



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

**DEPARTAMENTO**

**Matemática e Ciências Experimentais**

**ANO LETIVO**

2022/2023

**DISCIPLINA**

**Matemática**

**ANO**

9º Ano

## Planificação anual

### 1º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>TEMA</b> Álgebra</p> <p><b>Conteúdos</b> Equações literais. Sistemas de duas equações (8º ano)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Equações literais (recuperação e consolidação).</li> <li>Sistemas de duas equações do 1º grau com duas incógnitas.</li> <li>Método de substituição para a resolução de sistemas de duas equações.</li> <li>Representação gráfica de sistemas de duas equações</li> </ul> <p><b>Resolução de problemas</b> <b>Raciocínio matemático</b> <b>Comunicação matemática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer, interpretar e resolver equações do 1º grau a uma incógnita e usá-las para representar situações em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>Interpretar graficamente a sua solução de um sistema de equações do 1º grau a duas incógnitas.</li> <li>Reconhecer uma função em diversas representações, e interpretá-la como relação entre variáveis e como correspondência unívoca entre dois conjuntos, e usar funções para representar e analisar situações, em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>Representar e interpretar graficamente uma função afim e relacionar a representação gráfica com a algébrica e reciprocamente.</li> <li>Resolver problemas utilizando equações e funções, em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias para a sua resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</li> <li>Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</li> <li>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos).</li> <li>Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> <li>Utilizar tecnologia digital, nomeadamente aplicações interativas, programas computacionais específicos e calculadora.</li> <li>Usar equações para modelar situações de contextos variados, resolvendo-as e discutindo as soluções obtidas.</li> <li>Analisar e representar funções e relacionar as suas diversas representações, e usá-las para resolver problemas e situações de contextos variados.</li> <li>Reconhecer relações entre as ideias matemáticas no campo algébrico e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos.</li> <li>Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> <li>Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>Abstrair e generalizar, e reconhecer e elaborar raciocínios lógicos e outros argumentos matemáticos, discutindo e criticando argumentos de outros.</li> <li>Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>Criativo (A, C, D, J)</li> <li>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>Cuidador de si e do</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>15 aulas</b></p>

	<p>da atividade humana e social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	<p>procedimentos, raciocínios e conclusões.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	<p>outro (B, E, F, G)</p>	
<p><b>TEMA</b> Números e Operações</p> <p><b>Conteúdos</b> Números reais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propriedades da relação de ordem em IR.</li> <li>Intervalos de números reais.</li> </ul> <p><b>TEMA</b> Álgebra</p> <p><b>Conteúdos</b> Inequações</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inequações.</li> <li>Resolução de inequações.</li> <li>Conjuntos definidos por condições.</li> </ul> <p><b>TEMA</b> Números e Operações</p> <p><b>Conteúdos</b> Números reais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Valores aproximados de números reais.</li> </ul> <p><b>Resolução de problemas</b> <b>Raciocínio matemático</b> <b>Comunicação matemática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer números inteiros, racionais e reais nas suas diferentes representações, incluindo a notação científica, em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>Comparar números reais, em contextos diversos, com e sem recurso à reta real.</li> <li>Calcular, com e sem calculadora, com números reais recorrendo a valores exatos e aproximados e em diferentes representações, avaliar os efeitos das operações e fazer estimativas plausíveis.</li> <li>Reconhecer que as propriedades das operações em <math>\mathbb{Q}</math> se mantêm em IR, e utilizá-las em situações que envolvem cálculo.</li> <li>Resolver problemas com números reais em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</li> <li>Reconhecer, interpretar e resolver inequações do 1º grau a uma incógnita e usá-las para representar situações em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>Resolver problemas utilizando inequações, em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias para a sua resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados</li> <li>Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos, incluindo provas e demonstrações.</li> <li>Expressar oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos).</li> <li>Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> <li>Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</li> <li>Utilizar valores aproximados de números reais em contextos diversos.</li> <li>Interpretar, usar e relacionar diferentes representações das ideias matemáticas, em contextos diversos.</li> <li>Reconhecer relações entre as ideias matemáticas no campo numérico e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos.</li> <li>Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> <li>Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>Abstrair e generalizar, e reconhecer e elaborar raciocínios lógicos e outros argumentos matemáticos, discutindo e criticando argumentos de outros.</li> <li>Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar, raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>Criativo (A, C, D, J)</li> <li>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>	<p><b>18 aulas</b></p>

	com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.			
<p><b>TEMA</b> Geometria e Medida</p> <p><b>Conteúdos</b> Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bissetriz de um ângulo.</li> <li>• Circuncentro e incentro de um triângulo.</li> <li>• Ângulo ao centro. Área de um setor circular. Arcos e cordas.</li> <li>• Relações entre arcos e cordas numa circunferência.</li> <li>• Ângulo inscrito num arco de circunferência.</li> <li>• Ângulo de vértice no interior de um círculo. Ângulo de vértice exterior a um círculo.</li> <li>• Soma dos ângulos internos e externos de um polígono.</li> <li>• Polígono inscrito numa circunferência.</li> </ul> <p><b>Resolução de problemas</b> <b>Raciocínio matemático</b> <b>Comunicação matemática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e construir lugares geométricos (circunferência, círculo, mediatriz e bissetriz) e utilizá-los na resolução de problemas geométricos.</li> <li>• Resolver problemas usando ideias geométricas em contextos matemáticos e não matemáticos concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</li> <li>• Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender a noção de demonstração, e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</li> <li>• Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da geometria e da matemática em geral (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e áreas da atividade humana e social.</li> <li>• Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>• Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> <li>• Analisar figuras geométricas planas e tridimensionais, incluindo a circunferência, o círculo e a esfera, identificando propriedades relativas a essas figuras, e classificá-las de acordo com essas propriedades.</li> <li>• Relacionar a amplitude de um ângulo ao centro e de um ângulo inscrito numa circunferência com as dos arcos correspondentes e utilizar essas relações na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados, numa abordagem do espaço ao plano, que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos).</li> <li>• Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> <li>• Visualizar, interpretar e desenhar representações de figuras geométricas, usando materiais e instrumentos apropriados (régua, compasso, esquadro e transferidor).</li> <li>• Reconhecer relações entre as ideias matemáticas em geometria e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos.</li> <li>• Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> <li>• Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>• Abstrair e generalizar, e reconhecer e elaborar raciocínios lógicos e argumentos matemáticos, incluindo a demonstração, discutindo e criticando argumentos de outros.</li> <li>• Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>• Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>• Criativo (A, C, D, J)</li> <li>• Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>• Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>• Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>• Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>• Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>• Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>• Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>• Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>• Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>• Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>	14 aulas

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manual escolar;</li> <li>• Caderno de atividades;</li> <li>• Fichas de diagnóstico, formativas e de trabalho;</li> <li>• Material do IAVE;</li> <li>• Caderno quadriculado;</li> <li>• Material de escrita (caneta, lápis e borracha);</li> <li>• Material de desenho (compasso, régua, transferidor e esquadro);</li> </ul>
-----------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Máquina de calcular;</li> <li>• Computador;</li> <li>• Projetor multimédia;</li> <li>• Quadro, caneta e material de desenho para o quadro;</li> <li>• Quadro interativo;</li> <li>• Sólidos geométricos;</li> <li>• Jogos e desafios matemáticos;</li> <li>• Quizzes (Kahoot, Quizziz, Wordwall, Google Forms, ...);</li> <li>• Plataformas Educativas (Escola Virtual, Aula Digital e #EstudoEmCasa);</li> <li>• Apresentações em formato digital (Powerpoint, Canva, Padlet, Nearpod, ...);</li> <li>• Programas de matemática dinâmica (Geogebra, Desmos, ...).</li> </ul>			
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas e Exercícios de avaliação;</li> <li>• Registos de desempenho na aula;</li> <li>• Registos de observação do cumprimento de tarefas;</li> <li>• Registos de observação do cumprimento de regras;</li> <li>• Registos de observação da apresentação do material.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 8 aulas</b></p>			
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>A.</b> Linguagens e textos;  <b>B.</b> Informação e Comunicação;  <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;  <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;         </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>E.</b> Relacionamento interpessoal;  <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;  <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;  <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;         </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;  <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo         </td> </tr> </table>	<b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e Comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo
<b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e Comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo		

**Junqueira, 14 de setembro de 2022**



DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>TEMA</b> Álgebra</p> <p><b>Conteúdos</b> Sequências e regularidades</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Regularidades e lei de formação de uma sequência numérica ou não numérica.</li> <li>Expressão algébrica de uma sequência.</li> </ul> <p><b>Conteúdos</b> Equações do 2º grau</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Equações do 2º grau completas (fórmula resolvente).</li> </ul> <p><b>Resolução de problemas</b> <b>Raciocínio matemático</b> <b>Comunicação matemática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer regularidades e determinar uma lei de formação de uma sequência de números racionais e uma expressão algébrica (incluindo as de 2º grau) que a representa.</li> <li>Reconhecer, interpretar e resolver equações do 1º e 2º grau a uma incógnita e usá-las para representar situações em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>Resolver problemas utilizando equações em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias para a sua resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</li> <li>Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</li> <li>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</li> <li>Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> <li>Utilizar tecnologia digital, nomeadamente aplicações interativas, programas computacionais específicos e calculadora.</li> <li>Identificar e analisar regularidades em sequências numéricas, e formular e representar as leis de formação dessas sequências (em enunciados verbais, tabelas, expressões algébricas).</li> <li>Usar equações para modelar situações de contextos variados, resolvendo-as e discutindo as soluções obtidas.</li> <li>Reconhecer relações entre as ideias matemáticas no campo algébrico e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos.</li> <li>Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> <li>Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>Abstrair e generalizar, e reconhecer e elaborar raciocínios lógicos e outros argumentos matemáticos, discutindo e criticando argumentos de outros.</li> <li>Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar, procedimentos, raciocínios e conclusões.</li> <li>Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>Criativo (A, C, D, J)</li> <li>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>	15 aulas
<p><b>TEMA</b> Álgebra</p> <p><b>Conteúdos</b> Proporcionalidade inversa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer uma função em diversas representações, e interpretá-la como relação entre variáveis e como correspondência unívoca entre dois conjuntos, e usar funções para representar e analisar situações, em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>Representar e interpretar graficamente uma função</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</li> <li>Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>Criativo (A, C, D, J)</li> <li>Crítico/Analítico</li> </ul>	18 aulas

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionalidade inversa.</li> </ul> <p><b>Conteúdos</b> Funções algébricas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Função de proporcionalidade inversa.</li> <li>• Funções do tipo <math>y=ax^2</math>, com <math>a \neq 0</math>.</li> </ul> <p><b>Resolução de problemas</b> <b>Raciocínio matemático</b> <b>Comunicação matemática</b></p>	<p>(incluindo a de proporcionalidade inversa e a do tipo <math>y = ax^2</math>, <math>a \neq 0</math>), e relacionar a representação gráfica com a algébrica e reciprocamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas utilizando funções, em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias para a sua resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</li> <li>• Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</li> <li>• Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>• Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>• Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	<p>exercícios, jogos).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar tecnologia digital, nomeadamente aplicações interativas, programas computacionais específicos e calculadora.</li> <li>• Analisar e representar funções e relacionar as suas diversas representações, e usá-las para resolver problemas em situações de contextos variados.</li> <li>• Reconhecer relações entre as ideias matemáticas no campo algébrico e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos.</li> <li>• Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> <li>• Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>• Abstrair e generalizar, e reconhecer e elaborar raciocínios lógicos e outros argumentos matemáticos, discutindo e criticando argumentos de outros.</li> <li>• Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar, procedimentos, raciocínios e conclusões.</li> <li>• Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	<p>(A, B, C, D, G)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>• Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>• Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>• Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>• Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>• Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>• Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>• Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>• Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>	
<p><b>TEMA</b> Geometria e Medida</p> <p><b>Conteúdos</b> Áreas e Volumes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posições relativas de retas no plano e no espaço euclidiano.</li> <li>• Posições relativas de retas e planos no espaço euclidiano.</li> <li>• Posições relativas de plano no espaço euclidiano.</li> <li>• Retas perpendiculares a planos no espaço euclidiano. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distâncias entre pontos e planos, retas e planos e entre planos paralelos.</li> <li>• Volume de um prisma, da pirâmide e do cone (Recuperação e consolidação).</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar figuras geométricas planas e tridimensionais, incluindo a circunferência, o círculo e a esfera, identificando propriedades relativas a essas figuras, e classificá-las de acordo com essas propriedades.</li> <li>• Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de áreas da superfície e de volumes de sólidos, incluindo a esfera, e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>• Resolver problemas usando ideias geométricas em contextos matemáticos e não matemáticos concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</li> <li>• Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender a noção de demonstração, e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</li> <li>• Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da geometria e da matemática em geral (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>• Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados, numa abordagem do espaço ao plano, que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos).</li> <li>• Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> <li>• Utilizar modelos geométricos e outros materiais manipuláveis, e instrumentos variados, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora.</li> <li>• Reconhecer relações entre as ideias matemáticas em geometria e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos.</li> <li>• Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> <li>• Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>• Abstrair e generalizar, e reconhecer e elaborar raciocínios lógicos e argumentos matemáticos, incluindo a demonstração, discutindo e criticando argumentos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>• Criativo (A, C, D, J)</li> <li>• Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>• Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>• Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>• Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>• Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>• Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>• Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>• Participativo/</li> </ul>	<p><b>16 aulas</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Volume da esfera.</li> <li>• Área de superfície de um poliedro (Recuperação e consolidação).</li> <li>• Área da superfície esférica.</li> </ul> <p><b>Resolução de problemas</b> <b>Raciocínio matemático</b> <b>Comunicação matemática</b></p>	<p>papel no desenvolvimento das outras ciências e áreas da atividade humana e social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>• Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	<p>outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>• Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	<p>colaborador (B, C, D, E, F)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>• Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>	
--	---	---	---	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p><b>RECURSOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manual escolar;</li> <li>• Caderno de atividades;</li> <li>• Fichas de diagnóstico, formativas e de trabalho;</li> <li>• Material do IAVE;</li> <li>• Caderno quadriculado;</li> <li>• Material de escrita (caneta, lápis e borracha);</li> <li>• Material de desenho (compasso, régua, transferidor e esquadro);</li> <li>• Máquina de calcular;</li> <li>• Computador;</li> <li>• Projetor multimédia;</li> <li>• Quadro, caneta e material de desenho para o quadro;</li> <li>• Quadro interativo;</li> <li>• Sólidos geométricos;</li> <li>• Jogos e desafios matemáticos;</li> <li>• Quizzes (Kahoot, Quizziz, Wordwall, Google Forms, ...);</li> <li>• Plataformas Educativas (Escola Virtual, Aula Digital e #EstudoEmCasa);</li> <li>• Apresentações em formato digital (Powerpoint, Canva, Padlet, Nearpod, ...);</li> <li>• Programas de matemática dinâmica (Geogebra, Desmos, ...).</li> </ul>			
<p><b>AVALIAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas e Exercícios de avaliação;</li> <li>• Registos de desempenho na aula;</li> <li>• Registos de observação do cumprimento de tarefas;</li> <li>• Registos de observação do cumprimento de regras;</li> <li>• Registos de observação da apresentação do material.</li> </ul> <p style="text-align: right;">Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – <b>7 aulas</b></p>			
<p><b>LEGENDA</b> <b>(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b></p>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>	

Junqueira, 14 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>TEMA</b> Geometria e Medida</p> <p><b>Conteúdos</b> Trigonometria</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Razões trigonométricas de ângulos agudos.</li> <li>Relações entre razões trigonométricas.</li> </ul> <p><b>Resolução de problemas</b> <b>Raciocínio matemático</b> <b>Comunicação matemática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as razões trigonométricas de um ângulo agudo (seno, cosseno e tangente) como razões entre as medidas de lados de um triângulo retângulo e estabelecer relações entre essas razões (<math>\text{sen}^2 a + \text{cos}^2 b = 1</math>, <math>\text{tga} = \text{sena}/\text{cosa}</math>).</li> <li>Utilizar razões trigonométricas e as suas relações, na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>Resolver problemas usando ideias geométricas em contextos matemáticos e não matemáticos concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados.</li> <li>Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender a noção de demonstração, e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos.</li> <li>Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da geometria e da matemática em geral (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e áreas da atividade humana e social.</li> <li>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados, numa abordagem do espaço ao plano, que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos).</li> <li>Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> <li>Utilizar modelos geométricos e outros materiais manipuláveis, e instrumentos variados, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora.</li> <li>Reconhecer relações entre as ideias matemáticas em geometria e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos.</li> <li>Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> <li>Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>Abstrair e generalizar, e reconhecer e elaborar raciocínios lógicos e argumentos matemáticos, incluindo a demonstração, discutindo e criticando argumentos de outros.</li> <li>Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>Criativo (A, C, D, J)</li> <li>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> <li>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>	12 aulas
<p><b>TEMA</b> Organização e tratamento de dados</p> <p><b>Conteúdos</b> Planeamento estatístico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>População e amostra.</li> <li>Diagrama de extremos e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretar e produzir informação estatística e utilizá-la para resolver problemas e tomar decisões informadas e fundamentadas.</li> <li>Recolher, organizar e representar dados recorrendo a diferentes representações, incluindo o histograma, e interpretar a informação representada.</li> <li>Analisar e interpretar informação contida num conjunto de dados recorrendo às medidas estatísticas mais adequadas e reconhecer o seu significado no contexto de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</li> <li>Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> <li>Recolher dados de natureza variada (discreta e contínua) e usar formas diversificadas para a sua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</li> <li>Criativo (A, C, D, J)</li> <li>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</li> <li>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</li> </ul>	17 aulas

<p>quartis. Amplitude interquartil.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Variáveis estatísticas discretas e variáveis estatísticas contínuas.</li> </ul> <p><b>Conteúdos</b> Tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Histogramas.</li> </ul> <p><b>Conteúdos</b> Probabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Experiências aleatórias e experiências deterministas.</li> <li>Noção de acontecimento.</li> <li>Probabilidade de um acontecimento.</li> <li>Acontecimentos complementares.</li> <li>Acontecimentos disjuntos</li> <li>Frequência relativa e probabilidade.</li> </ul> <p><b>Resolução de problemas</b> <b>Raciocínio matemático</b> <b>Comunicação matemática</b></p>	<p>uma dada situação e formular conjeturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Planear e realizar estudos que envolvam procedimentos estatísticos e interpretar os resultados obtidos usando linguagem estatística, incluindo a comparação de dois ou mais conjuntos de dados identificando as suas semelhanças e diferenças.</li> <li>Interpretar o conceito de probabilidade de um acontecimento como a frequência relativa da ocorrência desse acontecimento ou recorrendo à regra de Laplace.</li> <li>Calcular a probabilidade de um acontecimento associado a uma experiência aleatória e interpretá-la como exprimindo o grau de possibilidade da sua ocorrência.</li> <li>Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados e utilizar medidas estatísticas para os interpretar e tomar decisões.</li> <li>Resolver problemas envolvendo a noção de probabilidade, em diferentes contextos, e avaliar a razoabilidade dos resultados obtidos.</li> <li>Desenvolver a capacidade de compreender e de construir argumentos e raciocínios estatísticos e probabilísticos.</li> <li>Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística e das probabilidades (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> <li>Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> </ul>	<p>organização e tratamento e para a apresentação de resultados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Formular questões em contextos familiares variados e desenvolver investigações estatísticas, recorrendo a bases de dados diversas, organizando e representando dados e interpretando resultados.</li> <li>Realizar estudos estatísticos baseados em situações reais, relacionando com outros domínios matemáticos e contextos não matemáticos, os conceitos e procedimentos estatísticos envolvidos.</li> <li>Utilizar recursos tecnológicos (por exemplo, calculadora gráfica ou folha de cálculo) para representar e tratar a informação recolhida.</li> <li>Resolver problemas em que se recorra a medidas estatísticas para interpretar e comparar resultados, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>Interpretar e criticar informação e argumentação estatística, nomeadamente a divulgada nos media.</li> <li>Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar representações dos dados e as interpretações realizadas, raciocínios, procedimentos e conclusões, discutindo argumentos e criticando argumentos dos outros.</li> <li>Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</li> <li>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</li> <li>Questionador (A, F, G, I, J)</li> <li>Comunicador (A, B, D, E, H)</li> <li>Autoavaliador (transversal às áreas)</li> <li>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</li> <li>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</li> <li>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</li> </ul>	
--	--	--	---	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p><b>RECURSOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manual escolar;</li> <li>Caderno de atividades;</li> <li>Fichas de diagnóstico, formativas e de trabalho;</li> <li>Material do IAVE;</li> <li>Caderno quadriculado;</li> <li>Material de escrita (caneta, lápis e borracha);</li> <li>Material de desenho (compasso, régua, transferidor e esquadro);</li> <li>Máquina de calcular;</li> <li>Computador;</li> <li>Projetor multimédia;</li> </ul>
------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadro, caneta e material de desenho para o quadro;</li> <li>• Quadro interativo;</li> <li>• Sólidos geométricos;</li> <li>• Jogos e desafios matemáticos;</li> <li>• Quizzes (Kahoot, Quizziz, Wordwall, Google Forms, ...);</li> <li>• Plataformas Educativas (Escola Virtual, Aula Digital e #EstudoEmCasa);</li> <li>• Apresentações em formato digital (Powerpoint, Canva, Padlet, Nearpod, ...);</li> <li>• Programas de matemática dinâmica (Geogebra, Desmos, ...).</li> </ul>												
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas e Exercícios de avaliação;</li> <li>• Registos de desempenho na aula;</li> <li>• Registos de observação do cumprimento de tarefas;</li> <li>• Registos de observação do cumprimento de regras;</li> <li>• Registos de observação da apresentação do material.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 4 aulas</b></p>												
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<table> <tr> <td><b>A.</b> Linguagens e textos;</td> <td><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</td> <td><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td><b>B.</b> Informação e Comunicação;</td> <td><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	<b>A.</b> Linguagens e textos;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;	<b>B.</b> Informação e Comunicação;	<b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;	<b>J.</b> Consciência e domínio do corpo	<b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;		<b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	
<b>A.</b> Linguagens e textos;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;											
<b>B.</b> Informação e Comunicação;	<b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;	<b>J.</b> Consciência e domínio do corpo											
<b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;												
<b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;												

**Junqueira, 14 de setembro de 2022**



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

**DEPARTAMENTO**

Línguas

**ANO LETIVO**

2022/2023

**DISCIPLINA**

Português

**ANO**

9.º

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>DOMÍNIOS:</b> <b>ORALIDADE</b> <b>LEITURA</b> <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> <b>ESCRITA</b> <b>GRAMÁTICA</b> (este domínio será trabalhado de acordo com a sequencialidade dos textos estudados ao longo do ano letivo)</p> <p><b>Manual:</b> <b>Diálogos, Porto Editora</b></p> <p><b>CONTEÚDOS:</b> <b>Epopeia Camoniana</b> <b>Luís de Camões</b> <b>Os Lusíadas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canto I – estâncias 1-3,</li> </ul>	<p><b>ORALIDADE</b> <b>Compreensão</b> Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</p> <p>Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p><b>Expressão</b> Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</p> <p>Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</p> <p>Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</p> <p>Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-</p>	<p>Promover estratégias que envolvam: - compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• observação de regularidades associadas a géneros textuais;</li> <li>• identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>• seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>• análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão;</li> <li>• avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> </ul> <p>- produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas;</li> <li>• narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ informado (A, B, G, I, J)      culto/</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador      da diferença/      do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>+/- 55 aulas</p> <p><b>Nota:</b> O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos</p>



<p>19-41</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Canto III – estâncias 118-135</li> <li>▪ Canto IV – estâncias 84-93</li> <li>▪ Canto V – estâncias 37-60</li> <li>▪ Canto VI – estâncias 70-94</li> <li>▪ Canto IX – estâncias 18-29</li> <li>▪ Canto X – estâncias 142-144, 145-146 e 154-156</li> </ul>	<p>verbais.</p> <p>Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</p>	<p>resolver;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrever personagens/personalidades, comportamentos, espaços;</li> <li>• expor trabalhos relacionados com temas (inter)disciplinares;</li> <li>• utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo;</li> </ul> <p>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras.</p>		
<p><b>Texto lírico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Almada Negreiros - <i>Luís, o poeta, salva a nado o poema</i></li> <li>• Fernando Pessoa - <i>Mar Português</i></li> <li>• Fernando Pessoa - <i>O Mostrengo</i></li> </ul>	<p><b>LEITURA</b></p> <p>Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</p> <p>Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem</li> <li>• sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</li> <li>• estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</li> </ul> <p>- realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</p> <p>- compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio;</li> <li>• colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais);</li> <li>• sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;</li> <li>• localizar informação explícita;</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>• inferir informação a partir do texto;</li> <li>• avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação;</li> <li>• estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</li> <li>• expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura-compreensão do texto;</li> </ul> <p>- elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras;</p> <p>- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual, Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras, cujas aprendizagens essenciais preveem capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir de análise de fontes escritas, por exemplo.</p>		
	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).</p> <p>Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consolidação de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos);</li> <li>- aquisição de saberes relacionados com a obra literária camoniana e vicentina;</li> <li>- compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	

