



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Pré Escolar

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA

ANO

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Comunicação Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.</li> <li>- Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).</li> </ul> <p><b>Consciência linguística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).</li> <li>- Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra).</li> <li>- Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer perguntas sobre novas palavras e usar novo vocabulário.</li> <li>- Formular perguntas e responder demonstrando que compreendeu a informação.</li> <li>- Questionar para obter informação sobre algo que lhe interessa.</li> <li>- Relatar acontecimentos.</li> <li>- Ouvir os outros e responder adequadamente, apresentando as suas ideias e saberes, tanto em situações de comunicação individual como em grupo.</li> <li>- Elaborar frases completas aumentando gradualmente a sua complexidade.</li> <li>- Identificar funções específicas para o uso que faz ou poderá vir a fazer da escrita ou da leitura (lúdica, informativa, comunicativa, mnemónica, identificativa, etc.).</li> <li>- Associar diferentes funções a suportes de escrita variados presentes nos seus contextos, usando-os com essas funcionalidades (livro de receitas para cozinhar, computador para pesquisar ou registar informação, lista de material necessário, etc.).</li> </ul>	<p>Promover diálogos em pequeno e grande grupo</p> <p>Proporcionar jogos de roda</p> <p>Criar rotinas diárias através da criação de quadro de aniversários, planificação das atividades em grupo. atribuição de tarefas e responsabilidades. atividades livres e orientadas</p> <p>Sensibilizar para a escuta e medeia a espera da sua vez para falar</p> <p>Promover/disponibilizar rimas, lenga lengas, trava línguas, poesias...</p> <p>Promover a articulação com o 1º ano do 1º ciclo</p> <p>Sensibilizar para a Semana da Alimentação</p> <p>Sensibilizar à participação no Agrupamento em Festa</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p><b>NOTA:</b> Esta informação está no documento das Aprendizagens Essenciais da disciplina, salvo uma ou outra exceção. Nesse caso, apenas se devem colocar as Áreas de Competência do PASEO</p>	<p>setembro outubro, novembro e dezembro</p>

<p><b>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar funções no uso da leitura e da escrita.</li> <li>- Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.</li> </ul> <p><b>Identificação de convenções da escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aperceber-se do sentido direcional da escrita.</li> <li>- Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral.</li> </ul> <p><b>Prazer e motivação para ler e escrever</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.</li> <li>- Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associada ao seu valor e importância.</li> <li>- Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferenciar escrita de desenho (código icónico de código escrito) e, quando quer escrever, usa garatujas, formas tipo letra e/ou letras na sua escrita.</li> <li>- Escolher realizar atividades de leitura e/ou escrita, manifestando concentração, prazer e satisfação no desenrolar das mesmas.</li> <li>- Ouvir atentamente histórias, rimas, poesias e outros textos, mostrando prazer e satisfação.</li> </ul>	<p>Promover o convívio com as crianças do 1º ciclo em dias comemorativos;</p>		
---	--	---	--	--

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crianças;</li> <li>- Educadora de Infância;</li> <li>- Assistente Operacional;</li> <li>- Materiais diversos</li> <li>- Computador</li> <li>- Jogos interativos</li> </ul>		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registo das observações, das atitudes e das descobertas efetuadas.</li> <li>- Recolha de documentos situados no contexto.</li> <li>- Observação e registo da participação das crianças.</li> <li>- Construção de Dossier individual</li> <li>-Feedback positivo/construtivo</li> </ul>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A.</b> Linguagens e textos;</li> <li><b>B.</b> Informação e Comunicação;</li> <li><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</li> <li><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</li> <li><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</li> <li><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</li> <li><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</li> </ul>

**Junqueira, 16 de setembro de 2022**

## 2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Comunicação Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.</li> <li>- Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).</li> </ul> <p><b>Consciência linguística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).</li> <li>- Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra).</li> <li>- Identificar se uma frase está correta ou incorreta eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).</li> </ul> <p><b>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar funções no uso da leitura e da escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantar, reproduzindo de forma cada vez mais correta as letras das canções.</li> <li>- Relatar acontecimentos, mostrando progressão não só na clareza do discurso como no respeito pela sequência dos acontecimentos.</li> <li>- Suprimir ou substituir alguma(s) palavra(s) numa frase, atribuindo-lhe um novo sentido ou formulando novas frases.</li> <li>- Utilizar e/ou sugerir a utilização da linguagem escrita no seu dia a dia, em tarefas diversas, com</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover diálogos em pequeno e grande grupo e negociação</li> <li>- Jogos de roda,</li> <li>- Planificar atividades em grupo.</li> <li>- Atribuir tarefas e responsabilidades.</li> <li>- Realizar atividades livres e orientadas</li> <li>-Dinamizar histórias, poesias, lenga lengas, trava línguas, rimas.</li> <li>-Promover tradições e vivências culturais</li> <li>- Comemorar do dia do Patrono: Dr. Carlos Pinto Ferreira na sede de Agrupamento</li> <li>- Disponibilizar materiais de leitura e escrita e integra-os nas vivências quotidianas do grupo.</li> <li>- Usar diversas formas de utilização de escrita (cartazes informativos, escrita em conjunto de textos registo de receitas ou outras atividades realizadas...</li> <li>- Explorar em grupo de mensagens escritas.</li> <li>- Envolver as famílias incentivando o uso da leitura e escrita</li> <li>- Organizar o espaço da sala com diversidade de materiais aos quais a criança possa recorrer</li> <li>- Ler e escrever perante a criança realçando a relação entre a escrita e a mensagem oral.</li> <li>- Apoiar e incentivar as crianças nas suas tentativas de escrita.</li> <li>- Criar ambientes positivos e ricos em oportunidades de interação com a leitura e escrita.</li> </ul>		<p>Janeiro, fevereiro e março</p>

<p>- Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas atividades, rotinas e interações com outros.</p> <p><b>Identificação de convenções da escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.</li> <li>- Aperceber-se do sentido direcional da escrita.</li> <li>- Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral.</li> </ul> <p><b>Prazer e motivação para ler e escrever</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.</li> <li>- Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associada ao seu valor e importância.</li> <li>- Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.</li> </ul>	<p>funções variadas, quer solicitando o apoio de um adulto quer de modo autónomo, mesmo sem saber ler e escrever.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pede aos adultos que lhe leiam ou escrevam numa situação concreta, para responder a uma necessidade.</li> <li>- Nas suas tentativas de leitura, aponta para o texto escrito com o dedo, seguindo a orientação da escrita e fazendo alguma correspondência entre a emissão oral e o escrito.</li> <li>- Reflete e partilha ideias sobre o valor e a importância da linguagem escrita e indica razões pessoais para a sua utilização. Revela satisfação pelas aprendizagens e conquistas que vai fazendo na compreensão e utilização da linguagem escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar às crianças oportunidades de escrita sobre o que querem ler ou escrever.</li> <li>- Integrar regularmente a leitura e escrita em atividades significativas para as crianças.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p><b>RECURSOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crianças;</li> <li>- Educadora de Infância;</li> <li>- Assistente Operacional;</li> <li>- Materiais diversos</li> <li>- Computador</li> <li>- Jogos interativos</li> </ul>
------------------------	---

<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registo das observações, das atitudes e das descobertas efetuadas.</li> <li>- Recolha de documentos situados no contexto.</li> <li>- Observação e registo da participação das crianças.</li> <li>- Construção de Dossier individual</li> <li>-Feedback positivo/construtivo</li> </ul>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A.</b> Linguagens e textos;</li> <li><b>B.</b> Informação e Comunicação;</li> <li><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</li> <li><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</li> <li><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</li> <li><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</li> <li><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</li> </ul>

**Junqueira, 16 de setembro de 2022**

### 3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Comunicação Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender mensagens orais em situações diversas de comunicação.</li> <li>- Usar a linguagem oral em contexto, conseguindo comunicar eficazmente de modo adequado à situação (produção e funcionalidade).</li> </ul> <p><b>Consciência linguística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomar consciência gradual sobre diferentes segmentos orais que constituem as palavras (Consciência Fonológica).</li> <li>- Identificar diferentes palavras numa frase (Consciência da Palavra).</li> <li>- Identificar se uma frase está correta ou incorreta e eventualmente corrigi-la, explicitando as razões dessa correção (Consciência Sintática).</li> </ul> <p><b>Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar funções no uso da leitura e da escrita.</li> <li>- Usar a leitura e a escrita com diferentes funcionalidades nas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir frases com uma estrutura cada vez mais complexa (coordenadas, subordinadas, afirmativas, negativas).</li> <li>- Usar naturalmente a linguagem com diferentes propósitos e funções (contar histórias ou acontecimentos, fazer pedidos, dar ou pedir informação, apresentar ou debater ideias, etc.).</li> <li>- Identificar numa frase cuja estrutura gramatical não está correta.</li> <li>- Corrigir o erro</li> <li>- Identificar o número de sílabas de uma palavra.</li> <li>- Descobrir e referir palavras que começam ou acabam da mesma forma.</li> <li>- Isolar e contar palavras de uma frase</li> <li>- Identificar funções específicas para o uso que faz ou poderá vir a fazer da escrita ou da leitura.</li> <li>- Expressar vontade de querer aprender a ler ou a escrever</li> <li>- Escrever, convencionalmente ou não, palavras/pseudo, palavras ou pequenas frases, nas suas brincadeiras, explorações e/ou interações com os outros.</li> <li>- Usar o livro adequadamente e distingue diferentes tipos de livros consoante as suas funcionalidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover diálogos em pequeno e grande grupo</li> <li>- Proporcionar Jogos de roda</li> <li>- Planificar atividades em grupo.</li> <li>- Atribuir tarefas e responsabilidades.</li> <li>- Promover Jogos de exterior / interior de socialização</li> <li>- Realizar, atividades livres nas diversas áreas da sala e orientadas;</li> <li>- Saber escutar e esperar a sua vez para falar</li> <li>- Vivenciar tradições e dias comemorativos</li> <li>- Comemorar o Final de Ano em articulação com o 1º ciclo;</li> <li>- Realizar a atividade época Balnear;</li> <li>- Comemorar o encerramento do Ano Letivo.</li> </ul>		<p>Abril, maio e junho</p>

<p>atividades, rotinas e interações com outros.</p> <p><b>Identificação de convenções da escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer letras e aperceber-se da sua organização em palavras.</li> <li>- Aperceber-se do sentido direcional da escrita.</li> <li>- Estabelecer relação entre a escrita e a mensagem oral.</li> </ul> <p><b>Prazer e motivação para ler e escrever</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender que a leitura e a escrita são atividades que proporcionam prazer e satisfação.</li> <li>- Estabelecer razões pessoais para se envolver com a leitura e a escrita associada ao seu valor e importância.</li> <li>- Sentir-se competente e capaz de usar a leitura e a escrita, mesmo que em formas muito iniciais e não convencionais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partilhar atividades de escrita com os pares comparando-as e discutindo acerca das suas semelhanças e diferenças.</li> <li>- Mostrar entusiasmo em partilhar com a família as leituras que vai fazendo no jardim de infância.</li> <li>- Usar a leitura e a escrita, mesmo que de modo não convencional, em situações cada vez mais complexas, mostrando vontade de aprender e de responder a novos desafios.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p><b>RECURSOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crianças;</li> <li>- Educadora de Infância;</li> <li>- Assistente Operacional;</li> <li>- Materiais diversos</li> <li>- Computador</li> <li>- Jogos interativos</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registo das observações, das atitudes e das descobertas efetuadas.</li> </ul>



<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolha de documentos situados no contexto.</li> <li>- Observação e registo da participação das crianças.</li> <li>- Construção de Dossier individual</li> <li>-Feedback positivo/construtivo</li> </ul>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>K.</b> Linguagens e textos;</li> <li><b>L.</b> Informação e Comunicação;</li> <li><b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li><b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>O.</b> Relacionamento interpessoal;</li> <li><b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</li> <li><b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</li> <li><b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</li> <li><b>T.</b> Consciência e domínio do corpo</li> </ul>

