



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Matemática e Ciências Experimentais

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Matemática

ANO

8º Ano

Planificação anual

1º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>TEMA Números e Operações</p> <p>Conteúdos Números Reais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potências de expoente inteiro. • Dízimas finitas e infinitas periódicas. • Representação de números racionais dados na forma de dízima. • Notação científica. • Dízimas infinitas não periódicas e números reais. <p>Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer números inteiros e racionais nas suas diferentes representações, incluindo a notação científica, em contextos matemáticos e não matemáticos. • Identificar números irracionais (raiz quadrada de um número natural que não é um quadrado perfeito, π) como números cuja representação decimal é uma dízima infinita não periódica. • Comparar números racionais e irracionais (raízes quadradas, π), em contextos diversos, com e sem recurso à reta real. • Calcular, com e sem calculadora, incluindo a potenciação de expoente inteiro de números racionais, recorrendo a valores exatos e aproximados e em diferentes representações, avaliar os efeitos das operações e fazer estimativas plausíveis. • Resolver problemas com números racionais em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados. • Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. • Expressar oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Desenvolver confiança nas suas capacidades e 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos). • Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). • Utilizar matérias manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. • Interpretar, usar e relacionar diferentes representações das ideias matemáticas, em contextos diversos. • Reconhecer relações entre as ideias matemáticas no campo numérico e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos. • Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. • Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos. • Abstrair e generalizar, e reconhecer e elaborar raciocínios lógicos e outros argumentos matemáticos, discutindo e criticando argumentos de outros. • Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar, raciocínios, procedimentos e conclusões. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) • Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Questionador (A, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Autoavaliador (transversal às áreas) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Cuidador de si e do 	<p style="text-align: center;">14 aulas</p>

	<p>conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. 		<p>outro (B, E, F, G)</p>	
<p>TEMA Geometria e Medida</p> <p>Conteúdos Teorema de Pitágoras</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decomposição de um triângulo retângulo pela altura referente à hipotenusa. • Teorema de Pitágoras. • Representação de raízes quadradas de números naturais na reta numérica. • Relação de ordem em IR. • Sólidos geométricos. • Volume da pirâmide. • Volume do cone. • Área da superfície de um poliedro. • Área da superfície lateral de um cone reto. <p>Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demonstrar o teorema de Pitágoras e utilizá-lo na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. • Analisar sólidos geométricos, incluindo pirâmides e cones, identificando propriedades relativas a esses sólidos, e classificá-los de acordo com essas propriedades. • Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de áreas da superfície e de volumes de sólidos, incluindo pirâmides, e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. • Resolver problemas usando ideias geométricas em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados. • Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização e de compreender a noção de demonstração, e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. • Expressar oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da geometria e da matemática em geral (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados, numa abordagem do espaço ao plano, que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos). • Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). • Utilizar modelos geométricos e outros materiais manipuláveis, e instrumentos variados, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na exploração de propriedades de figuras no plano e de sólidos geométricos. • Utilizar instrumentos de medida e desenho (régua, compasso, esquadro, transferidor) na construção de objetos geométricos. • Visualizar e interpretar representações de figuras geométricas. • Reconhecer relações entre as ideias matemáticas em geometria e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos. • Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. • Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos. • Abstrair e generalizar, e de reconhecer e elaborar raciocínios e argumentos, discutindo e criticando argumentos de outros. • Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) • Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Questionador (A, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Autoavaliador (transversal às áreas) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 	<p>16 aulas</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar modelos geométricos e outros materiais manipuláveis, e instrumentos variados, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora. • Visualizar, interpretar e desenhar representações de figuras geométricas, usando materiais e instrumentos apropriados (régua, compasso, esquadro, transferidor). • Reconhecer relações entre as ideias matemáticas em geometria e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos. • Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. • Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos. • Abstrair e generalizar, e reconhecer e elaborar raciocínios lógicos e outros argumentos matemáticos, discutindo e criticando argumentos de outros. • Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 		
<p>TEMA Álgebra</p> <p>Conteúdos Monómios e polinómios. Equações (incompletas) do 2º grau</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monómios. • Operações com monómios • Polinómios. • Operações com polinómios. <p>Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer, interpretar e resolver equações do 1º grau a uma incógnita e usá-las para representar situações em contextos matemáticos e não matemáticos. • Resolver problemas utilizando equações em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias para a sua resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados. • Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos). • Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). • Utilizar tecnologia digital, nomeadamente aplicações interativas, programas computacionais específicos e calculadora. • Efetuar operações com polinómios (adição algébrica e multiplicação). • Usar equações para modelar situações de contextos variados, resolvendo-as e discutindo as soluções obtidas. • Reconhecer relações entre as ideias matemáticas no campo algébrico e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos. • Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. • Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos. • Abstrair e generalizar, e reconhecer e elaborar raciocínios lógicos e outros argumentos matemáticos, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) • Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Questionador (A, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Autoavaliador (transversal às áreas) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) 	<p style="text-align: center;">4 aulas</p>

		<p>discutindo e criticando argumentos de outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar, procedimentos, raciocínios e conclusões. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsável/autônomo (C, D, E, F, G, I, J) • Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 	
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Manual escolar; • Caderno de atividades; • Fichas de diagnóstico, formativas e de trabalho; • Material do IAVE; • Caderno quadriculado; • Material de escrita (caneta, lápis e borracha); • Material de desenho (compasso, régua, transferidor e esquadro); • Máquina de calcular; • Computador; • Projetor multimédia; • Quadro, caneta e material de desenho para o quadro; • Quadro interativo; • Sólidos geométricos; • Jogos e desafios matemáticos; • Quizzes (Kahoot, Quizziz, Wordwall, Google Forms, ...); • Plataformas Educativas (Escola Virtual, Aula Digital e #EstudoEmCasa); • Apresentações em formato digital (Powerpoint, Canva, Padlet, Nearpod, ...); • Programas de matemática dinâmica (Geogebra, Desmos, ...). 			
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas e Exercícios de avaliação; • Registos de desempenho na aula; • Registos de observação do cumprimento de tarefas; • Registos de observação do cumprimento de regras; • Registos de observação da apresentação do material. 			
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 8 aulas			
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	

Junqueira, 14 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>TEMA Álgebra</p> <p>Conteúdos Monômios e polinômios. Equações (incompletas) do 2º grau (continuação)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Casos notáveis da multiplicação. • Decomposição de um polinômio em fatores. • Equações incompletas de 2º grau. <p>Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer, interpretar e resolver equações do 1º grau e do 2º grau, incompletas, a uma incógnita e usá-las para representar situações em contextos matemáticos e não matemáticos. • Resolver problemas utilizando equações em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias para a sua resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados. • Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos). • Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). • Utilizar tecnologia digital, nomeadamente aplicações interativas, programas computacionais específicos e calculadora. • Efetuar operações com polinômios (adição algébrica e multiplicação) e reconhecer e utilizar casos notáveis da multiplicação de binômios. • Usar equações para modelar situações de contextos variados, resolvendo-as e discutindo as soluções obtidas. • Reconhecer relações entre as ideias matemáticas no campo algébrico e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos. • Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. • Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos. • Abstrair e generalizar, e reconhecer e elaborar raciocínios lógicos e outros argumentos matemáticos, discutindo e criticando argumentos de outros. • Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar, procedimentos, raciocínios e conclusões. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) • Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Questionador (A, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Autoavaliador (transversal às áreas) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) • Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J) • Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 	<p align="center">11 aulas</p>
<p>TEMA Álgebra</p> <p>Conteúdos Gráficos de funções afins</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer regularidades e determinar uma lei de formação de uma sequência de números racionais e uma expressão algébrica que a representa. • Reconhecer uma função em diversas representações, e interpretá-la como relação entre variáveis e como correspondência unívoca entre dois conjuntos, e usar funções para representar e analisar situações, em 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos). • Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) 	<p align="center">15 aulas</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Regularidades e lei de formação de uma sequência numérica ou não numérica. • Expressão algébrica de uma sequência. • Reta não vertical que passa na origem. Gráfico de função linear. • Reta não vertical. Gráfico de função afim. • Relação entre declive e paralelismo de retas. • Reta vertical. Declive de uma reta não vertical. <p>Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática</p>	<p>contextos matemáticos e não matemáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representar e interpretar graficamente uma função afim e relacionar a representação gráfica com a algébrica e reciprocamente. • Resolver problemas utilizando equações e funções, em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias para a sua resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados. • Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar tecnologia digital, nomeadamente aplicações interativas, programas computacionais específicos e calculadora. • Identificar e analisar regularidades em sequências numéricas, e formular e representar as leis de formação dessas sequências (em enunciados verbais, tabelas, expressões algébricas). • Usar equações para modelar situações de contextos variados, resolvendo-as e discutindo as soluções obtidas. • Analisar e representar funções e relacionar as suas diversas representações, e usá-las para resolver problemas e situações de contextos variados. • Reconhecer relações entre as ideias matemáticas no campo algébrico e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos. • Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. • Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos. • Abstrair e generalizar, e reconhecer e elaborar raciocínios lógicos e outros argumentos matemáticos, discutindo e criticando argumentos de outros. • Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar, procedimentos, raciocínios e conclusões. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Questionador (A, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Autoavaliador (transversal às áreas) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 	
<p>TEMA Álgebra</p> <p>Conteúdos Equações literais. Sistemas de duas equações</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equações literais. • Sistemas de duas equações do 1º grau com duas incógnitas. <p>Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer, interpretar e resolver equações do 1º grau a uma incógnita e usá-las para representar situações em contextos matemáticos e não matemáticos. • Interpretar graficamente a sua solução de um sistema de equações do 1º grau a duas incógnitas. • Reconhecer uma função em diversas representações, e interpretá-la como relação entre variáveis e como correspondência unívoca entre dois conjuntos, e usar funções para representar e analisar situações, em contextos matemáticos e não matemáticos. • Representar e interpretar graficamente uma função afim e relacionar a representação gráfica com a algébrica e reciprocamente. • Resolver problemas utilizando equações e funções, em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias para a sua resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos). • Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). • Utilizar tecnologia digital, nomeadamente aplicações interativas, programas computacionais específicos e calculadora. • Usar equações para modelar situações de contextos variados, resolvendo-as e discutindo as soluções obtidas. • Analisar e representar funções e relacionar as suas diversas representações, e usá-las para resolver problemas e situações de contextos variados. • Reconhecer relações entre as ideias matemáticas no campo algébrico e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) • Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Questionador (A, F, G, I, J) • Comunicador 	<p>11 aulas</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. • Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. • Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos. • Abstrair e generalizar, e reconhecer e elaborar raciocínios lógicos e outros argumentos matemáticos, discutindo e criticando argumentos de outros. • Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar, procedimentos, raciocínios e conclusões. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 	<p>(A, B, D, E, H)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoavaliador (transversal às áreas) • Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) • Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 	
--	---	---	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p>RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manual escolar; • Caderno de atividades; • Fichas de diagnóstico, formativas e de trabalho; • Material do IAVE; • Caderno quadriculado; • Material de escrita (caneta, lápis e borracha); • Material de desenho (compasso, régua, transferidor e esquadro); • Máquina de calcular; • Computador; • Projetor multimédia; • Quadro, caneta e material de desenho para o quadro; • Quadro interativo; • Sólidos geométricos; • Jogos e desafios matemáticos; • Quizzes (Kahoot, Quizziz, Wordwall, Google Forms, ...); • Plataformas Educativas (Escola Virtual, Aula Digital e #EstudoEmCasa); • Apresentações em formato digital (Powerpoint, Canva, Padlet, Nearpod, ...); • Programas de matemática dinâmica (Geogebra, Desmos, ...). 			
<p>AVALIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas e Exercícios de avaliação; • Registos de desempenho na aula; • Registos de observação do cumprimento de tarefas; • Registos de observação do cumprimento de regras; • Registos de observação da apresentação do material. <p style="text-align: right;">Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 7 aulas</p>			
<p>LEGENDA</p>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; border: none;"> <p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> </td> <td style="width: 33%; border: none;"> <p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> </td> <td style="width: 33%; border: none;"> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> </td> </tr> </table>	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p>
<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p>		

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>TEMA Álgebra</p> <p>Conteúdos Equações literais. Sistemas de duas equações (continuação)</p> <ul style="list-style-type: none"> Método de substituição para a resolução de sistemas de duas equações. <p>Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer, interpretar e resolver equações do 1º grau a uma incógnita e usá-las para representar situações em contextos matemáticos e não matemáticos. Resolver sistemas de equações do 1º grau a duas incógnitas, e interpretar graficamente a sua solução. Reconhecer uma função em diversas representações, e interpretá-la como relação entre variáveis e como correspondência unívoca entre dois conjuntos, e usar funções para representar e analisar situações, em contextos matemáticos e não matemáticos. Representar e interpretar graficamente uma função afim e relacionar a representação gráfica com a algébrica e reciprocamente. Resolver problemas utilizando equações e funções, em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias para a sua resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados. Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização, e de compreender e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, com precisão e rigor, para explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos). Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). Utilizar tecnologia digital, nomeadamente aplicações interativas, programas computacionais específicos e calculadora. Usar equações para modelar situações de contextos variados, resolvendo-as e discutindo as soluções obtidas. Analisar e representar funções e relacionar as suas diversas representações, e usá-las para resolver problemas e situações de contextos variados. Reconhecer relações entre as ideias matemáticas no campo algébrico e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos. Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos. Abstrair e generalizar, e reconhecer e elaborar raciocínios lógicos e outros argumentos matemáticos, discutindo e criticando argumentos de outros. Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar e justificar, procedimentos, raciocínios e conclusões. Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 	6 aulas
<p>TEMA Geometria e Medida</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer e representar isometrias, incluindo a translação associada a um vetor, e composições simples destas transformações, usando material e instrumentos 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados, numa abordagem do espaço ao plano, que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática 	<ul style="list-style-type: none"> Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) 	7 aulas

<p>Conteúdos Isometrias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vetores. • Translações. • Composta de translações e soma de vetores. • Propriedades da adição de vetores. • Reflexões deslizantes. • Propriedades das isometrias. • Simetrias de translação, de rotação, de reflexão axial e de reflexão deslizante. <p>Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática</p>	<p>apropriados, incluindo os de tecnologia digital, e utilizá-las em contextos matemáticos e não matemáticos, prevendo e descrevendo os resultados obtidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas usando ideias geométricas em contextos matemáticos e não matemáticos, concebendo e aplicando estratégias de resolução, incluindo a utilização de tecnologia, e avaliando a plausibilidade dos resultados. • Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização e de compreender a noção de demonstração, e construir argumentos matemáticos e raciocínios lógicos. • Expressar oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor, para justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da geometria e da matemática em geral (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<p>com sentido (dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). • Utilizar modelos geométricos e outros materiais manipuláveis, e instrumentos variados, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na exploração de propriedades de figuras no plano e de sólidos geométricos. • Utilizar instrumentos de medida e desenho (régua, compasso, esquadro e transferidor) na construção de objetos geométricos. • Visualizar e interpretar representações de figuras geométricas. • Reconhecer relações entre as ideias matemáticas em geometria e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos. • Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. • Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos. • Abstrair e generalizar, e de reconhecer e elaborar raciocínios e argumentos, discutindo e criticando argumentos de outros. • Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Criativo (A, C, D, J) • Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) • Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Questionador (A, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Autoavaliador (transversal às áreas) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 	
<p>TEMA Organização e Tratamento de Dados</p> <p>Conteúdos Diagrama de extremos e quartis</p> <ul style="list-style-type: none"> • População e amostra. • Tabelas de frequências (Recuperação e consolidação). • Média e moda (Recuperação e consolidação). • Mediana (Recuperação e consolidação). 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar e produzir informação estatística e utilizá-la para resolver problemas e tomar decisões informadas e fundamentadas. • Recolher, organizar e representar dados recorrendo a diferentes representações, incluindo o diagrama de extremos e quartis, e interpretar a informação representada. • Distinguir as noções de população e amostra, discutindo os elementos que afetam a representatividade de uma amostra em relação à respetiva população. • Analisar e interpretar informação contida num conjunto de dados recorrendo às medidas estatísticas mais adequadas (mediana, quartis, amplitude interquartis, média, moda e amplitude) e reconhecer o seu significado no contexto de uma dada situação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos). • Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). • Recolher dados de natureza variada e usar formas diversificadas para a sua organização e tratamento e para a apresentação de resultados. • Formular questões em contextos familiares variados e desenvolver investigações estatísticas, recorrendo a bases de dados diversas, organizando e representando dados e interpretando resultados. • Realizar estudos estatísticos baseados em situações 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) • Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) 	<p>8 aulas</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Diagrama de extremos e quartis. Amplitude interquartil. <p>Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planear e realizar estudos que envolvam procedimentos estatísticos, e interpretar os resultados usando linguagem estatística, incluindo a comparação de dois ou mais conjuntos de dados, identificando as suas semelhanças e diferenças. • Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados e utilizar medidas estatísticas para os interpretar e tomar decisões. • Desenvolver a capacidade de compreender e de construir argumentos e raciocínios estatísticos. • Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<p>reais, relacionando com outros domínios matemáticos e contextos não matemáticos, os conceitos e procedimentos estatísticos envolvidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar recursos tecnológicos (por exemplo calculadora gráfica ou folha de cálculo) para representar e tratar a informação recolhida. • Resolver problemas em que se recorra a medidas estatísticas para interpretar e comparar resultados, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos. • Interpretar e criticar informação e argumentação estatística, nomeadamente a divulgada nos media. • Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar representações dos dados e as interpretações realizadas, raciocínios, procedimentos e conclusões, discutindo argumentos e criticando argumentos dos outros. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> • Questionador (A, F, G, I, J) • Comunicador (A, B, D, E, H) • Autoavaliador (transversal às áreas) • Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) • Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 	
---	--	---	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p>RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manual escolar; • Caderno de atividades; • Fichas de diagnóstico, formativas e de trabalho; • Material do IAVE; • Caderno quadriculado; • Material de escrita (caneta, lápis e borracha); • Material de desenho (compasso, régua, transferidor e esquadro); • Máquina de calcular; • Computador; • Projetor multimédia; • Quadro, caneta e material de desenho para o quadro; • Quadro interativo; • Sólidos geométricos; • Jogos e desafios matemáticos; • Quizzes (Kahoot, Quizziz, Wordwall, Google Forms, ...); • Plataformas Educativas (Escola Virtual, Aula Digital e #EstudoEmCasa); • Apresentações em formato digital (Powerpoint, Canva, Padlet, Nearpod, ...); • Programas de matemática dinâmica (Geogebra, Desmos, ...).
------------------------	---

AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Registos de desempenho na aula; • Registos de observação do cumprimento de tarefas; • Registos de observação do cumprimento de regras; • Registos de observação da apresentação do material. 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 4 aulas		
	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 14 de setembro de 2022



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Línguas

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Português

ANO

8º

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Manual adotado: <i>Livro aberto, 8º ano</i>, Porto Editora</p> <p>- LEITURA - EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>- ESCRITA - ORALIDADE - GRAMÁTICA</p> <p>Unidade 0 Começar de novo</p> <p>Unidade 1 Textos diversos*</p> <p>- <i>Reportagem</i> (pp. 25, 28)</p> <p>- <i>Texto de opinião</i>*</p>	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. • Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. 	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • (auto)biografia, diário, memórias; reportagem, comentário; texto de opinião • cartas de apresentação • leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa • sentido global • inferências • tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões • estrutura do texto (partes e subpartes) • registo e tratamento da informação 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>A, B, G, I, J</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>A, B, C, I, J</p> <p>Leitor</p> <p>A, B, C, D, F, H, I</p>	

<p>(pp. 31, 35)</p> <p>– <i>Comentário</i> (p. 36)</p> <p>– <i>Biografia e autobiografia</i> (pp. 39, 42)</p> <p>– <i>Carta de apresentação</i> (p. 44)</p> <p>*Ver Observações, alínea a), p. 42.</p> <p>Unidade 2.1</p> <p>Texto narrative</p> <p>– <i>Uma casa com história</i> (p. 51)</p> <p>– <i>Falando do meu nome</i> (p. 57)</p> <p>– <i>A caixa da gratidão</i> (p. 61)</p> <p>– <i>Desperta-valores de família</i> (p. 65)</p> <p>– <i>Uma estrada sempre em frente</i> (p. 70)</p>	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). • Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. • Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. <p>• Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p>	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretação em função do modo literário • temas, experiências e valores representados • recursos expressivos: antítese <p>Retoma: comparação, anáfora, metáfora, hipérbole, enumeração e onomatopeia</p> <ul style="list-style-type: none"> • expressão de opiniões e problematização de sentidos sobre os textos • projeto pessoal de leitura 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado A, B, G, I, J</p> <p>Indagador/ investigador C, D, F, H, I</p> <p>Criativo A, C, D, J</p> <p>Responsável/ autônomo C, D, E, F, G, I, J Comunicador A, B, D, E, H</p> <p>Leitor A, B, C, D, F, H, I Crítico/ analítico A, B, C, D, G</p>	
<p>– <i>Diário de Samuel Z*</i> (p. 74)</p> <p>– <i>O anel*</i> (p. 78)</p> <p>– <i>Águas desconhecidas*</i> (p. 82)</p>	<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário [...] e resposta a questões de leitura. • Redigir textos coesos e coerentes, em que [...] se toma uma posição sobre [...] situações e/ou enunciados. 	<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • diário, resposta a questões de leitura • planificação de texto • redação de texto: coesão e coerência; correção sintática, vocabulário, ortografia, pontuação • revisão de texto 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado A, B, G, I, J</p> <p>Indagador/ investigador C, D, F, H, I</p>	

<p>* Ver Observações, alínea b), p. 42.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. • Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. • Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. 		<p>Sistematizador/ organizador A, B, C, I, J</p> <p>Criativo A, C, D, J</p> <p>Comunicador A, B, D, E, H</p> <p>Responsável/ autónomo C, D, E, F, G, I, J</p> <p>Respeitador da diferença do outro A, B, E, F, H</p> <p>Participativo/ colaborador B, C, D, E, F</p>	
	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). • Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. • Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. • Sintetizar a informação recebida. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. <p>Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e</p>	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • tema, ideias centrais, contexto e objetivo • inferências • avaliação de argumentos • síntese <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • planificação de textos orais • expressão oral: vocabulário e recursos gramaticais variados; fluência e correção • avaliação do discurso 	<p>Comunicador A, B, D, E, H</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado A, B, G, I, J</p> <p>Sistematizador/ organizador A, B, C, I, J</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro A, B, E, F, H</p> <p>Participativo/ colaborador B, C, D, E, F</p>	

