



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Matemática e Ciências Experimentais

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Matemática

ANO

5.º ano

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Números</p> <ul style="list-style-type: none"> Números naturais Múltiplos e divisores 	<p>- Reconhecer que um número é divisor de um número diferente de zero quando o resto da divisão inteira do maior pelo menor é zero.</p> <p>- Identificar múltiplos de um número, divisores de um número e relacionar múltiplos e divisores de um mesmo número.</p> <p>- Reconhecer que qualquer número diferente de zero é múltiplo e divisor de si próprio e que 1 é divisor de todo o número natural.</p> <p>- Representar os conjuntos de múltiplos e divisores de um número e reconhecer que há um número finito de divisores de um número e uma infinidade de múltiplos de um número.</p> <p>- Reconhecer que um múltiplo de um múltiplo de um número é múltiplo deste número e, analogamente, para os divisores, conjeturando e justificando a relação.</p>	<p>- Analisar, com a turma, uma lista dos divisores de um número e incentivar à identificação de relações entre pares de divisores e o próprio número, valorizando a apresentação de argumentos.</p> <p>- Quando for necessário e oportuno, familiarizar os alunos com a simbologia relativa aos conjuntos, nomeadamente as chavetas e os símbolos \in e \notin.</p> <p>- Propor situações de identificação de relações entre os múltiplos de múltiplos de um número, a partir de tabelas de números e sua justificação.</p>	<p>C, D, E, F, I</p>	<p>38 tempos</p>

Números primos	- Identificar os números primos menores que 100. - Resolver problemas que envolvam números primos, em diversos contextos.	- Propor, a pares, a identificação de números que não têm divisores diferentes de si próprios e da unidade.	A, C, D, E, F	
Potências	- Reconhecer a potência de um número (base e expoente naturais) como um produto de fatores iguais a esse número. - Reconhecer o efeito que a multiplicação sucessiva de um número natural (maior do que um) por si próprio produz na grandeza do número obtido. Interpretar e modelar situações com fenômenos reais e enigmas envolvendo potências e resolver problemas associados. - Escrever números como 10, 100, 1000, 10000 na forma de potência de base 10 e vice-versa.	- Propor a modelação de fenômenos de situações simples e familiares de crescimento exponencial com base natural, evidenciando a relevância da Matemática na descrição e previsão de fenômenos reais.		
● Frações, decimais e percentagens				
Frações equivalentes	- Reconhecer e determinar frações equivalentes através de uma relação multiplicativa.	- Propor a representação de frações e o reconhecimento de frações equivalentes recorrendo ao uso de material estruturado.		
Porcentagem	- Relacionar percentagens com frações de denominador 100.	- Recorrer a situações familiares aos alunos em que a percentagem seja utilizada.		
Comparação e ordenação	- Comparar e ordenar frações e representá-las na reta numérica, comparando criticamente diferentes estratégias de resolução realizadas por si e por outros. - Comparar e ordenar decimais e representá-los na reta numérica, comparando criticamente diferentes estratégias da resolução realizadas por si e por outros. - Estabelecer relações entre frações, decimais e percentagens, no contexto da resolução de problemas.	- Propor a comparação de frações que favoreça a elaboração de estratégias, promovendo a autorregulação pelos alunos. - Proporcionar a análise e comparação de decimais que remetem para erros comuns, como considerar que um número que tem três casas decimais é sempre maior que outro com duas casas decimais. - Propor a exploração de applets que tirem partido de diferentes formas de representação dos números e proporcionem a discussão, na turma, das suas relações.		
Valores aproximados	- Determinar o valor aproximado de um número, por defeito e por excesso, até às centésimas.	- Discutir com a turma sobre o interesse e adequação da utilização de aproximações ou valores exatos.		

<p>Adição e subtração de frações</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fazer arredondamentos no contexto da resolução de problemas, até às centésimas. - Adicionar e subtrair frações, em casos em que um denominador é múltiplo do outro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propor situações que levem à compreensão das operações de adição e subtração envolvendo frações recorrendo à utilização de frações de referência, a representações gráficas e a materiais manipuláveis. 		
<p>Multiplicação entre naturais e frações</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a multiplicação de um número natural por uma fração como a adição sucessiva dessa fração. - Multiplicar uma fração por um número natural, dando significado à fração como operador. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propor situações que levem à compreensão da multiplicação de uma fração por um número natural, tomando uma unidade discreta e recorrendo a representações pictóricas. 		
<p>Multiplicação com decimais</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar multiplicações envolvendo decimais e números naturais. - Multiplicar decimais até às centésimas. - Formular e testar conjeturas, identificando regularidades no número de casas decimais do produto de dois decimais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apoiar a compreensão da operação de multiplicação de números naturais por decimais a partir de problemas ou de investigações, em grupo, promovendo a capacidade de trabalhar em equipa. - Propor contextos que favoreçam a atribuição de significado à multiplicação com decimais, estabelecendo conexões externas ou internas. Na realização de cálculos, selecionar valores que permitam a realização de cálculo mental ou, quando desadequado, recorrer à calculadora. - Selecionar números que facilitem a formulação de conjeturas sobre as regularidades no número de casas decimais. 		
<p>Divisão com decimais</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar divisões envolvendo decimais e números naturais. - Relacionar a divisão de um número natural por 0,1; 0,01 e 0,001 com a sua multiplicação por 10, 100 e 1000 respetivamente. - Dividir decimais até às centésimas recorrendo ao cálculo mental ou por aplicação conjunta do 	<ul style="list-style-type: none"> - Apoiar a compreensão da operação de divisão de números naturais por decimais a partir de problemas ou de investigações, em grupo, promovendo a capacidade de trabalhar em equipa. - Apoiar a compreensão da operação divisão com decimais, a partir da resolução de problemas, em 		

Cálculo mental	<p>algoritmo de divisão de naturais e do conhecimento da multiplicação e divisão de um natural por um decimal da forma 0,1 ou 0,01 ou 0,001.</p> <p>- Compreender e usar com fluência estratégias de cálculo mental (com apoio em registos intermédios) para a adição e subtração de frações, mobilizando as propriedades das operações, para produzir estimativas de cálculo ou valor exato de um cálculo.</p> <p>- Desenvolver e usar estratégias de cálculo mental com decimais, tirando partido da regra da multiplicação e divisão por 10, 100, 1000 e 0,1; 0,01 e 0,001, das propriedades das operações e da relação entre a multiplicação e divisão, comunicando de forma fluente.</p> <p>- Analisar, comparar e ajuizar a adequação das estratégias de cálculo mental realizadas por si e por outros, apresentando e explicando os seus raciocínios.</p> <p>- Decidir da razoabilidade do resultado de uma operação obtida por qualquer um dos processos (algoritmo, cálculo mental, calculadora).</p>	<p>pares, promovendo a capacidade de trabalhar com os outros.</p> <p>- Desafiar os alunos a realizar a adição de frações sem reduzir ao mesmo denominador, em situações em que essa estratégia seja adequada e facilitadora do cálculo. Incentivar a escrita de frações maiores do que um, como soma de um número natural e de uma fração menor do que um, para a simplificação do cálculo e na comparação de números.</p> <p>- Desafiar os alunos a identificar se conseguem resolver um cálculo rapidamente sem calculadora, antes de recorrerem à ferramenta e tendo em conta as estratégias de cálculo com naturais.</p> <p>- Propor tarefas que favoreçam fluência no uso de estratégias de cálculo mental, como a substituição da multiplicação pela divisão e vice-versa; a decomposição de um dos fatores, a multiplicação do dividendo e o divisor pelo mesmo número e a utilização de decimais de referência.</p> <p>- Propor rotinas de cálculo mental, regularmente, com toda a turma, de modo a promover a identificação e discussão de estratégias utilizadas, proporcionando feedback individual aos alunos de modo a favorecer a sua autorregulação.</p> <p>- Solicitar a produção de estimativas para o resultado de cálculos em diversos contextos, valorizando o sentido crítico dos alunos.</p>		
----------------	--	---	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> Manual escolar; Caderno de atividades; Material de medição e desenho; Computador; Projetor multimédia; Quadro interativo; Escola Virtual; Aula 20; Vídeos, Apresentações em PowerPoint; Fichas de trabalho; Materiais cedidos pelo Ministério de Educação e do IAVE e plataformas digitais. 						
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação a realizar de acordo com os critérios gerais/específicos. 						
	<p>Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação, questões de aula e autoavaliação – 10 aulas</p>						
LEGENDA	<table> <tr> <td>A. Linguagens e textos;</td> <td>E. Relacionamento interpessoal;</td> <td>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;					
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;						

(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)

C. Raciocínio e resolução de problemas;

D. Pensamento crítico e pensamento criativo;

G. Bem-estar, saúde e ambiente;

H. Sensibilidade estética e artística;

J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 14 de setembro de 2022

2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Geometria e Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Figuras planas <ul style="list-style-type: none"> Retas, semirretas e segmentos de reta Posição relativa de retas Amplitude de um ângulo Construção de ângulos Classificação de triângulos 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir reta de semirreta e de segmento de reta. - Identificar a posição relativa de retas paralelas e retas concorrentes, perpendiculares ou oblíquas, e representá-las utilizando recursos diversificados. - Compreender que a amplitude de um ângulo pode ser medida e conhecer a unidade de medida grau. - Medir a amplitude do ângulo usando transferidor, com aproximação ao grau, e classificá-lo. - Fazer estimativas de medida de amplitude de um dado ângulo, por comparação com amplitudes de ângulos de referência (45°, 90° e 180°). 	<ul style="list-style-type: none"> - Propor a construção de retas, semirretas e segmentos de reta em ambientes de geometria dinâmica (AGD) e discutir com os alunos as diferentes representações. - Propor a construção de pares de retas com diferentes posições relativas, em AGD, e tirar partido da manipulação para observar casos variados e evitar a fixação em casos prototípicos (retas na horizontal ou vertical). -Solicitar a representação de retas, em diferentes posições relativas, em papel com malhas (ponteado isométrico ou quadriculado) e sem malhas, com recurso a régua e esquadro. - Propor uma pesquisa, no âmbito da História da Matemática, sobre a origem da medida da amplitude de ângulos e a sua relação com o número de dias do ano. - Recorrer a um AGD para, em discussão com a turma, manipular um ângulo dinâmico com lado origem fixo e o lado extremidade variável e analisar a medida da sua amplitude, com recurso a um transferidor virtual, para apoiar a compreensão da utilização do instrumento físico. - Propor a discussão, em pares, de estimativas de amplitude de ângulos com recurso a um geoplano circular, comparando com ângulos de referência, incentivando o sentido crítico dos alunos. 	<p>A, C, D, E, F, I</p>	<p>26 tempos</p>

