



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Línguas

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Português Língua Não Materna

ANO

Nível A1

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO
Compreensão oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falarmos de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	54 aulas Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades.
Produção oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;	Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário;	Criativo (A, C, D, J)	
Interação oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos muito simples;	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
Leitura [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição e de	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação; Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	

	<p>ordenação;</p> <p>Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa;</p> <p>Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...);</p> <p>Construir esquemas a partir de textos breves;</p> <p>Compreender vocabulário científico de uso corrente;</p> <p>Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	
<p>Escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</p> <p>Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar;</p> <p>Aplicar as regras básicas de acentuação;</p> <p>Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação;</p> <p>Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos;</p> <p>Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;</p>	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
<p>Gramática [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; [...];</p> <p>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente) e referências temporais como os indicadores de frequência;</p> <p>Reconhecer e estruturar unidades sintáticas;</p> <p>Reconhecer frases simples;</p> <p>Compreender e aplicar concordâncias básicas;</p> <p>Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas;</p> <p>Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, escola, [...];</p>	<p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequada ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística;</p>	<p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
<p>Interação cultural [Trabalhada em todas as unidades temáticas e domínios.]</p>	<p>Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</p> <p>Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>	<p>Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda.</p>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
<p>Unidades temáticas / Conteúdos lexicais e gramaticais</p> <p>Unidade 1: Aqui vamos nós!</p>				

- Identificação pessoal: nome, idade, nacionalidade
- As principais cores
- Os números até 10
- Países e nacionalidades
- Países e línguas
- A família: grau de parentesco
- Caracterização física e psicológica

-
- Acentuação: sílabas tónicas e sílabas átonas
 - Estrutura frásica de frases simples
 - Preposições: ser de / viver em
 - Pronomes pessoais

Unidade 2: As aulas vão começar!

- A escola
- comportamento em sala de aula
- O material escolar
- As disciplinas escolares
- Os meses do ano e os dias da semana
- Os espaços escolares
- Horário escolar

-
- Possessivos
 - Demonstrativos: este, esta, estes, estas

Unidade 3: Deitar cedo e cedo erguer...

- Rotina diária
- As horas
- Os meios de transporte

-
- As vogais
 - Verbos regulares e verbos irregulares
 - Verbos com pronomes de valor reflexo
 - Presente do indicativo dos verbos ser e estar
 - As horas

<p>Unidade 4: <i>Que divertido!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gostos e preferências • Atividades de tempos livres • Desportos <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinção entre verbos e ações • Os valores de X :/z/ • Presente do indicativo dos verbos regulares em -er e -ir • Conjugações de verbos regulares • Contração das preposições a, de, em e por com os artigos definidos • Exprimir gostos e preferências <p>Unidade 5: <i>Queres provar uma francesinha?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentação • Orientação na cidade • Serviços • Os alimentos <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dígrafos ch, lh e nh • Expressões de lugar • Preposições • Verbos estar e ficar <p>Unidade 6: <i>Posso assinar o teu Gesso?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • O corpo humano • Sintomas e estados físicos • Hábitos de higiene <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os valores de X: /s/ • Verbos: poder, ter de, dever • Verbos: doer / pronomes pessoais 				
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Manual adotado; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções;
-----------------	--

	Interatividades; Outros.		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de compreensão oral e escrita, gramática e vocabulário • Resolução de questionários de natureza diversa • Trabalhos individuais e/ou de par/grupo • Apresentações orais • Listas de verificação • Atividades de produção escrita • Questões de aula • Rubricas • Observação direta e gelhas de registo de valores e atitudes • Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas • Caderno diário • Atividades de leitura • Auto e heteroavaliação • Atividades de autorregulação das aprendizagens • Atividades / Jogos de revisão • Atividades ramificadas • Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 13 de setembro de 2022

Nota: Ver observações listadas no final do terceiro período.

2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Compreensão oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;</p>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	
<p>Produção oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;</p>	<p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário;</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>54 aulas</p>
<p>Interação oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;</p>	<p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos muito simples;</p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
<p>Leitura [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); Construir esquemas a partir de textos breves; Compreender vocabulário científico de uso corrente; Identificar a função dos principais verbos de instrução em</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação;</p> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.</p>

	provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;	Questionador (A, F, G, I, J)	
Escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Construir frases utilizando termos-chave recémadquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados;	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;	Comunicador (A, B, D, E, H)	
Gramática [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente) e referências temporais como os indicadores de frequência; Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;	Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes; Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas; Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequada ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística;	Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo /colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
Interação cultural [Trabalhada em todas as unidades temáticas e domínios.]	Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entender, de modo genérico, a perspectiva da sua cultura e da cultura portuguesa.			
Unidades temáticas / Conteúdos lexicais e gramaticais Unidade 7: Olha ali os golfinhos! • O meio ambiente • Geografia de Portugal: regiões e relevo • Animais domésticos e animais selvagens • Proteção ambiental ----- • Palavras com o som <i>ão</i> • Nomes coletivos		Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