**Junqueira, 16 de setembro de 2022**



**DEPARTAMENTO**

Pré Escolar

**ANO LETIVO**

2022/2023

**DISCIPLINA**

**Domínio da Matemática**

**ANO**

Pré Escolar

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Números e Operações</b> Apropriação progressiva do sentido de número.</p> <p><b>Organização e Tratamento de dados</b> Recolha, organização e tratamento de dados para responder a questões que fazem sentido para as crianças.</p> <p><b>Geometria e Medida</b> Orientação espacial; Visualização espacial; Analisar e operar com formas geométricas; Construção de padrões;</p>	<p>- Usar correspondência termo a termo para resolver problemas de comparação de conjuntos e para contar objetos de um conjunto.</p> <p>- Identificar, numa contagem, que a quantidade total corresponde à última palavra número (termo) que disse.</p> <p>- Usar os termos “mais do que” e “menos do que” na comparação de quantidades.</p> <p>- Colocar questões e participar na recolha de dados acerca de si própria, de situações do seu quotidiano e meio ambiente.</p> <p>- Participar na organização da informação recolhida recorrendo a tabelas, pictogramas simples, etc.</p> <p><b>Geometria:</b></p> <p>- Identificar posições relativas (Quem está “ao lado”, “em frente”, “atrás”, “dois lugares à direita”, “entre a Maria e o Manuel”, etc.).</p> <p>- Seguir um percurso que lhe é descrito oralmente por outra criança ou pelo/a educador/a.</p>	<p>- Contagem diária dos pacotes de leite consumidos pelas crianças seguido do registo gráfico pelas mesmas;</p> <p>- Contagem do número de crianças presentes na sala e das ausentes.</p> <p>- Identificação das áreas da sala com o respetivo número de elementos;</p> <p>- Agrupamento de alimentos de acordo com a Roda dos Alimentos.</p> <p>- Registo em quadro de presença.</p> <p>- Construção de tabelas simples de dupla entrada com o número de pacotes de leite ou presenças/ausências dos colegas.</p> <p>- Colocação de materiais diversificados que promovam a manipulação e a reflexão sobre as propriedades das formas, figuras e objetos: geoplano, blocos lógicos, espelhos, barras de madeira, tampas de frascos, paus, pedras, puzzles, etc.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado  (A, B, G, I, J)</p> <p><b>NOTA:</b> Esta informação está no documento das Aprendizagens Essenciais da disciplina, salvo uma ou outra exceção. Nesse caso, apenas se devem colocar as Áreas de Competência do PASEO</p>	<p>setembro/outubro / novembro e dezembro</p>

<p>Identificar atributos mensuráveis dos objetos.</p> <p><b>Interesse e Curiosidade pela Matemática</b></p> <p>- Despertar na criança o desejo de saber mais e compreender melhor. Despertar na criança o desejo de saber mais e compreender melhor.</p>	<p>- Representar e descrever percursos familiares, através de desenhos e recorrendo a representações de marcos importantes.</p> <p><b>Medida:</b></p> <p>- Comparar a altura, largura, comprimento de construções que fez (torres, comboios, casas, etc.), indicando algumas características de medida “maior que”, “mais pequeno que”, “mais estreito que”, “igual a”, etc.</p> <p>- Envolver-se, por iniciativa própria, em situações onde utiliza conhecimentos e estratégias da matemática, evidenciando satisfação e prazer.</p> <p>- Aplicar noções matemáticas já exploradas a outras situações ou faz perguntas sobre elas.</p>	<p>- Experiências que possibilitam a identificação de objetos ou pessoas, reconhecendo algumas propriedades, através do tato (jogo da cabra cega, objetos escondidos num saco ou caixa, etc.).</p> <p>- Manipulação de diferentes objetos para as crianças representarem o espaço da sala, partindo depois para representações simbólicas.</p> <p>- Desenhar, colar e pintar formas geométricas</p> <p>- Colocar questões que levam as crianças a aperceberem-se da grandeza de determinada medida (comprimento, volume, peso, capacidade, etc.).</p> <p>- Resolução de problemas práticos como por exemplo a divisão de uma laranja para duas crianças.</p> <p>- Apoiar o desenvolvimento da criatividade e autonomia das crianças, criando oportunidades para que inventem, expliquem e critiquem (individualmente ou em grupo) as estratégias que utilizaram para resolver uma situação ou problema matemáticos</p>		
--	---	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p><b>RECURSOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crianças;</li> <li>- Educadora de Infância;</li> <li>- Assistente Operacional;</li> <li>- Folhas de papel de vários tipos e tamanhos</li> <li>- Lápis de carvão/gafiti/cor</li> <li>- Material de desperdício</li> <li>- Cartolinas</li> <li>- Papéis decorativos</li> <li>- Cola</li> <li>- Livros</li> </ul>
------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computador</li> <li>- Jogos interativos</li> </ul>		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registo das observações, das atitudes e das descobertas efetuadas.</li> <li>- Recolha de documentos situados no contexto.</li> <li>- Observação e registo da participação das crianças.</li> <li>- Construção de Dossier individual</li> <li>-Feedback positivo/construtivo</li> </ul>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A.</b> Linguagens e textos;</li> <li><b>B.</b> Informação e Comunicação;</li> <li><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</li> <li><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</li> <li><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</li> <li><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</li> <li><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</li> </ul>

**Junqueira, 16 de setembro de 2022**

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Números e Operações</b> Apropriação progressiva do sentido de número.</p> <p><b>Organização e Tratamento de dados</b> Recolha, organização e tratamento de dados para responder a questões que fazem sentido para as crianças.</p> <p><b>Geometria e Medida</b> Orientação espacial; Visualização espacial; Analisar e operar com formas geométricas; Construção de padrões; Identificar atributos mensuráveis dos objetos.</p>	<p>- Usar o nome dos números e, posteriormente numerais escritos, para representar quantidades. - Organizar conjuntos de um certo número de objetos e consegue contar de forma crescente e decrescente.</p> <p>- Procurar interpretar os dados apresentados em tabelas, pictogramas, gráficos de barras, identificando a categoria modal, como correspondendo à maior frequência.</p> <p><b>Geometria</b> - Saber escolher, num jogo das escondidas, os lugares onde se deve esconder para não ser vista. - Reconhecer formas geométricas (bi- e tridimensionais) presentes no seu quotidiano (nos objetos da sala, no recreio, em obras de arte, nas suas produções, etc.).</p> <p><b>Medida</b> - Explorar, nas suas atividades e brincadeiras, diversas formas alternativas para medir.</p>	<p>- Despertar a curiosidade e promover a compreensão das crianças para a utilização e representação de numerais na sala (calendários, mapas de presença, etc.) e no meio ambiente (números das portas, preços marcados em lojas ou hipermercados, andares do elevador, números de telefone e telemóveis, matrículas de carros, números das carreiras de autocarro). - Contagens de objetos – crescente e decrescente. - Utilizar ritmos, cantigas e lengalengas para incentivar a aprendizagem da sequência dos nomes dos números numa contagem.</p> <p>- Leitura de calendários com os meses que têm mais e menos dias; - Construção e leitura de tabelas a partir do registo diário dos pacotes do leite; tampas de garrafas ou outras.</p> <p>- Jogo das escondidinhas; - Utilização de espelhos para explorar e operar com formas ou figuras geométricas, de modo a encontrar simetrias e padrões.</p> <p>- Medição, comparação e ordenação de objetos por grandezas durante as atividades livres.</p>		Janeiro/fevereiro/março

<p><b>Interesse e Curiosidade pela Matemática</b></p> <p>- Despertar na criança o desejo de saber mais e compreender melhor. Despertar na criança o desejo de saber mais e compreender melhor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Envolver-se, por iniciativa própria, em situações onde utiliza conhecimentos e estratégias da matemática, evidenciando satisfação e prazer.</li> <li>- Aplicar noções matemáticas já exploradas a outras situações ou faz perguntas sobre elas.</li> <li>- Procurar encontrar estratégias próprias para resolver uma situação ou problema matemático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desafiar as crianças, propondo-lhes situações cada vez mais complexas e abstratas.</li> </ul>		
--	---	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p><b>RECURSOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crianças;</li> <li>- Educadora de Infância;</li> <li>- Assistente Operacional;</li> <li>- Folhas de papel de vários tipos e tamanhos</li> <li>- Lápis de carvão/gafiti/cor</li> <li>- Material de desperdício</li> <li>- Cartolinas</li> <li>- Papéis decorativos</li> <li>- Cola</li> <li>- Livros</li> <li>- Computador</li> <li>- Jogos interativos</li> </ul>		
<p><b>AVALIAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registo das observações, das atitudes e das descobertas efetuadas.</li> <li>- Recolha de documentos situados no contexto.</li> <li>- Observação e registo da participação das crianças.</li> <li>- Construção de Dossier individual</li> <li>-Feedback positivo/construtivo</li> </ul>		
<p><b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b></p>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 16 de setembro de 2022

### 3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Números e Operações</b> Apropriação progressiva do sentido de número.</p> <p><b>Organização e Tratamento de dados</b> Recolha, organização e tratamento de dados para responder a questões que fazem sentido para as crianças.</p> <p><b>Geometria e Medida</b> Orientação espacial; Visualização espacial; Analisar e operar com formas geométricas; Construção de padrões; Identificar atributos mensuráveis dos objetos.</p>	<p>- Começar a relacionar a adição com o combinar de dois grupos de objetos e a subtração com o retirar uma dada quantidade de um grupo de objetos.</p> <p>- Recorrer a outras operações matemáticas (multiplicação e divisão) para resolver problemas que se colocam em situações concretas.</p> <p>- Compreender que o tratamento apresentado é uma forma de descrever uma realidade.</p> <p><b>Geometria</b></p> <p>- Ampliar, reduzir, rodar, ver ao espelho formas e figuras e analisa as transformações resultantes nas posições, formas, tamanhos, etc.</p> <p>• <b>Medida</b></p> <p>- Comparar o peso de objetos familiares (duas bonecas, duas peças de fruta, etc.) utilizando primeiro as mãos para sentir qual o mais pesado e depois uma balança de pratos para comprovar o que antecipou.</p>	<p>- Representação de quantidades pelas crianças (contar pelos dedos, contar objetos, desenhar esquemas ou símbolos) e operar sobre elas, apoiar a criança a explicitar o seu raciocínio e ideias e o debate em grupo.</p> <p>- Resolução de problemas práticos como por exemplo a divisão de uma laranja para duas crianças ou mais.</p> <p>- Utilizar os registos de dados elaborados para comunicarem a outros (família, outros grupos, jardim de infância, escola, etc.) as informações recolhidas e as conclusões a que chegaram.</p> <p>- Amplia, reduz, roda, vê ao espelho formas e figuras e analisa as transformações resultantes nas posições, formas, tamanhos, etc.</p> <p>- Introduzir instrumentos padronizados de medida, relacionando-os com o seu uso no quotidiano, para que as crianças compreendam a sua utilidade.</p>		<p>abril/maio /junho</p>

<p><b>Interesse e Curiosidade pela Matemática</b></p> <p>- Despertar na criança o desejo de saber mais e compreender melhor. Despertar na criança o desejo de saber mais e compreender melhor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar as suas razões para interpretar uma dada situação ou para seguir uma determinada estratégia;</li> <li>- Resolver um problema e, quando não consegue, procura uma nova abordagem, sem nunca desistir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ajudar as crianças a reconhecerem as relações entre diferentes aprendizagens matemáticas, de modo a que cada uma construa um conhecimento</li> </ul>		
--	--	---	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p><b>RECURSOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crianças;</li> <li>- Educadora de Infância;</li> <li>- Assistente Operacional;</li> <li>- Folhas de papel de vários tipos e tamanhos</li> <li>- Lápis de carvão/gafiti/cor</li> <li>- Material de desperdício</li> <li>- Cartolinas</li> <li>- Papéis decorativos</li> <li>- Cola</li> <li>- Livros</li> <li>- Computador</li> <li>- Jogos interativos</li> </ul>			
<p><b>AVALIAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registo das observações, das atitudes e das descobertas efetuadas.</li> <li>- Recolha de documentos situados no contexto.</li> <li>- Observação e registo da participação das crianças.</li> <li>- Construção de Dossier individual</li> <li>-Feedback positivo/construtivo</li> </ul>			
<p><b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b></p>	<p><b>K.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>L.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>O.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>		<p><b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>T.</b> Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 16 de setembro de 2022





DEPARTAMENTO

Pré escolar

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Área de Expressão e Comunicação