	<p>marcadores discursivos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrônica, <i>Web</i>). 			
	<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial. • Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. • Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. • Analisar relações de sentido entre palavras. 	<p>GRAMÁTICA</p> <p>Classes/subclasses de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> • quantificador universal e existencial <p>Retoma: nome, adjetivo, verbo (principal, auxiliar e copulativo), advérbio, determinante (artigo, possessivo, demonstrativo, interrogativo, indefinido, relativo), pronome (pessoal – formas tônicas e átonas –, possessivo, demonstrativo, indefinido), quantificador numeral, preposição e locução prepositiva</p> <p>Flexão</p> <p>Retoma: verbos regulares e irregulares: todos os tempos e modos</p> <p>Funções sintáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • predicativo do complemento direto <p>Retoma: sujeito, vocativo, predicado, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito</p> <p>Frase</p> <p>Retoma: frase ativa e frase passiva</p> <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • relações de sentido entre palavras 	<p>Questionador A, C, F, I</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado A, B, I</p> <p>Sistematizador/ organizador A, B, C, I</p>	

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p>RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manual escolar • Escola Virtual • Cd's • Fichas de trabalho • Recursos digitais • Dossiê do Professor • Caderno de atividades
------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno Chegar a bom porto • Grelhas de registo • Testes (avaliação, oralidade, expressão) 												
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação de diagnóstico das unidades • Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de oralidade, leitura, educação literária e gramática • Trabalhos individuais e/ou de par/grupo • Apresentações orais • Listas de verificação • Questões de aula • Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa • Rubricas • Observação direta e registos de observação/avaliação de atitudes e valores • Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas • Caderno diário • Atividades de leitura • Auto e heteroavaliação • Atividades de autorregulação das aprendizagens • Atividades / Jogos de revisão • Atividades gamificadas • Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho <p style="text-align: right;">Apresentações, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – +/- 8 aulas</p>												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table border="0"> <tr> <td>A. Linguagens e textos;</td> <td>E. Relacionamento interpessoal;</td> <td>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 13 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>- LEITURA - EDUCAÇÃO LITERÁRIA - ESCRITA - ORALIDADE - GRAMÁTICA</p> <p>Unidade 2.2</p> <p>Texto narrativo</p> <p>- <i>A canção secreta de Hans</i> (p. 88)</p> <p>- <i>O jovem caranguejo</i> (p. 93)</p> <p>- <i>Pressentimentos</i> (p. 96)</p> <p>- <i>Parece impossível mas sou uma nuvem*</i> (p. 100)</p> <p>- <i>A aposta</i> (p. 105)</p> <p>- <i>Novas responsabilidades*</i> (p. 110)</p> <p>- <i>Amizade incondicional</i> (p. 114)</p> <p>* Ver Observações,</p>	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: (auto)biografia, [...] memórias; reportagem [...]. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista [...]. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. 	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> biografia, autobiografia, memórias; reportagem leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa sentido global inferências temas, ideias principais, pontos de vista estrutura do texto (partes e subpartes) registo e tratamento da informação 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado A, B, G, I, J</p> <p>Sistematizador/ organizador A, B, C, I, J</p> <p>Leitor A, B, C, D, F, H, I</p>	
	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler integralmente obras literárias narrativas [...] (no mínimo, [...] duas narrativas de autores de língua portuguesa [...]). 	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> leitura integral de obras literárias: duas narrativas de autores de língua portuguesa 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado A, B, G, I, J</p>	

<p>alíneas b) e c), p. 42.</p> <p>Unidade 2.3</p> <p>Texto narrativo</p> <p>- <i>Um rio de palavras</i> (p. 120)</p> <p>- <i>Assobiando à vontade*</i> (p. 125)</p> <p>- <i>O que é “ser normal”?</i> (p. 132)</p> <p>- <i>Raízes</i> (p. 136)</p> <p>- <i>O caçador de tesouros</i> (p. 140)</p> <p>- <i>Uma escuridão bonita</i> (p. 144)</p> <p>- <i>Encontro na praia</i> (p. 148)</p> <p>* Ver Observações, alínea c), p. 42</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). • Exprimir opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. • Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. • Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<ul style="list-style-type: none"> • interpretação do texto em função do modo literário • temas, experiências e valores representados • recursos expressivos: antítese <p>Retoma: enumeração, anáfora, metáfora, personificação, comparação, hipérbole</p> <ul style="list-style-type: none"> • expressão de opiniões e problematização de sentidos sobre os textos • projeto pessoal de leitura 	<p>Indagador/ investigador C, D, F, H, I</p> <p>Criativo A, C, D, J</p> <p>Responsável/ autônomo C, D, E, F, G, I, J</p> <p>Comunicador A, B, D, E, H</p> <p>Leitor A, B, C, D, F, H, I</p> <p>Crítico/ analítico A, B, C, D, G</p>	
	<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. • Planificar a escrita de textos [...] • Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. • Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. • Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. • Utilizar com critério as tecnologias da informação 	<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura • planificação de texto • redação de texto: coesão e coerência; correção sintática, vocabulário, ortografia, pontuação • reformulação de texto • normas para a citação 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) •</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) •</p> <p>Sistematizador/ organizador A, B, C, I, J</p> <p>Criativo A, C, D, J</p> <p>Comunicador</p>	

	<p>na produção, na revisão e na edição de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. 		<p>A, B, D, E, H</p> <p>Responsável/ autônomo C, D, E, F, G, I, J</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro A, B, E, F, H</p> <p>Participativo/ colaborador B, C, D, E, F</p>	
	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetizar a informação recebida. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. Produzir um discurso oral com vocabulário e 	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> tema, ideias centrais, contexto e objetivo avaliação de argumentos síntese <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> exposição oral planificação do texto oral expressão oral: vocabulário e recursos gramaticais variados; fluência e correção avaliação do discurso 	<p>Comunicador A, B, D, E, H</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado A, B, G, I, J</p> <p>Sistematizador/ organizador A, B, C, I, J</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro A, B, E, F, H</p> <p>Participativo/ colaborador B, C, D, E, F</p>	

	<p>recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, Web). 			
	<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas. • Distinguir funções sintáticas [...]. • Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e de subordinação substantiva. • Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. • Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa [...]. • Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. 	<p>GRAMÁTICA</p> <p>Classes/subclasses de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> • conjunção e locução conjuncional subordinativa concessiva, consecutiva e comparativa <p>Retoma: conjunções e locuções conjuncionais coordenativas e subordinativa causal, temporal, final, condicional, completiva; pronome, determinante e advérbio relativo</p> <p>Flexão</p> <ul style="list-style-type: none"> • uso do modo conjuntivo em frases complexas <p>Funções sintáticas</p> <p>Retoma: modificador do grupo verbal, modificador do nome</p> <p>Frase complexa</p> <ul style="list-style-type: none"> • orações subordinadas adverbiais concessivas, consecutivas e comparativas; oração subordinada substantiva completiva (função sintática de CObl) <p>Retoma: frase simples e frase complexa; orações coordenadas copulativas, adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas; orações subordinadas adverbiais causais, temporais, finais, condicionais; orações subordinadas adjetivas relativas; oração subordinada substantiva completiva (função sintática de CD)</p> <p>Variação da língua</p> <p>Retoma: variação de natureza geográfica</p>	<p>Questionador A, C, F, I</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado A, B, I</p> <p>Sistematizador/ organizado (A, B, C, I)</p>	

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS

- Manual escolar
- Escola Virtual
- Cd's
- Fichas de trabalho
- Recursos digitais
- Dossiê do Professor
- Caderno de atividades
- Caderno Chegar a bom porto
- Grelhas de registo
- Testes (avaliação, oralidade, expressão)

AVALIAÇÃO

- Testes de avaliação de diagnóstico das unidades
- Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de oralidade, leitura, educação literária e gramática
- Trabalhos individuais e/ou de par/grupo
- Apresentações orais
- Listas de verificação
- Questões de aula
- Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa
- Rubricas
- Observação direta e registos de observação/avaliação de atitudes e valores
- Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas
- Caderno diário
- Atividades de leitura
- Auto e heteroavaliação
- Atividades de autorregulação das aprendizagens
- Atividades / Jogos de revisão
- Atividades gamificadas
- Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho

Apresentações, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – +/- 8 aulas

**LEGENDA
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO
PASEO)**

K. Linguagens e textos;

L. Informação e Comunicação;

M. Raciocínio e resolução de problemas;

N. Pensamento crítico e pensamento criativo;

O. Relacionamento interpessoal;

P. Desenvolvimento pessoal e autonomia;

Q. Bem-estar, saúde e ambiente;

R. Sensibilidade estética e artística;

S. Saber científico, técnico e tecnológico;

T. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 13 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>- LEITURA - EDUCAÇÃO LITERÁRIA - ESCRITA - ORALIDADE - GRAMÁTICA</p> <p>Unidade 3</p> <p>Texto dramático – <i>Era uma vez...</i> (p. 157)</p>	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, [...] e de pesquisa. Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. Identificar temas, ideias principais [...]. Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. 	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, de pesquisa sentido global inferências temas, ideias principais registo e tratamento da informação 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado A, B, G, I, J</p> <p>Sistematizador/ organizador A, B, C, I, J</p> <p>Leitor A, B, C, D, F, H, I</p>	
<p>– <i>A Lua dos meus amores!</i> (p. 162)</p> <p>– Guião de Leitura – <i>História breve da Lua</i> (p. 166)</p> <p>– <i>O marinheiro e a lua</i> (p. 168)</p> <p>– <i>Serenata a uma dama</i> (p. 171)</p> <p>* Ver Observações, alínea d), p. 42.</p>	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Ler integralmente obras literárias [...] líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes [...] e um texto dramático). Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. 	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> leitura integral de obras literárias: um texto dramático; nove poemas de sete autores interpretação do texto em função do modo literário temas, experiências e valores representados texto dramático: ato, cena, fala e indicações cénicas texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica recursos expressivos: antítese Retoma: comparação, hipérbole, metáfora, personificação, anáfora, adjetivação expressiva expressão de ideias pessoais sobre os textos projeto pessoal de leitura 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado A, B, G, I, J</p> <p>Indagador/ investigador C, D, F, H, I</p> <p>Criativo A, C, D, J</p> <p>Responsável/ autónomo C, D, E, F, G, I, J</p>	

<p>Unidade 4</p> <p>Texto poético</p> <p>–<i>Boas noites</i>* (p. 179)</p> <p>–<i>Descalça vai pera a fonte</i>*(p. 183)</p> <p>–<i>De tarde</i>* (p. 186)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver um projeto de leitura que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 		<p>Comunicador A, B, D, E, H</p> <p>Leitor A, B, C, D, F, H, I</p> <p>Crítico/ analítico A, B, C, D, G</p>	
<p>–<i>Na praia lá da Boa Nova</i>*(p. 188)</p> <p>–<i>Barca bela</i>*(p. 191)</p> <p>–<i>Amor é um fogo que arde sem se ver</i>* (p. 194)</p> <p>–<i>Cantiga sua, partindo-se</i>*(p. 198)</p> <p>–<i>Aquela triste e leda madrugada</i>*(p. 198)</p> <p>–<i>Os bons vi sempre passar</i>*(p. 201)</p> <p>–<i>Comigo me desavim</i>*(p. 201)</p> <p>* Ver Observações, alínea e), p. 42.</p>	<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de gêneros como: [...] comentário e resposta a questões de leitura. Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. 	<p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> comentário, resposta a questões de leitura planificação de texto redação de texto: coesão e coerência; correção sintática, vocabulário, ortografia, pontuação reformulação de texto 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado A, B, G, I, J</p> <p>Indagador/ investigador C, D, F, H, I</p> <p>Sistematizador/ organizador A, B, C, I, J</p> <p>Criativo A, C, D, J</p> <p>Comunicador A, B, D, E, H</p> <p>Responsável/ autônomo C, D, E, F, G, I, J</p> <p>Respeitador da diferença do outro A, B, E, F, H</p>	

			Participativo/ colaborador B, C, D, E, F
<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. Sintetizar a informação recebida. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões. Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos) <ul style="list-style-type: none"> Usar recursos verbais e não verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, <i>Web</i>). 	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> tema, ideias centrais, contexto e objetivo inferências avaliação de argumentos síntese <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> exposição oral planificação do texto oral expressão oral: vocabulário e recursos gramaticais variados; fluência e correção avaliação do discurso 	<p>Comunicador A, B, D, E, H</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado A, B, G, I, J</p> <p>Sistematizador/ organizador A, B, C, I, J</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro A, B, E, F, H</p> <p>Participativo/ colaborador B, C, D, E, F</p>	
<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Distinguir funções sintáticas: predicativo do complemento direto. Analisar relações de sentido entre palavras. Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. 	<p>GRAMÁTICA</p> <p>Funções sintáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> todas as já estudadas <p>Frase complexa</p> <ul style="list-style-type: none"> todas as orações coordenadas e subordinadas já estudadas <p>Formação de palavras Retoma: derivação e composição</p> <p>Discurso e texto Retoma: discurso direto e indireto</p> <p>Variação da língua</p>	<p>Questionador A, C, F, I</p> <p>Conhecedor/ sabor/ culto/ informado A, B, I</p> <p>Sistematizador/ organizador A, B, C, I</p>	

- variação de natureza social
- Léxico**
- relações de sentido entre palavras

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p>RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manual escolar • Escola Virtual • Cd's • Fichas de trabalho • Recursos digitais • Dossiê do Professor • Caderno de atividades • Caderno Chegar a bom porto • Grelhas de registo • Testes (avaliação, oralidade, expressão)
<p>AVALIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de avaliação de diagnóstico das unidades • Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de oralidade, leitura, educação literária e gramática • Trabalhos individuais e/ou de par/grupo • Apresentações orais • Listas de verificação • Questões de aula • Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa • Rubricas • Observação direta e registos de observação/avaliação de atitudes e valores • Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas • Caderno diário • Atividades de leitura • Auto e heteroavaliação • Atividades de autorregulação das aprendizagens • Atividades / Jogos de revisão

- Atividades gamificadas
- Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho

Apresentações, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – +/- 5 aulas

**LEGENDA
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO
PASEO)**

- | | | |
|---|--|---|
| U. Linguagens e textos; | Y. Relacionamento interpessoal; | CC. Saber científico, técnico e tecnológico; |
| V. Informação e Comunicação; | Z. Desenvolvimento pessoal e autonomia; | DD. Consciência e domínio do corpo |
| W. Raciocínio e resolução de problemas; | AA. Bem-estar, saúde e ambiente; | |
| X. Pensamento crítico e pensamento criativo; | BB. Sensibilidade estética e artística; | |

Junqueira, 13 de setembro de 2022



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Matemática e Ciências Experimentais (DMCE)

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Ciências Naturais

ANO

8º Ano

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>TERRA, UM PLANETA COM VIDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar as principais condições da Terra que permitiram o desenvolvimento e a manutenção da vida, articulando com saberes de outras disciplinas (ex.: Ciências Físico-Químicas). - Interpretar gráficos da evolução da temperatura e do dióxido de carbono atmosférico ao longo do tempo geológico. - Relacionar a influência dos seres vivos com a evolução da atmosfera terrestre e o efeito de estufa na Terra. - Distinguir o sistema Terra dos seus subsistemas, identificando as potencialidades dos mesmos na geração da vida na Terra. - Analisar criticamente o papel das rochas e do solo na existência de vida no meio terrestre e dos subsistemas na manutenção da vida. - Distinguir células eucarióticas de células procarióticas em observações microscópicas. - Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos, identificando os principais constituintes das células eucarióticas. 	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - necessidade de rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada de leitura e estudo autónomo; - análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como a mobilização do memorizado; - estabelecer relações intra e interdisciplinares. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imaginar hipóteses face a um fenómeno ou evento; - conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; - imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; criar um objeto, texto ou solução face a um desafio; - analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - fazer predições; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>16</p>

	- Distinguir os níveis de organização biológica dos seres vivos e dos ecossistemas.	- usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens); - criar soluções estéticas criativas e pessoais.		
SUSTENTABILIDADE NA TERRA	- Caracterizar um ecossistema na zona envolvente da escola (níveis de organização biológica, biodiversidade) a partir de dados recolhidos no campo. - Relacionar os fatores abióticos - luz, água, solo, temperatura – com a sua influência nos ecossistemas, apresentando exemplos de adaptações dos seres vivos a esses fatores e articulando com saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia). - Interpretar a influência de alguns fatores abióticos nos ecossistemas, em geral, e aplicá-la em exemplos da região envolvente da escola.	Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: - mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos); - organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; - discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - analisar textos com diferentes pontos de vista; - confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; - problematizar situações; - analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno: - aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de síntese;	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	11

		<ul style="list-style-type: none"> - tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - registo seletivo; - organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); - elaboração de planos gerais, esquemas; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar uma situação; - organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar; - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação uni e bidirecional; - ações de resposta, apresentação, iniciativa; - ações de questionamento organizado. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizar autoanálise; - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - a partir da explicitação de <i>feedback</i> do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações; - apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo). <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
--	--	---	--	--

		<p>for pedido;</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizar e realizar autonomamente tarefas; - assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas; - a apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreaajuda; - posicionar-se perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. 	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	---	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Manual escolar; • Caderno de atividades; • Fichas de trabalho; • Material de laboratório; • Recursos bibliográficos; • Recursos multimédia. 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica; • Avaliação formativa; • Avaliação sumativa. 		
	Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 12 aulas		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 14 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
SUSTENTABILIDADE NA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir interações intraespecíficas de interações interespecíficas e explicitar diferentes tipos de relações bióticas. - Interpretar informação relativa a dinâmicas populacionais decorrentes de relações bióticas, avaliando as suas consequências nos ecossistemas. - Sistematizar cadeias tróficas de ambientes aquáticos e terrestres predominantes na região envolvente da escola, indicando formas de transferência de energia. - Interpretar cadeias tróficas, partindo de diferentes exemplos de teias alimentares. - Analisar criticamente exemplos de impactes da ação humana que condicionem as teias alimentares, discutindo medidas de minimização dos mesmos nos ecossistemas. - Explicar o modo como as atividades dos seres vivos (alimentação, respiração, fotossíntese) interferem nos ciclos de matéria e promovem a sua reciclagem nos ecossistemas. - Interpretar as principais fases dos ciclos da água, do carbono e do oxigénio, com base em informação diversificada (notícias, esquemas, gráficos, imagens) e valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia e Ciências Físico-Químicas). - Analisar criticamente exemplos teoricamente enquadrados acerca do modo como a ação humana pode interferir nos 	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - necessidade de rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada de leitura e estudo autónomo; - análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como a mobilização do memorizado; - estabelecer relações intra e interdisciplinares. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imaginar hipóteses face a um fenómeno ou evento; - conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; - imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; criar um objeto, texto ou solução face a um desafio; - analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - fazer predições; - usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens); - criar soluções estéticas criativas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>26</p>

	<p>ciclos de matéria e afetar os ecossistemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caracterizar as fases de uma sucessão ecológica em documentos diversificados sobre sucessões ecológicas primárias e secundárias. - Discutir causas e consequências da alteração dos ecossistemas, justificando a importância do equilíbrio dinâmico dos ecossistemas e do modo como a sua gestão pode contribuir para alcançar as metas de um desenvolvimento sustentável. - Discutir opções para a conservação dos ecossistemas e o seu contributo para as necessidades humanas, bem como a importância da ciência e da tecnologia na sua conservação. - Distinguir catástrofes de origem natural de catástrofe de origem antrópica, identificando as causas das principais catástrofes de origem antrópica e valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: Geografia). - Explicar o modo como a poluição, a desflorestação, os incêndios e as invasões biológicas podem afetar os ecossistemas. - Interpretar a influência de alguns agentes poluentes nos ecossistemas, partindo de problemáticas locais ou regionais e analisando criticamente os resultados obtidos. - Discutir medidas que diminuam os impactos das catástrofes de origem natural e de origem antrópica nos ecossistemas, em geral, e nos ecossistemas da zona envolvente da escola, em particular. 	<p>argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos);</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; - discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - analisar textos com diferentes pontos de vista; - confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; - problematizar situações; - analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - registo seletivo; - organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); - elaboração de planos gerais, esquemas; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
--	--	---	--	--

		<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar uma situação; - organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar; - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação uni e bidirecional; - ações de resposta, apresentação, iniciativa; - ações de questionamento organizado. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizar autoanálise; - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - a partir da explicitação de <i>feedback</i> do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações; - apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo). <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas; - a apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias para com outros nas tarefas de 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	---	---	--

		aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreajuda; - posicionar-se perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.		
--	--	--	--	--

***PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Manual escolar; • Caderno de atividades; • Fichas de trabalho; • Material de laboratório; • Recursos bibliográficos; • Recursos multimédia. 			
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica; • Avaliação formativa; • Avaliação sumativa. 			
	Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 10 aulas			
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo	

