



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Matemática e Ciências Experimentais

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Matemática

ANO

6º

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>DOMÍNIO: Números e Operações (NO)/Álgebra (ALG) Tema: Números Naturais</p> <p>Conteúdos/Capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decomposição em fatores primos (revisão de 5º ano) • Potência de base e expoente natural • Mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum recorrendo à decomposição de um produto em fatores primos 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar números primos e números compostos e decompor um número em fatores primos. • Reconhecer múltiplos e divisores de números naturais, dar exemplos e utilizar a noção de mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidar e recuperar aprendizagens essenciais pouco consolidadas e/ou não realizadas em que os conteúdos selecionados têm como referência a aquisição de novas aprendizagens de final de ciclo e o desenvolvimento de competências do Perfil do Aluno. Realizar exercícios de natureza diversificada com recurso a ferramentas digitais. • Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações e 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) 	<p>50 tempos</p>

<p>Tema: Números racionais não negativos</p> <p>Conteúdos/Capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números racionais não negativos: fração, fração decimal, percentagem e numeral misto (revisão de 5º ano) • Adição e subtração (revisão de 5º ano) • Inverso e um número racional • Multiplicação e divisão de números racionais não negativos 	<ul style="list-style-type: none"> • Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, e estabelecer relações entre as diferentes representações, incluindo o numeral misto. • Comparar e ordenar números inteiros, em contextos diversos, com e sem recurso à reta numérica. • Reconhecer relações numéricas e propriedades dos números e das operações, e utilizá-las em diferentes contextos, analisando o efeito das operações sobre os números. • Adicionar, subtrair, multiplicar e dividir números racionais não negativos, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos, e fazer estimativas plausíveis. • Reconhecer uma potência de expoente natural como um produto de fatores iguais e calcular potências de base racional não negativa e expoente natural. 	<p>procedimentos matemáticos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). • Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital, nomeadamente aplicações interativas, programas computacionais específicos e calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. • Utilizar números racionais não negativos com o significado de parte-todo, quociente, medida, operador e razão, em contextos matemáticos e não matemáticos. • Utilizar as relações numéricas e as propriedades das operações e dos números, em situações de cálculo mental e escrito. • Reconhecer relações entre as ideias matemáticas no campo numérico e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos. • Utilizar as relações numéricas e as propriedades das operações e dos números, em situações de cálculo mental e escrito. • Reconhecer relações entre as ideias matemáticas no campo numérico e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) • Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Questionador (A, F, G, I, J) • Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) • Autoavaliador (transversal às áreas) 	
<p>Tema: Resolução de problemas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) 	
<p>Tema: Raciocínio matemático</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) 	
<p>Tema: Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios 	<ul style="list-style-type: none"> • Abstrair e generalizar, e de reconhecer e elaborar raciocínios, discutindo e criticando explicações e justificações de outros. • Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, justificar 		

	<p>da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. ● Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. ● Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<p>raciocínios, procedimentos e conclusões.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 	
<p>DOMÍNIO: Álgebra (ALG) Tema: Expressões algébricas e propriedades das operações</p> <p>Conteúdos/Capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expressões numéricas (propriedades das ● Expressões numéricas: adição, subtração, multiplicação e divisão com números racionais não negativos representados na forma de fração ● Potências de base racional não negativa e expoente natural ● Multiplicação de potências. Regras operatórias ● Divisão de potências. Regras operatórias ● Expressões numéricas (propriedades das operações adição, subtração, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Usar as propriedades das operações (adição, subtração, multiplicação, divisão), as regras da potenciação e a prioridade das operações no cálculo do valor de expressões numéricas respeitando o significado dos parêntesis com números racionais não negativos. ● Usar expressões numéricas para representar uma dada situação e compor situações que possam ser representadas por uma expressão numérica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos). ● Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). ● Utilizar materiais manipuláveis e instrumentos variados, incluindo os de tecnologia digital, nomeadamente aplicações interativas, programas computacionais específicos e calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. ● Desenvolver o cálculo mental usando as propriedades 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) ● Criativo (A, C, D, J) ● Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) ● Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) ● Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) ● Sistematizador/ organizador 	

<p>multiplicação, divisão, regras da potenciação e prioridade das operações com números racionais não negativos)</p> <p>Tema: Resolução de problemas</p> <p>Tema: Raciocínio matemático</p> <p>Tema: Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolver a capacidade de abstração e de generalização e de compreender e construir explicações e justificações matemáticas e raciocínios lógicos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. ● Expressar oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor, e explicar e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). ● Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. ● Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. ● Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<p>das operações e a relações entre números.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Resolver e formular problemas de proporcionalidade direta envolvendo, nomeadamente, escalas e percentagens. ● Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. ● Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos. ● Abstrair e generalizar, e de elaborar raciocínios, discutindo e criticando explicações e justificações de outros. ● Reconhecer relações entre as ideias matemáticas no campo algébrico e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos. ● Comunicar utilizando a linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e justificar, raciocínios, procedimentos e conclusões. ● Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 	<p>(A, B, C, I, J)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Questionador (A, F, G, I, J) ● Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) ● Autoavaliador (transversal às áreas) ● Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) ● Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) ● Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 	
--	---	--	---	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p>RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Manual escolar; Caderno de atividades; Material de medição e desenho; Computador; Projetor multimédia; Quadro interativo; Escola Virtual; Aula 20; Apresentações em PowerPoint; Fichas de trabalho; Materiais cedidos pelo Ministério de Educação e do IAVE, Classroom.
------------------------	---

AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ● Avaliação a realizar de acordo com os critérios gerais/específicos. 												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p style="text-align: center;">Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação (Registrar em função da disciplina) – 10 aulas</p> <table border="0"> <tr> <td>A. Linguagens e textos;</td> <td>E. Relacionamento interpessoal;</td> <td>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 14 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>DOMÍNIO: GEOMETRIA E MEDIDA (GM) Tema: Figuras planas e sólidos geométricos</p> <p>Conteúdos/Capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Posição relativa de retas Classificação de ângulos (revisão 5.º ano) ● Reflexão central ● Mediatriz de um segmento de reta ● Reflexão axial ● Simetria de reflexão axial. Eixo de simetria de um ângulo e bissetriz de um ângulo ● Rotação ● Simetria de rotação 	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrever figuras no plano e no espaço com base nas suas propriedades e nas relações entre os seus elementos e fazer classificações explicitando os critérios utilizados. ● Identificar e construir o transformado de uma dada figura através de isometrias (reflexão axial e rotação) e reconhecer simetrias de rotação e de reflexão em figuras, em contextos matemáticos e não matemáticos, prevendo e descrevendo os resultados obtidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados, numa abordagem do espaço ao plano, que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos). ● Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). ● Utilizar modelos geométricos e outros materiais manipuláveis, e instrumentos variados incluindo os de tecnologia digital, nomeadamente aplicações interativas, programas computacionais específicos e calculadora, na exploração de propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos. ● Utilizar instrumentos de medida e desenho (régua, compasso, esquadro e transferidor) na construção de objetos geométricos. ● Visualizar e interpretar representações de figuras geométricas. ● Reconhecer relações entre as ideias matemáticas em geometria e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) ● Criativo (A, C, D, J) ● Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) ● Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) ● Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) ● Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) 	50 tempos

<p>Tema: Resolução de problemas</p> <p>Tema: Raciocínio matemático</p> <p>Tema: Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas usando ideias geométricas, em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliando a plausibilidade dos resultados. ● Desenvolver a capacidade de visualização e construir explicações e justificações matemáticas e raciocínios lógicos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. ● Expressar oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). ● Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. ● Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. ● Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos. ● Abstrair e generalizar, e de reconhecer e elaborar raciocínios, discutindo e criticando explicações e justificações de outros. ● Comunicar utilizando a linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e justificar, raciocínios, procedimentos e conclusões. Analisar o próprio trabalho para identificar progressos 	<ul style="list-style-type: none"> ● Questionador (A, F, G, I, J) ● Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) ● Autoavaliador (transversal às áreas) ● Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) ● Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) ● Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 	
<p>DOMÍNIO: ÁLGEBRA (ALG)</p> <p>Tema: Sequências, regularidades e proporcionalidade direta</p> <p>Conteúdos/Capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressões numéricas (propriedades das expressões numéricas) • Sequências e regularidades • Proporcionalidade direta. Constante de proporcionalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Determinar uma lei de formação de uma sequência numérica ou não numérica e uma expressão algébrica que represente uma sequência numérica em que a diferença entre termos consecutivos é constante. ● Reconhecer os significados de razão e proporção e usá-las para resolver problemas. ● Reconhecer situações de proporcionalidade direta num enunciado verbal ou numa tabela e indicar 	<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos). ● Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). ● Utilizar materiais manipuláveis e instrumentos 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) ● Criativo (A, C, D, J) ● Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) ● Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) ● Respeitador da 	

<p>Proporções. Propriedades das proporções</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escalas <p>Tema: Resolução de problemas</p> <p>Tema: Raciocínio matemático</p> <p>Tema: Comunicação matemática</p>	<p>uma das constantes de proporcionalidade, explicando o seu significado dado o contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados. • Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. • Expressar oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade 	<p>variados, incluindo os de tecnologia digital, nomeadamente aplicações interativas, programas computacionais específicos e calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e analisar regularidades numéricas e não numéricas. • Distinguir, em contextos diversos, situações em que existe proporcionalidade direta de situações em que não existe. • Relacionar linguagem simbólica e linguagem natural. • Resolver e formular problemas de proporcionalidade direta envolvendo, nomeadamente, escalas e percentagens. • Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. • Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos. • Abstrair e generalizar, e de elaborar raciocínios, discutindo e criticando explicações e justificações de outros. • Reconhecer relações entre as ideias matemáticas no campo algébrico e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos. • Comunicar utilizando a linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e justificar, raciocínios, procedimentos e conclusões. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 	<p>diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) • Questionador (A, F, G, I, J) • Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) • Autoavaliador (transversal às áreas) • Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) • Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 	
--	---	---	--	--

	em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.			
<p>DOMÍNIO: GEOMETRIA E MEDIDA (GM) Tema: Figuras planas, sólidos geométricos e medida</p> <p>Conteúdos/Capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perímetro. Área de polígonos, por enquadramento ou por decomposição e composição de figuras planas (revisão 5º ano) ● Circunferências, ângulos e retas ● Polígonos inscritos e circunscritos a uma circunferência ● Perímetro de um círculo <p>Tema: Resolução de problemas</p> <p>Tema: Raciocínio matemático</p> <p>Tema: Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Calcular perímetros e áreas de figuras planas, incluindo o círculo, recorrendo a fórmulas, por enquadramento ou por decomposição e composição de figuras planas. ● Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas usando ideias geométricas, em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliando a plausibilidade dos resultados. ● Desenvolver a capacidade de visualização e construir explicações e justificações matemáticas e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Visualizar e interpretar representações de figuras geométricas. ● Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados, numa abordagem do espaço ao plano, que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos). ● Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). ● Utilizar modelos geométricos e outros materiais manipuláveis, e instrumentos variados incluindo os de tecnologia digital, nomeadamente aplicações interativas, programas computacionais específicos e calculadora, na exploração de propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos. ● Utilizar instrumentos de medida e desenho (régua, compasso, esquadro e transferidor) na construção de objetos geométricos. ● Visualizar e interpretar representações de figuras geométricas. ● Reconhecer relações entre as ideias matemáticas em geometria e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos. ● Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) ● Criativo (A, C, D, J) ● Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) ● Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) ● Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) ● Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) ● Questionador (A, F, G, I, J) ● Comunicador / Desenvolvimento da 	

	<p>raciocínios lógicos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Expressar oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). ● Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. ● Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos. ● Abstrair e generalizar, e de reconhecer e elaborar raciocínios, discutindo e criticando explicações e justificações de outros. ● Comunicar utilizando a linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e justificar, raciocínios, procedimentos e conclusões. ● Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 	<p>linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Autoavaliador (transversal às áreas) ● Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) ● Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) ● Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 	
--	--	---	---	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Manual escolar; Caderno de atividades; Material de medição e desenho; Computador; Projetor multimédia; Quadro interativo; Escola Virtual; Aula 20; Apresentações em PowerPoint; Fichas de trabalho; Materiais cedidos pelo Ministério de Educação e do IAVE, Classroom. 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ● Avaliação a realizar de acordo com os critérios gerais/específicos. <p>Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação (Registrar em função da disciplina) – 10 aulas</p>		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 14 de setembro de 2022

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>DOMÍNIO: GEOMETRIA E MEDIDA (GM) Tema: Figuras planas e sólidos geométricos. Perímetros e áreas.</p> <p>Conteúdos/Capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Perímetro. Área de polígonos, por enquadramento ou por decomposição e composição de figuras planas (revisão 5º ano) ● Circunferências, ângulos e retas ● Polígonos inscritos e circunscritos a uma circunferência ● Sólidos geométricos (revisão) ● Volume e capacidade ● Volume do prisma reto ● Volume do cilindro reto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Calcular perímetros e áreas de figuras planas, incluindo o círculo, recorrendo a fórmulas, por enquadramento ou por decomposição e composição de figuras planas. ● Reconhecer o significado de fórmulas para o cálculo de volumes de sólidos (prismas retos e cilindros) e usá-las na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Visualizar e interpretar representações de figuras geométricas. ● Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados, numa abordagem do espaço ao plano, que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos). ● Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). ● Utilizar modelos geométricos e outros materiais manipuláveis, e instrumentos variados incluindo os de tecnologia digital, nomeadamente aplicações interativas, programas computacionais específicos e calculadora, na exploração de propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos. ● Utilizar instrumentos de medida e desenho (régua, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) ● Criativo (A, C, D, J) ● Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) ● Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) ● Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) 	<p>32 tempos</p>

<p>Tema: Resolução de problemas</p> <p>Tema: Raciocínio matemático</p> <p>Tema: Comunicação matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas usando ideias geométricas, em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliando a plausibilidade dos resultados. ● Desenvolver a capacidade de visualização e construir explicações e justificações matemáticas e raciocínios lógicos, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. ● Expressar oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). ● Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. ● Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. ● Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<p>compasso, esquadro e transferidor) na construção de objetos geométricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Visualizar e interpretar representações de figuras geométricas. ● Reconhecer relações entre as ideias matemáticas em geometria e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos. <ul style="list-style-type: none"> ● Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. ● Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos. ● Abstrair e generalizar, e de reconhecer e elaborar raciocínios, discutindo e criticando explicações e justificações de outros. ● Comunicar utilizando a linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e justificar, raciocínios, procedimentos e conclusões. ● Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. ● Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos). ● Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). ● Formular questões em contextos familiares variados e desenvolver investigações estatísticas, recorrendo a bases de dados diversas, organizando e representando dados e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) ● Questionador (A, F, G, I, J) ● Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) ● Autoavaliador (transversal às áreas) ● Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) ● Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) ● Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 	
---	--	--	--	--

		interpretando resultados.		
<p>DOMÍNIO: ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS (OTD)</p> <p>Tema: Representação e interpretação de dados</p> <p>Conteúdos/Capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Frequência absoluta e frequência relativa. Variável quantitativa e variável qualitativa. Diagrama de caule e folhas e gráficos de barras (revisão 5º ano) ● População e amostra ● Variáveis estatísticas (qualitativa, quantitativa discreta e contínua) ● Gráfico de linhas ● Gráfico circular ● Medidas estatísticas (Moda, Média, Extremos e Amplitude – revisão 5º ano) <p>Tema: Resolução de problemas</p> <p>Tema: Raciocínio matemático</p> <p>Tema: Comunicação</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguir os vários tipos de variáveis: qualitativa, quantitativa discreta e contínua. ● Recolher, organizar e representar dados recorrendo a tabelas de frequência absoluta e relativa, diagramas de caule e folhas e gráficos de barras, de linhas e circulares, e interpretar a informação representada. ● Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados e utilizar medidas estatística (média, moda e amplitude) para os interpretar e tomar decisões. ● Comunicar raciocínios, procedimentos e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar aplicações interativas, programas computacionais específicos e calculadora na organização e tratamento de dados. ● Resolver problemas em que se recorra a medidas estatísticas para interpretar e comparar resultados, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos. ● Interpretar e criticar informação estatística divulgada pelos media. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) ● Criativo (A, C, D, J) ● Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) ● Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) ● Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) ● Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) ● Questionador (A, F, G, I, J) ● Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade 	

matemática	<p>conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. • Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. • Desenvolver persistência, autonomia e à vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar representações dos dados e as interpretações realizadas, raciocínios, procedimentos e conclusões, discutindo e criticando explicações e justificações de outros. • Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem. 	<p>(A, B, D, E, H)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoavaliador (transversal às áreas) • Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) • Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J) • Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 	
<p>DOMÍNIO: NÚMEROS E OPERAÇÕES (NO) Tema: Números inteiros Conteúdos/Capacidades</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operações com números inversos de números racionais positivos • Números racionais. Simétrico e valor absoluto de um número racional • Ordenação e comparação de números racionais • Números racionais não negativos (revisões) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar e ordenar números inteiros, em contextos diversos, com e sem recurso à reta numérica. • Reconhecer relações numéricas e propriedades dos números e das operações, e utilizá-las em diferentes contextos, analisando o efeito das operações sobre os números. • Adicionar, subtrair, multiplicar e dividir números racionais não negativos, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos, e fazer estimativas plausíveis. • Reconhecer uma potência de expoente natural como um produto de fatores iguais e calcular potências de base racional não negativa e expoente 	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos). • Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos). • Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital, nomeadamente aplicações interativas, programas computacionais específicos e calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem. • Utilizar números racionais não negativos com o 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J) • Criativo (A, C, D, J) • Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) • Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) 	

<p>Tema: Resolução de problemas</p> <p>Tema: Raciocínio matemático</p> <p>Tema: Comunicação matemática</p>	<p>natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos e avaliar a plausibilidade dos resultados. ● Compreender e construir explicações e justificações matemáticas, incluindo o recurso a exemplos e contraexemplos. ● Expressar oralmente e por escrito ideias matemáticas, com precisão e rigor, e justificar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia). ● Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social. ● Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem. ● Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade 	<p>significado de parte-todo, quociente, medida, operador e razão, em contextos matemáticos e não matemáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar as relações numéricas e as propriedades das operações e dos números, em situações de cálculo mental e escrito. ● Reconhecer relações entre as ideias matemáticas no campo numérico e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos. ● Utilizar as relações numéricas e as propriedades das operações e dos números, em situações de cálculo mental e escrito. ● Reconhecer relações entre as ideias matemáticas no campo numérico e aplicar essas ideias em outros domínios matemáticos e não matemáticos. <ul style="list-style-type: none"> ● Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos. ● Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução e apreciar os resultados obtidos. ● Abstrair e generalizar, e de reconhecer e elaborar raciocínios, discutindo e criticando explicações e justificações de outros. ● Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, justificar raciocínios, procedimentos e conclusões. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) ● Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) ● Questionador (A, F, G, I, J) ● Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H) ● Autoavaliador (transversal às áreas) ● Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) ● Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) 	
---	---	---	---	--

	em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.		<ul style="list-style-type: none"> ● Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) 	
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Manual escolar; Caderno de atividades; Material de medição e desenho; Computador; Projetor multimédia; Quadro interativo; Escola Virtual; Aula 20; Apresentações em PowerPoint; Fichas de trabalho; Materiais cedidos pelo Ministério de Educação e do IAVE, Classroom. 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ● Avaliação a realizar de acordo com os critérios gerais/específicos. 		
	Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação (Registrar em função da disciplina) – 8 aulas		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 14 de setembro de 2022