ANO

Pré escolar

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Domínio da Educação Física</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.</li> <li>- Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar gosto pelas atividades físicas, procurando progredir a partir do que já é capaz de fazer.</li> <li>- Cooperar com os/as colegas em situações de jogo, envolvendo-se no trabalho de equipa.</li> <li>- Aceitar e cumprir as regras dos jogos, quer acordadas no grupo, quer propostas pelo/a educador/a ou pré-definidas pelo jogo escolhido.</li> <li>- Compreender que no jogo há resultados, aceitando a situação de ganhar ou perder.</li> <li>- Compreender e esquematizar as regras dos jogos.</li> <li>- Apropriar-se da diversidade de possibilidades motoras, criando ou imaginando outras, propondo-as ao grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prever e planejar espaços para a Educação Física, tirando sempre que possível partido de situações ao ar livre e de materiais naturais ou reutilizáveis.</li> <li>- Dar oportunidade à criança de explorar livremente o espaço (exterior ou interior) e de desafiar as suas destrezas motoras, correndo riscos controlados.</li> <li>- Disponibilizar materiais diversos, que permitam às crianças desenvolverem diferentes capacidades motoras.</li> <li>- Disponibilizar espaços e materiais para que as crianças possam planejar e propor os seus jogos.</li> <li>- Adequar as suas propostas ao desenvolvimento motor e interesses das crianças, estando atento às capacidades motoras de cada uma, encorajando-as a melhorar, valorizando as suas tentativas de realização e promovendo a cooperação entre elas.</li> <li>- Debater as regras dos jogos com as crianças e estar atento/atento às dinâmicas de interação no grupo, aos sentimentos e reações de cada criança quando ganha e perde, intervindo quando necessário.</li> <li>- Criar oportunidades para a criança explorar e desenvolver as diversas possibilidades do corpo</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p><b>NOTA:</b> Esta informação está no documento das Aprendizagens Essenciais da disciplina, salvo uma ou outra exceção. Nesse caso, apenas se devem colocar as Áreas de Competência do PASEO</p>	<p>setembro/outubro / novembro e dezembro</p>

		através de movimentos e jogos que envolvam: rastejar, rolar, realizar rolamentos, saltar, correr, suspender.		
<p><b>Domínio da Educação Artística</b></p> <p><b>Subdomínio das Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas.</li> <li>- Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa.</li> <li>- Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter prazer em explorar e utilizar, nas suas produções, modalidades diversificadas de expressão visual (pintura, desenho, colagens, modelagem, etc.), recorrendo a diferentes elementos da linguagem plástica (cores, linhas, manchas, formas).</li> <li>- Representar e recriar plasticamente vivências individuais, temas, histórias, pessoas, animais, etc., utilizando diferentes materiais (lápis de pastel, carvão, tintas, esponjas, matérias moldáveis, material reciclado, etc.) e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.).</li> <li>- Introduzir, nas suas produções plásticas, elementos visuais (cores, formas, texturas, etc.) de modo espontâneo ou intencional, para representar temáticas, ilustrar histórias, etc.</li> <li>- Dialogar sobre as diferentes imagens e/ou objetos que aprecia/contacta em diferentes contextos (museus, galerias, outras instituições culturais, natureza, livros online etc.).</li> <li>- Emitir opiniões sobre os seus trabalhos, os das outras crianças e sobre diferentes manifestações de artes visuais com que contacta, indicando algumas razões dessa apreciação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar o ambiente educativo de forma a promover a exploração e conhecimento das artes visuais: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Disponibilizar diversos materiais de elevada qualidade, organizados e acessíveis às crianças , promovendo situações que permitam a utilização de diferentes modalidades expressivas.</li> <li>– Organizar o tempo de modo flexível, permitindo que a criança desenvolva o processo expressivo ao seu ritmo, incluindo retomar o trabalho em diverso (s) momento (s), até que o considere terminado.</li> <li>– Selecionar criteriosamente obras de arte e locais a visitar, associados a diferentes manifestações das artes visuais, procurando ter na sala imagens dessas e de outras obras de arte, que permitam a sua exploração pelas crianças.</li> <li>– Expor os trabalhos das crianças envolvendo-as na sua escolha e na definição de critérios estéticos da sua apresentação.</li> </ul> </li> <li>- Dialogar com as crianças durante a realização dos seus trabalhos, procurando perceber as suas opções e ajudando-as e dando sugestões que as ajudem a concretizar e a melhorar o que pretendem fazer.</li> <li>- Comentar com as crianças os seus trabalhos, envolvendo-as numa apreciação global do que foi realizado, realçando a mobilização de elementos de comunicação visual.</li> <li>- Proporcionar a observação de diversas formas visuais, de diferentes culturas e tradições (natureza, obras de arte, arquitetura, design, artefactos, etc.) e o contacto com diversas modalidades expressivas (pintura, escultura, fotografia, cartaz, banda</li> </ul>		

		<p>desenhada, etc.) em diferentes contextos físicos (museus, galerias, catálogos, monumentos, outros centros de cultura, etc.) e digitais (Internet, gravações, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar naturalmente termos ligados às artes visuais, promovendo a sua utilização por parte das crianças.</li> <li>- Promover a articulação de saberes das artes visuais com as diferentes áreas ou domínios como por exemplo através da exploração de elementos da comunicação visual (formas geométricas, linhas, figura humana, etc.).</li> </ul>		
<p><b>Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de faz-de-conta, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.</li> <li>- Inventar e experimentar personagens e situações de dramatização, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes situações e propostas, diversificando as formas de concretização.</li> <li>- Apreciar diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Envolver-se em situações de jogo dramático cada vez mais complexas (caracterização de papéis, desenrolar da ação, interações verbais e não verbais, tempo de duração).</li> <li>- Expor, discutir ideias e propor soluções para desafios criativos, em jogos dramáticos e representações dramáticas.</li> <li>- Recriar e inventar histórias e diálogos e prever a sua representação escolhendo espaços, adereços e explorando recursos diversificados (luzes, cenário, música, etc.).</li> <li>- Interessar -se pelo teatro e comentar os espetáculos a que assiste, utilizando progressivamente conceitos e vocabulário da linguagem teatral (espaço cênico, personagem, enredo, cenário, etc.), nomeando diferentes funções convencionais do processo de criação teatral (autor do texto, encenador, ator/atriz, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar espaços, materiais e adereços diversos que estimulam a representação de diferentes situações e papéis sociais (familiares, escolares, da comunidade):</li> <li>- Estimular a progressiva elaboração do jogo dramático, debatendo os estereótipos culturais quando observa a sua manifestação.</li> <li>- Propiciar o desenrolar do jogo dramático, para além do espaço da sala em que este se desenvolve habitualmente, e prevê com as crianças outros espaços em que este se poderá desenrolar (na rua, no ginásio, etc.).</li> <li>- Envolver a criança no desenvolvimento de projetos de representação dramática: conceção (guião), planeamento (previsão de materiais e recursos necessários, inventariação e distribuição de tarefas...), execução do projeto e sua avaliação.</li> <li>- Promover o contacto, apreciação e reflexão sobre práticas teatrais de diferentes estilos, géneros e origens culturais.</li> </ul>		
<p><b>Subdomínio da Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventar ambientes sonoros a partir de rimas, canções, e sequências de movimento, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar o ambiente educativo de forma a promover conhecimentos e a exploração da Música: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Colocar à disposição das crianças instrumentos musicais convencionais e não-convencionais.</li> </ul> </li> </ul>		

<p>suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).</li> <li>- Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais.</li> <li>- Cantar canções com controle progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsação e acentuação) e da respiração.</li> <li>- Distinguir auditivamente um repertório diversificado de canções conhecidas e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas.</li> <li>- Comentar a música que ouve ou que interpreta, manifestando as suas opiniões e utilizando vocabulário adequado.</li> <li>- Utilizar grafismos não convencionais para identificar e registar sequências de intensidade, movimentos sonoros e sequências de sons curtos e longos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilizar diferentes fontes sonoras que possam ser exploradas por iniciativa da criança.</li> <li>- Organizar o espaço e as rotinas de modo a criar oportunidades para a criança brincar com sons, materiais, instrumentos, etc.</li> <li>- Criar ocasiões de exploração das características dos sons convencionais e não convencionais (objetos sonoros, instrumentos musicais, etc.).</li> <li>- Proporcionar situações de escuta orientada de diversos sons (sons vocais e corporais, da natureza, do meio ambiente, de instrumentos musicais, etc.), ao vivo ou gravados.</li> <li>- Explorar com as crianças jogos rítmicos, com ou sem palavras, e jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.).</li> <li>- Proporcionar o contacto e apoiar a exploração de canções de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos.</li> <li>- Promover o conhecimento de manifestações musicais ligadas às tradições e culturas locais (fado, cantares alentejanos, etc.).</li> <li>- Facilitar a experimentação musical a partir de diversos estímulos e/ou intenções, (recriar o ambiente sonoro do recreio, de um dia de chuva, os sons de um planeta desconhecido).</li> <li>- Incentivar e apoiar a elaboração de improvisações promovendo a criatividade musical das crianças.</li> <li>- Promover o contacto com manifestações musicais de diferentes estilos, géneros e origens culturais e encorajar os comentários das crianças introduzindo vocabulário próprio (intérprete, nome dos diferentes instrumentos, etc.).</li> </ul>		
<p><b>Subdomínio da Dança</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. • Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</li> <li>- Refletir sobre os</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter prazer em expressar-se de forma rítmica através do corpo.</li> <li>- Realizar movimentos locomotores e não locomotores básicos, de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas.</li> <li>- Criar e recriar movimentos a partir de temáticas e personagens (objetos, animais, situações da vida real, etc.).</li> <li>- Interpretar pequenas sequências de movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar atividades lúdicas de experimentação de vários movimentos locomotores básicos (andar, saltar, saltitar, correr, gatinhar, deslizar, rastejar, rodopiar, deitar-se, sentar-se, ajoelhar-se, levantar-se, entre outros) e não locomotores (encolher, alongar, puxar, empurrar, tremer, torcer, inclinar, balancear, entre outros), diversificando: direções; trajetórias (retilíneas e curvilíneas); níveis de execução (baixo - junto ao chão, médio - ao nível do</li> </ul>		

<p>movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.</p> <p>- Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada.</p>	<p>dançado, de forma coordenada e apropriada à temática.</p> <p>- Apreciar peças de dança do património artístico, observadas através de meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo, expressando a sua opinião sobre o processo de criação e da apresentação coreográfica, utilizando vocabulário específico (baile, ensaio, espetáculo, palco, público, coreógrafo/a, coreografia, bailarino/a, etc.).</p> <p>- Comentar os movimentos dançados que realiza e/ou observa, dando a sua opinião sobre os processos de execução e explicitando a sua interpretação.</p>	<p>andar, alto -com saltos); planos (horizontal e vertical); tempo/ritmo (marcha, corrida, etc.); aceleração e desaceleração; duração; pausas; relações/contactos (em oposição a; em colaboração com; ativo/conductor ou passivo/seguidor).</p> <p>- Promover a exploração/experimentação de diversas formas de dança através de ações motoras básicas, de modo coordenado, com diversas relações espaciais e com ritmos diversificados através de: deslocamentos (andar, marchar em pontas dos pés, etc.); passos diversos (subir, descer, bater); gestos (movimentos isolados da cabeça, tronco ou membros); posturas; equilíbrios sobre pontos de apoio diversificados (sobre os joelhos, as mãos, costas, um pé, etc.); saltos diversos; voltas (rodar, rodopiar, rebolar, etc.).</p> <p>- Proporcionar a observação de diversas formas de dança, em diferentes contextos, suportes e formatos (teatros, auditórios, museus, televisão, cinema, internet, etc.) e encorajar os comentários das crianças, introduzindo vocabulário próprio.</p>		
--	---	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p><b>RECURSOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crianças;</li> <li>- Educadora de Infância;</li> <li>- Assistente Operacional;</li> <li>- Material de psicomotricidade</li> <li>- Material de dança</li> <li>- Material de música</li> <li>- Adereços de teatro</li> <li>- Materiais vários</li> <li>- Livros,</li> <li>- Computador;</li> <li>- Jogos</li> </ul>
<p><b>AVALIAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registo das observações, das atitudes e das descobertas efetuadas.</li> <li>- Recolha de documentos situados no contexto.</li> <li>- Observação e registo da participação das crianças.</li> <li>- Construção de Dossier individual</li> <li>-Feedback positivo/construtivo</li> </ul>

**LEGENDA  
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO  
PASEO)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <b>A.</b> Linguagens e textos;                      | <b>E.</b> Relacionamento interpessoal;         | <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; |
| <b>B.</b> Informação e Comunicação;                 | <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; | <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo           |
| <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;      | <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;         |  |
| <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo; | <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;  |  |