Junqueira, 14 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
SUSTENTABILIDADE NA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir recursos energéticos de recursos não energéticos e recursos renováveis de recursos não renováveis. - Caracterizar diferentes formas de exploração dos recursos naturais, indicando as principais transformações dos recursos naturais. - Discutir os impactes da exploração/transformação dos recursos naturais e propor medidas de redução dos mesmos e de promoção da sua sustentabilidade. - Relacionar o papel dos instrumentos de ordenamento e gestão do território com a proteção e a conservação da Natureza. - Sistematizar informação relativa a Áreas Protegidas em Portugal e no mundo, explicitando medidas de proteção e de conservação das mesmas. - Identificar algumas associações e organismos públicos de proteção e conservação da Natureza existentes em Portugal. - Explicar a importância da recolha, do tratamento e da gestão sustentável de resíduos e propor medidas de redução de riscos e de minimização de danos na contaminação da água procedente da ação humana. - Relacionar a gestão de resíduos e da água com a promoção de um desenvolvimento sustentável. - Analisar criticamente os impactes ambientais, sociais e éticos de casos de desenvolvimento científico e tecnológico 	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - necessidade de rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada de leitura e estudo autónomo; - análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como a mobilização do memorizado; - estabelecer relações intra e interdisciplinares. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imaginar hipóteses face a um fenómeno ou evento; - conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; - imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - criar um objeto, texto ou solução face a um desafio; - analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - fazer predições; - usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens); - criar soluções estéticas criativas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	17

	<p>no desenvolvimento sustentável e na melhoria da qualidade de vida das populações humanas.</p>	<p>argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos);</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; - discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - analisar textos com diferentes pontos de vista; - confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; - problematizar situações; - analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - registo seletivo; - organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); - elaboração de planos gerais, esquemas; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
--	--	---	--	--

		<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar uma situação; - organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar; - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação uni e bidirecional; - ações de resposta, apresentação, iniciativa; - ações de questionamento organizado. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizar autoanálise; - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - a partir da explicitação de <i>feedback</i> do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações; - apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo). <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas; - a apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias para com outros nas tarefas de 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	---	---	--

		aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreaajuda; - posicionar-se perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.		
--	--	---	--	--

***PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Manual escolar; • Caderno de atividades; • Fichas de trabalho; • Material de laboratório; • Recursos bibliográficos; • Recursos multimédia. 			
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica; • Avaliação formativa; • Avaliação sumativa 			
	Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 07 aulas			
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo	

Junqueira, 14 de setembro de 2022



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Expressões

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Educação Física

ANO

8º Ano

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	<p>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (uma matéria) Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Futebol e Basquetebol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - adquirir conhecimento, informação e outros saberes, com rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; - selecionar informação pertinente que permita analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc. - analisar situações, identificando os seus elementos ou dados; - realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; - estabelecer relações intra e interdisciplinares; - utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	25 aulas
	<p>SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria) Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os</p>	<p>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborar sequências de habilidades; - resolver problemas em situações de jogo; - explorar materiais; 	<p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p>	

	<p>critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p>SUBÁREAS ATLETISMO, PATINAGEM, ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS e OUTRAS (quatro matérias)</p> <p>Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, corridas, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz.</p> <p>Nota - Para o nível INTRODUÇÃO, em seis matérias de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições:</p> <p>1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria.</p> <p>2 – Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA, PATINAGEM e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria.</p> <p>3 - Nas OUTRAS, poderá ser considerada uma matéria dos JOGOS DE RAQUETES, a Natação, uma matéria da subárea de ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA ou uma matéria da subárea dos DESPORTOS DE COMBATE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.; - criar um objeto, texto ou solução, face a um desafio; - analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - criar soluções estéticas criativas e pessoais. <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analisar situações com diferentes pontos de vista; confrontar argumentos, para encontrar semelhanças, diferenças, etc.; - analisar factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - analisar os seus desempenhos e o dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria. <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizar tarefas de síntese; - realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - elaborar planos gerais, esquemas. <p>Proporcionar atividades formativas, em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitar opções, falhas e erros dos companheiros; - aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar uma situação; - desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p>	
--	--	---	---	--

		<p>Proporcionar atividades formativas, que possibilitem aos alunos, em todas as situações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apreciar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - identificar aspetos críticos que permitam a melhoria do seu desempenho; - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - utilizar os dados da sua autoavaliação, para se envolver na aprendizagem; - interpretar e explicar as suas opções; - descrever processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. 	<p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>	
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo.	<p>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e gosto proporcionado pelas atividades; - aplicar as regras de participação, combinadas na turma; - agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; - respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; - cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; - apresentar iniciativas e propostas; - ser autónomo na realização das tarefas; - cooperar na preparação e organização dos materiais. 	<p>Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p>	4 aulas
ÁREA DOS CONHECIMENTOS	Relacionar aptidão física e saúde e identificar os fatores associados a um estilo de vida saudável, nomeadamente o desenvolvimento das capacidades motoras.	<p>Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conhecer e aplicar cuidados de higiene; - conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; - conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; 	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	2 aulas

		- reforçar o gosto pela prática regular de atividade física; - aplicar processos de elevação do nível funcional da aptidão física.		
--	--	---	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Apito; Cronómetro; Sinalizadores; Arcos; cordas; Fita métrica; Balança; Coletes; Recursos audiovisuais; Manual da Disciplina ● Pista de velocidade e caixa de saltos ● Bolas de Basquetebol, tabelas e cestos; Bolas de Futebol e balizas ● Colchões e aparelhos de ginástica ● Material Fitness 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ● Avaliação Inicial, Formativa e Sumativa ● Bateria de testes do FITescola <p style="text-align: center;">Apresentação, avaliações práticas, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 6 aulas</p>		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<ul style="list-style-type: none"> A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; 	<ul style="list-style-type: none"> E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; 	<ul style="list-style-type: none"> I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 14 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	<p>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (uma matéria) Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Futebol e Voleibol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria) Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - adquirir conhecimento, informação e outros saberes, com rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; - selecionar informação pertinente que permita analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc. - analisar situações, identificando os seus elementos ou dados; - realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; - estabelecer relações intra e interdisciplinares; - utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados. <p>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborar sequências de habilidades; - elaborar coreografias; - resolver problemas em situações de jogo; - explorar materiais; - explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.; - criar um objeto, texto ou solução, face a um desafio; - analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - criar soluções estéticas criativas e pessoais. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p>	<p>25 aulas</p>

	<p>SUBÁREAS ATLETISMO, PATINAGEM, ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS e OUTRAS (quatro matérias)</p> <p>Realizar e analisar do ATLETISMO, saltos, corridas, lançamentos e marcha, cumprindo corretamente as exigências elementares, técnicas e do regulamento, não só como praticante, mas também como juiz. Apreciar, compor e realizar, nas</p> <p>OUTRAS</p> <p>Realizar com oportunidade e correção as ações técnicotáticas elementares, nos JOGOS DE RAQUETES (Badminton, Ténis e Ténis de Mesa), garantindo a iniciativa e ofensividade em participações «individuais» e «a pares», aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>Nota - Para o nível INTRODUÇÃO, em seis matérias de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições:</p> <p>1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria.</p> <p>2 – Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA, PATINAGEM e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria.</p> <p>3 - Nas OUTRAS, poderá ser considerada uma matéria dos JOGOS DE RAQUETES, a Natação, uma matéria da subárea de</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analisar situações com diferentes pontos de vista; confrontar argumentos, para encontrar semelhanças, diferenças, etc.; - analisar factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - analisar os seus desempenhos e o dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria. <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizar tarefas de síntese; - realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - elaborar planos gerais, esquemas. <p>Proporcionar atividades formativas, em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitar opções, falhas e erros dos companheiros; - aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar uma situação; - desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional. <p>Proporcionar atividades formativas, que possibilitem aos alunos, em todas as situações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apreciar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - identificar aspetos críticos que permitam a melhoria do seu desempenho; - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>	
--	--	---	--	--

	ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA ou uma matéria da subárea dos DESPORTOS DE COMBATE.	<ul style="list-style-type: none"> - utilizar os dados da sua autoavaliação, para se envolver na aprendizagem; - interpretar e explicar as suas opções; - descrever processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. 		
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo.	<p>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e gosto proporcionado pelas atividades; - aplicar as regras de participação, combinadas na turma; - agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; - respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; - cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; - apresentar iniciativas e propostas; - ser autónomo na realização das tarefas; - cooperar na preparação e organização dos materiais. 	Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)	4 aulas
ÁREA DOS CONHECIMENTOS	Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.	<p>Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conhecer e aplicar cuidados de higiene; - conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; - conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; - reforçar o gosto pela prática regular de atividade física; - aplicar processos de elevação do nível funcional da aptidão física. 	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	2 aulas

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Apito; Cronómetro; Sinalizadores; Arcos; cordas; Fita métrica; Balança; Coletes; Recursos audiovisuais; Manual da Disciplina ● Pesos; Pista de velocidade; Colchão de queda e poste de Salto em Altura ● Bolas de Futebol; Bolas de Voleibol; postes e rede de Voleibol; fita ● Postes e redes de Badminton; Raquetes; Volantes
-----------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ● Colchões e aparelhos de ginástica ● Material Fitness 												
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ● Avaliação Inicial, Formativa e Sumativa ● Bateria de testes do FITescola 												
	Avaliações práticas, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 5 aulas												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table> <tr> <td>A. Linguagens e textos;</td> <td>E. Relacionamento interpessoal;</td> <td>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 14 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	<p>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (uma matéria) Cooperar com os companheiros para o alcance do objetivo, nos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Andebol e Futebol), realizando com oportunidade e correção as ações técnico-táticas elementares em todas as funções, conforme a oposição em cada fase do jogo, aplicando as regras, não só como jogador, mas também como árbitro.</p> <p>SUBÁREA GINÁSTICA (uma matéria) Compor, realizar e analisar da GINÁSTICA (Solo, Aparelhos, Rítmica), as destrezas elementares de acrobacia, dos saltos, do solo e dos outros aparelhos, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação, e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p>SUBÁREAS ATLETISMO, PATINAGEM, ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS e OUTRAS (quatro matérias)</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - adquirir conhecimento, informação e outros saberes, com rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; - selecionar informação pertinente que permita analisar e interpretar atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização e participação, ética desportiva, etc. - analisar situações, identificando os seus elementos ou dados; - realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; - estabelecer relações intra e interdisciplinares; - utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados. <p>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborar sequências de habilidades; - elaborar coreografias; - resolver problemas em situações de jogo; - explorar materiais; - explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.; - criar um objeto, texto ou solução, face a um desafio; - analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - criar soluções estéticas criativas e pessoais. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p>	<p>17 aulas</p>

	<p>ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), seqüências de elementos técnicos elementares, em coreografias individuais e ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade, de acordo com os motivos das composições.</p> <p>Nota - Para o nível INTRODUÇÃO, em seis matérias de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições:</p> <p>1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria.</p> <p>2 – Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA, PATINAGEM e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria.</p> <p>3 - Nas OUTRAS, poderá ser considerada uma matéria dos JOGOS DE RAQUETES, a Natação, uma matéria da subárea de ATIVIDADES DE EXPLORAÇÃO DA NATUREZA ou uma matéria da subárea dos DESPORTOS DE COMBATE.</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analisar situações com diferentes pontos de vista; confrontar argumentos, para encontrar semelhanças, diferenças, etc.; - analisar factos, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - analisar os seus desempenhos e o dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria. <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizar tarefas de síntese; - realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - elaborar planos gerais, esquemas. <p>Proporcionar atividades formativas, em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitar opções, falhas e erros dos companheiros; - aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar uma situação; - desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional. <p>Proporcionar atividades formativas, que possibilitem aos alunos, em todas as situações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apreciar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - identificar aspetos críticos que permitam a melhoria do seu desempenho; 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, j)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p>	
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - utilizar os dados da sua autoavaliação, para se envolver na aprendizagem; - interpretar e explicar as suas opções; - descrever processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. 		
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa FITescola, para a sua idade e sexo.	<p>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e gosto proporcionado pelas atividades; - aplicar as regras de participação, combinadas na turma; - agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; - respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; - cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; - apresentar iniciativas e propostas; - ser autónomo na realização das tarefas; - cooperar na preparação e organização dos materiais. 	Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)	3 aulas
ÁREA DOS CONHECIMENTOS	Identificar e interpretar os valores olímpicos e paralímpicos, compreendendo a sua importância para a construção de uma sociedade moderna e inclusiva.	<p>Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conhecer e aplicar cuidados de higiene; - conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; - conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; - reforçar o gosto pela prática regular de atividade física; - aplicar processos de elevação do nível funcional da aptidão física. 	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	1 aula

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS

- Apito; Cronómetro; Sinalizadores; Arcos; cordas; Fita métrica; Balança; Coletes; Recursos audiovisuais; Manual da Disciplina
- Bolas de Andebol; balizas; Bolas de Futebol
- Colchões e aparelhos de ginástica

	<ul style="list-style-type: none"> ● Material Fitness 												
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ● Avaliação Inicial, Formativa e Sumativa ● Bateria de testes do FITescola 												
	Avaliações práticas, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 3 aulas												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table> <tr> <td>K. Linguagens e textos;</td> <td>O. Relacionamento interpessoal;</td> <td>S. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>L. Informação e Comunicação;</td> <td>P. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>T. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>M. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>Q. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>N. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>R. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	K. Linguagens e textos;	O. Relacionamento interpessoal;	S. Saber científico, técnico e tecnológico;	L. Informação e Comunicação;	P. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	T. Consciência e domínio do corpo	M. Raciocínio e resolução de problemas;	Q. Bem-estar, saúde e ambiente;		N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	R. Sensibilidade estética e artística;	
K. Linguagens e textos;	O. Relacionamento interpessoal;	S. Saber científico, técnico e tecnológico;											
L. Informação e Comunicação;	P. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	T. Consciência e domínio do corpo											
M. Raciocínio e resolução de problemas;	Q. Bem-estar, saúde e ambiente;												
N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	R. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 14 de setembro de 2022



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Curricular de Ciência Sociais e Humanas

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Educação Moral e Religiosa Católica

ANO

8.º

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Unidade Letiva 1: O AMOR</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Amor e fecundidade humana: fecundidade é sinal e fruto do amor, todo o amor é fecundo e criativo; o amor abre a família à relação com os outros (a família, a adoção, a opção por ideais e causas); - A fecundidade sexual é um bem social de: realização pessoal; sobrevivência da espécie e participação na construção da sociedade. - Noção de planeamento familiar. - Os métodos anticoncecionais: sua eficácia; suas vantagens e desvantagens; suas limitações éticas. - A paternidade e a maternidade responsáveis. - A proposta da Igreja católica sobre o controlo da natalidade, 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar sinais que manifestem Amor; (CN) - Reconhecer a família como espaço de amor e de abertura aos outros; - Compreender que a fecundidade sexual é um bem pessoal e social; (CN, GEO) - Identificar os métodos anticoncecionais: suas vantagens e desvantagens e implicações éticas; (CN, CD) - Perceber a Maternidade e paternidade responsável; (CN) - Reconhecer na mensagem cristã a importância do amor e da fecundidade e suas implicações numa opção de vida; (GEO) - Valorizar atitudes de fidelidade e doação no amor e na sexualidade. (CN, CD) 	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objetividade nos conhecimentos a adquirir; - seleção de informação adequada; - análise de factos identificando os seus elementos; - estabelecer a interdisciplinaridade. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imaginar hipóteses face a um acontecimento; - imaginar alternativas a uma situação-problema; - criar soluções estéticas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, nomeadamente em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - abordar conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo - conhecimento disciplinar específico; - analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D)</p>	<p>outubro / dezembro</p>

<p>uma perspetiva ética que defende o bem da pessoa: o respeito pela vida humana; abertura à vida; a aprendizagem do controlo do desejo sexual, para que o ato sexual não seja um egoísmo a dois; o respeito do Estado pelas decisões do casal (não pode impor medidas de controlo da natalidade); a vivência da plenitude da ação sexual: união, relação pessoal e interpessoal e procriação; o discernimento responsável do casal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A fecundidade como bênção de Deus e os filhos como dádivas de Deus: Sl 127(126), 3-5; Sl 128(127), 3. - A aceitação da vontade de Deus e o amor edificam a família universal: Mc 3,31-35. - Ser responsável, antecipando as consequências dos próprios atos. - O respeito pelo corpo, os sentimentos próprios e dos outros. - A importância da fidelidade e da doação no amor e na sexualidade. - Podemos sempre adotar uma posição mais responsável, mesmo quando anteriormente agimos sem uma boa reflexão. 		<ul style="list-style-type: none"> - analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitar ou apresentar pontos de vista diferentes; - confrontar ideias e perspetivas distintas sobre determinados factos tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação e de revisão; - organização do registo de observação; - elaboração de esquemas. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar um facto/acontecimento; - organizar questões para a comunidade sobre conteúdos estudados ou a estudar; - fazer uma reflexão sobre o seu próprio conhecimento prévio. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de resposta, apresentação, iniciativa; - ações de questionamento organizado. <ul style="list-style-type: none"> - Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - se autoanalisar; - identificar pontos fracos e fortes das suas 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E)</p>	
<p>Unidade Letiva 2: CRISTIANISMO EM CAMINHO</p> <p>Conteúdos:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber o contributo do Cristianismo na construção da civilização ocidental - Identificar factos históricos e razões sobre a separação 	<ul style="list-style-type: none"> - identificar pontos fracos e fortes das suas 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - O Cristianismo no primeiro milénio o contributo na construção da civilização ocidental (S. Bento de Núrcia). - O cisma entre Ocidente e Oriente. - Identidade da Igreja Latina (Romana) e da Igreja Ortodoxa (Bizantina). - O cisma do Ocidente. - A Reforma Protestante: Martinho Lutero; João Calvino. - O Anglicanismo. - A identidade das Igrejas da reforma; - A multiplicidade das denominações protestantes; 	<ul style="list-style-type: none"> - entre as Igrejas cristãs; (HIST, CD) - Conhecer as características da identidade da Igreja Latina e da Igreja Ortodoxa; - Apontar o núcleo central constitutivo das Igrejas saídas da Reforma; (HIST) 	<ul style="list-style-type: none"> - aprendizagens; - considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - a partir da explicitação de feedback do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo). <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda; - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - à promoção da entreajuda. 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	---	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Projeto; fichas de trabalho; trabalho de grupo/trabalho individual; portefólio, formulários, quizzes, apresentação de trabalhos; jogos; atividades lúdicas; vídeos e outros suportes digitais; inquéritos/entrevistas; resolução de problemas/dilemas; relatórios reflexivos pessoais, autoavaliação. 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Será realizada com base nos Instrumentos de recolha de informação das aprendizagens e para as aprendizagens designadamente: grelhas de observação; listas de verificação; fichas de trabalho; trabalho de grupo: trabalho individual; portefólio. 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>

2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Unidade Letiva 2: CRISTIANISMO EM CAMINHO</p> <p>Conteúdos</p> <ul style="list-style-type: none"> - A questão bíblica: cânone protestante e cânone católico. - A unidade da Igreja: corresponde à vontade de Cristo: Jo 13,34; 17,11.20-23; a unidade da Igreja em Cristo: 1Cor 1,10-13; 3,5-7.10-11.21-23; Ef 4,1-6. - Atitudes para a construção da unidade: eliminação de juízos, palavras e ações hostis; oração comum entre pessoas de comunhões diferentes; acolhimento generoso do outro e aceitação do testemunho que dá da mensagem; 	<ul style="list-style-type: none"> - Valorizar atitudes e movimentos ecuménicos com base no apelo de Jesus para que “todos sejam um”. (P, HIST) 	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objetividade nos conhecimentos a adquirir; - seleção de informação adequada; - análise de factos identificando os seus elementos; - estabelecer a interdisciplinaridade. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imaginar hipóteses face a um acontecimento; - imaginar alternativas a uma situação-problema; - criar soluções estéticas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, nomeadamente em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - abordar conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo - conhecimento disciplinar específico; - analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; - analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D)</p>	<p>janeiro / março</p>
<p>Unidade Letiva 3: A LIBERDADE</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os conceitos de liberdade e livre-arbítrio; - A liberdade orientada para o bem; 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar a Paz como condição essencial para a convivência humana; (CD) - Discutir situações reais de falência da paz; (Geo, Hist, P, TIC) - Identificar atitudes e instituições para a promoção da paz no mundo; (TIC, CD) - Mobilizar os princípios do diálogo inter-religioso como suporte para a construção da paz e colaboração entre os povos; (Hist, CD) 	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, I)</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Definição de bem e “bem maior”; - Condicionamentos a liberdade e resposta do ser humano. - A consciência moral; - Heteronomia e Autonomia morais; - A opção pelo bem; - “Os fins não justificam os meios.” - Liberdade e manipulação: o que é a manipulação? tipos e técnicas de manipulação; manipulação e meios de comunicação social: o ato de construção da informação (noticiários, publicidade, documentários...); tomar consciência da manipulação de que se está a ser alvo e libertar-se dela; como libertar os outros da manipulação de que estão a ser vítimas. - Quando a liberdade se autodestrói – a questão da libertinagem; - As Dependências que escravizam a pessoa e destroem a vivência e a saúde: álcool; drogas; jogo; compras; sexo. - O uso constante do computador, da TV e dos Vídeo Games; - Fatores motivacionais para a adesão aos comportamentos de risco: quando se torna necessário aprender a dizer não, mesmo sob pressão dos grupos; quando se torna necessário renunciar ao prazer para a felicidade própria e 	<ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a Paz como elemento essencial da identidade cristã - Assumir atitudes responsáveis pela construção da paz; (Geog, TIC) 	<p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitar ou apresentar pontos de vista diferentes; - confrontar ideias e perspetivas distintas sobre determinados factos tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação e de revisão; - organização do registo de observação; - elaboração de esquemas. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar um facto/acontecimento; - organizar questões para a comunidade sobre - conteúdos estudados ou a estudar; - fazer uma reflexão sobre o seu próprio - conhecimento prévio. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de resposta, apresentação, iniciativa; - ações de questionamento organizado. - Promover estratégias envolvendo tarefas em - que, com base em critérios, se oriente o aluno - para: - se autoanalisar; - identificar pontos fracos e fortes das suas - aprendizagens; - considerar o feedback dos pares para melhoria - ou aprofundamento de saberes; - a partir da explicitação de feedback do - professor, reorientar o seu trabalho, - individualmente ou em grupo. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaborar com outros, apoiar terceiros em - tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
--	---	--	---	--