<p>Construção de triângulos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Construir ângulos com uma dada medida de amplitude. 			
<p>Critérios de congruência de triângulos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificar triângulos quanto aos lados e quanto aos ângulos. - Descrever relações entre os lados e os ângulos de um triângulo e usá-las na resolução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discutir com os alunos a relação hierárquica entre o triângulo equilátero e o triângulo isósceles. - Estimular a identificação de relações existentes entre os lados e os ângulos, com recurso a AGD. 		
<p>Equivalência de figuras planas</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Construir triângulos e compreender os casos em que é possível a sua construção, apresentando e explicando ideias e raciocínios. 	<ul style="list-style-type: none"> - Propor a investigação, em grupo, da possibilidade de construir triângulos dados os comprimentos dos três lados, recorrendo a AGD ou material manipulável, e sistematizar os resultados a partir da discussão pela turma, promovendo a capacidade de trabalhar em equipa. - Propor problemas de análise e de construção de triângulos com régua e compasso, a partir dos critérios de congruência de triângulos, e discutir coletivamente as resoluções propostas. 		
<p>Área do paralelogramo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer os critérios de congruência de triângulos e usá-los na construção de triângulos e resolução de problemas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promover a resolução de problemas que envolvam áreas e possam ser resolvidos por decomposição e composição de figuras cujas expressões das medidas das áreas sejam conhecidas, proporcionando oportunidades para que os alunos, individualmente, analisem criticamente as resoluções realizadas por si e as melhorem. 		
<p>Área do triângulo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o significado de figuras equivalentes e resolver problemas em diversos contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Promover a construção em AGD de retângulos e paralelogramos que, de um para o outro, mantêm a igualdade entre as medidas das bases e alturas. Incentivar à investigação da relação entre as áreas e sua justificação para obter a expressão para a medida da área do paralelogramo. - Incentivar a construção de diferentes paralelogramos e triângulos com as mesmas dimensões, com recurso a malhas ponteadas, quadriculadas ou o geoplano, e estimular a identificação de relações entre as suas áreas. 		
	<ul style="list-style-type: none"> - Generalizar e justificar a expressão para o cálculo da medida da área do paralelogramo a partir do retângulo, com recurso a material manipulável e/ou tecnológico. - Identificar as alturas de um paralelogramo. Generalizar e justificar a expressão para o cálculo da medida da área do triângulo a partir do paralelogramo, com recurso a material manipulável e/ou tecnológico. - Identificar as alturas de um triângulo e relacionar as respetivas posições com a classificação do triângulo. 			

		- Propor a exploração, a pares, recorrendo a AGD, da altura (e área) de um triângulo dinâmico, fixando a base e arrastando o terceiro vértice numa reta paralela à base, obtendo triângulos acutângulos, retângulos e obtusângulos e concluir sobre a invariância da sua medida.		
<p>Álgebra</p> <ul style="list-style-type: none"> Regularidades em sequências <p>Sequências de crescimento</p> <p>Leis de formação</p>	<p>- Justificar conjecturas que envolvam relações entre o termo de uma sequência de crescimento, em particular geométrica, e a sua ordem (pensamento funcional) sem necessidade de recorrer ao termo anterior (pensamento recursivo).</p> <p>- Identificar e descrever em linguagem natural, pictórica e simbólica, uma possível lei de formação para uma sequência de crescimento dada, transitando de forma fluente entre diferentes representações.</p> <p>- Criar, completar e continuar sequências numéricas dadas de acordo com uma lei de formação e verificar se um dado número é elemento de uma sequência, justificando.</p> <p>- Resolver problemas que envolvam regularidades e comparar criticamente diferentes estratégias da resolução.</p>	<p>- Propor tarefas que apoiem o desenvolvimento do pensamento funcional, através de sequências geométricas, em que os alunos recorrem à cor para evidenciar a relação entre a ordem do termo e o próprio termo, valorizando a criatividade dos alunos.</p> <p>- Propor, a pares, a continuação de sequências de crescimento que envolvam naturais, frações ou decimais e a identificação do termo geral, promovendo a conexão com os números e incentivando a apresentação de argumentos.</p> <p>- Apoiar os alunos na criação de uma sequência recorrendo a ambientes de programação visual, para representar os termos de uma sequência contribuindo para o desenvolvimento do pensamento computacional.</p>	A, C, D, E, F, I	12 tempos
<ul style="list-style-type: none"> Relações numéricas e algébricas <p>Expressões algébricas com letras</p>	<p>- Identificar propriedades de elementos de um conjunto ou relações entre os seus elementos, e descrevê-las por palavras, desenhos ou expressões algébricas, apresentando e explicando raciocínios e representações.</p> <p>- Expressar, em linguagem simbólica, relações e propriedades simples descritas em linguagem natural e reciprocamente, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.</p> <p>- Determinar o valor de uma expressão algébrica</p>	<p>- Incentivar a descrição algébrica de conjuntos, encorajando os alunos a perseguirem as suas ideias e integrando-as nas discussões coletivas.</p> <p>- Propor problemas em que haja vantagem em recorrer à folha de cálculo para realizar pequenos programas que determinem valores de expressões algébricas, promovendo o desenvolvimento do pensamento computacional.</p>	A, C, D, E, F, I	

Expressões algébricas equivalentes	<p>quando se atribui um valor numérico à letra.</p> <p>- Resolver problemas que envolvam expressões algébricas, em diversos contextos.</p> <p>- Identificar expressões algébricas equivalentes, relacionando-as com o seu significado no contexto, e justificar por palavras próprias.</p>	<p>- Propor a exploração de relações que evidenciam que as expressões algébricas equivalentes podem relacionar-se com diferentes formas de raciocinar sobre situações, por forma a atribuir significado à variável.</p>		
------------------------------------	--	---	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> Manual escolar; Caderno de atividades; Material de medição e desenho; Computador; Projetor multimédia; Quadro interativo; Escola Virtual; Aula 20; Vídeos, Apresentações em PowerPoint; Fichas de trabalho; Materiais cedidos pelo Ministério de Educação e do IAVE e plataformas digitais. 														
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Avaliação a realizar de acordo com os critérios gerais/específicos. 														
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p style="text-align: center;">Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação (Registrar em função da disciplina) – 10 aulas</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%;">A. Linguagens e textos;</td> <td style="width: 33%;">E. Relacionamento interpessoal;</td> <td style="width: 33%;">I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>			A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;													
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo													
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;														
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;														

Junqueira, 14 dessetembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Geometria e Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> Figuras no espaço Propriedades de poliedros <p>Planificações de poliedros</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identificar pares de faces paralelas e pares de faces perpendiculares em prismas. Explicar a classificação hierárquica entre prismas retos, paralelepípedos retângulos e cubos, apresentando e explicando raciocínios e representações. Formular e testar conjecturas identificando regularidades em classes de poliedros envolvendo os seus elementos e expressá-las usando linguagem corrente ou através de expressões algébricas. Justificar relações entre os elementos de classes de poliedros recorrendo à sua organização espacial, apresentando e explicando raciocínios e representações. Identificar e construir poliedros a partir das suas planificações, estabelecendo relações entre elementos da planificação e do poliedro. Construir e reconhecer diferentes planificações para o mesmo poliedro. 	<ul style="list-style-type: none"> Propor a análise de um conjunto de sólidos organizados em dois grupos: prismas e outros poliedros. Questionar sobre o critério de organização dos sólidos, procurando que os alunos identifiquem as características comuns aos prismas e que os distinguem dos outros sólidos. Solicitar que os alunos organizem os prismas em dois conjuntos e justifiquem, conduzindo à relação hierárquica entre paralelepípedos e prismas e, consecutivamente, entre cubos e paralelepípedos. Levar à análise de uma sequência de sólidos da mesma classe e propor uma lei de formação para um número de elementos [Exemplo: Número de vértices de um prisma, variando o número de vértices da base], estabelecendo conexões com a álgebra e valorizando a apresentação de argumentos. Promover investigações, em grupo, sobre a relação entre os elementos de uma pirâmide e uma bipirâmide do mesmo tipo ou entre os elementos de um prisma e um antiprisma do mesmo tipo, usando modelos físicos, e promovendo a capacidade de trabalhar em equipa. Sugerir a construção de planificações de sólidos e utilizar cores para assinalar os segmentos que correspondem às mesmas arestas ou a faces paralelas/perpendiculares, de modo a estabelecer a ligação entre a representação plana e o sólido. Propor a construção de todas as planificações possíveis de poliedros simples, como o cubo ou uma pirâmide quadrangular. 	<p>C, D, E, F</p>	<p>14 tempos</p>