**Junqueira, 16 de setembro de 2022**

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Domínio da Educação Física</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.</li> <li>– Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.</li> <li>– Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Demonstrar gosto pelas atividades físicas, procurando progredir a partir do que já é capaz de fazer.</li> <li>– Cooperar com os/as colegas em situações de jogo, envolvendo-se no trabalho de equipa.</li> <li>– Aceitar e cumprir as regras dos jogos, quer acordadas no grupo, quer propostas pelo/a educador/a ou pré-definidas pelo jogo escolhido.</li> <li>– Compreender que no jogo há resultados, aceitando a situação de ganhar ou perder.</li> <li>– Ser capaz de compreender e esquematizar as regras dos jogos.</li> <li>– Apropriar-se da diversidade de possibilidades motoras, criando ou imaginando outras, propondo-as ao grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Prever e planejar espaços para a Educação Física, tirando sempre que possível partido de situações ao ar livre e de materiais naturais ou reutilizáveis.</li> <li>– Dar oportunidade à criança de explorar livremente o espaço (exterior ou interior) e de desafiar as suas destrezas motoras, correndo riscos controlados.</li> <li>– Disponibilizar materiais diversos, que permitam às crianças desenvolverem diferentes capacidades motoras.</li> <li>– Disponibilizar espaços e materiais para que as crianças possam planejar e propor os seus jogos.</li> <li>– Adequar as suas propostas ao desenvolvimento motor e interesses das crianças, estando atento às capacidades motoras de cada uma, encorajando-as a melhorar, valorizando as suas tentativas de realização e promovendo a cooperação entre elas.</li> <li>– Debater as regras dos jogos com as crianças e estar atento/a às dinâmicas de interação no grupo, aos sentimentos e reações de cada criança quando ganha e perde, intervindo quando necessário.</li> <li>– Criar oportunidades para a criança explorar e desenvolver as diversas possibilidades do corpo através de movimentos e jogos que envolvam: rastejar, rolar, realizar rolamentos, saltar, correr, suspender.</li> </ul>		<p>janeiro/fevereiro/ março e abril</p>
<p><b>Domínio da Educação Artística</b></p> <p><b>Subdomínio das Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Desenvolver capacidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ter prazer em explorar e utilizar, nas suas produções,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizar o ambiente educativo de forma a</li> </ul>		

<p>expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa.</li> <li>– Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.</li> </ul>	<p>modalidades diversificadas de expressão visual (pintura, desenho, colagens, modelagem, etc.), recorrendo a diferentes elementos da linguagem plástica (cores, linhas, manchas, formas).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Representar e recriar plasticamente vivências individuais, temas, histórias, pessoas, animais, etc., utilizando diferentes materiais (lápis de pastel, carvão, tintas, esponjas, matérias moldáveis, material reciclado, etc.) e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.).</li> <li>– Introduzir, nas suas produções plásticas, elementos visuais (cores, formas, texturas, etc.) de modo espontâneo ou intencional, para representar temáticas, ilustrar histórias, etc.</li> <li>– Dialogar sobre as diferentes imagens e/ou objetos que aprecia/contacta em diferentes contextos (museus, galerias, outras instituições culturais, natureza, livros online etc.).</li> <li>– Emitir opiniões sobre os seus trabalhos, os das outras crianças e sobre diferentes manifestações de artes visuais com que contacta, indicando algumas razões dessa apreciação.</li> </ul>	<p>promover a exploração e conhecimento das artes visuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Disponibilizar diversos materiais de elevada qualidade, organizados e acessíveis às crianças e promover situações que permitam a utilização de diferentes modalidades expressivas.</li> <li>– Organizar o tempo de modo flexível, permitindo que a criança desenvolva o processo expressivo ao seu ritmo, incluindo retomar o trabalho em diverso (s) momento (s), até que o considere terminado.</li> <li>– Selecionar criteriosamente obras de arte e locais a visitar, associados a diferentes manifestações das artes visuais, procurando ter na sala imagens dessas e de outras obras de arte, que permitam a sua exploração pelas crianças.</li> <li>– Expor os trabalhos das crianças envolvendo-as na sua escolha e na definição de critérios estéticos da sua apresentação.</li> <li>– Dialogar com as crianças durante a realização dos seus trabalhos, procurando perceber as suas opções e ajudando-as e dando sugestões que as ajudem a concretizar e a melhorar o que pretendem fazer.</li> <li>– Comentar com as crianças os seus trabalhos, envolvendo-as numa apreciação global do que foi realizado, realçando a mobilização de elementos de comunicação visual.</li> <li>– Proporcionar a observação de diversas formas visuais, de diferentes culturas e tradições (natureza, obras de arte, arquitetura, design, artefactos, etc.) e o contacto com diversas modalidades expressivas (pintura, escultura, fotografia, cartaz, banda desenhada, etc.) em diferentes contextos físicos (museus, galerias, catálogos, monumentos, outros centros de cultura, etc.) e digitais (Internet, gravações, etc.).</li> <li>– Usar naturalmente termos ligados às artes visuais, promovendo a sua utilização por parte das crianças.</li> <li>– Promover a articulação de saberes das artes visuais com as diferentes áreas ou domínios como por exemplo através da exploração de elementos da comunicação visual (formas geométricas, linhas, figura humana, etc.).</li> </ul>		
---	--	---	--	--



<p><b>Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de faz-de-conta, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros.</li> <li>– Inventar e experimentar personagens e situações de dramatização, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes situações e propostas, diversificando as formas de concretização.</li> <li>– Apreciar diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Envolver-se em situações de jogo dramático cada vez mais complexas (caracterização de papéis, desenrolar da ação, interações verbais e não verbais, tempo de duração).</li> <li>– Expor, discutir ideias e propor soluções para desafios criativos, em jogos dramáticos e representações dramáticas.</li> <li>– Recriar e inventar histórias e diálogos e prever a sua representação escolhendo espaços, adereços e explorando recursos diversificados (luzes, cenário, música, etc.).</li> <li>– Interessar-se pelo teatro e comentar os espetáculos a que assiste, utilizando progressivamente conceitos e vocabulário da linguagem teatral (espaço cênico, personagem, enredo, cenário, etc.), nomeando diferentes funções convencionais do processo de criação teatral (autor do texto, encenador, ator/atriz, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Proporcionar espaços, materiais e adereços diversos que estimulam a representação de diferentes situações e papéis sociais (familiares, escolares, da comunidade):</li> <li>– Estimular a progressiva elaboração do jogo dramático e debater os estereótipos culturais quando observa a sua manifestação.</li> <li>– Propiciar o desenrolar do jogo dramático, para além do espaço da sala em que este se desenvolve habitualmente, e prever com as crianças outros espaços em que este se poderá desenrolar (na rua, no ginásio, etc.).</li> <li>– Envolver a criança no desenvolvimento de projetos de representação dramática: conceção (guião), planeamento (previsão de materiais e recursos necessários, inventariação e distribuição de tarefas...), execução do projeto e sua avaliação.</li> <li>– Promover o contacto, apreciação e reflexão sobre práticas teatrais de diferentes estilos, géneros e origens culturais.</li> </ul>		
<p><b>Subdomínio da Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.</li> <li>– Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Inventar ambientes sonoros a partir de rimas, canções, e sequências de movimento, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão).</li> <li>– Identificar auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais.</li> <li>– Cantar canções com controle progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsação e acentuação) e da respiração.</li> <li>– Distinguir auditivamente um repertório diversificado de canções conhecidas e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas.</li> <li>– Comentar a música que ouve ou que interpreta,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizar o ambiente educativo de forma a promover conhecimentos e a exploração da Música:</li> <li>– Colocar à disposição das crianças instrumentos musicais convencionais e não-convencionais.</li> <li>– Disponibilizar diferentes fontes sonoras que possam ser exploradas por iniciativa da criança.</li> <li>– Organizar o espaço e as rotinas de modo a criar oportunidades para a criança brincar com sons, materiais, instrumentos, etc.</li> <li>– Criar ocasiões de exploração das características dos sons convencionais e não convencionais (objetos sonoros, instrumentos musicais, etc.).</li> <li>– Proporcionar situações de escuta orientada de diversos sons (sons vocais e corporais, da natureza,</li> </ul>		

<p>modos, métricas, formas, géneros e estilos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</li> </ul>	<p>manifestando as suas opiniões e utilizando vocabulário adequado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar grafismos não convencionais para identificar e registar sequências de intensidade, movimentos sonoros e sequências de sons curtos e longos.</li> </ul>	<p>do meio ambiente, de instrumentos musicais, etc.), ao vivo ou gravados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Explorar com as crianças jogos rítmicos, com ou sem palavras, e jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.).</li> <li>– Proporcionar o contacto e apoiar a exploração de canções de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos.</li> <li>– Promover o conhecimento de manifestações musicais ligadas às tradições e culturas locais (fado, cantares alentejanos, etc.).</li> <li>– Facilitar a experimentação musical a partir de diversos estímulos e/ou intenções, (recriar o ambiente sonoro do recreio, de um dia de chuva, os sons de um planeta desconhecido).</li> </ul> <p>Incentivar e apoiar a elaboração de improvisações promovendo a criatividade musical das crianças.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Promover o contacto com manifestações musicais de diferentes estilos, géneros e origens culturais e encorajar os comentários das crianças introduzindo vocabulário próprio (intérprete, nome dos diferentes instrumentos, etc.).</li> </ul>		
<p><b>Subdomínio da Dança</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros.</li> <li>– Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</li> <li>– Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.</li> <li>– Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ter prazer em expressar-se de forma rítmica através do corpo.</li> <li>– Realizar movimentos locomotores e não locomotores básicos, de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas.</li> <li>– Criar e recriar movimentos a partir de temáticas e personagens (objetos, animais, situações da vida real, etc.).</li> <li>– Interpretar pequenas sequências de movimento dançado, de forma coordenada e apropriada à temática.</li> <li>– Apreciar peças de dança do património artístico, observadas através de meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo, expressando a sua opinião sobre o processo de criação e da apresentação coreográfica, utilizando vocabulário específico (baile, ensaio,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Proporcionar atividades lúdicas de experimentação de vários movimentos locomotores básicos (andar, saltar, saltitar, correr, gatinhar, deslizar, rastejar, rodopiar, deitar-se, sentar-se, ajoelhar-se, levantar-se, entre outros) e não locomotores (encolher, alongar, puxar, empurrar, tremer, torcer, inclinar, balancear, entre outros), diversificando: direções; trajetórias (retilíneas e curvilíneas); níveis de execução (baixo - junto ao chão, médio, ao nível do andar, alto -com saltos); planos (horizontal e vertical); tempo/ ritmo (marcha, corrida, etc.); aceleração e desaceleração; duração; pausas; relações/contactos - (em oposição a; em colaboração com; ativo/conductor ou passivo/seguidor).</li> <li>– Promover a exploração/experimentação de diversas formas de dança através de ações motoras básicas, de modo coordenado, com diversas relações</li> </ul>		

	<p>espetáculo, palco, público, coreógrafo/a, coreografia, bailarino/a, etc.).</p> <p>– Comentar os movimentos dançados que realiza e/ou observa, dando a sua opinião sobre os processos de execução e explicitando a sua interpretação.</p>	<p>espaciais e com ritmos diversificados através de: deslocamentos (andar, marchar em pontas dos pés, etc.); passos diversos (subir, descer, bater); gestos (movimentos isolados da cabeça, tronco ou membros); posturas; equilíbrios sobre pontos de apoio diversificados (sobre os joelhos, as mãos, costas, um pé, etc.); saltos diversos; voltas (rodar, rodopiar, rebolar, etc.).</p> <p>– Proporcionar a observação de diversas formas de dança, em diferentes contextos, suportes e formatos (teatros, auditórios, museus, televisão, cinema, internet, etc.) e encorajar os comentários das crianças, introduzindo vocabulário próprio.</p>		
--	---	---	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crianças;</li> <li>- Educadora de Infância;</li> <li>- Assistente Operacional;</li> <li>- Material de psicomotricidade</li> <li>- Material de dança</li> <li>- Material de música</li> <li>- Adereços de teatro</li> <li>- Materiais vários</li> <li>- Livros,</li> <li>- Computador;</li> <li>- Jogos</li> </ul>			
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registo das observações, das atitudes e das descobertas efetuadas.</li> <li>- Recolha de documentos situados no contexto.</li> <li>- Observação e registo da participação das crianças.</li> <li>- Construção de Dossier individual</li> <li>-Feedback positivo/construtivo</li> </ul>			
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p> </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p> </td> </tr> </table>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>
<p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>		