	<p>Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.</p> <p>Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</p> <p>Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>• fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos;</li> <li>• mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>• analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto;</li> <li>• justificar, de modo fundamentado, as interpretações;</li> </ul> <p>- valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado período);</li> <li>• selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura, tendo por referência a Listagem PNL;</li> <li>• desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente;</li> <li>• apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
--	---	---	--	--

		<p>de livros);</p> <p>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas (Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras), a partir da leitura dessas obras literárias.</p>		
	<p><b>ESCRITA</b></p> <p>Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</p> <p>Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).</p> <p>Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</p> <p>Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</p> <p>Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</p> <p>Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</p> <p>Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>- aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção;</p> <p>- manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo;</p> <p>- planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos;</p> <p>- revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial;</p> <p>- reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor);</p> <p>- apreciação de textos produzidos pelos próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado;</p> <p>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de organização de sumários, de registos de observações, de</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	

	<p>Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</p>	<p>relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo.</p>		
	<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</p> <p>Identificar arcaísmos e neologismos. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</p> <p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</p> <p>Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</p> <p>Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo*.</p> <p>Explicar relações semânticas entre palavras.</p> <p>Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos)*.</p> <p>Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de questões acerca da língua e do seu funcionamento, a partir da observação de elementos e de usos;</li> <li>- observação de construções frásicas e textuais em que seja possível <ul style="list-style-type: none"> <li>• exercitar, questionar, modificar, fazer variar e registar alterações;</li> <li>• sistematizar regras.</li> </ul> </li> <li>- compreensão de processos fonológicos, dos seus contextos de ocorrência no plano diacrónico e de processos de enriquecimento lexical do português;</li> <li>- sistematização de paradigmas de flexão verbal;</li> <li>- sistematização da determinação dos constituintes da frase e respetivas funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa;</li> <li>- utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas e de semelhança), na oralidade, na leitura e na escrita;</li> <li>- exercitação de diferentes formas de expressão do tempo, do aspeto e da modalidade, no modo oral e escrito;</li> <li>- realização de atividades interpessoais envolvendo formas de expressão da discordância, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manual escolar</li><li>• Escola Virtual</li><li>• Cd's</li><li>• Fichas de trabalho</li><li>• Recursos digitais</li><li>• Dossiê do Professor</li><li>• Caderno de atividades</li><li>• Caderno Chegar a bom porto</li><li>• Grelhas de registo</li><li>• Testes (avaliação, oralidade, expressão)</li></ul>
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aferição de conhecimentos prévios dos alunos</li><li>• Testes de avaliação de diagnóstico das unidades</li><li>• Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de oralidade, leitura, educação literária e gramática</li><li>• Trabalhos individuais e/ou de par/grupo</li><li>• Apresentações orais</li><li>• Listas de verificação</li><li>• Questões de aula</li><li>• Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa</li><li>• Rubricas</li><li>• Observação direta e registos de observação/avaliação de atitudes e valores</li><li>• Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas</li><li>• Caderno diário</li><li>• Atividades de leitura</li><li>• Auto e heteroavaliação</li><li>• Atividades de autorregulação das aprendizagens</li><li>• Atividades / Jogos de revisão</li><li>• Atividades gamificadas</li><li>• Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho</li></ul>

Apresentações, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – +/- 8 aulas

**LEGENDA  
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO  
PASEO)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <b>A.</b> Linguagens e textos;                      | <b>E.</b> Relacionamento interpessoal;         | <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; |
| <b>B.</b> Informação e Comunicação;                 | <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; | <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo           |
| <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;      | <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;         |  |
| <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo; | <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;  |  |

Observações:

- As temáticas referentes aos 1.º e 2.º períodos poderão ser finalizadas no início do período seguinte.
- A leitura de textos em função do gênero textual a que pertencem serão geridos de acordo com o tipo de turma.
- No domínio da gramática, serão retomados conhecimentos dos anos anteriores.
- \*Conteúdos que não estão presentes no manual.

Junqueira, 13 de setembro de 2022

**2.º PERÍODO**

**DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA  
DISCIPLINA / TEMAS /  
CONTEÚDOS**

**APRENDIZAGENS ESSENCIAIS**  
(O aluno deve ser capaz de...)

**AÇÕES ESTRATÉGICAS**

**DESCRIPTORIOS DO PERFIL  
DOS ALUNOS / ÁREA DE  
COMPETÊNCIA DO  
PASEO\***

**CALENDARIZAÇÃO**  
(Sujeita a alterações)



<p><b>DOMÍNIOS:</b> <b>ORALIDADE</b> <b>LEITURA</b> <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> <b>ESCRITA</b> <b>GRAMÁTICA</b> (este domínio será trabalhado de acordo com a sequencialidade dos textos estudados ao longo do ano letivo)</p> <p><b>Manual:</b> <b>Diálogos, Porto Editora</b></p> <p><b>CONTEÚDOS:</b> <b>1 Narrativa de autores Portugueses</b> Eça de Queirós, “A aia”</p> <p><b>2 Crónicas</b> Maria Judite de Carvalho, “História sem palavras” António Lobo Antunes, “Elogio do subúrbio”</p> <p><b>1 Narrativa de autores de língua oficial portuguesa</b> Clarice Lispector, <i>Felicidade clandestina</i></p> <p><b>1 Narrativa de autores estrangeiro</b></p>	<p><b>ORALIDADE</b> <b>Compreensão</b> Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</p> <p>Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p><b>Expressão</b> Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</p> <p>Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</p> <p>Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</p> <p>Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.</p> <p>Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam: - compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• observação de regularidades associadas a géneros textuais;</li> <li>• identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>• seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>• análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão;</li> <li>• avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> </ul> <p>- produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas;</li> <li>• narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</li> <li>• descrever personagens/personalidades, comportamentos, espaços;</li> <li>• expor trabalhos relacionados com temas (inter)disciplinares;</li> <li>• utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo;</li> </ul> <p>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ informado culto/ (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>+/- 56 aulas</p> <p><b>Nota:</b> O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos</p>
	<p><b>LEITURA</b> Ler em suportes variados textos dos géneros:</p>	<p>Promover estratégias que envolvam: - manipulação de unidades de sentido através</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/</p>	

<p>Gabriel Garcia Márquez, “Um dia destes”</p> <p><b>1 Literatura juvenil</b></p> <p>José Mauro de Vasconcelos, <i>Meu pé de laranja lima</i></p> <p><b>Poemas</b></p> <p>9 poemas (3 já foram lecionados no 1.º período) a selecionar</p> <p>- José Gomes Ferreira, “Aquele nuvem parece um cavalo...”</p> <p>- Ruy Belo, “E tudo era possível”</p> <p>- Fernando Pessoa, “O menino da sua mãe”</p> <p>- Fernando Pessoa, “Se estou só, quero não ‘star”</p> <p>- Mário de Sá-Carneiro, “Quási”</p> <p>- Jorge de Sena, “Uma pequenina luz”</p> <p>- Sophia de Mello Breyner Andresen, “Porque”</p> <p>- Carlos Drummond de Andrade, “Receita de Ano Novo”</p>	<p>textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</p> <p>Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>	<p>de atividades que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</li> <li>• estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</li> </ul> <p>- realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</p> <p>- compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio;</li> <li>• colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais);</li> <li>• sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;</li> <li>• localizar informação explícita;</li> <li>• extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas;</li> <li>• inferir informação a partir do texto;</li> <li>• avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação;</li> <li>• estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</li> <li>• expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de leitura-compreensão do texto;</li> </ul> <p>- elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros</p>	<p>informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	
---	---	--	--	--

		<p>aspectos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras;</p> <p>- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual, Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras, cujas aprendizagens essenciais preveem capacidades de análise de texto, de registo e tomada de notas, seleção de informação pertinente a partir de análise de fontes escritas, por exemplo.</p>		
	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).</p> <p>Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</p> <p>Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.</p> <p>Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</p> <p>Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>- consolidação de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos);</p> <p>- aquisição de saberes relacionados com a obra literária camoniana e vicentina;</p> <p>- compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>• fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos;</li> <li>• mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>• analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto;</li> <li>• justificar, de modo fundamentado, as interpretações;</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	

	<p>Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>- valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado período);</li> <li>• selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura, tendo por referência a Listagem PNL;</li> <li>• desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente;</li> <li>• apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros);</li> </ul> <p>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas (Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras), a partir da leitura dessas obras literárias.</p>		
	<p><b>ESCRITA</b> Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</p> <p>Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção;</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador</p>	

<p>Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</p> <p>Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</p> <p>Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</p> <p>Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</p> <p>Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</p> <p>Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</p>	<p>- manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo;</p> <p>- planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos;</p> <p>- revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial;</p> <p>- reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor);</p> <p>- apreciação de textos produzidos pelos próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado;</p> <p>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo.</p>	<p>(C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</p> <p>Identificar arcaísmos e neologismos. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</p> <p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais na</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>- formulação de questões acerca da língua e do seu funcionamento, a partir da observação de elementos e de usos;</p> <p>- observação de construções frásicas e textuais em que seja possível</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>exercitar, questionar, modificar, fazer variar e registar alterações;</li> <li>sistematizar regras.</li> </ul> <p>- compreensão de processos fonológicos, dos seus contextos de ocorrência no plano diacrónico e de processos de enriquecimento</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	

	<p>construção de frases complexas e de textos.</p> <p>Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</p> <p>Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</p> <p>Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo*.</p> <p>Explicar relações semânticas entre palavras.</p> <p>Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos)*.</p> <p>Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</p>	<p>lexical do português;</p> <p>- sistematização de paradigmas de flexão verbal;</p> <p>- sistematização da determinação dos constituintes da frase e respetivas funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa;</p> <p>- utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas e de semelhança), na oralidade, na leitura e na escrita;</p> <p>- exercitação de diferentes formas de expressão do tempo, do aspeto e da modalidade, no modo oral e escrito;</p> <p>- realização de atividades interpessoais envolvendo formas de expressão da discordância, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</p>		
--	--	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p><b>RECURSOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manual escolar</li> <li>• Escola Virtual</li> <li>• Cd's</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• Recursos digitais</li> <li>• Dossiê do Professor</li> <li>• Caderno de atividades</li> <li>• Caderno Chegar a bom porto</li> <li>• Grelhas de registo</li> <li>• Testes (avaliação, oralidade, expressão)</li> </ul>
<p><b>AVALIAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de avaliação de diagnóstico das unidades</li> <li>• Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de oralidade, leitura, educação literária e gramática</li> </ul>

- Trabalhos individuais e/ou de par/grupo
- Apresentações orais
- Listas de verificação
- Questões de aula
- Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa
- Rubricas
- Observação direta e registos de observação/avaliação de atitudes e valores
- Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas
- Caderno diário
- Atividades de leitura
- Auto e heteroavaliação
- Atividades de autorregulação das aprendizagens
- Atividades / Jogos de revisão
- Atividades gamificadas
- Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho

Apresentações, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – +/- 8 aulas

**LEGENDA  
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO  
PASEO)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <b>A.</b> Linguagens e textos;                      | <b>E.</b> Relacionamento interpessoal;         | <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; |
| <b>B.</b> Informação e Comunicação;                 | <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; | <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo           |
| <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;      | <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;         |  |
| <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo; | <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;  |  |

Observações:

- As temáticas referentes aos 1.º e 2.º períodos poderão ser finalizadas no início do período seguinte.
- A leitura de textos em função do género textual a que pertencem serão geridos de acordo com o tipo de turma.
- No domínio da gramática, serão retomados conhecimentos dos anos anteriores.
- \*Conteúdos que não estão presentes no manual.

**Junqueira, 13 de setembro de 2022**



DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>DOMÍNIOS:</b> <b>ORALIDADE</b> <b>LEITURA</b> <b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> <b>ESCRITA</b> <b>GRAMÁTICA</b> (este domínio será trabalhado de acordo com a sequencialidade dos textos estudados ao longo do ano letivo)</p> <p><b>Manual:</b> <b>Diálogos, Porto Editora</b></p> <p><b>CONTEÚDOS:</b> <b>Teatro Vicentino</b> <b>Gil Vicente</b> <b>Auto da Barca do Inferno</b></p>	<p><b>ORALIDADE</b> <b>Compreensão</b> Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</p> <p>Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</p> <p><b>Expressão</b> Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</p> <p>Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</p> <p>Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</p> <p>Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.</p> <p>Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam: - compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• observação de regularidades associadas a géneros textuais;</li> <li>• identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> <li>• seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>• análise de texto para distinção entre facto e opinião e entre argumento e conclusão;</li> <li>• avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> </ul> <p>- produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, recomendar um livro aos colegas;</li> <li>• narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</li> <li>• descrever personagens/personalidades, comportamentos, espaços;</li> <li>• expor trabalhos relacionados com temas (inter)disciplinares;</li> <li>• utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo;</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ informado culto/ (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>+/- 33 aulas</p> <p><b>Nota:</b> O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos</p>

		- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras.		
	<p><b>LEITURA</b> Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</p> <p>Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>			
	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b> Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <i>Os Lusíadas</i>, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).</p> <p>Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consolidação de conhecimento e saberes (noções de versificação, modos literários, estrutura interna e externa do texto dramático, recursos expressivos);</li> <li>- aquisição de saberes relacionados com a obra literária camoniana e vicentina;</li> <li>- compreensão dos textos literários com base</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	

	<p>estudo.</p> <p>Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia.</p> <p>Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</p> <p>Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</p> <p>Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>num percurso de leitura que implique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</li> <li>• fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos;</li> <li>• mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>• analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto;</li> <li>• justificar, de modo fundamentado, as interpretações;</li> </ul> <p>- valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto pessoal de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado período);</li> <li>• selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura, tendo por referência a Listagem PNL;</li> <li>• desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente;</li> <li>• apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
--	--	--	---	--

		<p>de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros);</p> <p>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas (Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Ed. Física, Ed. Visual Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras), a partir da leitura dessas obras literárias.</p>		
	<p><b>ESCRITA</b></p> <p>Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</p> <p>Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).</p> <p>Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</p> <p>Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</p> <p>Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</p> <p>Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</p> <p>Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>- aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção;</p> <p>- manipulação de textos fazendo variações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais, da modificação do ponto de vista ou da descrição da personagem, por exemplo;</p> <p>- planificação, produção e divulgação de textos escritos pelos alunos;</p> <p>- revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial;</p> <p>- reescrita para aperfeiçoamento de texto em função dos juízos avaliativos formulados (pelo próprio aluno, por colegas, pelo professor);</p> <p>- apreciação de textos produzidos pelos próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado;</p> <p>- realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Físico-Química, Ciências Naturais, Geografia, História, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Artística e Tecnológica e Línguas Estrangeiras. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de organização de</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador</p>	

	<p>Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</p>	<p>sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo.</p>	<p>(B, C, D, E, F)</p>	
	<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</p> <p>Identificar arcaísmos e neologismos. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</p> <p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</p> <p>Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</p> <p>Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</p> <p>Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo*.</p> <p>Explicar relações semânticas entre palavras.</p> <p>Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos)*.</p> <p>Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de questões acerca da língua e do seu funcionamento, a partir da observação de elementos e de usos;</li> <li>- observação de construções frásicas e textuais em que seja possível <ul style="list-style-type: none"> <li>• exercitar, questionar, modificar, fazer variar e registar alterações;</li> <li>• sistematizar regras.</li> </ul> </li> <li>- compreensão de processos fonológicos, dos seus contextos de ocorrência no plano diacrónico e de processos de enriquecimento lexical do português;</li> <li>- sistematização de paradigmas de flexão verbal;</li> <li>- sistematização da determinação dos constituintes da frase e respetivas funções sintáticas, na frase simples e na frase complexa;</li> <li>- utilização de palavras com diferentes relações de sentido (parte-todo, hierárquicas e de semelhança), na oralidade, na leitura e na escrita;</li> <li>- exercitação de diferentes formas de expressão do tempo, do aspeto e da modalidade, no modo oral e escrito;</li> <li>- realização de atividades interpessoais envolvendo formas de expressão da discordância, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	

**RECURSOS**

- Manual escolar
- Escola Virtual
- Cd's
- Fichas de trabalho
- Recursos digitais
- Dossiê do Professor
- Caderno de atividades
- Caderno Chegar a bom porto
- Grelhas de registo
- Testes (avaliação, oralidade, expressão)

**AVALIAÇÃO**

- Testes de avaliação de diagnóstico das unidades
- Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de oralidade, leitura, educação literária e gramática
- Trabalhos individuais e/ou de par/grupo
- Apresentações orais
- Listas de verificação
- Questões de aula
- Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa
- Rubricas
- Observação direta e registos de observação/avaliação de atitudes e valores
- Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas
- Caderno diário
- Atividades de leitura
- Auto e heteroavaliação
- Atividades de autorregulação das aprendizagens
- Atividades / Jogos de revisão
- Atividades gamificadas
- Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho

**LEGENDA  
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO  
PASEO)**

<b>K.</b> Linguagens e textos;	<b>O.</b> Relacionamento interpessoal;	<b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;
<b>L.</b> Informação e Comunicação;	<b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;	<b>T.</b> Consciência e domínio do corpo
<b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas;	<b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;	
<b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;	

Junqueira, 13 de setembro de 2022

## Observações:

- As temáticas referentes aos 1.º e 2.º períodos poderão ser finalizadas no início do período seguinte.
- A leitura de textos em função do gênero textual a que pertencem serão geridos de acordo com o tipo de turma.
- No domínio da gramática, serão retomados conhecimentos dos anos anteriores.
- \*Conteúdos que não estão presentes no manual.





AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

**DEPARTAMENTO**

Matemática e Ciências Experimentais (DMCE)

**ANO LETIVO**

2022/2023

**DISCIPLINA**

Ciências Naturais

**ANO**

9º ano

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>VIVER MELHOR NA TERRA</b></p> <p><b>Saúde individual e comunitária</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir saúde de qualidade de vida, segundo a Organização Mundial de Saúde.</li> <li>- Caracterizar as principais doenças provocadas pela ação de agentes patogénicos mais frequentes.</li> <li>- Relacionar as consequências do uso indevido de antibióticos com o aumento da resistência bacteriana.</li> <li>- Caracterizar, sumariamente, as principais doenças não transmissíveis, indicando a prevalência dos fatores de risco associados.</li> <li>- Interpretar informação sobre os determinantes do nível de saúde individual e comunitária, analisando a sua importância na qualidade de vida de uma população.</li> <li>- Explicar o modo como as "culturas de risco" podem condicionar as medidas de capacitação das pessoas, pondo em causa a promoção da saúde.</li> <li>- Analisar criticamente estratégias de atuação na promoção da saúde individual, familiar e comunitária, partindo de questões enquadradas em problemáticas locais, regionais ou nacionais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- necessidade de rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos;</li> <li>- seleção de informação pertinente;</li> <li>- organização sistematizada de leitura e estudo autónomo;</li> <li>- análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como a mobilização do memorizado;</li> <li>- estabelecer relações intra e interdisciplinares.</li> </ul> </li> <li>● <b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imaginar hipóteses face a um fenómeno ou evento;</li> <li>- conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado;</li> <li>- imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;</li> <li>- criar um objeto, texto ou solução face a um desafio;</li> <li>- analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p>	<p>8</p>
<p><b>O organismo humano em equilíbrio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterizar o organismo humano como sistema aberto, identificando os seus níveis de organização biológica, as direções anatómicas e as cavidades, discutindo o contributo da ciência e da tecnologia para esse conhecimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- criar um objeto, texto ou solução face a um desafio;</li> <li>- analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</li> </ul>		<p>19</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar os elementos químicos mais abundantes no corpo humano com as funções desempenhadas.</li> <li>- Distinguir alimento de nutriente e nutriente orgânico de inorgânico, indicando as suas funções no organismo e identificando alguns nutrientes em alimentos.</li> <li>- Relacionar a insuficiência de elementos traço (ferro, flúor, iodo) com os seus efeitos no organismo.</li> <li>- Explicar o modo como alguns distúrbios alimentares anorexia nervosa, bulimia nervosa e compulsão alimentar podem afetar o organismo humano.</li> <li>- Relacionar a alimentação saudável com a prevenção de doenças da contemporaneidade, reconhecendo a importância da dieta mediterrânica na promoção da saúde.</li> <li>- Caracterizar as etapas da nutrição, explicitando a função do sistema digestivo e a sua relação com o metabolismo celular.</li> <li>- Relacionar os órgãos do sistema digestivo e as respetivas glândulas anexas com as funções desempenhadas, explicitando as transformações físicas e químicas da digestão.</li> <li>- Explicar a importância do microbiota humano, indicando medidas que contribuam para o bom funcionamento do sistema digestivo.</li> <li>- Identificar os constituintes do sangue em preparações definitivas, relacionando-os com a função que desempenham no organismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fazer previsões;</li> <li>- usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens);</li> <li>- criar soluções estéticas criativas e pessoais.</li> </ul> <p>● <b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos);</li> <li>- organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados;</li> <li>- discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- analisar textos com diferentes pontos de vista;</li> <li>- confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna;</li> <li>- problematizar situações;</li> <li>- analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul> <p>● <b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva;</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação;</li> <li>- recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</li> </ul> <p>● <b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</li> <li>- confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</li> </ul>	<p><b>Crítico/Analítico</b> <b>(A, B, C, D, G)</b></p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> <b>(C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> <b>(A, B, E, F, H)</b></p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>- registo seletivo;</li> <li>- organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);</li> <li>- elaboração de planos gerais, esquemas;</li> <li>- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar.</li> </ul> </li> <li>● <b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar uma situação;</li> <li>- organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</li> <li>- interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio.</li> </ul> </li> <li>● <b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de comunicação uni e bidirecional;</li> <li>- ações de resposta, apresentação, iniciativa;</li> <li>- ações de questionamento organizado.</li> </ul> </li> <li>● <b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizar autoanálise;</li> <li>- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes;</li> <li>- a partir da explicitação de <i>feedback</i> do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo.</li> </ul> </li> <li>● <b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;</li> <li>- fornecer <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações;</li> <li>- apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo).</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Sistematizador/ organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p>	
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;</li> <li>- fornecer <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações;</li> <li>- apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo).</li> </ul> </li> <li>● <b>Promover estratégias que induzam:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreaajuda;</li> <li>- posicionar-se perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</li> <li>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul> </li> </ul>	<b>Responsável/ autónomo</b> <b>(C, D, E, F, G, I, J)</b>	
			<b>Cuidador de si e do outro</b> <b>(B, E, F, G)</b>	

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manual escolar;</li> <li>• Caderno de atividades;</li> <li>• Fichas de trabalho;</li> <li>• Material de laboratório;</li> <li>• Recursos bibliográficos;</li> <li>• Recursos multimédia.</li> </ul>												
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação diagnóstica;</li> <li>• Avaliação formativa;</li> <li>• Avaliação sumativa.</li> </ul>												
	Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação –12 aulas												
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<table> <tr> <td><b>A.</b> Linguagens e textos;</td> <td><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</td> <td><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td><b>B.</b> Informação e Comunicação;</td> <td><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	<b>A.</b> Linguagens e textos;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;	<b>B.</b> Informação e Comunicação;	<b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;	<b>J.</b> Consciência e domínio do corpo	<b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;		<b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	
<b>A.</b> Linguagens e textos;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;											
<b>B.</b> Informação e Comunicação;	<b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;	<b>J.</b> Consciência e domínio do corpo											
<b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;												
<b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 14 de setembro de 2022