Questionários	- Construir questionários simples, com questões de resposta fechada, com recurso a tecnologia, e aplicá-los.	- Apoiar os alunos na construção de questões objetivas, fechadas e que considerem as várias possibilidades de resposta. Discutir com a turma como organizar o registo dos dados a recolher para responder a uma dada questão, sensibilizando para a importância da organização dos dados para a compreensão dos mesmos.		
Tabela de frequências	- Usar tabelas de frequências absolutas e relativas (em percentagem) para registar e organizar os dados e limpar de gralhas detetadas. Usar título na tabela.	- Solicitar a determinação da frequência relativa em fração e, quando possível, a sua conversão numa fração equivalente de denominador 100, de modo a relacionar com a ideia de "por cento". - Observar o conjunto de dados recolhidos e verificar se existem dados inesperados que possam ser gralhas. Em caso afirmativo e se possível, voltar a recolher/registar o dado, caso contrário excluir o dado ou interrogar a sua plausibilidade.		
● Representações gráficas Gráficos circulares	- Representar dados através de gráficos circulares de frequências relativas.	- Sensibilizar os alunos de que um gráfico é a melhor maneira de compreender e resumir dados. - Incentivar a utilização de tecnologia para a construção de gráficos circulares, nomeadamente dos que podem ser obtidos a partir das recolhas por questionários via internet.	A, B, C, D, E, F, I	
Gráficos de barras	- Representar dados através de gráficos de barras de frequências relativas, usando escalas adequadas, e incluindo fonte, título e legendas.	- Propor aos alunos a análise, em grupo, de gráficos diferentes (de barras e gráficos circulares) relativos aos mesmos dados e discutir as vantagens e desvantagens de cada um, incentivando o seu espírito crítico.		
Gráficos de barras justapostas	- Representar conjuntos de dados (qualitativos e/ou quantitativos discretos) através de gráficos barras justapostas (frequências absolutas e relativas), usando escalas adequadas, e incluindo fonte, título e legendas.	- Propor a construção e comparação de gráficos de barras justapostas entre duas características qualitativas ou entre uma característica quantitativa e outra qualitativa.		
Análise crítica de gráficos	- Analisar e comparar diferentes representações gráficas presentes nos media, discutir a sua adequabilidade e concluir criticamente sobre eventuais efeitos de manipulações gráficas, desenvolvendo a literacia estatística.	- Incentivar a pesquisa de representações gráficas em jornais, revistas ou outras publicações e seleção de exemplos que os alunos considerem interessantes para discussão na turma, encorajando,		

<ul style="list-style-type: none"> Análise de dados Resumo dos dados – média <p>Interpretação e conclusão</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunicação e divulgação de um estudo Posters digitais 	<p>- Decidir criticamente sobre qual(is) as representações gráficas a adotar e justificar a(s) escolha(s).</p> <p>- Identificar a média como o valor resultante da distribuição equitativa do total dos dados (o ponto de equilíbrio dos dados) e interpretar o seu significado em contexto.</p> <p>- Calcular a média com recurso a um procedimento adequado aos dados, nomeadamente dividir a soma dos valores dos dados pelo número de dados, e compreender que esta medida é sensível a cada um dos dados.</p> <p>- Identificar qual(ais) a(s) medida(s) de resumo que são possíveis de calcular em dados qualitativos e em dados quantitativos.</p> <p>- Ler, interpretar e discutir a distribuição dos dados, salientando criticamente os aspetos mais relevantes, ouvindo os outros e discutindo de forma fundamentada.</p> <p>- Retirar conclusões, fundamentar decisões e colocar novas questões suscitadas pelas conclusões obtidas.</p> <p>- Elaborar um poster digital que apoie a apresentação oral de um estudo realizado, atendendo ao público a quem será divulgado, contando a história que está por detrás dos dados, e colocando questões emergentes para estudos futuros.</p>	<p>para exploração matemática, ideias propostas pelos alunos.</p> <p>- Propor análise de gráficos selecionados que contenham manipulações e desafiar para a sua identificação e efeitos obtidos, incentivando o sentido crítico.</p> <p>- Explorar outras representações gráficas inovadoras que melhor consigam “contar”, de forma honesta, a história por detrás dos dados, incluindo sempre a fonte, o título e a legenda, valorizando a criatividade dos alunos e o espírito de iniciativa e autonomia. Propor a discussão de gráficos respeitantes à vida quotidiana, promovendo a literacia estatística.</p> <p>- Recorrer a materiais manipuláveis para promover a compreensão sobre a média.</p> <p>- Encorajar o uso de procedimentos de cálculo da média que recorram ao seu significado, usando o cálculo mental.</p> <p>- Promover a discussão de situações em que se reconhece como a média é afetada pelos valores atípicos, estimulando o sentido crítico dos alunos.</p> <p>- Propor a análise de conjuntos de dados para os quais exista maior adequação da moda ou da média, em função da questão em estudo.</p> <p>- Suscitar o sentido crítico sobre a interpretação das representações gráficas, no que diz respeito à forma como os dados estão distribuídos e à identificação de valores atípicos.</p> <p>- Apoiar os alunos na formulação de novas questões que as conclusões do estudo possam suscitar.</p> <p>- Promover a discussão, com toda a turma, sobre a quem divulgar as conclusões do estudo. Promover a sua divulgação, em grupo, a acontecer na sala de aula ou outros espaços da escola/agrupamento/comunidade, ou através da</p>	<p>C, D, E, F</p> <p>A, B, E, F, H, I</p>	
---	---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> ● Probabilidades <p>Frequência relativa para estimar a probabilidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer que a probabilidade de um acontecimento exprime o grau de convicção na sua realização. - Reconhecer que a probabilidade de um acontecimento assume um valor que está compreendido entre 0% e 100%. - Estimar a probabilidade de acontecimentos usando a frequência relativa. - Conjeturar sobre o grau de convicção na ocorrência de uma dada característica num grupo com base em informação obtida em grupos diferentes. - Usar as probabilidades para conhecer e compreender o mundo à nossa volta, reconhecendo a utilidade e poder da Matemática na previsão de acontecimentos incertos se virem a realizar. 	<p>participação em concursos ou outras iniciativas, incentivando o gosto e autoconfiança na atividade matemática.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apoiar os grupos, em aula, na preparação de pósteres digitais, selecionando os elementos indispensáveis a considerar, de modo a sintetizar as ideias mais relevantes do estudo, promovendo o espírito de síntese e rigor, e alertando para os cuidados a ter para garantir uma comunicação eficaz - Promover o desenvolvimento dos posters em articulação com a disciplina de TIC. - Propor situações do quotidiano para dar sentido à probabilidade de um acontecimento se repetir, recorrendo à frequência relativa. - Solicitar a pesquisa, a pares ou em grupo, de informação em fontes fidedignas, evidenciando a utilidade da Matemática na descrição e previsão de fenómenos reais. - Propor a discussão sobre a razoabilidade das probabilidades associadas a uma característica para um dado grupo se manterem para outro grupo, justificar as razões para essa estimativa e, se possível, verificar. - Propor a discussão sobre a razoabilidade das probabilidades relativas a uma característica para um dado grupo se manterem para um grupo de outra população, justificar as razões para essa previsão e, se possível, verificar recorrendo a fontes secundárias. 	<p>B, C, D, E</p>	
--	--	--	-------------------	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

Observações: As capacidades matemáticas, resolução de problemas, raciocínio matemático, pensamento computacional, comunicação matemática, representações matemáticas e conexões matemáticas, são transversais a todos os domínios/temas.

<p>RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Manual escolar; Caderno de atividades; Material de medição e desenho; Computador; Projetor multimédia; Quadro interativo; Escola Virtual; Aula 20; Vídeos, Apresentações em PowerPoint; Fichas de trabalho; Materiais cedidos pelo Ministério de Educação e do IAVE e plataformas digitais.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Avaliação a realizar de acordo com os critérios gerais/específicos.

AVALIAÇÃO	Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação (Registrar em função da disciplina) – 10 aulas		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística;	S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 14 de setembro de 2022

Junqueira, 14 de setembro de 2022



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Línguas

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Português

ANO

5ºano

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Domínios: Oralidade (compreensão e expressão) Leitura Educação Literária Escrita e Gramática</p> <p>Conteúdos temáticos: Apresentações -Consolidação de conteúdos do 1ºciclo</p> <p>Textos diversos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Textos de dicionário e de enciclopédia - Texto publicitário - Notícia - Sumário - Entrevista - Roteiro - Carta <p>Texto Narrativo</p>	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar e organizar a informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar apresentações orais: reconto individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. • Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. • Intervir, com dúvidas e questões, com respeito por regras de uso da palavra. • Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; 	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:</p> <ul style="list-style-type: none"> . observação de situações que envolvam informar, expor, narrar, descrever; . referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; . narrar acontecimentos vividos ou imaginados; . descrever personagens, comportamentos e espaços; <p>. utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo.</p>	<p>ORALIDADE</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>+/- 46 aulas</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e impre-vistos</p>

<p>Fábulas, lendas e outros textos</p> <p>A viúva e o papagaio e outros textos</p> <p>Registo de informação (tomar notas). Princípio de cooperação. Pergunta, resposta; explicação. Intenção do locutor. Tema. Assunto. Informação essencial e acessória. Facto e opinião. Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido. Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais de tempo. Texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, entrevista, texto publicitário, retrato, sumário*, roteiro*. (*Opcional.) Texto de características: narrativas; descritivas. Aspetos nucleares do texto Intenção do autor. Foco da pergunta ou instrução. Opinião crítica textual. Fluência de leitura: palavras e textos. Inferências: sentidos</p>	<p>advérbios e uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p> <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa [...] (no mínimo, um livro infantojuvenil, [...]) 	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> . estabelecer relações intratextuais; . sublinhar, parafrasear, resumir partes de texto relevantes para a construção do sentido. - Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação). - Compreensão de textos através de atividades que impliquem: <ul style="list-style-type: none"> .mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; .localizar informação explícita; . inferir, deduzir informação a partir do texto. - Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - Pesquisa e seleção de informação, com recurso à WEB. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promoção de estratégias que envolvam: <ul style="list-style-type: none"> .aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular; . leitura de narrativas e de poemas; . compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique; - Imaginação de desenvolvimentos narrativos a partir 	<p>LEITURA</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J) Responsável/</p>	
---	---	--	---	--