<p>alheia (relação felicidade/prazer); quando se torna necessário ter um programa de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> - O grave problema social do tráfico de droga para enriquecimento e poder pessoal: «os fins justificam os meios»; a pessoa e explorada; - O agir segundo a própria consciência e valores fundamentados; - A opção religiosa da pessoa implica a vida segundo princípios e valores. - O Deus dos cristãos e um Deus libertador: Moisés e a libertação do Egito (a Pascoa judaica); Jesus Cristo e a Pascoa crista. - Um Deus que respeita a liberdade humana: a parábola do Filho pródigo e do pai misericordioso, em Lc 15,11ss; - Um Deus bom que me chama a optar pelo bem e pela verdadeira liberdade (Rm 6, 22-23; Rm 10, 23-24; GS 41). - A dependência e liberdade na relação com os bens materiais: Mt 6,25-32; - Tudo me é permitido, mas nem tudo me convém (São Paulo); - A dignidade humana exige que o ser humano atue segundo a sua consciência e livre escolha (GS 17); <p>Ser livre e libertar os outros: a referência de S. Maximiliano Kolbe.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo). <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda; - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - à promoção da entreajuda. 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
---	--	---	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> Projeto; fichas de trabalho; trabalho de grupo/trabalho individual; portefólio, formulários, quizzes, apresentação de trabalhos; jogos; atividades lúdicas; vídeos e outros suportes digitais; inquéritos/entrevistas; resolução de problemas/dilemas; relatórios reflexivos pessoais, autoavaliação. 												
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Será realizada com base nos Instrumentos de recolha de informação das aprendizagens e para as aprendizagens designadamente: grelhas de observação; listas de verificação; fichas de trabalho; trabalho de grupo: trabalho individual; portefólio. 												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table> <tr> <td>A. Linguagens e textos;</td> <td>E. Relacionamento interpessoal;</td> <td>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 05 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	Unidade Letiva 2: AS RELIGIÕES Conteúdos - A Religiosidade oriental (hinduísmo, budismo e confucionismo). (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Unidade Letiva 4: ECOLOGIA INTEGRAL Conteúdos: - O mundo é a nossa casa; - A Ecologia como reflexão acerca da casa de todos os seres humanos: dádiva de Deus para todas as pessoas; - Tudo na natureza está interligado: a relação dos seres vivos entre si e a relação do ser humano com os outros seres vivos; - O ser humano é o cume de toda a natureza: e a obra-prima de Deus a quem foi confiado o cuidado de todas as outras realidades (SI 8, 4-7); - A natureza existe em função da felicidade do ser humano, mas tem também autonomia específica em relação ao ser humano que deriva de ter sido criada por Deus e por ele amada. - A destruição do ambiente vital onde todos habitamos: - Tipos de atentados: o esgotamento dos recursos naturais, a desertificação, a extinção dos habitats e das	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar situações de fragilidade e ameaça à justa distribuição de bens (CN, Port, ET, CD) - Compreender a dimensão simbólica da refeição (CN, Port, CD) - Explicar o significado dos relatos da Última Ceia (Port, EV) - Caracterizar instituições nacionais e internacionais vocacionadas para a eliminação da fome (Port, CD, Ing) - Descobrir que a partilha dos bens supõe a partilha de si (Port, CD) - Assumir a atitude do voluntariado e o valor da solidariedade (Port, CD, EV, ET) 	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objetividade nos conhecimentos a adquirir; - seleção de informação adequada; - análise de factos identificando os seus elementos; - estabelecer a interdisciplinaridade. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imaginar hipóteses face a um acontecimento; - imaginar alternativas a uma situação-problema; - criar soluções estéticas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, nomeadamente em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - abordar conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo - conhecimento disciplinar específico; - analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; - analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, I)</p>	<p>abril / junho</p>

<p>espécies, a poluição, o aumento da temperatura média global, o “buraco” na camada de ozono;</p> <ul style="list-style-type: none"> - O mau uso dos recursos a nível individual; - Razões que conduzem ao comportamento destrutivo: o egoísmo; o desenvolvimento direcionado para o lucro e não para o bem-estar global; a vontade de obter condições de bem-estar no imediato sem prevenir as consequências negativas a medio ou longo prazo; a financeirização das realidades políticas. - O “Criado” nas várias tradições religiosas; - A experiência da gratidão em relação ao Deus que na criação se dá e tudo nos oferece; - O reconhecimento da natureza como lugar permeado pela presença de Deus; - Natureza como local onde se pode fazer a experiência do encontro com Deus - (a imensidão do universo, a beleza dos elementos naturais); - A responsabilidade do ser humano em relação a toda a natureza: usar a natureza com equilíbrio e sem arbitrariedade e egoísmo. - A responsabilidade em relação às gerações vindouras. 		<p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitar ou apresentar pontos de vista diferentes; - confrontar ideias e perspetivas distintas sobre determinados factos tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação e de revisão; - organização do registo de observação; - elaboração de esquemas. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar um facto/acometimento; - organizar questões para a comunidade sobre conteúdos estudados ou a estudar; - fazer uma reflexão sobre o seu próprio conhecimento prévio. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de resposta, apresentação, iniciativa; - ações de questionamento organizado. - Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno - para: - se autoanalisar; - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - a partir da explicitação de feedback do professor, reorientar o seu trabalho, - individualmente ou em grupo. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
--	--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Instituições de defesa da natureza: objetivos e atuações. - Dn 3,57-82: “Todas as criaturas, bendizei o Senhor!” - O exemplo de S. Francisco de Assis e a irmã Natureza; - Como viver com empenho pessoal e criar as condições de habitabilidade no mundo. 		<ul style="list-style-type: none"> - fornecer feedback para melhoria ou - aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo). <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias com outros nas tarefas de - aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreaajuda; - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - à promoção da entreaajuda. 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
---	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Projeto; fichas de trabalho; trabalho de grupo/trabalho individual; portefólio, formulários, quizzes, apresentação de trabalhos; jogos; atividades lúdicas; vídeos e outros suportes digitais; inquéritos/entrevistas; resolução de problemas/dilemas; relatórios reflexivos pessoais, autoavaliação. 												
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Será realizada com base nos Instrumentos de recolha de informação das aprendizagens e para as aprendizagens designadamente: grelhas de observação; listas de verificação; fichas de trabalho; trabalho de grupo: trabalho individual; portefólio. 												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; border: none;">K. Linguagens e textos;</td> <td style="width: 33%; border: none;">O. Relacionamento interpessoal;</td> <td style="width: 33%; border: none;">S. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">L. Informação e Comunicação;</td> <td style="border: none;">P. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td style="border: none;">T. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">M. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td style="border: none;">Q. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="border: none;">N. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td style="border: none;">R. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	K. Linguagens e textos;	O. Relacionamento interpessoal;	S. Saber científico, técnico e tecnológico;	L. Informação e Comunicação;	P. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	T. Consciência e domínio do corpo	M. Raciocínio e resolução de problemas;	Q. Bem-estar, saúde e ambiente;		N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	R. Sensibilidade estética e artística;	
K. Linguagens e textos;	O. Relacionamento interpessoal;	S. Saber científico, técnico e tecnológico;											
L. Informação e Comunicação;	P. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	T. Consciência e domínio do corpo											
M. Raciocínio e resolução de problemas;	Q. Bem-estar, saúde e ambiente;												
N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	R. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 05 de setembro de 2022



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

EXPRESSÕES

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

EDUCAÇÃO VISUAL

ANO

8.º ANO

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>Códigos de Comunicação Visual</p> <p>Geometria Plana e Traçados Geométricos</p> <p>Forma</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>Perceção Visual da Forma</p> <p>Qualidades Formais</p> <p>Qualidades Geométricas</p> <p>Qualidades Expressivas</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p>	<p>Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação;</p> <p>Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas</p> <p>Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).</p> <p>Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.</p> <p>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam o enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno;</p> <p>Incentivar práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias;</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Criativo/ Analítico (A,B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Ao longo do 1.º Período</p>

Desenho Design Pintura Materiais e técnicas de Expressão Projeto e Linguagens Visuais			Comunicador (A, B, D, E, H)	
---	--	--	-----------------------------	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Computador, projetor multimédia, Classroom, imagens, livros, Capa A3, bloco de papel de desenho A3, caderno liso, régua de 50 cm, dois esquadros (30°/60° e 45°/45°) ou Aristo de 325mm, lápis de grafite de diferentes durezas (2H, HB e 2B), compasso, lápis de cor, canetas de feltro, caneta de ponta fina preta, pastel de óleo/ seco.		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica • Formativa • Sumativa 		
	Trabalhos práticos; Trabalhos de pesquisa; portfólio (diário gráfico, pesquisas, esboços, relatórios, memórias descritivas); – 20 a 26 aulas		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 14 de setembro de 2022

2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>Elementos Visuais na Comunicação Espaço História da Arte</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>Perceção Visual da Forma Qualidades Formais Qualidades Geométricas Qualidades Expressivas</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>Desenho Pintura Materiais e técnicas de Expressão Projeto e Linguagens Visuais</p>	<p>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</p> <p>Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros - em diferentes contextos e modalidades expressivas; Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p> <p>Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</p> <p>Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas</p> <p>Justificar a intencionalidade das suas composições, recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos).</p> <p>Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto.</p> <p>Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação</p>	<p>Promover estratégias que envolvam o enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno;</p> <p>Incentivar práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias;</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros; 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Criativo/ Analítico (A,B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Ao longo do 2.º Período</p>

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS

Computador, projetor multimédia, Classroom, imagens, livros, Capa A3, bloco de papel de desenho A3, caderno liso, régua de 50 cm, dois esquadros (30°/60° e 45°/45°) ou Aristo de 325mm, lápis de grafite de diferentes durezas (2H, HB e 2B), compasso, lápis de cor, canetas de feltro, caneta de ponta fina preta, pastel de óleo/ seco.

AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica • Formativa • Sumativa 					
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p style="text-align: center;">Trabalhos práticos; Trabalhos de pesquisa; portfólio (diário gráfico, pesquisas, esboços, relatórios, memórias descritivas); – 20 a 25 aulas</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo </td> </tr> </table>			A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo
A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo				

Junqueira, 14 de setembro de 2022

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>Espaço Axonometrias</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>Perceção Visual da Forma Qualidades Formais Qualidades Geométricas Qualidades Expressivas</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <p>Desenho Pintura Materiais e técnicas de Expressão Projeto e Linguagens Visuais</p>	<p>Refletir sobre as manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas).</p> <p>Reconhecer a importância das imagens como meios de comunicação de massas, capazes de veicular diferentes significados (económicos, políticos, sociais, religiosos, ambientais, entre outros).</p> <p>Enquadrar os objetos artísticos de diferentes culturas e períodos históricos, tendo como referência os saberes da História da Arte (estilos, movimentos, intencionalidades e ruturas).</p> <p>Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual (espaço, volume, cor, luz, forma, movimento, estrutura, ritmo, entre outros) nos processos de fruição dos universos culturais.</p> <p>Relacionar o modo como os processos de criação interferem na(s) intencionalidade(s) dos objetos artísticos.</p> <p>Interrogar os processos artísticos para a compreensão da arte contemporânea. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p> <p>Articular conceitos (espaço, volume, cor, luz, movimento, estrutura, forma, ritmo), referências, experiências, materiais e suportes nas suas composições plásticas.</p> <p>Manifestar expressividade nos seus trabalhos, selecionando, de forma intencional, conceitos, temáticas, materiais, suportes e técnicas</p> <p>Justificar a intencionalidade das suas composições,</p>	<p>Promover estratégias que envolvam o enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno;</p> <p>Incentivar práticas que mobilizem processos para imaginar diferentes possibilidades para gerar novas ideias;</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <p>- debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros;</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Criativo/ Analítico (A,B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Ao longo do 3.º Período</p>

	<p>recorrendo a critérios de ordem estética (vivências, experiências e conhecimentos). Organizar exposições em diferentes formatos – físicos e/ou digitais – individuais ou de grupo, selecionando trabalhos tendo por base os processos de análise, síntese e comparação, que conjugam as noções de composição e de harmonia, de acordo com o objetivo escolhido/proposto. Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a pesquisa, investigação e experimentação.</p>			
--	---	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<p>Computador, projetor multimédia, Classroom, imagens, livros, Capa A3, bloco de papel de desenho A3, caderno liso, régua de 50 cm, dois esquadros (30°/60° e 45°/45°) ou Aristo de 325mm, lápis de grafite de diferentes durezas (2H, HB e 2B), compasso, lápis de cor, canetas de feltro, caneta de ponta fina preta, pastel de óleo/ seco.</p>		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica • Formativa • Sumativa <p style="text-align: center;">Trabalhos práticos; Trabalhos de pesquisa; portfólio (diário gráfico, pesquisas, esboços, relatórios, memórias descritivas); – 14 a 17 aulas</p>		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 14 de setembro de 2022



DEPARTAMENTO

Ciências Sociais e Humanas

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Cidadania e Desenvolvimento

ANO

8º

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Igualdade de género (Domínio obrigatório)	De acordo com o DL 55/2018, CD é uma área de trabalho transversal, de articulação curricular, com <u>abordagem interdisciplinar</u> . APRENDIZAGENS ESPERADAS ATITUDE CÍVICA INDIVIDUAL	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração de Fichas de trabalho; • Exploração de guiões de exploração de filmes; • Visualização de vídeos educativos; • Leitura e análise de documentos; • Trabalho de pesquisa individual; • Trabalho colaborativo; • Apresentação de trabalhos individuais/grupo; 	A B C D E F G H I J	7 aulas
Interculturalidade (Domínio obrigatório)	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL RELACIONAMENTO SOCIAL E INTERCULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição de trabalhos no recinto escolar e/ou online; • Reflexão/fórum de discussão sobre temas apresentados; • Palestras; • (...) 		6 aulas

--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Computador/ Tablets, videoprojector, quadro, Filmes, Livros, Guiões de elaboração de trabalhos individuais e de grupo, Fichas de trabalho, guiões de exploração de filmes, recursos digitais (filmes, documentários, sites, PowerPoint, Quizzes, Animações, questão de aula, Web SIG, ...) 												
AVALIAÇÃO	<p>A avaliação deve integrar e refletir as competências de natureza cognitiva, pessoal, social e emocional, desenvolvidas e demonstradas através de evidências.</p> <p>Pressupostos básicos da avaliação da Cidadania e Desenvolvimento: Avaliação individual e coletiva; Avaliação contínua e sistemática; Instrumentos de avaliação diversificados; Auto e heteroavaliação – 13 aulas</p>												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> A. Linguagens e textos; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> E. Relacionamento interpessoal; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> I. Saber científico, técnico e tecnológico; </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> B. Informação e Comunicação; </td> <td style="vertical-align: top;"> F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; </td> <td style="vertical-align: top;"> J. Consciência e domínio do corpo </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> C. Raciocínio e resolução de problemas; </td> <td style="vertical-align: top;"> G. Bem-estar, saúde e ambiente; </td> <td></td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> D. Pensamento crítico e pensamento criativo; </td> <td style="vertical-align: top;"> H. Sensibilidade estética e artística; </td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 21 de julho de 2022

2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Educação Ambiental (Domínio obrigatório)	De acordo com o DL 55/2018, CD é uma área de trabalho transversal, de articulação curricular, com <u>abordagem interdisciplinar</u> APRENDIZAGENS ESPERADAS ATITUDE CÍVICA INDIVIDUAL	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração de Fichas de trabalho; • Exploração de guiões de exploração de filmes; • Visualização de vídeos educativos; • Leitura e análise de documentos; • Trabalho de pesquisa individual; • Trabalho colaborativo; • Apresentação de trabalhos individuais/grupo; • Exposição de trabalhos no recinto escolar e/ou online; • Reflexão/fórum de discussão sobre temas apresentados; • Palestras; • (...) 	<p>A B C D E F G H I J</p>	7 aulas
Média (obrigatório pelo menos em dois ciclos)	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL RELACIONAMENTO SOCIAL E INTERCULTURAL			6 aulas

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Computador/ Tablets, videoprojector, quadro, Filmes, Livros, Guiões de elaboração de trabalhos individuais e de grupo, Fichas de trabalho, guiões de exploração de filmes, recursos digitais (filmes, documentários, sites, PowerPoint, Quizzes, Animações, questão de aula, Web SIG, ...)
AVALIAÇÃO	<p>A avaliação deve integrar e refletir as competências de natureza cognitiva, pessoal, social e emocional, desenvolvidas e demonstradas através de evidências.</p> <p>Pressupostos básicos da avaliação da Cidadania e Desenvolvimento: Avaliação individual e coletiva; Avaliação contínua e sistemática; Instrumentos de avaliação diversificados; Auto e heteroavaliação – 13 aulas</p>

**LEGENDA
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO
PASEO)**

- | | | |
|---|--|--|
| A. Linguagens e textos; | E. Relacionamento interpessoal; | I. Saber científico, técnico e tecnológico; |
| B. Informação e Comunicação; | F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; | J. Consciência e domínio do corpo |
| C. Raciocínio e resolução de problemas; | G. Bem-estar, saúde e ambiente; | |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo; | H. Sensibilidade estética e artística; | |

Junqueira, 21 de julho de 2022

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Instituições e participação democrática (obrigatório pelo menos em dois ciclos)	De acordo com o DL 55/2018, CD é uma área de trabalho transversal, de articulação curricular, com <u>abordagem interdisciplinar</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração de Fichas de trabalho; • Exploração de guiões de exploração de filmes; • Visualização de vídeos educativos; • Leitura e análise de documentos; • Trabalho de pesquisa individual; • Trabalho colaborativo; • Apresentação de trabalhos individuais/grupo; • Exposição de trabalhos no recinto escolar e/ou online; • Reflexão/fórum de discussão sobre temas apresentados; • Palestras; • (...) 	A B C D E F G H I J	5 aulas
Literacia financeira e educação para o consumo (obrigatório pelo menos em dois ciclos)	<p style="text-align: center;">APRENDIZAGENS ESPERADAS</p> ATITUDE CÍVICA INDIVIDUAL RELACIONAMENTO INTERPESSOAL RELACIONAMENTO SOCIAL E INTERCULTURAL			4 aulas

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Computador/ Tablets, videoprojector, quadro, Filmes, Livros, Guiões de elaboração de trabalhos individuais e de grupo, Fichas de trabalho, guiões de exploração de filmes, recursos digitais (filmes, documentários, sites, PowerPoint, Quizzes, Animações, questão de aula, Web SIG, ...) 		
AValiação	A avaliação deve integrar e refletir as competências de natureza cognitiva, pessoal, social e emocional, desenvolvidas e demonstradas através de evidências.		
	Pressupostos básicos da avaliação da Cidadania e Desenvolvimento: Avaliação individual e coletiva; Avaliação contínua e sistemática; Instrumentos de avaliação diversificados; Auto e heteroavaliação – 9 aulas		
LEGENDA	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Matemática e Ciências Experimentais

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Físico-Química

ANO

8º Ano

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
REAÇÕES QUÍMICAS				
<p>Explicação e representação de reações químicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Natureza corpuscular da matéria - Temperatura, volume e pressão - Átomos, moléculas e iões - Reações químicas – lei da conservação da massa 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar, recorrendo a evidências experimentais e a simulações, a natureza corpuscular da matéria. • Interpretar a diferença entre sólidos, líquidos e gases com base na liberdade de movimentos dos corpúsculos que os constituem e na proximidade entre esses corpúsculos. • Verificar, experimentalmente, que a temperatura de um gás, o volume que ocupa e a sua pressão são grandezas que se relacionam entre si, analisando qualitativamente essas relações. • Descrever a constituição dos átomos, reconhecendo que átomos com igual número de prótons são do mesmo elemento químico e que se representam por um símbolo químico. • Definir molécula como um grupo de átomos ligados entre si e definir ião como um corpúsculo que resulta de um átomo ou grupo de átomos 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar simulações e/ou animações. • Analisar e explorar textos científicos simples. • Construir e analisar gráficos e tabelas. • Resolver exercícios de forma a promover tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber. • Realizar e explorar atividades laboratoriais. • Realizar e explorar atividades práticas em grupo. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador / Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>	+/- 15 aulas

	<p>que perdeu ou ganhou elétrons, concluindo sobre a carga elétrica do ião.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar a composição qualitativa e quantitativa de uma substância com a sua fórmula química, associando a fórmula à unidade estrutural da substância: átomo, molécula ou grupo de iões. • Aferir da existência de iões, através da análise de rótulos de produtos do dia-a-dia e, com base numa tabela de iões, escrever a fórmula química ou o nome de compostos iónicos em contextos diversificados. • Concluir, recorrendo a modelos representativos de átomos e moléculas, que nas reações químicas há rearranjos dos átomos dos reagentes, que conduzem à formação de novas substâncias, mantendo-se o número total de átomos de cada elemento. • Verificar, através de uma atividade experimental, a Lei da Conservação da Massa, aplicando-a à escrita ou à leitura de equações químicas simples, sendo dadas as fórmulas químicas ou os nomes das substâncias envolvidas. 		<p>Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
<p>Tipos de reações químicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reações de combustão - Carácter químico de soluções aquosas – pH - Reações de ácido-base - Reações de precipitação 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar os reagentes e os produtos em reações de combustão, distinguindo combustível e comburente, e representar por equações químicas as combustões realizadas em atividades laboratoriais. • Concluir, a partir de pesquisa de informação, das consequências para o ambiente da emissão de poluentes provenientes das reações de combustão, propondo medidas para minimizar os seus efeitos, comunicando as conclusões. • Reconhecer, numa perspetiva interdisciplinar, as alterações climáticas como um dos grandes problemas ambientais atuais e relacioná-las com 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar simulações e/ou animações. • Visionar e analisar de pequenos vídeos. • Analisar e explorar notícias científicas de jornais nacionais. • Resolver exercícios de forma a promover tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber. • Realizar e explorar atividades laboratoriais. • Realizar um trabalho de pesquisa com apresentação à turma sobre o tema “Consequências para o ambiente da emissão de poluentes provenientes das reações de 		<p>+/- 12 aulas</p>