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Línguas

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Português

ANO

6.º

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Domínios: Oralidade (compreensão e expressão) Leitura Educação Literária Escrita e Gramática</p> <p>Conteúdos temáticos:</p> <p>Consolidação de conteúdos do 5.º ano</p> <p>Textos Diversos – Notícia – Texto publicitário – Textos de enciclopédia – Entrevista – Roteiro</p> <p>Contos de Grimm e outros textos</p> <p>Nota: Os conteúdos são</p>	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. Expressão Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, [...], apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos.</p>	<p>ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de situações que envolvam informar, expor, narrar, descrever; - identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); - análise de texto para distinção entre facto e opinião; - avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; <p>Produção de discursos para apresentação à turma, por exemplo, com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apreciações de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, os recomendar aos colegas; - referência a factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; - narração de acontecimentos vividos ou imaginados; - descrição personagens, comportamentos, espaços; - exposição de trabalhos sobre temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; 	<p>ORALIDADE</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>+/- 46 aulas</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão poden-do variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos</p>

<p>trabalhados em todos os domínios: oralidade (compreensão e expressão) / leitura/ educação literária/escrita e gramática</p> <p>Informação implícita e explícita. Deduções e inferências; sentido figurado. Manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido. Síntese. Registo de informação. Planificação do discurso (hierarquização de tópicos). Princípio de cooperação. Vocabulário: diversificação e adequação. Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais, pronominalizações, marcadores discursivos. Géneros escolares: apresentação oral; argumentação. Texto de características narrativas. Texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, entrevista, texto publicitário, carta, roteiro.</p>	<p>LEITURA Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências, justificando-as. Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual.</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA Desenvolver um projeto de leitura* que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). Ler integralmente obras literárias narrativas [...] (no</p>	<p>LEITURA Promover estratégias que envolvam: - Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; - Estabelecer relações intratextuais; - Sublinhar, parafrasear, resumir partes de texto relevantes para a construção do sentido; - Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); - Compreensão de textos através de atividades que impliquem - Mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; - Localizar informação explícita; - Extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; - Inferir, deduzir informação a partir do texto; - Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); -pesquisa e seleção de informação, com recurso à WEB; - Monitorização da compreensão na leitura; - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês.</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA Promover estratégias que envolvam: Aquisição de saberes (noções elementares de géneros) proporcionados por - Escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular; - Leitura de narrativas; Compreensão de narrativas literárias com base num</p>	<p>LEITURA Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/</p>	
--	---	--	---	--

<p>Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos. Informação relevante, factual e não factual. Inferências: sentidos contextuais; relação de informações. Pesquisa, registo e organização da informação. Paráfrase. Estrutura do texto; relações intratextuais de causa – efeito e de parte – todo; aspetos nucleares do texto; síntese. Opinião crítica textual e intertextual. Relação entre partes do texto e estrutura global (modo narrativo). Inferências. Géneros literários: conto. Comparação de versões de um mesmo texto. Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. Apresentação de um texto. Planificação de texto: objetivos, organização segundo a categoria ou género, registo, organização e desenvolvimento de ideias. Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita;</p>	<p>mínimo, [...] dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor [...], da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais.</p> <p>ESCRITA Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas.</p>	<p>percurso de leitura que implique</p> <ul style="list-style-type: none"> - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; - antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto, sequências de descrição e de narração; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - justificar as interpretações; - questionar aspetos da narrativa; <p>Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> - ler e ouvir ler; - fazer dramatizações, recontos, recriações; - exprimir reações subjetivas enquanto leitor; - motivar colegas para a leitura de livros; <p>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas (Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês).</p> <p>ESCRITA Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); - consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; - modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; - planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, com posterior divulgação; - revisão (em função dos objetivos iniciais e da 	<p>autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>ESCRITA Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>
--	--	--	---

<p>construção frásica (concordância, encadeamento lógico); coesão textual (retomas nominais, substituições por sinónimos e expressões equivalentes e por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, conectores); marcadores discursivos; vocabulário específico. Géneros escolares: texto de opinião. Texto biográfico Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género; estrutura e desenvolvimento lógico do texto; correção linguística. Verbo: infinitivo pessoal e gerúndio. Determinante interrogativo. Pronome indefinido. Pronome pessoal em adjacência verbal (alargamento).</p>	<p>GRAMÁTICA</p> <p>Retoma de conhecimentos dos anos anteriores: sinonímia e antonímia; tipos de frase; monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo; sílaba tónica e sílaba átona; palavras agudas, graves e esdrúxulas; família de palavras; nome, adjetivo, determinante (artigo, possessivo, demonstrativo, interrogativo), quantificador numeral,, pronome indefinido, advérbio, preposição formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise*).</p>	<p>coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação;</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível</p> <ul style="list-style-type: none"> - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, registar alterações; - substituir elementos e estruturas; - explicitar regras. <p>Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação e composição; Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificar constituintes do predicado; <p>Descoberta do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados para -distinção entre frase simples e complexa; realização de atividades interpersonais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações.</p>	<p>GRAMÁTICA</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)</p>	
---	---	---	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p>RECURSOS</p>	<p>Manual adotado em papel/ virtual; caderno de atividades; caderno do professor; gramáticas; prontuários; dicionários; guiões de leitura; fichas de trabalho; obras da BE/CRE; internet; materiais digitais; quadro interativo; materiais multimédia; CD áudio-manual; projetor; fotocópias de fichas informativas e de trabalho; quadro e caneta; caderno diário; enciclopédias; jornais; registos visuais: anúncio publicitário/promocional/vídeos/documentário/ Reportagem/entrevistas imagens/banda desenhada, etc...</p>
<p>AVALIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de compreensão oral e escrita, gramática e vocabulário • Resolução de questionários de natureza diversa • Trabalhos individuais e/ou de par/grupo • Apresentações orais

- Listas de verificação
- Atividades de produção escrita
- Questões de aula
- Rubricas
- Observação direta e registos de observação/avaliação de atitudes e valores
- Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas
- Caderno diário
- Atividades de leitura
- Auto e heteroavaliação
- Atividades de autorregulação das aprendizagens
- Atividades / Jogos de revisão
- Atividades gamificadas
- Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho

**LEGENDA
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO
PASEO)**

- | | | |
|---|--|--|
| A. Linguagens e textos; | E. Relacionamento interpessoal; | I. Saber científico, técnico e tecnológico; |
| B. Informação e Comunicação; | F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; | J. Consciência e domínio do corpo |
| C. Raciocínio e resolução de problemas; | G. Bem-estar, saúde e ambiente; | |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo; | H. Sensibilidade estética e artística; | |

Junqueira, 13 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Domínios: Oralidade (compreensão e expressão) Leitura Educação Literária Escrita e Gramática</p> <p>Conteúdos temáticos:</p> <p>Pedro Alecrim e outros textos Ulisses e outros textos</p> <p>Informação implícita e explícita. Deduções e inferências; sentido figurado. Manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido. Síntese. Facto e opinião. Registo de informação. Planificação do discurso (hierarquização de tópicos). Géneros escolares: apresentação oral; argumentação.</p>	<p>ORALIDADE Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. • Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. • Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato*, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. • Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). • Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. 	<p>ORALIDADE Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para</p> <ul style="list-style-type: none"> - observação de situações que envolvam informar, expor, narrar, descrever; - identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); - análise de texto para distinção entre facto e opinião; - avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; <p>Produção de discursos para apresentação à turma, por exemplo, com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apreciações de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, os recomendar aos colegas; - referência factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; - narração acontecimentos vividos ou imaginados; - descrição de personagens, comportamentos, espaços; - expor trabalhos sobre temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; - resumo, paráfrase, relato, reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo; <p>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares.</p>	<p>ORALIDADE Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>+/- 34 aulas</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos</p>

<p>Princípio de cooperação. Vocabulário: diversificação e adequação. Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais, pronominalizações, marcadores discursivos</p> <p>Texto de características narrativas; descritivas. Retrato Informação relevante, factual e não factual. Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos. Inferências: sentidos contextuais; relação de informações. Paráfrase. Estrutura do texto; relações intratextuais de causa – efeito e de parte – todo; aspetos nucleares do texto; síntese. Inferências. Recursos expressivos: anáfora, perífrase, metáfora. Linguagem: vocabulário, conotações, estrutura do texto. Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. Universos de referência e valores.</p>	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Distinguir nos textos características da notícia [...]. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver um projeto de leitura* que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). • Ler integralmente obras literárias narrativas [...] (no 	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; - Estabelecer relações intratextuais; - Sublinhar, parafrasear, resumir partes de texto relevantes para a construção do sentido; - Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); - Compreensão de textos através de atividades que impliquem - Mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; - Localizar informação explícita; - Extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; - Inferir, deduzir informação a partir do texto; - Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); -pesquisa e seleção de informação, com recurso à WEB; - Monitorização da compreensão na leitura; - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Aquisição de saberes (noções elementares de géneros) proporcionados por</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular; - Leitura de narrativas e de poemas; <p>Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique</p>	<p>LEITURA</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)</p>
--	--	--	--

<p>Literatura, cinema e teatro: relações textuais. Leitura dramatizada. Planificação de texto: objetivos, organização segundo a categoria ou género, registo, organização e desenvolvimento de ideias. Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita; construção frásica (concordância, encadeamento lógico); coesão textual (retomas nominais, substituições por sinónimos e expressões equivalentes e por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, conectores); marcadores discursivos; vocabulário específico. Texto de características narrativas. Resumo de texto de características narrativas e de texto de características expositivas. Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género; estrutura e desenvolvimento lógico do texto; correção linguística. Modos e tempos verbais: formas finitas –</p>	<p>mínimo, [...] três narrativas extensas de autor [...], da literatura para a infância, de adaptações de clássicos [...]).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. • Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. • Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). • Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. • Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. • Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. • Intervir em blogues e em fóruns*, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. • Redigir textos de âmbito escolar, como [...] o resumo. • Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. 	<ul style="list-style-type: none"> - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; - antecipação de ações narrativas a partir de elementos do paratexto, sequências de descrição e de narração; - mobilização de conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - justificação de interpretações; - questionamento de aspetos da narrativa; - Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem ler e ouvir ler; fazer dramatizações, recontos, recriações; exprimir reações subjetivas enquanto leitor; motivar colegas para a leitura de livros; <p>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares</p> <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); - consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; - modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; - planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, com posterior divulgação; - revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês. As aprendizagens essenciais destas 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>ESCRITA</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	
---	---	---	--	--

<p>condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro); formas não finitas – infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio. Classes de palavras: – verbo: principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva); – interjeição. Funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento oblíquo, complemento agente da passiva e modificador. Complemento direto e complemento indireto e pronomes correspondentes. Frase ativa e frase passiva.</p>	<p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos) [...]. • verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. • funções sintáticas :sujeito, predicado, vocativo predicativo do sujeito, complementos (direto, indireto, oblíquo e agente da passiva) e modificador (do verbo). • frase ativa e frase passiva 	<p>disciplinas preveem capacidades de organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo.</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Exercitação e observação de construções fráscas e textuais em que seja possível expandir, ampliar, associar elementos; modificar, fazer variar, registar alterações; substituir elementos e estruturas; explicitar regras.</p> <p>Apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</p> <p>Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação e composição;</p> <p>Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificação de constituintes da frase e respetivas funções sintáticas; - estabelecimento de correspondência entre os grupos preposicional e adverbial e as funções sintáticas de predicativo do sujeito, complemento oblíquo, agente da passiva e modificador do verbo. 	<p>GRAMÁTICA</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	
--	---	---	---	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p>RECURSOS</p>	<p>Manual adotado em papel/ virtual; caderno de atividades; caderno do professor; gramáticas; prontuários; dicionários; guiões de leitura; fichas de trabalho; obras da BE/CRE; internet; materiais digitais; quadro interativo; materiais multimédia; CD áudio-manual; projetor; fotocópias de fichas informativas e de trabalho; quadro e caneta; caderno diário; enciclopédias; jornais; registos visuais: anúncio publicitário/promocional/vídeos/documentário/ Reportagem/entrevistas imagens/banda desenhada, etc.</p>
<p>AVALIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de compreensão oral e escrita, gramática e vocabulário • Resolução de questionários de natureza diversa • Trabalhos individuais e/ou de par/grupo • Apresentações orais • Listas de verificação

- Atividades de produção escrita
- Questões de aula
- Rubricas
- Observação direta e registos de observação/avaliação de atitudes e valores
- Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas
- Caderno diário
- Atividades de leitura
- Auto e heteroavaliação
- Atividades de autorregulação das aprendizagens
- Atividades / Jogos de revisão
- Atividades gamificadas
- Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho

**LEGENDA
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO
PASEO)**

- | | | |
|---|--|--|
| A. Linguagens e textos; | E. Relacionamento interpessoal; | I. Saber científico, técnico e tecnológico; |
| B. Informação e Comunicação; | F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; | J. Consciência e domínio do corpo |
| C. Raciocínio e resolução de problemas; | G. Bem-estar, saúde e ambiente; | |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo; | H. Sensibilidade estética e artística; | |

Junqueira, 13 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Domínios: Oralidade (compreensão e expressão) Leitura Educação Literária Escrita e Gramática</p> <p>Conteúdos temáticos:</p> <p>Os Piratas e outros textos As Naus de Verde Pinho* e outros textos Primeiro livro de poesia e outros textos</p> <p>Informação implícita e explícita. Deduções e inferências; sentido figurado. Manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido. Síntese. Registo de informação. Opinião crítica textual. Texto poético: estrofe, rima (toante e consoante) e esquema rimático (rima emparelhada, cruzada, interpolada).</p>	<p>ORALIDADE Compreensão • Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. Expressão • Comunicar, em contexto formal, [...] opiniões fundamentadas. • Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). • Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos</p> <p>LEITURA • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</p>	<p>ORALIDADE Promover estratégias que envolvam: - Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de situações que envolvam informar, expor, narrar, descrever; - identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); - análise de texto para distinção entre facto e opinião; - avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; Produção de discursos para apresentação à turma, por exemplo, com diferentes finalidades: - fazer apreciações de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, os recomendar aos colegas; - referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; - narrar acontecimentos vividos ou imaginados; - descrever personagens, comportamentos, espaços; - expor trabalhos sobre temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo;</p> <p>LEITURA Promover estratégias que envolvam: - Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; - Estabelecer relações entre as diversas unidades de</p>	<p>ORALIDADE Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)</p> <p>LEITURA Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>+/- aulas</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos</p>

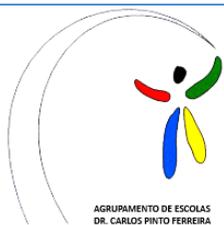
<p>Texto dramático: organização estrutural (ato, cena e fala); sentido global. Inferências. Recursos expressivos: anáfora, perífrase, metáfora. Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. Géneros literários: poema (lírico e narrativo). Comparação de versões de um mesmo texto. Linguagem: vocabulário, conotações, estrutura do texto.</p> <p>Universos de referência e valores. Leitura dramatizada.</p> <p>DOMÍNIO: Escrita Paráfrase. Planificação de texto: objetivos, organização segundo a categoria ou género, registo, organização e desenvolvimento de ideias. Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita; construção frásica (concordância, encadeamento lógico); coesão textual (retomas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver um projeto de leitura* que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). • Ler integralmente obras literárias [...] poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romancero, de Almeida Garrett [...], um texto dramático, da literatura para a infância [...] e da tradição popular). • Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. • Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. 	<p>sentido;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; - Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); - Compreensão de textos através de atividades que impliquem - Mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; - Localizar informação explícita; - Extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; - Inferir, deduzir informação a partir do texto; - Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - pesquisa e seleção de informação, com recurso à WEB; - Monitorização da compreensão na leitura; <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Promover estratégias que envolvam: Aquisição de saberes (noções elementares de géneros) proporcionados por</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular; - Leitura de narrativas; <p>Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique</p> <ul style="list-style-type: none"> - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; - antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto, sequências de descrição e de narração; - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - justificar as interpretações; 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	
--	--	--	--	--

<p>nominais, substituições por sinónimos e expressões equivalentes e por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, conectores); marcadores discursivos; vocabulário específico. Texto de características narrativas. Géneros escolares: texto de características expositivas, texto de opinião. Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género; estrutura e desenvolvimento lógico do texto; correção linguística.</p> <p>DOMÍNIO: Gramática Derivação e composição. Discurso direto e discurso indireto. Frase simples e frase complexa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha*). • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. • Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). • Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. • Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. • Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. • Intervir em blogues e em fóruns*, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. • Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição [...]. • Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. <p>GRAMÁTICA</p> <p>o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). Formação de palavras: derivação e composição. frase simples e frase complexa;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - questionar aspetos da narrativa; Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem - ler e ouvir ler; - fazer dramatizações, recontos, recriações; - exprimir reações subjetivas enquanto leitor; - motivar colegas para a leitura de livros; <p>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas (Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês).</p> <p>ESCRITA</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); - consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; - modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; - planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, com posterior divulgação; - revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação; <p>GRAMÁTICA</p> <p>Exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível</p> <ul style="list-style-type: none"> - expandir, ampliar, associar elementos; 	<p>ESCRITA</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B,</p>	
--	---	--	---	--

		<p>- modificar, fazer variar, registar alterações; - substituir elementos e estruturas; - explicitar regras.</p> <p>Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação e composição; Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem</p> <p>- identificar constituintes do predicado; Descoberta do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados para</p> <p>-distinção entre frase simples e complexa; realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações.</p>	<p>G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)</p>	
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Manual adotado em papel/ virtual; caderno de atividades; caderno do professor; gramáticas; prontuários; dicionários; guiões de leitura; fichas de trabalho; obras da BE/CRE; internet; materiais digitais; quadro interativo; materiais multimédia; CD áudio-manual; projetor; fotocópias de fichas informativas e de trabalho; quadro e caneta; caderno diário; enciclopédias; jornais; registos visuais: anúncio publicitário/promocional/vídeos/documentário/Reportagem/entrevistas imagens/banda desenhada, etc.
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de compreensão oral e escrita, gramática e vocabulário • Resolução de questionários de natureza diversa • Trabalhos individuais e/ou de par/grupo • Apresentações orais • Listas de verificação • Atividades de produção escrita • Questões de aula • Rubricas • Observação direta e registos de observação/avaliação de atitudes e valores • Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas • Caderno diário • Atividades de leitura • Auto e heteroavaliação • Atividades de autorregulação das aprendizagens • Atividades / Jogos de revisão • Atividades gamificadas • Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho



DEPARTAMENTO

Matemática e Ciências Experimentais

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Ciências Naturais

ANO

6.º ano

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><u>PROCESSOS VITAIS COMUNS</u> <u>AOS SERES VIVOS</u></p> <p>A. Trocas nutricionais entre o organismo e o meio</p> <p><i>Alimentos como veículo de nutrientes</i></p> <p>a. Alimentos e nutrientes b. Nutrientes e a sua função no organismo c. Roda dos alimentos d. Regras básicas de alimentação e. Erros alimentares f. Rotulagem dos alimentos g. Conservação dos alimentos h. Órgãos do sistema digestivo humano –</p>	<ol style="list-style-type: none"> Relacionar a existência dos nutrientes com a função que desempenham no corpo humano, partindo da análise de documentos diversificados e valorizando a interdisciplinaridade. Elaborar algumas ementas equilibradas e discutir os riscos e os benefícios dos alimentos para a saúde humana. Interpretar informação contida em rótulos de alimentos familiares aos alunos. Identificar riscos e benefícios dos aditivos alimentares. Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução dos produtos alimentares, articulando com saberes de outras disciplinas. Relacionar os órgãos do sistema digestivo com as 	<p><i>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar e articular de forma consciente e com rigor conhecimentos (incluindo de outras áreas do saber); - selecionar informação pertinente (em fontes diversificadas); - organizar de forma sistematizada a leitura e estudo autónomo; - analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados (recorrendo a conhecimentos prévios, aplicação de conhecimentos a novas situações); - desenvolver tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e uso de saber, bem como a mobilização do memorizado; - estabelecer relações intra e interdisciplinares. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>16 aulas</p>