<p>contextuais; relação de informações; relações de semelhança e de oposição</p> <p>Informação essencial e acessória.</p> <p>Expressão de ideias e pontos de vista.</p> <p>Inferências.</p> <p>Relações intertextuais: semelhanças e contrastes.</p> <p>Texto narrativo: personagens (principal e secundária), narrador, contextos temporal e espacial, ação; relações entre personagens e entre acontecimentos.</p> <p>Recursos expressivos: comparação.</p> <p>Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias.</p> <p>Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; construção frásica (concordância entre os elementos da frase); vocabulário específico; apresentação do texto.</p> <p>Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística.</p> <p>Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo.</p> <p>Sílaba tónica e sílaba átona.</p> <p>Palavras agudas, graves e</p>	<p>duas lendas, três contos de autor [...] – selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar o texto em função do género literário. • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente [...] comparação). • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas [...]. • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoar o texto depois de redigido. • Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários 	<p>da mobilização de experiências e vivências;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antecipar ações narrativas a partir de elementos do paratexto, sequências de descrição e de narração; - Mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - Criar experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem : <ul style="list-style-type: none"> . ler e ouvir ler; . fazer dramatizações, recontos, recriações; . motivar colegas para a leitura de livros. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover estratégias que envolvam: <ul style="list-style-type: none"> . desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); . Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; . modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão e redução); . revisão e aperfeiçoamento textual. 	<p>autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>ESCRITA</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
--	---	--	--	--

<p>esdrúxulas. Discurso direto e discurso indireto. Nome. Determinante. Adjetivo. Modos e tempos verbais (verbos regulares e verbos irregulares): formas finitas – indicativo (pretérito mais-que-perfeito composto); formas não finitas – infinitivo (impessoal) e particípio. Verbo: principal e auxiliar (dos tempos compostos). Pronome pessoal. Pronome pessoal em adjacência verbal: pronomes átonos em frases afirmativas e negativas. Tipos de frase. Sinonímia e antonímia.</p> <p>Nota: Estes conteúdos são trabalhados em todos os domínios: Oralidade (Compreensão e expressão) / Leitura / Educação Literária / Escrita / Gramática.</p>	<p>conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>GRAMÁTICA Retoma de conhecimentos do 1.º ciclo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo; ● sílaba tónica e sílaba átona; ● palavras agudas, graves e esdrúxulas; ● discurso direto e discurso indireto; ● Nome, determinante, adjetivo, pronome; pronome em adjacência verbal; ● Conjugação verbal: infinitivo; modo indicativo (presente, pretérito perfeito e imperfeito, futuro); ● Tipos de frase; ● Sinonímia e antonímia. ● Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo*) e verbo auxiliar [...]. ● Conjugação verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples* e composto) do modo indicativo. ● Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos. ● Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. ● Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. ● Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. ● Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 	<p>GRAMÁTICA Retoma de conhecimentos do 1.º ciclo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promoção de estratégias que envolvam exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível; - Expandir, ampliar e associar elementos; - Modificar, fazer variar e registar alterações; - Substituir elementos e estruturas; - Explicitar regras; - Apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; - Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras e processos de formação de palavras por derivação; - Identificação de constituintes da frase e respetivas funções sintáticas; - Distinção entre frase simples e complexa. 	<p>GRAMÁTICA Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Manual adotado em papel/ virtual; caderno de atividades; caderno do professor; gramáticas; prontuários; dicionários; guiões de leitura; fichas de trabalho; obras da BE/CRE; internet; materiais digitais; quadro interativo; materiais multimédia; CD áudio-manual; projetor; fotocópias de fichas informativas e de trabalho; quadro e caneta; caderno diário; enciclopédias; jornais; registos visuais: anúncio publicitário/promocional/vídeos/documentário/ Reportagem/entrevistas imagens/banda desenhada, etc...		
AVALIAÇÃO	<p>Aferição de conhecimentos prévios dos alunos Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de compreensão oral e escrita, gramática e vocabulário Resolução de questionários de natureza diversa Trabalhos individuais e/ou de par/grupo Apresentações orais Listas de verificação Atividades de produção escrita Questões de aula Rubricas Observação direta e gelhas de registo de valores e atitudes (participação na aula, empenho, interesse, envolvimento nas atividades da aula, trabalhos de casa, organização, perseverança na superação das dificuldades, pensamento crítico, criatividade, autonomia, responsabilidade, ...) Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas Caderno diário Atividades de leitura Auto e heteroavaliação Atividades de autorregulação das aprendizagens Atividades / Jogos de revisão Atividades gamificadas Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho</p> <p>Revisões, fichas de avaliação, questões-aula, apresentações orais, fichas de leitura, correção das fichas de avaliação/questões de aula e autoavaliação: +/-10</p> <p>aulas</p>		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2022

2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Domínios: Oralidade (compreensão e expressão) Leitura Educação Literária Escrita e Gramática</p> <p>Conteúdos temáticos:</p> <p>A Fada Oriana e Outros textos</p> <p>A Vida Mágica da Sementinha e outros textos</p> <p>Reconto; paráfrase. Informação, explicação; pergunta, resposta. Planificação do discurso (tópicos). Intenção do locutor; deduções. Facto e opinião. Géneros escolares: apresentação oral. Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido. Inferências: sentidos</p>	<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. <p>Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra.</p> <ul style="list-style-type: none"> Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). 	<p>ORALIDADE</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de situações que envolvam informar, expor, narrar, descrever;</p> <p>identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</p> <p>seleção de informação relevante para um determinado objetivo;</p> <p>registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase);</p> <p>análise de texto para distinção entre facto e opinião;</p> <p>avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</p> <p>Produção de discursos para apresentação à turma, por exemplo, com diferentes finalidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> fazer apreciações de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, os recomendar aos colegas; referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; narrar acontecimentos vividos ou imaginados; descrever personagens, comportamentos, espaços; expor trabalhos sobre temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; utilizar o resumo, a paráfrase, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, 	<p>ORALIDADE</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>+/- 46 aulas</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos</p>

<p>contextuais; relação de informações; relações de semelhança e de oposição.</p> <p>Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos; foco da pergunta ou da instrução.</p> <p>Opinião crítica textual e intertextual.</p> <p>Informação essencial e acessória (tomada de notas).</p> <p>Aspetos nucleares do texto.</p> <p>Texto narrativo: personagens (principal e secundária), narrador, contextos temporal e espacial, ação; relações entre personagens e entre acontecimentos.</p> <p>Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: onomatopeia, enumeração, personificação, comparação.</p> <p>Relações intertextuais: semelhanças e contrastes.</p> <p>Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista.</p> <p>Inferências.</p> <p>Reescrita de texto com alterações.</p> <p>Composição de texto por imitação criativa.</p>	<p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia [...], notícia [...] (em diversos suportes). 	<p>músicas, por exemplo;</p> <p>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês.</p> <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; - Estabelecimento de relações intratextuais; - Sublinhado, parafraseado, resumo de partes de texto relevantes para a construção do sentido; - Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); - Compreensão de textos através de atividades que impliquem - Mobilização de experiências e saberes interdisciplinares; - Localização de informação explícita; - Extração de informação implícita a partir de pistas linguísticas; - Inferência, dedução de informação a partir do texto; - Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); -pesquisa e seleção de informação, com recurso à WEB; 	<p>LEITURA</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	
--	--	--	---	--

<p>Paráfrase.</p> <p>Convite*. (*Opcional.)</p> <p>Texto de características narrativas.</p> <p>Gêneros escolares: texto de opinião.</p> <p>Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias.</p> <p>Textualização: pontuação e tipos de frase; parágrafos; coesão textual (repetições, substituições por sinónimos, por expressões equivalentes e por pronomes pessoais, referência por possessivos, conectores discursivos).</p> <p>Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística.</p> <p>Pronome demonstrativo e possessivo.</p> <p>Paradigmas flexionais dos verbos regulares.</p> <p>Modos e tempos verbais (verbos regulares e verbos irregulares): formas finitas – imperativo.</p> <p>Advérbio.</p> <p>Preposição.</p> <p>Quantificador numeral.</p> <p>Sinonímia e antonímia.</p> <p>Família de palavras.</p>	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura* que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em gêneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa [...] (no mínimo, um livro infantojuvenil [...] – selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Interpretar o texto em função do género literário. • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de 	<ul style="list-style-type: none"> - Monitorização da compreensão na leitura; - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Aquisição de saberes (noções elementares de géneros) proporcionados por</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular; - Leitura de narrativas e de poemas; <p>Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique</p> <ul style="list-style-type: none"> - imaginação de desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; - antecipação de ações narrativas a partir de elementos do paratexto, sequências de descrição e de narração; - mobilização de conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - justificar as interpretações; - questionar aspetos da narrativa; <p>Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> - ler e ouvir ler; - fazer dramatizações, recontos, recriações; - exprimir reações subjetivas enquanto leitor; - motivar colegas para a leitura de livros; <p>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas (Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês).</p> <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); - consciencialização da existência de diferentes 	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>ESCRITA</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	
--	---	---	---	--

<p>Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado; complemento direto; complemento indireto.</p> <p>Nota: Estes conteúdos são trabalhados em todos os domínios: Oralidade (Compreensão e expressão) / Leitura / Educação Literária / Escrita / Gramática.</p>	<p>pontuação.</p> <p>Aperfeiçoar o texto depois de redigido.</p> <p>Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste.</p> <p>Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.</p> <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo*) e verbo auxiliar, advérbio, preposição, quantificador numeral; Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples* e composto) do modo indicativo; modo imperativo. Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto) [...], predicado; complemento (direto e indireto). Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades ([...] formar famílias de palavras). 	<p>modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</p> <ul style="list-style-type: none"> - modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; - planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, com posterior divulgação; - revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, com recurso a auto e a heteroavaliação; - realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês. As aprendizagens essenciais destas disciplinas preveem capacidades de organização de sumários, de registos de observações, de relatórios, de criação de campanhas de sensibilização, de criação textual, por exemplo. <p>GRAMÁTICA</p> <p>Exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível expandir, ampliar, associar elementos; modificar, fazer variar, registar alterações; substituir elementos e estruturas; explicitar regras.</p> <p>Apropriação de/utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</p> <p>Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação e composição;</p> <p>Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem a identificação de constituintes da frase e</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
---	--	--	---	--