2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>VIVER MELHOR NA TERRA</b> (Continuação)</p> <p><b>O organismo humano em equilíbrio</b> (Continuação)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar possíveis causas de desvios dos resultados de análises sanguíneas relativamente aos valores de referência.</li> <li>- Relacionar o modo de atuação dos leucócitos com a função que desempenham no sistema imunitário.</li> <li>- Identificar a morfologia e a anatomia do coração de um mamífero, explicitando os seus principais constituintes e as respetivas funções.</li> <li>- Relacionar os constituintes do sistema cardiovascular com o ciclo cardíaco.</li> <li>- Caracterizar a variação da frequência cardíaca e da pressão arterial em algumas atividades do dia a dia, articulando com saberes de outras disciplinas (ex.: Educação Física).</li> <li>- Relacionar a estrutura dos vasos sanguíneos com as suas funções e comparar as características do sangue venoso e do sangue arterial na circulação sistémica e na circulação pulmonar.</li> <li>- Identificar as principais doenças do sistema cardiovascular, inferindo contributos da ciência e da tecnologia para a minimização das referidas doenças e explicitando a importância da implementação de medidas que contribuam para o seu bom funcionamento.</li> <li>- Distinguir os diferentes tipos de linfa, explicitando a sua função e a importância dos gânglios linfáticos, bem como a necessidade de efetivar medidas que contribuam para o bom funcionamento do sistema linfático.</li> <li>- Identificar os principais constituintes do sistema respiratório de um mamífero e as respetivas funções.</li> <li>- Distinguir respiração externa de respiração interna e descrever as alterações morfológicas ocorridas durante a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- necessidade de rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos;</li> <li>- seleção de informação pertinente;</li> <li>- organização sistematizada de leitura e estudo autónomo;</li> <li>- análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como a mobilização do memorizado;</li> <li>- estabelecer relações intra e interdisciplinares.</li> </ul> </li> <li>● <b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imaginar hipóteses face a um fenómeno ou evento;</li> <li>- conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado;</li> <li>- imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;</li> <li>- criar um objeto, texto ou solução face a um desafio;</li> <li>- analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</li> <li>- fazer predições;</li> <li>- usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens);</li> <li>- criar soluções estéticas criativas e pessoais.</li> </ul> </li> <li>● <b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado <b>(A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Criativo</b> <b>(A, C, D, J)</b></p> <p><b>Crítico/Analítico</b> <b>(A, B, C, D, G)</b></p>	<p>26</p>

	<p>ventilação pulmonar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar a hematose alveolar com a hematose tecidual e reconhecer a sua importância no organismo.</li> <li>- Discutir os efeitos do ambiente e dos estilos de vida no equilíbrio do sistema respiratório e na minimização da ocorrência de doenças, destacando as consequências da exposição ao fumo ambiental do tabaco e indicando medidas que contribuam para o seu bom funcionamento.</li> <li>- Explicar a importância da cadeia de sobrevivência no aumento da taxa de sobrevivência em paragem cardiovascular.</li> <li>- Efetuar o exame do paciente (adulto e pediátrico) com base na abordagem inicial do ABC.</li> <li>- Implementar procedimentos do alarme em caso de emergência e executar procedimentos de suporte básico de vida (adulto e pediátrico), seguindo os algoritmos do European Resuscitation Council.</li> <li>- Simular medidas de socorro à obstrução grave e ligeira da via aérea e demonstrar a posição lateral de segurança.</li> <li>- Relacionar os constituintes do sistema urinário com a função que desempenham e caracterizar a anatomia e a morfologia do rim de um mamífero, explicitando as funções desempenhadas pelos seus constituintes.</li> <li>- Relacionar as características da unidade funcional do rim com o processo de formação da urina, identificando alguns fatores que condicionam a sua formação.</li> <li>- Caracterizar as funções da pele, explicitando medidas que podem contribuir para a eficácia da sua função excretora.</li> <li>- Discutir a importância da ciência e da tecnologia na minimização de problemas da função renal e o contributo do cidadão na efetivação de medidas que contribuam para a eficiência da função excretora</li> <li>- Identificar os constituintes e as funções do sistema nervoso central e periférico e relacionar a constituição do neurónio com o modo como ocorre a transmissão do impulso nervoso.</li> <li>- Distinguir ato voluntário de ato reflexo, relacionando-os com o papel do sistema nervoso na regulação homeostática.</li> <li>- Discutir o contributo da ciência e da tecnologia na identificação de doenças do sistema nervoso e o contributo do cidadão na</li> </ul>	<p>(expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados;</li> <li>- discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- analisar textos com diferentes pontos de vista;</li> <li>- confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna;</li> <li>- problematizar situações;</li> <li>- analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul> <p>● <b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva;</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação;</li> <li>- recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</li> </ul> <p>● <b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</li> <li>- confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</li> </ul> <p>● <b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>- registo seletivo;</li> <li>- organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);</li> <li>- elaboração de planos gerais, esquemas;</li> </ul>	<p><b>Indagador/ Investigador</b></p> <p><b>(C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b></p> <p><b>(A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b></p> <p><b>(A, B, C, I, J)</b></p>	
--	---	---	--	--

	<p>efetivação de medidas que contribuam para o seu bom funcionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar.</li> <li>● <b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar uma situação;</li> <li>- organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</li> <li>- interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio.</li> </ul> </li> <li>● <b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de comunicação uni e bidirecional;</li> <li>- ações de resposta, apresentação, iniciativa;</li> <li>- ações de questionamento organizado.</li> </ul> </li> <li>● <b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizar autoanálise;</li> <li>- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes;</li> <li>- a partir da explicitação de <i>feedback</i> do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo.</li> </ul> </li> <li>● <b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;</li> <li>- fornecer <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações;</li> <li>- apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo).</li> </ul> </li> <li>● <b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;</li> <li>- fornecer <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações;</li> <li>- apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo).</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b></p>	
--	---	---	--	--

		<p>● <b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreaajuda;</li> <li>- posicionar-se perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</li> <li>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	(B, E, F, G)	

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manual escolar;</li> <li>• Caderno de atividades;</li> <li>• Fichas de trabalho;</li> <li>• Material de laboratório;</li> <li>• Recursos bibliográficos;</li> <li>• Recursos multimédia.</li> </ul>		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação diagnóstica;</li> <li>• Avaliação formativa;</li> <li>• Avaliação sumativa.</li> </ul>		
	Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – <b>10</b> aulas		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 14 de setembro de 2022





	<p>celulares portadoras de material genético.</p> <p>- Explicar a relação entre os fatores hereditários, a informação genética e o modo como a reprodução sexuada condiciona a diversidade intraespecífica e a evolução das populações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos);</li> <li>- organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados;</li> <li>- discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- analisar textos com diferentes pontos de vista;</li> <li>- confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna;</li> <li>- problematizar situações;</li> <li>- analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul> <p>● <b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva;</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação;</li> <li>- recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</li> </ul> <p>● <b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</li> <li>- confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</li> </ul> <p>● <b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>- registo seletivo;</li> <li>- organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);</li> </ul>	<p><b>Indagador/ Investigador</b></p> <p><b>(C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b></p> <p><b>(A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b></p> <p><b>(A, B, C, I, J)</b></p>	
--	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- elaboração de planos gerais, esquemas;</li> <li>- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar.</li> </ul> <p>● <b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar uma situação;</li> <li>- organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</li> <li>- interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio.</li> </ul> <p>● <b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de comunicação uni e bidirecional;</li> <li>- ações de resposta, apresentação, iniciativa;</li> <li>- ações de questionamento organizado.</li> </ul> <p>● <b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizar autoanálise;</li> <li>- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes;</li> <li>- a partir da explicitação de <i>feedback</i> do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo.</li> </ul> <p>● <b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;</li> <li>- fornecer <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações;</li> <li>- apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo).</li> </ul> <p>● <b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;</li> <li>- fornecer <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações;</li> <li>- apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo).</li> </ul>	<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
--	--	--	--	--

		<p>● <b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreaajuda;</li> <li>- posicionar-se perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</li> <li>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	<p><b>Cuidador de si e do outro</b></p> <p><b>(B, E, F, G)</b></p>	
--	--	---	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manual escolar;</li> <li>• Caderno de atividades;</li> <li>• Fichas de trabalho;</li> <li>• Material de laboratório;</li> <li>• Recursos bibliográficos;</li> <li>• Recursos multimédia.</li> </ul>		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação diagnóstica;</li> <li>• Avaliação formativa;</li> <li>• Avaliação sumativa.</li> </ul>		
	Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 6 aulas		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 14 de setembro de 2022



**DEPARTAMENTO**

Curricular de Ciência Sociais e Humanas

**ANO LETIVO**

2022/2023

**DISCIPLINA**

**Educação Moral e Religiosa Católica**

**ANO**

9.º

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Unidade Letiva 1: A DIGNIDADE DA VIDA HUMANA</b></p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A vida como dádiva de Deus e primordial direito humano.</li> <li>- Dignidade e inviolabilidade da vida humana: declarações de direitos e perspetiva da Igreja Católica.</li> <li>- A vida: condição de possibilidade de todos os outros valores.</li> <li>- A vida é sempre um bem: <i>Evangelium vitae</i> 34,35.</li> <li>- A vida humana, um valor primordial, mas não absoluto.</li> <li>- Dar a própria vida pelo outro: o testemunho de Gianna Beretta; o testemunho de Martin Luther King.</li> <li>- Dar a vida pela verdade libertadora, Jesus: Jo 10, 11-14-15.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a vida como dádiva de Deus e um direito primordial; (CN, HIST, CD)</li> <li>- Reconhecer a vida humana como um bem inviolável; (HIST, CD)</li> <li>- Perceber criticamente factos sociais sobre a situação de grupos minoritários e em desvantagem social onde a dignidade da vida humana se encontra ameaçada; (CN, HIST, GEO, CD)</li> <li>- Reconhecer a dignidade da vida humana desde a sua conceção até à morte natural; (CN, CD)</li> <li>- Compreender o núcleo central do cristianismo que assume o humano como Imagem e Semelhança de Deus; (CN, HIST, GEO, CD)</li> <li>- Participar em ações promotoras da dignidade da vida humana e de proximidade.</li> </ul>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objetividade nos conhecimentos a adquirir;</li> <li>- seleção de informação adequada;</li> <li>- análise de factos identificando os seus elementos;</li> <li>- estabelecer a interdisciplinaridade.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imaginar hipóteses face a um acontecimento;</li> <li>- imaginar alternativas a uma situação-problema;</li> <li>- criar soluções estéticas e pessoais.</li> </ul> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, nomeadamente em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- abordar conceitos ou factos numa perspetiva</li> <li>- disciplinar e interdisciplinar, incluindo</li> <li>- conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- analisar textos/factos com diferentes pontos de vista;</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D)</p>	<p>outubro / dezembro</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os grupos minoritários ou “não produtivos”.</li> <li>- A problemática da igualdade e da discriminação.</li> <li>- Os preconceitos sociais e religiosos face a: os estrangeiros e a xenofobia; ideologias racistas; e genocídios; os membros de religiões minoritárias e o fanatismo religioso; os portadores de deficiência; os idosos; os doentes terminais.</li> <li>- A falta de responsabilidade dos adultos face às crianças.</li> <li>- Cada pessoa deve considerar o próximo como “outro eu”, respeitá-lo e rejeitar tudo o que viola a integridade pessoal e social (<i>Gaudium et Spes</i> 27)</li> <li>- É contrária à vontade de Deus qualquer forma de discriminação (<i>Gaudium et Spes</i> 29).</li> <li>- A Parábola do Bom Samaritano: Lc 10, 25-37, valorizar a vida, tornando-se próximo de quem precisa.</li> <li>- A fraternidade humana, centro das escolhas morais.</li> <li>- A atenção e o cuidar da vida dos mais necessitados no contexto em que se vive.</li> <li>- O empenho pessoal na denúncia dos atentados à dignidade da vida humana.</li> <li>- A participação em grupos e organização de defesa e promoção da vida.</li> <li>- O início da vida humana: o que diz a ciência; o que mostra a reflexão cristã;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de pesquisa com autonomia progressiva;</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação.</li> </ul> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar ou apresentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- confrontar ideias e perspetivas distintas sobre determinados factos tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação e de revisão;</li> <li>- organização do registo de observação;</li> <li>- elaboração de esquemas.</li> </ul> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar um facto/acometimento;</li> <li>- organizar questões para a comunidade sobre conteúdos estudados ou a estudar;</li> <li>- fazer uma reflexão sobre o seu próprio conhecimento prévio.</li> </ul> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de resposta, apresentação, iniciativa;</li> <li>- ações de questionamento organizado.</li> <li>- Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</li> <li>- se autoanalisar;</li> <li>- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- considerar o feedback dos pares para melhoria</li> </ul>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
---	--	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes perspetivas sobre: a fecundação; a viabilidade da vida humana; o nascimento.</li> <li>- O aborto: noção de aborto e de Intervenção Voluntária da Gravidez; relação entre nível moral e nível jurídico de apreciação do aborto.</li> <li>- A eutanásia: noções e perspetivas; a dignidade da pessoa humana na doença e na velhice.</li> <li>- A posição da Igreja católica na defesa da vida em todas as circunstâncias, <i>Evangelium Vitae</i>: (2) o valor incomparável da pessoa humana; (3) as novas ameaças à vida humana; (12) uma cultura anti solidária; a verdadeira cultura de encontro; (26) a força da vida.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ou aprofundamento de saberes;</li> <li>- a partir da explicitação de feedback do professor, reorientar o seu trabalho,</li> <li>- individualmente ou em grupo.</li> </ul> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;</li> <li>- fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas;</li> <li>- apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo).</li> </ul> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado;</li> <li>- organizar e realizar autonomamente tarefas;</li> <li>- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</li> </ul> <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreaajuda;</li> <li>- a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes;</li> <li>- à promoção da entreaajuda.</li> </ul>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
---	--	---	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto; fichas de trabalho; trabalho de grupo/trabalho individual; portefólio, formulários, quizzes, apresentação de trabalhos; jogos; atividades lúdicas; vídeos e outros suportes digitais; inquéritos/entrevistas; resolução de problemas/dilemas; relatórios reflexivos pessoais, autoavaliação.</li> </ul>		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Será realizada com base nos Instrumentos de recolha de informação das aprendizagens e para as aprendizagens designadamente: grelhas de observação; listas de verificação; fichas de trabalho; trabalho de grupo: trabalho individual; portefólio.</li> </ul>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 05 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Unidade Letiva 2: DEUS, O GRANDE MISTÉRIO</b></p> <p>Conteúdos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O acreditar e o confiar humano;</li> <li>- A problemática da existência de Deus — Crença e razão;</li> <li>- As várias formas da recusa de Deus: ateísmo, agnosticismo e relativismo;</li> <li>- Acreditar em Deus: acolher e confiar no sentido último da vida;</li> <li>- Os vários elementos constitutivos do fenómeno religioso.</li> <li>- A fé em Deus e as representações de Deus: representações de Deus no Antigo Testamento: o Judaísmo; o Deus de Jesus Cristo: o Cristianismo.</li> <li>- De um Deus de um povo até um Deus universal e inequivocamente bom.</li> <li>- A imensidão e bondade de Deus: Sir 43,27-33;</li> <li>- A fé como confiança e entrega: Sl 23(22) (“O senhor é meu pastor”);</li> <li>- Como o Monoteísmo abre a fé à fraternidade universal;</li> <li>- A coerência entre a fé e as obras: Jr 7,4-11 e Tg 2, 14-17;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a problemática da existência de Deus no diálogo crença vs. razão; (HIST)</li> <li>- Discutir várias formas de recusa de Deus: ateísmo, agnosticismo e relativismo; (HIST)</li> <li>- Apontar vários elementos constitutivos do fenómeno religioso;</li> <li>- Reconhecer, na mensagem bíblica, a bondade e a grandeza de Deus como um apelo à construção de um mundo solidário.</li> <li>- Compreender que a fé cristã é uma experiência de encontro e da bondade de Deus;</li> <li>- Descobrir em factos sociais e acontecimentos históricos, transformações provocadas pela vivência da fé; (HIST, GEO)</li> <li>- Elaborar propostas de atuação no mundo alicerçadas na cosmovisão cristã.</li> </ul>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objetividade nos conhecimentos a adquirir;</li> <li>- seleção de informação adequada;</li> <li>- análise de factos identificando os seus elementos;</li> <li>- estabelecer a interdisciplinaridade.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imaginar hipóteses face a um acontecimento;</li> <li>- imaginar alternativas a uma situação-problema;</li> <li>- criar soluções estéticas e pessoais.</li> </ul> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, nomeadamente em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- abordar conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- analisar textos/factos com diferentes pontos de vista;</li> <li>- analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de pesquisa com autonomia progressiva;</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação.</li> </ul> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p>	<p>janeiro / março</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- A fé é: uma experiência de encontro; um apelo a esperança, contra todos os sinais de desespero; um apelo a construção de um mundo solidário.</li> <li>- Cada crente é o rosto e as mãos de Deus a atuar no mundo;</li> <li>- Vidas com sentido: Aristides de Sousa Mendes, Papa João XXIII, Papa Francisco, Pastorinhos de Fátima;</li> <li>- Instituições de origem religiosa empenhadas na transformação da sociedade e no bem comum.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar ou apresentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- confrontar ideias e perspetivas distintas sobre determinados factos tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação e de revisão;</li> <li>- organização do registo de observação;</li> <li>- elaboração de esquemas.</li> </ul> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar um facto/acometimento;</li> <li>- organizar questões para a comunidade sobre conteúdos estudados ou a estudar;</li> <li>- fazer uma reflexão sobre o seu próprio conhecimento prévio.</li> </ul> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de resposta, apresentação, iniciativa;</li> <li>- ações de questionamento organizado.</li> <li>- Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</li> <li>- se autoanalisar;</li> <li>- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes;</li> <li>- a partir da explicitação de feedback do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo.</li> </ul> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;</li> <li>- fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas;</li> <li>- apoiar situações úteis para outros (trabalhos de</li> </ul>	<p>(A, B, E, F)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
---	--	--	--	--

		<p>- grupo).</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado;</li> <li>- organizar e realizar autonomamente tarefas;</li> <li>- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</li> </ul> <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda;</li> <li>- a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes;</li> <li>- à promoção da entreajuda.</li> </ul>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto; fichas de trabalho; trabalho de grupo/trabalho individual; portefólio, formulários, quizzes, apresentação de trabalhos; jogos; atividades lúdicas; vídeos e outros suportes digitais; inquéritos/entrevistas; resolução de problemas/dilemas; relatórios reflexivos pessoais, autoavaliação.</li> </ul>			
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Será realizada com base nos Instrumentos de recolha de informação das aprendizagens e para as aprendizagens designadamente: grelhas de observação; listas de verificação; fichas de trabalho; trabalho de grupo: trabalho individual; portefólio.</li> </ul>			
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>A.</b> Linguagens e textos;  <b>B.</b> Informação e Comunicação;  <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;  <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;         </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>E.</b> Relacionamento interpessoal;  <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;  <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;  <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;         </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;  <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo         </td> </tr> </table>	<b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e Comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo
<b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e Comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo		

Junqueira, 05 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	<b>Unidade Letiva 2: AS RELIGIÕES</b> Conteúdos - A Religiosidade oriental (hinduísmo, budismo e confucionismo).  (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<b>Unidade Letiva 3: O PROJETO DE VIDA</b> Conteúdos: - Definição de projeto: objetivos e metas pessoais; estratégias facilitadoras para o alcance de um projeto de sucesso; agir em conformidade; projetos pessoais, de grupos e de instituições; projeto e/ou projetos? vocação e profissão. - Os grandes objetivos do ser humano, sonhos da humanidade: a felicidade própria e alheia; a construção de uma sociedade justa e solidária: denúncia da injustiça e a participação ativa na construção do bem comum. - As várias opções de vida e a “Opção fundamental”; - O papel dos bens materiais na construção de projetos pessoais e o viver do espírito; - Riscos e limitações da procura da felicidade centrada apenas na preocupação do ter;	- Identificar a necessidade e a importância dos projetos na vida pessoal; (CD) - Relacionar Vocação e Profissão na construção de projeto de vida; (ESP, FR, CD) - Mobilizar valores para a concretização de um projeto de vida humana para a sua realização pessoal e no serviço aos outros; (CD, ING, FR) - Reconhecer nos valores evangélicos fundamentos para um verdadeiro projeto de vida; - Valorizar a esperança, a alegria e a confiança na realização própria e dos outros. (CD)	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - objetividade nos conhecimentos a adquirir; - seleção de informação adequada; - análise de factos identificando os seus elementos; - estabelecer a interdisciplinaridade.  Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: - imaginar hipóteses face a um acontecimento; - imaginar alternativas a uma situação-problema; - criar soluções estéticas e pessoais.  Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, nomeadamente em: - abordar conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo - conhecimento disciplinar específico; - analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; - analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.  Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de pesquisa com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação.	Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, I)  Criativo (A, C, D, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D)  Indagador/ Investigador (C, D, F, I)	abril / junho

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uma perspetiva equilibrada para a satisfação das necessidades materiais: o valor do estudo, do trabalho e do esforço; a importância da partilha de dons e de bens.</li> <li>- O projeto de Abraão – Ex 12: a descoberta de um Deus único e relacional.</li> <li>- O projeto de S. Paulo — a descoberta de Cristo como eixo orientador da vida.</li> </ul>		<p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar ou apresentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- confrontar ideias e perspetivas distintas sobre determinados factos tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação e de revisão;</li> <li>- organização do registo de observação;</li> <li>- elaboração de esquemas.</li> </ul> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar um facto/acontecimento;</li> <li>- organizar questões para a comunidade sobre conteúdos estudados ou a estudar;</li> <li>- fazer uma reflexão sobre o seu próprio conhecimento prévio.</li> </ul> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de resposta, apresentação, iniciativa;</li> <li>- ações de questionamento organizado.</li> <li>- Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</li> <li>- se autoanalisar;</li> <li>- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes;</li> <li>- a partir da explicitação de feedback do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo.</li> </ul> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
--	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- fornecer feedback para melhoria ou</li> <li>- aprofundamento de ações dos seus colegas;</li> <li>- apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo).</li> </ul> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado;</li> <li>- organizar e realizar autonomamente tarefas;</li> <li>- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</li> </ul> <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda;</li> <li>- a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes;</li> <li>- à promoção da entreajuda.</li> </ul>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	---	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projeto; fichas de trabalho; trabalho de grupo/trabalho individual; portefólio, formulários, quizzes, apresentação de trabalhos; jogos; atividades lúdicas; vídeos e outros suportes digitais; inquéritos/entrevistas; resolução de problemas/dilemas; relatórios reflexivos pessoais, autoavaliação.</li> </ul>			
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Será realizada com base nos Instrumentos de recolha de informação das aprendizagens e para as aprendizagens designadamente: grelhas de observação; listas de verificação; fichas de trabalho; trabalho de grupo: trabalho individual; portefólio.</li> </ul>			
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>K.</b> Linguagens e textos;  <b>L.</b> Informação e Comunicação;  <b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas;  <b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;         </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>O.</b> Relacionamento interpessoal;  <b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;  <b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;  <b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;         </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;  <b>T.</b> Consciência e domínio do corpo         </td> </tr> </table>	<b>K.</b> Linguagens e textos; <b>L.</b> Informação e Comunicação; <b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>O.</b> Relacionamento interpessoal; <b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>T.</b> Consciência e domínio do corpo
<b>K.</b> Linguagens e textos; <b>L.</b> Informação e Comunicação; <b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>O.</b> Relacionamento interpessoal; <b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>T.</b> Consciência e domínio do corpo		

Junqueira, 05 de setembro de 2022



**DEPARTAMENTO**

Ciências Sociais e Humanas

**ANO LETIVO**

2022/2023

**DISCIPLINA**

**Cidadania e Desenvolvimento**

**ANO**

9º

**Planificação anual**

**1.º PERÍODO**

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Direitos Humanos (Domínio obrigatório)	De acordo com o DL 55/2018, CD é uma área de trabalho transversal, de articulação curricular, com <u>abordagem interdisciplinar</u> .  <b>APRENDIZAGENS ESPERADAS</b>  ATITUDE CÍVICA INDIVIDUAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração de Fichas de trabalho;</li> <li>• Exploração de guiões de exploração de filmes;</li> <li>• Visualização de vídeos educativos;</li> <li>• Leitura e análise de documentos;</li> <li>• Trabalho de pesquisa individual;</li> <li>• Trabalho colaborativo;</li> <li>• Apresentação de trabalhos individuais/grupo;</li> </ul>	A B C D E F G H I J	7 aulas
Desenvolvimento sustentável (Domínio obrigatório)	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL  RELACIONAMENTO SOCIAL E INTERCULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição de trabalhos no recinto escolar e/ou online;</li> <li>• Reflexão/fórum de discussão sobre temas apresentados;</li> <li>• Palestras;</li> <li>• (...)</li> </ul>		6 aulas