<p>digestão como processo de obtenção de nutrientes</p> <p>i. A saúde do sistema digestivo</p> <p>j. Características do sistema digestivo em função do regime alimentar dos animais: sistema digestivo de um herbívoro ruminante e sistema digestivo de uma ave granívora</p>	<p>transformações químicas e mecânicas dos alimentos que neles ocorrem.</p> <p>7. Relacionar os diferentes tipos de dentes com a função que desempenham.</p> <p>8. Identificar causas da cárie dentária e indicar formas de a evitar.</p> <p>9. Explicar a importância dos processos de absorção e de assimilação dos nutrientes, indicando o destino dos produtos não absorvidos.</p> <p>10. Discutir a importância de comportamentos promotores do bom funcionamento do sistema digestivo.</p> <p>11. Relacionar os sistemas digestivos das aves e dos ruminantes com o sistema digestivo dos omnívoros. <i>Identificação dos órgãos do tubo digestivo de uma ave granívora (atividade prática).</i></p> <p>12. Caracterizar os regimes alimentares das aves granívoras, dos animais ruminantes e dos omnívoros, partindo das características do seu tubo digestivo analisando informação diversificada.</p>	<p><i>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formular hipóteses face a um fenómeno ou evento (atividade laboratorial/experimental) - conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; - apresentar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - criar um objeto, texto ou solução face a um desafio (construção de modelos explicativos); - analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - prever resultados (atividade laboratorial/experimental); - usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, modelos, gráficos, tabelas, texto); - criar soluções estéticas criativas e pessoais. <p><i>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos); - organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados; - discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - analisar textos com diferentes pontos de vista; - confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; - problematizar situações (aula de campo/atividade laboratorial/experimental); - analisar factos, teorias, situações, identificando os 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
---	--	--	---	--

<p>Circulação do ar</p> <p>a. Sistema respiratório humano: vias respiratórias e pulmões</p> <p>b. Movimentos respiratórios: ar inspirado e ar expirado</p> <p>c. Manter a saúde do sistema respiratório</p> <p>d. Desequilíbrios do sistema respiratório</p> <p>e. Sistema respiratório dos peixes</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir respiração externa de respiração celular. 2. Interpretar informação relativa à composição do ar inspirado e do ar expirado e as funções dos gases respiratórios. <i>Comparação do ar inspirado com a do ar expirado (atividade prática).</i> 3. Relacionar os órgãos respiratórios envolvidos na respiração branquial e na respiração pulmonar. <i>Identificação dos órgãos respiratórios envolvidos na respiração branquial e na respiração pulmonar (atividade prática).</i> 4. Relacionar o habitat dos animais com os diferentes processos respiratórios. 5. Relacionar os órgãos do sistema respiratório humano com as funções que desempenham. 6. Explicar o mecanismo de ventilação pulmonar recorrendo a atividades práticas simples. 7. Distinguir as trocas gasosas ocorridas nos alvéolos pulmonares com as ocorridas nos tecidos. 8. Discutir a importância da ciência e da tecnologia na identificação das principais causas das doenças respiratórias mais comuns. 9. Formular opiniões críticas acerca da importância das regras de higiene no equilíbrio do sistema respiratório. 	<p>seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar (campo/ atividade laboratorial/experimental).</p> <p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - pesquisar de forma sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivar a procura e o aprofundamento de informação; - recolher dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. <p><i>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - respeitar diferenças de características, crenças ou opiniões; - confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. <p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - realizar tarefas de síntese; - realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização (por exemplo em atividade laboratorial/experimental); - elaborar registos seletivos; - realizar tarefas de organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); - elaborar planos gerais e esquemas; - desenvolver o estudo autónomo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar. 	<p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>12 aulas</p>
---	---	--	---	-----------------

		<p><i>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar uma situação; - organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar; - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio. <p><i>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicar uni e bidirecionalmente; - desenvolver ações de resposta, apresentação e iniciativa; - desenvolver ações de questionamento organizado. <p><i>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - realizar autoanálise; - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, partindo da explicitação de <i>feedback</i> do professor. <p><i>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações; - apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo). 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
--	--	---	---	--

		<p><i>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas; - apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. <p><i>Promover estratégias que induzam:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - participar em ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - posicionar-se perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; <p>disponibilizar-se para o autoaperfeiçoamento.</p>	<p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	--	---	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Manual Escolar ● Caderno de Atividades ● Material de Laboratório ● Digitais de Ensino/Aprendizagem ● Biblioteca Escolar. 			
AValiação	<ul style="list-style-type: none"> ● Avaliação a realizar de acordo com os critérios gerais/específicos. <p>Apresentações, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação - 8 aulas</p>			
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo </td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo
A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo		

Junqueira, 14 de setembro de 2022

2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><u>PROCESSOS VITAIS COMUNS AOS SERES VIVOS</u></p> <p><i>Transporte de nutrientes e oxigénio até às células</i></p> <p>a. Sistema cardiovascular</p> <p>b. O sangue – importância dos seus constituintes</p> <p>c. A circulação do sangue</p> <p>d. Coração e vasos sanguíneos</p> <p>e. Circulação sanguínea</p> <p>f. Desequilíbrios do sistema cardiovascular</p> <p>g. A saúde do sistema cardiovascular</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrever as principais estruturas do coração de diferentes mamíferos. <i>Descrição dos aspetos morfológicos e anatómicos do coração de um mamífero (atividade prática).</i> 2. Relacionar as características das veias, das artérias e dos capilares sanguíneos com a função que desempenham. 3. Identificar os constituintes do sangue, relacionando-os com a função que desempenham, através de uma atividade laboratorial, efetuando registos de forma criteriosa. 4. Relacionar as características do sangue venoso e do sangue arterial com a circulação sistémica e a circulação pulmonar. 5. Discutir a importância dos estilos de vida para o bom funcionamento do sistema cardiovascular, partindo de questões teoricamente enquadradas. <p>Aplicar procedimentos simples de deteção de ausência de sinais vitais no ser humano e de acionamento do 112.</p>	<p><i>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar e articular de forma consciente e com rigor conhecimentos (incluindo de outras áreas do saber); - selecionar informação pertinente (em fontes diversificadas); - organizar de forma sistematizada a leitura e estudo autónomo; - analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados (recorrendo a conhecimentos prévios, aplicação de conhecimentos a novas situações); - desenvolver tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e uso de saber, bem como a mobilização do memorizado; - estabelecer relações intra e interdisciplinares. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>12 aulas</p>
<p><i>Eliminação de produtos da atividade celular</i></p> <p>a. Principais produtos de excreção</p> <p>b. Breve referência à pele e aos órgãos do sistema urinário</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relacionar a morfologia da pele com a formação e a constituição do suor e o seu papel na função excretora do corpo humano. 2. Identificar os constituintes do sistema urinário, a formação e a constituição da urina e o seu papel na função excretora humana, interpretando documentos diversificados. 3. Formular opiniões críticas acerca dos cuidados a ter com a pele e com o sistema urinário, justificando a 	<p><i>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formular hipóteses face a um fenómeno ou evento (atividade laboratorial/experimental) - conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; - apresentar alternativas a uma forma tradicional de 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>5 aulas</p>

<p>c. A saúde da pele e do sistema urinário</p> <p>B. Trocas nutricionais entre o organismo das plantas e o meio: plantas</p> <p>Como se alimentam as plantas</p> <p>a. A água e os sais minerais na planta</p> <p>b. As plantas elaboram o seu alimento – fotossíntese</p> <p>c. Acumulação de reservas</p> <p>Importância das plantas para o mundo vivo</p> <p>a. As trocas gasosas nas plantas: Qualidade do ar</p> <p>b. As plantas, fonte de alimento e de matérias-primas</p>	<p>sua importância para a saúde humana.</p> <p>1. Explicar a importância da fotossíntese para a obtenção de alimento nas plantas relacionando os produtos da fotossíntese com a respiração celular. Identificação de glúcidos e lípidos em órgãos das plantas (atividade prática).</p> <p>2. Explicar a influência de fatores que intervêm no processo fotossintético. Identificação de fatores que influenciam o processo fotossintético (atividade prática).</p> <p>1. Discutir a importância das plantas para a vida na Terra e medidas de conservação da floresta autóctone.</p>	<p>abordar uma situação-problema;</p> <ul style="list-style-type: none"> - criar um objeto, texto ou solução face a um desafio (construção de modelos explicativos); - analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - prever resultados (atividade laboratorial/experimental); - usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, modelos, gráficos, tabelas, texto); - criar soluções estéticas criativas e pessoais. <p><i>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos); - organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados; - discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - analisar textos com diferentes pontos de vista; - confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; - problematizar situações (aula de campo/atividade laboratorial/experimental); - analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar (campo/ atividade laboratorial/experimental). <p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - pesquisar de forma sustentada por critérios, com autonomia progressiva; 	<p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>8 aulas</p> <p>3 aulas</p>
--	--	---	--	-------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> - incentivar a procura e o aprofundamento de informação; - recolher dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. <p><i>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - respeitar diferenças de características, crenças ou opiniões; - confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. <p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - realizar tarefas de síntese; - realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização (por exemplo em atividade laboratorial/experimental); - elaborar registos seletivos; - realizar tarefas de organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); - elaborar planos gerais e esquemas; - desenvolver o estudo autónomo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar. <p><i>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar uma situação; - organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar; - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio. 	<p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	
--	--	--	---	--

		<p><i>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicar uni e bidirecionalmente; - desenvolver ações de resposta, apresentação e iniciativa; - desenvolver ações de questionamento organizado. <p><i>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - realizar autoanálise; - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, partindo da explicitação de <i>feedback</i> do professor. <p><i>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações; - apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo). <p><i>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas; 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
--	--	--	---	--

		<p>- apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</p> <p><i>Promover estratégias que induzam:</i></p> <p>- participar em ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - posicionar-se perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; disponibilizar-se para o autoaperfeiçoamento.</p>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	---	---	--

***PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Manual Escolar ● Caderno de Atividades ● Material de Laboratório ● Digitais de Ensino/Aprendizagem ● Biblioteca Escolar. 		
AValiação	<ul style="list-style-type: none"> ● Avaliação a realizar de acordo com os critérios gerais/específicos.. <p style="text-align: right;">Apresentações, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação - 8 aulas</p>		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 14 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>C. Transmissão da vida</p> <p><i>Reprodução humana e crescimento</i></p> <p>a. Caracteres sexuais</p> <p>b. Sistema reprodutor masculino</p> <p>c. Sistema reprodutor feminino</p> <p>d. Fecundação e desenvolvimento do feto</p> <p>e. O nascimento e os primeiros anos de vida – sua importância</p> <p>f. A saúde do sistema reprodutor</p> <p><i>Reprodução nas plantas</i></p> <p>a. Reprodução por sementes</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguir caracteres sexuais primários de caracteres sexuais secundários e interpretar informação diversificada acerca do desenvolvimento dos órgãos sexuais durante a puberdade. 2. Relacionar os órgãos do sistema reprodutor masculino e feminino com a função que desempenham. 3. Relacionar o ciclo menstrual com a existência de um período fértil, partindo da análise de documentos diversificados. 4. Caracterizar o processo de fecundação e o processo de nidação. <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar os principais órgãos constituintes da flor, efetuando registos de forma criteriosa. 2. Reconhecer a importância dos agentes de polinização, da dispersão e da germinação das sementes na manutenção das espécies e equilíbrio dos ecossistemas. <i>Estudo das condições necessárias à germinação de uma semente (atividade prática).</i> 	<p><i>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Usar e articular de forma consciente e com rigor conhecimentos (incluindo de outras áreas do saber); - selecionar informação pertinente (em fontes diversificadas); - organizar de forma sistematizada a leitura e estudo autónomo; - analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados (recorrendo a conhecimentos prévios, aplicação de conhecimentos a novas situações); - desenvolver tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e uso de saber, bem como a mobilização do memorizado; - estabelecer relações intra e interdisciplinares. <p><i>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formular hipóteses face a um fenómeno ou evento (atividade laboratorial/experimental) - conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; - apresentar alternativas a uma forma tradicional de 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>11 aulas</p> <p>4 aulas</p>

<p>D: Agressões do meio e integridade do organismo</p> <p><i>Microrganismos</i></p> <p>a. Os micróbios</p> <p>b. Micróbios causadores de doenças</p> <p>c. Microrganismos úteis</p> <p>d. Meios de defesa contra as agressões microbianas – a prevenção da doença</p>	<p>1. Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução do microscópio e na descoberta dos microrganismos.</p> <p>2. Identificar diferentes tipos de microrganismos partindo da análise de informação em documentos diversificados.</p> <p>3. Distinguir microrganismos patogênicos e microrganismos úteis ao ser humano, partindo de exemplos familiares aos alunos.</p> <p>4. Discutir a importância da conservação de alimentos na prevenção de doenças devidas a microrganismos. <i>Descrição da influência de alguns fatores do meio no desenvolvimento de microrganismos (atividade prática).</i></p>	<p>abordar uma situação-problema;</p> <ul style="list-style-type: none"> - criar um objeto, texto ou solução face a um desafio (construção de modelos explicativos); - analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - prever resultados (atividade laboratorial/experimental); - usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, modelos, gráficos, tabelas, texto); - criar soluções estéticas criativas e pessoais. <p><i>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos); - organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados; - discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - analisar textos com diferentes pontos de vista; - confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; - problematizar situações (aula de campo/atividade laboratorial/experimental); - analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar (campo/ atividade laboratorial/experimental). 	<p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>5 aulas</p>
<p><i>Higiene e problemas sociais</i></p> <p>a. Higiene pessoal e social</p>	<p>1. Relacionar a existência de mecanismos de barreira naturais no corpo humano com a necessidade de implementar medidas de higiene que contribuam para a prevenção de doenças infecciosas.</p> <p>2. Discutir a importância das vacinas e do uso adequado de antibióticos e de medicamentos de venda livre.</p>	<p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - pesquisar de forma sustentada por critérios, com autonomia progressiva; 	<p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>2 aulas</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - incentivar a procura e o aprofundamento de informação; - recolher dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. <p><i>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - respeitar diferenças de características, crenças ou opiniões; - confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. <p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - realizar tarefas de síntese; - realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização (por exemplo em atividade laboratorial/experimental); - elaborar registos seletivos; - realizar tarefas de organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); - elaborar planos gerais e esquemas; - desenvolver o estudo autónomo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar. <p><i>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar uma situação; - organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar; - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio. 	<p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	
--	--	--	---	--

		<p><i>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicar uni e bidirecionalmente; - desenvolver ações de resposta, apresentação e iniciativa; - desenvolver ações de questionamento organizado. <p><i>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - realizar autoanálise; - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, partindo da explicitação de <i>feedback</i> do professor. <p><i>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações; - apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo). <p><i>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas; 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
--	--	--	---	--

		<p>- apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</p> <p><i>Promover estratégias que induzam:</i></p> <p>- participar em ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - posicionar-se perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - disponibilizar-se para o autoaperfeiçoamento.</p>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	---	---	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Manual Escolar ● Caderno de Atividades ● Material de Laboratório ● Digitais de Ensino/Aprendizagem ● Biblioteca Escolar. 												
AValiação	<ul style="list-style-type: none"> ● Avaliação a realizar de acordo com os critérios gerais/específicos. <p>Apresentações, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação - 4 aulas</p>												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table> <tr> <td>A. Linguagens e textos;</td> <td>E. Relacionamento interpessoal;</td> <td>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 14 de setembro de 2022



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Expressões

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Educação Física

ANO

6º

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	<p>SUBÁREA JOGOS Participar em JOGOS, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <p>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS Cooperar com os companheiros para o alcance do objectivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir, com rigor, conhecimento e outros saberes; - Analisar situações, identificando os seus elementos ou dados; - Realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; - Estabelecer relações intra e interdisciplinares; - Utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados. <p>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar sequências de habilidades; elaborar coreografias; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p>	28 aulas

	<p>SUBÁREA GINÁSTICA Compor e realizar, da GINÁSTICA as destrezas elementares de solo em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p>SUBÁREA ATLETISMO Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares. (Corrida de velocidade e salto em comprimento)</p> <p>(Nota - Para o nível INTRODUÇÃO, em quatro matérias de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições: 1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas em situações de jogo; explorar materiais; - Explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.; - Criar um objeto, texto ou solução, face a um desafio; - Criar soluções estéticas criativas e pessoais. <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar situações com diferentes pontos de vista; - Confrontar argumentos, para encontrar semelhanças, diferenças, etc. - Analisar factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - Analisar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria. <p>Proporcionar atividades formativas, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar tarefas de síntese; realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - Elaborar planos gerais, esquemas. <p>Proporcionar atividades formativas, em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceitar opções, falhas e erros dos companheiros; 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p>	
--	---	--	---	--

	<p>2 – Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA, PATINAGEM e ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria. 3</p> <p>- Nas OUTRAS, poderá ser considerada a Natação ou uma matéria da subárea DESPORTOS DE COMBATE.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - Promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber questionar uma situação; - Desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional. <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - Identificar aspetos críticos que permitam a melhoria do seu desempenho; identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - Utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem; - Interpretar e explicar as suas opções; - Descrever processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. 	<p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p>	
--	---	---	--	--

		<p>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - Cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e gosto proporcionado pelas atividades; - Aplicar as regras de participação, combinadas na Turma; - Agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; 		
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®, para a sua idade e sexo.	<ul style="list-style-type: none"> - Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; - Cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; - Apresentar iniciativas e propostas; - Ser autónomo na realização das tarefas; - Cooperar na preparação e organização dos materiais. 		3 aulas
ÁREA DOS CONHECIMENTOS	O aluno deve ficar capaz de: Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.	<p><u>Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e aplicar cuidados de higiene; - Conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; - Conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; - Promover o gosto pela prática regular de atividade física. 	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	2 aulas

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Apito; Cronómetro; Sinalizadores; Arcos; Fita métrica; Balança; Coletes; Recursos audiovisuais; Manual da Disciplina; Pista de velocidade ● Bolas de voleibol; postes e rede de voleibol; fita ● Material diverso da Ginástica Desportiva (solo) ● Caixa de areia 			
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ● Avaliação Inicial, Formativa e Sumativa ● Bateria de testes do FITescola[®] <p style="text-align: center;">Apresentação, avaliação prática, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 6 aulas</p>			
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo </td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo
A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo		

Junqueira, 14 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	<p>SUBÁREA JOGOS Participar em JOGOS, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <p>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS Cooperar com os companheiros para o alcance do objectivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.</p> <p>SUBÁREA GINÁSTICA Compor e realizar, da GINÁSTICA (Aparelhos), as destrezas elementares de solo, aparelhos e minitrampolim, em esquemas individuais</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir, com rigor, conhecimento e outros saberes; - Analisar situações, identificando os seus elementos ou dados; - Realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; - Estabelecer relações intra e interdisciplinares; - Utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados. <p>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar sequências de habilidades; elaborar coreografias; - Resolver problemas em situações de jogo; explorar materiais; - Explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.; - Criar um objeto, texto ou solução, face a um desafio; - Criar soluções estéticas criativas e pessoais. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p>	<p>25 aulas</p>

	<p>e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p>SUBÁREA ATLETISMO Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares. (Velocidade e Estafetas)</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar situações com diferentes pontos de vista; - Confrontar argumentos, para encontrar semelhanças, diferenças, etc. - Analisar factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - Analisar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria. <p>Proporcionar atividades formativas, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar tarefas de síntese; realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - Elaborar planos gerais, esquemas. <p>Proporcionar atividades formativas, em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceitar opções, falhas e erros dos companheiros; - Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - Promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p>	
--	--	---	---	--

		<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber questionar uma situação; - Desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional. <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - Identificar aspetos críticos que permitam a melhoria do seu desempenho; identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - Utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem; - Interpretar e explicar as suas opções; - Descrever processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. <p>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - Cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e gosto proporcionado pelas atividades; - Aplicar as regras de participação, combinadas na Turma; 	<p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p>	
--	--	---	--	--

		- Agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor;		
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA		- Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; - Cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; - Apresentar iniciativas e propostas; - Ser autónomo na realização das tarefas; - Cooperar na preparação e organização dos materiais.		3 aulas
ÁREA DOS CONHECIMENTOS		<u>Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno:</u> - Conhecer e aplicar cuidados de higiene; - Conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; - Conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; - Promover o gosto pela prática regular de atividade física.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	2 aulas

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Coletes; Sinalizadores; Cronómetro; Arcos; Cordas; testemunhos... • Bolas de voleibol; postes e rede de voleibol; fita • Material diverso para Ginástica Desportiva (aparelhos) • Bolas de Basquetebol; Campo de Basquetebol 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação Inicial, Formativa e Sumativa • Bateria de testes do FITescola[®] 		
	Apresentação, avaliação prática, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 6 aulas		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 14 de setembro de 2022X

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	<p>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS Cooperar com os companheiros para o alcance do objectivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Futebol, Voleibol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.</p> <p>SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS Interpretar sequências de habilidades específicas elementares das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de acordo com os motivos das composições.</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir, com rigor, conhecimento e outros saberes; - Analisar situações, identificando os seus elementos ou dados; - Realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; - Estabelecer relações intra e interdisciplinares; - Utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados. <p>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar sequências de habilidades; elaborar coreografias; - Resolver problemas em situações de jogo; explorar materiais; - Explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.; - Criar um objeto, texto ou solução, face a um desafio; - Criar soluções estéticas criativas e pessoais. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p>	<p>17 aulas</p>

	<p>SUBÁREA ATLETISMO Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares. (Salto em Altura)</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar situações com diferentes pontos de vista; - Confrontar argumentos, para encontrar semelhanças, diferenças, etc. - Analisar factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar; - Analisar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria. <p>Proporcionar atividades formativas, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar tarefas de síntese; realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - Elaborar planos gerais, esquemas. <p>Proporcionar atividades formativas, em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceitar opções, falhas e erros dos companheiros; - Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - Promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p>	
--	--	--	---	--

		<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber questionar uma situação; - Desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional. <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - Identificar aspetos críticos que permitam a melhoria do seu desempenho; identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - Utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem; - Interpretar e explicar as suas opções; - Descrever processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. <p>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - Cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e gosto proporcionado pelas atividades; - Aplicar as regras de participação, combinadas na Turma; 	<p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I. J)</p>	
--	--	---	--	--

		- Agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor;		
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA		- Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; - Cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; - Apresentar iniciativas e propostas; - Ser autónomo na realização das tarefas; - Cooperar na preparação e organização dos materiais.		3 aulas
ÁREA DOS CONHECIMENTOS		<u>Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno:</u> - Conhecer e aplicar cuidados de higiene; - Conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; - Conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; - Promover o gosto pela prática regular de atividade física.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	1 aula

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Coletes; Sinalizadores; Cronómetro; Arcos; Cordas; recursos audiovisuais... • Bolas de voleibol; postes e rede de voleibol; fita • Bolas de Futebol; Campo de Futebol • Colchões de queda, postes e fasquia para salto em altura. 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação Inicial, Formativa e Sumativa • Bateria de testes do FITescola® <p style="text-align: right;">Apresentação, avaliação prática, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 3 aulas</p>		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística;	S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 14 de setembro de 2022



DEPARTAMENTO

Expressões

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Educação Musical

ANO

6.º

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> ● Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais) ● Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e <i>software</i>); ● Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar um tema dado (vocal/instrumental) usando a voz, o corpo ou outra fonte sonora; ● Refletir (comentar/justificar) sobre as opções tomadas; ● Compor uma pequena peça vocal/instrumental; ● Executar peças musicais instrumentais; ● Executar peças musicais vocais na língua materna e outras. 	<p>A, B, G, I, J <i>(conhecedor/sabedor/culto/informado)</i></p> <p>A, B, C, D, G, J <i>(Criativo/Crítico/Analítico)</i></p>	Ao longo do 1º Período
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ● Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal; ● Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança; ● Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados; ● Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs; ● Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cantar em atividades dentro e fora da sala de aula; ● Tocar em atividades dentro e fora da sala de aula; ● Executar peças vocais/instrumentais utilizando técnicas da voz e dos instrumentos na performance musical; ● Utilizar os elementos expressivos da música; ● Executar coreografias previamente trabalhadas; ● Construir e divulgar uma biblioteca musical própria. 	<p>C, D, F, H, I <i>(Indagador/ Investigador)</i></p> <p>A, B, E, F, H <i>(Respeitador da diferença/do outro)</i></p> <p>A, B, C, I, J <i>(Sistematizador/Organizador)</i></p>	

<p style="text-align: center;">Apropriação e Reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comparar características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e gêneros musicais diversificados; ● Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais; ● Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado; ● Comparar criticamente estilos e gêneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente; ● Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber; ● Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar com rigor utilizando vocabulário e simbologias musicais; ● Procurar soluções diversificadas como resposta a situações várias; ● Indagar de diversas realidades sonoras para a construção de novos imaginários. ● Realizar trabalhos de grupo; ● Saber estar nos trabalhos de grupo; ● Autoavaliar-se no cumprimento de tarefas e das funções assumidas; ● Identificar os pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo; ● Descrever os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa e/ou abordagem de um problema; ● Mobilizar as opiniões e críticas dos outros como forma de reorganização do trabalho; ● Apreciar criticamente as suas experiências musicais e as de outro. 	<p>A, B, D, E, H (Comunicador)</p> <p>A, F, G, I, J (Questionador)</p> <p>B, C, D, E, F Participativo/Colaborador</p> <p>C, D, E, F, G, I, J (Responsável/Autónomo)</p> <p>Autoavaliador</p>	
--	---	--	---	--

Conteúdos a lecionar durante o 1º período

Altura - Escala diatónica Maior; Acidentes: bemol, sustenido e bequadro

Timbre - Registo (tessitura) vocal; Harmonia e Realce tímbrico; Vozes da turma; A onda sonora e a sua propagação; O ouvido; A música na sociedade; Famílias dos instrumentos de orquestra - **Cordofones**: Violino, Viola de Arco, Violoncelo, Contrabaixo, Harpa; Famílias dos instrumentos de orquestra – **Aerofones**: Clarinete, Fagote, Flauta transversal, Oboé, Trombone, Trompa, Trompete, Tuba

Ritmo - Compassos: binário, ternário e quaternário; Andamentos: *lento, moderato, presto, accelerando e ritardando*

Dinâmica - *Piano, mezzo forte, forte, crescendo e diminuendo*

Forma - Binária

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p style="text-align: center;">RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Computador, Projetor multimédia, Classroom, Caderno de Música, Partituras, Instrumentos musicais. 		
<p style="text-align: center;">AVALIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Diagnóstica ● Formativa ● Sumativa ● Auto e heteroavaliação <p style="text-align: center;">Observação direta (registo em grelha própria) – Todas as aulas // Mini fichas de avaliação, correção das mini fichas de avaliação e autoavaliação – 4 aulas</p>		
<p style="text-align: center;">LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</p>	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 14 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> ● Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais) ● Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e <i>software</i>); ● Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar um tema dado (vocal/instrumental) usando a voz, o corpo ou outra fonte sonora; ● Refletir (comentar/justificar) sobre as opções tomadas; ● Compor uma pequena peça vocal/instrumental; ● Executar peças musicais instrumentais; ● Executar peças musicais vocais na língua materna e outras. 	<p>A, B, G, I, J <i>(conhecedor/sabedor/culto/informado)</i></p> <p>A, B, C, D, G, J <i>(Criativo/Crítico/Analítico)</i></p>	
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ● Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal; ● Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança; ● Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados; ● Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs; ● Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cantar em atividades dentro e fora da sala de aula; ● Tocar em atividades dentro e fora da sala de aula; ● Executar peças vocais/instrumentais utilizando técnicas da voz e dos instrumentos na performance musical; ● Utilizar os elementos expressivos da música; ● Executar coreografias previamente trabalhadas; ● Construir e divulgar uma biblioteca musical própria. 	<p>C, D, F, H, I <i>(Indagador/ Investigador)</i></p> <p>A, B, E, F, H <i>(Respeitador da diferença/do outro)</i></p> <p>A, B, C, I, J <i>(Sistematizador/Organizador)</i></p>	Ao longo do 2º Período
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> ● Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados; ● Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais; ● Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar com rigor utilizando vocabulário e simbologias musicais; ● Procurar soluções diversificadas como resposta a situações várias; ● Indagar de diversas realidades sonoras para a construção de novos imaginários. ● Realizar trabalhos de grupo; ● Saber estar nos trabalhos de grupo; 	<p>A, B, D, E, H <i>(Comunicador)</i></p> <p>A, F, G, I, J <i>(Questionador)</i></p> <p>B, C, D, E, F <i>Participativo/Colaborador</i></p> <p>C, D, E, F, G, I, J <i>(Responsável/Autónomo)</i></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente; ● Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber; ● Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Autoavaliar-se no cumprimento de tarefas e das funções assumidas; ● Identificar os pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo; ● Descrever os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa e/ou abordagem de um problema; ● Mobilizar as opiniões e críticas dos outros como forma de reorganização do trabalho; ● Apreciar criticamente as suas experiências musicais e as de outro. 	Autoavaliador	
--	--	--	----------------------	--

Conteúdos a lecionar durante o 2º período

Altura - Melodia; Harmonia; Polifonia; Acordes; Monorritmia e polirritmia; Intervalos melódicos e harmónicos; Escala diatónica

Timbre - Famílias dos instrumentos de orquestra - **Idiofonos**: Gongo, Xilofone, Marimba, Pandeireta, Pratos; Alteração tímbrica; Expressividade e seleção tímbrica

Ritmo - Tercina; Semicolcheia e respetiva pausa

Dinâmica - *Legato e staccato*; *Sforzando*; Organização dos elementos dinâmicos; *Tenuto*

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Computador, Projetor multimédia, Classroom, Caderno de Música, Partituras, Instrumentos musicais. 														
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ● Formativa ● Sumativa ● Auto e heteroavaliação 														
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<ul style="list-style-type: none"> ● Observação direta (registo em grelha própria) – Todas as aulas // Mini fichas de avaliação, correção das mini fichas de avaliação e autoavaliação – 4 aulas <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%;">A. Linguagens e textos;</td> <td style="width: 33%;">E. Relacionamento interpessoal;</td> <td style="width: 33%;">I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>			A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;													
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo													
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;														
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;														

Junqueira, 14 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> ● Improvisar, a solo ou em grupo, sequências melódicas/rítmicas/harmônicas, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, etc.) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas; ● Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos; ● Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar um tema dado (vocal/instrumental) usando a voz, o corpo ou outra fonte sonora; ● Refletir (comentar/justificar) sobre as opções tomadas; ● Compor a partir de um tema dado; ● Compor uma pequena peça vocal/instrumental; ● Executar peças musicais instrumentais; ● Executar peças musicais vocais na língua materna e outras. 	<p>A, B, G, I, J <i>(conhecedor/sabedor/culto/informado)</i></p> <p>A, B, C, D, G, J <i>(Criativo/Crítico/Analítico)</i></p>	
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ● Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal; ● Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrônicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança; ● Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes; ● Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados; ● Publicar, na <i>internet</i>, criações musicais (originais ou de outros); ● Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cantar em atividades dentro e fora da sala de aula; ● Tocar em atividades dentro e fora da sala de aula; ● Executar peças vocais/instrumentais utilizando técnicas da voz e dos instrumentos na performance musical; ● Utilizar os elementos expressivos da música; ● Executar coreografias previamente trabalhadas; ● Executar coreografias de acordo com os temas; ● Construir e divulgar uma biblioteca musical própria. 	<p>A, B, C, D, G, J <i>(Criativo/Crítico/Analítico)</i></p> <p>C, D, F, H, I <i>(Indagador/ Investigador)</i></p> <p>A, B, E, F, H <i>(Respeitador da diferença/do outro)</i></p>	Ao longo do 3º Período
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> ● Comparar características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e gêneros musicais diversificados; ● Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais; ● Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar com rigor utilizando vocabulário e simbologias musicais; ● Procurar soluções diversificadas como resposta a situações várias; ● Indagar de diversas realidades sonoras para a construção de novos imaginários. ● Realizar trabalhos de grupo; 	<p>A, B, C, I, J <i>(Sistematizador/Organizador)</i></p> <p>A, B, D, E, H <i>(Comunicador)</i></p> <p>A, F, G, I, J <i>(Questionador)</i></p> <p>B, C, D, E, F</p>	

	<p>vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente; ● Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber; ● Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando -a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais 	<ul style="list-style-type: none"> ● Preservar material em uso; ● Saber estar nos trabalhos de grupo; ● Autoavaliar-se no cumprimento de tarefas e das funções assumidas; ● Identificar os pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo; ● Descrever os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa e/ou abordagem de um problema; ● Mobilizar as opiniões e críticas dos outros como forma de reorganização do trabalho; ● Apreciar criticamente as suas experiências musicais e as de outro 	<p><i>Participativo/Colaborador</i></p> <p>C, D, E, F, G, I, J <i>(Responsável/Autónomo)</i></p> <p>Autoavaliador</p>	
--	---	--	---	--

Conteúdos a lecionar durante o 3º período

Altura - Modo Maior e Menor

Timbre - famílias dos instrumentos de orquestra - **Membranofones**: Caixa de rufo, Tímpanos

Ritmo - Alternância de compassos; Compassos compostos; Síncopa; Ritmos pontuados; Semínima com ponto de aumento; Ligadura de prolongação e ponto de aumento; Contratempo; Anacrusa

Forma - Cànone

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Computador, Projetor multimédia, Classroom, Caderno de Música, Partituras, Instrumentos musicais. 		
AValiação	<ul style="list-style-type: none"> ● Formativa ● Sumativa ● Auto e heteroavaliação 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<ul style="list-style-type: none"> K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo; 	<ul style="list-style-type: none"> O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística; 	<ul style="list-style-type: none"> S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 14 de Setembro de 2022



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Ciências Sociais e Humanas

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Cidadania e Desenvolvimento

ANO

6.º

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Igualdade de género	De acordo com o DL 55/2018, CD é uma área de trabalho transversal, de articulação curricular, com <u>abordagem interdisciplinar</u> .	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração de Fichas de trabalho; • Exploração de guiões de exploração de filmes; • Visualização de vídeos educativos; • Leitura e análise de documentos diversos; • Trabalho de pesquisa individual/pares; • Trabalho colaborativo; • Apresentação de trabalhos individuais/grupo; • Exposição de trabalhos no recinto escolar e/ou online; • Reflexão/fórum de discussão sobre temas apresentados; • Palestras, criação de Blogs; Parceria com o jornal da escola; • (...) 	A/B/C/ D/ E/ F/ G/ H/ I/ J	7 aulas
Interculturalidade	<p>APRENDIZAGENS ESPERADAS</p> <p>ATITUDE CÍVICA INDIVIDUAL</p> <p>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</p> <p>RELACIONAMENTO SOCIAL E INTERCULTURAL</p>			6 aulas

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">• Computador/ Tablets, videoprojector, quadro, filmes, livros, guiões de elaboração de trabalhos individuais, pares e de grupo, Fichas de Trabalho, guiões de exploração de filmes, recursos digitais (filmes, documentários, sites, PowerPoint, Quizzes, Animações, questão de aula, Web SIG, ...)												
AVALIAÇÃO	A avaliação deve integrar e refletir as competências de natureza cognitiva, pessoal, social e emocional, desenvolvidas e demonstradas através de evidências. Pressupostos básicos da avaliação da Cidadania e Desenvolvimento: Avaliação individual e coletiva; Avaliação contínua e sistemática; Instrumentos de avaliação diversificados; Auto e heteroavaliação – 13 aulas												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table><tr><td>A. Linguagens e textos;</td><td>E. Relacionamento interpessoal;</td><td>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td></tr><tr><td>B. Informação e Comunicação;</td><td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td><td>J. Consciência e domínio do corpo</td></tr><tr><td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td><td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td><td></td></tr><tr><td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td><td>H. Sensibilidade estética e artística;</td><td></td></tr></table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 12 de setembro de 2022

2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Desenvolvimento sustentável	De acordo com o DL 55/2018, CD é uma área de trabalho transversal, de articulação curricular, com <u>abordagem interdisciplinar</u> APRENDIZAGENS ESPERADAS	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração de Fichas de trabalho; • Exploração de guiões de exploração de filmes; • Visualização de vídeos educativos; • Leitura e análise de documentos diversos; • Trabalho de pesquisa individual/pares; • Trabalho colaborativo; • Apresentação de trabalhos individuais/grupo; • Exposição de trabalhos no recinto escolar e/ou online; • Reflexão/fórum de discussão sobre temas apresentados; • Palestras, criação de Blogs; Parceria com o jornal da escola; (...) 	A/ B / C/ D/ E/ F/ G/ H/ I/ J	7 aulas
Média	ATITUDE CÍVICA INDIVIDUAL RELACIONAMENTO INTERPESSOAL RELACIONAMENTO SOCIAL E INTERCULTURAL			6 aulas

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Computador/ Tablets, videoprojector, quadro, Filmes, Livros, Guiões de elaboração de trabalhos individuais e de grupo, Fichas de trabalho, guiões de exploração de filmes, recursos digitais (filmes, documentários, sites, PowerPoint, Quizzes, Animações, questão de aula, Web SIG, ...)
AVALIAÇÃO	A avaliação deve integrar e refletir as competências de natureza cognitiva, pessoal, social e emocional, desenvolvidas e demonstradas através de evidências. Pressupostos básicos da avaliação da Cidadania e Desenvolvimento: Avaliação individual e coletiva; Avaliação contínua e sistemática; Instrumentos de avaliação diversificados; Auto e heteroavaliação – 13 aulas

**LEGENDA
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO
PASEO)**

- | | | |
|---|--|--|
| A. Linguagens e textos; | E. Relacionamento interpessoal; | I. Saber científico, técnico e tecnológico; |
| B. Informação e Comunicação; | F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; | J. Consciência e domínio do corpo |
| C. Raciocínio e resolução de problemas; | G. Bem-estar, saúde e ambiente; | |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo; | H. Sensibilidade estética e artística; | |

Junqueira, 12 de setembro de 2022

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Instituições e Participação democrática	De acordo com o DL 55/2018, CD é uma área de trabalho transversal, de articulação curricular, com <u>abordagem interdisciplinar</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração de Fichas de trabalho; • Exploração de guiões de exploração de filmes; • Visualização de vídeos educativos; • Leitura e análise de documentos diversos; • Trabalho de pesquisa individual/pares; • Trabalho colaborativo; • Apresentação de trabalhos individuais/grupo; • Exposição de trabalhos no recinto escolar e/ou online; • Reflexão/fórum de discussão sobre temas apresentados; • Palestras, criação de Blogs; Parceria com o jornal da escola; • (...) 	A/ B / C/ D/ E/ F/ G/ H/ I/ J	5 aulas
Risco	<p>APRENDIZAGENS ESPERADAS</p> <p>ATITUDE CÍVICA INDIVIDUAL</p> <p>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</p> <p>RELACIONAMENTO SOCIAL E INTERCULTURAL</p>			4 aulas

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Computador/ Tablets, videoprojector, quadro, Filmes, Livros, Guiões de elaboração de trabalhos individuais e de grupo, Fichas de trabalho, guiões de exploração de filmes, recursos digitais (filmes, documentários, sites, PowerPoint, Quizzes, Animações, questão de aula, Web SIG, ...)
AVALIAÇÃO	<p>A avaliação deve integrar e refletir as competências de natureza cognitiva, pessoal, social e emocional, desenvolvidas e demonstradas através de evidências.</p> <p>Pressupostos básicos da avaliação da Cidadania e Desenvolvimento: Avaliação individual e coletiva; Avaliação contínua e sistemática; Instrumentos de avaliação diversificados; Auto e heteroavaliação – 9 aulas</p>
LEGENDA	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p>