	<p>Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.</p> <p>Retoma de conhecimentos do 1.º ciclo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • onomatopeia; • sinonímia e antonímia; • pronome demonstrativo e possessivo, advérbio, preposição, quantificador numeral; • conjugação verbal: modo imperativo. 	<p>respetivas funções sintáticas e estabelecer a correspondência entre os grupos preposicional e adverbial e as funções sintáticas de predicativo do sujeito, complemento oblíquo, agente da passiva e modificador do verbo.</p>		
--	--	--	--	--

***PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

RECURSOS	<p>Manual adotado em papel/ virtual; caderno de atividades; gramáticas; prontuários; dicionários; guiões de leitura; fichas de trabalho; obras da BE/CRE; internet; materiais digitais; quadro interativo; materiais multimédia; CD áudio-manual; projetor; telemóvel; Computador; fotocópias de fichas informativas e de trabalho; quadro e caneta; caderno diário; enciclopédias; jornais; registos visuais: anúncio publicitário/promocional/vídeos/documentário/ Reportagem/entrevistas imagens/banda desenhada, outros</p>		
AVALIAÇÃO	<p>Testes de avaliação Testes de avaliação formativa Questionários de natureza diversa Questões de aula Rúbricas Observação direta de atitudes e valores Trabalho individual Trabalho de pares / grupo/ Autoavaliação/Heteroavaliação; Testes de compreensão escrita/ Teste de verificação de leitura/ Fichas de trabalho; Grelhas de observação/ avaliação</p> <p style="text-align: right;">Revisões, fichas de avaliação, questões-aula, apresentações orais, fichas de leitura, correção das fichas de avaliação/questões de aula e autoavaliação: +/- 6 aulas</p>		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2022

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Domínios: Oralidade (compreensão e expressão) Leitura Educação Literária Escrita e Gramática</p> <p>Conteúdos temáticos: Texto Dramático O Príncipe Nabo e outros textos</p> <p>Texto Poético</p> <p>Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido. Aspetos nucleares do texto. Inferências: sentidos contextuais; relação de informações. Opinião crítica textual. Texto dramático: organização estrutural (ato, cena e fala); sentido global. Texto poético: estrofe</p>	<p>ORALIDADE Compreensão Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores.</p> <p>Expressão Preparar apresentações orais ([...] tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).</p> <p>LEITURA Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p>	<p>ORALIDADE Promover estratégias que envolvam: Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de situações que envolvam informar, expor, narrar, descrever; - identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; - seleção de informação relevante para um determinado objetivo; - registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); - análise de texto para distinção entre facto e opinião; - avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; Produção de discursos para apresentação à turma, por exemplo, com diferentes finalidades: - fazer apreciações de livros, de filmes, de discursos para, por exemplo, os recomendar aos colegas; - referir factos para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; - narrar acontecimentos vividos ou imaginados; - descrever personagens, comportamentos, espaços; - expor trabalhos sobre temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo;</p> <p>LEITURA</p>	<p>ORALIDADE</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>LEITURA</p>	<p>+/- 26 aulas</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos</p>

<p>(terceto, quadra, quintilha) e verso rimado e livre; sílaba métrica e sílaba gramatical; tema.</p> <p>Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista.</p> <p>Relações entre personagens e entre acontecimentos.</p> <p>Relações intertextuais: semelhanças e contrastes.</p> <p>Leitura e declamação de poemas.</p> <p>Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: onomatopeia, enumeração, personificação, comparação.</p> <p>Composição de texto por imitação criativa.</p> <p>Funções sintáticas: vocativo.</p> <p>Palavras complexas; radical e afixos.</p> <p>Derivação de palavras por afixação (prefixação e sufixação).</p> <p>Família de palavras.</p> <p>Sinonímia e antonímia.</p> <p>Nota: Estes conteúdos são trabalhados em todos os domínios: Oralidade (Compreensão e</p>	<p>Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Fazer inferências, justificando-as.</p> <p>Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação.</p> <p>Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): [...] entrevista [...] (em diversos suportes).</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver um projeto de leitura* que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). • Ler integralmente textos literários de natureza [...] lírica e dramática (no mínimo, [...] quatro poemas [...] e um texto dramático – selecionados da literatura para a infância [...]). • Interpretar o texto em função do género literário. 	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; - Estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; - Sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; - Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); - Compreensão de textos através de atividades que impliquem - Mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; - Localizar informação explícita; - Extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; - Inferir, deduzir informação a partir do texto; - Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); - pesquisa e seleção de informação, com recurso à WEB; - Monitorização da compreensão na leitura; <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>Aquisição de saberes (noções elementares de géneros) proporcionados por</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuta ativa de obras literárias e de textos de tradição popular; - Leitura de narrativas; <p>Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique</p> <ul style="list-style-type: none"> - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; - antecipar ações narrativas a partir de elementos do 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo</p>
---	--	---	--

<p>expressão) / Leitura / Educação Literária / Escrita / Gramática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. • Fazer declamações e representações teatrais. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoar o texto depois de redigido. 	<p>paratexto, sequências de descrição e de narração;</p> <ul style="list-style-type: none"> - mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; - justificar as interpretações; - questionar aspetos da narrativa; <p>Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> - ler e ouvir ler; - fazer dramatizações, recontos, recriações; - exprimir reações subjetivas enquanto leitor; - motivar colegas para a leitura de livros; <p>Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com todas as disciplinas (Ciências Naturais, História e Geografia de Portugal, Matemática, Educação Física, Educação Visual, Educação Tecnológica, Educação Musical e Inglês).</p> <p>ESCRITA</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; planificação, textualização e revisão de textos curtos escritos pelos alunos, com posterior divulgação; revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento 	<p>(C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>ESCRITA Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
---	---	---	--	--

	<p>GRAMÁTICA</p> <p>Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). • Compreender a composição* como processo de formação de palavras <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. • Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 	<p>textual, com recurso a auto e a heteroavaliação;</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Exercitação e observação de construções frásicas e textuais em que seja possível</p> <ul style="list-style-type: none"> - expandir, ampliar, associar elementos; - modificar, fazer variar, registar alterações; - substituir elementos e estruturas; - explicitar regras. <p>Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras; Consolidação de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares, classes e subclasses de palavras, processos de formação de palavras por derivação e composição; Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificar constituintes do predicado; <p>Descoberta do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados para -distinção entre frase simples e complexa; realização de atividades interpessoais envolvendo o uso de formas de tratamento adequadas a diferentes situações.</p>	<p>GRAMÁTICA</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
--	---	---	---	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p>RECURSOS</p>	<p>Manual adotado em papel/ virtual; Caderno de atividades; Ficheiros áudio; Vídeos; Filmes; Plataformas digitais diversas; Glossários; Dicionários; enciclopédias; Apresentações PPT; Fichas de trabalho; Fichas informativas e formativas; Fichas de reforço; Jogos; Escola Virtual; Quiz diversos; Aplicações informáticas educativas; Animações culturais e gramaticais; Quadro; Computador; Telemóvel; Canções; Interatividades; Cartolinas; Podcast, ; jornais; registos visuais: anúncio publicitário/promocional/vídeos/documentário/ Reportagem/entrevistas imagens/banda desenhada Outros.</p>
<p>AVALIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aferição de conhecimentos prévios dos alunos • Fichas de avaliação formativa e/ou sumativa de compreensão oral e escrita, gramática e vocabulário • Resolução de questionários de natureza diversa • Trabalhos individuais e/ou de par/grupo • Apresentações orais • Listas de verificação • Atividades de produção escrita • Questões de aula • Rubricas • Observação direta e registos de observação/avaliação de atitudes e valores • Observação direta e grelhas de registo de desempenho das interações/produções orais e escritas

- Caderno diário
- Atividades de leitura
- Auto e heteroavaliação
- Atividades de autorregulação das aprendizagens
- Atividades / Jogos de revisão
- Atividades gamificadas
- Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho

Revisões, fichas de avaliação, questões-aula, apresentações orais, fichas de leitura, correção das fichas de avaliação/questões de aula e autoavaliação:
+/- 10 aulas

**LEGENDA
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO
PASEO)**

- | | | |
|---|--|--|
| K. Linguagens e textos; | O. Relacionamento interpessoal; | S. Saber científico, técnico e tecnológico; |
| L. Informação e Comunicação; | P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; | T. Consciência e domínio do corpo |
| M. Raciocínio e resolução de problemas; | Q. Bem-estar, saúde e ambiente; | |
| N. Pensamento crítico e pensamento criativo; | R. Sensibilidade estética e artística; | |

Junqueira, 13 de setembro de 2022



DEPARTAMENTO

Matemática e Ciências Experimentais

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Ciências naturais

ANO

5.º ano

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>A ÁGUA, O AR, AS ROCHAS E O SOLO – MATERIAIS TERRESTRES</p> <p>A importância das rochas e do solo na manutenção da vida</p> <p>O que faz da Terra um planeta especial? Porque é um solo um material terrestre de suporte de vida? Qual é a importância das rochas e dos minerais?</p>	<ul style="list-style-type: none"> Relacionar a existência de vida na Terra com algumas características do planeta (água líquida, atmosfera adequada e temperatura amena); Caracterizar ambientes terrestres e ambientes aquáticos, explorando exemplos locais ou regionais, a partir de dados recolhidos no campo; Identificar os subsistemas terrestres em documentos diversificados e integrando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal); Distinguir mineral de rocha e indicar um exemplo de rochas de cada grupo (magnéticas, metamórficas e sedimentares); Explicar a importância dos agentes biológicos e atmosféricos na génese do solo, indicando os seus constituintes, propriedades e funções; Discutir a importância dos minerais, das rochas e do solo nas atividades humanas, com exemplos locais ou regionais; 	<p><i>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> usar e articular de forma consciente e com rigor conhecimentos (incluindo de outras áreas do saber); selecionar informação pertinente (em fontes diversificadas); organizar de forma sistematizada a leitura e estudo autónomo; analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados (recorrendo a conhecimentos prévios e aplicando conhecimentos a novas situações); desenvolver tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e uso de saber, bem como a mobilização do memorizado; estabelecer relações intra e interdisciplinares. <p><i>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> formular hipóteses face a um fenómeno ou evento (atividade laboratorial/experimental); conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; apresentar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador</p>	<p>(18 tempos)</p>