--	--	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador/ Tablets, videoprojector, quadro, Filmes, Livros, Guiões de elaboração de trabalhos individuais e de grupo, Fichas de trabalho, guiões de exploração de filmes, recursos digitais (filmes, documentários, sites, PowerPoint, Quizzes, Animações, questão de aula, Web SIG, ...)</li> </ul>												
<b>AVALIAÇÃO</b>	<p>A avaliação deve integrar e refletir as competências de natureza cognitiva, pessoal, social e emocional, desenvolvidas e demonstradas através de evidências.</p> <p>Pressupostos básicos da avaliação da Cidadania e Desenvolvimento: Avaliação individual e coletiva; Avaliação contínua e sistemática; Instrumentos de avaliação diversificados; Auto e heteroavaliação – <b>13 aulas</b></p>												
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>A.</b> Linguagens e textos;         </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>E.</b> Relacionamento interpessoal;         </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;         </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <b>B.</b> Informação e Comunicação;         </td> <td style="vertical-align: top;"> <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;         </td> <td style="vertical-align: top;"> <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo         </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;         </td> <td style="vertical-align: top;"> <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;         </td> <td></td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;         </td> <td style="vertical-align: top;"> <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;         </td> <td></td> </tr> </table>	<b>A.</b> Linguagens e textos;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;	<b>B.</b> Informação e Comunicação;	<b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;	<b>J.</b> Consciência e domínio do corpo	<b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;		<b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	
<b>A.</b> Linguagens e textos;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;											
<b>B.</b> Informação e Comunicação;	<b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;	<b>J.</b> Consciência e domínio do corpo											
<b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;												
<b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 21 de julho de 2022

## 2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Sexualidade (obrigatório pelo menos em dois ciclos)	De acordo com o DL 55/2018, CD é uma área de trabalho transversal, de articulação curricular, com <u>abordagem interdisciplinar</u>  <b>APRENDIZAGENS ESPERADAS</b>  ATITUDE CÍVICA INDIVIDUAL  RELACIONAMENTO INTERPESSOAL  RELACIONAMENTO SOCIAL E INTERCULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração de Fichas de trabalho;</li> <li>• Exploração de guiões de exploração de filmes;</li> <li>• Visualização de vídeos educativos;</li> <li>• Leitura e análise de documentos;</li> <li>• Trabalho de pesquisa individual;</li> <li>• Trabalho colaborativo;</li> <li>• Apresentação de trabalhos individuais/grupo;</li> <li>• Exposição de trabalhos no recinto escolar e/ou online;</li> <li>• Reflexão/fórum de discussão sobre temas apresentados;</li> <li>• Palestras;</li> <li>• (...)</li> </ul>	A B C D E F G H I J	7 aulas
Risco (obrigatório pelo menos em dois ciclos)				6 aulas

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador/ Tablets, videoprojector, quadro, Filmes, Livros, Guiões de elaboração de trabalhos individuais e de grupo, Fichas de trabalho, guiões de exploração de filmes, recursos digitais (filmes, documentários, sites, PowerPoint, Quizzes, Animações, questão de aula, Web SIG, ...)</li> </ul>
<b>AVALIAÇÃO</b>	<p>A avaliação deve integrar e refletir as competências de natureza cognitiva, pessoal, social e emocional, desenvolvidas e demonstradas através de evidências.</p> <p>Pressupostos básicos da avaliação da Cidadania e Desenvolvimento: Avaliação individual e coletiva; Avaliação contínua e sistemática; Instrumentos de avaliação diversificados; Auto e heteroavaliação – <b>13 aulas</b></p>



**LEGENDA  
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO  
PASEO)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <b>A.</b> Linguagens e textos;                      | <b>E.</b> Relacionamento interpessoal;         | <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; |
| <b>B.</b> Informação e Comunicação;                 | <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; | <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo           |
| <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;      | <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;         |  |
| <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo; | <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;  |  |

**Junqueira, 21 de julho de 2022**

### 3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Segurança rodoviária (obrigatório pelo menos em dois ciclos)	De acordo com o DL 55/2018, CD é uma área de trabalho transversal, de articulação curricular, com <u>abordagem interdisciplinar</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração de Fichas de trabalho;</li> <li>• Exploração de guiões de exploração de filmes;</li> <li>• Visualização de vídeos educativos;</li> <li>• Leitura e análise de documentos;</li> <li>• Trabalho de pesquisa individual;</li> <li>• Trabalho colaborativo;</li> <li>• Apresentação de trabalhos individuais/grupo;</li> <li>• Exposição de trabalhos no recinto escolar e/ou online;</li> <li>• Reflexão/fórum de discussão sobre temas apresentados;</li> <li>• Palestras;</li> <li>• (...)</li> </ul>	A B C D E F G H I J	4 aulas
Voluntariado (opcional)	<p><b>APRENDIZAGENS ESPERADAS</b></p> <p>ATITUDE CÍVICA INDIVIDUAL</p> <p>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</p> <p>RELACIONAMENTO SOCIAL E INTERCULTURAL</p>			5 aulas

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador/ Tablets, videoprojector, quadro, Filmes, Livros, Guiões de elaboração de trabalhos individuais e de grupo, Fichas de trabalho, guiões de exploração de filmes, recursos digitais (filmes, documentários, sites, PowerPoint, Quizzes, Animações, questão de aula, Web SIG, ...)</li> </ul>		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<p>A avaliação deve integrar e refletir as competências de natureza cognitiva, pessoal, social e emocional, desenvolvidas e demonstradas através de evidências.</p> <p>Pressupostos básicos da avaliação da Cidadania e Desenvolvimento: Avaliação individual e coletiva; Avaliação contínua e sistemática; Instrumentos de avaliação diversificados; Auto e heteroavaliação – <b>9 aulas</b></p>		
<b>LEGENDA</b>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>





AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Curricular de Ciências Sociais e Humanas

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

História

ANO

9.º

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><u>Lecionação de temas e unidades do programa de 8.º ano essenciais ao ensino do 9.º ano:</u></p> <p><b>EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI</b></p> <p><b>Renascimento e Reforma</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreender em que condições se desenvolveu, na Cristandade ocidental, um movimento de insatisfação e de crítica que culminou numa rutura religiosa.</li> <li>– Conhecer alguns dos princípios ideológicos que separam o protestantismo do catolicismo.</li> <li>– Identificar e aplicar os conceitos: <b>Reforma Protestante; Contrarreforma; dogma; cristão-novo.</b></li> </ul>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Desenvolver a memorização, associando-a à compreensão, de forma a conseguir mobilizar o memorizado.</li> <li>– Mobilizar o conhecimento adquirido aplicando-o em diferentes contextos históricos, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma.</li> <li>– Estabelecer relações intra e interdisciplinares.</li> <li>– Formular algumas hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma.</li> <li>– Utilizar os conceitos operatórios da História para a compreensão dos diferentes contextos.</li> <li>– Utilizar a metodologia específica da História para a análise de acontecimentos e processos.</li> <li>– Valorizar o património histórico da região em que habita.</li> </ul>	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, H, I, J)</p>	<p><b>~1 tempo letivo</b></p>
<p><b>PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XVII E XVIII</b></p> <p><b>O Antigo Regime no século XVIII</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Relacionar o absolutismo com a manutenção da sociedade de ordens e com as opções</li> </ul>			<p><b>~2 tempos letivos</b></p>

<p><b>A cultura em Portugal no contexto europeu</b></p>	<p>mercantilistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Diferenciar os ritmos de evolução da agricultura dos ritmos do dinamismo comercial no quadro de uma economia pré-industrial.</li> <li>– Identificar e aplicar os conceitos: <b>Antigo Regime; sociedade de ordens; absolutismo; mercantilismo; manufatura.</b></li> <li>– Caracterizar a arte e a mentalidade barrocas.</li> <li>– Concluir que os avanços verificados na ciência e na técnica se relacionaram com o desenvolvimento do método científico.</li> <li>– Enquadrar as novas propostas sociais e políticas na filosofia das Luzes.</li> <li>– Compreender a ação dos estrangeirados e do Marquês de Pombal no contexto do pensamento iluminista.</li> <li>– Identificar e aplicar os conceitos: <b>barroco; Revolução Científica; racionalismo; Iluminismo; estrangeirado; separação de poderes; direitos humanos.</b></li> </ul>	<p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Propor alternativas de interpretação a um acontecimento, evento ou processo, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma.</li> <li>– Promover a multiperspetiva em História, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma.</li> <li>– Usar meios diversos para expressar as aprendizagens.</li> <li>– Criar soluções estéticas progressivamente criativas e pessoais.</li> </ul> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analisar factos e situações, aprendendo a selecionar elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo.</li> <li>– Mobilizar o discurso argumentativo, de forma orientada mas progressivamente autónoma.</li> <li>– Organizar debates orientados que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos.</li> <li>– Discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar histórico, de forma orientada mas progressivamente autónoma.</li> <li>– Analisar fontes históricas escritas com diferentes pontos de vista, problematizando-os, sob orientação.</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, H, J)</p> <p>Crítico Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p><b>~1 tempo letivo</b></p>
<p><b>CRESCIMENTO E RUTURAS NO MUNDO OCIDENTAL NOS SÉCULOS XVIII E XIX</b></p> <p><b>A Revolução agrícola e o arranque da Revolução industrial</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sublinhar a ligação existente entre as novas tendências demográficas, a transformação da estrutura da propriedade agrícola e as inovações técnicas.</li> <li>– Analisar as condições que favoreceram o arranque da Revolução industrial e as alterações verificadas no regime de produção.</li> <li>– Identificar e aplicar os conceitos: <b>Revolução agrícola; «enclosure»; explosão demográfica; êxodo rural; Revolução industrial;</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analisar factos e situações, aprendendo a selecionar elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo.</li> <li>– Mobilizar o discurso argumentativo, de forma orientada mas progressivamente autónoma.</li> <li>– Organizar debates orientados que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos.</li> <li>– Discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar histórico, de forma orientada mas progressivamente autónoma.</li> <li>– Analisar fontes históricas escritas com diferentes pontos de vista, problematizando-os, sob orientação.</li> </ul>	<p>Indagador Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p><b>~3 tempos letivos</b></p>

<p><b>O triunfo das revoluções liberais</b></p>	<p><b>maquinofatura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreender as razões que justificaram o primeiro processo de independência por parte de um território colonial europeu (EUA).</li> <li>– Destacar no processo revolucionário francês a abolição dos direitos e privilégios feudais e o estabelecimento do conceito de cidadania moderno, estabelecendo-se, teoricamente, o princípio da igualdade perante a lei.</li> <li>– Interpretar a revolução liberal portuguesa, identificando causas e as diversas propostas políticas expressas na Constituição de 1822, na Carta Constitucional de 1826 e na resistência absolutista.</li> <li>– Contextualizar a independência do Brasil no processo revolucionário liberal português.</li> <li>– Reconhecer que o fim do Antigo Regime e o estabelecimento de uma nova ordem liberal e burguesa em Portugal resultou numa guerra civil.</li> <li>– Identificar e aplicar os conceitos: <b>liberalismo; Constituição; cidadania; Carta Constitucional; sufrágio censitário; sufrágio universal; monarquia constitucional; Estado federal; república.</b></li> </ul>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Selecionar fontes históricas fidedignas e de diversos tipos, de forma progressivamente autónoma.</li> <li>– Recolher e selecionar dados de fontes históricas relevantes para a análise de assuntos em estudo, aprendendo a pesquisar, de forma progressivamente autónoma.</li> <li>– Problematizar, progressivamente e com orientação, os conhecimentos adquiridos.</li> </ul> <p>Promover estratégias que requeiram ou induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista.</li> <li>– Saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade.</li> <li>– Confrontar ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião.</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença Respeitador do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p><b>~2 tempos letivos</b></p>
<p><b>O MUNDO INDUSTRIALIZADO NO SÉCULO XIX</b></p> <p><b>Transformações económicas, sociais e culturais</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar as principais potências industrializadas no século XIX, ressaltando a importância da revolução dos transportes para a mundialização da economia.</li> <li>– Selecionar as alterações que se operaram a nível económico, social e demográfico devido ao</li> </ul>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Planificar, sintetizar, rever e monitorizar.</li> <li>– Registrar seletivamente, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma, a informação recolhida em fontes históricas.</li> <li>– Organizar, com supervisão, mas de forma progressivamente sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos.</li> <li>– Elaborar pequenas sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas.</li> </ul>		<p><b>~1 tempo letivo</b></p>

	<p>desenvolvimento dos meios de produção.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Relacionar as condições de vida e trabalho do operariado com o aparecimento dos movimentos reivindicativos e da ideologia socialista.</li> <li>– Identificar e aplicar os conceitos: <b>capitalismo industrial e financeiro; liberalismo económico; mercado nacional; classes médias; proletariado; marxismo; socialismo; comunismo; sindicalismo.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborar relatórios obedecendo a critérios e objetivos específicos.</li> <li>– Elaborar planos específicos e esquemas.</li> <li>– Sistematizar, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma e seguindo tipologias específicas, acontecimentos e/ou processos históricos.</li> <li>– Organizar de forma sistematizada, com supervisão, o estudo autónomo.</li> </ul>	Questionador (A, F, G, I, J)	
<p><u>Lecionação de temas e unidades do programa de 9.º ano:</u></p> <p><b>A EUROPA E O MUNDO NO LIMÍAR DO SÉCULO XX</b></p> <p><b>Hegemonia e declínio da influência europeia</b></p> <p><b>Sociedade e cultura num mundo em mudança</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Relacionar o ultimato inglês com o processo de expansão colonial europeu.</li> <li>– Interpretar o primeiro conflito mundial à luz da rivalidade económica e do exacerbamento dos nacionalismos.</li> <li>– Analisar as alterações políticas, sociais, económicas e geoestratégicas decorrentes da rutura que constituiu a 1.ª Guerra Mundial.</li> <li>– Identificar e aplicar os conceitos: <b>imperialismo; nacionalismo; colonialismo; racismo; Ultimato; «paz armada»; «fordismo»; «taylorismo»; estandardização; monopólio; inflação.</b></li> <li>– Relacionar a 1.ª Guerra Mundial com a aceleração das transformações operadas nos comportamentos, na cultura, nas ciências, nas artes e na literatura.</li> <li>– Identificar e aplicar os conceitos: <b>feminismo; cultura de massas; «mass media»; Futurismo;</b></li> </ul>	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Promover estratégias que impliquem por parte do aluno.</li> <li>– Colocar questões-chave cuja resposta abranja um acontecimento ou processo histórico específico.</li> <li>– Questionar os seus conhecimentos prévios, verificando que a aprendizagem é um processo em constante remodelação.</li> </ul> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios da História.</li> <li>– Organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos metodológicos da História.</li> <li>– Comunicar uni, bi e multidirecionalmente.</li> <li>– Responder, apresentar dados/informação, mostrar iniciativa.</li> <li>– Usar meios diversos para expressar as aprendizagens.</li> </ul>	Comunicador (A, B, D, E, H)	<p>~12 tempos letivos</p> <p>~4 tempos letivos</p>
		Autoavaliador (transversal às áreas)		

	<p><b>Abstracionismo; Modernismo.</b></p>	<p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Questionar de forma organizada e sustentada o trabalho efetuado por si e pelos outros.</li> <li>– Autoavaliar as aprendizagens adquiridas, os seus comportamentos e atitudes.</li> <li>– Avaliar de forma construtiva as aprendizagens adquiridas, os comportamentos e atitudes dos outros.</li> <li>– Aceitar as críticas dos pares e dos professores de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho.</li> </ul> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Colaborar com os pares e professores, no sentido de melhorar ou aprofundar as suas ações.</li> <li>– Apoiar o trabalho colaborativo.</li> <li>– Saber intervir de forma solidária.</li> <li>– Ser solidário nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização.</li> <li>– Estar disponível para se autoaperfeiçoar.</li> </ul> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos.</li> <li>– Assumir e cumprir compromissos.</li> <li>– Apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação.</li> <li>– Dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</li> </ul>	<p>Participativo Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G, H)</p>	
--	---	---	---	--



		Promover estratégias que induzam: – Valorizar a sensibilidade estética e a consciência ética, de forma a estabelecer, consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar.		
--	--	---	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos contidos no manual: textos informativos, fontes históricas, glossário, imagens, mapas, gráficos, esquemas conceptuais.</li> <li>Fichas de trabalho.</li> <li>Outros materiais de apoio à aprendizagem (como, por exemplo, textos de apoio, diaporamas e documentos áudio e vídeo).</li> </ul>		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentos de avaliação: testes de avaliação, trabalhos temáticos, fichas de trabalho individual, participação oral (espontânea e/ou dirigida), chamadas orais.</li> <li>Apresentação — <b>1 aula</b>.</li> <li>Realização e correção de testes de avaliação — <b>~4 aulas</b>.</li> <li>Autoavaliação — <b>1 aula</b>.</li> </ul>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A.</b> Linguagens e textos.</li> <li><b>B.</b> Informação e comunicação.</li> <li><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas.</li> <li><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo.</li> <li><b>E.</b> Relacionamento interpessoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia.</li> <li><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente.</li> <li><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística.</li> <li><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico.</li> <li><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo.</li> </ul>	

## 2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<b>A EUROPA E O MUNDO NO LIMÍAR DO SÉCULO XX (continuação)</b>		Idênticas às do 1.º período	Idênticos aos do 1.º período	
<b>A revolução soviética</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Compreender que o modelo ideológico socialista, saído da Revolução de Outubro de 1917, resultou de antagonismos sociais e políticos.</li> <li>– Distinguir processos históricos daí resultantes.</li> <li>– Identificar e aplicar os conceitos: <b>soviete; nacionalização; ditadura do proletariado.</b></li> </ul>			<b>~5 tempos letivos</b>
<b>Portugal: da 1.ª República à Ditadura Militar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conhecer os aspetos fundamentais da doutrina republicana.</li> <li>– Compreender a conjuntura económica, social e política que esteve na origem da implantação da 1.ª República.</li> <li>– Identificar as principais medidas governativas da 1.ª República.</li> <li>– Demonstrar que a participação de Portugal na 1.ª Guerra Mundial se relacionou com a questão colonial e com a necessidade de reconhecimento do regime republicano.</li> <li>– Avaliar as consequências políticas, económicas e financeiras da participação de Portugal na 1.ª Guerra Mundial.</li> <li>– Compreender que a instabilidade política e as dificuldades económicas e sociais concorreram para intervenção militar em 28 de Maio de 1926.</li> <li>– Identificar e aplicar os conceitos: <b>republicanismo; ditadura; partido político.</b></li> </ul>			<b>~5 tempos letivos</b>

<p><b>DA GRANDE DEPRESSÃO À 2.ª GUERRA MUNDIAL</b></p>	<p><b>As dificuldades económicas dos anos 30: entre a ditadura e a democracia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Relacionar a ascensão ao poder de partidos totalitários com as dificuldades económicas e sociais e com o receio da expansão do socialismo, realçando o papel da propaganda.</li> <li>– Descrever as principais características dos regimes totalitários.</li> <li>– Explicar o processo de implantação do Estado Novo em Portugal, destacando o papel de Salazar.</li> <li>– Comparar o Estado Novo com os principais regimes ditatoriais, estabelecendo semelhanças e diferenças.</li> <li>– Identificar consequências da aplicação do modelo económico estalinista.</li> <li>– Identificar formas democráticas de resposta à crise.</li> <li>– Problematizar a guerra civil espanhola, inserindo-a no contexto ideológico da época.</li> <li>– Identificar e aplicar os conceitos: <b>fascismo; corporativismo; nazismo; totalitarismo; antissemitismo; Estado Novo; economia planificada; coletivização; culto da personalidade; Frente Popular; «New Deal».</b></li> </ul>			<p><b>~10 tempos letivos</b></p>
<p><b>A 2.ª Guerra Mundial</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Relacionar a 2.ª Guerra Mundial com o expansionismo das ditaduras, caracterizando sumariamente as principais etapas do conflito.</li> <li>– Indicar as principais alterações ocorridas no mapa político mundial do segundo pós-guerra.</li> <li>– Analisar o papel da ONU.</li> <li>– Identificar e aplicar os conceitos: <b>genocídio; Resistência; Holocausto.</b></li> </ul>			<p><b>~6 tempos letivos</b></p>

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos contidos no manual: textos informativos, fontes históricas, glossário, imagens, mapas, gráficos, esquemas conceptuais.</li> <li>Fichas de trabalho.</li> <li>Outros materiais de apoio à aprendizagem (como, por exemplo, textos de apoio, diaporamas e documentos áudio e vídeo).</li> </ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentos de avaliação: testes de avaliação, trabalhos temáticos, fichas de trabalho individual, participação oral (espontânea e/ou dirigida), chamadas orais.</li> <li>Realização e correção de testes de avaliação — <b>~4 aulas</b>.</li> <li>Autoavaliação — <b>1 aula</b>.</li> </ul>	
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A.</b> Linguagens e textos.</li> <li><b>B.</b> Informação e comunicação.</li> <li><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas.</li> <li><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo.</li> <li><b>E.</b> Relacionamento interpessoal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia.</li> <li><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente.</li> <li><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística.</li> <li><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico.</li> <li><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo.</li> </ul>

### 3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>DO SEGUNDO PÓS-GUERRA AOS DESAFIOS DO NOSSO TEMPO</b></p> <p>Da 2.ª Guerra Mundial à queda do Muro de Berlim</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Relacionar a afirmação dos EUA, enquanto potência hegemónica, com o auxílio económico prestado à Europa no segundo pós-guerra e com o receio do avanço da influência comunista.</li> <li>– Compreender a Guerra Fria como resultado das tendências hegemónicas dos EUA e da URSS, dando origem à formação de blocos militares e a confrontos.</li> <li>– Destacar a luta de emancipação dos povos colonizados, nomeadamente o pioneirismo dos povos asiáticos, e o caso indiano, enquanto paradigma da não-violência.</li> <li>– Explicar o desenvolvimento económico e tecnológico dos EUA e a sua hegemonia no mundo capitalista.</li> <li>– Analisar as transformações sociais e culturais verificadas na sociedade ocidental.</li> <li>– Integrar a formação da CEE no período do segundo pós-guerra.</li> <li>– Identificar e aplicar os conceitos: <b>Guerra Fria; movimentos de libertação; descolonização; neocolonialismo; Terceiro Mundo; multinacional; sociedade de consumo; sociedade de abundância; segregação racial; democracia popular; maoísmo.</b></li> </ul>	<p>Idênticas às do 1.º período</p>	<p>Idênticos aos do 1.º período</p>	<p><b>~9 tempos letivos</b></p>

<p><b>Portugal: do autoritarismo à democracia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Relacionar a manutenção do regime autoritário em Portugal com a Guerra Fria.</li> <li>– Distinguir períodos de estagnação e de desenvolvimento económico da 2.ª Guerra Mundial até 1974 (atraso do mundo rural e movimento migratório, medidas de fomento industrial e abertura a capitais estrangeiros).</li> <li>– Explicar a oposição interna ao regime.</li> <li>– Analisar a guerra colonial do ponto de vista dos custos humanos e económicos, quer para Portugal quer para os territórios coloniais, relacionando-a com a recusa em descolonizar.</li> <li>– Contextualizar a mudança de regime que ocorreu em 25 de Abril de 1974 com a crescente oposição popular à guerra colonial e à falta de liberdade individual e coletiva.</li> <li>– Realçar a importância do 25 de Novembro de 1975 para a estabilização do processo democrático.</li> <li>– Analisar o processo de descolonização.</li> <li>– Compreender a complexidade do processo de democratização, do PREC à progressiva instalação e consolidação das estruturas democráticas.</li> <li>– Compreender a importância da entrada de Portugal na CEE para a consolidação do processo de democratização e para a modernização do país.</li> </ul>			<p><b>~5 tempos letivos</b></p>
<p><b>As transformações do mundo contemporâneo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar e aplicar os conceitos: <b>processo revolucionário; poder autárquico; descentralização.</b></li> <li>– Compreender as alterações ocorridas no mundo após a queda do Muro de Berlim e o desmoronamento da URSS.</li> <li>– Analisar a dependência económica dos países</li> </ul>			<p><b>~2 tempos letivos</b></p>