	<p>a poluição do ar resultante do aumento dos gases de efeito de estufa.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Determinar o carácter químico de soluções aquosas, recorrendo ao uso de indicadores e medidores de pH. ● Prever o efeito no pH quando se adiciona uma solução ácida a uma solução básica ou vice-versa, pesquisando aplicações do dia-a-dia (como, por exemplo, o tratamento da água das piscinas e de aquários), e classificar as reações que ocorrem como reações ácido-base, representando-as por equações químicas. ● Caracterizar reações de precipitação, realizadas em atividades laboratoriais, como reações em que se formam sais pouco solúveis em água, representando-as por equações químicas e pesquisando, numa perspetiva interdisciplinar, exemplos em contextos reais (formação de estalactites e de estalagmites, de conchas e de corais). ● Pesquisar, numa perspetiva interdisciplinar, sobre a dureza da água de consumo da região onde vive, bem como as consequências da utilização das águas duras a nível doméstico e industrial e formas de as tratar, comunicando as conclusões. 	<p>combustão - Medidas para minimizar os seus efeitos”, com seleção e recolha de informação pertinente em fontes diversas, nomeadamente das existentes na Biblioteca da Escola.</p>		
--	---	---	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p>RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Manual escolar ● Caderno de atividades ● Quadro ● Material multimédia (computador, quadro interativo, projetor e colunas) ● Material de laboratório ● Reagentes ● Máquina de calcular
<p>AVALIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Avaliação diagnóstica ● Avaliação oral ● Avaliação contínua das atitudes e valores por observação direta dos alunos na sala de aula ● Relatórios das atividades experimentais ● Avaliação dos trabalhos de pesquisa

- Questões aula/Minifichas de trabalho
- Fichas de avaliação
- Autoavaliação

Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – **8 aulas**

**LEGENDA
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO
PASEO)**

- | | | |
|--|---|---|
| A. Linguagens e textos; | E. Relacionamento interpessoal; | I. Saber científico, técnico e tecnológico; |
| B. Informação e Comunicação; | F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; | J. Consciência e domínio do corpo |
| C. Raciocínio e resolução de problemas; | G. Bem-estar, saúde e ambiente; | |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo; | H. Sensibilidade estética e artística; | |

Junqueira, 14 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
REAÇÕES QUÍMICAS (continuação)				
Tipos de reações químicas (continuação) - Reações de precipitação	<ul style="list-style-type: none"> Caracterizar reações de precipitação, realizadas em atividades laboratoriais, como reações em que se formam sais pouco solúveis em água, representando-as por equações químicas e pesquisando, numa perspetiva interdisciplinar, exemplos em contextos reais (formação de estalactites e de estalagmites, de conchas e de corais). Pesquisar, numa perspetiva interdisciplinar, sobre a dureza da água de consumo da região onde vive, bem como as consequências da utilização das águas duras a nível doméstico e industrial e formas de as tratar, comunicando as conclusões. 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar simulações e/ou animações. Visionar e analisar de pequenos vídeos. Analisar e explorar notícias científicas de jornais. Resolver exercícios de forma a promover tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber. Realizar e explorar atividades laboratoriais. 	(continuação)	+/- 4 aulas
Velocidade das reações químicas - Velocidade de uma reação química - Fatores que influenciam a velocidade das reações químicas	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar, recorrendo à experimentação, o conceito de velocidade de uma reação química como a rapidez de desaparecimento de um reagente ou aparecimento de um produto. Interpretar, em situações laboratoriais e do dia-a-dia, fatores que influenciam a velocidade das reações químicas: concentração dos reagentes, temperatura do sistema, estado de divisão dos reagentes sólidos e presença de um catalisador apropriado, concluindo sobre formas de controlar a velocidade de uma reação. 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar animação. Realizar e explorar atividades laboratoriais. 		+/- 4 aulas

SOM				
<p>Produção e propagação do som e ondas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Som e ondas - Propagação do som em diferentes materiais - Amplitude, período e frequência de uma onda 	<ul style="list-style-type: none"> ● Concluir, numa atividade laboratorial (como, por exemplo, ondas produzidas na água, numa corda ou numa mola), que uma onda resulta da propagação de uma vibração, identificando a amplitude dessa vibração. ● Compreender que o som é produzido por vibrações de um material, identificando fontes sonoras. ● Reconhecer que o som é uma onda de pressão e necessita de um meio material para se propagar. ● Explicar a propagação do som e analisar tabelas de velocidade do som em diversos materiais (sólidos, líquidos e gases). ● Aplicar os conceitos de amplitude, período e frequência na análise de gráficos que mostrem a periodicidade temporal de uma grandeza física associada a um som puro. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar simulações e/ou animações. ● Visionar e analisar de pequenos vídeos. ● Resolver exercícios de forma a promover tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber. ● Realizar e explorar atividades práticas em grupo. ● Realizar e explorar atividades laboratoriais. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador / Investigador (A, C, D, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>+/- 10 aulas</p>
<p>Atributos do som e sua deteção pelo ser humano e fenómenos acústicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intensidade, altura e timbre de um som - Intensidade sonora – audiogramas - Fenómenos acústicos - Espectro sonoro 	<ul style="list-style-type: none"> ● Relacionar, a partir de atividades experimentais, a intensidade, a altura e o timbre de um som com as características da onda, e identificar sons puros. ● Interpretar audiogramas, identificando o nível de intensidade sonora e os limiares de audição e de dor. ● Relacionar a reflexão e a absorção do som com o eco e a reverberação, interpretando o uso de certos materiais nas salas de espetáculo, a ecolocalização nos animais, o funcionamento do sonar e das ecografias. ● Conhecer o espectro sonoro e, com base em pesquisa, comunicar aplicações dos ultrassons. ● Identificar fontes de poluição sonora, em ambientes diversos, recorrendo ao uso de sonómetros, e, com base em pesquisa, avaliar criticamente as consequências da poluição sonora 	<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar simulações e/ou animações. ● Analisar e explorar notícias científicas de jornais. ● Interpretar gráficos e tabelas. ● Resolver exercícios de forma a promover tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber. ● Realizar e explorar atividades laboratoriais. 	<p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>+/- 10 aulas</p>

	no ser humano, propondo medidas de prevenção e de proteção.		Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	
--	---	--	---	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Manual escolar ● Caderno de atividades ● Quadro ● Material multimédia (computador, quadro interativo, projetor e colunas) ● Material de laboratório ● Reagentes ● Máquina de calcular 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ● Avaliação diagnóstica ● Avaliação oral ● Avaliação contínua das atitudes por observação direta dos alunos na sala de aula ● Relatórios das atividades experimentais ● Avaliação dos trabalhos de pesquisa ● Questões aula/Minifichas de trabalho ● Fichas de avaliação ● Autoavaliação 		
	Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 7 aulas		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 14 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
LUZ				
Ondas de luz e sua propagação - Corpos luminosos e iluminados - Propagação da luz - Espectro eletromagnético	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir corpos luminosos de iluminados, concretizando com exemplos da astronomia e do dia-a-dia. Reconhecer que a luz transporta energia e é uma onda (eletromagnética) que não necessita de um meio material para se propagar, concluindo, experimentalmente, que se propaga em linha reta. Ordenar as principais regiões do espectro eletromagnético, tendo em consideração a frequência, e identificar algumas aplicações das radiações dessas regiões. 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar simulações e/ou animações. Resolver exercícios de forma a promover tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber. Realizar e explorar atividade laboratorial. Realizar um trabalho de pesquisa com apresentação à turma sobre o tema “Aplicações no dia-a-dia de diferentes tipos de radiação eletromagnética”, com seleção e recolha de informação pertinente em fontes diversas, nomeadamente das existentes na Biblioteca da Escola. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) Questionador / Investigador (A, C, D, F, G, I, J) Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)	+/- 6 aulas
Fenómenos óticos - Reflexão, refração e absorção da luz - Espelhos planos, côncavos e convexos - Lentes convergentes e divergentes - Olho humano – correção de defeitos de visão - Dispersão da luz	<ul style="list-style-type: none"> Concluir, através de atividades experimentais, que a luz pode sofrer reflexão (especular e difusa), refração e absorção, verificando as leis da reflexão e comunicando as conclusões. Representar, geometricamente, a reflexão e a refração da luz e interpretar representações desses fenómenos. Concluir, através de atividades experimentais, sobre as características das imagens em espelhos planos, côncavos e convexos e com lentes convergentes e divergentes, analisando os procedimentos e comunicando as conclusões. Explicar algumas das aplicações dos fenómenos óticos, nomeadamente objetos e instrumentos que incluam espelhos e lentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Explorar simulações e/ou animações. Visionar e analisar de pequenos vídeos. Resolver exercícios de forma a promover tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso de saber. Realizar e explorar atividades laboratoriais. 	Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J) Comunicador / Interventor (A, B, D, E, G, H, I) Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)	+/- 13 aulas

	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar a formação de imagens no olho humano e a utilização de lentes na correção da miopia e da hipermetropia, e analisar, através de pesquisa de informação, a evolução da tecnologia associada à correção dos defeitos de visão. • Distinguir, experimentalmente, luz monocromática de policromática, associando o arco-íris à dispersão da luz e justificar o fenómeno da dispersão num prisma de vidro com base na refração. 		Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (A, B, E, F, G, I, J) Autoavaliador (transversal às áreas)	
--	---	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Manual escolar • Caderno de atividades • Quadro • Material multimédia (computador, quadro interativo, projetor e colunas) • Material de laboratório • Reagentes • Máquina de calcular 														
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação diagnóstica • Avaliação oral • Avaliação contínua das atitudes por observação direta dos alunos na sala de aula • Relatórios das atividades experimentais • Avaliação dos trabalhos de pesquisa • Questões aula/Minifichas de trabalho • Fichas de avaliação • Autoavaliação 														
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p style="text-align: center;">Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 4 aulas</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; border: none;">A. Linguagens e textos;</td> <td style="width: 33%; border: none;">E. Relacionamento interpessoal;</td> <td style="width: 33%; border: none;">I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">B. Informação e Comunicação;</td> <td style="border: none;">F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td style="border: none;">J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td style="border: none;">G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="border: none;">D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td style="border: none;">H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>			A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;													
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo													
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;														
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;														

Junqueira, 14 de setembro de 2022



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

ANO LETIVO

DISCIPLINA

ANO

LÍNGUAS

2022/2023

FRANCÊS

8.º

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Competência comunicativa:</p> <p>Compreensão oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Compreensão escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Interação oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>Interação oral Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os</p>	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.</p> <p>Interação e produção orais e escritas Identificação da situação de comunicação; Pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; Planificação e elaboração de planos gerais e</p>	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p>	<p>+ /-22 aulas</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos</p>

<p>Interação escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Produção oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Produção escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. <p>Interação escrita</p> <p>Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. <p>Produção oral</p> <p>Exprimir-se sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. <p>Produção escrita</p> <p>Escrever, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	<p>esquemas;</p> <p>Mobilização de recursos e conhecimentos elementares;</p> <p>Adequação do discurso à situação de comunicação;</p> <p>Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade,</p> <p>Revisão na escrita;</p> <p>Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>	<p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	
---	---	---	--	--

<p>Competência Intercultural [Trabalhada em todas as unidades.]</p>	<p>Competência Intercultural Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p>	<p>Competência Intercultural Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p>	
<p>Competência Estratégica [Trabalhada em todas as unidades.]</p>	<p>Competência Estratégica Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<p>Competência Estratégica Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua eficácia; Autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens; Descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas; Reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares.</p>	<p>Responsável e autónomo: C, D, E, F, G, I, J</p>	
<p>Unidades temáticas/conteúdos</p> <p>Unidade: <i>Ça marche?</i></p> <p>Vocabulário e gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • revisão geral dos conteúdos de 7.º ano • apresentação pessoal • símbolos da França <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • discriminação auditiva <p>Unidade 1 : Ados set compagnie</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrição física e psicológica • estilos pessoais • gostos pessoais • sentimentos e emoções <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • consoantes mudas 				

<ul style="list-style-type: none"> • <i>liaison</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>presente do indicativo (revisão)</i> • <i>pronome on</i> • <i>grau comparativo</i> • <i>pronomes relativos que / qui / où</i> <p>Unidade 2 : Famille et compagnie</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>família e relações sociais (amigos e vizinhos)</i> • <i>tipos de família</i> • <i>formas de convivência social</i> • <i>descrição física, caráter e personalidade</i> • <i>festas familiares e comunitárias</i> <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • som [r] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Exclamativos que, quel, comme</i> • <i>imperfeito do indicativo</i> • <i>si + imperfeito</i> • <i>avant e autrefois</i> • <i>pronomes possessivos (1 possuidor)</i> • <i>tout / toute / tous / toutes</i> 				
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p>RECURSOS</p>	<p>Manual adotado; Caderno de exercícios; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Fichas TGV; Quiz diversos; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Cartolinas; <i>Podcast</i>, Outros.</p>
------------------------	--

AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de compreensão oral e escrita, gramática e vocabulário • Resolução de questionários de natureza diversa • Trabalhos individuais e/ou de par/grupo • Apresentações orais • Listas de verificação • Atividades de produção escrita • Questões de aula • Rubricas • Observação direta e registos de observação/avaliação de atitudes e valores • Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas • Caderno diário • Atividades de leitura • Auto e heteroavaliação • Atividades de autorregulação das aprendizagens • Atividades / Jogos de revisão • Atividades gamificadas • Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho 					
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentações orais, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação: +/- 8 aulas <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo </td> </tr> </table>			<ul style="list-style-type: none"> A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; 	<ul style="list-style-type: none"> E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; 	<ul style="list-style-type: none"> I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo
<ul style="list-style-type: none"> A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; 	<ul style="list-style-type: none"> E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; 	<ul style="list-style-type: none"> I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo 				

Junqueira, 13 de setembro de 2022

Nota: Ver observações listadas no final do terceiro período.

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Competência comunicativa:</p> <p>Compreensão oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Compreensão escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Interação oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Interação escrita</p>	<p>Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>Interação oral Interagir, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p> <p>Interação escrita</p>	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.</p> <p>Interação e produção orais e escritas Identificação da situação de comunicação; Pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; Planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; Mobilização de recursos e conhecimentos elementares; Adequação do discurso à situação de comunicação; Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade, Revisão na escrita; Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos</p>	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	<p>+/- 22 aulas</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos</p>

<p>[Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Produção oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Produção escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. <p>Produção oral</p> <p>Exprimir-se sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. <p>Produção escrita</p> <p>Escrever, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	<p>principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>		
<p>Competência Intercultural [Trabalhada em todas as unidades.]</p>	<p>Competência Intercultural</p> <p>Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida cotidiana.</p>	<p>Competência Intercultural</p> <p>Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p>	
<p>Competência Estratégica [Trabalhada em todas as unidades.]</p>	<p>Competência Estratégica</p> <p>Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação,</p>		<p>Responsável e autônomo:</p>	

	<p>contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>		C, D, E, F, G, I, J	
<p>Unidades temáticas/conteúdos</p> <p><u>Unidade 3: <i>Manquer, bouger...</i></u></p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • alimentação: bons e maus hábitos • expressões: <i>à table / à tes souhaits / à ta santé</i> • gastronomia francesa e dieta mediterrânica • partes do corpo • saúde, doenças e conselhos <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • acentos grave e agudo • terminações do participio passado <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • grau superlativo • pronome <i>en</i> (quantidade) • <i>avoir mal</i> • <i>passé composé</i>: formação <p><u>Unidade 4 : <i>Qui fait quoi chez toi ?</i></u></p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • atividades quotidianas • tarefas domésticas • habitação, mobiliário e equipamento • objetos pessoais 				

<p>quotidianos</p> <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • sons [ã] e[ẽ] • som [j] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>passé composé</i> com AVOIR • <i>passé composé</i> com ÊTRE • <i>passé composé</i> com ÊTRE e AVOIR • pronomes COD 				
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Manual adotado; Caderno de exercícios; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Fichas TGV; Quiz diversos; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Cartolinas; <i>Podcast</i> , Outros.
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de compreensão oral e escrita, gramática e vocabulário • Resolução de questionários de natureza diversa • Trabalhos individuais e/ou de par/grupo • Apresentações orais

- Listas de verificação
- Atividades de produção escrita
- Questões de aula
- Rubricas
- Observação direta e registos de observação/avaliação de atitudes e valores
- Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas
- Caderno diário
- Atividades de leitura
- Auto e heteroavaliação
- Atividades de autorregulação das aprendizagens
- Atividades / Jogos de revisão
- Atividades gamificadas
- Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho

- Apresentações orais, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação: +/- 8 aulas

**LEGENDA
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO
PASEO)**

- | | | |
|---|--|--|
| A. Linguagens e textos; | E. Relacionamento interpessoal; | I. Saber científico, técnico e tecnológico; |
| B. Informação e Comunicação; | F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; | J. Consciência e domínio do corpo |
| C. Raciocínio e resolução de problemas; | G. Bem-estar, saúde e ambiente; | |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo; | H. Sensibilidade estética e artística; | |

Junqueira, 13 de setembro de 2022

Nota: Ver observações listadas no final do terceiro período.

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Competência comunicativa:</p> <p>Compreensão oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Compreensão escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Interação oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Interação escrita [Trabalhada em todas as</p>	<p>Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, vídeos, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p> <p>Interação oral Interagir, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p> <p>Interação escrita</p>	<p>Compreensão oral e escrita Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - discriminação, seleção e associação de informação explícita; - transposição de informação em ações ou em modalidades diversas.</p> <p>Interação e produção orais e escritas Identificação da situação de comunicação; Pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; Planificação e elaboração de planos gerais e esquemas; Mobilização de recursos e conhecimentos elementares; Adequação do discurso à situação de comunicação; Uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade, Revisão na escrita; Autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações, redação de textos</p>	<p>Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado: A, B, E, G, I, J</p> <p>Comunicador: A, B, D, E, H, I, J</p> <p>Questionador: A, B, D, E, F, G, I, J</p> <p>Crítico / Analítico: A, B, C, D, E, H</p> <p>Criativo: A, C, D, E, H, J</p> <p>Indagador / Investigador: A, C, D, E, F, H, I</p> <p>Participativo / Colaborador: B, C, D, E, F</p> <p>Sistematizador / Organizador: A, B, C, E, F, I, J</p>	<p>+/- 14 aulas</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos</p>

<p>unidades temáticas.]</p> <p>Produção oral [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p> <p>Produção escrita [Trabalhada em todas as unidades temáticas.]</p>	<p>Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. <p>Produção oral</p> <p>Exprimir-se sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. <p>Produção escrita</p> <p>Escrever, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. 	<p>principalmente informativos e descritivos como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>		
<p>Competência Intercultural [Trabalhada em todas as unidades.]</p>	<p>Competência Intercultural</p> <p>Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida cotidiana.</p>	<p>Competência Intercultural</p> <p>Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A, B, C, F, J</p>	
<p>Competência Estratégica [Trabalhada em todas as unidades.]</p>	<p>Competência Estratégica</p> <p>Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação,</p>	<p>Competência Estratégica</p> <p>Recolha de informação sobre estratégias utilizadas no processo de aprendizagem e avaliação da sua</p>	<p>Responsável e autônomo:</p>	

	<p>contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo.</p> <p>Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<p>eficácia;</p> <p>Autoanálise dos pontos fortes e fracos das suas aprendizagens;</p> <p>Descrição de processos e de pensamentos usados durante a realização de tarefas;</p> <p>Reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor ou dos pares.</p>	<p>C, D, E, F, G, I, J</p>	
<p>Unidades temáticas/conteúdos</p> <p><u>Unidade 5: On fait du shopping ?</u></p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • formas de consumo e de compra • compras • valor do dinheiro: mesada / semanada • formas de ganhar dinheiro <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • sons [y]/[u]/[ε]/[Û] • sons [ə] / [ε] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Je voudrais</i> (forma de cortesia) • <i>parce que / à cause de</i> • Presente do indicativo : <i>recevoir / devoir; payer / acheter</i> • Negação : <i>ne...pas / ne...plus / ne...rien / ne...personne / ne...jamais</i> <p><u>Unidade 6 : Vacances et voyage</u></p> <p>Vocabulário</p>				

<ul style="list-style-type: none"> • férias e viagens • Atividades e recordações de férias • Deslocações e meios de transporte • Viajante responsável: regras de cidadania <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • son [ɔ] / [o] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronome adverbial y • Expressão de tempo : <i>il y a / depuis</i> • Imperativo afirmativo / negativo 				
---	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p>RECURSOS</p>	<p>Manual adotado; Caderno de exercícios; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Fichas TGV; Quiz diversos; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Cartolinas; <i>Podcast</i>, Outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aferição de conhecimentos prévios dos alunos
------------------------	---

AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de compreensão oral e escrita, gramática e vocabulário Resolução de questionários de natureza diversa Trabalhos individuais e/ou de par/grupo Apresentações orais Listas de verificação Atividades de produção escrita Questões de aula Rubricas Observação direta e registos de observação/avaliação de atitudes e valores Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas Caderno diário Atividades de leitura Auto e heteroavaliação Atividades de autorregulação das aprendizagens Atividades / Jogos de revisão Atividades gamificadas Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<ul style="list-style-type: none"> K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo; 	<ul style="list-style-type: none"> O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística; 	<ul style="list-style-type: none"> S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 13 de setembro de 2022

Observações:

1) A planificação foi elaborada a partir dos seguintes documentos: *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, 9.º ano | 3.º ciclo do Ensino Básico, Francês*, em vigor de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho; Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECL); *Inventaire linguistique des contenus clés des niveaux du CECRL* e de acordo com o manual adotado: «Ça Marche 8» da Porto Editora.

2) Os conhecimentos gramaticais serão lecionados/ativados, ao longo dos três períodos, a partir dos textos trabalhados e/ou das necessidades linguísticas dos alunos, sendo ativados/reactivados/sistematizados sempre que necessário.

3) A competência intercultural e a competência estratégica são, por natureza, transversais aos restantes domínios, sendo mobilizadas em todos os domínios e atividades, nomeadamente no âmbito da competência comunicativa.