<p>A importância da água para os seres vivos</p> <p>Qual a importância da água para os seres vivos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar informação diversificada sobre a disponibilidade e a circulação de água na Terra, valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal); • Identificar as propriedades da água, relacionando-as com a função da água nos seres vivos; 	<ul style="list-style-type: none"> - criar um objeto, texto ou solução face a um desafio (construção de modelos explicativos); - analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - prever resultados (atividade laboratorial/experimental); - usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (ex.: imagens, modelos, gráficos, tabelas, texto); - criar soluções estéticas criativas e pessoais. <p><i>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos); - organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados; - discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - analisar textos com diferentes pontos de vista; - confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; - problematizar situações em atividades laboratoriais/experimentais/campo; - analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - pesquisar de forma sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivar a procura e o aprofundamento de informação; - recolher dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. <p><i>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; 	<p>(C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J) Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>(15 tempos)</p>
--	--	---	---	---------------------------

		<p>- respeitar diferenças de características, crenças ou opiniões; confrontar ideias e perspectivas distintas sobre abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspectivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</p> <p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- realizar tarefas de síntese;- realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização (ex.: atividade laboratorial/experimental);- elaborar registos seletivos;- realizar tarefas de organização (ex.: construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);- elaborar planos gerais e esquemas;- desenvolver o estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar. <p><i>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- saber questionar uma situação;- organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar;- interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio. <p><i>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- comunicar uni e bidirecionalmente;- desenvolver ações de resposta, apresentação e iniciativa;- desenvolver ações de questionamento organizado. <p><i>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- realizar autoanálise;- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;- descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro^[1]_{SEP} (B, E, F, G)</p>	
--	--	--	--	--

		<p>- considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes;</p> <p>- reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, partindo da explicitação de <i>feedback</i> do professor.</p> <p><i>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</i></p> <p>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;</p> <p>- fornecer <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações;</p> <p>apoiar atuações úteis para outros (trabalho colaborativo).</p> <p><i>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</i></p> <p>- assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;</p> <p>- organizar e realizar autonomamente tarefas;</p> <p>- assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas;</p> <p>- apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação;</p> <p>- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</p> <p><i>Promover estratégias que induzam:</i></p> <p>- participar em ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</p> <p>- assumir uma posição perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</p> <p>promover o autoaperfeiçoamento.</p>		
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> Manual escolar; Caderno de atividades; Computador; Projetor multimédia; Quadro interativo; Escola Virtual; Apresentações em PowerPoint; Fichas de trabalho, Atividade experimental, Biblioteca Escolar e plataformas digitais 												
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação; desempenho na aula; cumprimento das tarefas escolares; material (apresentação e organização); cumprimento de regras. <p>Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação (Registar em função da disciplina) – 8 aulas</p>												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table> <tr> <td>A. Linguagens e textos;</td> <td>E. Relacionamento interpessoal;</td> <td>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 14 de setembro de 2022

2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>A ÁGUA, O AR, AS ROCHAS E O SOLO – MATERIAIS TERRESTRES</p> <p>A importância da água para os seres vivos</p> <p>Qual a importância da qualidade da água para a atividade humana?</p> <p>A importância do ar para os seres vivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar informação diversificada sobre a disponibilidade e a circulação de água na Terra, valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal); ● Identificar as propriedades da água, relacionando-as com a função da água nos seres vivos; ● Distinguir água própria para consumo (potável e mineral) de água imprópria para consumo (salobra e inquinada), analisando questões problemáticas locais, regionais ou nacionais. ● Interpretar os rótulos de garrafas de água e justificar a importância da água para a saúde humana. ● Discutir a importância da gestão sustentável da água ao nível da sua utilização, exploração e proteção, com exemplos locais, regionais, nacionais ou globais. ● Identificar as propriedades do ar e os seus constituintes, explorando as funções que desempenham na atmosfera terrestre. 	<p><i>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · usar e articular de forma consciente e com rigor conhecimentos (incluindo de outras áreas do saber); · selecionar informação pertinente (em fontes diversificadas); · organizar de forma sistematizada a leitura e estudo autónomo; · analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados (recorrendo a conhecimentos prévios e aplicando conhecimentos a novas situações); · desenvolver tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e uso de saber, bem como a mobilização do memorizado; · estabelecer relações intra e interdisciplinares. <p><i>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> · formular hipóteses face a um fenómeno ou evento (atividade laboratorial/experimental); · conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; · apresentar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; · criar um objeto, texto ou solução face a um desafio (construção de modelos explicativos); · analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>(5 tempos)</p>

<p>Qual a Importância da atmosfera para os seres vivos?</p> <p>DIVERSIDADE DE SERES VIVOS E SUAS INTERAÇÕES COM O MEIO</p> <p>Diversidade nos animais</p> <p>Qual a relação entre as características dos organismos e os ambientes onde vivem?</p> <p>Quais são os regimes alimentares dos animais no seu habitat?</p> <p>Quais são os processos reprodutivos dos animais?</p> <p>Qual é a influência dos fatores abióticos na morfologia e no comportamento dos animais?</p> <p>Qual é a Importância da proteção da biodiversidade animal?</p>	<p>Identificação de propriedades do ar (Atividade Laboratorial)</p> <ul style="list-style-type: none"> Argumentar acerca dos impactes das atividades humanas na qualidade do ar e sobre medidas que contribuam para a sua preservação, com exemplos locais, regionais, nacionais ou globais e integrando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal). <ul style="list-style-type: none"> Relacionar as características (forma do corpo, revestimento, órgãos de locomoção) de diferentes animais com o meio onde vivem. <small>[1][1]</small> Relacionar os regimes alimentares de alguns animais com o respetivo habitat, valorizando saberes de outras disciplinas (ex.: História e Geografia de Portugal). <small>[1][1]</small> Discutir a importância dos rituais de acasalamento dos animais na transmissão de características e na continuidade das espécies. <small>[1][1]</small> Explicar a necessidade da intervenção de células sexuais na reprodução de alguns seres vivos e a sua importância para a evolução das espécies. <small>[1][1]</small> Distinguir animais ovíparos de ovovivíparos e de vivíparos. <small>[1][1]</small> Interpretar informação sobre animais que passam por metamorfoses completas durante o seu desenvolvimento. 7. Identificar 	<p>prever resultados (atividade laboratorial/experimental);</p> <p>usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (ex.: imagens, modelos, gráficos, tabelas, texto);</p> <p>- criar soluções estéticas criativas e pessoais.</p> <p><i>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos); organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados; discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; analisar textos com diferentes pontos de vista; confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; problematizar situações em atividades laboratoriais/experimentais/campo; analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> pesquisar de forma sustentada por critérios, com autonomia progressiva; incentivar a procura e o aprofundamento de informação; recolher dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. <p><i>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>(9 tempos)</p> <p>(15tempos)</p>
---	---	---	---	---

	<p>adaptações morfológicas e comportamentais dos animais e as respectivas respostas à variação da água, luz e temperatura. Estudo da influência dos fatores abióticos no comportamento dos animais (Atividade Experimental)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterizar alguma da biodiversidade existente a nível local, regional e nacional, apresentando exemplos de relações entre a flora e a fauna nos diferentes habitats. Caracterização de habitats de biodiversidade animal (Atividade de Campo) • Formular opiniões críticas sobre ações humanas que condicionam a biodiversidade e sobre a importância da sua preservação. • Valorizar as áreas protegidas e o seu papel na proteção da vida selvagem. 	<p>- respeitar diferenças de características, crenças ou opiniões; confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global.</p> <p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - realizar tarefas de síntese; - realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização (ex.: atividade laboratorial/experimental); - elaborar registos seletivos; - realizar tarefas de organização (ex.: construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); - elaborar planos gerais e esquemas; - desenvolver o estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar. <p><i>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar uma situação; - organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar; - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio. <p><i>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicar uni e bidirecionalmente; - desenvolver ações de resposta, apresentação e iniciativa; - desenvolver ações de questionamento organizado. <p><i>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - realizar autoanálise; - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
--	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, partindo da explicitação de <i>feedback</i> do professor. <p><i>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações; <p>apoiar atuações úteis para outros (trabalho colaborativo).</p> <p><i>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas; - apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. <p><i>Promover estratégias que induzam:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - participar em ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - assumir uma posição perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; 	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
--	--	---	---	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> Manual escolar; Caderno de atividades; Computador; Projetor multimédia; Quadro interativo; Escola Virtual; Apresentações em PowerPoint; Fichas de trabalho, Atividade experimental, Biblioteca Escolar e plataformas digitais
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de avaliação; desempenho na aula; cumprimento das tarefas escolares; material (apresentação e organização); cumprimento de regras. <p>Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação (Registar em função da disciplina) – 6 aulas</p>
	<p>A. Linguagens e textos; E. Relacionamento interpessoal; I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p>