	<p>em vias de desenvolvimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Indicar as principais potências emergentes (ex.: o caso chinês).</li> <li>– Caracterizar as relações de cooperação com os espaços lusófonos.</li> <li>– Analisar as dimensões da globalização (ex.: tecnologias de informação, comunicação e transportes, migrações).</li> <li>– Identificar e aplicar os conceitos: <b>qualidade de vida; multiculturalismo; interculturalismo; cidadania.</b></li> </ul>			
--	--	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p><b>RECURSOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos contidos no manual: textos informativos, fontes históricas, glossário, imagens, mapas, gráficos, esquemas conceptuais.</li> <li>• Fichas de trabalho.</li> <li>• Outros materiais de apoio à aprendizagem (como, por exemplo, textos de apoio, diaporamas e documentos áudio e vídeo).</li> </ul>		
<p><b>AVALIAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos de avaliação: testes de avaliação, trabalhos temáticos, fichas de trabalho individual, participação oral (espontânea e/ou dirigida), chamadas orais.</li> <li>• Realização e correção de testes de avaliação — <b>~4 aulas.</b></li> <li>• Autoavaliação — <b>1 aula.</b></li> </ul>		
<p><b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b></p>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos.  <b>B.</b> Informação e comunicação.  <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas.  <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo.  <b>E.</b> Relacionamento interpessoal.</p>		<p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia.  <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente.  <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística.  <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico.  <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo.</p>

Junqueira, 1 de setembro de 2022



**DEPARTAMENTO**

Matemática e Ciências Experimentais

**ANO LETIVO**

2022/2023

**DISCIPLINA**

**Tecnologias da Informação e Comunicação**

**ANO**

9º ano

## Planificação anual

### 1.º, 2.º e 3.º PERÍODOS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ter consciência do impacto das tecnologias emergentes (por exemplo: realidade virtual, realidade aumentada e inteligência artificial) na sociedade e no dia a dia;</li> <li>Adotar práticas seguras de utilização de dispositivos móveis (por exemplo: riscos de acesso através de redes públicas, instalação de aplicações para dispositivos móveis de fontes credíveis e dados recolhidos durante a sua utilização);</li> <li>Analisar critérios para seleção e instalação de aplicações nos dispositivos móveis;</li> <li>Conhecer funcionalidades de configuração dos dispositivos móveis que condicionam a privacidade (por exemplo: georreferenciação, acesso à câmara e microfone do dispositivo);</li> <li>Conhecer e utilizar as normas relacionadas com direitos de autor, propriedade intelectual e licenciamento relativas à utilização e criação de aplicações para dispositivos móveis;</li> <li>Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação de aplicações para dispositivos móveis, mesmo que de forma elementar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver desafios, problemas ou projetos que articulem e/ou integrem os diferentes domínios.</li> <li>Fomentar dinâmicas de grupo, debates, roleplaying, brainstormings, criação de aplicações, entre outras.</li> <li>Abordar e discutir as questões éticas das implicações na sociedade das tecnologias emergentes, por exemplo: impacto da robótica, realidade aumentada e inteligência artificial, entre outras.</li> <li>Propor atividades que impliquem que o aluno identifique e discuta critérios, para criação de instrumentos que apoiem a análise de risco da instalação e utilização de aplicações em dispositivos móveis.</li> <li>Organizar tarefas que impliquem por parte do aluno a assunção de responsabilidades adequadas na aplicação de normas de acessibilidade, de direitos de autor e de licenciamento, quando desenvolvem aplicações para dispositivos móveis.</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico (A, B, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Ao longo do ano</p>
<p><b>Investigar e pesquisar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propor atividades de trabalho articulado com conteúdos de outras áreas disciplinares e/ou transversais.</li> </ul>	<p>Comunicador /Desenvolvimento (A, F, G, I, J)</p>	<p>Ao longo do ano</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções de pesquisa;</li> <li>Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e de pesquisa;</li> <li>Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online;</li> <li>Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</li> <li>Analisar criticamente a qualidade da informação;</li> <li>Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover a identificação de problemas ou de uma necessidade do meio envolvente (local, nacional ou global).</li> <li>Promover atividades que impliquem que os alunos encontrem soluções para um problema, discutam ideias, formulem questões e planifiquem as fases de uma investigação e pesquisa, individualmente, em pares ou em grupo, recorrendo a aplicações digitais que permitam a criação de mapas conceituais, registo de notas, murais digitais, diagramas, brainstorming online, entre outras.</li> <li>Promover atividades e/ou projetos que impliquem que o aluno selecione e utilize os instrumentos mais adequados à produção de protótipos e ao desenvolvimento de aplicações para dispositivos móveis.</li> </ul>	<p>da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
<b>Comunicar e colaborar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</li> <li>Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos;</li> <li>Apresentar e partilhar informações sobre o processo de desenvolvimento e sobre os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover a criação de situações, no âmbito das quais o aluno comunica, colabora e interage de forma síncrona e assíncrona, recorrendo às plataformas digitais mais adequadas ao desenvolvimento do projeto.</li> <li>Proporcionar momentos que permitam aos alunos apresentar e partilhar, individualmente, em pares ou em grupo, o desenvolvimento dos projetos.</li> <li>utilizar plataformas distintas das utilizadas nos anos anteriores.</li> </ul>		Ao longo do ano
<b>Criar e Inovar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer e utilizar as potencialidades de aplicações digitais de representação de dados e estatística;</li> <li>Conhecer e explorar os conceitos de “Internet das coisas” e outras tecnologias emergentes (por exemplo: realidade virtual, realidade aumentada e inteligência artificial);</li> <li>Conhecer e explorar novas formas de interação com os dispositivos digitais;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar o desenvolvimento de projetos, em articulação com outras áreas disciplinares, serviços e projetos da escola, com a família e com instituições regionais, nacionais ou internacionais;</li> <li>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos para criar aplicações para dispositivos móveis, utilizando as metodologias de desenho e desenvolvimento adequadas.</li> </ul>		Ao longo do ano

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar os conceitos de programação para dispositivos móveis;</li> <li>• Produzir, testar e validar aplicações para dispositivos móveis que correspondam a soluções para o problema enunciado.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador/dispositivos móveis</li> <li>• Dispositivos de armazenamento</li> <li>• Videoprojetor</li> <li>• Internet</li> <li>• Fichas de trabalho</li> <li>• <i>Software</i> didático</li> <li>• Plataformas digitais</li> <li>• Vídeos didáticos</li> </ul>															
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas formativas e de trabalhos</li> <li>• Fichas de avaliação/projeto</li> <li>• Quizzes/questão aula</li> <li>• Desafios, problemas ou projetos que articulem e/ou integrem os diferentes domínios</li> <li>• Projetos de investigação individuais, em pares ou em grupo</li> </ul>															
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<p style="text-align: right;">Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – <b>6 aulas</b></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td data-bbox="488 863 1037 895"><b>A.</b> Linguagens e textos;</td> <td data-bbox="1070 863 1619 895"><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</td> <td data-bbox="1653 863 2168 895"><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="488 895 1037 927"><b>B.</b> Informação e Comunicação;</td> <td data-bbox="1070 895 1619 927"><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td data-bbox="1653 895 2168 927"><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td data-bbox="488 927 1037 959"><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td data-bbox="1070 927 1619 959"><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="488 959 1037 999"><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td data-bbox="1070 959 1619 999"><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>				<b>A.</b> Linguagens e textos;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;	<b>B.</b> Informação e Comunicação;	<b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;	<b>J.</b> Consciência e domínio do corpo	<b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;		<b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	
<b>A.</b> Linguagens e textos;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;														
<b>B.</b> Informação e Comunicação;	<b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;	<b>J.</b> Consciência e domínio do corpo														
<b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;															
<b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;															

\* Os conteúdos dos domínios “Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais”, “Investigar e pesquisar”, “Comunicar e colaborar”, não deverão ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “Criar e inovar”.

Junqueira, 14 de setembro de 2022



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Expressões

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Educação Física

ANO

9º ano

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b>	<p><b>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (duas matérias)</b> Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Voleibol e Futebol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p><b>SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria)</b> Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e</p>	<p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b> - - adquirir conhecimento, informação e outros saberes, com rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; - selecionar informação pertinente que permita analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc. - analisar situações, identificando os seus elementos ou dados; - realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; - estabelecer relações intra e interdisciplinares; - utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.</p> <p><b>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</b> - elaborar sequências de habilidades; - resolver problemas em situações de jogo; - explorar materiais; Conhecedor/ sabedor/</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p>	25 aulas

	<p>combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p><b>SUBÁREAS ATLETISMO, PATINAGEM, RAQUETAS e OUTRAS (duas matérias)</b> Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos e corridas, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p> <p>Nota - Para o nível INTRODUÇÃO, em cinco matérias, e de nível ELEMENTAR, numa matéria de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições:</p> <p>1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria.</p> <p>2 – Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA, PATINAGEM, RAQUETES e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria.</p> <p>3 - Na subárea OUTRAS, poderá ser considerada a Natação, uma matéria da subárea de ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA, uma matéria da subárea dos DESPORTOS DE COMBATE ou uma matéria da subárea dos JOGOS TRADICIONAIS E POPULARES.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.;</li> <li>- criar um objeto, texto ou solução, face a um desafio;</li> <li>- analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</li> <li>- criar soluções estéticas criativas e pessoais.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisar situações com diferentes pontos de vista; confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, etc.;</li> <li>- analisar factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> <li>- analisar os seus desempenhos e o dos outros dando e aceitando sugestões de melhoria.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizar tarefas de síntese;</li> <li>- realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>- elaborar de planos gerais, esquemas.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas, em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar opções, falhas e erros dos companheiros;</li> <li>- aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio;</li> <li>- aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar uma situação;</li> </ul>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p>	
--	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas, que possibilitem aos alunos, em todas as situações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apreciar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria;</li> <li>- identificar aspetos críticos que permitam a melhoria do seu desempenho;</li> <li>- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem;</li> <li>- interpretar e explicar as suas opções;</li> <li>- descrever processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.</li> </ul>	Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)	
<b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b>	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo.	<p><b>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo;</li> <li>- cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e gosto proporcionado pelas atividades;</li> <li>- aplicar as regras de participação, combinadas na turma;</li> <li>- agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor;</li> <li>- respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança;</li> <li>- cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem;</li> <li>- apresentar iniciativas e propostas;</li> <li>- ser autónomo na realização das tarefas;</li> <li>- cooperar na preparação e organização dos materiais.</li> </ul>	Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)	4 aulas
<b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b>	Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras,	<p><b>Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conhecer e aplicar cuidados de higiene;</li> <li>- conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros;</li> </ul>	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	2 aulas

	a composição corporal, a alimentação, o repouso, a higiene, afetividade e a qualidade do meio ambiente.	- conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; - reforçar o gosto pela prática regular de atividade física; - aplicar processos de elevação do nível funcional da aptidão física.		
--	---	---	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Apito; Cronómetro; Sinalizadores; Arcos; cordas; Fita métrica; Balança; Coletes; Recursos audiovisuais; Manual da Disciplina</li> <li>● Caixa de saltos; Pista de velocidade</li> <li>● Bolas de voleibol; rede; postes; balizas; Bolas de Futebol; fita</li> <li>● Colchões e aparelhos de ginástica,</li> <li>● Material de fitness</li> </ul>														
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bateria de testes do Fitescola</li> <li>● Avaliação Inicial, Formativa e Sumativa</li> </ul>														
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<p style="text-align: center;">Apresentação, avaliações práticas, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – <b>6 aulas</b></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; border: none;">A. Linguagens e textos;</td> <td style="width: 33%; border: none;">E. Relacionamento interpessoal;</td> <td style="width: 33%; border: none;">I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">B. Informação e Comunicação;</td> <td style="border: none;">F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td style="border: none;">J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td style="border: none;">G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="border: none;">D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td style="border: none;">H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>			A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;													
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo													
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;														
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;														

Junqueira, 14 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b></p>	<p><b>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (duas matérias)</b> Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Futebol, Basquetebol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p><b>SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria)</b> Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p>	<p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adquirir conhecimento, informação e outros saberes, com rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos;</li> <li>- selecionar informação pertinente que permita analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc. <ul style="list-style-type: none"> <li>– analisar situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> </ul> </li> <li>- realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos;</li> <li>- estabelecer relações intra e interdisciplinares;</li> <li>- utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogêneos e heterogêneos, que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elaborar sequências de habilidades;</li> <li>- elaborar coreografias;</li> <li>- resolver problemas em situações de jogo;</li> <li>- explorar materiais; Conhecedor/ sabedor/</li> <li>- explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.;</li> <li>- criar um objeto, texto ou solução, face a um desafio;</li> <li>- analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p>	<p>25 aulas</p>

	<p><b>SUBÁREAS ATLETISMO, PATINAGEM, RAQUETAS e OUTRAS (duas matérias)</b> Realizar e analisar do <b>ATLETISMO</b>, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p> <p>Realizar com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares, nos <b>JOGOS DE RAQUETES</b> (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p><b>OUTRAS</b></p> <p>Nota - Para o nível INTRODUÇÃO, em cinco matérias, e de nível ELEMENTAR, numa matéria de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições: 1 - O <b>ATLETISMO</b> constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria. 2 – Nas subáreas <b>JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA, PATINAGEM, RAQUETES e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS</b>, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria.</p>	<p>- criar soluções estéticas criativas e pessoais.</p> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisar situações com diferentes pontos de vista; confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, etc.;</li> <li>- analisar factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> <li>- analisar os seus desempenhos e o dos outros dando e aceitando sugestões de melhoria.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizar tarefas de síntese;</li> <li>- realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>- elaborar de planos gerais, esquemas.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas, em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar opções, falhas e erros dos companheiros;</li> <li>- aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio;</li> <li>- aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar uma situação;</li> <li>- desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas, que possibilitem aos alunos, em todas as situações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apreciar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria;</li> </ul>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>	
--	---	---	--	--



	3 - Na subárea OUTRAS, poderá ser considerada a Natação, uma matéria da subárea de ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA, uma matéria da subárea dos DESPORTOS DE COMBATE ou uma matéria da subárea dos JOGOS TRADICIONAIS E POPULARES.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificar aspetos críticos que permitam a melhoria do seu desempenho;</li> <li>- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem;</li> <li>- interpretar e explicar as suas opções;</li> <li>- descrever processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.</li> </ul>		
<b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b>	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo.	<p><b>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo;</li> <li>- cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e gosto proporcionado pelas atividades;</li> <li>- aplicar as regras de participação, combinadas na turma;</li> <li>- agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor;</li> <li>- respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança;</li> <li>- cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem;</li> <li>- apresentar iniciativas e propostas;</li> <li>- ser autónomo na realização das tarefas;</li> <li>- cooperar na preparação e organização dos materiais.</li> <li>- conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente;</li> <li>- reforçar o gosto pela prática regular de atividade física;</li> <li>- aplicar processos de elevação do nível funcional da aptidão física.</li> </ul>	Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)	4 aulas
<b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b>	- Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo	<p><b>Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conhecer e aplicar cuidados de higiene;</li> <li>- conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros;</li> <li>- conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente;</li> </ul>	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	2 aulas

	e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- reforçar o gosto pela prática regular de atividade física;</li> <li>- aplicar processos de elevação do nível funcional da aptidão física.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Apito; Cronómetro; Sinalizadores; Arcos; cordas; Fita métrica; Balança; Coletes; Recursos audiovisuais; Manual da Disciplina</li> <li>● Pesos; Pista de velocidade</li> <li>● Bolas de Basquetebol; tabelas; cesto; fita</li> <li>● Postes e redes de Badminton; Raquetes; Volantes,</li> <li>● Raquetes e bolas de Ténis e fita</li> <li>● Colchão de queda e postes de salto em altura</li> <li>● Colchões e aparelhos de ginástica</li> <li>● Material de fitness</li> </ul>			
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bateria de testes do Fitescola</li> <li>● Avaliação Inicial, Formativa e Sumativa</li> </ul> <p style="text-align: right;">Avaliações práticas, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – <b>5 aulas</b></p>			
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A.</b> Linguagens e textos;</li> <li><b>B.</b> Informação e Comunicação;</li> <li><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</li> <li><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</li> <li><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</li> <li><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</li> <li><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</li> </ul>	

**Junqueira, 14 de setembro de 2022**

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS</b></p>	<p><b>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (duas matérias)</b> Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Futebol, Andebol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p><b>SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria)</b> Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios</p> <p><b>RÍTMICAS EXPRESSIVAS (uma matéria)</b> Apreciar, compor e realizar, nas ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), seqüências de</p>	<p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- adquirir conhecimento, informação e outros saberes, com rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos;</li> <li>- selecionar informação pertinente que permita analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc. <ul style="list-style-type: none"> <li>– analisar situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> </ul> </li> <li>- realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos;</li> <li>- estabelecer relações intra e interdisciplinares;</li> <li>- utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogêneos e heterogêneos, que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elaborar seqüências de habilidades;</li> <li>- elaborar coreografias;</li> <li>- resolver problemas em situações de jogo;</li> <li>- explorar materiais;</li> <li>- explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.;</li> <li>- criar um objeto, texto ou solução, face a um desafio;</li> <li>- analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p>	<p>14 aulas</p>

	<p>elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <p>Nota - Para o nível INTRODUÇÃO, em cinco matérias, e de nível ELEMENTAR, numa matéria de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições:</p> <p>1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria.</p> <p>2 – Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA, PATINAGEM, RAQUETES e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria.</p> <p>3 - Na subárea OUTRAS, poderá ser considerada a Natação, uma matéria da subárea de ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA, uma matéria da subárea dos DESPORTOS DE COMBATE ou uma matéria da subárea dos JOGOS TRADICIONAIS E POPULARES.</p>	<p>- criar soluções estéticas criativas e pessoais.</p> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analisar situações com diferentes pontos de vista; confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, etc.;</li> <li>- analisar factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> <li>- analisar os seus desempenhos e o dos outros dando e aceitando sugestões de melhoria.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizar tarefas de síntese;</li> <li>- realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>- elaborar de planos gerais, esquemas.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas, em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar opções, falhas e erros dos companheiros;</li> <li>- aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio;</li> <li>- aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar uma situação;</li> <li>- desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas, que possibilitem aos alunos, em todas as situações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apreciar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria;</li> </ul>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>	
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificar aspetos críticos que permitam a melhoria do seu desempenho;</li> <li>- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem;</li> <li>- interpretar e explicar as suas opções;</li> <li>- descrever processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.</li> </ul>		
<b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA</b>	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo.	<p><b>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo;</li> <li>- cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e gosto proporcionado pelas atividades;</li> <li>- aplicar as regras de participação, combinadas na turma;</li> <li>- agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e o professor;</li> <li>- respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança;</li> <li>- cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem;</li> <li>- apresentar iniciativas e propostas;</li> <li>- ser autónomo na realização das tarefas;</li> <li>- cooperar na preparação e organização dos materiais.</li> </ul>	Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)	3 aulas
<b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b>	-Interpretar a dimensão sociocultural dos desportos e da atividade física na atualidade e ao longo dos tempos, identificando fenómenos associados a limitações e possibilidades de prática dos desportos e das atividades físicas, tais como: o sedentarismo e a evolução tecnológica, a poluição, o urbanismo e a industrialização, relacionando-os com a evolução das sociedades.	<p><b>Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conhecer e aplicar cuidados de higiene;</li> <li>- conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros;</li> <li>- conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente;</li> <li>- reforçar o gosto pela prática regular de atividade física;</li> <li>- aplicar processos de elevação do nível funcional da aptidão física.</li> </ul>	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	1 aula

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Apito; Cronómetro; Sinalizadores; Arcos; cordas; Fita métrica; Balança; Coletes; Recursos audiovisuais; Manual da Disciplina</li> <li>● Bolas de Andebol; balizas; Bolas de Futebol</li> <li>● Colchões e aparelhos de ginástica</li> <li>● Material de fitness</li> </ul>		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bateria de testes do Fitescola</li> <li>● Avaliação Inicial, Formativa e Sumativa</li> </ul> <p style="text-align: right;">Avaliações práticas, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – <b>3 aulas</b></p>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>K.</b> Linguagens e textos;</li> <li><b>L.</b> Informação e Comunicação;</li> <li><b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li><b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>O.</b> Relacionamento interpessoal;</li> <li><b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</li> <li><b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</li> <li><b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</li> <li><b>T.</b> Consciência e domínio do corpo</li> </ul>

Junqueira, 14 de setembro de 2022



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Línguas

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Inglês

ANO

9.º ano

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>CONTEÚDOS TEMÁTICOS:</b></p> <p><b>Unidade 0: “Warm-up”:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tipos de férias</li> <li>- atividades de verão</li> <li>- programas de verão</li> </ul> <p><b>Unidade 1 “Spice up your life”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- socialização</li> <li>- experiências de vida enriquecedoras</li> <li>- programas de intercâmbio para alunos</li> </ul> <p><b>CONTEÚDOS GRAMATICAIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• present perfect (8.º ano)</li> <li>• time adverbials: For/since/ just/ already/ yet/ ever/ never (8.º ano)</li> <li>• tempos verbais (present simple, present continuous, past simple, past continuous, present perfect, future – will + infinitive/be going to) - revisão</li> <li>• conectores: either...or; neither...nor</li> </ul>	<p><b>Competência Comunicativa:</b></p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <p>Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia-a-dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <p>Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.</p> <p><b>Interação oral</b></p> <p>Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia-a-dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p>	<p><b>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos;</li> <li>- seleção de informação pertinente;</li> <li>- organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo;</li> <li>- análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber;</li> <li>- relações intradisciplinares e interdisciplinares.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na formulação de hipóteses face a uma situação ou evento;</li> <li>- na conceção de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado;</li> <li>- na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;</li> <li>- na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio;</li> <li>- na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/sabedor/culto/informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p>	<p>24 aulas</p> <p><b>Nota:</b> O número de aulas apresentado é uma previsão, podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e Imprevistos.</p>





	<p>demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b></p> <p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; escrever ou responder a uma carta/email informal/formal; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online.</p> <p><b>Pensar criticamente</b></p> <p>Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b></p> <p>Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <p>Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários em diferentes suportes; demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>	<p>resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação, revisão e monitorização;</li> <li>- registo seletivo;</li> <li>- elaboração de planos gerais, esquemas;</li> <li>- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, se necessário, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elaboração de questões para os pares, sobre os conteúdos estudados;</li> <li>- autoavaliação.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de comunicação unidirecional e bidirecional;</li> <li>- ações de resposta, apresentação, e iniciativa.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a autoanálise;</li> <li>- a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- a descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- a melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares;</li> <li>- a reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do feedback do professor.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas;</li> <li>- melhoria ou aprofundamento de ações a partir do feedback obtido;</li> <li>- realização e o apoio a trabalho de grupo.</li> </ul>	<p><b>Sistematizador/organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p> <p><b>Participativo/colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p>	
--	---	---	--	--

		<p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consciencialização de responsabilidades;</li> <li>- organização e realização autónoma de tarefas;</li> <li>- contratualização de tarefas;</li> <li>- apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação;</li> <li>- cumprimento de tarefas e funções que assumiu, dando conta aos outros.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de solidariedade para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</li> <li>- tomada de posição perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</li> <li>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	<p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>	
--	--	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manual Swoosh, da Porto Editora; e-Manual; CD áudio; Google Meet / Google Classroom, plataformas de aprendizagem, Internet; caderno de atividades; caderno diário; quadro; canetas / giz; projetor / computador; quadro; recursos digitais; Fun Games (jogos); fichas de consolidação; fichas SOS.</li> </ul>
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aferição de conhecimentos prévios dos alunos</li> <li>• Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de compreensão oral e escrita, gramática e vocabulário</li> <li>• Resolução de questionários de natureza diversa</li> <li>• Trabalhos individuais e/ou de par/grupo</li> <li>• Apresentações orais</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Atividades de produção escrita</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Rubricas</li> <li>• Observação direta e registos de observação/avaliação de atitudes e valores</li> <li>• Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas</li> <li>• Caderno diário</li> <li>• Atividades de leitura</li> <li>• Auto e heteroavaliação</li> <li>• Atividades de autorregulação das aprendizagens</li> <li>• Atividades / Jogos de revisão</li> <li>• Atividades gamificadas</li> <li>• Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho</li> </ul> <p>Fichas de avaliação, questões de aula, apresentações orais, questionários, (...), correção das fichas de avaliação e outros trabalhos, e autoavaliação: +/- 10 aulas</p>