DEPARTAMENTO

Matemática e Ciências Experimentais

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Tecnologias da Informação e Comunicação

ANO

8º ano

Planificação anual

1.º, 2.º e 3.º PERÍODOS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais	<ul style="list-style-type: none"> Adotar práticas seguras de utilização das aplicações digitais e na navegação na Internet; Conhecer e utilizar critérios de validação da informação publicada online; Conhecer e utilizar as normas (relacionadas com direitos de autor, com propriedade intelectual e com licenciamento) relativas aos recursos e aos conteúdos que mobiliza nos seus trabalhos, combatendo o plágio; Conhecer e utilizar as recomendações relativas à acessibilidade, no âmbito da criação e da publicação de conteúdos digitais, mesmo que de forma elementar; Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; adotar comportamentos seguros na utilização de aplicações digitais. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver desafios, problemas ou projetos que articulem e/ou integrem os diferentes domínios. Fomentar dinâmicas de grupo, debates, role-playing, brainstormings, criação de jogos, entre outras. Propor atividades que permitam que o aluno identifique e discuta critérios para criação de instrumentos que apoiem a análise de informação online: grelhas de análise de sítios, entre outros. Promover atividades que impliquem por parte dos alunos da assunção de responsabilidades adequadas à aplicação de normas de acessibilidade e privacidade dos dados nos conteúdos digitais a produzir. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico (A, B, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p>	Ao longo do ano
Investigar e pesquisar	<ul style="list-style-type: none"> Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; 	<ul style="list-style-type: none"> Propor atividades/desafios de trabalho articulado com conteúdos de outras áreas disciplinares e/ou transversais. Promover a identificação de problemas ou de uma necessidade do meio envolvente (local, nacional ou global). Promover atividades que impliquem que os alunos encontrem soluções para um problema, 	<p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	Ao longo do ano

	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações, para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; • Realizar pesquisa, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver; • Analisar criticamente a qualidade da informação; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação. 	<p>discutam ideias, formulem questões e planifiquem as fases de uma investigação e pesquisa, individualmente, em pares ou em grupo, recorrendo a aplicações digitais que permitam a criação de mapas conceptuais, registo de notas, murais digitais, diagramas, brainstorming online, entre outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar instrumentos que apoiem a gestão e organização da informação a publicar, por exemplo: gestores de tarefas, de referências bibliográficas, de planeamento de sítios online e agregadores de conteúdos, entre outros. 	<p>Comunicador /Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
Comunicar e colaborar	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; • Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para a realização de trabalho colaborativo e comunicação síncrona e assíncrona que se pretendem efetuar, no âmbito de atividades e/ou projetos, utilizando de forma autónoma e responsável as soluções mais adequadas e eficazes para partilhar ideias, sentimentos, informações ou factos na concretização dos objetivos; • Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover a criação de situações, no âmbito das quais o aluno comunica, colabora e interage de forma síncrona e assíncrona, recorrendo às plataformas digitais mais adequadas ao desenvolvimento do projeto. • Criar momentos para que os alunos apresentem e partilhem, individualmente, em pares ou em grupo, o desenvolvimento dos projetos. 	<p>Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	Ao longo do ano
Criar e Inovar	<ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar as potencialidades e os constrangimentos de diferentes estratégias e aplicações para apoiar a criatividade e a inovação, aplicando critérios de análise pertinentes, previamente validados; • Gerar e priorizar ideias, desenvolvendo planos de trabalho de forma colaborativa, selecionando e utilizando, de forma autónoma e responsável, as tecnologias digitais mais adequadas e eficazes para a concretização de projetos desenhados; • Produzir, modificar e gerir artefactos digitais criativos, de forma autónoma e responsável, e de acordo com os projetos desenhados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar o desenvolvimento de projetos, em articulação com outras áreas disciplinares e ou domínios das TIC, serviços e projetos da escola, com a família e com instituições regionais, nacionais ou internacionais. • Tratar e organizar os dados recolhidos, em diferentes formatos, por exemplo: em sítios online, plataformas sociais, de aprendizagem, entre outros. • Proporcionar a criação de artefactos digitais diversificados: blogues, sítios da internet, plataformas sociais, jogos, cartazes, infográficos, apresentações multimédia, animações, narrativas digitais, textos criativos, vídeos, etc. 		Ao longo do ano

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Computador/dispositivos móveis • Dispositivos de armazenamento • Videoprojetor • Internet • Fichas de trabalho • <i>Software</i> didático • Plataformas digitais • Vídeos didáticos 			
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas formativas e de trabalhos • Fichas de avaliação/projeto • Quizzes/questão aula • Desafios, problemas ou projetos que articulem e/ou integrem os diferentes domínios • Projetos de investigação individuais, em pares ou em grupo <p style="text-align: right;">Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 6 aulas</p>			
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo </td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo
A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo		

* Os conteúdos dos domínios “Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais”, “Investigar e pesquisar”, “Comunicar e colaborar”, não deverão ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “Criar e inovar”.

Junqueira, 14 de setembro de 2022



DEPARTAMENTO

Ciências Sociais e Humanas

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Geografia

ANO

8º

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<ul style="list-style-type: none"> Localizar e compreender os lugares e as regiões Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos Comunicar e participar <p>POPULAÇÃO E POVOAMENTO</p> <p>População</p> <p>Os recenseamentos... qual a sua importância?</p> <p>Os principais indicadores demográficos... quais são?</p> <p>Os indicadores demográficos nos países desenvolvidos e em desenvolvimento... como variam?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Interpretar mapas temáticos simples (com uma variável), relativos a fenómenos demográficos, usando o título e a legenda. Representar, em mapas a diferentes escalas, variáveis relativas a fenómenos demográficos, usando o título e a legenda. Comparar o comportamento de diferentes indicadores demográficos, no tempo e no espaço, enunciando fatores que explicam os comportamentos observados. Aplicar as TIG para localizar, descrever e compreender os fenómenos sociodemográficos. Descrever situações de equilíbrio ou rutura entre a população e os recursos naturais, em diferentes contextos geográficos e económicos, explicando a ação de fatores naturais e humanos. 	<p>Avaliação dos conhecimentos prévios dos alunos.</p> <p>Diálogo vertical e horizontal.</p> <p>Organizar o trabalho de campo (observação direta), para recolha e sistematização de informação dos territórios e fenómenos geográficos.</p> <p>Ler e interpretar mapas de diferentes escalas.</p> <p>Articular com rigor o uso consistente do conhecimento geográfico.</p> <p>Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG.</p> <p>Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e de diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>I</p>	<p>11 aulas</p>

<p>As fases da evolução da população mundial... quais são?</p> <p>A estrutura etária... como se caracteriza?</p> <p>Quais os tipos de pirâmides etárias?</p> <p>Como se caracteriza a estrutura etária dos PD e dos PED?</p> <p>Os problemas demográficos... quais são?</p> <p>As principais políticas demográficas... quais são?</p> <p>Portugal, um território em destaque</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar exemplos de soluções para a gestão pacífica e sustentável dos conflitos entre recursos naturais e a população. • Participar de forma ativa em campanhas de sensibilização para minimizar os impactes ambientais, socioeconómicos e culturais da evolução da população, a diferentes escalas. 	<p>Analisar factos, identificando os seus elementos ou dados.</p> <p>Estabelecer relações intra e interdisciplinares.</p> <p>Selecionar informação geográfica pertinente.</p>		
<p>Mobilidade</p> <p>As migrações... como se caracterizam?</p> <p>Os principais tipos de migrações... quais são?</p> <p>As principais causas das migrações... quais são?</p> <p>As principais consequências das migrações... quais são?</p> <p>Os padrões e tendências das migrações... quais são?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar mapas temáticos simples (com uma variável), relativos a fenómenos demográficos, usando o título e a legenda. • Comparar o comportamento de diferentes indicadores demográficos, no tempo e no espaço, enunciando fatores que explicam os comportamentos observados. • Explicar causas e consequências dos fluxos migratórios, a diferentes escalas. • Identificar padrões na distribuição dos fluxos migratórios, à escala nacional, europeia e mundial, enunciando fatores responsáveis por essa distribuição. 	<p>Diálogo vertical e horizontal.</p> <p>Ler e interpretar mapas de diferentes escalas.</p> <p>Articular com rigor o uso consistente do conhecimento geográfico.</p> <p>Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG.</p> <p>Analisar factos, teorias, situações, identificando as suas causas e consequências.</p> <p>Realizar tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>I</p>	<p>5 aulas</p>

		<p>saber, bem como à mobilização do memorizado, privilegiando a informação estatística e cartográfica.</p> <p>Organizar de forma sistematizada a leitura e o estudo autónomo.</p>		
--	--	---	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Computador/tablet/telemóvel, videoprojector, quadro, manual Check-in 7, caderno de atividades, fichas TIG, fichas formativas, questões de aula, quizzes, globos, mapas, bússolas, GPS, Internet, manual digital, recursos digitais (vídeos, apresentações PowerPoint, animações, jogos), imagens, fotografias, TIG (Web SIG, Google Earth, GPS, Big Data), testes de avaliação.		
AVALIAÇÃO	Observação direta, fichas formativas, questões de aula, técnicas gráficas, técnicas cartográficas, trabalhos de pesquisa individual, trabalho colaborativo, apresentações orais, debates, fichas de avaliação sumativa.		
	Apresentação, avaliação diagnóstica, correção da avaliação diagnóstica, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação, autoavaliação – 10 aulas		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 22 de julho de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<ul style="list-style-type: none"> ● Localizar e compreender os lugares e as regiões ● Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos ● Comunicar e participar <p>Diversidade cultural</p> <p>A cultura e a diversidade cultural... que relação?</p> <p>Os fatores de identidade cultural... quais são?</p> <p>A cultura... qual a sua importância?</p> <p>A globalização... quais são as vantagens e desvantagens?</p> <p>Portugal, um território em destaque</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar mapas temáticos simples (com uma variável), relativos a fenómenos culturais, usando o título e a legenda. ● Reconhecer aspetos que conferem singularidade a cada região, comparando características culturais, do povoamento e das atividades económicas. ● Enunciar medidas para fomentar a cooperação entre povos e culturas, que coexistem no mesmo território. ● Explicar a importância do diálogo e da cooperação internacional na preservação da diversidade cultural. 	<p>Diálogo vertical e horizontal.</p> <p>Ler e interpretar mapas de diferentes escalas.</p> <p>Analisar factos, identificando os seus elementos ou dados.</p> <p>Articular com rigor o uso consistente do conhecimento geográfico.</p> <p>Realizar tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como à mobilização do memorizado, privilegiando a informação estatística e cartográfica.</p> <p>Organizar de forma sistematizada a leitura e o estudo autónomo.</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>I</p>	<p>4 aulas</p>
<p>Áreas de fixação humana</p> <p>A população mundial... como se distribui?</p> <p>Os fatores que influenciam a repartição da população... quais são?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar mapas temáticos simples (com uma variável), relativos a fenómenos demográficos, usando o título e a legenda. ● Identificar padrões na distribuição da população e do povoamento, à escala nacional, europeia e mundial, enunciando fatores responsáveis por essa distribuição. 	<p>Diálogo vertical e horizontal.</p> <p>Ler e interpretar mapas de diferentes escalas.</p> <p>Articular com rigor o uso consistente do conhecimento geográfico.</p>		<p>15 aulas</p>

<p>População e recursos naturais... que relação?</p> <p>As cidades como áreas de fixação humana... que características?</p> <p>A população urbana... como vive?</p> <p>As formas de expansão urbana... quais são?</p> <p>As cidades... como se organizam?</p> <p>Áreas urbanas... que problemas e que soluções?</p> <p>Portugal, um território em destaque</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar as TIG para localizar, descrever e compreender os fenómenos sociodemográficos. • Descrever situações de equilíbrio ou rutura entre a população e os recursos naturais, em diferentes contextos geográficos e económicos, explicando a ação de fatores naturais e humanos. • Apresentar exemplos de soluções para a gestão pacífica e sustentável dos conflitos entre recursos naturais e a população. • Participar ativamente em campanhas de sensibilização para minimizar os impactes ambientais, socioeconómicos e culturais da evolução da população. • Localizar cidades, em mapas de diferentes escalas. • Reconhecer aspetos que conferem singularidade a cada região, comparando características culturais, do povoamento e das atividades económicas. • Aplicar as TIG para localizar, descrever e compreender os fenómenos sociodemográficos. • Enunciar fatores responsáveis pelos padrões da organização das áreas funcionais da cidade, interpretando plantas funcionais. • Identificar problemas das áreas urbanas que afetam a qualidade de vida e o bem-estar das populações, aplicando questionários. • Relatar medidas para melhorar a qualidade de vida e o bem-estar das populações urbanas, rurais e migrantes. 	<p>Analisar factos, identificando os seus elementos ou dados.</p> <p>Realizar tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso de saber, bem como à mobilização do memorizado, privilegiando a informação estatística e cartográfica.</p> <p>Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG.</p> <p>Estabelecer relações intra e interdisciplinares.</p> <p>Organizar o trabalho de campo (observação direta), para recolha e sistematização de informação dos territórios e fenómenos geográficos.</p> <p>Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.</p>	<p>A</p> <p>B</p> <p>C</p> <p>D</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>I</p>	
--	---	---	---	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Computador/tablet/telemóvel, videoprojector, quadro, manual Check-in 7, caderno de atividades, fichas TIG, fichas formativas, questões de aula, quizzes, globos, mapas, bússolas, GPS, Internet, manual digital, recursos digitais (vídeos, apresentações PowerPoint, animações, jogos), imagens, fotografias, TIG (Web SIG, Google Earth, GPS, Big Data), testes de avaliação.												
AVALIAÇÃO	<p>Observação direta, fichas formativas, questões de aula, técnicas gráficas, técnicas cartográficas, trabalhos de pesquisa individual, trabalho colaborativo, apresentações orais, debates, fichas de avaliação sumativa.</p> <p>Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação, autoavaliação – 7 aulas</p>												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table border="0"> <tr> <td data-bbox="486 399 1048 424">A. Linguagens e textos;</td> <td data-bbox="1066 399 1628 424">E. Relacionamento interpessoal;</td> <td data-bbox="1646 399 2152 424">I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="486 430 1048 456">B. Informação e Comunicação;</td> <td data-bbox="1066 430 1628 456">F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td data-bbox="1646 430 2152 456">J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td data-bbox="486 462 1048 488">C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td data-bbox="1066 462 1628 488">G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="486 494 1048 520">D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td data-bbox="1066 494 1628 520">H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 22 de julho de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<ul style="list-style-type: none"> ● Localizar e compreender os lugares e as regiões ● Problematizar e debater as inter-relações entre fenómenos e espaços geográficos ● Comunicar e participar <p>ATIVIDADES ECONÓMICAS</p> <p>Recursos, processos de produção e sustentabilidade</p> <p>Os recursos naturais... qual a sua importância?</p> <p>Os recursos naturais... como se classificam?</p> <p>As fontes de energia... quais são?</p> <p>O consumo energético mundial... como se caracteriza?</p> <p>O consumo sustentável... qual a importância?</p> <p>A população ativa... como evolui e distribui?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar as principais atividades económicas da comunidade local, recorrendo ao trabalho de campo. ● Representar o levantamento funcional das atividades económicas da comunidade local, utilizando diferentes técnicas de expressão gráfica e cartografia. 	<p>Diálogo vertical e horizontal.</p> <p>Analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p>Criar um mapa, esquema conceptual, texto ou solução, face a um desafio geográfico.</p> <p>Analisar textos ou suportes gráficos e cartográficos com diferentes perspetivas de um mesmo problema, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio.</p> <p>Analisar textos com diferentes pontos de vista.</p> <p>Realizar, em equipa, trabalho de campo e outros procedimentos geográficos.</p> <p>Colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas.</p> <p>Formular hipóteses para a representação cartográfica a utilizar face a um fenómeno ou evento.</p>	<p style="text-align: center;">C</p> <p style="text-align: center;">D</p> <p style="text-align: center;">E</p> <p style="text-align: center;">F</p> <p style="text-align: center;">G</p> <p style="text-align: center;">H</p> <p style="text-align: center;">I</p>	<p style="text-align: center;">3 aulas</p>

<p>A estrutura da população ativa... como se caracteriza?</p> <p>Portugal, um território em destaque</p>				
<p>Setor I (primário)</p> <p>A agricultura... quais os fatores condicionantes?</p> <p>O espaço agrário... como se organiza?</p> <p>Os principais tipos de agricultura... quais são?</p> <p>Os impactes da atividade agrícola... quais são?</p> <p>A pecuária intensiva e extensiva... como se caracterizam?</p> <p>Os impactes da pecuária... quais são?</p> <p>A silvicultura... como se caracteriza?</p> <p>A pesca... quais os tipos?</p> <p>As principais áreas de pesca... quais são?</p> <p>Os impactes da pesca... quais são?</p> <p>As soluções... quais são?</p> <p>Aquacultura... o que é?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar padrões na distribuição de diferentes tipos de agricultura a nível mundial, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição. • Caracterizar os principais processos de produção agrícola e equacionar a sua sustentabilidade. • Descrever exemplos de impactes da agricultura no território, apoiados em fontes fidedignas. • Participar de forma ativa em campanhas de sensibilização para a promoção da maior sustentabilidade da atividade agrícola, a diferentes escalas. • Caracterizar os principais processos de produção pecuária e silvícola e equacionar a sua sustentabilidade. • Descrever exemplos de impactes da pecuária no território, apoiados em fontes fidedignas. • Identificar padrões na distribuição da pesca, a nível mundial, enunciando fatores responsáveis pela sua distribuição. • Descrever exemplos de impactes da pesca no território, apoiados em fontes fidedignas. • Reconhecer a necessidade da cooperação internacional na gestão de recursos piscícolas, exemplificando com casos concretos, a diferentes escalas. 	<p>Conceber situações onde determinado conhecimento possa ser cartografado.</p> <p>Usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens em relação a diferentes territórios (por exemplo, imagens, infografias, mapas em diferentes escalas).</p> <p>Investigar problemas ambientais e sociais, utilizando guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (O quê?, Onde?, Como? Como se distribui?, Porquê?, Para quê?).</p> <p>Interrogar-se sobre a relação entre territórios e fenómenos geográficos por comparação de mapas com diferentes escalas.</p> <p>Participar em campanhas de sensibilização para um ambiente e ordenamento do território sustentáveis.</p> <p>Pesquisar exemplos concretos de solidariedade territorial e sentido de pertença face ao ordenamento do território.</p>	<p>C</p> <p>D</p> <p>E</p> <p>F</p> <p>G</p> <p>H</p> <p>I</p>	<p>11 aulas</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Participar de forma ativa em campanhas de sensibilização para a promoção da maior sustentabilidade da atividade piscícola, a diferentes escalas. 			
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Computador/tablet/telemóvel, videoprojector, quadro, manual Check-in 7, caderno de atividades, fichas TIG, fichas formativas, questões de aula, quizzes, globos, mapas, bússolas, GPS, Internet, manual digital, recursos digitais (vídeos, apresentações PowerPoint, animações, jogos), imagens, fotografias, TIG (Web SIG, Google Earth, GPS, Big Data), testes de avaliação.		
AVALIAÇÃO	Observação direta, fichas formativas, questões de aula, técnicas gráficas, técnicas cartográficas, trabalhos de pesquisa individual, trabalho colaborativo, apresentações orais, debates, fichas de avaliação sumativa.		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística;	S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 22 de julho de 2022



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO	Curricular de Ciências Sociais e Humanas
ANO LETIVO	2022/2023
DISCIPLINA	História
ANO	8.º

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><u>Lecionação de temas e unidades do programa de 7.º ano essenciais ao ensino do 8.º ano:</u></p> <p>A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</p> <p>O mundo romano no apogeu do império</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas. - Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista. - Compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do império. - Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas. - Caracterizar a arquitetura romana. - Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo. - Identificar e aplicar os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; 	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver a memorização, associando-a à compreensão, de forma a conseguir mobilizar o memorizado. - Mobilizar o conhecimento adquirido aplicando-o em diferentes contextos históricos, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma. - Estabelecer relações intra e interdisciplinares. - Formular algumas hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma. - Utilizar os conceitos operatórios da História para a compreensão dos diferentes contextos. - Utilizar a metodologia específica da História para a análise de acontecimentos e processos. - Valorizar o património histórico da região em que habita. 	<p>Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, B, G, H, I, J)</p>	<p>~4 tempos letivos</p>

<p>Origem e difusão do cristianismo</p>	<p>romanização.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano. – Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais. – Identificar e aplicar os conceitos: cristianismo; cristão; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança. 	<p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Propor alternativas de interpretação a um acontecimento, evento ou processo, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma. – Promover a multiperspetiva em História, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma. – Usar meios diversos para expressar as aprendizagens. – Criar soluções estéticas progressivamente criativas e pessoais. 	<p>Criativo (A, C, D, H, J)</p>	<p>~1 tempo letivo</p>
<p>A FORMAÇÃO DA CRISTANDEADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA</p>				
<p>A Europa dos séculos VI a IX</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica. – Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada. – Identificar e aplicar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura. 	<p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analisar factos e situações, aprendendo a selecionar elementos ou dados históricos relevantes para o assunto em estudo. – Mobilizar o discurso argumentativo, de forma orientada mas progressivamente autónoma. – Organizar debates orientados que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos. 	<p>Crítico Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>~3 tempos letivos</p>
<p>O mundo muçulmano em expansão</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão. – Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico. – Identificar e aplicar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão. 	<ul style="list-style-type: none"> – Analisar fontes históricas escritas com diferentes pontos de vista, problematizando-os, sob orientação. 		<p>~1 tempo letivo</p>
<p>A sociedade europeia nos séculos IX a XII</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio. 		<p>Indagador Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>~3 tempos letivos</p>