- *estar a* + infinitivo
- O verbo *haver* no presente do indicativo

Unidade 8: *Foi tão giro!*

- Comunicação escrita: a carta, o postal, o correio eletrónico, a mensagem escrita
- Falar sobre o passado

-
- Expressões de escrita – estrutura

- A letra *r*: os sons /r/ e /R/
- Pretérito perfeito simples
- Pretérito perfeito simples: verbos regulares
- Pretérito perfeito simples: verbos irregulares

Unidade 9: *Porto-me bem!*

- Regras de segurança na cidade
- Expressões de cortesia
- Regras de convivência social

-
- Os sons de *G*
 - Pretérito perfeito simples: verbos regulares (revisão)
 - Verbos irregulares
 - *já / ainda não*

Unidade 10: *Como vai estar o tempo amanhã ?*

- Condições atmosféricas e estados do tempo
- Previsões meteorológicas
- Comparar estados do tempo em diferentes regiões
- Meses e estações do ano

-
- Os sons de *C*
 - O uso de *Ç*
 - Ideia de futuro: *ir* + infinitivo
 - Adjetivos: grau comparativo

Unidade 11: *Vou experimentar!*

- Peças de vestuário e acessórios

<ul style="list-style-type: none"> • Qualificar objetos • Atendimento em lojas e serviços <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografia e pronúncia: <i>qu</i> e <i>c</i> • Demonstrativos variáveis e invariáveis <p>Unidade 12: <i>Vamos ao cinema!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • No cinema: comprar bilhetes; tipos de filme; escolher o horário • Fazer planos, convidar e responder a convites • Fazer descrições no passado • Atividades culturais; cinema, teatro, concertos <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografia e pronúncia: <i>h</i> mudo • Pretérito imperfeito: verbos regulares 				
---	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p>RECURSOS</p>	<p>Manual adotado; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Outros.</p>
------------------------	--

AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de compreensão oral e escrita, gramática e vocabulário • Resolução de questionários de natureza diversa • Trabalhos individuais e/ou de par/grupo • Apresentações orais • Listas de verificação • Atividades de produção escrita • Questões de aula • Rubricas • Observação direta e gelhas de registo de valores e atitudes • Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas • Caderno diário • Atividades de leitura • Auto e heteroavaliação • Atividades de autorregulação das aprendizagens • Atividades / Jogos de revisão • Atividades ramificadas • Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2022

Nota: Ver observações listadas no final do terceiro período.

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Compreensão oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo;	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	54 aulas
Produção oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;	Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário;	Criativo (A, C, D, J)	Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.
Interação oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas;	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos muito simples;	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
Leitura [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); Construir esquemas a partir de textos breves; Compreender vocabulário científico de uso corrente;	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
	Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...);	Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
		Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para	Questionador (A, F, G, I, J)	

<p>Escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados</p>	<p>terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	
<p>Gramática [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente) e referências temporais como os indicadores de frequência; Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado;</p>	<p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequada ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística;</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
<p>Interação cultural [Trabalhada em todas as unidades temáticas e domínios.]</p>	<p>Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>	<p>Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda.</p>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
<p>Unidades temáticas / Conteúdos lexicais e gramaticais</p> <p>Unidade 13: <i>Ajudar não custa!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Voluntariado jovem • Falar sobre o passado (continuação) • Ações de solidariedade social <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palavras agudas • Pretérito imperfeito: verbos irregulares <p>Unidade 14: <i>Conheces esta música?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estilos musicais 				

<ul style="list-style-type: none"> • Música : artistas portugueses • Gostos e preferências <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Sons nasais: o -m no final da palavra • Pretérito perfeito simples vs. pretérito imperfeito <p>Unidade 15: Que revista tão gira!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meios de comunicação social: a imprensa, a televisão, a Internet • Aconselhar / sugerir • Expressões habituais em conversas telefónicas <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Os dígrafos <i>br, cr, dr, fr, gr, pr e tr</i> • Imperativo: verbos regulares <p>Unidade 16: Do outro lado do mundo!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunidades portuguesas no mundo • Países e continentes • Ícones culturais <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Regras de acentuação gráfica [revisão] • Modo imperativo: verbos irregulares [<i>ser, estar, ir, querer, dar, saber</i>] • Verbos com preposições: <i>gostar de, ir a/para, estar em, morar em, ansiar por, sonhar com</i> 				
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS

Manual adotado; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Outros.

AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de compreensão oral e escrita, gramática e vocabulário • Resolução de questionários de natureza diversa • Trabalhos individuais e/ou de par/grupo • Apresentações orais • Listas de verificação • Atividades de produção escrita • Questões de aula • Rubricas • Observação direta e gelhas de registo de valores e atitudes • Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas • Caderno diário • Atividades de leitura • Auto e heteroavaliação • Atividades de autorregulação das aprendizagens • Atividades / Jogos de revisão • Atividades ramificadas • Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>K. Linguagens e textos;</p> <p>L. Informação e Comunicação;</p> <p>M. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>N. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>O. Relacionamento interpessoal;</p> <p>P. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Q. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>R. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>S. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>T. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2022

Observações:

- 1) A planificação foi elaborada a partir do documento *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível A1*, Em vigor de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho e de acordo com o manual adotado: «Tu cá tu lá! Nível A1» da Porto Editora.
- 2) Os conteúdos e competências planificados são dirigidos a alunos que se situam nos níveis A1 de proficiência linguística, salvaguardando-se a possibilidade de um aluno poder estar simultaneamente em diversos níveis de desempenho linguístico.
- 3) A presente planificação é flexível, na medida em que foi feita partindo do pressuposto de que haverá, por parte do aluno, um ritmo regular na aprendizagem de PLNM. Todavia, fica salvaguardada a velocidade de aprendizagem do aluno [Cf. *Orientações...*, p. 8] e a possibilidade de este, a qualquer momento do seu processo educativo, poder transitar de nível [Cf. *Orientações...*, p. 32.].
- 4) Os conhecimentos gramaticais serão lecionados/ativados, ao longo dos três períodos, a partir dos textos trabalhados e/ou das necessidades linguísticas dos alunos, sendo reativados/sistematizados sempre que necessário.
- 5) O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos alunos, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais [Cf. *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível A1*].
- 6) O domínio Interação Cultural é, por natureza, transversal aos restantes domínios.
- 7) em função do ritmo de aprendizagem e dificuldades do grupo de aprendentes, as unidades referentes ao 1.º e 2.º períodos poderão ser concluídas no início do período seguinte.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Línguas

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Português Língua Não Materna

ANO

Nível A1

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Compreensão oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;	Conhecedor/ sabor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	54 aulas Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades
Produção oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.	Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário; Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos muito simples;	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
Interação oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; - Reagir a instruções.	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação; Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
Leitura [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em			

	<p>textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
<p>Escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva.</p>	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	
<p>Gramática [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p>	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
<p>Interação cultural [Trabalhada em todas as unidades temáticas e domínios.]</p>	<p>Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;</p>	<p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
<p>Unidades temáticas / Conteúdos lexicais e gramaticais</p> <p>Unidade 1: <i>Aqui vamos nós!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação e identificação pessoal • Números e cores • Escola: o primeiro dia de aulas • Países e nacionalidades • A família: graus de parentesco • Caracterização física e psicológica <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Preposições de e em [ser de / viver em; contrações] • Palavras homógrafas 		<p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequada ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística;</p> <p>Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entretida.</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	

Unidade 2: De volta às aulas!

- A escola
- Regras de funcionamento da escola
- As disciplinas escolares
- Os meses do ano e os dias da semana

-
- Adjetivação: graus dos adjetivos / variação em género e número
 - Interrogativos
 - Pretérito perfeito simples
 - Sinónimos e antónimos

Unidade 3: Não ouvi o despertador...

- Rotina diária
- Os meios de transporte

-
- Ditongos
 - Pretérito mais-que-perfeito composto
 - Particípio passado
 - Pronomes de complemento direto
 - Colocação pronominal
 - Preposição: *de / em* [meios de transporte]

Unidade 4: É hora da brincadeira!

- Desportos
- Atividades de tempos livres
- Gostos e preferências

-
- Os valores de X
 - Pretérito imperfeito
 - Passado vs. presente
 - Conectores *e, mas e porque*

Unidade 5: Fomos ao Martinho da arcada!

- Orientação na cidade
- Alimentação

-
- Expressões de lugar

<ul style="list-style-type: none"> • Dígrafos ch, lh e nh • Imperativo • Formas afirmativa e negativa <p>Unidade 6: Quando tens alta?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corpo humano • Doenças e sintomas • Indicações médicas <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Onomatopeias • <i>ter vs. estar com</i> • Infinitivo pessoal 				
---	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p>RECURSOS</p>	<p>Manual adotado; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Outros.</p>
------------------------	--

AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de compreensão oral e escrita, gramática e vocabulário • Resolução de questionários de natureza diversa • Trabalhos individuais e/ou de par/grupo • Apresentações orais • Listas de verificação • Atividades de produção escrita • Questões de aula • Rubricas • Observação direta e gelhas de registo de valores e atitudes • Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas • Caderno diário • Atividades de leitura • Auto e heteroavaliação • Atividades de autorregulação das aprendizagens • Atividades / Jogos de revisão • Atividades gamificadas • Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2022

Nota: Ver observações listadas no final do terceiro período.