**LEGENDA  
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO  
PASEO)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <b>A.</b> Linguagens e textos;                      | <b>E.</b> Relacionamento interpessoal;         | <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; |
| <b>B.</b> Informação e Comunicação;                 | <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; | <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo           |
| <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;      | <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;         |  |
| <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo; | <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;  |  |

**Junqueira, 13 de setembro de 2022**

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>CONTEÚDOS TEMÁTICOS:</b></p> <p><b>Unidade 2: “Heal the world”</b> - problemas de saúde - organizações de saúde não-governamentais</p> <p><b>Unidade 3: “Make a difference”</b> - voluntariado - trabalho de voluntariado - organizações</p> <p><b>CONTEÚDOS GRAMATICAIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>if-clauses</i> (1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> conditional)</li> <li>• <i>idioms</i> relacionados com o corpo e com a comida</li> <li>• <i>verb + infinitive</i></li> <li>• <i>verb + -ing form</i></li> <li>• pronomes relativos: <i>who, which, that</i> (omissão do pronome)</li> </ul>	<p><b><u>Competência Comunicativa:</u></b></p> <p><b>Compreensão oral</b> Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia-a-dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia-a-dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p> <p><b>Interação escrita</b> Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.</p> <p><b>Produção oral</b> (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas</p>	<p><b>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos;</li> <li>- seleção de informação pertinente;</li> <li>- organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo;</li> <li>- análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber;</li> <li>- relações intradisciplinares e interdisciplinares.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na formulação de hipóteses face a uma situação ou evento;</li> <li>- na conceção de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado;</li> <li>- na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;</li> <li>- na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio;</li> <li>- na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</li> <li>- no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens);</li> <li>- na criação de soluções estéticas criativas e pessoais.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na mobilização do discurso (oral e escrito)</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/sabedor/culto/informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>	<p>34 aulas</p> <p><b>Nota:</b> O número de aulas apresentado é uma previsão, podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e Imprevistos</p>

	<p>apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p> <p><b>Produção escrita</b> Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p><b>Competência intercultural:</b></p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b> Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p> <p><b>Competência estratégica:</b></p> <p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b> Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente.</p> <p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b> Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; recontar o discurso de outrem; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b> Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; escrever ou responder a uma carta/email informal/formal; contribuir para projetos e</p>	<p>argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados;</li> <li>- na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- na análise de textos com diferentes pontos de vista; confronto de argumentos para encontrar semelhanças diferenças, consistência interna;</li> <li>- na problematização de situações;</li> <li>- na análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva;</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação;</li> <li>- recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes;</li> <li>- estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</li> <li>- confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do</b></p>	<p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Sistematizador/</b></p>	
--	---	--	---	--

	<p>tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online.</p> <p><b>Pensar criticamente</b> Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b> Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b> Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários em diferentes suportes; demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>	<p><b>aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação, revisão e monitorização;</li> <li>- registo seletivo;</li> <li>- elaboração de planos gerais, esquemas;</li> <li>- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, se necessário, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elaboração de questões para os pares, sobre os conteúdos estudados;</li> <li>- autoavaliação.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de comunicação unidirecional e bidirecional;</li> <li>- ações de resposta, apresentação, e iniciativa.</li> </ul> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a autoanálise;</li> <li>- a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- a descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- a melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares;</li> <li>- a reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do feedback do professor.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas;</li> <li>- melhoria ou aprofundamento de ações a partir do feedback obtido;</li> <li>- realização e o apoio a trabalho de grupo.</li> </ul> <p>Promover estratégias e modos de organização das</p>	<p><b>organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
--	--	---	--	--

		<p>tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consciencialização de responsabilidades;</li> <li>- organização e realização autónoma de tarefas;</li> <li>- contratualização de tarefas;</li> <li>- apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação;</li> <li>- cumprimento de tarefas e funções que assumiu, dando conta aos outros.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de solidariedade para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</li> <li>- tomada de posição perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</li> <li>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	<p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>	
--	--	---	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manual Swoosh, da Porto Editora; e-Manual; CD áudio; Google Meet / Google Classroom, plataformas de aprendizagem, Internet; caderno de atividades; caderno diário; quadro; canetas / giz; projetor / computador; quadro; recursos digitais; Fun Games (jogos); fichas de consolidação; fichas SOS.</li> </ul>		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aferição de conhecimentos prévios dos alunos</li> <li>• Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de compreensão oral e escrita, gramática e vocabulário</li> <li>• Resolução de questionários de natureza diversa</li> <li>• Trabalhos individuais e/ou de par/grupo</li> <li>• Apresentações orais</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Atividades de produção escrita</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Rubricas</li> <li>• Observação direta e registos de observação/avaliação de atitudes e valores</li> <li>• Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas</li> <li>• Caderno diário</li> <li>• Atividades de leitura</li> <li>• Auto e heteroavaliação</li> <li>• Atividades de autorregulação das aprendizagens</li> <li>• Atividades / Jogos de revisão</li> <li>• Atividades gamificadas</li> <li>• Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho</li> </ul> <p>Fichas de avaliação, questões de aula, apresentações orais, questionários, (...), correção das fichas de avaliação e outros trabalhos, e autoavaliação: +/- 10 aulas</p>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>CONTEÚDOS TEMÁTICOS:</b></p> <p><b>Unidade 4: “The evolution of technology”</b> - tecnologia - invenções - abreviaturas relacionadas com a tecnologia</p> <p><b>Unidade 5: “The magic of reading”</b> - livros - autores famosos - rimas</p> <p><b>CONTEÚDOS GRAMATICAIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conectores: orações subordinadas com valor de consequência, resultado e contraste</li> <li>• past perfect</li> <li>• discurso indireto: afirmações, questões, ordens, pedidos e sugestões</li> <li>• verbos usados para introduzir o discurso indireto: ask, say, tell, explain, suggest</li> </ul>	<p><b><u>Competência Comunicativa:</u></b></p> <p><b>Compreensão oral</b> Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia-a-dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia-a-dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p> <p><b>Interação escrita</b> Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.</p> <p><b>Produção oral</b> (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de</p>	<p><b>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos;</li> <li>- seleção de informação pertinente;</li> <li>- organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo;</li> <li>- análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber;</li> <li>- relações intradisciplinares e interdisciplinares.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na formulação de hipóteses face a uma situação ou evento;</li> <li>- na conceção de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado;</li> <li>- na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;</li> <li>- na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio;</li> <li>- na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</li> <li>- no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens);</li> <li>- na criação de soluções estéticas criativas e pessoais.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição,</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/sabedor/culto/informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>	<p>24 aulas</p> <p><b>Nota:</b> O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e Imprevistos.</p>



	<p>forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p> <p><b>Produção escrita</b>          Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p><b>Competência intercultural:</b></p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b>          Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p> <p><b>Competência estratégica:</b></p> <p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b>          Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente.</p> <p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b>          Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; recontar o discurso de outrem; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b>          Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; escrever ou responder a uma carta/email informal/formal; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao</p>	<p>pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados;</li> <li>- na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- na análise de textos com diferentes pontos de vista; confronto de argumentos para encontrar semelhanças diferenças, consistência interna;</li> <li>- na problematização de situações;</li> <li>- na análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva;</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação;</li> <li>- recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes;</li> <li>- estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</li> <li>- confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p>	<p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b></p>	
--	--	---	---	--

	<p>contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online.</p> <p><b>Pensar criticamente</b> Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto</b> Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</b> Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários em diferentes suportes; demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação, revisão e monitorização;</li> <li>- registo seletivo;</li> <li>- elaboração de planos gerais, esquemas;</li> <li>- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, se necessário, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elaboração de questões para os pares, sobre os conteúdos estudados;</li> <li>- autoavaliação.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de comunicação unidirecional e bidirecional;</li> <li>- ações de resposta, apresentação, e iniciativa.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a autoanálise;</li> <li>- a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- a descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- a melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares;</li> <li>- a reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do feedback do professor.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas;</li> <li>- melhoria ou aprofundamento de ações a partir do feedback obtido;</li> <li>- realização e o apoio a trabalho de grupo.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p>	<p>(A, B, C, I, J)</p> <p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b></p>	
--	---	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- consciencialização de responsabilidades;</li> <li>- organização e realização autónoma de tarefas;</li> <li>- contratualização de tarefas;</li> <li>- apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação;</li> <li>- cumprimento de tarefas e funções que assumiu, dando conta aos outros.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de solidariedade para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</li> <li>- tomada de posição perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</li> <li>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	(C, D, E, F, G, I, J)	
			<b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)	

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manual Swoosh, da Porto Editora; e-Manual; CD áudio; Google Meet / Google Classroom, plataformas de aprendizagem, Internet; caderno de atividades; caderno diário; quadro; canetas / giz; projetor / computador; quadro; recursos digitais; Fun Games (jogos); fichas de consolidação; fichas SOS.</li> </ul>		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aferição de conhecimentos prévios dos alunos</li> <li>• Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de compreensão oral e escrita, gramática e vocabulário</li> <li>• Resolução de questionários de natureza diversa</li> <li>• Trabalhos individuais e/ou de par/grupo</li> <li>• Apresentações orais</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Atividades de produção escrita</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Rubricas</li> <li>• Observação direta e registos de observação/avaliação de atitudes e valores</li> <li>• Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas</li> <li>• Caderno diário</li> <li>• Atividades de leitura</li> <li>• Auto e heteroavaliação</li> <li>• Atividades de autorregulação das aprendizagens</li> <li>• Atividades / Jogos de revisão</li> <li>• Atividades gamificadas</li> <li>• Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho</li> </ul> <p>Fichas de avaliação, questões de aula, apresentações orais, questionários, (...), correção das fichas de avaliação e outros trabalhos, e autoavaliação: +/- 6 aulas</p>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<b>K.</b> Linguagens e textos; <b>L.</b> Informação e Comunicação; <b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>O.</b> Relacionamento interpessoal; <b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>T.</b> Consciência e domínio do corpo

---

**Observações:**

- 1) A planificação foi elaborada a partir dos seguintes documentos: Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, 9.º ano | 3.º ciclo do Ensino Básico, Inglês, em vigor de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECRL) e o manual adotado – “Swoosh”, da Porto Editora.
- 2) Os conhecimentos gramaticais serão lecionados/ativados, ao longo dos três períodos, a partir dos textos trabalhados e/ou das necessidades linguísticas dos alunos, sendo ativados / reativados / sistematizados sempre que necessário.
- 3) A competência intercultural e a competência estratégica são, por natureza, transversais aos restantes domínios, sendo mobilizadas em todos os domínios e atividades, nomeadamente no âmbito da competência comunicativa.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

**DEPARTAMENTO**

**EXPRESSÕES**

**ANO LETIVO**

2022/2023

**DISCIPLINA**

**EDUCAÇÃO VISUAL**

**ANO**

9.º

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b> Comunicação Manifestações Culturais História da Arte Museu Coleção</p> <p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b>  Perceção Visual da Forma Qualidades Formais Qualidades Geométricas Qualidades Expressivas</p> <p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>  Desenho Pintura Materiais e técnicas de Expressão Projeto e Linguagens Visuais</p>	<p>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</p> <p>Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada.</p> <p>Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas). Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.</p> <p>Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Transformar os</p>	<p>Promover estratégias que envolvam o enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno;</p> <p>Incentivar práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias;</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: - debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros;</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Criativo/ Analítico (A,B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Ao longo do 1.º Período</p>

	<p>conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p> <p>Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas</p> <p>Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p>		Comunicador (A, B, D, E, H)	
--	--	--	-----------------------------	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	Computador, projetor multimédia, Classroom, imagens, livros, Capa A3, bloco de papel de desenho A3, caderno liso, régua de 50 cm, dois esquadros (30°/60° e 45°/45°) ou Aristo de 325mm, lápis de grafite de diferentes durezas (2H, HB e 2B), compasso, lápis de cor, canetas de feltro, caneta de ponta fina preta, pastel de óleo/ seco.		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstica</li> <li>• Formativa</li> <li>• Sumativa</li> </ul>		
	Trabalhos práticos; Trabalhos de pesquisa; portfólio (diário gráfico, pesquisas, esboços, relatórios, memórias descritivas); – <b>20 a 24 aulas</b>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 14 de setembro de 2022

**2.º PERÍODO**

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p> <p>Comunicação Espaço</p> <p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <p>Perceção Visual da Forma Qualidades Formais Qualidades Geométricas Qualidades Expressivas</p> <p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p> <p>Desenho Pintura Materiais e técnicas de Expressão Projeto e Linguagens Visuais</p>	<p>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas). Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas: pintura, escultura, desenho, design, fotografia, cinema, vídeo, banda desenhada. Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros). Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas). Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais. Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos. Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real. Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo</p> <p>Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas. Manifestar expressividade nos</p>	<p>Promover estratégias que envolvam o enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno;</p> <p>Incentivar práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias;</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros;</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Criativo/ Analítico (A,B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Ao longo do 2.º Período</p>

	<p>seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p>			
--	--	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	Computador, projetor multimédia, Classroom, imagens, livros, Capa A3, bloco de papel de desenho A3, caderno liso, régua de 50 cm, dois esquadros (30°/60° e 45°/45°) ou Aristo de 325mm, lápis de grafite de diferentes durezas (2H, HB e 2B), compasso, lápis de cor, canetas de feltro, caneta de ponta fina preta, pastel de óleo/ seco.		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstica</li> <li>• Formativa</li> <li>• Sumativa</li> </ul> <p style="text-align: center;">Trabalhos práticos; Trabalhos de pesquisa; portfólio (diário gráfico, pesquisas, esboços, relatórios, memórias descritivas); – <b>20 A 24 aulas</b></p>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 14 de setembro de 2022



**3.º PERÍODO**

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b></p> <p>Comunicação Espaço Relação Homem/Espaço</p> <p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</b></p> <p>Perceção Visual da Forma Qualidades Formais Qualidades Geométricas Qualidades Expressivas</p> <p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b></p> <p>Desenho Pintura Materiais e técnicas de Expressão Projeto e Linguagens Visuais</p>	<p>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</p> <p>Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).</p> <p>Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</p> <p>Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.</p> <p>Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</p> <p>Perceber os “jogos de poder” das imagens e da sua capacidade de mistificação ou desmistificação do real.</p> <p>Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea.</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo</p> <p>Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</p> <p>Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas</p>	<p>Promover estratégias que envolvam o enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno;</p> <p>Incentivar práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias;</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: - debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros;</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Criativo/ Analítico (A,B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Ao longo do 3.º Período</p>

	<p>Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).</p> <p>Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.</p> <p>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p>			
--	---	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	Computador, projetor multimédia, Classroom, imagens, livros, Capa A3, bloco de papel de desenho A3, caderno liso, régua de 50 cm, dois esquadros (30°/60° e 45°/45°) ou Aristo de 325mm, lápis de grafite de diferentes durezas (2H, HB e 2B), compasso, lápis de cor, canetas de feltro, caneta de ponta fina preta, pastel de óleo/ seco.		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstica</li> <li>• Formativa</li> <li>• Sumativa</li> </ul> <p style="text-align: center;">Trabalhos práticos; Trabalhos de pesquisa; portfólio (diário gráfico, pesquisas, esboços, relatórios, memórias descritivas); – <b>14 A 15 aulas</b></p>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<p><b>K.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>L.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>O.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>T.</b> Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 14 de setembro de 2022



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Matemática e Ciências Experimentais

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

FÍSICO-QUÍMICA

ANO

9º Ano

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<b>MOVIMENTOS NA TERRA</b>				
<p><b>Movimentos na Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gráficos posição-tempo e distância percorrida</li> <li>- Rapidez média</li> <li>- Classificação de movimentos e velocidade</li> <li>- Gráficos velocidade-tempo e aceleração</li> <li>- Distância de segurança rodoviária</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender movimentos retilíneos do dia a dia, descrevendo-os por meio de grandezas físicas e unidades do Sistema Internacional (SI).</li> <li>• Construir gráficos posição-tempo de movimentos retilíneos, a partir de medições de posições e tempos, interpretando-os.</li> <li>• Aplicar os conceitos de distância percorrida e de rapidez média na análise de movimentos retilíneos do dia a dia.</li> <li>• Classificar movimentos retilíneos, sem inversão de sentido, em uniformes, acelerados ou retardados, a partir dos valores da velocidade</li> <li>• Construir e interpretar gráficos velocidade-tempo para movimentos retilíneos, sem inversão de sentido, aplicando o conceito de aceleração média.</li> <li>• Distinguir, numa travagem de um veículo, tempo de reação de tempo de travagem, discutindo os fatores de que depende cada um deles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar simulações e/ou animações.</li> <li>• Construir e analisar gráficos e tabelas.</li> <li>• Resolver exercícios de forma a promover tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber.</li> <li>• Realizar e explorar atividades práticas em grupo <i>(Sempre que as condições de segurança sejam asseguradas, tendo em conta a evolução do estado pandémico)</i>.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador / Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>	+/- 14 aulas

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar os conceitos de distâncias de reação, de travagem e de segurança, na interpretação de gráficos velocidade-tempo, discutindo os fatores de que dependem.</li> </ul>		Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)	
<p><b>Forças e movimentos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forças e resultante das forças</li> <li>- Leis de Newton</li> <li>- Dispositivos de segurança rodoviária</li> <li>- Força de atrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representar uma força por um vetor, caracterizando-a, e medir a sua intensidade com um dinamómetro, apresentando o resultado da medição no SI.</li> <li>Compreender, em situações do dia a dia e em atividades laboratoriais, as forças como resultado da interação entre corpos.</li> <li>Aplicar as leis da dinâmica de Newton na interpretação de situações de movimento e na previsão dos efeitos das forças.</li> <li>Justificar a utilização de apoios de cabeça, cintos de segurança, airbags, capacetes e materiais deformáveis nos veículos, com base nas leis da dinâmica.</li> <li>Explicar a importância da existência de atrito no movimento e a necessidade de o controlar em variadas situações, através de exemplos práticos, e comunicar as conclusões e respetiva fundamentação.</li> <li>Interpretar e analisar regras de segurança rodoviária, justificando-as com base na aplicação de forças e seus efeitos, e comunicando os seus raciocínios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar simulações e/ou animações.</li> <li>Visionar e analisar de pequenos vídeos.</li> <li>Analisar e explorar notícias científicas, em articulação com o Plano 21 23 - Escola+.</li> <li>Resolver exercícios de forma a promover tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber.</li> <li>Realizar e explorar atividades laboratoriais <i>(Sempre que as condições de segurança sejam asseguradas, tendo em conta a evolução do estado pandémico)</i>.</li> </ul>	Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)  Autoavaliador (transversal às áreas)	+/- 13 aulas

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manual escolar</li> <li>Caderno de atividades</li> <li>Quadro</li> <li>Material multimédia (computador, quadro interativo, projetor e colunas)</li> <li>Material de laboratório</li> <li>Máquina de calcular</li> </ul>
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliação diagnóstica</li> <li>Avaliação oral</li> <li>Avaliação contínua das atitudes por observação direta dos alunos na sala de aula</li> <li>Relatórios das atividades experimentais, prática ou laboratoriais</li> </ul>

- Avaliação dos trabalhos de pesquisa
- Questões aula/Minifichas de trabalho
- Fichas de avaliação
- Autoavaliação

Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – **8 aulas**

**LEGENDA  
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO  
PASEO)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <b>A.</b> Linguagens e textos;                      | <b>E.</b> Relacionamento interpessoal;         | <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; |
| <b>B.</b> Informação e Comunicação;                 | <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; | <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo           |
| <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;      | <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;         |  |
| <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo; | <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;  |  |

**Junqueira, 14 de setembro de 2022**

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<b>MOVIMENTOS NA TERRA</b> (continuação)				
<b>Forças, movimentos e energia</b>  - Energia cinética e potencial. - Transformação e transferência de energia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar diversas formas de energia usadas no dia a dia, a partir dos dois tipos fundamentais de energia: potencial e cinética.</li> <li>• Concluir sobre transformações de energia potencial gravítica em cinética, e vice-versa, no movimento de um corpo sobre a ação da força gravítica.</li> <li>• Concluir que é possível transferir energia entre sistemas através da atuação de forças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar simulações e/ou animações.</li> <li>• Visionar e analisar de pequenos vídeos.</li> <li>• Resolver exercícios de forma a promover tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber.</li> <li>• Analisar e explorar esquemas simples.</li> </ul>	(Continuação)	+/- 4 aulas
<b>Forças e fluidos</b>  - Impulsão	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificar, experimentalmente, a Lei de Arquimedes, aplicando-a na interpretação de situações de flutuação ou de afundamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar simulações e/ou animações.</li> <li>• Realizar e explorar a atividade prática/laboratorial: “Verificação da Lei de Arquimedes”.</li> <li>• Resolver exercícios de forma a promover tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber.</li> <li>• Referir e analisar situações do dia-a-dia que verificam a Lei de Arquimedes.</li> </ul>		+/- 5 aulas
<b>CLASSIFICAÇÃO DOS MATERIAIS</b>				
<b>Estrutura atômica</b>  - Modelo atômico. - Átomos, iões e as nuvens eletrónicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os marcos históricos do modelo atômico, caracterizando o modelo atual.</li> <li>• Relacionar a constituição de átomos e seus isótopos e de iões monoatômicos com simbologia própria e interpretar a carga dos iões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar simulações e/ou animações.</li> <li>• Visionar e analisar de pequenos vídeos.</li> <li>• Resolver exercícios de forma a promover tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)	+/- 7 aulas

<p><b>Propriedades dos materiais e Tabela Periódica (TP)</b></p> <p>- Organização da Tabela Periódica.</p> <p>- Propriedades de substâncias elementares e a Tabela Periódica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prever a distribuição eletrônica de átomos e iões monoatômicos de elementos (<math>Z \leq 20</math>), identificando os eletrões de valência.</li> <li>• Relacionar a distribuição eletrônica dos átomos dos elementos com a sua posição na TP.</li> <li>• Localizar na TP os elementos dos grupos 1, 2, 17 e 18 e explicar a semelhança das propriedades químicas das substâncias elementares do mesmo grupo.</li> <li>• Distinguir metais de não metais com base na análise, realizada em atividade laboratorial, de algumas propriedades físicas e químicas de diferentes substâncias elementares.</li> <li>• Identificar, com base em pesquisa e numa perspetiva interdisciplinar, a proporção dos elementos químicos presentes no corpo humano, avaliando o papel de certos elementos para a vida, comunicando os resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar simulações e/ou animações.</li> <li>• Realizar uma atividade laboratorial de demonstração das reações de metais e de não metais.</li> <li>• Resolver exercícios de forma a promover tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber.</li> <li>• Fazer uma pesquisa sobre a proporção dos elementos químicos presentes no corpo humano, avaliando o papel de certos elementos para a vida.</li> </ul>	<p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador / Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>+/- 9 aulas</p>
<p><b>Ligação química</b></p> <p>- Tipos de ligação química.</p> <p>- Hidrocarbonetos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os vários tipos de ligação química e relacioná-los com certas classes de materiais: substâncias moleculares e covalentes (diamante, grafite e grafeno), compostos iónicos e metais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar simulações e/ou animações.</li> <li>• Resolver exercícios de forma a promover tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber.</li> </ul>		<p>+/- 6 aulas</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar hidrocarbonetos saturados e insaturados simples, atendendo ao número de átomos e ligações envolvidas.</li> <li>● Avaliar, com base em pesquisa, a contribuição da Química na produção e aplicação de materiais inovadores para a melhoria da qualidade de vida, sustentabilidade económica e ambiental, recorrendo a debates.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Grupos de trabalho para pesquisa sobre a contribuição da Química na produção e aplicação de materiais inovadores para a melhoria da qualidade de vida, sustentabilidade económica e ambiental, seguida de debate.</li> </ul>		
--	---	---	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manual escolar</li> <li>● Caderno de atividades</li> <li>● Quadro</li> <li>● Material multimédia (computador, quadro interativo, projetor e colunas)</li> <li>● Material de laboratório</li> <li>● Reagentes</li> <li>● Máquina de calcular</li> </ul>														
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Avaliação diagnóstica</li> <li>● Avaliação oral</li> <li>● Avaliação contínua das atitudes por observação direta dos alunos na sala de aula</li> <li>● Relatórios das atividades experimentais</li> <li>● Avaliação dos trabalhos de pesquisa</li> <li>● Questões aula/Minifichas de trabalho</li> <li>● Fichas de avaliação</li> <li>● Autoavaliação</li> </ul>														
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<p style="text-align: center;">Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – <b>7 aulas</b></p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; border: none;">A. Linguagens e textos;</td> <td style="width: 33%; border: none;">E. Relacionamento interpessoal;</td> <td style="width: 33%; border: none;">I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">B. Informação e Comunicação;</td> <td style="border: none;">F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td style="border: none;">J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td style="border: none;">G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="border: none;">D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td style="border: none;">H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>			A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;													
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo													
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;														
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;														