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>DIVERSIDADE DE SERES VIVOS E SUAS INTERAÇÕES COM O MEIO</p> <p>Diversidade nas plantas</p> <p>Influência dos fatores abióticos nas adaptações morfológicas das plantas</p> <p>Importância da proteção da diversidade vegetal</p> <p>UNIDADE NA DIVERSIDADE DOS SERES VIVOS</p> <p>Célula – unidade básica de vida</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar a influência da água, da luz e da temperatura no desenvolvimento das plantas. ^[1]_[2] ● Caracterizar alguma da biodiversidade existente a nível local, regional e nacional, apresentando exemplos de relações entre a flora e a fauna nos diferentes habitats. Estudo da influência dos fatores abióticos no crescimento das plantas. ● Identificar espécies da fauna e da flora invasora e suas consequências para a biodiversidade local. Formular opiniões críticas sobre ações humanas que condicionam a biodiversidade e sobre a importância da sua preservação. ● Valorizar as áreas protegidas e o seu papel na proteção da vida selvagem. 	<p><i>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - usar e articular de forma consciente e com rigor conhecimentos (incluindo de outras áreas do saber); - selecionar informação pertinente (em fontes diversificadas); - organizar de forma sistematizada a leitura e estudo autónomo; - analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados (recorrendo a conhecimentos prévios e aplicando conhecimentos a novas situações); - desenvolver tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e uso de saber, bem como a mobilização do memorizado; - estabelecer relações intra e interdisciplinares. <p><i>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formular hipóteses face a um fenómeno ou evento (atividade laboratorial/experimental); - conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; - apresentar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema; - criar um objeto, texto ou solução face a um desafio (construção de modelos explicativos); - analisar textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - prever resultados (atividade laboratorial/experimental); - usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (ex.: imagens, modelos, gráficos, tabelas, texto); 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado ^[1]_[2](A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>(15 tempos)</p> <p>(15 tempos)</p>

<p>A observação do mundo “invisível”</p> <p>Célula - unidade básica da vida</p> <p>Importância da classificação dos seres vivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos e distinguir diferentes tipos de células e os seus principais constituintes. ● Discutir a importância da ciência e da tecnologia na evolução do conhecimento celular. 	<p>- criar soluções estéticas criativas e pessoais.</p> <p><i>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos); - organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados; - discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - analisar textos com diferentes pontos de vista; - confrontar argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; - problematizar situações em atividades laboratoriais/experimentais/campo; - analisar factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - pesquisar de forma sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - incentivar a procura e o aprofundamento de informação; - recolher dados e opiniões para análise de temáticas em estudo. <p><i>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - respeitar diferenças de características, crenças ou opiniões; confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. <p>-</p> <p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - realizar tarefas de síntese; - realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização (ex.: atividade laboratorial/experimental); - elaborar registos seletivos; - realizar tarefas de organização (ex.: construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos); - elaborar planos gerais e esquemas; - desenvolver o estudo autónomo com o apoio do professor à sua concretização, identificando quais os 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
---	--	---	---	--

		<p>obstáculos e formas de os ultrapassar.</p> <p><i>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar uma situação; - organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar; - interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio. <p><i>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicar uni e bidirecionalmente; - desenvolver ações de resposta, apresentação e iniciativa; - desenvolver ações de questionamento organizado. <p><i>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - realizar autoanálise; - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - considerar o <i>feedback</i> dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo, partindo da explicitação de <i>feedback</i> do professor. <p><i>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações; <p>apoiar atuações úteis para outros (trabalho colaborativo).</p> <p><i>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas; - apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónimo ^[11]_{SÉP}(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro^[11]_{SÉP} (B, E, F, G)</p>	
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Manual escolar; Caderno de atividades; Computador; Projetor multimédia; Quadro interativo; Escola Virtual; Apresentações em PowerPoint; Fichas de trabalho, Atividade experimental, Biblioteca Escolar e plataformas digitais
AValiaÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de avaliação; desempenho na aula; cumprimento das tarefas escolares; material (apresentação e organização); cumprimento de regras. <p style="text-align: center;">Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação (Registrar em função da disciplina) – 4 aulas</p>
	<p>A. Linguagens e textos; E. Relacionamento interpessoal; I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p>

**LEGENDA
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO
PASEO)**

B. Informação e Comunicação;

C. Raciocínio e resolução de problemas;

D. Pensamento crítico e pensamento criativo;

F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;

G. Bem-estar, saúde e ambiente;

H. Sensibilidade estética e artística;

J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 14 de setembro de 2022



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Expressões

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Educação Física

ANO

5º

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	<p>SUBÁREA JOGOS Participar em JOGOS, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <p>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS Cooperar com os companheiros para o alcance do objectivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir, com rigor, conhecimento e outros saberes; - Analisar situações, identificando os seus elementos ou dados; - Realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; - Estabelecer relações intra e interdisciplinares; - Utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados. <p>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar sequências de habilidades; elaborar coreografias; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p>	28 aulas

	<p>SUBÁREA GINÁSTICA Compor e realizar, da GINÁSTICA, as destrezas elementares de <u>solo</u>, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p> <p>SUBÁREA ATLETISMO Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares. (Corrida de velocidade; salto em comprimento)</p> <p>(□ <u>Nota</u>: Nível INTRODUÇÃO, em três matérias de diferentes subáreas, devem observar-se as seguintes condições: 1 - O ATLETISMO constitui-se, simultaneamente, como uma subárea e como uma matéria. 2 – Nas subáreas JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS, GINÁSTICA, PATINAGEM e ATIVIDADES RÍTMICAS E</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas em situações de jogo; explorar materiais; - Explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.; - Criar um objeto, texto ou solução, face a um desafio; - Criar soluções estéticas criativas e pessoais. <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar situações com diferentes pontos de vista; - Confrontar argumentos, para encontrar semelhanças, diferenças, etc. - Analisar factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - Analisar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria. <p>Proporcionar atividades formativas, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar tarefas de síntese; realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - Elaborar planos gerais, esquemas. <p>Proporcionar atividades formativas, em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceitar opções, falhas e erros dos companheiros; 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p>	
--	---	--	---	--

	<p>EXPRESSIVAS, cada uma das opções apresentadas entre parênteses é considerada como uma matéria. 3 - Nas OUTRAS, poderá ser considerada a Natação ou uma matéria da subárea DESPORTOS DE COMBATE.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - Promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber questionar uma situação; - Desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional. <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - Identificar aspetos críticos que permitam a melhoria do seu desempenho; identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - Utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem; - Interpretar e explicar as suas opções; - Descrever processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. 	<p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p>	
--	---	---	--	--

		<p>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - Cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e gosto proporcionado pelas atividades; - Aplicar as regras de participação, combinadas na Turma; - Agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; 		
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®, para a sua idade e sexo.	<ul style="list-style-type: none"> - Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; - Cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; - Apresentar iniciativas e propostas; - Ser autónomo na realização das tarefas; - Cooperar na preparação e organização dos materiais. 		3 aulas
ÁREA DOS CONHECIMENTOS	O aluno deve ficar capaz de: Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.	<p><u>Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e aplicar cuidados de higiene; - Conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; - Conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; - Promover o gosto pela prática regular de atividade física. 	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	2 aulas

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Apito; Cronómetro; Sinalizadores; Arcos; Fita métrica; Balança; Coletes; Recursos audiovisuais; Manual da Disciplina; Pista de velocidade ● Bolas de Basquetebol; Tabelas; Cestos; fita ● Material diverso da Ginástica Desportiva 												
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ● Avaliação Inicial, Formativa e Sumativa ● Bateria de testes do FITescola[®] <p style="text-align: center;">Avaliação prática, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 6 aulas</p>												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table border="0"> <tr> <td>A. Linguagens e textos;</td> <td>E. Relacionamento interpessoal;</td> <td>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 14 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	<p>SUBÁREA JOGOS Participar em JOGOS, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. (Jogo das raquetes)</p> <p>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS Cooperar com os companheiros para o alcance do objectivo dos JOGOS</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir, com rigor, conhecimento e outros saberes; - Analisar situações, identificando os seus elementos ou dados; - Realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; - Estabelecer relações intra e interdisciplinares; - Utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados. <p>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar sequências de habilidades; elaborar coreografias; - Resolver problemas em situações de jogo; explorar materiais; - Explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.; - Criar um objeto, texto ou solução, face a um desafio; - Criar soluções estéticas criativas e pessoais. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p>	<p>25 aulas</p>

	<p>DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Voleibol) desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.</p> <p>SUBÁREA ATLETISMO Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares. (Corrida de resistência, estafetas)</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar situações com diferentes pontos de vista; - Confrontar argumentos, para encontrar semelhanças, diferenças, etc. - Analisar factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar; - Analisar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria. <p>Proporcionar atividades formativas, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar tarefas de síntese; realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - Elaborar planos gerais, esquemas. <p>Proporcionar atividades formativas, em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceitar opções, falhas e erros dos companheiros; - Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - Promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p>	
--	---	--	---	--

	<p>SUBÁREA GINÁSTICA Compor e realizar, da GINÁSTICA, as destrezas elementares de <u>aparelhos e minitrampolim</u>, em esquemas individuais e/ou de grupo, aplicando os critérios de correção técnica e expressão e apreciando os esquemas de acordo com esses critérios.</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos: - Saber questionar uma situação; - Desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional.</p> <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações: - Apreciar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - Identificar aspetos críticos que permitam a melhoria do seu desempenho; identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - Utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem; - Interpretar e explicar as suas opções; - Descrever processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.</p> <p>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de: - Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - Cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e gosto proporcionado pelas atividades; - Aplicar as regras de participação, combinadas na Turma;</p>	<p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador/ Cooperante/</p>	
--	---	--	---	--

		- Agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor;		
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®, para a sua idade e sexo.	- Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; - Cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; - Apresentar iniciativas e propostas; - Ser autónomo na realização das tarefas; - Cooperar na preparação e organização dos materiais.	Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)	3 aulas
ÁREA DOS CONHECIMENTOS	O aluno deve ficar capaz de: Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.	Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno: - Conhecer e aplicar cuidados de higiene; - Conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; - Conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; - Promover o gosto pela prática regular de atividade física.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	2 aulas