2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Compreensão oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);</p>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>54 aulas</p>
<p>Produção oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário;</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos muito simples;</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.</p>
<p>Interação oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; - Reagir a instruções.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação;</p> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	
<p>Leitura [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	

Escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva.	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;	Questionador (A, F, G, I, J)	
Gramática [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor; Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;	Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)	
Interação cultural [Trabalhada em todas as unidades temáticas e domínios.]	Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;	Participativo /colaborador (B, C, D, E, F)	
Unidades temáticas / Conteúdos lexicais e gramaticais Unidade 7: Conheces a Amazónia? <ul style="list-style-type: none"> • Vida selvagem • Biodiversidade • Proteção ambiental <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Nomes coletivos • O sons -ão e -am • Pronomes pessoais – complemento indireto Unidade 8: Há muito, muito tempo... <ul style="list-style-type: none"> • O passado e o presente • Evolução nos modos de comunicação <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Ditongos nasais • Os plurais de -ão • Pretérito perfeito simples • Pretérito imperfeito • Pretérito perfeito simples vs. 		Promover estratégias que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequada ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística; Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entretajuda.	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

<p>pretérito imperfeito</p> <p>Unidade 9: <i>Sou um cidadão exemplar!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Regras na sociedade • Comportamentos cívicos • Profissões <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ce</i> ou <i>ci</i> • Superlativo [revisão]; Superlativo absoluto sintético e analítico • Gerúndio • <i>ir</i> + gerúndio • Sufixos para profissões <p>Unidade 10: <i>Lá fora a chuva cai...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Estados do tempo • Previsões para o futuro • Fenómenos naturais <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>l</i> ou <i>lh</i> • Futuro imperfeito do indicativo • <i>Será que...?</i> <p>Unidade 11: <i>Qual escolho?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lojas e serviços • Cenários de comércio <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ge/gi</i> ou <i>gue/gui</i> • <i>estar a</i> + infinitivo [revisão]; <i>continuar a</i> + infinitivo; <i>começar a</i> + infinitivo • Preposição + pronome pessoal <p>Unidade 12: Excelente filme!</p> <ul style="list-style-type: none"> • O cinema • Filmes famosos • Espetáculos e lazer • Géneros cinematográficos <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>s</i> ou <i>ss</i> • Campo lexical • Paronímia • Interjeições 				
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

Manual adotado; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e

RECURSOS	formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Outros.		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de compreensão oral e escrita, gramática e vocabulário • Resolução de questionários de natureza diversa • Trabalhos individuais e/ou de par/grupo • Apresentações orais • Listas de verificação • Atividades de produção escrita • Questões de aula • Rubricas • Observação direta e gelhas de registo de valores e atitudes • Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas • Caderno diário • Atividades de leitura • Auto e heteroavaliação • Atividades de autorregulação das aprendizagens • Atividades / Jogos de revisão • Atividades gamificadas • Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 13 de setembro de 2022

Nota: Ver observações listadas no final do terceiro período.

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Compreensão oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	54 aulas
Produção oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.	Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário; Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos muito simples;	Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.
Interação oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; - Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; - Reagir a instruções.	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação; Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
Leitura [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
Escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]	Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva.	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização,	Questionador (A, F, G, I, J)	

<p>Gramática [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p>	<p>sobre conteúdos estudados ou a estudar;</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
<p>Interação cultural [Trabalhada em todas as unidades temáticas e domínios.]</p>	<p>Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;</p>	<p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
<p>Unidades temáticas / Conteúdos lexicais e gramaticais</p> <p>Unidade 13: <i>Vamos Ajudar?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Solidariedade social e voluntariado • Organizações não governamentais • Publicidade não comercial / institucional <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • r ou rr • desde / há • tão vs. tanto • palavras derivadas <p>Unidade 14: <i>Sons do mundo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sons do mundo • Música com identidade de um povo / cultura • Géneros e estilos musicais <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • j ou ch • Conjunções e locuções conjuncionais • Discurso indireto vs. discurso direto [presente e pretérito perfeito simples] <p>Unidade 15: <i>Ouviste aquela</i></p>		<p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequada ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística;</p> <p>Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda.</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	