(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)

B. Informação e Comunicação;

C. Raciocínio e resolução de problemas;

D. Pensamento crítico e pensamento criativo;

F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;

G. Bem-estar, saúde e ambiente;

H. Sensibilidade estética e artística;

J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 12 de setembro de 2022

<p>inteligência, emoção, vontade, afetividade.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A vida emocional deve levar à abertura aos outros, que são diferentes; - A linguagem do corpo ajuda-nos a comunicar com os outros. - Dimensão espiritual: criados à imagem e semelhança com Deus, os seres humanos partilham a abertura ao transcendente: - Capacidade de amar e de perdoar; - Capacidade de se interrogar sobre a existência; - Capacidade criativa e de vivência da liberdade; - Capacidade de se abrir à transcendência. - A rutura com o egoísmo e a vivência do amor permitem o crescimento saudável e a realização plena da pessoa. - A autenticidade: fidelidade ao próprio projeto (vocação); - A vocação da pessoa é a felicidade (realização, bem-estar, produtividade, relação com os outros, ...); - Procurar a coerência entre o que se é e o que se aparenta ser; - Ter vontade de ser verdadeiro e de procurar a verdade; - A aceitação de si mesmo. - O ser humano é dotado de direitos e de deveres, reconhecidos pela sociedade: 		<ul style="list-style-type: none"> - analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitar ou apresentar pontos de vista diferentes; - confrontar ideias e perspetivas distintas sobre determinados factos tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação e de revisão; - organização do registo de observação; - elaboração de esquemas. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar um facto/acontecimento; - organizar questões para a comunidade sobre conteúdos estudados ou a estudar; - fazer uma reflexão sobre o seu próprio conhecimento prévio. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de resposta, apresentação, iniciativa; - ações de questionamento organizado. - Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - se autoanalisar; - identificar pontos fracos e fortes das suas 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</p> <p>Questionador (A, F, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - A Declaração Universal dos Direitos do Homem; - Convenção sobre os Direitos da Criança. - A UNICEF; - Organizações locais que lutam pela construção de um mundo onde todas as crianças tenham condições de existência dignas; - A Igreja Católica defende os direitos das crianças, entre outros: à família (AA, 30) ao bem-comum (GS, 26), à educação (GE, 1). - Deus estabelece com todos uma relação pessoal: Sl 139(138). - Como “ser pessoa” e dar condições para que todos sejam “pessoas”: estabelecer relações cordiais e verdadeiras; escutar; partilhar; ser atento e amável; comunicar bem; respeitar os outros; defender os direitos humanos; cumprir para com os seus deveres. 		<ul style="list-style-type: none"> - aprendizagens; - considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - a partir da explicitação de feedback do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo). <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda; - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - à promoção da entreajuda. 	<p>Participativo/ colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
---	--	--	---	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho; trabalho de grupo/trabalho individual; portefólio, formulários, quizzes, apresentação de trabalhos; jogos; atividades lúdicas; vídeos e outros suportes digitais; autoavaliação. 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Será realizada com base nos Instrumentos de recolha de informação das aprendizagens e para as aprendizagens designadamente: grelhas de observação; listas de verificação; fichas de trabalho; trabalho de grupo: trabalho individual; portefólio. 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>

2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Unidade Letiva 2: JESUS, UM HOMEM PARA OS OUTROS</p> <p>Conteúdos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quem é Jesus de Nazaré? - Jesus, o Profeta de Deus, o Mestre e o Messias (Cristo). O Filho de Deus. - O anúncio do Reino de Deus: a vitória definitiva do bem, da justiça, da verdade, do amor. - O nascimento de Jesus marcou a história: a arte celebra o nascimento, vida, morte e ressurreição de Jesus; o calendário usado entre nós tem como ponto de referência o nascimento de Jesus; - Jesus lega-nos uma nova maneira de entender Deus, misericórdia pura: a confiança no Deus bom, que não abandona a pessoa (cf. Lc 12, 22ss); contra a exclusão, a inclusão no amor de Deus: inclusão dos marginalizados, dos pobres, dos doentes; a revolução do coração humano: viver centrado no amor ao próximo (e próximo é todo o que precisa de mim, independentemente da sua 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar Jesus Cristo como um marco na história (Port) - Identificar como elemento fulcral da mensagem cristã o Deus misericordioso (Port) - Interpretar, a partir das narrativas bíblicas, os dados histórico-sociais da morte e ressurreição de Jesus (Port, EV) - Assumir o valor da vida em situações do quotidiano (CD, EV) 	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objetividade nos conhecimentos a adquirir; - seleção de informação adequada; - análise de factos identificando os seus elementos; - estabelecer a interdisciplinaridade. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imaginar hipóteses face a um acontecimento; - imaginar alternativas a uma situação-problema; - criar soluções estéticas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, nomeadamente em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - abordar conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo - conhecimento disciplinar específico; - analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; - analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, H)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, I)</p>	<p>janeiro / março</p>

<p>origem ou identidade); o perdão de Deus e a necessidade de arrependimento; uma religião que brota de uma relação com Deus no íntimo do ser e se manifesta na fraternidade, e não uma religião do culto exterior (Lc 18, 9-14).</p> <ul style="list-style-type: none"> - O conflito com os poderosos: os saduceus, os fariseus, os romanos. - O destino de Jesus: - Mc 14,32-50: Oração no Getsemani e prisão; - Mc 14,53-65: Jesus é julgado e condenado pelo tribunal judaico; - Mc 15,1-15: Jesus é julgado e condenado à morte por Pilatos; - Mc 15,24-37: Crucificação e morte de Jesus na cruz. - A ressurreição – Jesus é o Senhor e o Filho de Deus: - At 9: Conversão (vocação) de Saulo; - At 10,34-43: Discurso de Pedro em casa de Cornélio; - At 22: Discurso de Paulo à multidão; - Deus quer a vida e não a morte: - Jo 10,10: “Eu vim para que tenham vida”. - Que posso fazer para viver cada vez com mais qualidade e - dar a vida aos outros? - Devo ser capaz de: - Respeitar; - Cuidar; 		<p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitar ou apresentar pontos de vista diferentes; - confrontar ideias e perspetivas distintas sobre determinados factos tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação e de revisão; - organização do registo de observação; - elaboração de esquemas. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar um facto/acontecimento; - organizar questões para a comunidade sobre - conteúdos estudados ou a estudar; - fazer uma reflexão sobre o seu próprio - conhecimento prévio. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de resposta, apresentação, iniciativa; - ações de questionamento organizado. - Promover estratégias envolvendo tarefas em - que, com base em critérios, se oriente o aluno - para: - se autoanalisar; - identificar pontos fracos e fortes das suas - aprendizagens; - considerar o feedback dos pares para melhoria - ou aprofundamento de saberes; - a partir da explicitação de feedback do - professor, reorientar o seu trabalho, - individualmente ou em grupo. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaborar com outros, apoiar terceiros em - tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</p> <p>Questionador (A, F, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I)</p>	
---	--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Ajudar; - Compreender; - Partilhar; - Amar. 		<ul style="list-style-type: none"> - aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo). <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda; - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - à promoção da entreajuda. 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	---	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho; trabalho de grupo/trabalho individual; portefólio, formulários, quizzes, apresentação de trabalhos; jogos; atividades lúdicas; vídeos e outros suportes digitais; autoavaliação. 												
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Será realizada com base nos Instrumentos de recolha de informação das aprendizagens e para as aprendizagens designadamente: grelhas de observação; listas de verificação; fichas de trabalho; trabalho de grupo: trabalho individual; portefólio. 												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; border: none;">A. Linguagens e textos;</td> <td style="width: 33%; border: none;">E. Relacionamento interpessoal;</td> <td style="width: 33%; border: none;">I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">B. Informação e Comunicação;</td> <td style="border: none;">F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td style="border: none;">J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td style="border: none;">C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td style="border: none;">G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="border: none;">D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td style="border: none;">H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 05 de setembro de 2022

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Unidade Letiva 3: A PARTILHA DO PÃO	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar situações de fragilidade e ameaça à justa distribuição de bens (CN, Port, ET, CD) 	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos, informação e outros saberes	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado	abril / junho

		<ul style="list-style-type: none"> - elaboração de esquemas. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar um facto/acometimento; - organizar questões para a comunidade sobre - conteúdos estudados ou a estudar; - fazer uma reflexão sobre o seu próprio - conhecimento prévio. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de resposta, apresentação, iniciativa; - ações de questionamento organizado. - Promover estratégias envolvendo tarefas em - que, com base em critérios, se oriente o aluno - para: - se autoanalisar; - identificar pontos fracos e fortes das suas - aprendizagens; - considerar o feedback dos pares para melhoria - ou aprofundamento de saberes; - a partir da explicitação de feedback do - professor, reorientar o seu trabalho, - individualmente ou em grupo. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaborar com outros, apoiar terceiros em - tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou - aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de - grupo). <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. 	<p>Questionador (A, F, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I)</p>	
--	--	--	---	--

		<p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreatajuda; - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - à promoção da entreatajuda. 	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	---	---	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho; trabalho de grupo/trabalho individual; portefólio, formulários, quizzes, apresentação de trabalhos; jogos; atividades lúdicas; vídeos e outros suportes digitais; autoavaliação. 			
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Será realizada com base nos Instrumentos de recolha de informação das aprendizagens e para as aprendizagens designadamente: grelhas de observação; listas de verificação; fichas de trabalho; trabalho de grupo: trabalho individual; portefólio. 			
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo </td> </tr> </table>	K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística;	S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo
K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística;	S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo		

Junqueira, 05 de setembro de 2022



DEPARTAMENTO

Expressões

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Educação Tecnológica

ANO

6.º

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Processos tecnológicos (Materiais;Projeto/Planeamento)</p> <p>Recursos e utilizações tecnológicas (Materiais;Projeto/Planeamento)</p> <p>Tecnologia e sociedade</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros. Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade). Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e 	<p>identificar fontes; localizar e processar informação;Realizar mostras audiovisuais; Planificar e estabelecer sequências de processos produtivos; Utilização de ferramentas digitais.</p> <p>Atividades de observação, pesquisa, organização e planeamento; Modelos de construção Utilizar tecnologias de informação e comunicação.</p> <p>Identificar as variáveis dos fatores tecnológicos; identificar profissões,</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor/Sabedor (A, B, G, I, J) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>24 aulas</p>

(Materiais;Projeto/Planeamento)	impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.	setores de atividade e áreas tecnológicas;	Autoavaliador (transversal às áreas)	
---------------------------------	---	--	--------------------------------------	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Computador, projetor, plataformas educativas, PowerPoints, vídeos, livros, imagens, instrumentos e materiais para os trabalhos e ou demonstrações 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica • Formativa • Sumativa • Auto e heteroavaliação <p>Apresentação,Revisões, fichas de avaliação/ avaliação dos trabalhos, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 4 aulas</p>		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 14 de setembro de 2022

**LEGENDA
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO
PASEO)**

B. Informação e Comunicação;

C. Raciocínio e resolução de problemas;

D. Pensamento crítico e pensamento criativo;

F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;

G. Bem-estar, saúde e ambiente;

H. Sensibilidade estética e artística;

J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 14 de setembro de 2022

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO O (Sujeita a alterações)
<p>Processos tecnológicos (Estrutura)</p> <p>Recursos e utilizações tecnológicas</p> <p>Tecnologia e sociedade</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. ● Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. ● Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. ● Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas. ● Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos. <p>Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.</p>	<p>identificar fontes; localizar e processar informação; Realizar mostras audiovisuais; Desenhar objetos e construções (realizar esboços , esquemas gráficos, etc.);</p> <p>Protótipos/ maquetas, em articulação com atividades de observação, pesquisa, organização e planeamento;</p> <p>Analisar criticamente a vida comunitária e social; Apresentar propostas tecnológicas, centradas em tópicos relevantes para o progresso social(os impactos ambientais, o consumo)</p>	<p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor/Sabedor... (A, B, G, I, J) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal à área)</p>	<p>14 aulas</p>

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Computador, projetor, plataformas educativas, PowerPoints, vídeos, livros, imagens, instrumentos e materiais para os trabalhos e ou demonstrações
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ● Diagnóstica ● Formativa ● Sumativa ● Auto e heteroavaliação <p>Revisões, fichas de avaliação/ avaliação dos trabalhos, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 4 aulas</p>

**LEGENDA
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO
PASEO)**

- | | | |
|---|--|--|
| K. Linguagens e textos; | O. Relacionamento interpessoal; | S. Saber científico, técnico e tecnológico; |
| L. Informação e Comunicação; | P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; | T. Consciência e domínio do corpo |
| M. Raciocínio e resolução de problemas; | Q. Bem-estar, saúde e ambiente; | |
| N. Pensamento crítico e pensamento criativo; | R. Sensibilidade estética e artística; | |

Junqueira, XXXX de XXXXXX de XXXX



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Expressões

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Educação Visual

ANO

6.º

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Apropriação e Reflexão (Luz/Cor, Espaço) Interpretação e Comunicação (Luz/Cor, Espaço) Experimentação e Criação (Luz/Cor, Espaço)	<ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado. Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s). Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico. Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. 	<p>Promove: a compreensão dos elementos da linguagem plástica que caracterizam determinados movimentos artísticos; a motivação para a participação individual em atividades iniciativas.</p> <p>Promover a criatividade do aluno, no sentido de: incentivar práticas que mobilizem diferentes contextos, compreendendo as possibilidades várias da construção e desenvolvimento de ideias.</p> <p>Promover o pensamento crítico e analítico, através da apreciações fundamentadas relativamente aos seus trabalhos e aos dos seus pares, utilizando uma linguagem adequada.</p> <p>Investigar temas ou objetos numa visão diacrónica e sincrónica para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas;</p> <p>Promover a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho;</p> <p>Indagar a(s) realidade(s) que observa(m) numa atitude crítica.</p> <p>Participar em projetos de trabalho multidisciplinares.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	24 aulas

	<ul style="list-style-type: none"> ● Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. ● Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. ● Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. ● Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. <p>Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas.</p>	<p>Identificar o domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais;</p> <p>Criar o seu portefólio, com vista à autoavaliação.</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Computador, projetor, plataformas educativas, PowerPoints, vídeos, livros, imagens, instrumentos e materiais diversos para exploração e ou demonstrações. 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ● Diagnóstica ● Formativa ● Sumativa ● Auto e heteroavaliação 		
	<p>Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 5 aulas</p>		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 14 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Apropriação e Reflexão (Representação do espaço, Património)</p> <p>Interpretação e Comunicação (Representação do espaço, Património)</p> <p>Experimentação e Criação (Representação do espaço, Património)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. ● Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros). ● Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. ● Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. ● Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s). ● Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. ● Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. ● Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos ● Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; ● Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. ● Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico. ● Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. ● Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. 	<p>Promover o reconhecimento de manifestações artísticas em diferentes contextos culturais e em diferentes épocas;</p> <p>Promover a compreensão dos elementos da linguagem plástica que caracterizam determinados movimentos artísticos;</p> <p>Mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados;</p> <p>Promover o pensamento crítico e analítico, incidindo em: apreciações fundamentadas relativamente aos seus trabalhos e aos dos seus pares, utilizando uma linguagem adequada.</p> <p>Promover a compreensão da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais;</p> <p>- o conhecimento dos diferentes valores/significados dos elementos das artes visuais, consoante o contexto, as culturas e as intenções.</p> <p>Promover o desenvolvimento de processos de análise e de síntese, através de atividades de comparação de imagens e de objetos.</p> <p>Indagar a(s) realidade(s) que observa(m) numa atitude crítica.</p> <p>Avaliar o domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais e domínio das capacidades expressivas</p> <p>Criar o seu portefólio, com vista à</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador(A, F, G, I, J) Comunicador(A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>22 aulas</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. 	autoavaliação.	Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	
--	--	----------------	---	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Computador, projetor, plataformas educativas, PowerPoints, vídeos, livros, imagens, instrumentos e materiais diversos para exploração e ou demonstrações. 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ● Diagnóstica ● Formativa ● Sumativa ● Auto e heteroavaliação <p>Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 4 aulas</p>		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<ul style="list-style-type: none"> A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; 	<ul style="list-style-type: none"> E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; 	<ul style="list-style-type: none"> I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 14 de setembro de 2022

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Apropriação e Reflexão (Discurso gráfico)</p> <p>Interpretação e Comunicação (Discurso gráfico)</p> <p>Experimentação e Criação (Discurso gráfico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. ● Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. ● Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. ● Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual, com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. ● Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e do(s) público(s). ● Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. ● Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. ● Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. ● Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico. ● Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. ● Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. ● Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. 	<p>Promover o reconhecimento de manifestações artísticas em diferentes contextos culturais e em diferentes épocas; Promover a compreensão dos elementos da linguagem plástica que caracterizam determinados movimentos artísticos;</p> <p>Promover a criatividade do aluno, no sentido de: incentivar práticas que mobilizem diferentes contextos, compreendendo as possibilidades várias da construção e desenvolvimento de ideias.</p> <p>Promover o pensamento crítico e analítico, através de debates sobre obras de arte, entre outras narrativas visuais, criando circunstâncias para a discussão e argumentação, utilizando saberes específicos das artes visuais, tendo em conta os seus pontos de vista e os dos outros; Investigar temas ou objetos numa visão diacrónica e sincrónica para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas;</p> <p>Promover a experimentação de técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações;</p> <p>Indagar a(s) realidade(s) que observa(m) numa atitude crítica.</p> <p>Verbalizar experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado; Criar o seu portefólio, com vista à autoavaliação</p> <p>Avaliar o domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais e domínio das capacidades expressivas.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/investigador</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>12 aulas</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ● Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. ● Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. <p>Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas.</p>			
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Computador, projetor, plataformas educativas, PowerPoints, vídeos, livros, imagens, instrumentos e materiais diversos para exploração e ou demonstrações. 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ● Diagnóstica ● Formativa ● Sumativa ● Auto e heteroavaliação <p>Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 4 aulas</p>		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 14 de setembro de 2022



DEPARTAMENTO

Curricular de Ciências Sociais e Humanas

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

História e Geografia de Portugal

ANO

6.º

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO DASEQ*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Implementação do Plano de Atuação para a Recuperação/Consolidação das Aprendizagens</p> <p>Portugal nos séculos XV e XVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Destacar a ação do infante D. Henrique e de D. João II. - Localizar territórios do Império Português quinhentista. - Referir o contributo das grandes viagens para o conhecimento de novas terras, povos e culturas, nomeadamente as de Vasco da Gama, de Pedro Álvares Cabral e de Fernão de Magalhães. - Sublinhar a importância dos movimentos migratórios no contexto da expansão portuguesa, ressaltando alterações provocadas pela expansão, nomeadamente uma maior miscigenação étnica, a troca de ideias e de produtos, a submissão violenta de diversos povos e o tráfico de seres humanos. Reconhecer o papel da missão católica na expansão portuguesa. - Valorizar a diversidade cultural e o direito à diferença. - Enumerar características do estilo manuelino, sublinhando a sua relação com a expansão marítima. 	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizar de forma sistematizada a leitura e o estudo autónomo; - analisar factos e situações, selecionando alguns elementos ou dados, nomeadamente a localização e as características históricas e geográficas; - recolher e selecionar dados de fontes históricas fidedignas para análise de temáticas em estudo; - desenvolver a memorização, associando-a à compreensão, de forma a conseguir mobilizar o memorizado, privilegiando a informação estatística e cartográfica; - estabelecer relações intra e interdisciplinares; - pesquisar de forma progressivamente autónoma; - mobilizar as TIC e as TIG (Google Earth, Open Street Map e BIG Data, como por exemplo, a Pordata) para representar informação histórica e geográfica (por exemplo: património natural e cultural); - valorizar o património histórico e geográfico. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Tempos previstos: 32 (5+27)</p>