<p>A Península Ibérica nos séculos IX a XII</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses. – Compreender como se processavam as relações de vassalidade. – Identificar e aplicar os conceitos: aristocracia; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo. 	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Selecionar fontes históricas fidedignas e de diversos tipos, de forma progressivamente autónoma. – Recolher e selecionar dados de fontes históricas relevantes para a análise de assuntos em estudo, aprendendo a pesquisar, de forma progressivamente autónoma. 		<p>~1 tempo letivo</p>
<p>PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal. – Identificar e aplicar os conceitos: condado; independência política; judeu. 	<ul style="list-style-type: none"> – Problematizar, progressivamente e com orientação, os conhecimentos adquiridos. 	<p>Respeitador da diferença Respeitador do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>~3 tempos letivos</p>
<p>Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval. – Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado. – Interpretar o aparecimento da burguesia. – Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV. 	<p>Promover estratégias que requeiram ou induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista. – Saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade. – Confrontar ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião. 	<p>Sistematizador Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>~3 tempos letivos</p>
<p>A cultura portuguesa face aos modelos europeus</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar e aplicar os conceitos: mercado; feira; burguês; Cortes. – Caracterizar os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais. 	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Planificar, sintetizar, rever e monitorizar. – Registrar seletivamente, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma, a informação recolhida em fontes históricas. 		<p>~1 tempo letivo</p>
<p>Crises e revolução no século XIV</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar e aplicar os conceitos: românico; gótico. – Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal. 	<ul style="list-style-type: none"> – Organizar, com supervisão, mas de forma progressivamente sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos. – Elaborar pequenas sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas. 		<p>~3 tempos letivos</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas. – Identificar e aplicar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução. 	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborar relatórios obedecendo a critérios e objetivos específicos. – Elaborar planos específicos e esquemas. – Sistematizar, de forma supervisionada mas progressivamente autónoma e seguindo tipologias específicas, acontecimentos e/ou processos históricos. – Organizar de forma sistematizada, com supervisão, o estudo autónomo. 	Questionador (A, F, G, I, J)	
<p><u>Lecionação de temas e unidades do programa de 8.º ano:</u></p> <p>EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI</p> <p>A abertura ao mundo</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Referir as principais condições e motivações da expansão portuguesa. – Demonstrar a importância que o poder régio e os diversos grupos sociais tiveram no arranque da expansão portuguesa. – Reconhecer rumos e etapas principais da expansão henriquina. – Relacionar a política expansionista de D. João II e a assinatura do Tratado de Tordesilhas com a estratégia ibérica de partilha de espaços coloniais. – Identificar as principais características da conquista e da ocupação espanholas na América Central e do Sul. – Caracterizar sumariamente as principais civilizações de África, América e Ásia à chegada dos europeus. – Distinguir formas de ocupação e de exploração económicas implementadas por Portugal em África, Índia e Brasil, considerando as especificidades de cada uma dessas regiões. 	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Promover estratégias que impliquem por parte do aluno. – Colocar questões-chave cuja resposta abranja um acontecimento ou processo histórico específico. – Questionar os seus conhecimentos prévios, verificando que a aprendizagem é um processo em constante remodelação. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios da História. – Organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos metodológicos da História. – Comunicar uni, bi e multidirecionalmente. – Responder, apresentar dados/informação, mostrar iniciativa. – Usar meios diversos para expressar as aprendizagens. 	Comunicador (A, B, D, E, H)	~12 tempos letivos
			Autoavaliador (transversal às áreas)	

		Promover estratégias que induzam: – Valorizar a sensibilidade estética e a consciência ética, de forma a estabelecer, consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar.		
--	--	---	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> Recursos contidos no manual: textos informativos, fontes históricas, glossário, imagens, mapas, gráficos, esquemas conceptuais. Fichas de trabalho. Outros materiais de apoio à aprendizagem (como, por exemplo, textos de apoio, diaporamas e documentos áudio e vídeo). 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentos de avaliação: testes de avaliação, trabalhos temáticos, fichas de trabalho individual, participação oral (espontânea e/ou dirigida), chamadas orais. Apresentação — 1 aula. Realização e correção de testes de avaliação — ~4 aulas. Autoavaliação — 1 aula. 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<ul style="list-style-type: none"> A. Linguagens e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e pensamento criativo. E. Relacionamento interpessoal. 	<ul style="list-style-type: none"> F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico. J. Consciência e domínio do corpo. 	

2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI (continuação)</p> <p>Renascimento e Reforma (continuação)</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Compreender em que condições se desenvolveu, na Cristandade ocidental, um movimento de insatisfação e de crítica que culminou numa rutura religiosa. – Conhecer alguns dos princípios ideológicos que separam o protestantismo do catolicismo. – Reconhecer que tanto a reforma protestante como a católica foram acompanhadas de manifestações de intolerância, destacando o caso da Península Ibérica. – Identificar e aplicar os conceitos: Reforma Protestante; Contrarreforma; dogma; cristão-novo. 	<p>Idênticas às do 1.º período</p>	<p>Idênticos aos do 1.º período</p>	<p>~6 tempos letivos</p>
<p>PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XVII E XVIII</p> <p>O império português e a concorrência internacional</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar fatores e manifestações de crise no império português a partir de meados do século XVI, destacando a ascensão de outros impérios coloniais (Holanda, França, Inglaterra). – Concluir que a União Ibérica resultou da confluência de interesses dos grupos dominantes nos dois estados. – Compreender que a Restauração resultou da divergência de interesses de uma parte 			<p>~8 tempos lectivos</p>

<p>O Antigo Regime no século XVIII</p>	<p>significativa da sociedade portuguesa relativamente às políticas imperiais espanholas.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificar e aplicar os conceitos: «Mare Liberum»; capitalismo comercial; bolsa de valores; companhia de comércio; comércio triangular; Restauração. – Relacionar o absolutismo com a manutenção da sociedade de ordens e com as opções mercantilistas. – Diferenciar os ritmos de evolução da agricultura dos ritmos do dinamismo comercial no quadro de uma economia pré-industrial. – Referir elementos de mudanças políticas, sociais e económicas no projeto pombalino. – Identificar e aplicar os conceitos: Antigo Regime; sociedade de ordens; absolutismo; mercantilismo; manufatura. 			<p>~8 tempos lectivos</p>
<p>A cultura em Portugal no contexto europeu</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Caracterizar a arte e a mentalidade barrocas. – Concluir que os avanços verificados na ciência e na técnica se relacionaram com o desenvolvimento do método científico. – Enquadrar as novas propostas sociais e políticas na filosofia das Luzes. – Destacar a afirmação do poder absoluto no urbanismo pombalino. – Compreender a ação dos estrangeirados e do Marquês de Pombal no contexto do pensamento iluminista. – Identificar e aplicar os conceitos: barroco; Revolução científica; racionalismo; Iluminismo; estrangeirado; separação de poderes; soberania popular; direitos humanos. 			<p>~6 tempos letivos</p>

<p>CRESCIMENTO E RUTURAS NO MUNDO OCIDENTAL NOS SÉCULOS XVIII E XIX</p> <p>A Revolução agrícola e o arranque da Revolução industrial</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Sublinhar a ligação existente entre as novas tendências demográficas, a transformação da estrutura da propriedade agrícola e as inovações técnicas. – Analisar as condições que favoreceram o arranque da Revolução industrial e as alterações verificadas no regime de produção. – Identificar e aplicar os conceitos: Revolução agrícola; «enclosure»; explosão demográfica; êxodo rural; Revolução industrial; maquinofatura. 			<p>~11 tempos letivos</p>

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos contidos no manual: textos informativos, fontes históricas, glossário, imagens, mapas, gráficos, esquemas conceptuais. • Fichas de trabalho. • Outros materiais de apoio à aprendizagem (como, por exemplo, textos de apoio, diaporamas e documentos áudio e vídeo). 			
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos de avaliação: testes de avaliação, trabalhos temáticos, fichas de trabalho individual, participação oral (espontânea e/ou dirigida), chamadas orais. • Realização e correção de testes de avaliação — ~4 aulas. • Autoavaliação — 1 aula. 			
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>A. Linguagens e textos.</p> <p>B. Informação e comunicação.</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas.</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo.</p> <p>E. Relacionamento interpessoal.</p>	<p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente.</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística.</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo.</p>		

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>CRESCIMENTO E RUTURAS NO MUNDO OCIDENTAL NOS SÉCULOS XVIII E XIX (continuação)</p> <p>O triunfo das revoluções liberais</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Compreender as razões que justificaram o primeiro processo de independência por parte de um território colonial europeu (EUA). – Destacar no processo revolucionário francês a abolição dos direitos e privilégios feudais e o estabelecimento do conceito de cidadania moderno, estabelecendo-se, teoricamente, o princípio da igualdade perante a lei. – Compreender a importância das conquistas da revolução francesa para o liberalismo, estabelecendo ligações com o caso português. – Interpretar a revolução liberal portuguesa, identificando causas e as diversas propostas políticas expressas na Constituição de 1822, na Carta Constitucional de 1826 e na resistência absolutista. – Contextualizar a independência do Brasil no processo revolucionário liberal português. – Reconhecer que o fim do Antigo Regime e o estabelecimento de uma nova ordem liberal e burguesa em Portugal resultou numa guerra civil. – Identificar e aplicar os conceitos: liberalismo; Constituição; cidadania; Carta Constitucional; sufrágio censitário; sufrágio universal; monarquia constitucional; Estado federal; 	<p>Idênticas às do 1.º período</p>	<p>Idênticos aos do 1.º período</p>	<p>~11 tempos letivos</p>

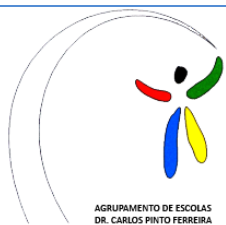
	república.			
<p>O MUNDO INDUSTRIALIZADO NO SÉCULO XIX</p> <p>Transformações económicas, sociais e culturais</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar as principais potências industrializadas no século XIX, ressaltando a importância da revolução dos transportes para a mundialização da economia. – Selecionar as alterações que se operaram a nível económico, social e demográfico devido ao desenvolvimento dos meios de produção. – Relacionar as condições de vida e trabalho do operariado com o aparecimento dos movimentos reivindicativos e da ideologia socialista. – Relacionar o aparecimento das novas correntes culturais e artísticas com as transformações da revolução industrial e a confiança no conhecimento científico. – Identificar e aplicar os conceitos: capitalismo industrial e financeiro; liberalismo económico; mercado nacional; classes médias; proletariado; marxismo; socialismo; comunismo; sindicalismo; Romantismo; Realismo; Impressionismo. 			<p>~12 tempos letivos</p>
<p>O caso português</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Analisar a política económica regeneradora, nomeadamente o investimento efetuado nas infraestruturas de transporte, que moldaram o desenvolvimento da agricultura e a industrialização. – Relacionar a emigração com as dificuldades sentidas pelos pequenos produtores rurais na segunda metade do século XIX. – Integrar a emigração portuguesa da segunda 			<p>~4 tempos letivos</p>

	<p>metade do século XIX no contexto das migrações europeias do período.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Justificar o aparecimento e desenvolvimento do operariado português. – Identificar e aplicar o conceito: Regeneração. 			
--	---	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos contidos no manual: textos informativos, fontes históricas, glossário, imagens, mapas, gráficos, esquemas conceptuais. • Fichas de trabalho. • Outros materiais de apoio à aprendizagem (como, por exemplo, textos de apoio, diaporamas e documentos áudio e vídeo). 		
AValiação	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos de avaliação: testes de avaliação, trabalhos temáticos, fichas de trabalho individual, participação oral (espontânea e/ou dirigida), chamadas orais. • Realização e correção de testes de avaliação — ~4 aulas. • Autoavaliação — 1 aula. 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<ul style="list-style-type: none"> A. Linguagens e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e pensamento criativo. E. Relacionamento interpessoal. 		<ul style="list-style-type: none"> F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico. J. Consciência e domínio do corpo.

Junqueira, 1 de setembro de 2022



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

ANO LETIVO

DISCIPLINA

ANO

LÍNGUAS

2022/2023

Inglês

8.º ano

Planificação anual

1.º PERÍODO


DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS / SITUACIONAIS</p> <p>Unit 0 – Are you ready to take off?</p> <p>– Vocabulary (revision):</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Family members ▪ School facilities ▪ Parts of the house ▪ Physical description ▪ Jobs <p>Unit 1 – The ABC of me</p> <p>Subunit 1.1 – Time to spare</p> <p>– Situações quotidianas/O mundo dos adolescentes</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hobbies and free time activities <p>– India</p> <p>Subunit 1.2 – East or west, home is best!</p> <p>– Situações quotidianas/O mundo dos adolescentes</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Daily activities <p>– House</p>	<p>Competência Comunicativa:</p> <p>Compreensão oral Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia-a-dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p> <p>Compreensão escrita Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação oral Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia-a-dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; - análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber; - relações intradisciplinares e interdisciplinares. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na formulação de hipóteses face a uma situação ou evento; - na conceção de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; - na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio; - na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>24 aulas</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão, podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e Imprevistos.</p>

<p>Subunit 1.3 – School life – bits and pieces</p> <ul style="list-style-type: none"> – Situações quotidianas/O universo escolar <ul style="list-style-type: none"> ▪ School memories – Celebrating Halloween <p>Unit 2 – Alive and kicking!</p> <p>Subunit 2.1 – Good food, good mood!</p> <ul style="list-style-type: none"> – Situações quotidianas/O mundo dos adolescentes <ul style="list-style-type: none"> ▪ Food ▪ Adjectives to describe food <p>Subunit 2.2 – Healthy is the new happy!</p> <ul style="list-style-type: none"> – Situações quotidianas/Hábitos de vida saudáveis <ul style="list-style-type: none"> ▪ Healthy eating ▪ Healthy lifestyles – The UK – Celebrating Christmas <p>CONTEÚDOS GRAMATICAIS</p> <p>Diversos itens gramaticais abordados no 7.º ano (revisão):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronouns • <i>Wh</i>-words • Pronouns and determiners • Present simple and present continuous • Past simple - Past simple and continuous - Countable and uncountable nouns - Quantifiers 	<p>Interação escrita</p> <p>Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de caráter geral; escrever comentários e mensagens em blogs e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.</p> <p>Produção oral</p> <p>(Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p> <p>Produção escrita</p> <p>Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Competência intercultural:</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas</p> <p>Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p> <p>Competência estratégica:</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto</p> <p>Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</p> <p>Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; recontar o discurso de outrem; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias,</p>	<p>vista próprio;</p> <ul style="list-style-type: none"> - no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens); - na criação de soluções estéticas criativas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos); - na organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; - na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - na análise de textos com diferentes pontos de vista; confronto de argumentos para encontrar semelhanças diferenças, consistência interna; - na problematização de situações; - na análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes; - estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	
---	--	---	---	--

<p>- <i>So/such</i> - Modal verbs - <i>Linking words</i></p> <p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS / SITUACIONAIS</p> <p>Unit 5 – Just go for it! Subunit 5.1 – Ready, steady, go – Atividades de lazer/O mundo dos adolescentes ▪ Sports</p> <p>Subunit 5.2 – Time off! - Férias e viagens ▪ Holidays and travelling - Ireland - <i>Better World Calendar</i></p> <p>CONTEÚDOS GRAMATICAIS - Relative pronouns - Phrasal verbs</p> <p>Extensive Reading 1. <i>Anne of Green Gables</i> (adapted from the book by Lucy Maud Montgomery)</p>	<p>demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; escrever ou responder a uma carta/email informal/formal; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online.</p> <p>Pensar criticamente Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários em diferentes suportes; demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>	<p>resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, revisão e monitorização; - registo seletivo; - elaboração de planos gerais, esquemas; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, se necessário, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - elaboração de questões para os pares, sobre os conteúdos estudados; - autoavaliação.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta, apresentação, e iniciativa.</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - a autoanálise; - a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - a descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - a melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares; - a reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do feedback do professor.</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de: - colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas; - melhoria ou aprofundamento de ações a partir do feedback obtido; - realização e o apoio a trabalho de grupo.</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
--	---	---	--	--

		<p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consciencialização de responsabilidades; - organização e realização autónoma de tarefas; - contratualização de tarefas; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação; - cumprimento de tarefas e funções que assumiu, dando conta aos outros. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de solidariedade para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - tomada de posição perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Manual, Livro de exercícios, Instaflly, Teacher's Resource File, English for all, Speaking cards, Flashcards, Posters, Stickers, Fun Pack: <i>Stop!; Party & Fly; Around the World in Much Less Than 80 Days</i>,  auladigital (Interactive vocabulary bank, Interactive board game, Apresentações em PowerPoint®, Links, Vídeos, Karaoke, Animações de textos, Animações de gramática, Atividades interativas de gramática, Quizzes interativos, Testes interativos, Flashcards interativos, Timer, Random number generator, Recorder, Interactive dice), Manual interativo, Quadro, Computador, Telemóvel, Projetor multimédia, Classroom e outras plataformas de aprendizagem.
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de compreensão oral e escrita, gramática e vocabulário • Resolução de questionários de natureza diversa • Trabalhos individuais e/ou de par/grupo • Apresentações orais • Listas de verificação • Atividades de produção escrita • Questões de aula • Rubricas • Observação direta e registos de observação/avaliação de atitudes e valores • Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas • Caderno diário • Atividades de leitura • Auto e heteroavaliação • Atividades de autorregulação das aprendizagens • Atividades / Jogos de revisão • Atividades gamificadas

- Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho

Fichas de avaliação, questões de aula, apresentações orais, questionários, (...), correção das fichas de avaliação e outros trabalhos, e autoavaliação: +/- 10 aulas

**LEGENDA
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO
PASEO)**

- | | | |
|---|--|--|
| A. Linguagens e textos; | E. Relacionamento interpessoal; | I. Saber científico, técnico e tecnológico; |
| B. Informação e Comunicação; | F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; | J. Consciência e domínio do corpo |
| C. Raciocínio e resolução de problemas; | G. Bem-estar, saúde e ambiente; | |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo; | H. Sensibilidade estética e artística; | |

Junqueira, 13 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS / SITUACIONAIS</p> <p>Unit 3 – My crew Subunit 3.1 – My clothes, my choice!</p> <ul style="list-style-type: none"> – Moda/O mundo dos adolescentes <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fashion ▪ Fast fashion – The USA <p>Subunit 3.2 – Don’t worry: be YOU!</p> <ul style="list-style-type: none"> – Estados emocionais/O mundo dos adolescentes <ul style="list-style-type: none"> ▪ Teen worries ▪ Teen feelings – Celebrating Valentine’s Day <p>Unit 4 – Our world, our future Subunit 4.1 – There is no planet B!</p> <ul style="list-style-type: none"> – Problemas ambientais e soluções <ul style="list-style-type: none"> ▪ Environment and nature ▪ Environmental challenges – New Zealand <p>Subunit 4.2 – A brand new city!</p> <ul style="list-style-type: none"> – Problemas ambientais e soluções <ul style="list-style-type: none"> ▪ The city of the future – Celebrating St Patrick’s Day 	<p><u>Competência Comunicativa:</u></p> <p>Compreensão oral Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia-a-dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p> <p>Compreensão escrita Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação oral Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia-a-dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p> <p>Interação escrita Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de caráter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.</p> <p>Produção oral (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; - análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber; - relações intradisciplinares e interdisciplinares. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na formulação de hipóteses face a uma situação ou evento; - na conceção de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; - na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio; - na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens); - na criação de soluções estéticas criativas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na mobilização do discurso (oral e escrito) 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>34 aulas</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão, podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e Imprevistos</p>

<p>CONTEÚDOS GRAMATICAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Order of adjectives - Adjective degrees: comparative - Adjective degrees: superlative - Present perfect - Time expressions – present perfect - Present Perfect and past simple - Future: <i>will</i> - Future: <i>be going to</i> - <i>If</i>-clauses: first conditional - <i>If</i>-clauses: second conditional 	<p>apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p> <p>Produção escrita Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p><u>Competência intercultural:</u></p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p> <p><u>Competência estratégica:</u></p> <p>Comunicar eficazmente em contexto Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; recontar o discurso de outrem; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; escrever ou responder a uma carta/email informal/formal; contribuir para projetos e</p>	<p>argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos);</p> <ul style="list-style-type: none"> - na organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; - na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - na análise de textos com diferentes pontos de vista; confronto de argumentos para encontrar semelhanças diferenças, consistência interna; - na problematização de situações; - na análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes; - estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/</p>	
---	---	--	---	--

	<p>tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online.</p> <p>Pensar criticamente Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários em diferentes suportes; demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>	<p>aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, revisão e monitorização; - registo seletivo; - elaboração de planos gerais, esquemas; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, se necessário, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaboração de questões para os pares, sobre os conteúdos estudados; - autoavaliação. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta, apresentação, e iniciativa. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a autoanálise; - a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - a descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - a melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares; - a reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do feedback do professor. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas; - melhoria ou aprofundamento de ações a partir do feedback obtido; - realização e o apoio a trabalho de grupo. <p>Promover estratégias e modos de organização das</p>	<p>organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo</p>	
--	--	---	--	--

(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)

B. Informação e Comunicação;

C. Raciocínio e resolução de problemas;

D. Pensamento crítico e pensamento criativo;

F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;

G. Bem-estar, saúde e ambiente;

H. Sensibilidade estética e artística;

J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 13 de setembro de 2022


DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS / SITUACIONAIS</p> <p>Unit 5 – Just go for it! Subunit 5.1 – Ready, steady, go - Atividades de lazer/O mundo dos adolescentes ▪ Sports</p> <p>Subunit 5.2 – Time off! - Férias e viagens ▪ Holidays and travelling - Ireland - <i>Better World Calendar</i></p> <p>CONTEÚDOS GRAMATICAIS - Relative pronouns - Phrasal verbs</p> <p>Extensive Reading 2. <i>Anne of Green Gables</i> (adapted from the book by Lucy Maud Montgomery)</p>	<p>Competência Comunicativa:</p> <p>Compreensão oral Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia-a-dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p> <p>Compreensão escrita Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação oral Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia-a-dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade; trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p> <p>Interação escrita Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de caráter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou email.</p> <p>Produção oral (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; - seleção de informação pertinente; - organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; - análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber; - relações intradisciplinares e interdisciplinares.</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: - na formulação de hipóteses face a uma situação ou evento; - na conceção de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; - na proposta de alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - na elaboração de um texto ou apresentação de uma solução face a um desafio; - na análise de textos em suportes variados com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - no uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens); - na criação de soluções estéticas criativas e pessoais.</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo: - na mobilização do discurso (oral e escrito)</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>24 aulas</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e Imprevistos.</p>