<p><i>notícia?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Meios de comunicação • Temáticas noticiosas / A notícia <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ch</i> ou <i>x</i> • Voz passiva • Particípio passado irregular e duplo • <i>porque, por que e porquê</i> <p>Unidade 16: Vamos descobrir novas terras!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos de interesse cultural • Destinos turísticos • A vigem <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>sc</i> ou <i>sç</i> • Preposições com valor de tempo e movimento • <i>haver/haver de</i> + infinitivo 				
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Manual adotado; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Outros.
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de compreensão oral e escrita, gramática e vocabulário

- Resolução de questionários de natureza diversa
- Trabalhos individuais e/ou de par/grupo
- Apresentações orais
- Listas de verificação
- Atividades de produção escrita
- Questões de aula
- Rubricas
- Observação direta e gelhas de registo de valores e atitudes
- Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas
- Caderno diário
- Atividades de leitura
- Auto e heteroavaliação
- Atividades de autorregulação das aprendizagens
- Atividades / Jogos de revisão
- Atividades gamificadas
- Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho

**LEGENDA
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO
PASEO)**

- | | | |
|---|--|--|
| K. Linguagens e textos; | O. Relacionamento interpessoal; | S. Saber científico, técnico e tecnológico; |
| L. Informação e Comunicação; | P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; | T. Consciência e domínio do corpo |
| M. Raciocínio e resolução de problemas; | Q. Bem-estar, saúde e ambiente; | |
| N. Pensamento crítico e pensamento criativo; | R. Sensibilidade estética e artística; | |

Junqueira, 13 de setembro de 2022

Observações:

- 1) A planificação foi elaborada a partir do documento *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível A2*, Em vigor de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho e de acordo com o manual adotado: «Tu cá tu lá! Nível A2» da Porto Editora.
- 2) Os conteúdos e competências planificados são dirigidos a alunos que se situam nos níveis A2 de proficiência linguística, salvaguardando-se a possibilidade de um aluno poder estar simultaneamente em diversos níveis de desempenho linguístico.
- 3) A presente planificação é flexível, na medida em que foi feita partindo do pressuposto de que haverá, por parte do aluno, um ritmo regular na aprendizagem de PLNM. Todavia, fica salvaguardada a velocidade de aprendizagem do aluno [Cf. *Orientações...*, p. 8] e a possibilidade de este, a qualquer momento do seu processo educativo, poder transitar de nível [Cf. *Orientações...*, p. 32.].
- 4) Os conhecimentos gramaticais serão lecionados/ativados, ao longo dos três períodos, a partir dos textos trabalhados e/ou das necessidades linguísticas dos alunos, sendo reativados/sistematizados sempre que necessário.
- 5) O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos alunos, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais [Cf. *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível A2*].
- 6) O domínio Interação Cultural é, por natureza, transversal aos restantes domínios.
- 7) em função do ritmo de aprendizagem e dificuldades do grupo de aprendentes, as unidades referentes ao 1.º e 2.º períodos poderão ser concluídas no início do período seguinte.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Línguas

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Português Língua Não Materna

ANO

Nível B1

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Compreensão/Produção e Interação oral</p> <p>Unidade 1 : Amizade procura-se!</p> <ul style="list-style-type: none"> •Apresentação de opinião sobre a amizade •Programa da Rádio Miúdos sobre o <i>bulling</i> •Discussão informal <p>Unidade 2 : A família não se escolhe</p> <ul style="list-style-type: none"> •Apresentação de pontos de vista •Apresentação de opinião sobre o conceito de família •Reportagem «Radar XS», da RTP 2, sobre o Dia da Família •Diálogo sobre direitos e deveres no seio familiar <p>Unidade 3 : O mundo das (j)aulas</p> <ul style="list-style-type: none"> •Apresentação de opinião e justificação •Reportagem do jornal Público sobre os efeitos da pandemia •Guião de entrevista 	<p>Compreensão oral</p> <p>Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p>Produção oral</p> <p>Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários.</p> <p>Interação oral</p> <p>Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário;</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos muito simples;</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação;</p> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>54 aulas</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.</p>

<p>Unidade 4 : A moda és tu!</p> <ul style="list-style-type: none"> •Descrição de imagens sobre moda •Apresentação de opinião e justificação •Testemunhos de jovens sobre moda • Debate 		<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
<p>Leitura</p> <p>Unidade 1 : Amizade procura-se!</p> <ul style="list-style-type: none"> •Poema «Amigo», Alexandre O’Neil •Texto narrativo (diário): «Querido caderno diário», Ana Meireles <p>Unidade 2 : A família não se escolhe</p> <ul style="list-style-type: none"> •Entrevista à escritora Alice Vieira •Texto narrativo biográfico: «O que é feito do meu pai?», Alice Vieira <p>Unidade 3 : O mundo das (j)aulas</p> <ul style="list-style-type: none"> •Canção «Primeiro regresso às aulas», Agir ft. Ph Neutro •Texto narrativo: « Veraneantes no Roseiral», Sara de Almeida Leite <p>Unidade 4 : A moda és tu!</p> <ul style="list-style-type: none"> •Biografia: «Um estilista a descobrir» •Texto informativo: «Reutilizar, reduzir, repensar: a nova vida da roupa 	<p>Leitura</p> <p>Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</p>	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequada ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística;</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
<p>Escrita</p> <p>Unidade 1 : Amizade procura-se!</p> <ul style="list-style-type: none"> •Postal digital <p>Unidade 2 : A família não se escolhe</p> <ul style="list-style-type: none"> •Relato de um momento em 	<p>Escrita</p> <p>Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</p>	<p>Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda.</p>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	

