarefas de produção/interação escrita; questões de aula; leitura em voz alta ou dramatizada; atividades de autorregulação das aprendizagens; atividades/jogos de revisão; trabalhos individuais e/ou de pares; observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula; observação direta de observação de valores demonstrados durante a aula. • Avaliação sumativa: <ul style="list-style-type: none"> – Questionários de: compreensão oral, compreensão escrita e uso da língua – Rubricas de: produção/interação oral, produção/interação escrita e leitura em voz alta ou dramatizada – Rubrica de observação direta do trabalho individual e interpares do aluno, em contexto de sala de aula • heteroavaliação • Coavaliação • Autoavaliação 		
<p>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</p>	<p>K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo</p>

Observações:

1) A planificação foi elaborada a partir do documento *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível B1*, Em vigor de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho e de acordo com o manual adotado: «Português convida!» da Porto Editora.

2) Os conteúdos e competências planificados são dirigidos a alunos que se situam nos níveis B1 de proficiência linguística, salvaguardando-se a possibilidade de um aluno poder estar simultaneamente em diversos níveis de desempenho linguístico.

-
- 3) A presente planificação é flexível, na medida em que foi feita partindo do pressuposto de que haverá, por parte do aluno, um ritmo regular na aprendizagem de PLNM. Todavia, fica salvaguardada a velocidade de aprendizagem do aluno [Cf. *Orientações...*, p. 8] e a possibilidade de este, a qualquer momento do seu processo educativo, poder transitar de nível [Cf. *Orientações...*, p. 32.].
 - 4) Os conhecimentos gramaticais serão lecionados/ativados, ao longo dos três períodos, a partir dos textos trabalhados e/ou das necessidades linguísticas dos alunos, sendo reativados/sistematizados sempre que necessário.
 - 5) O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos alunos, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais [Cf. *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível B1*].
 - 6) O domínio Interação Cultural é, por natureza, transversal aos restantes domínios.
 - 7) Em função do ritmo de aprendizagem e dificuldades do grupo de aprendentes, as unidades referentes ao 1.º e 2.º períodos poderão ser concluídas no início do período seguinte.

Junqueira, 13 de setembro de 2023