Junqueira, 16 de setembro de 2022

### 3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Domínio da Educação Física</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar em situações de jogo, seguindo orientações ou regras.</li> <li>- Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios como: trepar, correr, saltitar, deslizar, rodopiar, saltar a pés juntos ou num só pé, saltar sobre obstáculos, baloiçar, rastejar e rolar.</li> <li>- Controlar movimentos de perícia e manipulação como: lançar, receber, pontapear, lançar em precisão, transportar, driblar e agarrar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar gosto pelas atividades físicas, procurando progredir a partir do que já é capaz de fazer.</li> <li>- Cooperar com os/as colegas em situações de jogo, envolvendo-se no trabalho de equipa.</li> <li>- Aceitar e cumprir as regras dos jogos, quer acordadas no grupo, quer propostas pelo/a educador/a ou pré-definidas pelo jogo escolhido.</li> <li>- Compreender que no jogo há resultados, aceitando a situação de ganhar ou perder.</li> <li>- Compreender e esquematizar as regras dos jogos.</li> <li>- Apropriar-se da diversidade de possibilidades motoras, criando ou imaginando outras, propondo-as ao grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prever e planear espaços para a Educação Física, tirando sempre que possível partindo de situações ao ar livre e de materiais naturais ou reutilizáveis.</li> <li>- Dar oportunidade à criança de explorar livremente o espaço (exterior ou interior) e de desafiar as suas destrezas motoras, correndo riscos controlados.</li> <li>- Disponibilizar materiais diversos, que permitam às crianças desenvolverem diferentes capacidades motoras.</li> <li>- Disponibilizar espaços e materiais para que as crianças possam planear e propor os seus jogos.</li> <li>- Adequar as suas propostas ao desenvolvimento motor e interesses das crianças, estando atento às capacidades motoras de cada uma, encorajando-as a melhorar, valorizando as suas tentativas de realização e promovendo a cooperação entre elas.</li> <li>- Debater as regras dos jogos com as crianças e estar atento/a às dinâmicas de interação no grupo, aos sentimentos e reações de cada criança quando ganha e perde, intervindo quando necessário.</li> <li>- Criar oportunidades para a criança explorar e desenvolver as diversas possibilidades do corpo através de movimentos e jogos que envolvam: rastejar, rolar, realizar rolamentos, saltar, correr, suspender.</li> </ul>	<p>Preencher apenas nos 1º, 5º e 7º anos</p>	<p>maio/junho</p>
<p><b>Domínio da Educação Artística</b></p>				

<p><b>Subdomínio das Artes Visuais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver capacidades expressivas e criativas através de explorações e produções plásticas.</li> <li>- Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual tanto na produção e apreciação das suas produções como em imagens que observa.</li> <li>- Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, a partir da observação de várias modalidades expressivas (pintura, desenho, escultura, fotografia, arquitetura vídeo, etc.), expressando a sua opinião e leitura crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ter prazer em explorar e utilizar, nas suas produções, modalidades diversificadas de expressão visual (pintura, desenho, colagens, modelagem, etc.), recorrendo a diferentes elementos da linguagem plástica (cores, linhas, manchas, formas).</li> <li>- Representar e recriar plasticamente vivências individuais, temas, histórias, pessoas, animais, etc., utilizando diferentes materiais (lápis de pastel, carvão, tintas, esponjas, matérias moldáveis, material reciclado, etc.) e diversos meios de expressão (pintura, colagem, desenho, moldagem, etc.).</li> <li>- Introduzir nas suas produções plásticas, elementos visuais (cores, formas, texturas, etc.) de modo espontâneo ou intencional, para representar temáticas, ilustrar histórias, etc.</li> <li>- Dialogar sobre as diferentes imagens e/ou objetos que aprecia/contacta em diferentes contextos (museus, galerias, outras instituições culturais, natureza, livros online etc.).</li> <li>- Emitir opiniões sobre os seus trabalhos, os das outras crianças e sobre diferentes manifestações de artes visuais com que contacta, indicando algumas razões dessa apreciação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar o ambiente educativo de forma a promover a exploração e conhecimento das artes visuais.</li> <li>- Disponibilizar diversos materiais de elevada qualidade, organizados e acessíveis às crianças e promover situações que permitam a utilização de diferentes modalidades expressivas.</li> <li>- Organizar o tempo de modo flexível, permitindo que a criança desenvolva o processo expressivo ao seu ritmo, incluindo retomar o trabalho em diverso (s) momento (s), até que o considere terminado.</li> <li>- Selecionar criteriosamente obras de arte e locais a visitar, associados a diferentes manifestações das artes visuais, procurando ter na sala imagens dessas e de outras obras de arte, que permitam a sua exploração pelas crianças.</li> <li>- Expor os trabalhos das crianças envolvendo-as na sua escolha e na definição de critérios estéticos da sua apresentação.</li> <li>- Dialogar com as crianças durante a realização dos seus trabalhos, procurando perceber as suas opções e ajudando-as e dando sugestões que as ajudem a concretizar e a melhorar o que pretendem fazer.</li> <li>- Comentar com as crianças os seus trabalhos, envolvendo-as numa apreciação global do que foi realizado, realçando a mobilização de elementos de comunicação visual.</li> <li>- Proporcionar a observação de diversas formas visuais, de diferentes culturas e tradições (natureza, obras de arte, arquitetura, design, artefactos, etc.) e o contacto com diversas modalidades expressivas (pintura, escultura, fotografia, cartaz, banda desenhada, etc.) em diferentes contextos físicos (museus, galerias, catálogos, monumentos, outros centros de cultura, etc.) e digitais (Internet, gravações, etc.).</li> <li>- Usar naturalmente termos ligados às artes visuais, promovendo a sua utilização por parte das crianças.</li> <li>- Promover a articulação de saberes das artes visuais com as diferentes áreas ou domínios como por exemplo através da exploração de elementos da comunicação visual (formas geométricas, linhas,</li> </ul>		
--	--	---	--	--

		figura humana, etc.).		
<p><b>Subdomínio do Jogo Dramático/Teatro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de faz-de-conta, situações imaginárias e de recriação de experiências do cotidiano, individualmente e com outros.</li> <li>- Inventar e experimentar personagens e situações de dramatização, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes situações e propostas, diversificando as formas de concretização.</li> <li>- Apreciar diferentes manifestações de arte dramática, a partir da observação de várias modalidades teatrais, ao vivo ou em suporte digital, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Envolver-se em situações de jogo dramático cada vez mais complexas (caracterização de papéis, desenrolar da ação, interações verbais e não verbais, tempo de duração).</li> <li>- Expor, discutir ideias e propor soluções para desafios criativos, em jogos dramáticos e representações dramáticas.</li> <li>- Recriar e inventar histórias e diálogos e prever a sua representação escolhendo espaços, adereços e explorando recursos diversificados (luzes, cenário, música, etc.).</li> <li>- Interessar-se pelo teatro e comentar os espetáculos a que assiste, utilizando progressivamente conceitos e vocabulário da linguagem teatral (espaço cênico, personagem, enredo, cenário, etc.), nomeando diferentes funções convencionais do processo de criação teatral (autor do texto, encenador, ator/atriz, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar espaços, materiais e adereços diversos que estimulam a representação de diferentes situações e papéis sociais (familiares, escolares, da comunidade):</li> <li>- Estimular a progressiva elaboração do jogo dramático, debatendo os estereótipos culturais quando observa a sua manifestação.</li> <li>- Propiciar o desenrolar do jogo dramático, para além do espaço da sala em que este se desenvolve habitualmente, e prever com as crianças outros espaços em que este se poderá desenrolar (na rua, no ginásio, etc.).</li> <li>- Envolver a criança no desenvolvimento de projetos de representação dramática: conceção (guião), planeamento (previsão de materiais e recursos necessários, inventariação e distribuição de tarefas...), execução do projeto e sua avaliação.</li> <li>- Promover o contacto, apreciação e reflexão sobre práticas teatrais de diferentes estilos, géneros e origens culturais</li> </ul>		
<p><b>Subdomínio da Música</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e descrever os sons que ouve (fenómenos sonoros/música) quanto às suas características rítmicas, melódicas, dinâmicas, tímbricas e formais.</li> <li>- Interpretar com intencionalidade expressiva-musical: cantos rítmicos (com ou sem palavras), jogos prosódicos (trava-línguas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventar ambientes sonoros a partir de rimas, canções, e sequências de movimento, selecionando e organizando fontes sonoras diversificadas (corpo, voz, objetos sonoros e instrumentos de percussão).</li> <li>- Identificar auditivamente sons vocais e corporais, sons do meio ambiente próximo (isolados e simultâneos), sons da natureza e sons instrumentais.</li> <li>- Cantar canções com controle progressivo da melodia, da estrutura rítmica (pulsação e acentuação) e da respiração.</li> <li>- Distinguir auditivamente um repertório diversificado de canções conhecidas e de música gravada de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar o ambiente educativo de forma a promover conhecimentos e a exploração da Música: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Colocar à disposição das crianças instrumentos musicais convencionais e não-convencionais.</li> <li>– Disponibilizar diferentes fontes sonoras que possam ser exploradas por iniciativa da criança.</li> <li>– Organizar o espaço e as rotinas de modo a criar oportunidades para a criança brincar com sons, materiais, instrumentos, etc.</li> </ul> </li> <li>- Criar ocasiões de exploração das características dos sons convencionais e não convencionais (objetos sonoros, instrumentos musicais, etc.).</li> </ul>		

<p>provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.) e canções (de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos).</p> <p>- Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</p>	<p>diferentes géneros, estilos e culturas.</p> <p>- Comentar a música que ouve ou que interpreta manifestando as suas opiniões e utilizando vocabulário adequado.</p> <p>- Utilizar grafismos não convencionais para identificar e registar sequências de intensidade, movimentos sonoros e sequências de sons curtos e longos.</p>	<p>- Proporcionar situações de escuta orientada de diversos sons (sons vocais e corporais, da natureza, do meio ambiente, de instrumentos musicais, etc.), ao vivo ou gravados.</p> <p>- Explorar com as crianças jogos rítmicos, com ou sem palavras, e jogos prosódicos (trava-línguas, provérbios, lengalengas, adivinhas, etc.).</p> <p>- Proporcionar o contacto e apoiar a exploração de canções de diferentes tonalidades, modos, métricas, formas, géneros e estilos.</p> <p>- Promover o conhecimento de manifestações musicais ligadas às tradições e culturas locais (fado, cantares alentejanos, etc.).</p> <p>- Facilitar a experimentação musical a partir de diversos estímulos e/ou intenções, (recriar o ambiente sonoro do recreio, de um dia de chuva, os sons de um planeta desconhecido).</p> <p>- Incentivar e apoiar a elaboração de improvisações promovendo a criatividade musical das crianças.</p> <p>- Promover o contacto com manifestações musicais de diferentes estilos, géneros e origens culturais e encorajar os comentários das crianças introduzindo vocabulário próprio (intérprete, nome dos diferentes instrumentos, etc.).</p>		
<p><b>Subdomínio da Dança</b></p> <p>- Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros. - Expressar, através da dança, sentimentos e emoções em diferentes situações.</p> <p>- Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa.</p> <p>- Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada.</p>	<p>- Ter prazer em expressar-se de forma rítmica através do corpo.</p> <p>- Realizar movimentos locomotores e não locomotores básicos, de forma coordenada, utilizando o corpo no espaço, no tempo e com diferentes dinâmicas.</p> <p>- Criar e recriar movimentos a partir de temáticas e personagens (objetos, animais, situações da vida real, etc.).</p> <p>- Interpretar pequenas sequências de movimento dançado, de forma coordenada e apropriada à temática.</p> <p>- Apreciar peças de dança do património artístico, observadas através de meios audiovisuais ou em espetáculos ao vivo, expressando a sua opinião sobre o processo de criação e da apresentação coreográfica, utilizando vocabulário específico (baile, ensaio,</p>	<p>- Proporcionar atividades lúdicas de experimentação de vários movimentos locomotores básicos (andar, saltar, saltitar, correr, gatinhar, deslizar, rastejar, rodopiar, deitar-se, sentar-se, ajoelhar-se, levantar-se, entre outros) e não locomotores (encolher, alongar, puxar, empurrar, tremer, torcer, inclinar, balancear, entre outros), diversificando: direções; trajetórias (retilíneas e curvilíneas); níveis de execução (baixo - junto ao chão, médio - ao nível do andar, alto - com saltos); planos (horizontal e vertical); tempo/ ritmo (marcha, corrida, etc.); aceleração e desaceleração; duração; pausas; relações/contactos - (em oposição a; em colaboração com; ativo/conductor ou passivo/seguidor).</p> <p>- Promover a exploração/experimentação de diversas formas de dança através de ações motoras básicas,</p>		