<p>família</p> <p>Unidade 3 : O mundo das (j)aulas</p> <ul style="list-style-type: none"> •Texto de opinião e descritivo sobre a escola e o futuro <p>Unidade 4 : A moda és tu!</p> <ul style="list-style-type: none"> •Texto de opinião sobre as formas de comprar roupa e acessórios 	<p>Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</p> <p>Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</p> <p>Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</p> <p>Dominar mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p>			
<p>Gramática</p> <p>Unidade 1 : Amizade procura-se!</p> <ul style="list-style-type: none"> •Acentuação •Pretérito imperfeito do modo indicativo <p>Unidade 2 : A família não se escolhe</p> <ul style="list-style-type: none"> •Formas de tratamento •Pretérito perfeito simples e pretérito imperfeito do modo indicativo <p>Unidade 3 : O mundo das (j)aulas</p> <ul style="list-style-type: none"> •Pronúncia do plural •Pretérito perfeito e imperfeito do modo indicativo em alternância •Futuro simples ou futuro imperfeito do modo indicativo <p>Unidade 4 : A moda és tu!</p> <ul style="list-style-type: none"> •Revisão: pretérito perfeito, imperfeito e futuro simples do indicativo •Adjetivos: graus comparativo e superlativo 	<p>Gramática</p> <p>Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p>			
<p>Interação cultural</p> <p>Unidade 1 : Amizade procura-se!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenços dos namorados •A história de amor de D. Pedro e D. Inês de Castro 	<p>Interação cultural</p> <p>Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</p> <p>interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>			

<p>Unidade 2 : <i>A família não se escolhe</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ●A Ferreirinha ●Corticeira Amorim <p>Unidade 3 : <i>O mundo das (j)aulas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ●Universidade ●Escola da Ponte <p>Unidade 4 : <i>A moda és tu!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ●Burel ●Filigrana ●Estilistas portugueses 				
---	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p>RECURSOS</p>	<p>Manual adotado; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Outros.</p>
------------------------	--

AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de compreensão oral e escrita, gramática e vocabulário • Resolução de questionários de natureza diversa • Trabalhos individuais e/ou de par/grupo • Apresentações orais • Listas de verificação • Atividades de produção escrita • Questões de aula • Rubricas • Observação direta e gelhas de registo de valores e atitudes • Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas • Caderno diário • Atividades de leitura • Auto e heteroavaliação • Atividades de autorregulação das aprendizagens • Atividades / Jogos de revisão • Atividades gamificadas • Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2022

Nota: Ver observações listadas no final do terceiro período.

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Compreensão/Produção e Interação oral</p> <p>Unidade 5 : <i>Somos o que comemos!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Apresentação de preferências e de opinião •Reportagem sobre o que comem os jovens •Elaboração de uma ementa semanal <p>Unidade 6 : <i>Planeta real</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Apresentação de opinião sobre o conceito de família •Reportagem «Radar XS», da RTP 2, sobre o Dia Mundial da Terra •Diálogo sobre as ameaças ao planeta Terra <p>Unidade 7 : <i>Fazer o bem faz-te bem!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Descrição de uma sequência de imagens filmicas •Entrevista a Rádio Miúdos a Catarina Furtado •Diálogo sobre situações de desigualdade 	<p>Compreensão oral</p> <p>Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma Questão.</p> <p>Produção oral</p> <p>Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários.</p> <p>Interação oral</p> <p>Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário;</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos muito simples;</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação;</p> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>54 aulas</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.</p>