Junqueira, 14 de setembro de 2022



DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<b>ELETRICIDADE</b>				
<b>Corrente elétrica, circuitos elétricos, efeitos da corrente elétrica e energia elétrica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificar e montar circuitos elétricos simples, esquematizando-os.</li> <li>Medir grandezas físicas elétricas (tensão elétrica, corrente elétrica, resistência elétrica, potência e energia) recorrendo a aparelhos de medição e usando as unidades apropriadas, verificando como varia a tensão e a corrente elétrica nas associações em série e em paralelo.</li> <li>Relacionar correntes elétricas em diversos pontos e tensões elétricas em circuitos simples e avaliar a associação de receptores em série e em paralelo.</li> <li>Verificar, experimentalmente, os efeitos químico, térmico e magnético da corrente elétrica e identificar aplicações desses efeitos.</li> <li>Comparar potências de aparelhos elétricos, explicando o significado dessa comparação e avaliando as implicações em termos energéticos.</li> <li>Justificar regras básicas de segurança na utilização e montagem de circuitos elétricos, comunicando os seus raciocínios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar simulações e/ou animações.</li> <li>Resolver exercícios de forma a promover tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber.</li> <li>Grupos de trabalho para pesquisa sobre regras básicas de segurança elétrica seguida de debate.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador / Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>	+/- 18 aulas

			Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)  Autoavaliador (transversal às áreas)	
--	--	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Manual escolar</li> <li>● Caderno de atividades</li> <li>● Quadro</li> <li>● Material multimédia (computador, quadro interativo, projetor e colunas)</li> <li>● Material de laboratório</li> <li>● Reagentes</li> <li>● Máquina de calcular</li> </ul>		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Avaliação diagnóstica</li> <li>● Avaliação oral</li> <li>● Avaliação contínua das atitudes por observação direta dos alunos na sala de aula</li> <li>● Relatórios das atividades experimentais</li> <li>● Avaliação dos trabalhos de pesquisa</li> <li>● Questões aula/Minifichas de trabalho</li> <li>● Fichas de avaliação</li> <li>● Autoavaliação</li> </ul>		
	<b>Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 4 aulas</b>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e Comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 14 de setembro de 2022



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

**DEPARTAMENTO**

**ANO LETIVO**

**DISCIPLINA**

**ANO**

LÍNGUAS

2022/2023

FRANCÊS

9.º

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Competência comunicativa:</b></p> <p><b>Compreensão oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Compreensão escrita</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Interação oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p><b>Compreensão oral</b> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor,</p>	<p><b>Compreensão oral e escrita</b> Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - seleção, associação e organização de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral e seletiva do sentido.</p> <p><b>Interação e produção orais e escritas</b> Identificação da situação de comunicação; pesquisa sustentada por critérios, com autonomia Progressiva e aprofundamento de informações;</p>	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p>	<p>+/- 22 aulas</p> <p><b>Nota:</b> O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos</p>

<p><b>Interação escrita</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Produção oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Produção escrita</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- trocar ideias e informações;</li> <li>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Interação escrita</b></p> <p>Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <p>Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <p>Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar experiências e acontecimentos</li> </ul>	<p>Planificação e elaboração de planos gerais e esquemas;</p> <p>Mobilização de recursos e conhecimentos variados;</p> <p>Adequação do discurso à situação de comunicação;</p> <p>Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade,</p> <p>Revisão na escrita;</p> <p>Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>	<p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	
---	--	--	---	--

	reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.			
<b>Competência Intercultural</b> [Trabalhada em todas as unidades.]	<b>Competência Intercultural</b> Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.	<b>Competência Intercultural</b> Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; Relativização de concepções do mundo e análise das variações.	Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J	
<b>Competência Estratégica</b> [Trabalhada em todas as unidades.]	<b>Competência Estratégica</b> Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros). Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula. Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar. Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.	<b>Competência Estratégica</b> Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem; Análise de erros e explicitação das ocorrências; Seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas.	Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J	
<b>Conteúdos temáticos, gramaticais e pragmáticos</b>  • Vocabulário geral de 7.º e 8.º anos . Regresso às aulas • Aspectos gerais da cultura e civilização francesas . Clichés sobre a França e os franceses • Cultura e estética . Conceito de arte . Diferentes formas de expressão artística . Museus e sinalética				

<p>. Personalidades artísticas</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidação de conteúdos de 7.º e 8.º anos</li> <li>• Pronúncia e ortografia (consolidação)</li> <li>• Adjetivo (género e número)</li> <li>• Determinantes demonstrativos</li> <li>• Preposições de uso frequente</li> <li>• Verbo <ul style="list-style-type: none"> <li>– presente de indicativo verbos regulares e irregulares de uso frequente</li> <li>– <i>passé composé</i></li> <li>– imperfeito do indicativo</li> </ul> </li> <li>• Tipo de frases: afirmativa, negativa e interrogativa</li> <li>• Expressão de negação (ne... pas / ne... rien / ne... personne / ne... jamais / ne... plus)</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar dados culturais, civilizacionais e clichés.</li> <li>• Exprimir opinião.</li> <li>• Exprimir sentimentos.</li> <li>• Caracterizar um grupo / uma sociedade.</li> <li>• Definir uma ideia / um conceito.</li> <li>• Perguntar / Exprimir o seu ponto de vista.</li> <li>• Falar dos seus hábitos culturais.</li> <li>• Referir hábitos e frequência.</li> </ul>				
---	--	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	Manual adotado; Caderno de exercícios; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Cartazes; Quiz diversos; Outros.		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aferição de conhecimentos prévios dos alunos</li> <li>• Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de compreensão oral e escrita, gramática e vocabulário</li> <li>• Resolução de questionários de natureza diversa</li> <li>• Trabalhos individuais e/ou de par/grupo</li> <li>• Apresentações orais</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Atividades de produção escrita</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Rubricas</li> <li>• Observação direta e registos de observação/avaliação de atitudes e valores</li> <li>• Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas</li> <li>• Caderno diário</li> <li>• Atividades de leitura</li> <li>• Auto e heteroavaliação</li> <li>• Atividades de autorregulação das aprendizagens</li> <li>• Atividades / Jogos de revisão</li> <li>• Atividades gamificadas</li> <li>• Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho</li> </ul>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentações orais, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação: +/- 8 aulas</li> </ul> <p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>

**Junqueira, 13 de setembro de 2022**

**Nota:** Ver observações listadas no final do terceiro período.

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Competência comunicativa:</b></p> <p><b>Compreensão oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Compreensão escrita</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Interação oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Interação escrita</b></p>	<p><b>Compreensão oral</b> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>	<p><b>Compreensão oral e escrita</b> Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - seleção, associação e organização de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral e seletiva do sentido.</p> <p><b>Interação e produção orais e escritas</b> Identificação da situação de comunicação; Pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; Planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; Mobilização de recursos e conhecimentos variados; Adequação do discurso à situação de comunicação; Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade, Revisão na escrita; Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos</p>	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador /</p>	<p>+/- 22 aulas</p> <p><b>Nota:</b> O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos</p>



<p>[Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Produção oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Produção escrita</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p><b>Interação escrita</b></p> <p>Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <p>Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <p>Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>	<p>principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>	<p>Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	
<p><b>Competência Intercultural</b> [Trabalhada em todas as unidades.]</p>	<p><b>Competência Intercultural</b></p> <p>Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p>	<p><b>Competência Intercultural</b></p> <p>Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; Relativização de concepções do mundo e análise das variações.</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p>	

<p><b>Competência Estratégica</b> [Trabalhada em todas as unidades.]</p>	<p><b>Competência Estratégica</b></p> <p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).</p> <p>Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p><b>Competência Estratégica</b></p> <p>Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem;</p> <p>Análise de erros e explicitação das ocorrências;</p> <p>Seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas.</p>	<p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>	
<p><b>Conteúdos temáticos, gramaticais e pragmáticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciência e tecnologia: <ul style="list-style-type: none"> <li>. Descobertas e invenções francesas</li> <li>. Grandes obras tecnológicas da França</li> </ul> </li> <li>• Vida ativa: <ul style="list-style-type: none"> <li>. Escola e estudos</li> <li>. Sistema educativo francês</li> <li>. Escolha de carreira e profissões</li> <li>. Novas profissões</li> <li>. Qualidades profissionais</li> <li>. Vantagens e desvantagens das profissões</li> <li>. Curriculum vitae</li> </ul> </li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidação dos conteúdos do 1.º período</li> <li>• Pronúncia e ortografia (consolidação)</li> <li>• Determinantes indefinidos</li> </ul>				

(*plusieurs / certain, certaine, certains, certaines / tout, toute, tous, toutes / on / quelque, quelques*)

- Tipo de frases: afirmativa, negativa, interrogativa
  - Expressão de tempo: anterioridade, simultaneidade e posterioridade
- 
- Informar-se sobre os avanços da ciência e tecnologia.
  - Referir acontecimentos do passado.
  - Exprimir relações temporais.
  - Exprimir intenções.
  - Exprimir e justificar opinião sobre uma profissão.
  - Fazer projetos para o futuro.

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	Manual adotado; Caderno de exercícios; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Cartazes; Quiz diversos; Outros.		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aferição de conhecimentos prévios dos alunos</li> <li>• Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de compreensão oral e escrita, gramática e vocabulário</li> <li>• Resolução de questionários de natureza diversa</li> <li>• Trabalhos individuais e/ou de par/grupo</li> <li>• Apresentações orais</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Atividades de produção escrita</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Rubricas</li> <li>• Observação direta e registos de observação/avaliação de atitudes e valores</li> <li>• Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas</li> <li>• Caderno diário</li> <li>• Atividades de leitura</li> <li>• Auto e heteroavaliação</li> <li>• Atividades de autorregulação das aprendizagens</li> <li>• Atividades / Jogos de revisão</li> <li>• Atividades gamificadas</li> <li>• Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho</li> </ul>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentações orais, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação: +/- 8 aulas</li> </ul> <p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>

**Junqueira, 13 de setembro de 2022**

**Nota:** Ver observações listadas no final do terceiro período.

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Competência comunicativa:</b></p> <p><b>Compreensão oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Compreensão escrita</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Interação oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Interação escrita</b></p>	<p><b>Compreensão oral</b> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em documentos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, noticiários, reportagens, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas, constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente e articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Compreender as ideias principais e identificar a informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, publicações digitais, textos literários, entre outros), sobre o meio envolvente e situações variadas e constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir, sobre o meio envolvente e situações variadas, em conversas curtas bem estruturadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares, com pronúncia suficientemente clara, para: - trocar ideias e informações; - descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros; - exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>	<p><b>Compreensão oral e escrita</b> Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - antecipação e formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - seleção, associação e organização de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas; - compreensão geral e seletiva do sentido.</p> <p><b>Interação e produção orais e escritas</b> Identificação da situação de comunicação; Pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; Planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; Mobilização de recursos e conhecimentos variados; Adequação do discurso à situação de comunicação; Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade, Revisão na escrita; Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos</p>	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador /</p>	<p>+/- 14 aulas</p> <p><b>Nota:</b> O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos</p>

<p>[Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Produção oral</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p><b>Produção escrita</b> [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p><b>Interação escrita</b></p> <p>Escrever correspondência (60-80 palavras) sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pedir e dar informações;</li> <li>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção oral</b></p> <p>Exprimir-se, sobre o meio envolvente e situações variadas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando vocabulário muito frequente e frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever situações, narrar experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes, passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul> <p><b>Produção escrita</b></p> <p>Redigir textos (60-80 palavras) em suportes diversos sobre o meio envolvente e situações variadas, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar experiências e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados ou futuros;</li> <li>- exprimir opiniões, gostos e preferências.</li> </ul>	<p>principalmente descritivos e narrativos, de formato e matriz variados, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>	<p>Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	
<p><b>Competência Intercultural</b> [Trabalhada em todas as unidades.]</p>	<p><b>Competência Intercultural</b></p> <p>Estabelecer relações entre as culturas da língua materna e da língua estrangeira, enriquecendo a sua visão do mundo e a interpretação das diferenças e das semelhanças.</p>	<p><b>Competência Intercultural</b></p> <p>Observação, recolha e interpretação de elementos culturais distintos da língua estrangeira; Relativização de concepções do mundo e análise das variações.</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p>	

<p><b>Competência Estratégica</b> [Trabalhada em todas as unidades.]</p>	<p><b>Competência Estratégica</b></p> <p>Identificar as estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).</p> <p>Utilizar recursos de aprendizagem variados (manuais, dicionários, gramáticas em suporte papel, digital e outros) em função dos objetivos das atividades propostas na aula.</p> <p>Reconhecer os erros como parte integrante do processo de aprendizagem e propor formas de os superar.</p> <p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) nas tarefas de interação e de produção oral e escrita.</p>	<p><b>Competência Estratégica</b></p> <p>Utilização de estratégias adequadas para superar dificuldades e obstáculos na aprendizagem;</p> <p>Análise de erros e explicitação das ocorrências;</p> <p>Seleção de recursos adequados em suportes diversificados para resolver problemas e realizar tarefas.</p>	<p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>	
<p><b>Conteúdos temáticos, gramaticais e pragmáticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meio ambiente e qualidade de vida <ul style="list-style-type: none"> <li>. Poluição</li> <li>. Ecologia</li> <li>. Problemas e soluções</li> <li>. Causas e conseqüências</li> <li>. Campanhas de sensibilização</li> </ul> </li> <li>• Solidariedade e cooperação internacional <ul style="list-style-type: none"> <li>. Organizações e movimentos de solidariedade</li> <li>. ONG francesas</li> <li>. Ações humanitárias</li> </ul> </li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidação dos conteúdos do 1.º e 2.º períodos</li> <li>• Pronúncia e ortografia</li> </ul>				

<p>(consolidação)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo : imperativo afirmativo e negativo</li> <li>• Tipo de frases: afirmativa, negativa, interrogativa</li> </ul> <p>-----</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar ordens ou instruções.</li> <li>• Falar de rotinas ambientais.</li> <li>• Exprimir frequência.</li> <li>• Exprimir simultaneidade.</li> <li>• Exprimir opinião.</li> <li>• Exprimir oposição/concessão.</li> </ul>				
---	--	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória



<b>RECURSOS</b>	Manual adotado; Caderno de exercícios; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Cartazes; Quiz diversos; Outros.		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aferição de conhecimentos prévios dos alunos</li> <li>• Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de compreensão oral e escrita, gramática e vocabulário</li> <li>• Resolução de questionários de natureza diversa</li> <li>• Trabalhos individuais e/ou de par/grupo</li> <li>• Apresentações orais</li> <li>• Listas de verificação</li> <li>• Atividades de produção escrita</li> <li>• Questões de aula</li> <li>• Rubricas</li> <li>• Observação direta e registos de observação/avaliação de atitudes e valores</li> <li>• Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas</li> <li>• Caderno diário</li> <li>• Atividades de leitura</li> <li>• Auto e heteroavaliação</li> <li>• Atividades de autorregulação das aprendizagens</li> <li>• Atividades / Jogos de revisão</li> <li>• Atividades gamificadas</li> <li>• Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho</li> </ul>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<b>K.</b> Linguagens e textos; <b>L.</b> Informação e Comunicação; <b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>O.</b> Relacionamento interpessoal; <b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>T.</b> Consciência e domínio do corpo

**Junqueira, 13 de setembro de 2022**

**Observações:**

**1)** A planificação foi elaborada a partir dos seguintes documentos: *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, 9.º ano | 3.º ciclo do Ensino Básico, Francês*, em vigor de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECL); *Inventaire linguistique des contenus clés des niveaux du CECRL* e de acordo com o manual adotado: «Mots clés, Nível A2.2, 9.º ano» da Porto Editora.

**2)** Os conhecimentos gramaticais serão lecionados/ativados, ao longo dos três períodos, a partir dos textos trabalhados e/ou das necessidades linguísticas dos alunos, sendo ativados/reactivados/sistematizados sempre que necessário.

**3)** A competência intercultural e a competência estratégica são, por natureza, transversais aos restantes domínios, sendo mobilizadas em todos os domínios e atividades, nomeadamente no âmbito da competência comunicativa.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

**DEPARTAMENTO**

Ciências Sociais e Humanas

**ANO LETIVO**

2022/2023

**DISCIPLINA**

**Geografia**

**ANO**

9º

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizar e compreender os lugares e as regiões</li> <li>● Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</li> <li>● Comunicar e participar</li> </ul> <p><b>ATIVIDADES ECONÓMICAS (cont.)</b></p> <p><b>Setor I (primário)</b></p> <p>A pesca... quais os tipos?</p> <p>As principais áreas de pesca... quais são?</p> <p>Os impactes da pesca... quais são?</p> <p>As soluções... quais são?</p> <p>Aquacultura... o que é?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar padrões na distribuição da pesca, a nível mundial, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.</li> <li>● Descrever exemplos de impactes da pesca no território, apoiados em fontes fidedignas.</li> <li>● Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos piscícolas, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.</li> </ul>	<p>Avaliação dos conhecimentos prévios dos alunos.</p> <p>Diálogo vertical e horizontal.</p> <p>Interrogar-se sobre a relação entre territórios e fenómenos geográficos por comparação de mapas com diferentes escalas.</p> <p>Investigar problemas ambientais e sociais, utilizando guiões de trabalho e questões geograficamente</p>	<p><b>C</b></p> <p><b>D</b></p> <p><b>E</b></p> <p><b>F</b></p> <p><b>G</b></p> <p><b>H</b></p> <p><b>I</b></p>	<p>16 aulas</p>

<p><b>Setor II (secundário)</b></p> <p>A produção industrial... como se caracteriza?</p> <p>As indústrias... como se classificam?</p> <p>Os fatores de localização industrial... quais são?</p> <p>Os principais polos industriais no mundo... quais são?</p> <p>A deslocalização industrial... quais os fatores?</p> <p>Os países emergentes... como se formam?</p> <p>Os BRICS... como se caracterizam?</p> <p>Os TICKS... como surgiram?</p> <p>Os impactes da atividade industrial... quais são?</p> <p>A sustentabilidade da atividade industrial... que medidas?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de forma ativa em campanhas de sensibilização para a promoção da maior sustentabilidade da atividade piscícola, a diferentes escalas.</li> <li>• Caracterizar os principais processos de produção industrial, e equacionar a sua sustentabilidade.</li> <li>• Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender as atividades económicas.</li> <li>• Identificar padrões na distribuição de diferentes tipos de indústria, a nível mundial e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua localização.</li> <li>• Apresentar exemplos para uma distribuição mais equitativa entre a produção e o consumo, a diferentes escalas.</li> <li>• Descrever exemplos de impactes da indústria no território, apoiados em fontes fidedignas.</li> <li>• Participar de forma ativa em campanhas de sensibilização para a promoção da maior sustentabilidade da atividade industrial, a diferentes escalas.</li> </ul>	<p>relevantes (O quê?, Onde?, Como? Como se distribui?, Porquê?, Para quê?).</p> <p>Pesquisar exemplos concretos de solidariedade territorial e sentido de pertença face ao ordenamento do território.</p> <p>Participar em campanhas de sensibilização para um ambiente e ordenamento do território sustentáveis.</p> <p>Participar em debates/simulações que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados geograficamente cartografáveis.</p> <p>Usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens em relação a diferentes territórios (por exemplo, imagens, infografias, mapas em diferentes escalas).</p>		
<p><b>Setor III (terciário)</b></p> <p>Os principais tipos de serviços... quais são?</p> <p>A intensificação do comércio mundial... quais os fatores?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar padrões na distribuição do comércio mundial, enunciando fatores responsáveis pela sua intensificação.</li> </ul>	<p>Analisar textos com diferentes pontos de vista.</p> <p>Criar soluções estéticas criativas e pessoais para representar factos e fenómenos geográficos.</p>		

<p>O comércio interno e o comércio externo... como se distinguem?</p> <p>A balança comercial... como se caracteriza?</p> <p>O aumento da atividade turística... quais os fatores?</p> <p>Os fatores que influenciam a atividade turística... quais são?</p> <p>Os diferentes tipos de turismo... quais são?</p> <p>Os principais destinos turísticos... quais são?</p> <p>Os impactes do turismo... quais são?</p> <p>As soluções para a atividade turística... quais são?</p> <p>Portugal, um território em destaque</p> <p><b>Redes e meios de transportes e telecomunicações</b></p> <p>A importância dos transportes e telecomunicação... qual é?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar exemplos para uma distribuição mais equitativa entre a produção e o consumo, a diferentes escalas.</li> <li>• Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de bens e serviços, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.</li> <li>• Identificar padrões na distribuição do turismo a nível mundial e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.</li> <li>• Caracterizar os principais tipos de turismo, e equacionar a sua sustentabilidade.</li> <li>• Descrever exemplos de impactes do turismo no território, apoiados em fontes fidedignas.</li> <li>• Participar de forma ativa em campanhas de sensibilização para a promoção da maior sustentabilidade da atividade turística, a diferentes escalas.</li> <li>• Comparar os diferentes tipos de transporte, quanto às respetivas vantagens e desvantagens.</li> <li>• Selecionar o modo de transporte mais adequado em função do fim a que se destina e das distâncias (absolutas e relativas).</li> <li>• Determinar a acessibilidade de lugares, simulando redes topológicas simples.</li> </ul>	<p>Conceber situações onde determinado conhecimento possa ser cartografado.</p> <p>Confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna.</p> <p>Propor abordagens diferentes, se possível inovadoras, para uma situação-problema.</p>		
---	--	---	--	--

<p>As vantagens e as desvantagens dos modos de transporte... quais são?</p> <p>A escolha de um meio de transporte... quais os fatores?</p> <p>As redes de transporte... como se caracterizam?</p> <p>A conectividade e a acessibilidade... como determinar?</p> <p>As diferentes redes de transporte... como se distribuem?</p> <p>As telecomunicações e a dinamização da economia e das sociedades... que relação?</p> <p>Os impactes negativos dos transportes... quais são?</p> <p>As soluções... quais são?</p> <p>Portugal, um território em destaque.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar padrões na distribuição de diferentes redes de transporte e telecomunicações, a nível mundial, e em Portugal, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição.</li> <li>• Reconhecer a necessidade da cooperação internacional no acesso aos meios e serviços de telecomunicações, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas.</li> <li>• Relatar exemplos do impacto da era digital na sociedade.</li> <li>• Descrever exemplos de impactes dos transportes no território, apoiados em fontes fidedignas.</li> <li>• Participar de forma ativa em campanhas de sensibilização para a promoção da maior sustentabilidade da atividade turística, a diferentes escalas</li> <li>• Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica para localizar, descrever e compreender as atividades económicas.</li> </ul>			
---	--	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p><b>RECURSOS</b></p>	<p>Computador/tablet/telemóvel, videoprojector, quadro, manual Check-in 7, caderno de atividades, fichas TIG, fichas formativas, questões de aula, quizzes, globos, mapas, bússolas, GPS, Internet, manual digital, recursos digitais (vídeos, apresentações PowerPoint, animações, jogos), imagens, fotografias, TIG (Web SIG, Google Earth, GPS, Big Data), testes de avaliação.</p>
<p><b>AVALIAÇÃO</b></p>	<p>Observação direta, fichas formativas, questões de aula, técnicas gráficas, técnicas cartográficas, trabalhos de pesquisa individual, trabalho colaborativo, apresentações orais, debates, fichas de avaliação sumativa.</p> <p>Apresentação, avaliação diagnóstica, correção da avaliação diagnóstica, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação, autoavaliação – 10 aulas</p>

**LEGENDA  
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO  
PASEO)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <b>A.</b> Linguagens e textos;                      | <b>E.</b> Relacionamento interpessoal;         | <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; |
| <b>B.</b> Informação e Comunicação;                 | <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; | <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo           |
| <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;      | <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;         |  |
| <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo; | <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;  |  |