	<p>espetáculo, palco, público, coreógrafo/a, coreografia, bailarino/a, etc.).</p> <p>- Comentar os movimentos dançados que realiza e/ou observa, dando a sua opinião sobre os processos de execução e explicitando a sua interpretação.</p>	<p>de modo coordenado, com diversas relações espaciais e com ritmos diversificados através de: deslocamentos (andar, marchar em pontas dos pés, etc.); passos diversos (subir, descer, bater); gestos (movimentos isolados da cabeça, tronco ou membros); posturas; equilíbrios sobre pontos de apoio diversificados (sobre os joelhos, as mãos, costas, um pé, etc.); saltos diversos; voltas (rodar, rodopiar, rebolar, etc.).</p> <p>- Proporcionar a observação de diversas formas de dança, em diferentes contextos, suportes e formatos (teatros, auditórios, museus, televisão, cinema, internet, etc.) e encorajar os comentários das crianças, introduzindo vocabulário próprio.</p>		
--	---	---	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p><b>RECURSOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crianças;</li> <li>- Educadora de Infância;</li> <li>- Assistente Operacional;</li> <li>- Material de psicomotricidade</li> <li>- Material de dança</li> <li>- Material de música</li> <li>- Adereços de teatro</li> <li>- Materiais diversos</li> <li>- Livros,</li> <li>- Computador;</li> <li>- Jogos</li> </ul>		
<p><b>AVALIAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registo das observações, das atitudes e das descobertas efetuadas.</li> <li>- Recolha de documentos situados no contexto.</li> <li>- Observação e registo da participação das crianças.</li> <li>- Construção de Dossier individual</li> <li>-Feedback positivo/construtivo</li> </ul>		
<p><b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b></p>	<p><b>K.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>L.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>O.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>T.</b> Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 16 de setembro de 2022





DEPARTAMENTO

Pré Escolar

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Conhecimento do Mundo

ANO

Pré escolar

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Introdução à Metodologia Científica</b></p> <p>- Fomentar nas crianças uma atitude científica e experimental.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar curiosidade e interesse pelo que a rodeia, colocando questões que evidenciam o seu desejo de saber mais.</li> <li>- Encontrar explicações provisórias para dar resposta às questões colocadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar uma área das ciências com materiais diversos que incentivem as explorações e a experimentação: materiais naturais - pedras, folhas, madeiras, conchas, plantas, etc. materiais habituais na vida corrente - recipientes, colheres, copos, etc. materiais mais específicos dos contextos ligados às ciências - ímanes, lupas, binóculos, microscópios, etc.</li> <li>- Disponibilizar diferentes fontes e meios para apoiar o processo de descoberta, tais como: materiais de consulta (livros, jornais, vídeos, fotografias, internet, etc.), o envolvimento de familiares das crianças, de pessoas da comunidade e de especialistas, etc.</li> <li>- Facilitar o acesso a diversos materiais para o registo dos processos e resultados das suas explorações (cadernos, tabelas, marcadores, máquina fotográfica, gravador, etc.).</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado  (A, B, G, I, J)</p> <p><b>NOTA:</b> Esta informação está no documento das Aprendizagens Essenciais da disciplina, salvo uma ou outra exceção. Nesse caso, apenas se devem colocar as Áreas de Competência do PASEO</p>	<p>setembro/outubro / novembro e dezembro</p>
<p><b>Abordagem às Ciências . Conhecimento do mundo social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consciência de si, do seu papel social e das relações com os outros;</li> <li>- Conhecimento dos seus contextos mais próximo;</li> <li>- Compreensão do espaço e do tempo sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber o seu nome completo e idade, onde vive, a sua nacionalidade e é capaz de se descrever, indicando algumas das suas características individuais.</li> <li>- Utilizar termos como dia, noite, manhã, tarde, semana, mês, nas suas narrativas e diálogos.</li> <li>- Associa rotinas a determinados momentos ou alturas do dia.</li> <li>- Identificar os membros da família próxima e fala sobre os graus de parentesco.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Envolver as crianças e as famílias na recolha de materiais que reflitam a sua diversidade cultural e mudanças ao longo do tempo (roupas, fotografias, utensílios, artefactos, alimentos, etc.).</li> <li>- Organizar a rotina diária, de modo a facilitar a compreensão e apropriação gradual de unidades básicas do tempo.</li> </ul> <p>Envolve as crianças em conversas individuais ou em pequeno grupo, levando-as a comparar as semelhanças e diferenças entre elas (tons do cabelo, dos olhos e da pele, interesses, preferências, etc.).</p>		

<p><b>. Conhecimento do mundo físico e natural</b> - Preservação do ambiente e recursos naturais</p> <p><b>Mundo tecnológico e Utilização das Tecnologias</b> - Apoiar a criança na compreensão das potencialidades e riscos das tecnologias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar diferentes elementos da comunidade educativa, percebendo os seus papéis específicos.</li> <li>- Reconhecer e identificar partes do corpo e alguns órgãos, incluindo órgãos dos sentidos, e compreender as suas funções.</li> <li>- Usar e justificar algumas razões de práticas promotoras da saúde e segurança (lavar as mãos antes das refeições, evitar o consumo excessivo de doces e refrigerantes, atravessar nas passadeiras, etc.).</li> <li>- Reconhecer-se como ser vivo com características e necessidades semelhantes às dos outros seres vivos (crescimento, nutrição, abrigo, etc.).</li> <li>- Mostrar curiosidade e procura uma explicação para fenómenos atmosféricos que observa (chuva, vento, nuvens, trovoada, etc.).</li> <li>- Partilhar as suas ideias sobre como se processam algumas transformações naturais (a queda das folhas das árvores, o vento, a sucessão dia/noite, etc.).</li> <li>- Falar sobre recursos tecnológicos existentes no seu meio, revelando algum conhecimento sobre a sua utilidade (semáforos, máquinas de lavar roupa e loiça, binóculos, cinema, câmara de vídeo, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilizar livros, mapas, imagens, filmes, documentos diversos para consulta (enciclopédias, livros sobre ciência, informação da internet, fotografias, etc.).</li> <li>- Utilizar situações do quotidiano para questionar e promover a reflexão e interpretação das crianças sobre os fenómenos do meio físico e natural (a planta da sala que murchou, o 'bicho-de-conta' que uma criança traz, a queda de granizo, etc.).</li> <li>- Apoiar as crianças no processo de realização de experiências significativas, nas suas observações, registos e conclusões.</li> <li>- Cria oportunidades frequentes e diversificadas de contacto das crianças com a natureza, levando-as a observá-la, a conhecê-la e a apreciá-la.</li> <li>- Incentivar comportamentos e hábitos saudáveis (comer vegetais, fazer exercício físico, não mexer nem ingerir produtos que não conhece, etc.).</li> <li>- Encorajar as crianças a dialogarem acerca dos cuidados e das normas no uso de recursos tecnológicos.</li> <li>- Apoiar as crianças na utilização do computador e na exploração das suas diferentes potencialidades.</li> </ul>		
---	---	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p><b>RECURSOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crianças;</li> <li>- Educadora de Infância;</li> <li>- Assistente Operacional;</li> <li>- Material de desperdício</li> <li>- Cartolinas</li> <li>- Papéis decorativos</li> <li>- Cola,</li> <li>- Livros,</li> <li>- Computador;</li> <li>- Jogos interativos</li> <li>- Material disponível na área da Ciências Experimentais;</li> <li>- Material de Ciências cedido por outros níveis de ensino.</li> <li>-Material de laboratório.</li> </ul>
<p><b>AVALIAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registo das observações, das atitudes e das descobertas efetuadas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolha de documentos situados no contexto.</li> <li>- Observação e registo da participação das crianças.</li> <li>- Construção de Dossier individual</li> <li>-Feedback positivo/construtivo</li> </ul>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A.</b> Linguagens e textos;</li> <li><b>B.</b> Informação e Comunicação;</li> <li><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</li> <li><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</li> <li><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</li> <li><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</li> <li><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</li> </ul>

**Junqueira, 16 de setembro de 2022**

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Introdução à Metodologia Científica</b></p> <p>- Fomentar nas crianças uma atitude científica e experimental.</p> <p><b>Abordagem às Ciências . <i>Conhecimento do mundo social</i></b></p> <p>- Consciência de si, do seu papel social e das relações com os outros;</p> <p>- Conhecimento dos seus contextos mais próximo;</p> <p>- Compreensão do espaço e do tempo sociais.</p>	<p>- Participar com interesse no planeamento e implementação da metodologia que caracteriza o processo de descoberta da investigação científica (observar, comparar, pesquisar, experimentar, registar, tirar conclusões).</p> <p>- Participar na organização e apresentação da informação, de modo a partilhar com outros (colegas da sala, outras crianças e/ou adultos) os conhecimentos, resultados e conclusões a que chegou.</p> <p>- Referir e identificar a atividade associada a algumas profissões com que contacta no dia a dia (de pais, de familiares, da comunidade).</p> <p>- Associar rotinas a determinados momentos ou alturas do dia.</p> <p>- Nomear e descrever aspetos físicos característicos da sua comunidade tais como ruas, pontes, transportes, edifícios.</p> <p>- Identificar algumas manifestações do património cultural do seu meio e de outros meios como, por exemplo, tradições, arquitetura, festividades.</p>	<p>- Disponibilizar diferentes fontes e meios para apoiar o processo de descoberta, tais como: materiais de consulta (livros, jornais, vídeos, fotografias, internet, etc.), o envolvimento de familiares das crianças, de pessoas da comunidade e de especialistas, etc.</p> <p>- Estar atento e valorizar as explorações das crianças, os seus interesses e descobertas e usa-os como ponto de partida para o processo de desenvolvimento de novos conhecimentos.</p> <p>- Incentivar a curiosidade das crianças, colocando perguntas que as levam a pensar, a interrogar-se e a querer saber mais (Repararam que...? Como podemos descobrir? Haverá outra forma de fazer? De que precisamos? O que irá acontecer se...? Por que razão achas que isto acontece? etc.).</p> <p>- Promover a interação e o trabalho colaborativo no grupo, de modo a que as crianças aprendam umas com as outras ao confrontarem perspetivas, procedimentos e saberes.</p> <p>- Apoiar as crianças na realização de experiências e no desenvolvimento de projetos de pesquisa (na recolha de informação e na sua sistematização e comunicação).</p> <p>- Disponibilizar livros, imagens, filmes, materiais e atividades representativos da diversidade cultural e étnica (artes visuais, música, literatura, dança, teatro), e de paisagens, hábitos e costumes de outras regiões e culturas.</p> <p>- Organizar a rotina diária, de modo a facilitar a compreensão e apropriação gradual de unidades básicas do tempo.</p> <p>- Levar as crianças a compreenderem as semelhanças e diferenças entre meios diversos e ao longo do tempo (semelhanças e diferenças de habitação nas cidades e aldeias atuais, na maneira de vestir agora e no passado, etc.), podendo ainda imaginar como poderá ser no futuro.</p>		Janeiro/fevereiro/março