<p>Leitura</p> <p>Unidade 5 : Somos o que comemos!</p> <ul style="list-style-type: none"> •Texto informativo: «A alimentação na adolescência» •Conto popular: «O sal e a água», Teófilo Braga <p>Unidade 6 : Planeta real</p> <ul style="list-style-type: none"> •Notícias: «Golfinho dá à costa na praia de Burgau», 2020: o Planeta •Texto narrativo: «História de um caracol que descobriu a importância da lentidão», Luís Sepúlveda <p>Unidade 7 : Fazer o bem faz-te bem!</p> <ul style="list-style-type: none"> •Canção «Só te faz bem»: Diogo Piçarra •Texto narrativo: «O nome não diz quem somos», Maria Teresa Maia Gonzales 	<p>Leitura</p> <p>Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;</p> <p>Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;</p> <p>Distinguir previsões de constatações;</p> <p>Reconhecer registos de língua (formal e não formal);</p> <p>Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;</p> <p>Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</p>	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo /colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
<p>Escrita</p> <p>Unidade 5 : Somos o que comemos!</p> <ul style="list-style-type: none"> •Princípios para uma alimentação saudável <p>Unidade 6 : Planeta real</p> <ul style="list-style-type: none"> •Notícia <p>Unidade 7 : Fazer o bem faz-te bem!</p> <ul style="list-style-type: none"> •Anúncio solidário 	<p>Escrita</p> <p>Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</p> <p>Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</p> <p>Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</p> <p>Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</p> <p>Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</p> <p>Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</p> <p>Dominar mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p>	<p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequada ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística;</p> <p>Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda.</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
<p>Gramática</p> <p>Unidade 5 : Somos o que</p>	<p>Gramática</p> <p>Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo,</p>			

<p><i>comemos!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Preposições •Modo imperativo <p>Unidade 6 : Planeta real</p> <ul style="list-style-type: none"> •Locuções prepositivas •Pronomes pessoais <p>Unidade 7 : Fazer o bem faz-te bem!</p> <ul style="list-style-type: none"> •Antonímia em formas verbais •Conjugação de um verbo reflexivo e colocação do pronome •Pronomes pessoais (sujeito e complemento) 	<p>conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p>			
<p>Interação cultural</p> <p>Unidade 5 : Somos o que comemos!</p> <ul style="list-style-type: none"> •Sal •Água •Azeite <p>Unidade 6 : Planeta real</p> <ul style="list-style-type: none"> •Animais em vias de extinção •Terramoto de Lisboa de 1755 <p>Unidade 7 : Fazer o bem faz-te bem!</p> <ul style="list-style-type: none"> •Banco alimentar Contra a Fome •Pão por Deus 	<p>Interação cultural</p> <p>Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</p> <p>interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>			

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS

Manual adotado; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções;

	Interatividades; Outros.		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de compreensão oral e escrita, gramática e vocabulário • Resolução de questionários de natureza diversa • Trabalhos individuais e/ou de par/grupo • Apresentações orais • Listas de verificação • Atividades de produção escrita • Questões de aula • Rubricas • Observação direta e gelhas de registo de valores e atitudes • Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas • Caderno diário • Atividades de leitura • Auto e heteroavaliação • Atividades de autorregulação das aprendizagens • Atividades / Jogos de revisão • Atividades gamificadas • Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 13 de setembro de 2022

Nota: Ver observações listadas no final do terceiro período.

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Compreensão/produção e Interação oral</p> <p>Unidade 8 : <i>Comunicar é partilhar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Diálogo sobre imagens e a sua ordem cronológica •Testemunho do Prof. Marcelo Rebelo de Sousa sobre o Dia Mundial da Rádio •Criação de diálogos para BD e dramatização <p>Unidade 9 : <i>Portugal diverso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Diálogo sobre imagens de Portugal •Anúncio publicitário do Turismo de Portugal •Comparação de Portugal com o país de origem <p>Unidade 10 : <i>Portugal com História</i></p>	<p>Compreensão oral</p> <p>Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p>Produção oral</p> <p>Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários.</p> <p>Interação oral</p> <p>Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem articulação e uso de conhecimentos e, com o apoio do professor à sua concretização, o estabelecimento de relações intra e interdisciplinares;</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno, adequadas ao seu nível linguístico e etário;</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, designadamente, com o apoio do professor à sua concretização, discutir conceitos ou factos muito simples;</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com apoio inicial do professor à sua concretização, e incentivo à procura e aprofundamento de informação;</p> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno a aceitação e o respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</p>	<p>Conhecedor/ sabor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>54 aulas</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.</p>
<p>Leitura</p> <p>Unidade 8 : <i>Comunicar é partilhar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Poesia visual: «Aranha», Salette Tavares; «Poema do homem bêbado», Millôr Fernandes •Texto informativo: «Comunicar é partilhar» <p>Unidade 9 : <i>Portugal diverso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Site sobre atividade turística <p>Unidade 10 : <i>Portugal com História</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Friso cronológico (até ao séc. 	<p>Leitura</p> <p>Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis;</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a elaboração de planos e esquemas simples e a promoção do estudo autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno saber questionar uma situação, de acordo com o seu nível</p>		