<p>Da União Ibérica à Restauração</p> <p>DOMÍNIO Tema Conteúdos/Capacidades Domínio D – Portugal do Século XVII ao Século XIX</p> <p>Subdomínio 1 – O Império Português, o poder absoluto, a sociedade e a arte do século XVIII</p> <p>1.1. As características do Império Português dos séculos XVII e XVIII</p> <p>Construção de conceitos: Tráfico de escravos; bandeirantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar/aplicar os conceitos: expansão marítima, rota, colonização, escravo, etnia e migração. - Analisar as consequências políticas da morte de D. Sebastião em Alcácer-Quibir, evidenciando 1578-80 como o segundo grande momento de crise política e social de Portugal. - Apontar as causas de descontentamento com o domínio filipino que desembocaram na revolta do 1.º de dezembro de 1640. - Identificar/aplicar o conceito: Restauração. - Conhecer e compreender as características do Império Português dos séculos XVII e XVIII. - Conhecer a dimensão geográfica do Império Português no século XVIII, por comparação ao império luso do século XVI e aos restantes impérios europeus. - Referir a colónia do Brasil como o principal território ultramarino português no século XVII. - Destacar o açúcar brasileiro como o principal produto de exportação colonial. - Relacionar a quebra dos lucros do açúcar com a intensificação da procura de ouro pelos bandeirantes. - Relacionar as fronteiras atuais do Brasil com as incursões dos bandeirantes a partir dos finais do século XVII. - Reconhecer a riqueza proporcionada a Portugal, na primeira metade do século XVIII, pela descoberta de ouro no Brasil. - Caracterizar a vida dos escravos, salientando as condições a que eram submetidos (desde o seu resgate e transporte do continente africano até ao seu dia a dia nos engenhos de açúcar). - Reconhecer nas características étnicas culturais, linguísticas e religiosas do Brasil atual a 	<p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mobilizar conhecimento adquirido aprendendo a aplicá-lo em situações históricas e geográficas específicas, sensibilizando desta forma os alunos para as noções de permanência e de mudança - formular algumas hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico e/ou geográfico; -propor alternativas de interpretação a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema em Geografia; -criar objetos, mapas e esquemas conceptuais, textos ou soluções face a desafios; -analisar textos ou suportes gráficos com diferentes perspetivas de um mesmo problema, aprendendo a conceber e sustentar um ponto de vista próprio; -usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, mapas e gráficos); -promover a multiperspetiva em História e em Geografia, num quadro de desenvolvimento pessoal e autónomo; -criar soluções estéticas progressivamente criativas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> -mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos) de forma progressiva e orientada; -organizar debates orientados que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados; -organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios da História e da Geografia, numa perspetiva multiescalar; 	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
--	--	--	---	--

<p>1.2. As características do poder político no tempo de D. João V Construção de conceitos: Monarquia absoluta</p>	<p>miscigenação entre ameríndios, africanos e europeus.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e compreender as características do poder político no tempo de D. João V. - Definir “monarquia absoluta”. - Referir a concentração de poderes de D. João V. - Comparar a concentração de poderes de um rei absoluto com a divisão de poderes existentes no atual regime democrático. - Comparar a justificação divina para o exercício do poder absoluto com a legitimidade do poder pelo voto na democracia atual. - Evidenciar o fausto da corte, as embaixadas, as cerimónias públicas e as grandes construções como manifestações do poder absoluto. 	<p>conceitos metodológicos da História, nomeadamente fontes;</p> <ul style="list-style-type: none"> -discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar incluindo conhecimento disciplinar específico da História e da Geografia; - analisar fontes escritas históricas com diferentes pontos de vista, problematizando-os; -problematizar situações; -analisar factos, teorias, situações, padrões de distribuição e projeções, nomeadamente face a desafios demográficos e de sustentabilidade do território, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p>Promover estratégias que induzam ao respeito pela diferença e diversidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> -aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista; - saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade; -confrontar ideias e perspetivas geográficas e históricas distintas, respeitando as diferenças; .analisar factos, teorias, situações, padrões de distribuição e projeções, nomeadamente face a desafios demográficos e de sustentabilidade do território, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	
<p>1.3. A sociedade portuguesa no século XVIII Construção de conceitos: Cristão-novo; Inquisição</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a sociedade portuguesa no século XVIII. - Reconhecer a manutenção da divisão da sociedade em grupos e dos profundos contrastes sociais existentes. - Identificar nas cerimónias públicas e na lei o reflexo da forte estratificação social da época. - Referir a burguesia como grupo enriquecido pelo comércio internacional, mas mantendo o seu estatuto de não privilegiado. - Referir as formas de ascensão social no século XVIII. - Sublinhar o papel da Inquisição na perseguição aos cristãos-novos, destacando a intolerância religiosa dessa época. 	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizar tarefas de pesquisa histórica e geográfica sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - executar tarefas de síntese através de mapas de conceitos, de textos e de cartografia; -executar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - aprender a registar seletivamente os dados históricos e geográficos obtidos. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
<p>1.4. A arte no tempo de D. João V Construção de conceitos: Estilo barroco 1.5. A ação governativa do Marquês de Pombal</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer aspetos da arte no tempo de D. João V - Identificar as principais características da arte barroca. - Identificar alguns exemplos de arte barroca em Portugal, especialmente ao nível do património edificado. - Conhecer e compreender a ação governativa do Marquês de Pombal. 	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	

<p>Construção de conceitos: Estrangeirados; estilo neoclássico (pombalino)</p> <p>Subdomínio 2 – A Revolução Francesa de 1789 e os seus reflexos em Portugal</p> <p>2.1. A Revolução Francesa e as invasões napoleónicas</p> <p>Construção de conceitos: Bloqueio Continental; invasões napoleónicas</p> <p>2.2. A Revolução Liberal de 1820</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever o terramoto de 1755 e a ação imediata do Marquês de Pombal. - Identificar características urbanísticas da Lisboa pombalina. - Identificar as principais medidas de desenvolvimento económico adotadas no reinado de D. José I. - Relacionar a quebra das remessas de ouro do Brasil e as elevadas importações portuguesas em meados do século XVIII com a introdução de novas manufaturas. - Indicar sucintamente as reformas no ensino, o fim da distinção entre “cristão-novo” e “cristão-velho” e a proibição da escravatura na metrópole. - Conhecer e compreender a Revolução Francesa e as invasões napoleónicas. - Localizar no espaço e no tempo a grande revolução de 1789 e a onda revolucionária que provocou na Europa e na América. - Referir os princípios políticos e sociais defendidos pelos revolucionários franceses, destacando o fim do absolutismo e dos privilégios do clero e da nobreza. - Reconhecer a construção de um império na Europa por Napoleão Bonaparte. Identificar o Bloqueio Continental como uma forma de enfraquecer a Inglaterra. - Indicar os motivos que levaram Napoleão a invadir Portugal. - Descrever sucintamente as três invasões napoleónicas, salientando os seus episódios mais marcantes. - Referir a fuga da família real e da corte para o Brasil aquando da primeira invasão. - Referir a resistência popular e a ajuda militar inglesa na luta contra a ocupação francesa. - Conhecer e compreender a Revolução Liberal de 1820. 	<ul style="list-style-type: none"> -questionar os seus conhecimentos prévios. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> -comunicar uni, bi e multidirecionalmente; - responder, apresentar, mostrar iniciativa; - questionar de forma organizada. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: <ul style="list-style-type: none"> - autoavaliar as aprendizagens adquiridas, os seus comportamentos e atitudes; -aceitar as críticas dos pares e dos professores de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu desempenho. Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno: <ul style="list-style-type: none"> -colaborar com os pares e professores, no sentido de melhorar ou aprofundar as suas ações; -apoiar o trabalho colaborativo; - saber intervir de forma solidária; - ser solidário nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; -estar disponível para se autoaperfeiçoar. Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> -assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos; -assumir e cumprir compromissos; -apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e de funções que assumiu. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
---	---	--	---	--

<p>Construção de conceitos: Revolução Liberal; Cortes; Constituição</p>	<p>domínio inglês em Portugal com o descontentamento generalizado dos vários grupos sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrever sucintamente o triunfo de uma revolução liberal em Portugal em 1820, destacando os seus principais protagonistas. - Justificar o apoio dos burgueses aos ideais revolucionários. - Referir a realização de eleições para as Cortes Constituintes, cujo objetivo era a elaboração de uma Constituição. - Reconhecer a Constituição como a lei fundamental de um Estado. 			
<p>2.3. As consequências da Revolução Liberal de 1820 Construção de conceitos: Monarquia Liberal ou Constitucional</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e compreender as consequências da Revolução Liberal de 1820. - Referir o princípio da separação de poderes, a igualdade perante a lei e o princípio da soberania nacional, por oposição ao absolutismo. - Reconhecer o carácter “revolucionário” da Constituição de 1822, salientando, ainda assim, os seus limites, por referência ao voto verdadeiramente universal atual. - Descrever sucintamente o processo de independência do Brasil. 			
<p>2.4. O processo de afirmação da monarquia liberal Construção de conceitos: Guerra Civil</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o longo processo da afirmação da Monarquia Liberal. - Justificar a oposição de largos setores da nobreza e do clero à nova ordem política e social. - Descrever a solução encontrada por D. Pedro para resolver o problema de sucessão ao trono após a morte de D. João VI. - Referir o desrespeito do regente D. Miguel pela ordem liberal e a sua aclamação como rei absoluto, em 1828, salientando o período de repressão que se seguiu. - Reconhecer a divisão da sociedade portuguesa entre absolutistas (apoiantes de D. Miguel) e 			

<p>Subdomínio 3 – Portugal na segunda metade do século XIX</p> <p>3.1. A modernização das atividades produtivas Construção de conceitos: Modernização do país; baldio; indústria; máquina a vapor; operariado; património</p> <p>3.2. O desenvolvimento das vias de comunicação e dos meios de transporte Construção de conceitos: Via de comunicação; rede viária; rede ferroviária; selo postal adesivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrever sucintamente a guerra civil de 1832-1834, salientando episódios marcantes do triunfo de D. Pedro e da Monarquia Constitucional. - Conhecer e compreender o processo de modernização das atividades produtivas portuguesas na segunda metade do século XIX. - Relacionar a dependência de Portugal face ao exterior e a estabilidade política conseguida em meados do século XIX com as tentativas de modernização da economia portuguesa. - Referir as principais medidas tomadas pelos liberais para a modernização da agricultura portuguesa. - Referir o alcance limitado do desenvolvimento industrial do país, verificado neste período, destacando as principais zonas industriais na segunda metade do século XIX num país maioritariamente rural. - Conhecer o desenvolvimento das vias de comunicação e dos meios de transporte operado pela Regeneração e os seus efeitos. - Referir a ausência de uma rede de transportes e comunicação como um entrave ao desenvolvimento do país até meados do século XIX. - Reconhecer a expansão da rede ferroviária, viária e o desenvolvimento dos meios de comunicação na segunda metade do século XIX. - Apontar o Estado como o grande impulsionador da rede de transportes e comunicação da segunda metade do século XIX, destacando a ação de Fontes Pereira de Melo. - Referir as consequências económicas e sociais do desenvolvimento das vias de comunicação, dos transportes e dos meios de comunicação. - Estabelecer uma relação entre os investimentos realizados com recurso aos mercados internacionais com a grave crise financeira de 1890-92. 			
--	--	--	--	--

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Recursos contidos no manual: textos informativos, fontes históricas, glossário, imagens, mapas, gráficos, esquemas conceptuais.<input type="checkbox"/> Fichas de trabalho.<input type="checkbox"/> Outros materiais de apoio à aprendizagem (como, por exemplo, textos de apoio, documentos áudio e vídeo).
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Instrumentos de avaliação: testes de avaliação, fichas de trabalho individual, participação oral (espontânea e/ou dirigida), chamadas orais, questões de aula.• Apresentação — 1 aula.• Realização e correção de testes de avaliação — 4 aulas.• Autoavaliação — 1 aula.
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<ul style="list-style-type: none">A. Linguagens e textos;B. Informação e Comunicação;C. Raciocínio e resolução de problemas;D. Pensamento crítico e pensamento criativo;

Junqueira, 01 de setembro de 2022

2.º PERÍODO				
DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO DASEFO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>3.3. Medidas tomadas pelos liberais na educação e na justiça</p> <p>Construção de conceitos: Abolição da escravatura; pena de morte</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e compreender o alcance das medidas tomadas pelos liberais na educação e na justiça. - Enumerar medidas tomadas ao nível do ensino, destacando os seus objetivos e limites. - Indicar o pioneirismo português na abolição da pena de morte, destacando a existência da pena capital em vários países do mundo na atualidade. - Relacionar as ideias liberais com a abolição da pena de morte, da escravatura nas colónias e das penas corporais. 	<p>Idênticas às do 1.º período</p>	<p>Idênticos ao do 1.º período</p>	<p>Tempos previstos: 31</p>
<p>3.4. O aumento da população e o êxodo rural na segunda metade do século XIX</p> <p>Construção de conceitos: Recenseamento da população; êxodo rural; emigração</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e compreender o aumento da população e o êxodo rural verificado na segunda metade do século XIX. - Apontar as razões da diminuição da mortalidade e do conseqüente aumento da população verificado neste período. - Relacionar a mecanização da agricultura, o crescimento da população e a melhoria dos transportes com o êxodo rural e emigração verificados neste período. - Localizar os destinos do êxodo rural e da emigração neste período. 			
<p>3.5. As características da sociedade e a vida quotidiana na segunda metade do século XIX</p> <p>Construção de conceitos: Organização social liberal; urbanismo; serviços públicos; greve</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e compreender as características da sociedade e a vida quotidiana nas cidades e nos campos na segunda metade do século XIX. - Conhecer a organização social liberal, por oposição à sociedade do século XVIII. - Reconhecer o carácter eminentemente rural da economia e sociedade portuguesas. - Caracterizar a modernização das cidades ocorrida neste período, salientando preocupações que 			

<p>3.6. A arte da segunda metade do século XIX Construção de conceitos: Arquitetura do ferro; revivalismo</p> <p>Vila do Conde na segunda metade do séc. XIX</p> <p>Domínio E – Portugal do século XX Subdomínio 1 – Da Revolução Republicana de 1910 à Ditadura Militar de 1926 1.1. As razões da queda da monarquia constitucional</p> <p>Construção de conceitos: Ultimato; regicídio; 1.ª República</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Referir o surgimento do proletariado como novo grupo social, destacando as suas duras condições de vida e de trabalho. - Relacionar as difíceis condições de vida do proletariado com a criação das primeiras associações de operários e as primeiras formas de luta. - Conhecer as características da arte da segunda metade do século XIX. - Reconhecer a Arquitetura do ferro como a grande novidade da arquitetura do século XIX. - Identificar as principais construções da Arquitetura do ferro em Portugal. - Identificar exemplos marcantes da arquitetura de inspiração em estilos do passado (revivalista). - Enumerar algumas figuras da literatura do século XIX. - Conhecer e compreender as características da sociedade e a vida quotidiana na cidade de Vila do Conde. - Conhecer e compreender as razões da queda da monarquia constitucional - Indicar os motivos do crescente descrédito da instituição monárquica. - Relacionar os interesses das potências industriais europeias em África com a Conferência de Berlim e com o projeto português do Mapa Cor-de-Rosa. - Relacionar o projeto do Mapa Cor-de-Rosa com o Ultimato Inglês. - Relacionar a humilhação sentida pelo povo português face à cedência ao Ultimato Inglês com o aumento dos apoiantes da causa republicana. - Referir o regicídio de 1908 como fator para a queda da monarquia. - Descrever os principais episódios do 5 de outubro de 1910, salientando o apoio popular à insurreição militar republicana. - Localizar no tempo o período da 1.ª República. 			
---	---	--	--	--

<p>1.2. O funcionamento do regime da 1.ª República e os seus símbolos</p> <p>Construção de conceitos: Símbolo; Constituição; Parlamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e compreender o funcionamento do regime da 1.ª República e os seus símbolos. - Diferenciar Monarquia e República quanto ao chefe de Estado, à legitimidade do seu mandato e à duração do mesmo. - Conhecer os símbolos da República Portuguesa. - Caracterizar o regime republicano a partir da Constituição de 1911, salientando semelhanças e diferenças relativamente à Constituição da Monarquia Constitucional. - Indicar o Parlamento como o órgão político mais importante na 1.ª República. 			
<p>1.3. As principais realizações da 1.ª República</p> <p>Construção de conceitos: Alfabetização; greve; sindicato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a manutenção de limitações no sufrágio durante a 1.ª República, por comparação à situação atual. - Conhecer as principais realizações da 1.ª República. - Indicar as principais medidas de carácter social tomadas durante a 1.ª República. - Referir medidas tomadas pela 1.ª República no sentido de diminuir a influência da Igreja junto da população. - Salientar o alcance das medidas sociais e educativas tomadas durante a 1.ª República. 			
<p>1.4. O fim da 1.ª República e a instauração da ditadura militar em 1926</p> <p>Construção de conceitos: Crise; ditadura militar</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e compreender os motivos do fim da 1.ª República e a instauração da ditadura militar em 1926. - Referir a instabilidade governativa e a crise económica e social como fatores decisivos para o fim da 1.ª República. - Indicar os motivos da entrada de Portugal na 1.ª Guerra Mundial. - Indicar os efeitos da participação de Portugal na 1.ª Guerra Mundial e sua relação com o golpe militar do “28 de maio” de 1926. - Justificar a grande adesão dos militares e da população de Lisboa ao movimento antidemocrático chefiado pelo General Gomes da Costa. - Localizar no tempo o período da Ditadura Militar. - Reconhecer nas medidas da Ditadura Militar o fim da 			

<p>Subdomínio 2 – O Estado Novo (1933-1974)</p> <p>2.1. Salazar e a construção do Estado Novo</p> <p>Construção de conceitos: Estado Novo</p> <p>2.2. A difusão dos ideais do Estado Novo e a repressão para com os opositores</p> <p>Construção de conceitos: Censura; liberdade de expressão; polícia política</p> <p>2.3. Os principais movimentos de</p>	<p>liberdade política e o cercear de liberdades individuais.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a ascensão de Salazar e a construção do Estado Novo. - Referir o saldo positivo das contas públicas portuguesas conseguido pelo ministro das Finanças António de Oliveira Salazar. - Relacionar o saldo positivo das contas públicas portuguesas conseguido pelo ministro das Finanças António de Oliveira Salazar com a sua rápida ascensão no poder. - Indicar as medidas tomadas por Salazar para resolver o problema financeiro do país. - Salientar na Constituição de 1933 a supremacia do poder executivo e a existência de um partido único. - Reconhecer o carácter ditatorial do Estado Novo. <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e compreender os mecanismos de difusão dos ideais do Estado Novo e de repressão para com os opositores. - Indicar os principais valores defendidos pelo Estado Novo, salientando a máxima “Deus, Pátria e Família” e a obediência. - Referir a utilização do ensino, da Mocidade Portuguesa e da propaganda como formas de difusão dos ideais do Estado Novo. - Enumerar os mecanismos de repressão do Estado Novo. - Referir os objetivos e a forma de atuação da polícia política, reconhecendo nos meios utilizados o desrespeito pelas liberdades e garantias fundamentais dos cidadãos. - Referir a existência de prisões políticas, destacando a colónia penal do Tarrafal. - Reconhecer na atualidade a existência de regimes com características ditatoriais onde diariamente são desrespeitados os Direitos Humanos. 			
--	---	--	--	--