<p><b>. Conhecimento do mundo físico e natural</b> - Preservação do ambiente e recursos naturais</p> <p><b>Mundo tecnológico e Utilização das Tecnologias</b> - Apoiar a criança na compreensão das potencialidades e riscos das tecnologias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer diferentes animais, diferenciando-os pelas suas características e modos de vida (domésticos/selvagens, aves/peixes, etc.).</li> <li>- Mostrar curiosidade e procurar uma explicação para fenómenos atmosféricos que observa (chuva, vento, nuvens, trovoada, etc.).</li> <li>- Antecipar e expressar as suas ideias sobre o que pensa que vai acontecer numa situação que observa ou experiencia e procura explicações sobre os resultados (mistura de água com areia, com açúcar, com azeite; objetos que flutuam e não flutuam; efeitos de luz e sombra, atração por um íman; gelo que derrete, mistura de cores, etc.).</li> <li>- Conhecer e respeita algumas normas de segurança na utilização da internet.</li> <li>- Respeitar as regras de segurança quer na utilização de recursos tecnológicos (máquina fotográfica, aparelhos de música, etc.) quer perante outros recursos (aquecedor, tomadas elétricas, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizar a família de cada criança, convidando as famílias a partilharem os seus hábitos, atividades, tradições, saberes, etc. Estabelece relações com a comunidade envolvente, facilitando o conhecimento das crianças sobre o meio próximo (bairro, localidade).</li> <li>- Conversar com as crianças sobre os elementos do património cultural (local ou mundial) com que contactam, debatendo formas de o preservar e como o podem fazer.</li> <li>- Disponibilizar livros, mapas, imagens, filmes, documentos diversos para consulta (enciclopédias, livros sobre ciência, informação da internet, fotografias, etc.).</li> <li>- Mobilizar as famílias e outros elementos da comunidade (outros professores, alunos mais velhos, especialistas) na recolha de informação e no processo de descoberta.</li> <li>- Apoiar as crianças no processo de realização de experiências significativas, nas suas observações, registos e conclusões.</li> <li>- Promover a participação e responsabilidade das crianças no cuidado e proteção de seres vivos dentro e fora da escola (cuidar de plantas, de animais ou da horta na escola; cuidado com ninhos, plantas e animais nos jardins, parques e espaços verdes fora da escola).</li> <li>- Encorajar as crianças a observar, a falar sobre e a compreender a utilidade de diferentes recursos tecnológicos presentes no seu meio envolvente (semáforos, códigos de barras, iluminação das ruas, painéis informativos, etc.).</li> <li>- Conversar com as crianças sobre os seus programas de TV e “heróis” favoritos, favorecendo o debate entre diferentes opiniões, e acerca do que é real, imaginário ou manipulado.</li> </ul>		
---	---	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p><b>RECURSOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crianças;</li> <li>- Educadora de Infância;</li> <li>- Assistente Operacional;</li> <li>- Material de desperdício</li> <li>- Cartolinas</li> <li>- Papéis decorativos</li> </ul>
------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cola,</li> <li>- Livros,</li> <li>- Computador;</li> <li>- Jogos interativos</li> <li>- Material disponível na área da Ciências Experimentais;</li> <li>- Material de Ciências cedido por outros níveis de ensino.</li> <li>- Material de laboratório.</li> </ul>		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registo das observações, das atitudes e das descobertas efetuadas.</li> <li>- Recolha de documentos situados no contexto.</li> <li>- Observação e registo da participação das crianças.</li> <li>- Construção de Dossier individual</li> <li>-Feedback positivo/construtivo</li> </ul>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A.</b> Linguagens e textos;</li> <li><b>B.</b> Informação e Comunicação;</li> <li><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</li> <li><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</li> <li><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</li> <li><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</li> <li><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</li> </ul>

**Junqueira, 16 de setembro de 2022**

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Introdução à Metodologia Científica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar nas crianças uma atitude científica e experimental.</li> </ul> <p><b>Abordagem às Ciências</b></p> <p><b>. Conhecimento do mundo social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consciência de si, do seu papel social e das relações com os outros;</li> <li>- Conhecimento dos seus contextos mais próximo;</li> <li>- Compreensão do espaço e do tempo sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Demonstrar curiosidade e interesse pelo que a rodeia, colocando questões que evidenciam o seu desejo de saber mais.</li> <li>- Encontrar explicações provisórias para dar resposta às questões colocadas.</li> <li>- Participar com interesse no planeamento e implementação da metodologia que caracteriza o processo de descoberta da investigação científica (observar, comparar, pesquisar, experimentar, registar, tirar conclusões).</li> <li>- Participar na organização e apresentação da informação, de modo a partilhar com outros (colegas da sala, outras crianças e/ou adultos) os conhecimentos, resultados e conclusões a que chegou.</li> <li>- Demonstrar envolvimento no processo de descoberta e exploração e revela satisfação com os novos conhecimentos que adquiriu.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar algumas manifestações do património cultural do seu meio e de outros meios como, por exemplo, tradições, arquitetura, festividades.</li> <li>- Revelar interesse em saber as semelhanças e diferenças entre o que acontece no seu tempo e nos tempos de vida dos pais e avós.</li> <li>- Compreender e aceita a diversidade de hábitos, vestuário, alimentação, religiões, etc. caraterísticos de diferentes realidades culturais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estar atento e valoriza as explorações das crianças, os seus interesses e descobertas e usa-os como ponto de partida para o processo de desenvolvimento de novos conhecimentos. Incentiva a curiosidade das crianças, colocando perguntas que as levam a pensar, a interrogar-se e a querer saber mais (Repararam que...? Como podemos descobrir? Haverá outra forma de fazer? De que precisamos? O que irá acontecer se...? Por que razão achas que isto acontece? etc.).</li> <li>- Promover a interação e o trabalho colaborativo no grupo, de modo a que as crianças aprendam umas com as outras ao confrontarem perspetivas, procedimentos e saberes.</li> <li>- Apoiar as crianças na realização de experiências e no desenvolvimento de projetos de pesquisa (na recolha de informação e na sua sistematização e comunicação).</li> <li>- Ser rigoroso na referência aos conceitos científicos como na utilização de vocabulário específico das ciências.</li> <li>- Apoiar as crianças na identificação e utilização dos instrumentos e recursos necessários às experiências que desenvolvem (uso do microscópio, termómetro, balança, pinças, etc.).</li> <li>- Levar as crianças a compreenderem as semelhanças e diferenças entre meios diversos e ao longo do tempo (semelhanças e diferenças de habitação nas cidades e aldeias atuais, na maneira de vestir agora e no passado, etc.), podendo ainda imaginar como poderá ser no futuro.</li> </ul>		abril/maio /junho





		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar oportunidades para o uso de tecnologias diversas na abordagem e exploração das diferentes áreas de conteúdo com o envolvimento das famílias.</li> <li>- Apoiar as crianças na utilização do computador e na exploração das suas diferentes potencialidades.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crianças;</li> <li>- Educadora de Infância;</li> <li>- Assistente Operacional;</li> <li>- Material de desperdício</li> <li>- Cartolinas</li> <li>- Papéis decorativos</li> <li>- Cola,</li> <li>- Livros,</li> <li>- Computador;</li> <li>- Jogos interativos</li> <li>- Material disponível na área da Ciências Experimentais;</li> <li>- Material de Ciências cedido por outros níveis de ensino.</li> <li>- Material de laboratório.</li> </ul>		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registo das observações, das atitudes e das descobertas efetuadas.</li> <li>- Recolha de documentos situados no contexto.</li> <li>- Observação e registo da participação das crianças.</li> <li>- Construção de Dossier individual</li> <li>-Feedback positivo/construtivo</li> </ul>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>K.</b> Linguagens e textos;</li> <li><b>L.</b> Informação e Comunicação;</li> <li><b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li><b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>O.</b> Relacionamento interpessoal;</li> <li><b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</li> <li><b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</li> <li><b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</li> <li><b>T.</b> Consciência e domínio do corpo</li> </ul>

Junqueira, 16 de setembro de 2022



DEPARTAMENTO

Pré Escolar

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Formação Pessoal e Social

ANO

Pré Escolar

## Planificação Anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Construção da identidade e da Autoestima</b></p> <p>-Reconhecimento e aceitação das características individuais.</p> <p>- Identidade e igualdade de género</p> <p>- Reconhecimento de laços de pertença social e cultural.</p>	<p>- Identificar as suas características individuais (sexo, idade, nome, etc.), e reconhecer semelhanças e diferenças com as características dos outros.</p> <p>- Verbalizar as necessidades relacionadas como o seu bem-estar físico (tem fome, tem de ir à casa de banho).</p> <p>- Expressar as suas emoções e sentimentos (está triste, contente, etc.) e reconhece também emoções e sentimentos dos outros.</p> <p>- Manifestar os seus gostos e preferências (alimentos, locais, jogos, etc.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogos em pequeno e grande grupo e negociação,</li> <li>- Identificação dos cabides,</li> <li>- Jogos de roda,</li> <li>- Criação de rotinas diárias</li> <li>- Elaboração do quadro de aniversários,</li> <li>- Elaboração de livros de aniversários quando uma criança faz anos</li> <li>- Diálogos em pequeno e grande grupo.</li> <li>- Planificação das atividades em grupo.</li> <li>- Atribuição de tarefas e responsabilidades.</li> <li>- Rotinas diárias: Lanche da manhã/Almoço/ Lavagem das mãos/Utilização correta do WC</li> <li>- Jogos de exterior / interior de socialização</li> <li>- Atividades/jogos que promovam a aprendizagem dos seus dados pessoais</li> <li>- Atividades livres e orientadas</li> <li>- Elaboração / Introdução/ utilização de quadros presenças, aniversários e vivência do aniversário de cada criança:</li> <li>- Elaboração de um livro para oferecer ao aniversariante com o desenho de cada uma;</li> <li>- Saber escutar e esperar a sua vez para falar</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p><b>NOTA:</b> Esta informação está no documento das Aprendizagens Essenciais da disciplina, salvo uma ou outra exceção. Nesse caso, apenas se devem colocar as Áreas de Competência do PASEO</p>	<p>setembro/outubro / novembro e dezembro</p>
<p><b>Independência e autonomia</b></p> <p>Independência para saber cuidar de si e assumir responsabilidades na sua segurança e bem-estar.</p> <p>- Autonomia para fazer escolhas e tomar decisões.</p> <p>- Consciência de si como sujeito que aprende.</p>	<p>- Realizar de forma cada vez mais independente as tarefas indispensáveis à vida do dia a dia (vestir-se, despir-se, lavar-se, comer utilizando adequadamente os talheres, etc.).</p> <p>- Conhecer os materiais disponíveis, a sua localização e se apropria progressivamente da utilização de jogos, tintas, pincéis, lápis etc., servindo-se deles com cuidado e arrumando-os quando já não precisa.</p> <p>- Conhecer os diferentes momentos da rotina diária, a sua sucessão, o que faz em cada um deles e para quê.</p>			
<p><b>Consciência de si como aprendente</b></p>	<p>-Manifestar curiosidade pelo mundo que a rodeia, formulando questões sobre o que observa.</p>			

<p>- Apoio à autorregulação e à construção conjunta do pensamento.</p> <p>- Partilha das aprendizagens com o grupo.</p> <p>- Debate e negociação.</p> <p><b>Convivência democrática e Cidadania</b></p> <p>- Tomada de consciência e aceitação de perspetivas e valores diferentes. - Educação para a cidadania.</p> <p>- Respeito e valorização pelo ambiente natural e social.</p>	<p>-Revelar interesse e gosto por aprender, usando no quotidiano as novas aprendizagens que vai realizando.</p> <p>- Expressar as suas opiniões, preferências e apreciações críticas, indicando alguns critérios ou razões que as justificam.</p> <p>- Esperar pela sua vez na realização de jogos e na intervenção nos diálogos, dando oportunidades aos outros para intervirem.</p> <p>- Contribuir para a elaboração das regras de vida em grupo, reconhece a sua razão e necessidade e procura cumpri-las.</p> <p>- Ser progressivamente capaz de resolver situações de conflito de forma autónoma, através do diálogo.</p> <p>- Escutar, questionar e argumentar, procurando chegar a resoluções ou conclusões negociadas, perante opiniões e perspetivas diferentes da sua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Festa de S. Martinho e convívio com as crianças do 1º ciclo;</li> <li>- Vivência do dia do Pijama,</li> <li>- Diálogo sobre o significado do Natal.</li> <li>- <b>Ser Amigo.</b></li> <li>- Diálogos e registos sobre a família.</li> <li>- Confeção de um presente para a família.</li> <li>- “Festa” de Natal.</li> </ul>		
--	---	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p><b>RECURSOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crianças;</li> <li>- Educadora de Infância;</li> <li>- Assistente Operacional;</li> <li>- Folhas de papel de vários tipos e tamanhos</li> <li>- Lápis de carvão/gafiti/cor</li> <li>- Material de desperdício</li> <li>- Cartolinas</li> <li>- Papéis decorativos</li> <li>- Cola</li> <li>- Livros</li> <li>- Computador</li> <li>- Jogos interativos</li> </ul>
------------------------	--