	<p>apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p> <p>Produção escrita Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p> <p>Competência intercultural:</p> <p>Reconhecer realidades interculturais distintas Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</p> <p>Competência estratégica:</p> <p>Comunicar eficazmente em contexto Preparar e fazer uma apresentação oral à turma e ou outros elementos da comunidade educativa com os recursos verbais e não verbais necessários, com confiança e criatividade; responder com segurança a perguntas, revelando uma opinião crítica fundamentada; ultrapassar falhas de comunicação oral ou escrita de forma a comunicar, com clareza e correção, sobre assuntos conhecidos; interromper ou mudar de assunto e retomá-lo de forma coerente.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos, trocando ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos, de modo a associar novas aprendizagens às anteriores; recontar o discurso de outrem; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo, minimizando possíveis diferenças e discordâncias, demonstrando uma atitude de sensibilidade emocional ao usar diferentes graus de formalidade.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional para escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; escrever ou responder a uma carta/email informal/formal; contribuir para projetos e</p>	<p>argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos);</p> <ul style="list-style-type: none"> - na organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; - na discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - na análise de textos com diferentes pontos de vista; confronto de argumentos para encontrar semelhanças diferenças, consistência interna; - na problematização de situações; - na análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação; - recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes; - estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador</p>	
--	---	--	---	--

	<p>tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas online.</p> <p>Pensar criticamente Desenvolver a empatia com o outro de forma a argumentar a favor de e/ou contra uma ideia; seguir um pensamento mais elaborado, esforçando-se por expressar a sua opinião sobre os temas estudados, mantendo a integridade e humildade pessoal.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver criatividade em contexto Pesquisar novas ideias e reinterpretar ideias existentes de modo a criar produtos adequados à sua realidade cultural e quotidiana que tenham impacto nos seus pares; desenvolver a literacia em língua inglesa, lendo textos diversificados e textos de leitura extensiva para expressar a sua opinião; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem Procurar, discutir e selecionar estratégias de aprendizagem individuais que melhor se adequem ao seu estilo de aprendizagem, de modo a desenvolver uma atitude ativa e confiante relativamente à aprendizagem do Inglês; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa, tendo consciência do seu nível de empenho e motivação pessoal, registando as suas aquisições e dificuldades linguísticas; selecionar estratégias de aprendizagem eficazes para superar estas dificuldades e consolidar as aprendizagens; utilizar dicionários em diferentes suportes; demonstrar uma atitude de resiliência face à aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários de aprendizagem e grelhas de progressão.</p>	<p>aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação, revisão e monitorização; - registo seletivo; - elaboração de planos gerais, esquemas; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, se necessário, identificando obstáculos e formas de os ultrapassar. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaboração de questões para os pares, sobre os conteúdos estudados; - autoavaliação. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta, apresentação, e iniciativa. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a autoanálise; - a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - a descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - a melhoria ou aprofundamento de saberes a partir do feedback dos pares; - a reformulação do trabalho individual ou em grupo a partir do feedback do professor. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaboração com e apoio aos pares, em diversas tarefas; - melhoria ou aprofundamento de ações a partir do feedback obtido; - realização e o apoio a trabalho de grupo. <p>Promover estratégias e modos de organização das</p>	<p>(A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo</p>	
--	--	---	---	--

		<p>tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - consciencialização de responsabilidades; - organização e realização autónoma de tarefas; - contratualização de tarefas; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação; - cumprimento de tarefas e funções que assumiu, dando conta aos outros. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de solidariedade para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - tomada de posição perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. 	<p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	--	---	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Manual, Livro de exercícios, Instaflly, Teacher's Resource File, English for all, Speaking cards, Flashcards, Posters, Stickers, Fun Pack: <i>Stop!; Party & Fly; Around the World in Much Less Than 80 Days</i>,  auladigital (Interactive vocabulary bank, Interactive board game, Apresentações em PowerPoint®, Links, Vídeos, Karaokes, Animações de textos, Animações de gramática, Atividades interativas de gramática, Quizzes interativos, Testes interativos, Flashcards interativos, Timer, Random number generator, Recorder, Interactive dice), Manual interativo, Quadro, Computador, Telemóvel, Projetor multimédia, Classroom e outras plataformas de aprendizagem.
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de compreensão oral e escrita, gramática e vocabulário • Resolução de questionários de natureza diversa • Trabalhos individuais e/ou de par/grupo • Apresentações orais • Listas de verificação • Atividades de produção escrita • Questões de aula • Rubricas • Observação direta e registos de observação/avaliação de atitudes e valores • Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas • Caderno diário • Atividades de leitura • Auto e heteroavaliação • Atividades de autorregulação das aprendizagens • Atividades / Jogos de revisão • Atividades gamificadas • Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho

Fichas de avaliação, questões de aula, apresentações orais, questionários, (...), correção das fichas de avaliação e outros trabalhos, e autoavaliação: +/- 6 aulas

**LEGENDA
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO
PASEO)**

K. Linguagens e textos;

L. Informação e Comunicação;

M. Raciocínio e resolução de problemas;

N. Pensamento crítico e pensamento criativo;

O. Relacionamento interpessoal;

P. Desenvolvimento pessoal e autonomia;

Q. Bem-estar, saúde e ambiente;

R. Sensibilidade estética e artística;

S. Saber científico, técnico e tecnológico;

T. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 13 de setembro de 2022

Observações:

1) A planificação foi elaborada a partir dos seguintes documentos: Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, 8.º ano | 3.º ciclo do Ensino Básico, Inglês, em vigor de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho, Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas (QECRL) e o manual adotado – “Fly High”, da ASA.

2) Os conhecimentos gramaticais serão lecionados/ativados, ao longo dos três períodos, a partir dos textos trabalhados e/ou das necessidades linguísticas dos alunos, sendo ativados / reativados / sistematizados sempre que necessário.

3) A competência intercultural e a competência estratégica são, por natureza, transversais aos restantes domínios, sendo mobilizadas em todos os domínios e atividades, nomeadamente no âmbito da competência comunicativa.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Expressões

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Complemento à Educação Artística-Música

ANO

8.º

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> ● Improvisar, sozinho e em grupo, em diversos contextos musicais, combinando e manipulando vários elementos da música e recorrendo a qualquer tipo de fonte sonora acústica, analógica ou digital. ● Compor peças sozinho e em grupo e faz arranjos musicais para determinadas finalidades, selecionando, mobilizando e combinando técnicas composicionais e tecnologias diversificadas, tais como, instrumentos eletrónicos e software. ● Criar produtos artísticos diversificados (instalações sonoras, concertos, teatros musicais, espetáculos multimédia...), articulando a música com outras formas de arte e utilizando diferentes formas de produção musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fazer variações sobre um tema dado; ● Compor a partir de um tema dado; ● Compor uma pequena peça vocal/instrumental livre. ● Criar ambientes sonoros para histórias e outros; ● Refletir criticamente sobre o que foi feito, justificando os comentários 	<p>A, B, G, I, J <i>(conhecedor/sabedor/culto/informado)</i></p>	Ao longo do 1º Período
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ● Cantar, a solo e em grupo, a uma, duas e três vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando crescente domínio da técnica vocal; ● Tocar instrumentos de natureza diversa, acústicos, eletrónicos e virtuais, interpretando repertório variado, segundo as orientações e características estilísticas de cada peça, com progressiva destreza; ● Apresentar publicamente criações musicais (originais ou de outros) em que se articula a música com outras formas de arte em diferentes formações; ● Organizar espetáculos em colaboração com músicos e/ou instituições da comunidade; ● Publicar em suportes e plataformas digitais os resultados dos projetos artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cantar em atividades dentro e fora da sala de aula. ● Tocar em atividades dentro e fora da sala de aula. ● Executar coreografias previamente trabalhadas. ● Executar coreografias de acordo com os temas. ● Construir e divulgar uma biblioteca musical própria. 	<p>A, B, C, D, G, J <i>(Criativo/Crítico/Analítico)</i></p> <p>C, D, F, H, I <i>(Indagador/ Investigador)</i></p> <p>A, B, E, F, H <i>(Respeitador da diferença/do outro)</i></p> <p>A, B, D, E, H <i>(Comunicador)</i></p>	
Apropriação e	<ul style="list-style-type: none"> ● Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura, de uma ou mais peças/obras musicais, relacionando-as 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar com rigor utilizando vocabulário e simbologias musicais; 	<p>A, B, C, I, J <i>(Sistematizador/Organizador)</i></p> <p>A, B, D, E, H</p>	

<p>Reflexão</p>	<p>com os estilos e géneros musicais de acordo com contextos históricos e socioculturais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Revelar domínio do vocabulário e simbologias para descrever, comparar, documentar e refletir sobre música em diversos contextos. ● Comparar criticamente peças musicais em estilos e géneros musicais diversificados (escuta de obras do património universal, designadamente música erudita, jazz, popular, fado, entre outros), interpretadas ao vivo e/ou gravadas, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente e relacionando-a com outras áreas do conhecimento. ● Analisar criticamente a música enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais. ● Produzir e partilhar produtos artísticos em diversos formatos físicos ou digitais utilizando vocabulário apropriado 	<ul style="list-style-type: none"> ● Procurar soluções diversificadas como resposta a situações várias; ● Indagar de diversas realidades sonoras para a construção de novos imaginários. ● Identificar os pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo; ● Descrever os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa e/ou abordagem de um problema; ● Mobilizar as opiniões e críticas dos outros como forma de reorganização do trabalho; ● Apreciar criticamente as suas experiências musicais e as de outro; ● Autoavaliar-se no cumprimento de tarefas e das funções assumidas 	<p>(Comunicador)</p> <p>A, F, G, I, J (Questionador)</p> <p>B, C, D, E, F Participativo/Colaborador</p> <p>C, D, E, F, G, I, J (Responsável/Autónomo)</p> <p>Autoavaliador</p>	
------------------------	---	---	--	--

Conteúdos a lecionar durante o 1º período

- Prática vocal

- Prática instrumental

Música e Ação Cénica:

- **Ópera** (Ópera Séria, Ópera Buffa, Bel Canto, Grand Ópera, Oratória) **Libreto, Aria, Abertura, Ballet, Coro**

- Excertos: “Guilherme Tell”, Rossini; “Habanera – Carmen”, Bizet; “A rainha da noite - Flauta Mágica”, Mozart; “Valquírias - O anel dos Nibelungos”, Wagner; “Va pensiero - Nabucco”, Verdi; “Marcha Triunfal - Aida”, Verdi

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p>RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Computador, Projetor multimédia, Classroom, Caderno de Música, Partituras, Instrumentos musicais. 														
<p>AVALIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Diagnóstica ● Formativa ● Sumativa ● Auto e heteroavaliação 														
<p>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</p>	<p>● Observação direta (registo em grelha própria) – Todas as aulas // Mini fichas de avaliação, correção das mini fichas de avaliação e autoavaliação – 4 aulas</p> <table border="0"> <tr> <td data-bbox="488 1193 1070 1224">A. Linguagens e textos;</td> <td data-bbox="1070 1193 1653 1224">E. Relacionamento interpessoal;</td> <td data-bbox="1653 1193 2188 1224">I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="488 1224 1070 1254">B. Informação e Comunicação;</td> <td data-bbox="1070 1224 1653 1254">F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td data-bbox="1653 1224 2188 1254">J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td data-bbox="488 1254 1070 1284">C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td data-bbox="1070 1254 1653 1284">G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="488 1284 1070 1315">D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td data-bbox="1070 1284 1653 1315">H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>			A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;													
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo													
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;														
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;														

Junqueira, 14 de setembro de 2022

2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> ● Improvisar, sozinho e em grupo, em diversos contextos musicais, combinando e manipulando vários elementos da música e recorrendo a qualquer tipo de fonte sonora acústica, analógica ou digital. ● Compor peças sozinho e em grupo e faz arranjos musicais para determinadas finalidades, selecionando, mobilizando e combinando técnicas composicionais e tecnologias diversificadas, tais como, instrumentos electrónicos e software. ● Criar produtos artísticos diversificados (instalações sonoras, concertos, teatros musicais, espetáculos multimédia...), articulando a música com outras formas de arte e utilizando diferentes formas de produção musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fazer variações sobre um tema dado; ● Compor a partir de um tema dado; ● Compor uma pequena peça vocal/instrumental livre. ● Criar ambientes sonoros para histórias e outros; ● Refletir criticamente sobre o que foi feito, justificando os comentários 	<p>A, B, G, I, J (conhecedor/sabedor/culto/informado)</p>	
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ● Cantar, a solo e em grupo, a uma, duas e três vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando crescente domínio da técnica vocal; ● Tocar instrumentos de natureza diversa, acústicos, electrónicos e virtuais, interpretando repertório variado, segundo as orientações e características estilísticas de cada peça, com progressiva destreza; ● Apresentar publicamente criações musicais (originais ou de outros) em que se articula a música com outras formas de arte em diferentes formações; ● Organizar espetáculos em colaboração com músicos e/ou instituições da comunidade; ● Publicar em suportes e plataformas digitais os resultados dos projetos artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cantar em atividades dentro e fora da sala de aula. ● Tocar em atividades dentro e fora da sala de aula. ● Executar coreografias previamente trabalhadas. ● Executar coreografias de acordo com os temas. ● Construir e divulgar uma biblioteca musical própria. 	<p>A, B, C, D, G, J (Criativo/Crítico/Analítico)</p> <p>C, D, F, H, I (Indagador/ Investigador)</p> <p>A, B, E, F, H (Respeitador da diferença/do outro)</p> <p>A, B, D, E, H (Comunicador)</p>	Ao longo do 2º Período
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> ● Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura, de uma ou mais peças/obras musicais, relacionando-as com os estilos e géneros musicais de acordo com contextos históricos e socioculturais. ● Revelar domínio do vocabulário e simbologias para descrever, comparar, documentar e refletir sobre música em diversos contextos. ● Comparar criticamente peças musicais em estilos e géneros musicais diversificados (escuta de obras do património universal, designadamente música erudita, jazz, popular, fado, entre outros), interpretadas ao vivo e/ou gravadas, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente e relacionando-a com outras áreas do conhecimento. ● Analisar criticamente a música enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar com rigor utilizando vocabulário e simbologias musicais; ● Procurar soluções diversificadas como resposta a situações várias; ● Indagar de diversas realidades sonoras para a construção de novos imaginários. ● Identificar os pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo; ● Descrever os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa e/ou abordagem de um problema; 	<p>A, B, C, I, J (Sistematizador/Organizador)</p> <p>A, B, D, E, H (Comunicador)</p> <p>A, F, G, I, J (Questionador)</p> <p>B, C, D, E, F Participativo/Colaborador</p> <p>C, D, E, F, G, I, J (Responsável/Autónomo)</p> <p>Autoavaliador</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Produzir e partilhar produtos artísticos em diversos formatos físicos ou digitais utilizando vocabulário apropriado 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mobilizar as opiniões e críticas dos outros como forma de reorganização do trabalho; ● Apreciar criticamente as suas experiências musicais e as de outro; ● Autoavaliar-se no cumprimento de tarefas e das funções assumidas 		
--	--	---	--	--

Conteúdos a lecionar durante o 2º período

- Prática vocal

- Prática instrumental

Música e Ação Cénica:

- **Monodia; Dueto Recitativo; Interlúdio/Ritornello**

- Exceros: “O Barbeiro de Sevilha”, Rossini; “Lashia Ch’io Pianga”, Haendel; “Coro dos Trovadores”, Verdi; “Cavalleria Rusticana”, Mascagni; “Coro dos Peregrinos - Taunhauser”, Wagner

***PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Computador, Projetor multimédia, Classroom, Caderno de Música, Partituras, Instrumentos musicais. 												
AValiação	<ul style="list-style-type: none"> ● Formativa ● Sumativa ● Auto e heteroavaliação 												
	<ul style="list-style-type: none"> ● Observação direta (registo em grelha própria) – Todas as aulas // Mini fichas de avaliação, correção das mini fichas de avaliação e autoavaliação – 4 aulas 												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table> <tr> <td>A. Linguagens e textos;</td> <td>E. Relacionamento interpessoal;</td> <td>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 14 de setembro de 2022

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Experimentação e Criação</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Improvisar, sozinho e em grupo, em diversos contextos musicais, combinando e manipulando vários elementos da música e recorrendo a qualquer tipo de fonte sonora acústica, analógica ou digital. ● Compor peças sozinho e em grupo e faz arranjos musicais para determinadas finalidades, selecionando, mobilizando e combinando técnicas composicionais e tecnologias diversificadas, tais como, instrumentos eletrónicos e software. ● Criar produtos artísticos diversificados (instalações sonoras, concertos, teatros musicais, espetáculos multimédia...), articulando a música com outras formas de arte e utilizando diferentes formas de produção musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Fazer variações sobre um tema dado; ● Compor a partir de um tema dado; ● Compor uma pequena peça vocal/instrumental livre. ● Criar ambientes sonoros para histórias e outros; ● Refletir criticamente sobre o que foi feito, justificando os comentários 	<p>A, B, G, I, J <i>(conhecedor/sabedor/culto/informado)</i></p>	
<p>Interpretação e Comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cantar, a solo e em grupo, a uma, duas e três vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando crescente domínio da técnica vocal; ● Tocar instrumentos de natureza diversa, acústicos, eletrónicos e virtuais, interpretando repertório variado, segundo as orientações e características estilísticas de cada peça, com progressiva destreza; ● Apresentar publicamente criações musicais (originais ou de outros) em que se articula a música com outras formas de arte em diferentes formações; ● Organizar espetáculos em colaboração com músicos e/ou instituições da comunidade; ● Publicar em suportes e plataformas digitais os resultados dos projetos artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cantar em atividades dentro e fora da sala de aula. ● Tocar em atividades dentro e fora da sala de aula. ● Executar coreografias previamente trabalhadas. ● Executar coreografias de acordo com os temas. ● Construir e divulgar uma biblioteca musical própria. 	<p>A, B, C, D, G, J <i>(Criativo/Crítico/Analítico)</i></p> <p>C, D, F, H, I <i>(Indagador/ Investigador)</i></p> <p>A, B, E, F, H <i>(Respeitador da diferença/do outro)</i></p> <p>A, B, D, E, H <i>(Comunicador)</i></p>	<p>Ao longo do 3º Período</p>
<p>Apropriação e Reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura, de uma ou mais peças/obras musicais, relacionando-as com os estilos e géneros musicais de acordo com contextos históricos e socioculturais. ● Revelar domínio do vocabulário e simbologias para descrever, comparar, documentar e refletir sobre música em diversos contextos. ● Comparar criticamente peças musicais em estilos e géneros musicais diversificados (escuta de obras do património universal, designadamente música erudita, jazz, popular, fado, entre outros), interpretadas ao vivo e/ou gravadas, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente e relacionando-a com outras áreas do conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar com rigor utilizando vocabulário e simbologias musicais; ● Procurar soluções diversificadas como resposta a situações várias; ● Indagar de diversas realidades sonoras para a construção de novos imaginários. ● Identificar os pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo; 	<p>A, B, C, I, J <i>(Sistematizador/Organizador)</i></p> <p>A, B, D, E, H <i>(Comunicador)</i></p> <p>A, F, G, I, J <i>(Questionador)</i></p> <p>B, C, D, E, F <i>Participativo/Colaborador</i></p> <p>C, D, E, F, G, I, J <i>(Responsável/Autónomo)</i></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Analisar criticamente a música enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais. ● Produzir e partilhar produtos artísticos em diversos formatos físicos ou digitais utilizando vocabulário apropriado 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrever os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa e/ou abordagem de um problema; ● Mobilizar as opiniões e críticas dos outros como forma de reorganização do trabalho; ● Apreciar criticamente as suas experiências musicais e as de outro; ● Autoavaliar-se no cumprimento de tarefas e das funções assumidas 	Autoavaliador	
--	--	---	----------------------	--

Conteúdos a lecionar durante o 3º período

- Prática vocal

- Prática instrumental

Música e Ação Cénica:

- **Final**

- Excertos: “A Dança das Horas- La Gioconda”, Ponchielli; “O Mio Babbino Caro - Gianni Schicchi”, Puccini; “La Donna è Mobile - Rigoletto”, Verdi

***PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Computador, Projetor multimédia, Classroom, Caderno de Música, Partituras, Instrumentos musicais. 												
AValiação	<ul style="list-style-type: none"> ● Formativa ● Sumativa ● Auto e heteroavaliação <p>● Observação direta (registo em grelha própria) – Todas as aulas // Mini fichas de avaliação, correção das mini fichas de avaliação e autoavaliação – 4 aulas</p>												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table border="0"> <tr> <td>K. Linguagens e textos;</td> <td>O. Relacionamento interpessoal;</td> <td>S. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>L. Informação e Comunicação;</td> <td>P. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>T. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>M. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>Q. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>N. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>R. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	K. Linguagens e textos;	O. Relacionamento interpessoal;	S. Saber científico, técnico e tecnológico;	L. Informação e Comunicação;	P. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	T. Consciência e domínio do corpo	M. Raciocínio e resolução de problemas;	Q. Bem-estar, saúde e ambiente;		N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	R. Sensibilidade estética e artística;	
K. Linguagens e textos;	O. Relacionamento interpessoal;	S. Saber científico, técnico e tecnológico;											
L. Informação e Comunicação;	P. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	T. Consciência e domínio do corpo											
M. Raciocínio e resolução de problemas;	Q. Bem-estar, saúde e ambiente;												
N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	R. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 14 de Setembro de 2022