<p>resistência ao Estado Novo Construção de conceitos: Oposição Política</p> <p>2.4. O colonialismo português e a Guerra Colonial Construção de conceitos: Guerra Colonial; guerrilha</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comparar a imagem de prosperidade e paz social dada pelo regime com as difíceis condições de vida da grande maioria dos portugueses e com a opressão. - Referir a oposição à ditadura através de ações clandestinas e de obras artísticas, destacando alguns dos autores mais marcantes. - Reconhecer a candidatura do General Humberto Delgado à Presidência da República (1958) como o grande momento de oposição à ditadura, descrevendo o seu desfecho. - Referir a manutenção do regime opressivo após a substituição de Salazar por Marcello Caetano, apesar das expectativas de “abertura do regime”. <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e compreender a manutenção do colonialismo português e a Guerra Colonial. - Referir a intransigência do Estado Novo relativamente à sua política colonial num contexto internacional hostil à posse de colónias. - Relacionar essa intransigência com a perda do Estado Português da Índia (1960) e com o início da Guerra Colonial em Angola (1961), Guiné (1963) e Moçambique (1964). - Caracterizar a guerra colonial, salientando a guerrilha e o apoio das populações autóctones aos movimentos que lutavam pela independência. - Reconhecer os efeitos da guerra, salientando o número de soldados mobilizados, as vítimas dos dois lados do conflito e os problemas associados à guerra 			
---	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p>RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Recursos contidos no manual: textos informativos, fontes históricas, glossário, imagens, mapas, gráficos, esquemas conceptuais. <input type="checkbox"/> Fichas de trabalho. • Outros materiais de apoio à aprendizagem (como, por exemplo, textos de apoio, documentos áudio e vídeo).
<p>AVALIACÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos de avaliação: testes de avaliação, trabalhos temáticos, fichas de trabalho individual, participação oral (espontânea e/ou dirigida), chamadas orais, questões de aula • Realização e correção de testes de avaliação — 4 aulas. • Autoavaliação — 1 aula.
<p>LEGENDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação;

- C. Raciocínio e resolução de problemas;
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo:

3.º PERÍODO				
DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO DASEFO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Subdomínio 3 – O 25 de Abril de 1974 e o regime democrático</p> <p>3.1. O golpe militar de 25 de Abril de 1974</p> <p>Construção de conceitos: MFA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e compreender as causas do golpe militar do 25 de Abril de 1974. - Relacionar as difíceis condições de vida da maioria dos portugueses, a opressão política e a manutenção da Guerra Colonial com a “grande debandada” dos portugueses e com o crescente descontentamento dos militares. - Descrever sucintamente os acontecimentos da revolução militar e os seus protagonistas. - Sublinhar a forte adesão popular e o carácter não violento da “Revolução dos cravos”. 	<p>Idênticas às do 1.º período</p>	<p>Idênticos aos do 1.º período</p>	<p>Tempos previstos: 20</p>
<p>3.2. As consequências do 25 de Abril de 1974</p> <p>Construção de conceitos: Democracia; descolonização; retornado</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e compreender as consequências do 25 de Abril de 1974 ao nível da democratização do regime e da descolonização. - Reconhecer no programa do Movimento das Forças Armadas o fim da ditadura e o início da construção da democracia. - Referir as eleições de 1975 como um marco fundamental para a construção do regime democrático. - Reconhecer na Constituição de 1976 a consagração dos direitos e liberdades fundamentais. - Relacionar o 25 de Abril com a descolonização e com o fim do império. - Explicar os problemas verificados com a Descolonização portuguesa, destacando a questão dos “retornados” e a questão timorense. - Referir a transferência de soberania de Macau para a China (1999) e a autodeterminação de Timor Lorosae (2002) como marcos formais do fim do Império Português. 			

<p>3.3. Os órgãos do poder democrático Construção de conceitos: Direito de voto; Poder Central; Governo; Assembleia de República; Região Autónoma; Poder Local; Autarquia; Câmara Municipal; Junta de Freguesia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a dimensão do território português e os novos países surgidos após a descolonização. - Conhecer os órgãos de poder democráticos. - Identificar a existência de poder central, regional e local. - Indicar os órgãos de poder regional e local e as suas funções. - Descrever o funcionamento dos órgãos de poder central e as funções de cada um. - Destacar a efetiva separação de poderes e o sufrágio livre e universal como conquistas de Abril. • Identificar formas de participação cívica e democrática além dos atos eleitorais. 			
<p>3.4. Conquistas, dificuldades e desafios que Portugal enfrenta no nosso tempo Construção de conceitos: CEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar algumas conquistas, dificuldades e desafios que Portugal enfrenta no nosso tempo. - Reconhecer a democratização do país como fator de prestígio internacional para Portugal. - Reconhecer a entrada de Portugal na Comunidade Económica Europeia (CEE) como um contributo para a consolidação da democracia portuguesa e para a modernização do país. - Enumerar aspetos que comprovem a modernização do país após a adesão à CEE. - Exemplificar progressos verificados nas condições de vida dos portugueses, nomeadamente no maior acesso à saúde e educação. - Constatar a maior igualdade de géneros existente na atualidade, apesar do caminho que ainda há a percorrer. - Reconhecer outras dificuldades que Portugal enfrenta nos nossos dias: desemprego, morosidade da justiça, assimetrias sociais, abandono escolar, fraco envolvimento cívico. 			
<p>Subdomínio 4 – Espaços em que Portugal se integra 4.1. A União Europeia Construção de conceitos: União Europeia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a União Europeia (UE) como uma das organizações internacionais em que Portugal se integra. - Identificar os países que constituem a UE. 			

<p>4.2. Outras organizações internacionais em que Portugal se integra Construção de conceitos: ONU; PALOP; CPLP; ONG</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os sucessivos alargamentos da UE. - Identificar as principais instituições europeias. - Conhecer outras organizações internacionais em que Portugal se integra. - Identificar os principais objetivos da criação da ONU. - Referir alguns dos estados não membros da ONU. - Identificar algumas das organizações que integram a ONU (UNICEF, FAO, UNESCO...). - Localizar os Países Africanos de Língua Oficial Portuguesa (PALOP). - Localizar os países da Comunidade de Países de Língua Oficial Portuguesa (CPLP). - Referir alguns dos grandes objetivos dos PALOP e da CPLP. - Localizar países da Organização do Tratado do Atlântico Norte (NATO). - Referir os principais objetivos da NATO. 			
<p>Domínio F – Portugal Hoje</p> <p>Subdomínio 1 – A população Portuguesa</p> <p>1.1. A importância dos Recenseamentos Construção de conceitos: Recenseamento; NUTS I, II e III; distrito e município</p> <p>1.2. A evolução da população em Portugal e a sua relação com o crescimento natural Construção de conceitos: População absoluta; natalidade; mortalidade; taxa de crescimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a importância dos recenseamentos na recolha de informação sobre a população. - Definir recenseamento da população. - Referir informações que se podem consultar nos recenseamentos. - Localizar diferentes divisões administrativas do território nacional a diferentes escalas (distritos, NUTS II e III, municípios). - Inferir sobre a importância dos recenseamentos na gestão e ordenamento do território. - Conhecer a evolução da população em Portugal e compreender a sua relação com o crescimento natural. - Definir população total ou absoluta. - Caracterizar a evolução da população portuguesa desde o primeiro recenseamento geral da população (1864). - Identificar o crescimento natural como o principal 			

	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguir natalidade de taxa de natalidade e mortalidade de taxa de mortalidade. - Definir crescimento natural. - Caracterizar a evolução da natalidade em Portugal. - Identificar fatores responsáveis pela diminuição da natalidade em Portugal nas últimas décadas. - Caracterizar a evolução da mortalidade em Portugal. - Identificar fatores responsáveis pela diminuição da mortalidade em Portugal nas últimas décadas. 			
<p>1.3. O contributo de saldo migratório na evolução da população em Portugal Construção de conceitos: Emigração; imigração; saldo migratório</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar fatores responsáveis pela diminuição da natalidade em Portugal nas últimas décadas. - Caracterizar a evolução da mortalidade em Portugal. - Identificar fatores responsáveis pela diminuição da mortalidade em Portugal nas últimas décadas. - Compreender o contributo do saldo migratório na evolução da população em Portugal. - Distinguir emigração de imigração. - Definir saldo migratório. - Caracterizar a evolução da emigração em Portugal. - Localizar as principais áreas de destino da emigração portuguesa. - Identificar as principais causas e consequências da emigração em Portugal. - Descrever a evolução da imigração em Portugal. - Localizar os principais países de origem da imigração em Portugal. 			
<p>1.4. A distribuição da população em Portugal Construção de conceitos: Densidade populacional</p>	<p>Compreender a distribuição da população em Portugal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguir densidade populacional de população total. - Interpretar mapas com a distribuição regional da população total/densidade populacional em meados do século XX e na atualidade. - Identificar os principais fatores responsáveis pelo acentuar de contrastes na distribuição da população na atualidade. 			
<p>1.5. A evolução da população portuguesa por grupos etários</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a evolução da população portuguesa por 			

<p>Construção de conceitos: Grupo etário</p> <p>1.6. O duplo envelhecimento da população em Portugal</p> <p>Construção de conceitos: Duplo envelhecimento</p> <p>Subdomínio 2 – Os lugares onde vivemos</p> <p>2.1. Características da população rural e urbana e os seus modos de vida</p> <p>Construção de conceitos: Povoamento rural; povoamento urbano; equipamento coletivo; saneamento básico; metropolitano; nível de conforto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os 3 grupos etários. - Caracterizar a evolução recente da população jovem, da adulta e da idosa, tendo por base dados estatísticos. - Identificar fatores responsáveis pela evolução dos três grupos etários. - Conhecer e compreender as consequências do duplo envelhecimento da população em Portugal. - Definir esperança média de vida à nascença. - Caracterizar a evolução da esperança média de vida à nascença, identificando os principais fatores responsáveis pelo seu incremento. - Referir os principais fatores que contribuem para o duplo envelhecimento da população. - Localizar as áreas mais afetadas pelo duplo envelhecimento da população e as respetivas consequências. - Apresentar medidas com o objetivo de subverter o duplo envelhecimento. - Compreender as características da população rural e urbana e os seus modos de vida. - Definir povoamento. - Caracterizar o povoamento rural e o urbano. - Definir modo de vida. - Caracterizar os modos de vida predominantes no espaço rural e no espaço urbano. - Reconhecer a crescente interpenetração entre modos de vida rurais e urbanos. - Reconhecer a crescente complementaridade e interdependência entre o espaço rural e o espaço urbano. - Compreender as características da população rural e urbana e os seus modos de vida. - Definir povoamento. - Caracterizar o povoamento rural e o urbano. - Definir modo de vida. - Caracterizar os modos de vida predominantes no espaço rural e no espaço urbano. 			
--	--	--	--	--

<p>2.2. A desigual dinâmica populacional das áreas rurais e das áreas urbanas Construção de conceitos: Taxa de urbanização; êxodo rural; áreas rurais; áreas urbanas; áreas metropolitanas</p> <p>2.3. A atratividade exercida pelas áreas urbanas Construção de conceitos: Área atrativa; área repulsiva</p> <p>Subdomínio 3 – As atividades que desenvolvemos</p> <p>3.1. A repartição das atividades económicas por setores Construção de conceitos: População ativa; população inativa; setor de atividade económica; desemprego; setor</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a crescente complementaridade e interdependência entre o espaço rural e o espaço urbano. - Compreender a desigual dinâmica populacional das áreas rurais e das áreas urbanas. - Comparar a evolução da população rural e da população urbana em Portugal, nas últimas décadas. - - Definir taxa de urbanização. - Definir êxodo rural. - Relacionar a crescente taxa de urbanização com o êxodo rural. - Localizar as principais áreas urbanas em Portugal. - Identificar os principais problemas das áreas urbanas e das áreas rurais em Portugal. - Apontar soluções para os problemas identificados nas áreas urbanas e nas áreas rurais em Portugal. - Compreender a atratividade exercida pelas áreas urbanas. - Distinguir área atrativa de área repulsiva. - Interpretar a distribuição regional dos equipamentos ligados à saúde, educação, cultura, desporto, audiovisuais (...). - Justificar a atratividade das áreas urbanas pela maior disponibilidade na oferta de emprego e concentração de equipamentos de saúde, educação, lazer (...). - Conhecer a repartição das atividades económicas por setores. - Definir setor de atividade económica. - Distinguir população ativa de população inativa. - Distinguir taxa de atividade de taxa de desemprego. - - Distinguir atividades produtivas de não produtivas. - Comparar as atividades económicas integradas nos setores primário, secundário e terciário. - Compreender a evolução da distribuição da população por setores de atividade em Portugal. - Caracterizar a evolução da população ativa 			
---	---	--	--	--

<p>primário; setor secundário; setor terciário; serviços</p> <p>3.2. A evolução da distribuição da população por setores de atividade em Portugal</p> <p>3.3. Características da agricultura em Portugal Construção de conceitos: Agricultura tradicional; agricultura moderna; minifúndio; latifúndio; monocultura; policultura</p> <p>3.4. A importância da floresta em Portugal Construção de conceitos: Reflorestação</p> <p>3.5. A atividade piscatória em Portugal Construção de conceitos: ZEE; pesca local; pesca de largo; aquacultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Enumerar fatores que explicam a diminuição da população ativa integrada no setor primário e no setor secundário. - Identificar consequências da diminuição da população ativa integrada no setor primário e no setor secundário. - Identificar fatores que explicam o aumento da população ativa integrada no setor terciário. • Identificar consequências do aumento da população ativa integrada no setor terciário. - Localizar as áreas onde predominam atividades ligadas aos diferentes setores. - Identificar as atividades dominantes na área envolvente à escola. - Conhecer e compreender as características da agricultura em Portugal. - Definir agricultura. - Caracterizar os principais tipos de agricultura praticados em Portugal. - Descrever as transformações recentes ocorridas na agricultura portuguesa. - Localizar os principais tipos de agricultura e alguns dos produtos cultivados. - Identificar os principais obstáculos à modernização da agricultura portuguesa. - Identificar a atividade agrícola praticada na área de residência. - Compreender a importância da floresta em Portugal. - Referir as principais funções das florestas. - Localizar a distribuição das principais espécies florestais a nível nacional. - Identificar os principais problemas que afetam a floresta. - Compreender a atividade piscatória em Portugal. - Caracterizar os principais tipos de pesca praticados em Portugal. - Identificar as principais áreas de pesca e os portos 			
--	--	--	--	--

<p>3.6. A evolução da indústria em Portugal Construção de conceitos: Bens de equipamento; bens intermédios e bens de consumo; indústrias de ponta; reciclagem</p> <p>3.7. A crescente importância das energias renováveis Construção de conceitos: Energia renovável; energia não renovável</p> <p>3.8. O comércio em Portugal Construção de conceitos: Importação; Exportação</p> <p>3.9. A crescente importância dos serviços</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Referir alguns dos problemas que afetam a pesca portuguesa e possíveis soluções. - Identificar aspetos positivos e negativos da aquacultura. - Compreender a evolução da indústria em Portugal. - Definir indústria. - Identificar diferentes tipos de indústria. - Caracterizar a evolução da indústria em Portugal. - Localizar as principais áreas industriais em Portugal. - Identificar os principais problemas associados à atividade industrial e possíveis soluções. - Compreender a crescente importância das energias renováveis em Portugal - Referir os tipos de energia mais utilizados em Portugal. - Distinguir energias renováveis de energias não renováveis, dando ênfase aos principais impactes da sua utilização. - Localizar as principais áreas de produção de energia renovável em Portugal. - Enumerar os principais fatores responsáveis pela crescente importância das energias renováveis em Portugal. - Identificar práticas adequadas a uma racionalização dos consumos energéticos. - Compreender o comércio em Portugal. - Distinguir importação de exportação. - Descrever a evolução das importações e das exportações em Portugal. - Caracterizar os tipos de produtos importados/exportados e os parceiros comerciais. - Referir as consequências do desigual valor das importações e exportações em Portugal. - Identificar novas formas de comercializar produtos e de pagar serviços. - Compreender a crescente importância dos serviços 			
---	---	--	--	--

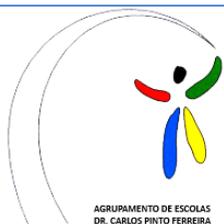
<p>Subdomínio 4 – O mundo mais perto de nós</p> <p>4.1. Importância dos transportes na sociedade atual</p> <p>Construção de conceitos: Rede de transporte; modo de transporte; low-cost</p> <p>4.2. A importância das telecomunicações na sociedade atual</p> <p>Construção de conceitos: Rede de telecomunicações; aldeia global</p> <p>Subdomínio 5 – Lazer e património</p> <p>5.1. A desigual distribuição da prática de lazer e do turismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os diferentes tipos de serviços. - Localizar as áreas de maior oferta de serviços. - Explicar os contrastes regionais na oferta de serviços (saúde, educação, cultura, desporto...). - Justificar a crescente importância do setor dos serviços na criação de emprego. - Compreender a importância dos transportes na sociedade atual. - Distinguir rede de transporte de modo de transporte. - Referir a importância das redes de transporte no mundo atual. - Comparar as vantagens e as desvantagens da utilização dos diferentes modos de transporte (rodoviário, ferroviário, marítimo, aéreo e fluvial). - Caracterizar a distribuição das diferentes redes de transporte em Portugal. - Relacionar a distribuição das redes de transporte com a distribuição da população e atividades económicas. - Discutir os impactes do desenvolvimento da rede de transportes. - Conhecer e compreender a importância das telecomunicações na sociedade atual. - Definir rede de telecomunicação. - Referir as vantagens da utilização dos serviços de telecomunicação. - Associar o desenvolvimento dos serviços de telecomunicação com o processo de globalização e aparecimento do conceito de “aldeia global”. - Discutir a importância do desenvolvimento das telecomunicações nas atividades humanas e qualidade de vida. - Compreender a desigual distribuição da prática do lazer e do turismo a nível nacional. - Definir lazer. - Localizar as áreas com maior oferta de equipamento cultural e desportivos diversos (teatros, cinemas, 			
--	--	--	--	--

<p>Construção de conceitos: Lazer; tipos de turismo</p> <p>5.2. A importância da preservação do património</p> <p>Construção de conceitos: Património; património natural/cultural; património cultural imaterial/material; áreas protegidas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Justificar a desigual oferta na distribuição de equipamento cultural e desportivo. - Identificar o turismo como uma atividade de lazer. - Identificar diferentes tipos de turismo em Portugal: balnear / de montanha / religioso / termal / em espaço rural / de aventura / radical / histórico-cultural / de Natureza (...). - Localizar as áreas de maior atração / procura turística em Portugal, destacando os fatores que justificam a sua atratividade / procura. - Identificar atividades de lazer e turismo na região onde reside. <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a importância da preservação do património. - Identificar diferentes tipos de património. - Localizar diferentes áreas de proteção da Natureza. - Explicar a importância das áreas protegidas na preservação do património ambiental. - Identificar medidas de preservação do património. 			
---	---	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p>RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Recursos contidos no manual: textos informativos, fontes históricas, glossário, imagens, mapas, gráficos, esquemas conceptuais. <input type="checkbox"/> Fichas de trabalho. • Outros materiais de apoio à aprendizagem (como, por exemplo, textos de apoio, documentos áudio e vídeo).
<p>AVALIACÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos de avaliação: testes de avaliação, fichas de trabalho individual, participação oral (espontânea e/ou dirigida), chamadas orais, questões de aula.
<p>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realização e correção de testes de avaliação — 4 aulas. • Autoavaliação — 1 aula. K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo;