<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registo das observações, das atitudes e das descobertas efetuadas.</li> <li>- Recolha de documentos situados no contexto.</li> <li>- Observação e registo da participação das crianças.</li> <li>- Construção de Dossier individual</li> <li>-Feedback positivo/construtivo ~</li> </ul>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A.</b> Linguagens e textos;</li> <li><b>B.</b> Informação e Comunicação;</li> <li><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</li> <li><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</li> <li><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</li> <li><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</li> <li><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</li> </ul>

**Junqueira, 16 de setembro de 2022**

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Construção da identidade e da Autoestima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecimento e aceitação das características individuais.</li> <li>- Identidade e igualdade de género</li> <li>- Reconhecimento de laços de pertença social e cultural.</li> </ul> <p><b>Independência e autonomia</b></p> <p>Independência para saber cuidar de si e assumir responsabilidades na sua segurança e bem-estar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomia para fazer escolhas e tomar decisões.</li> <li>- Consciência de si como sujeito que aprende.</li> </ul> <p><b>Consciência de si como aprendiz</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manter e justificar as suas opiniões, aceitando também as dos outros.</li> <li>- Demonstrar prazer nas suas produções e progressos (gosta de mostrar e de falar do que faz, de comunicar o que descobriu e aprendeu).</li> <li>- Revelar confiança em experimentar atividades novas, propor ideias e falar em grupo.</li> <li>- Aceitar algumas frustrações e insucessos (perder ao jogo, dificuldades de realizar atividades e tarefas) sem desanimar, procurando formas de as ultrapassar e de melhorar (pedindo ajuda do/a educador/a ou de outras crianças, ensaiando outras formas de fazer, ou procurando novos materiais).</li> <li>- Escolher as atividades que pretende realizar e vai adquirindo progressivamente maior autonomia na seleção dos recursos disponíveis para as levar a cabo, sem perturbar o grupo.</li> <li>- Encarregar-se das tarefas que se comprometeu realizar, executando-as de forma cada vez mais autónoma.</li> <li>- Adquirir um maior controlo do seu corpo, força, agilidade, equilíbrio e coordenação muscular que lhe permitem realizar progressivamente movimentos mais complexos e precisos (subir e descer escadas, trepar, encaixar, recortar, etc.).</li> <li>- Contribuir para o funcionamento e aprendizagem do grupo, fazendo propostas, colaborando na procura de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogos em pequeno e grande grupo e negociação,</li> <li>- Identificação dos cabides,</li> <li>- Jogos de roda,</li> <li>- Criação de rotinas diárias</li> <li>- Elaboração do quadro de aniversários,</li> <li>- Elaboração de livros de aniversários quando uma criança faz anos</li> <li>- Diálogos em pequeno e grande grupo.</li> <li>- Planificação das atividades em grupo.</li> <li>- Atribuição de tarefas e responsabilidades.</li> <li>- Rotinas diárias: Lanche da manhã/Almoço/ Lavagem das mãos/Utilização correta do WC</li> <li>- Jogos de exterior / interior de socialização</li> <li>- Atividades/jogos que promovam a aprendizagem dos seus dados pessoais</li> <li>- Atividades livres e orientadas</li> <li>- Elaboração / Introdução/ utilização de quadros presenças, aniversários e vivência do aniversário de cada criança:</li> <li>- Elaboração de um livro para oferecer ao aniversariante com o desenho de cada criança;</li> <li>- Saber escutar e esperar a sua vez para falar</li> <li>- Articulação com a turma do 1º ciclo do 1º ano;</li> <li>- Vivência das Janeiras cantar os reis na sala do 1º ciclo e Comunidade.</li> <li>- Vivência do Inverno.</li> <li>- Jogo dos beijinhos;</li> <li>- Jogo do Gavião,</li> <li>- Vivência do Carnaval.</li> </ul>		Janeiro/fevereiro/março

<p>- Apoio à autorregulação e à construção conjunta do pensamento.</p> <p>- Partilha das aprendizagens com o grupo.</p> <p>- Debate e negociação.</p> <p><b>Convivência democrática e Cidadania</b></p> <p>- Tomada de consciência e aceitação de perspetivas e valores diferentes. - Educação para a cidadania. - Respeito e valorização pelo ambiente natural e social.</p>	<p>soluções, partilhando ideias, perspetivas e saberes e reconhecendo o contributo dos outros.</p> <p>- Participar na planificação de atividades e de projetos individuais e coletivos cada vez mais complexos, explicitando o que pretende fazer, tendo em conta as escolhas dos outros e contribuindo para a elaboração de planos comuns.</p> <p>- Colaborar em atividades de pequeno e grande grupo, cooperando no desenrolar do processo e na elaboração do produto final.</p> <p>- Escutar, questionar e argumentar, procurando chegar a resoluções ou conclusões negociadas, perante opiniões e perspetivas diferentes da sua.</p> <p>- Demonstrar comportamentos de apoio e entreaajuda, por iniciativa própria ou quando solicitado.</p> <p>- Reconhecer a diversidade de características e hábitos de outras pessoas e grupos, manifestando respeito por crianças e adultos, independentemente de diferenças físicas, de capacidades, de género, de etnia, de cultura, de religião ou outras.</p> <p>- Reconhecer que as diferenças contribuem para o enriquecimento da vida em sociedade, identificando esses contributos em situações do quotidiano.</p> <p>- Aceitar que meninos e meninas, homens e mulheres podem fazer as mesmas coisas em casa e fora de casa.</p>	<p>- Comemoração do dia do Patrono: Dr. Carlos Pinto Ferreira na sede de Agrupamento</p> <p>- Continuação da vivência do Inverno.</p> <p>- Vivência do dia de S. Valentim</p> <p>- Vivência dos dias do pai, Páscoa, floresta, poesia e livro.</p>		
---	--	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p><b>RECURSOS</b></p>	<p>- Crianças;</p> <p>- Educadora de Infância;</p> <p>- Assistente Operacional;</p> <p>- Folhas de papel de vários tipos e tamanhos</p> <p>- Lápis de carvão/gafiti/cor</p> <p>- Material de desperdício</p> <p>- Cartolinas</p> <p>- Papéis decorativos</p>
------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cola</li> <li>- Livros</li> <li>- Computador</li> <li>- Jogos interativos</li> </ul>		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registo das observações, das atitudes e das descobertas efetuadas.</li> <li>- Recolha de documentos situados no contexto.</li> <li>- Observação e registo da participação das crianças.</li> <li>- Construção de Dossier individual</li> <li>-Feedback positivo/construtivo</li> </ul>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A.</b> Linguagens e textos;</li> <li><b>B.</b> Informação e Comunicação;</li> <li><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</li> <li><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</li> <li><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</li> <li><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</li> <li><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</li> </ul>

**Junqueira, 16 de setembro de 2022**

### 3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Construção da identidade e da Autoestima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecimento e aceitação das características individuais.</li> <li>- Identidade e igualdade de género</li> <li>- Reconhecimento de laços de pertença social e cultural.</li> </ul> <p><b>Independência e autonomia</b></p> <p>Independência para saber cuidar de si e assumir responsabilidades na sua segurança e bem-estar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autonomia para fazer escolhas e tomar decisões.</li> <li>- Consciência de si como sujeito que aprende.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar papéis e situações da sua cultura familiar em momentos de jogo dramático.</li> <li>- Reconhecer a sua pertença a diferentes grupos sociais (família, escola, comunidade, entre outros).</li> <li>- Identificar e valoriza traços da sua cultura familiar, mas também os de outras culturas, compreendendo o que têm de comum e de diferente e que as culturas vão evoluindo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer e compreender a importância de normas e hábitos de vida saudável e de higiene pessoal e vai procurando pô-los em prática (distingue os alimentos saudáveis e a sua importância para a saúde, porque é importante fazer regularmente exercício físico, porquê e quando é preciso lavar as mãos e os dentes, etc.).</li> <li>- Ter consciência dos riscos físicos que pode correr e adota normas de segurança em casa, no jardim de infância e na rua (tem alguma consciência e cuidado em situações em que se pode magoar, pedindo ajuda quando necessita, conhece e cumpre os cuidados a atravessar ruas, identifica o rótulo de perigo de produtos, etc.).</li> <li>- Preocupar-se com o bem-estar e segurança das outras crianças, alertando o adulto quando se apercebe que alguma corre perigo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogos em pequeno e grande grupo e negociação,</li> <li>- Jogos de roda,</li> <li>- Elaboração de livros de aniversários quando uma criança faz anos</li> <li>- Diálogos em pequeno e grande grupo.</li> <li>- Planificação das atividades em grupo.</li> <li>- Atribuição de tarefas e responsabilidades.</li> <li>- Rotinas diárias: Lanche da manhã/Almoço/ Lavagem das mãos/Utilização correta do WC</li> <li>- Jogos de exterior / interior de socialização</li> <li>- Atividades/jogos que promovam a aprendizagem dos seus dados pessoais</li> <li>- Atividades livres nas diversas áreas da sala e orientadas;</li> <li>- Elaboração / Introdução/ utilização de quadros presenças, aniversários e vivência do aniversário de cada criança:</li> <li>- Elaboração de um livro para oferecer ao aniversariante com o desenho de cada criança;</li> <li>- Saber escutar e esperar a sua vez para falar</li> <li>- Articulação com a turma do 1º ciclo do 1º ano;</li> <li>- Vivência do dia da mãe.</li> <li>- Vivência da luta contra os maus tratos infantis.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivência do dia mundial da família: Projeto entre passado e futuro: <i>livro da família</i> de ToddParr.</li> <li>- Comemoração dos aniversários das crianças.</li> <li>- Comemoração do Dia Mundial da Criança;</li> </ul>		<p>abril/maio /junho</p>



<p><b>Consciência de si como aprendente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apoio à autorregulação e à construção conjunta do pensamento.</li> <li>- Partilha das aprendizagens com o grupo.</li> <li>- Debate e negociação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contribuir para o funcionamento e aprendizagem do grupo, fazendo propostas, colaborando na procura de soluções, partilhando ideias, perspetivas e saberes e reconhecendo o contributo dos outros.</li> <li>- Participar na planificação de atividades e de projetos individuais e coletivos cada vez mais complexos, explicitando o que pretende fazer, tendo em conta as escolhas dos outros e contribuindo para a elaboração de planos comuns.</li> <li>- Colaborar em atividades de pequeno e grande grupo, cooperando no desenrolar do processo e na elaboração do produto final.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Festa de Final de Ano em articulação com o 1º ciclo;</li> <li>- Praia;</li> <li>- Dinamização do Projeto “Massagens na Escola”</li> <li>- Vivência do S. João, Encerramento do 3º período.</li> </ul>		
<p><b>Convivência democrática e Cidadania</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tomada de consciência e aceitação de perspetivas e valores diferentes. - Educação para a cidadania.</li> <li>- Respeito e valorização pelo ambiente natural e social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar no seu contexto social (grupo, comunidade) algumas formas de injustiça ou discriminação, (por motivos de etnia, género, estatuto social, de incapacidade ou outras), propondo ou reconhecendo formas de as resolver ou minorar.</li> <li>- Conhecer manifestações do património artístico cultural e paisagístico (local, regional, nacional e mundial), manifestando interesse e preocupando-se com a sua preservação.</li> <li>- Desenvolver um sentido estético perante manifestações artísticas de diferentes tempos e culturas.</li> </ul>			

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p><b>RECURSOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crianças;</li> <li>- Educadora de Infância;</li> <li>- Assistente Operacional;</li> <li>- Folhas de papel de vários tipos e tamanhos</li> <li>- Lápis de carvão/gafiti/cor</li> <li>- Material de desperdício</li> <li>- Cartolinas</li> <li>- Papéis decorativos</li> <li>- Cola</li> <li>- Livros</li> </ul>
------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Computador</li> <li>- Jogos interativos</li> </ul>		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registo das observações, das atitudes e das descobertas efetuadas.</li> <li>- Recolha de documentos situados no contexto.</li> <li>- Observação e registo da participação das crianças.</li> <li>- Construção de Dossier individual</li> <li>-Feedback positivo/construtivo</li> </ul>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>K.</b> Linguagens e textos;</li> <li><b>L.</b> Informação e Comunicação;</li> <li><b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li><b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>O.</b> Relacionamento interpessoal;</li> <li><b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</li> <li><b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</li> <li><b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</li> <li><b>T.</b> Consciência e domínio do corpo</li> </ul>

**Junqueira, 16 de setembro de 2022**