**Junqueira, 22 de julho de 2022**

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizar e compreender os lugares e as regiões</li> <li>● Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</li> <li>● Comunicar e participar</li> </ul> <p><b>CONTRASTES DE DESENVOLVIMENTO</b></p> <p><b>Países Desenvolvidos versus Países em Desenvolvimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Distinguir crescimento económico de desenvolvimento.</li> <li>● Interpretar mapas temáticos (com duas ou mais variáveis), relativos ao grau de desenvolvimento dos países, usando o título e a legenda.</li> <li>● Comparar exemplos de evolução espaço-temporal do grau de desenvolvimento dos países, interpretando gráficos dinâmicos.</li> <li>● Distinguir formas de medir os níveis de desenvolvimento, evidenciando vantagens e constrangimentos dos índices compostos (IDH, IDG, IPM).</li> <li>● Comparar informação de Portugal com a de outros países para evidenciar situações de desigualdade demográfica, económica e social.</li> <li>● Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender contrastes no desenvolvimento humano.</li> <li>● Discutir as vantagens e os constrangimentos da utilização dos índices compostos a diferentes escalas.</li> <li>● Apresentar situações concretas de desigualdades de desenvolvimento e possíveis formas de as superar.</li> </ul>	<p>Diálogo vertical e horizontal.</p> <p>Ler e interpretar mapas de diferentes escalas.</p> <p>Articular com rigor o uso consistente do conhecimento geográfico.</p> <p>Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo <i>Google Earth</i>, <i>Google Maps</i>, GPS, SIG, <i>Big Data</i>, etc.).</p> <p>Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e de diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.</p> <p>Organizar o trabalho de campo, para recolha e sistematização da observação direta dos territórios e fenómenos geográficos.</p> <p>Analisar factos e situações, identificando os seus elementos ou dados.</p> <p>Realizar tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como à mobilização do memorizado, privilegiando a informação estatística e cartográfica (analógica e/ou digital).</p> <p>Selecionar informação geograficamente pertinente.</p>	<p style="text-align: center;">A</p> <p style="text-align: center;">B</p> <p style="text-align: center;">C</p> <p style="text-align: center;">D</p> <p style="text-align: center;">F</p> <p style="text-align: center;">G</p> <p style="text-align: center;">I</p>	<p style="text-align: center;">19 aulas</p>

<p><b>Interdependência entre espaços com diferentes níveis de Desenvolvimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relacionar os níveis de desenvolvimento com os fatores internos e externos que os condicionam.</li> <li>● Discutir sucessos e insucessos da ajuda ao desenvolvimento, tendo em consideração as responsabilidades dos países doadores e as dos países recetores.</li> <li>● Enumerar soluções para atenuar os contrastes de desenvolvimento.</li> <li>● Relatar medidas que promovam a cooperação entre povos e culturas no âmbito dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável.</li> <li>● Participar e/ou desenvolver campanhas de solidariedade, tendo em vista transformar os cidadãos em participantes ativos na proteção dos valores dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável.</li> </ul>	<p>Organizar de forma sistematizada a leitura e o estudo autónomo.</p> <p>Estabelecer relações intra e interdisciplinares.</p>		
---	---	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p><b>RECURSOS</b></p>	<p>Computador/tablet/telemóvel, videoprojector, quadro, manual Check-in 7, caderno de atividades, fichas TIG, fichas formativas, questões de aula, quizzes, globos, mapas, bússolas, GPS, Internet, manual digital, recursos digitais (vídeos, apresentações PowerPoint, animações, jogos), imagens, fotografias, TIG (Web SIG, Google Earth, GPS, Big Data), testes de avaliação.</p>		
<p><b>AVALIAÇÃO</b></p>	<p>Observação direta, fichas formativas, questões de aula, técnicas gráficas, técnicas cartográficas, trabalhos de pesquisa individual, trabalho colaborativo, apresentações orais, debates, fichas de avaliação sumativa.</p> <p>Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação, autoavaliação – 7 aulas</p>		
<p><b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b></p>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e Comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 22 de julho de 2022



DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Localizar e compreender os lugares e as regiões</li> <li>● Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos</li> <li>● Comunicar e participar</li> </ul> <p><b>AMBIENTE E SOCIEDADE</b></p> <p><b>Clima</b></p> <p><b>Riscos e catástrofes naturais</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elaborar gráficos termopluviométricos, descrevendo o comportamento dos elementos do clima, de estações meteorológicas de diferentes países do Mundo.</li> <li>● Compreender as características dos diferentes climas da superfície terrestre enumerando os elementos e os fatores climáticos que os distinguem.</li> <li>● Relacionar as condições meteorológicas extremas com os riscos e a ocorrência de catástrofes naturais.</li> <li>● Relacionar características do meio com a possibilidade de ocorrência de riscos naturais.</li> <li>● Identificar os fatores de risco de ocorrência de catástrofes naturais, numa determinada região.</li> <li>● Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender os riscos e as catástrofes naturais.</li> <li>● Investigar problemas ambientais concretos a nível local, nacional e internacional.</li> </ul>	<p>Diálogo vertical e horizontal.</p> <p>Formular hipóteses de representação cartográfica face a um fenómeno ou evento.</p> <p>Propor abordagens diferentes, se possível inovadoras, de uma situação-problema.</p> <p>Conceber situações em que determinado conhecimento possa ser cartografado.</p> <p>Criar um objeto, mapa, esquema conceptual, texto ou solução, face a um desafio geográfico.</p> <p>Analisar textos ou suportes gráficos com diferentes perspetivas de um mesmo problema, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio.</p> <p>Interrogar-se sobre a relação entre territórios e fenómenos geográficos por comparação de mapas com diferentes escalas.</p> <p>Utilizar exemplos concretos, relacionados com problemas ambientais, riscos e catástrofes resultantes da interação meio e sociedade, na atualidade e a diferentes escalas – desde o meio local ao mundial, tais como cartas de risco municipal, SIG do IPMA, da NASA, etc.</p> <p>Fazer projeções, nomeadamente face aos desafios sociais, económicos, demográficos e de sustentabilidade do território português.</p>	<p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p>	<p>12 aulas</p>

<p><b>Alterações ao ambiente natural</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de forma ativa em campanhas de sensibilização da comunidade para as medidas de prevenção e mitigação relacionadas com os riscos naturais.</li> <li>• Identificar situações concretas de complementaridade e interdependência entre lugares, regiões ou países na resolução de problemas ambientais.</li> <li>• Identificar a interferência do Homem no sistema Terra-Ar-Água (poluição atmosférica, <i>smog</i>, chuvas ácidas, efeito de estufa, rarefação da camada do ozono, desflorestação, poluição da hidrosfera, degradação do solo, desertificação).</li> <li>• Identificar soluções técnico-científicas que contribuam para reduzir o impacte ambiental das atividades humanas (ex.: rearborização, utilização de produtos biodegradáveis, energias renováveis; 3Rs, etc.).</li> <li>• Aplicar as Tecnologias de Informação Geográfica, para localizar, descrever e compreender contrastes no desenvolvimento sustentável.</li> <li>• Apresentar soluções para conciliar o crescimento económico, o desenvolvimento humano e o equilíbrio ambiental.</li> <li>• Consciencializar-se para a necessidade de adotar medidas coletivas e individuais, no sentido de preservar o património natural, incrementar a resiliência e fomentar o desenvolvimento sustentável.</li> <li>• Relatar situações concretas de complementaridade e interdependência entre regiões, países ou lugares na gestão de recursos hídricos e na resposta a catástrofes naturais.</li> </ul>	<p>Usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens em relação a diferentes territórios (por exemplo, imagens, mapas em diferentes escalas).</p> <p>Criar soluções estéticas criativas e pessoais para representar factos e fenómenos geográficos.</p> <p>Participar em debates/simulações que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados geograficamente cartografáveis.</p> <p>Investigar problemas ambientais, demográficos e sociais, utilizando guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (O quê, Onde?, Como? Como se distribui?, Porquê?, Para quê?).</p> <p>Pesquisar exemplos concretos de solidariedade territorial e sentido de pertença face ao ordenamento do território, riscos e catástrofes.</p> <p>Aplicar trabalho de equipa em trabalho de campo.</p> <p>Participar em campanhas de sensibilização para um ambiente e ordenamento do território sustentáveis.</p> <p>Analisar textos com diferentes pontos de vista.</p> <p>Confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna.</p> <p>Analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p>Fornecer <i>feedback</i> dos resultados dos estudos efetuados para melhoria ou aprofundamento de ações.</p>		
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar e/ou desenvolver campanhas de sensibilização ambiental tendo em vista transformar os cidadãos em participantes ativos na proteção dos valores da paisagem, do património e do ambiente.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	Computador/tablet/telemóvel, videoprojector, quadro, manual Check-in 7, caderno de atividades, fichas TIG, fichas formativas, questões de aula, quizzes, globos, mapas, bússolas, GPS, Internet, manual digital, recursos digitais (vídeos, apresentações PowerPoint, animações, jogos), imagens, fotografias, TIG (Web SIG, Google Earth, GPS, Big Data), testes de avaliação.		
<b>AVALIAÇÃO</b>	Observação direta, fichas formativas, questões de aula, técnicas gráficas, técnicas cartográficas, trabalhos de pesquisa individual, trabalho colaborativo, apresentações orais, debates, fichas de avaliação sumativa.		
	Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação, autoavaliação – 4 aulas		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<b>K.</b> Linguagens e textos; <b>L.</b> Informação e Comunicação; <b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>O.</b> Relacionamento interpessoal; <b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>T.</b> Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 22 de julho de 2022



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Expressões

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Complemento à Educação Artística-Música

ANO

9.º

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO
<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Improvisar</b>, a solo ou em grupo, sequências rítmicas combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.</li> <li>● <b>Compor</b> peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e <i>software</i>);</li> <li>● <b>Mobilizar</b> aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Explorar</b> um tema dado (vocal/instrumental) usando a voz, o corpo ou outra fonte sonora;</li> <li>● <b>Refletir</b> (comentar/justificar) sobre as opções tomadas;</li> <li>● <b>Compor</b> uma pequena peça vocal/instrumental;</li> <li>● <b>Executar</b> peças musicais instrumentais;</li> <li>● <b>Executar</b> peças musicais vocais na língua materna e outras.</li> </ul>	<p><b>A, B, G, I, J</b> <i>(conhecedor/sabedor/culto/informado)</i></p> <p><b>A, B, C, D, G, J</b> <i>(Criativo/Crítico/Analítico)</i></p>	Ao longo do 1º Período
<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Cantar</b>, a solo e em grupo, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal;</li> <li>● <b>Tocar</b> diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança;</li> <li>● <b>Interpretar</b>, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.</li> <li>● <b>Mobilizar</b> sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados;</li> <li>● <b>Apresentar</b> publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Cantar</b> em atividades dentro e fora da sala de aula;</li> <li>● <b>Tocar</b> em atividades dentro e fora da sala de aula;</li> <li>● <b>Executar</b> peças vocais/instrumentais utilizando técnicas da voz e dos instrumentos na performance musical;</li> <li>● <b>Utilizar</b> os elementos expressivos da música;</li> <li>● <b>Executar</b> coreografias previamente trabalhadas;</li> <li>● <b>Construir e divulgar</b> uma biblioteca musical própria.</li> </ul>	<p><b>A, B, C, D, G, J</b> <i>(Criativo/Crítico/Analítico)</i></p> <p><b>C, D, F, H, I</b> <i>(Indagador/ Investigador)</i></p> <p><b>A, B, E, F, H</b> <i>(Respeitador da diferença/do outro)</i></p> <p><b>A, B, D, E, H</b> <i>(Comunicador)</i></p>	

<p style="text-align: center;"><b>Apropriação e Reflexão</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Utilizar</b>, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais;</li> <li>● <b>Investigar</b> diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado;</li> <li>● <b>Comparar</b> características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados</li> <li>● <b>Comparar</b> criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente;</li> <li>● <b>Relacionar</b> a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber;</li> <li>● <b>Identificar</b> criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Comunicar</b> com rigor utilizando vocabulário e simbologias musicais;</li> <li>● <b>Procurar</b> soluções diversificadas como resposta a situações várias;</li> <li>● <b>Indagar</b> de diversas realidades sonoras para a construção de novos imaginários.</li> <li>● <b>Realizar</b> trabalhos de grupo;</li> <li>● <b>Preservar</b> material em uso;</li> <li>● <b>Saber estar</b> nos trabalhos de grupo;</li> <li>● <b>Autoavaliar-se</b> no cumprimento de tarefas e das funções assumidas;</li> <li>● <b>Identificar</b> os pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo;</li> <li>● <b>Descrever</b> os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa e/ou abordagem de um problema;</li> <li>● <b>Mobilizar</b> as opiniões e críticas dos outros como forma de reorganização do trabalho;</li> <li>● <b>Apreciar</b> criticamente as suas experiências musicais e as de outro.</li> </ul>	<p><b>A, B, C, I, J</b> <i>(Sistematizador/Organizador)</i></p> <p><b>A, F, G, I, J</b> <i>(Questionador)</i></p> <p><b>B, C, D, E, F</b> <i>Participativo/Colaborador</i></p> <p><b>C, D, E, F, G, I, J</b> <i>(Responsável/Autónomo)</i></p> <p><b>Autoavaliador</b></p>	
--	--	---	--	--

**Conteúdos a lecionar durante o 1º período**

- Prática vocal
- Prática instrumental

**Música e Multimédia:**

- **Audacity** (gravação e reprodução do som): Importar, ouvir e exportar; **Edição** (cortar no início ou no fim de uma música, cortar no meio de uma música; duplicar um excerto de áudio, alterar o tom e o andamento de uma música); **Pistas** (mono e stereo); **Gravar** (com microfone)
- **Muscore** (escrita musical)

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Computador, Projetor multimédia, Classroom, Caderno de Música, Partituras, Instrumentos musicais.</li> </ul>		
<b>AValiação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diagnóstica</li> <li>● Formativa</li> <li>● Sumativa</li> <li>● Auto e heteroavaliação</li> </ul>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<p>● Observação direta (registo em grelha própria) – <b>Todas as aulas</b> // Mini fichas de avaliação, correção das mini fichas de avaliação e autoavaliação – <b>4 aulas</b></p> <p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>

## 2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Improvisar</b>, sozinho e em grupo, em diversos contextos musicais, combinando e manipulando vários elementos da música e recorrendo a qualquer tipo de fonte sonora acústica, analógica ou digital.</li> <li>● <b>Compor</b> peças sozinho e em grupo e faz arranjos musicais para determinadas finalidades, selecionando, mobilizando e combinando técnicas composicionais e tecnologias diversificadas, tais como, instrumentos eletrónicos e software.</li> <li>● <b>Criar</b> produtos artísticos diversificados (instalações sonoras, concertos, teatros musicais, espetáculos multimédia...), articulando a música com outras formas de arte e utilizando diferentes formas de produção musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fazer</b> variações sobre um tema dado;</li> <li>● <b>Compor</b> a partir de um tema dado;</li> <li>● <b>Compor</b> uma pequena peça vocal/instrumental livre.</li> <li>● <b>Criar</b> ambientes sonoros para histórias e outros;</li> <li>● <b>Refletir</b> criticamente sobre o que foi feito, justificando os comentários</li> </ul>	<p><b>A, B, G, I, J</b> <i>(conhecedor/sabedor/culto/informado)</i></p>	
<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Cantar</b>, a solo e em grupo, a uma, duas e três vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando crescente domínio da técnica vocal;</li> <li>● <b>Tocar</b> instrumentos de natureza diversa, acústicos, eletrónicos e virtuais, interpretando repertório variado, segundo as orientações e características estilísticas de cada peça, com progressiva destreza;</li> <li>● <b>Apresentar</b> publicamente criações musicais (originais ou de outros) em que se articula a música com outras formas de arte em diferentes formações;</li> <li>● <b>Organizar</b> espetáculos em colaboração com músicos e/ou instituições da comunidade;</li> <li>● <b>Publicar</b> em suportes e plataformas digitais os resultados dos projetos artísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Cantar</b> em atividades dentro e fora da sala de aula.</li> <li>● <b>Tocar</b> em atividades dentro e fora da sala de aula.</li> <li>● <b>Executar</b> coreografias previamente trabalhadas.</li> <li>● <b>Executar</b> coreografias de acordo com os temas.</li> <li>● <b>Construir e divulgar</b> uma biblioteca musical própria.</li> </ul>	<p><b>A, B, C, D, G, J</b> <i>(Criativo/Crítico/Analítico)</i></p> <p><b>C, D, F, H, I</b> <i>(Indagador/ Investigador)</i></p> <p><b>A, B, E, F, H</b> <i>(Respeitador da diferença/do outro)</i></p> <p><b>A, B, D, E, H</b> <i>(Comunicador)</i></p>	Ao longo do 2º Período
<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Comparar</b> características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura, de uma ou mais peças/obras musicais, relacionando-as com os estilos e géneros musicais de acordo com contextos históricos e socioculturais.</li> <li>● <b>Revelar</b> domínio do vocabulário e simbologias para descrever, comparar, documentar e refletir sobre música em diversos contextos.</li> <li>● <b>Comparar</b> criticamente peças musicais em estilos e géneros musicais diversificados (escuta de obras do património universal, designadamente música</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Comunicar</b> com rigor utilizando vocabulário e simbologias musicais;</li> <li>● <b>Procurar</b> soluções diversificadas como resposta a situações várias;</li> <li>● <b>Indagar</b> de diversas realidades sonoras para a construção de novos imaginários.</li> </ul>	<p><b>A, B, C, I, J</b> <i>(Sistematizador/Organizador)</i></p> <p><b>A, B, D, E, H</b> <i>(Comunicador)</i></p> <p><b>A, F, G, I, J</b> <i>(Questionador)</i></p> <p><b>B, C, D, E, F</b> <i>Participativo/Colaborador</i></p>	

	<p>erudita, jazz, popular, fado, entre outros), interpretadas ao vivo e/ou gravadas, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente e relacionando-a com outras áreas do conhecimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Analisar</b> criticamente a música enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</li> <li>● <b>Produzir</b> e partilhar produtos artísticos em diversos formatos físicos ou digitais utilizando vocabulário apropriado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Identificar</b> os pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo;</li> <li>● <b>Descrever</b> os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa e/ou abordagem de um problema;</li> <li>● <b>Mobilizar</b> as opiniões e críticas dos outros como forma de reorganização do trabalho;</li> <li>● <b>Apreciar</b> criticamente as suas experiências musicais e as de outro;</li> <li>● <b>Autoavaliar-se</b> no cumprimento de tarefas e das funções assumidas</li> </ul>	<p><b>C, D, E, F, G, I, J</b> (Responsável/Autónomo)</p> <p><b>Autoavaliador</b></p>	
--	---	---	--	--

**Conteúdos a lecionar durante o 2º período**

- Prática instrumental
- Prática vocal

**Música e Tecnologias:**

- Propagação do som; Reflexão do som; Eco e reverberação; O som e o ser humano; Cuidados a ter com os ouvidos

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Computador, Projetor multimédia, Classroom, Caderno de Música, Partituras, Instrumentos musicais.</li> </ul>		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formativa</li> <li>● Sumativa</li> <li>● Auto e heteroavaliação</li> </ul>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A.</b> Linguagens e textos;</li> <li><b>B.</b> Informação e Comunicação;</li> <li><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</li> <li><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</li> <li><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</li> <li><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</li> <li><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</li> </ul>

Junqueira, 14 de setembro de 2022

### 3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<b>Experimentação e Criação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Improvisar</b>, sozinho e em grupo, em diversos contextos musicais, combinando e manipulando vários elementos da música e recorrendo a qualquer tipo de fonte sonora acústica, analógica ou digital.</li> <li>● <b>Compor</b> peças sozinho e em grupo e faz arranjos musicais para determinadas finalidades, selecionando, mobilizando e combinando técnicas composicionais e tecnologias diversificadas, tais como, instrumentos eletrónicos e software.</li> <li>● <b>Criar</b> produtos artísticos diversificados (instalações sonoras, concertos, teatros musicais, espetáculos multimédia...), articulando a música com outras formas de arte e utilizando diferentes formas de produção musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fazer</b> variações sobre um tema dado;</li> <li>● <b>Compor</b> a partir de um tema dado;</li> <li>● <b>Compor</b> uma pequena peça vocal/instrumental livre.</li> <li>● <b>Criar</b> ambientes sonoros para histórias e outros;</li> <li>● <b>Refletir</b> criticamente sobre o que foi feito, justificando os comentários</li> </ul>	<p><b>A, B, G, I, J</b> <i>(conhecedor/sabedor/culto/informado)</i></p>	
<b>Interpretação e Comunicação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Cantar</b>, a solo e em grupo, a uma, duas e três vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando crescente domínio da técnica vocal;</li> <li>● <b>Tocar</b> instrumentos de natureza diversa, acústicos, eletrónicos e virtuais, interpretando repertório variado, segundo as orientações e características estilísticas de cada peça, com progressiva destreza;</li> <li>● <b>Apresentar</b> publicamente criações musicais (originais ou de outros) em que se articula a música com outras formas de arte em diferentes formações;</li> <li>● <b>Organizar</b> espetáculos em colaboração com músicos e/ou instituições da comunidade;</li> <li>● <b>Publicar</b> em suportes e plataformas digitais os resultados dos projetos artísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Cantar</b> em atividades dentro e fora da sala de aula.</li> <li>● <b>Tocar</b> em atividades dentro e fora da sala de aula.</li> <li>● <b>Executar</b> coreografias previamente trabalhadas.</li> <li>● <b>Executar</b> coreografias de acordo com os temas.</li> <li>● <b>Construir e divulgar</b> uma biblioteca musical própria.</li> </ul>	<p><b>A, B, C, D, G, J</b> <i>(Criativo/Crítico/Analítico)</i></p> <p><b>C, D, F, H, I</b> <i>(Indagador/ Investigador)</i></p> <p><b>A, B, E, F, H</b> <i>(Respeitador da diferença/do outro)</i></p> <p><b>A, B, D, E, H</b> <i>(Comunicador)</i></p>	Ao longo do 3º Período
<b>Apropriação e Reflexão</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Comparar</b> características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura, de uma ou mais peças/obras musicais, relacionando-as com os estilos e géneros musicais de acordo com contextos históricos e socioculturais.</li> <li>● <b>Revelar</b> domínio do vocabulário e simbologias para descrever, comparar, documentar e refletir sobre música em diversos contextos.</li> <li>● <b>Comparar</b> criticamente peças musicais em estilos e géneros musicais diversificados (escuta de obras do património universal, designadamente música erudita, jazz, popular, fado, entre outros), interpretadas ao vivo e/ou gravadas, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente e relacionando-a com outras áreas do conhecimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Comunicar</b> com rigor utilizando vocabulário e simbologias musicais;</li> <li>● <b>Procurar</b> soluções diversificadas como resposta a situações várias;</li> <li>● <b>Indagar</b> de diversas realidades sonoras para a construção de novos imaginários.</li> <li>● <b>Identificar</b> os pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo;</li> </ul>	<p><b>A, B, C, I, J</b> <i>(Sistematizador/Organizador)</i></p> <p><b>A, B, D, E, H</b> <i>(Comunicador)</i></p> <p><b>A, F, G, I, J</b> <i>(Questionador)</i></p> <p><b>B, C, D, E, F</b> <i>Participativo/Colaborador</i></p> <p><b>C, D, E, F, G, I, J</b></p>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Analisar</b> criticamente a música enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</li> <li>● <b>Produzir</b> e partilhar produtos artísticos em diversos formatos físicos ou digitais utilizando vocabulário apropriado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Descrever</b> os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa e/ou abordagem de um problema;</li> <li>● <b>Mobilizar</b> as opiniões e críticas dos outros como forma de reorganização do trabalho;</li> <li>● <b>Apreciar</b> criticamente as suas experiências musicais e as de outro;</li> <li>● <b>Autoavaliar-se</b> no cumprimento de tarefas e das funções assumidas</li> </ul>	<i>(Responsável/Autónomo)</i> <b>Autoavaliador</b>	
--	--	---	---	--

**Conteúdos a lecionar durante o 3º período**

- Prática instrumental

- Prática vocal

**Sons e Sentidos**

- Processos de criação musical

**\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Computador, Projetor multimédia, Classroom, Caderno de Música, Partituras, Instrumentos musicais.</li> </ul>		
<b>AValiação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Formativa</li> <li>● Sumativa</li> <li>● Auto e heteroavaliação</li> </ul>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>K.</b> Linguagens e textos;</li> <li><b>L.</b> Informação e Comunicação;</li> <li><b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li><b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>O.</b> Relacionamento interpessoal;</li> <li><b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</li> <li><b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</li> <li><b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</li> <li><b>T.</b> Consciência e domínio do corpo</li> </ul>

**Junqueira, 14 de Setembro de 2022**