Junqueira, 01 de setembro de 2022



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

CURRICULAR de LÍNGUAS

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

INGLÊS

ANO

6.º ANO

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS / SITUACIONAIS <i>Unidade 0 - Welcome back!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Informação pessoal; passatempos. <p>CONTEÚDOS LEXICAIS E GRAMÁTICAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Itens lexicais relacionados com as áreas temáticas; pronomes pessoais, determinantes possessivos; verbos <i>to be</i> e <i>have got - present simple</i>, <i>present continuous</i>; artigos; preposições. <p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS / SITUACIONAIS <i>Unidade 1 – Friends and family</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Países e nacionalidades; informação pessoal; traços de personalidade. <p>CONTEÚDOS LEXICAIS E GRAMÁTICAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Itens lexicais relacionados com as 	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.</p> <p>Compreensão escrita Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.</p> <p>Interação oral Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.</p> <p>Interação escrita Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informação sobre gostos e preferências</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rigor; - seleção de informação pertinente; - organização de leitura e estudo progressivamente autónomo; - análise incipiente de factos e situações; - tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; - criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; - produção de um objeto, texto ou solução de formato variado face a um desafio; - análise de textos em diferentes suportes com diferentes pontos de vista; - apresentação de soluções estéticas criativas. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>36</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.</p>

<p>áreas temáticas; pronomes pessoais, determinantes possessivos; verbos de ação; presente simples dos verbos <i>to be e have got; verb+ like + to be e have got.</i></p> <p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS / SITUACIONAIS Unidade 2 – Daily routines • Rotinas / Atividades diárias; atividades de fim de semana; comida e bebida.</p> <p>CONTEÚDOS LEXICAIS E GRAMÁTICAIS</p> <p>• Itens lexicais relacionados com as áreas temáticas; <i>present simple: make / do; advérbios de frequência; want / would like; when / while; present simple e present continuous.</i></p> <p>Extensive Reading: Unidade 2 – The Hare and the Tortoise.</p>	<p>de uma forma simples; redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p> <p>Produção oral Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.</p> <p>Produção escrita Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Reconhecer realidades interculturais distintas Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados; descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa; comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes; identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais.</p> <p>Sugestão de tópicos a serem trabalhados: Comparar diferentes rotinas diárias, meios de transporte e tipos de habitação; associar nacionalidades a países; identificar monumentos, figuras históricas, algumas figuras públicas; festividades.</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Comunicar eficazmente em contexto Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas; preparar, repetir, memorizar uma apresentação oral; apresentar uma atividade de Show & Tell, com confiança e segurança, à turma e a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado.</p>	<p>crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - no reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças; - no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente coerente. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - recolha de dados e opiniões; - pesquisa com autonomia progressiva. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pontos de vista diferentes; - respeito por diferentes perspetivas culturais (crenças ou opiniões); - respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de planificação, de revisão; - organização de sumários; - preenchimento de relatórios; - tarefas de síntese; - elaboração de esquemas; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor; - identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaboração de questões para os pares, sobre conteúdos estudados; - autoavaliação do conhecimento. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta, apresentação e Iniciativa. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
---	---	---	---	--

	<p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; formular perguntas e dar respostas; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado e indicar concordância e/ou discordância; colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples; planejar, organizar, dar conselhos, utilizando estruturas simples e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno; participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</p> <p>Pensar criticamente Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais; desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas; cantar, reproduzir rimas e lengalengas; participar em atividades dramáticas e de role-play; ler e reproduzir histórias; realizar atividades para desenvolver a literacia, como trabalhar a rima, a sinonímia e antonímia; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua</p>	<p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a autoanálise; - a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - a heteroavaliação para melhoria ou aprofundamento de saberes; - a reorientação do seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaboração com os outros; - apoio aos seus pares na realização de tarefas; - feedback para melhoria ou aprofundamento do seu desempenho. <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização progressivamente autónomas de tarefas; - cumprimento de compromissos; - feedback relativo ao cumprimento de tarefas e funções; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
--	---	---	--	--

	<p>inglesa; selecionar estratégias eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens; utilizar dicionários bilingues simples (online e em papel); utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e gráficos de progressão de aprendizagem.</p>		<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p>RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manual <i>Between 5</i>, da Editora Areal • e-Manual; CD áudio • CD de recursos • Plataformas de aprendizagem • Internet • Caderno de atividades • Caderno diário • Quadro • Canetas / projetor / computador • Recursos digitais • Fun Games (jogos) • Transparências • Fichas de consolidação/reforço 									
<p>AVALIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação de diagnóstico • Observação direta: (participação, interesse, envolvimento nas atividades da aula, uso da língua inglesa em contexto de sala de aula, trabalho de casa, pontualidade, assiduidade) • Questão aula • Avaliação formativa • Avaliação sumativa: testes de compreensão oral, testes escritos, avaliação formal da produção e da interação oral, leitura • Desenvolvimento e apresentação de projetos disciplinares ou interdisciplinares • Autoavaliação • Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho <p style="text-align: right;">Apresentação oral, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 10 aulas</p>									
<p>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</p>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%;"> <p>A. Linguagens e textos;</p> </td> <td style="width: 33%;"> <p>E. Relacionamento interpessoal;</p> </td> <td style="width: 33%;"> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>B. Informação e Comunicação;</p> </td> <td> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> </td> <td> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p> </td> <td> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> </td> <td></td> </tr> </table>	<p>A. Linguagens e textos;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p>	<p>B. Informação e Comunicação;</p>	<p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p>	<p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p>	<p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p>	
<p>A. Linguagens e textos;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p>								
<p>B. Informação e Comunicação;</p>	<p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p>	<p>J. Consciência e domínio do corpo</p>								
<p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p>	<p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p>									

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS / SITUACIONAIS <i>Unidade 3– School is cool</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Disciplinas, horários, salas e outros espaços na escola; escola ideal; escolas no mundo. <p>CONTEÚDOS LEXICAIS E GRAMÁTICAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas; adjetivo + preposição; see/watch/look at; advérbios de modo; pronomes possessivos/Whose; past simple do verbo to be. <p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS / SITUACIONAIS <i>Unidade 4 – Friendly fun</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Espaços de lazer na escola; formas de socialização e convenções sociais; monumentos e figuras históricas; algumas celebridades e figuras públicas. <p>CONTEÚDOS LEXICAIS E GRAMÁTICAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas; should / shouldn't; past simple do verbo there + to be; past simple dos verbos 	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.</p> <p>Compreensão escrita Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.</p> <p>Interação oral Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.</p> <p>Interação escrita Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p> <p>Produção oral Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos,</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rigor; - seleção de informação pertinente; - organização de leitura e estudo progressivamente autónomo; - análise incipiente de factos e situações; - tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; - criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; - produção de um objeto, texto ou solução de formato variado face a um desafio; - análise de textos em diferentes suportes com diferentes pontos de vista; - apresentação de soluções estéticas criativas. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - no reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças; - no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente coerente. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>35</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.</p>

<p>regulares; conectores – sequência.</p>	<p>tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.</p> <p>Produção escrita Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Reconhecer realidades interculturais distintas Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados; descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa; comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes; identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais.</p> <p>Sugestão de tópicos a serem trabalhados: Comparar diferentes rotinas diárias, meios de transporte e tipos de habitação; associar nacionalidades a países; identificar monumentos, figuras históricas, algumas figuras públicas; festividades.</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Comunicar eficazmente em contexto Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas; preparar, repetir, memorizar uma apresentação oral; apresentar uma atividade de Show & Tell, com confiança e segurança, à turma e a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; formular perguntas e dar respostas; demonstrar atitudes de</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - recolha de dados e opiniões; - pesquisa com autonomia progressiva. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pontos de vista diferentes; - respeito por diferentes perspetivas culturais (crenças ou opiniões); - respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de planificação, de revisão; - organização de sumários; - preenchimento de relatórios; - tarefas de síntese; - elaboração de esquemas; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor; - identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaboração de questões para os pares, sobre conteúdos estudados; - autoavaliação do conhecimento. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta, apresentação e Iniciativa. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a autoanálise; - a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - a heteroavaliação para melhoria ou aprofundamento de saberes; - a reorientação do seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaboração com os outros; 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador</p>	
---	--	---	--	--

	<p>inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado e indicar concordância e/ou discordância; colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples; planejar, organizar, dar conselhos, utilizando estruturas simples e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno; participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</p> <p>Pensar criticamente Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais; desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas; cantar, reproduzir rimas e lengalengas; participar em atividades dramáticas e de role-play; ler e reproduzir histórias; realizar atividades para desenvolver a literacia, como trabalhar a rima, a sinonímia e antonímia; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa; selecionar estratégias eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens; utilizar dicionários bilingues simples (online e em papel); utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - apoio aos seus pares na realização de tarefas; - feedback para melhoria ou aprofundamento do seu desempenho. <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização progressivamente autónomas de tarefas; - cumprimento de compromissos; - feedback relativo ao cumprimento de tarefas e funções; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. 	<p>(transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	---	---	--	--

	objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portfólios, diários e gráficos de progressão de aprendizagem.			
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Manual <i>Between 5</i>, da Editora Areal • e-Manual; CD áudio • CD de recursos • Plataformas de aprendizagem • Internet • Caderno de atividades • Caderno diário • Quadro • Canetas / projetor / computador • Recursos digitais • Fun Games (jogos) • Transparências • Fichas de consolidação/reforço 			
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação de diagnóstico • Observação direta: (participação, interesse, envolvimento nas atividades da aula, uso da língua inglesa em contexto de sala de aula, trabalho de casa, pontualidade, assiduidade) • Questão aula • Avaliação formativa • Avaliação sumativa: testes de compreensão oral, testes escritos, avaliação formal da produção e da interação oral, leitura • Desenvolvimento e apresentação de projetos disciplinares ou interdisciplinares • Autoavaliação • Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho <p style="text-align: right;">Apresentação oral, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 10 aulas</p>			
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	

Junqueira, 13 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS / SITUACIONAIS <i>Unidade 5 – Around my home</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Diferentes tipos de habitação; espaços fora de casa; coisas da casa; serviços (lojas e lugares públicos); a Escócia. <p>CONTEÚDOS LEXICAIS E GRAMATICAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> Itens lexicais relacionados com as áreas temáticas; <i>past simple</i> dos verbos irregulares; pronomes reflexos. <p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS / SITUACIONAIS <i>Unidade 6 – Holiday and travelling</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Atividades de férias; diferentes meios de transporte; horários de transporte; anúncios. <p>CONTEÚDOS LEXICAIS E GRAMATICAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> Itens lexicais relacionados com as áreas temáticas; Futuro com <i>be going to</i>; preposições de movimento; comparativos; superlativos. <p>Extensive Reading: Unidade 5 – The Prince and the Pauper</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.</p> <p>Compreensão escrita Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.</p> <p>Interação oral Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de role play; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.</p> <p>Interação escrita Preencher um formulário (online) ou em formato papel simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; redigir e responder a posts/tweets curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p> <p>Produção oral Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas,</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> rigor; seleção de informação pertinente; organização de leitura e estudo progressivamente autónomo; análise incipiente de factos e situações; tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</p> <ul style="list-style-type: none"> sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; produção de um objeto, texto ou solução de formato variado face a um desafio; análise de textos em diferentes suportes com diferentes pontos de vista; apresentação de soluções estéticas criativas. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> no reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças; no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente coerente. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> recolha de dados e opiniões; 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>23</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos</p>

	<p>lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.</p> <p>Produção escrita Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Reconhecer realidades interculturais distintas Conhecer o seu meio e o dos outros para identificar a diversidade cultural em universos diferenciados; descrever diferentes elementos da sua cultura, identidade e língua por oposição à cultura anglo-saxónica e à língua inglesa; comparar os espaços à sua volta com espaços de realidades culturais diferentes; identificar exemplos concretos de atitudes de tolerância e respeito intercultural; reconhecer algumas diferenças entre as relações interculturais.</p> <p>Sugestão de tópicos a serem trabalhados: Comparar diferentes rotinas diárias, meios de transporte e tipos de habitação; associar nacionalidades a países; identificar monumentos, figuras históricas, algumas figuras públicas; festividades.</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Comunicar eficazmente em contexto Reconhecer diferentes estratégias de comunicação nas fases de planificação, realização e avaliação das atividades comunicativas; preparar, repetir, memorizar uma apresentação oral; apresentar uma atividade de Show & Tell, com confiança e segurança, à turma e a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas colocadas sobre o tema abordado.</p> <p>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo: saber esperar a sua vez, ouvir ativamente os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; formular perguntas e dar respostas; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para exprimir sentimentos de agrado e desagrado e indicar concordância</p>	<p>- pesquisa com autonomia progressiva.</p> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pontos de vista diferentes; - respeito por diferentes perspetivas culturais (crenças ou opiniões); - respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de planificação, de revisão; - organização de sumários; - preenchimento de relatórios; - tarefas de síntese; - elaboração de esquemas; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor; - identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaboração de questões para os pares, sobre conteúdos estudados; - autoavaliação do conhecimento. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta, apresentação e Iniciativa. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a autoanálise; - a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - a heteroavaliação para melhoria ou aprofundamento de saberes; - a reorientação do seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaboração com os outros; - apoio aos seus pares na realização de tarefas; - feedback para melhoria ou aprofundamento do seu desempenho. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
--	--	---	---	--

	<p>e/ou discordância; colaborar em tarefas elementares, pedindo e fazendo sugestões simples; planejar, organizar, dar conselhos, utilizando estruturas simples e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação online; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto, a experiências reais e quotidianas do aluno; participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</p> <p>Pensar criticamente Reunir e associar informação para realizar tarefas e trabalhos ou aprofundar interesses pessoais; desenvolver a autonomia intelectual de forma a adotar uma atitude mais independente perante novas aprendizagens.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Demonstrar uma atitude resiliente e assumir riscos de forma a realizar novos trabalhos criativos, produzindo a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas, mesmo que isto implique realizar a tarefa em várias tentativas; cantar, reproduzir rimas e lengalengas; participar em atividades dramáticas e de role-play; ler e reproduzir histórias; realizar atividades para desenvolver a literacia, como trabalhar a rima, a sinonímia e antonímia; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; desenvolver uma atitude ativa, autónoma e perseverante perante a própria aprendizagem; monitorizar/avaliar progressos e dificuldades na língua inglesa; selecionar estratégias eficazes para superar dificuldades e consolidar aprendizagens; utilizar dicionários bilingues simples (online e em papel); utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a sua experiência pessoal para fazer previsões pertinentes e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; reconhecer diferentes estratégias de aprendizagem; realizar</p>	<p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização progressivamente autónomas de tarefas; - cumprimento de compromissos; - feedback relativo ao cumprimento de tarefas e funções; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	---	---	---	--

atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e gráficos de progressão de aprendizagem.

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">• Manual <i>Between 5</i>, da Editora Areal• e-Manual; CD áudio• CD de recursos• Plataformas de aprendizagem• Internet• Caderno de atividades• Caderno diário• Quadro• Canetas / projetor / computador• Recursos digitais• Fun Games (jogos)• Transparências• Fichas de consolidação/reforço												
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none">• Avaliação de diagnóstico• Observação direta: (participação, interesse, envolvimento nas atividades da aula, uso da língua inglesa em contexto de sala de aula, trabalho de casa, pontualidade, assiduidade)• Avaliação formativa• Questão aula• Avaliação sumativa: testes de compreensão oral, testes escritos, avaliação formal da produção e da interação oral, leitura• Desenvolvimento e apresentação de projetos disciplinares ou interdisciplinares• Autoavaliação• Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p style="text-align: center;">Apresentação oral, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 10 aulas</p> <table><tr><td>K. Linguagens e textos;</td><td>O. Relacionamento interpessoal;</td><td>S. Saber científico, técnico e tecnológico;</td></tr><tr><td>L. Informação e Comunicação;</td><td>P. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td><td>T. Consciência e domínio do corpo</td></tr><tr><td>M. Raciocínio e resolução de problemas;</td><td>Q. Bem-estar, saúde e ambiente;</td><td></td></tr><tr><td>N. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td><td>R. Sensibilidade estética e artística;</td><td></td></tr></table>	K. Linguagens e textos;	O. Relacionamento interpessoal;	S. Saber científico, técnico e tecnológico;	L. Informação e Comunicação;	P. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	T. Consciência e domínio do corpo	M. Raciocínio e resolução de problemas;	Q. Bem-estar, saúde e ambiente;		N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	R. Sensibilidade estética e artística;	
K. Linguagens e textos;	O. Relacionamento interpessoal;	S. Saber científico, técnico e tecnológico;											
L. Informação e Comunicação;	P. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	T. Consciência e domínio do corpo											
M. Raciocínio e resolução de problemas;	Q. Bem-estar, saúde e ambiente;												
N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	R. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 13 de setembro 2022



DEPARTAMENTO

Matemática e Ciências Experimentais

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

TIC

ANO

6ºano

Planificação anual

1.º, 2.º e 3.º PERÍODOS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais.	<ul style="list-style-type: none"> Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia-a-dia; Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das aplicações digitais e de navegação na Internet, adotando comportamentos em conformidade; Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes, Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver desafios, problemas ou projetos que articulem e/ou integrem os diferentes domínios. Fomentar dinâmicas de grupo, debates, roleplaying, brainstormings, criação de jogos, entre outras. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	Ao Longo do ano
Investigar e Pesquisar	<ul style="list-style-type: none"> Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; 	<ul style="list-style-type: none"> Propor atividades de trabalho articulado com conteúdos de outras áreas disciplinares e/ou transversais. Promover a identificação de problemas ou de uma necessidade do meio envolvente (local, nacional ou global). Promover atividades que impliquem que os alunos encontrem soluções para um problema, discutam ideias, formulem questões e planeiem as fases de uma investigação e pesquisa, individualmente, em pares ou em grupo, recorrendo a aplicações digitais que permitam a 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	Ao Longo do ano

	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; • Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes, de acordo com o tema a desenvolver; • Analisar criticamente a qualidade da informação; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e a gestão da informação. 	<p>criação de mapas conceptuais, registo de notas, murais digitais, diagramas, brainstorming online, entre outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promover atividades que envolvam a criação de instrumentos que apoiem a recolha, gestão e organização de informação, por exemplo: formulários, tabelas, linhas cronológicas, agregadores de conteúdos, entre outros. 	Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)	
Comunicar e Colaborar	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; • Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; • Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; • Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover a criação de situações, no âmbito das quais o aluno comunica, colabora e interage de forma síncrona e assíncrona, recorrendo às plataformas digitais mais adequadas ao desenvolvimento dos projetos. • Criar momentos que permitam aos alunos apresentar e partilhar, individualmente, em pares ou em grupo, o desenvolvimento dos projetos. • Utilizar plataformas distintas das utilizadas no ano anterior 		Ao Longo do ano
Criar e Inovar	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais; • Conhecer as potencialidades de aplicações digitais de iniciação à organização e tratamento de dados; • Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e brainstorming online; • Utilizar ambientes de programação para interagir com robots e outros artefactos tangíveis; • Produzir e modificar artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar o desenvolvimento de projetos, em articulação com outras áreas disciplinares, serviços e projetos da escola, com a família e com instituições regionais, nacionais ou internacionais. • Fomentar o desenvolvimento de tarefas de tratamento e organização de dados recolhidos, em diferentes formatos, por exemplo: em tabelas, gráficos, diagramas, relatórios, infográficos, cartazes digitais, apresentações multimédia, entre outros. • Proporcionar a criação ou alteração de artefactos digitais diversificados: animações, jogos, narrativas digitais, etc. 		Ao Longo do ano

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Computador/dispositivos móveis • Dispositivos de armazenamento • Videoprojector • Internet • Fichas de trabalho • <i>Software</i> Didático • Plataformas digitais • Vídeos didáticos 			
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas formativas e de trabalhos • Fichas de avaliação/projeto • Quizzes/questão de aula • Desafios, problemas ou projetos que articulem e/ou integrem os diferentes domínios • Projetos de investigação individuais, em par ou em grupo <p style="text-align: right;">Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação– 6 aulas</p>			
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo </td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo
A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo		

* Os conteúdos dos domínios “Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais”, “Investigar e pesquisar”, “Comunicar e colaborar”, não deverão ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “Criar e inovar”.

Junqueira, 14 de setembro de 2022