<p>XV)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Factos históricos •Lendas •Textos informativos 		<p>de proficiência linguística, e organizar questões para terceiros, com o apoio do professor à sua concretização, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</p>		
<p>Escrita</p> <p>Unidade 8 : <i>Comunicar é partilhar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Email informal <p>Unidade 9 : <i>Portugal diverso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Folheto informativo <p>Unidade 10 : <i>Portugal com História</i></p>	<p>Escrita</p> <p>Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;</p> <p>Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;</p> <p>Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;</p> <p>Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;</p> <p>Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;</p> <p>Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;</p> <p>Dominar mecanismos de coesão temporal;</p> <p>Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p>	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno a concretização, adequada às situações e interlocutores, de comunicação uni e bidirecional, com o apoio do professor;</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios previamente negociados e clarificados com o professor, se oriente o aluno para se autoanalisar, identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens, considerar o feedback dos pares e do professor para melhoria ou aprofundamento de saberes;</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas, dar sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações de colegas;</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
<p>Gramática</p> <p>Unidade 8 : <i>Comunicar é partilhar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Revisão: pronomes pessoais (sujeito e complementos) •Pretérito perfeito composto do modo indicativo <p>Unidade 9 : <i>Portugal diverso</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Revisão: pretérito perfeito composto do modo indicativo •Pronomes relativos <p>Unidade 10 : <i>Portugal com História</i></p>	<p>Gramática</p> <p>Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p> <p>Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;</p> <p>Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;</p> <p>Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;</p> <p>Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;</p> <p>Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);</p> <p>Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p>	<p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno, com o apoio do professor à sua concretização, a assunção de responsabilidades adequada ao que lhe for pedido e de acordo com o seu nível de proficiência linguística;</p> <p>Promover estratégias que induzam ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreatajuda.</p>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
<p>Interação cultural</p> <p>Unidade 8 : <i>Comunicar é partilhar</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •A arte rupestre de Foz Coa •A censura na imprensa 	<p>Interação cultural</p> <p>Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;</p> <p>interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>			

portuguesa Unidade 9 : Portugal diverso •Surf e canoagem •Descida nos carros de cesto da Madeira Unidade 10 : Portugal com História •Friso cronológico (até ao séc. XV)				
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Manual adotado; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Outros.
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de compreensão oral e escrita, gramática e vocabulário • Resolução de questionários de natureza diversa

- Trabalhos individuais e/ou de par/grupo
- Apresentações orais
- Listas de verificação
- Atividades de produção escrita
- Questões de aula
- Rubricas
- Observação direta e gelhas de registo de valores e atitudes
- Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas
- Caderno diário
- Atividades de leitura
- Auto e heteroavaliação
- Atividades de autorregulação das aprendizagens
- Atividades / Jogos de revisão
- Atividades gamificadas
- Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho

**LEGENDA
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO
PASEO)**

- | | | |
|---|--|--|
| K. Linguagens e textos; | O. Relacionamento interpessoal; | S. Saber científico, técnico e tecnológico; |
| L. Informação e Comunicação; | P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; | T. Consciência e domínio do corpo |
| M. Raciocínio e resolução de problemas; | Q. Bem-estar, saúde e ambiente; | |
| N. Pensamento crítico e pensamento criativo; | R. Sensibilidade estética e artística; | |

Junqueira, 13 de setembro de 2022

Observações:

- 1) A planificação foi elaborada a partir do documento *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível B1*. Em vigor de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho e de acordo com o manual adotado: «Português convida!» da Porto Editora.
- 2) Os conteúdos e competências planificados são dirigidos a alunos que se situam nos níveis B1 de proficiência linguística, salvaguardando-se a possibilidade de um aluno poder estar simultaneamente em diversos níveis de desempenho linguístico.
- 3) A presente planificação é flexível, na medida em que foi feita partindo do pressuposto de que haverá, por parte do aluno, um ritmo regular na aprendizagem de PLNM. Todavia, fica salvaguardada a velocidade de aprendizagem do aluno [Cf. *Orientações...*, p. 8] e a possibilidade de este, a qualquer momento do seu processo educativo, poder transitar de nível [Cf. *Orientações...*, p. 32.].
- 4) Os conhecimentos gramaticais serão lecionados/ativados, ao longo dos três períodos, a partir dos textos trabalhados e/ou das necessidades linguísticas dos alunos, sendo reativados/sistematizados sempre que necessário.
- 5) O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos alunos, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais [Cf. *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível B1*].
- 6) O domínio Interação Cultural é, por natureza, transversal aos restantes domínios.
- 7) Em função do ritmo de aprendizagem e dificuldades do grupo de aprendentes, as unidades referentes ao 1.º e 2.º períodos poderão ser concluídas no início do período seguinte.