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Apito; Cronómetro; Sinalizadores; Arcos; Fita métrica; Balança; Coletes; Recursos audiovisuais; Manual da Disciplina; Pista de velocidade ● Bolas de Basquetebol; Bolas de Voleibol; Campo de Basquetebol; fita; Raquetes de Badminton; Postes e rede de Badminton; bolas diversas ● Material diverso da Ginástica Desportiva - aparelhos 			
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ● Avaliação Inicial, Formativa e Sumativa ● Bateria de testes do FITescola® <p style="text-align: right;">Avaliação prática, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 6 aulas</p>			
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo </td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo
A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo		

Junqueira, 14 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	<p>SUBÁREA JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS Cooperar com os companheiros para o alcance do objectivo dos JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS (Basquetebol, Futebol), desempenhando com oportunidade e correção as ações solicitadas pelas situações de jogo, aplicando a ética do jogo e as suas regras.</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquirir, com rigor, conhecimento e outros saberes; - Analisar situações, identificando os seus elementos ou dados; - Realizar tarefas associadas à compreensão e mobilização dos conhecimentos; - Estabelecer relações intra e interdisciplinares; - Utilizar conhecimento, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados. <p>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborar sequências de habilidades; elaborar coreografias; - Resolver problemas em situações de jogo; explorar materiais; - Explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.; - Criar um objeto, texto ou solução, face a um desafio; - Criar soluções estéticas criativas e pessoais. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo /Expressivo (A, C, D, J)</p>	<p>17 aulas</p>

	<p>SUBÁREA ATLETISMO Realizar, do ATLETISMO, saltos, corridas e lançamentos, segundo padrões simplificados, e cumprindo corretamente as exigências elementares técnicas e regulamentares. (Salto em altura)</p> <p>SUBÁREA ATIVIDADES RÍTMICAS EXPRESSIVAS Interpretar sequências de habilidades específicas elementares das ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais), em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de acordo com os motivos das composições.</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar situações com diferentes pontos de vista; - Confrontar argumentos, para encontrar semelhanças, diferenças, etc. - Analisar factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar; - Analisar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria. <p>Proporcionar atividades formativas, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar tarefas de síntese; realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; - Elaborar planos gerais, esquemas. <p>Proporcionar atividades formativas, em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceitar opções, falhas e erros dos companheiros; - Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; - Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; - Promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador/ Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p>	
--	--	--	---	--

		<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saber questionar uma situação; - Desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional. <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciar os seus desempenhos e os dos outros, dando e aceitando sugestões de melhoria; - Identificar aspetos críticos que permitam a melhoria do seu desempenho; identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - Utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolver na aprendizagem; - Interpretar e explicar as suas opções; - Descrever processos de pensamento e ação, usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. <p>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; - Cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e gosto proporcionado pelas atividades; - Aplicar as regras de participação, combinadas na Turma; 	<p>Questionador e Comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Autoavaliador/ Heteroavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p>	
--	--	---	--	--

		- Agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor;		
ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA	Desenvolver capacidades motoras evidenciando aptidão muscular e aptidão aeróbia, enquadradas na Zona Saudável de Aptidão Física do programa Fitescola®, para a sua idade e sexo.	- Respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; - Cumprir e fazer cumprir regras de arbitragem; - Apresentar iniciativas e propostas; - Ser autónomo na realização das tarefas; - Cooperar na preparação e organização dos materiais.		3 aulas
ÁREA DOS CONHECIMENTOS	O aluno deve ficar capaz de: Identificar as capacidades físicas: resistência, força, velocidade, flexibilidade, agilidade e coordenação (geral), de acordo com as características do esforço realizado.	<u>Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno:</u> - Conhecer e aplicar cuidados de higiene; - Conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros; - Conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente; - Promover o gosto pela prática regular de atividade física.	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	1 aula

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Apito; Cronómetro; Sinalizadores; Arcos; Fita métrica; Balança; Coletes; Recursos audiovisuais; Manual da Disciplina; Pista de velocidade ● Bolas de Basquetebol; Tabelas; Cestos; fita; Bolas de Voleibol; Postes e rede de voleibol; bolas diversas ● Aparelho Audio 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ● Avaliação Inicial, Formativa e Sumativa ● Bateria de testes do FITescola® 		
	Avaliação prática, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação –3 aulas		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística;	S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 14 de setembro de 2022



DEPARTAMENTO	Expressões
ANO LETIVO	2022/2023
DISCIPLINA	Educação Musical
ANO	5.º
Planificação anual	

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> ● Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais) ● Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e <i>software</i>); ● Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar um tema dado (vocal/instrumental) usando a voz, o corpo ou outra fonte sonora; ● Refletir (comentar/justificar) sobre as opções tomadas; ● Compor uma pequena peça vocal/instrumental; ● Executar peças musicais instrumentais; ● Executar peças musicais vocais na língua materna e outras. 	<p>A, B, G, I, J <i>(conhecedor/sabedor/culto/informado)</i></p> <p>A, B, C, D, G, J <i>(Criativo/Crítico/Analítico)</i></p>	Ao longo do 1º Período
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ● Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal; ● Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança; ● Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados; ● Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs; ● Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cantar em atividades dentro e fora da sala de aula; ● Tocar em atividades dentro e fora da sala de aula; ● Executar peças vocais/instrumentais utilizando técnicas da voz e dos instrumentos na performance musical; ● Utilizar os elementos expressivos da música; ● Executar coreografias previamente trabalhadas; ● Construir e divulgar uma biblioteca musical própria. 	<p>C, D, F, H, I <i>(Indagador/ Investigador)</i></p> <p>A, B, E, F, H <i>(Respeitador da diferença/do outro)</i></p> <p>A, B, C, I, J <i>(Sistematizador/Organizador)</i></p>	

<p style="text-align: center;">Apropriação e Reflexão</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados; ● Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais; ● Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado; ● Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente; ● Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber; ● Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar com rigor utilizando vocabulário e simbologias musicais; ● Procurar soluções diversificadas como resposta a situações várias; ● Indagar de diversas realidades sonoras para a construção de novos imaginários. ● Realizar trabalhos de grupo; ● Saber estar nos trabalhos de grupo; ● Autoavaliar-se no cumprimento de tarefas e das funções assumidas; ● Identificar os pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo; ● Descrever os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa e/ou abordagem de um problema; ● Mobilizar as opiniões e críticas dos outros como forma de reorganização do trabalho; ● Apreciar criticamente as suas experiências musicais e as de outro. 	<p>A, B, D, E, H (Comunicador)</p> <p>A, F, G, I, J (Questionador)</p> <p>B, C, D, E, F Participativo/Colaborador</p> <p>C, D, E, F, G, I, J (Responsável/Autónomo)</p> <p>Autoavaliador</p>	
--	---	--	---	--

Conteúdos a lecionar durante o 1º período

Altura - Agudos; médios e graves; Definida e indefinida; Pauta e a clave; As notas na pauta

Timbre - Sons do meio ambiente; Vocal; Fontes sonoras: convencionais e não convencionais; Flauta; Instrumentos da sala de aula; Semelhanças e contrastes

Ritmo - A pulsação e o tempo; A mínima, a semínima e respetivas pausas

Dinâmica - *Fortíssimo; pianíssimo; crescendo; diminuendo*

Forma - Elementos repetitivos

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p style="text-align: center;">RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Computador, Projetor multimédia, Classroom, Caderno de Música, Partituras, Instrumentos musicais. 		
<p style="text-align: center;">AValiação</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Diagnóstica ● Formativa ● Sumativa ● Auto e heteroavaliação <p>● Observação direta (registo em grelha própria) – Todas as aulas // Mini fichas de avaliação, correção das mini fichas de avaliação e autoavaliação – 4 aulas</p>		
<p style="text-align: center;">LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</p>	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 14 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> ● Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais) ● Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e <i>software</i>); ● Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar um tema dado (vocal/instrumental) usando a voz, o corpo ou outra fonte sonora; ● Refletir (comentar/justificar) sobre as opções tomadas; ● Compor uma pequena peça vocal/instrumental; ● Executar peças musicais instrumentais; ● Executar peças musicais vocais na língua materna e outras. 	<p>A, B, G, I, J <i>(conhecedor/sabedor/culto/informado)</i></p> <p>A, B, C, D, G, J <i>(Criativo/Crítico/Analítico)</i></p>	
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ● Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal; ● Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrônicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança; ● Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados; ● Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs; ● Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cantar em atividades dentro e fora da sala de aula; ● Tocar em atividades dentro e fora da sala de aula; ● Executar peças vocais/instrumentais utilizando técnicas da voz e dos instrumentos na performance musical; ● Utilizar os elementos expressivos da música; ● Executar coreografias previamente trabalhadas; ● Construir e divulgar uma biblioteca musical própria. 	<p>C, D, F, H, I <i>(Indagador/ Investigador)</i></p> <p>A, B, E, F, H <i>(Respeitador da diferença/do outro)</i></p> <p>A, B, C, I, J <i>(Sistematizador/Organizador)</i></p>	Ao longo do 2º Período
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> ● Comparar características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e gêneros musicais diversificados; ● Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais; ● Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado; ● Comparar criticamente estilos e gêneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar com rigor utilizando vocabulário e simbologias musicais; ● Procurar soluções diversificadas como resposta a situações várias; ● Indagar de diversas realidades sonoras para a construção de novos imaginários. ● Realizar trabalhos de grupo; ● Saber estar nos trabalhos de grupo; ● Autoavaliar-se no cumprimento de tarefas e das funções assumidas; 	<p>A, B, D, E, H <i>(Comunicador)</i></p> <p>A, F, G, I, J <i>(Questionador)</i></p> <p>B, C, D, E, F <i>Participativo/Colaborador</i></p> <p>C, D, E, F, G, I, J <i>(Responsável/Autónomo)</i></p> <p>Autoavaliador</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber; ● Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar os pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo; ● Descrever os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa e/ou abordagem de um problema; ● Mobilizar as opiniões e críticas dos outros como forma de reorganização do trabalho; ● Apreciar criticamente as suas experiências musicais e as de outro. 		
--	--	--	--	--

Conteúdos a lecionar durante o 2º período

Altura - Linhas sonoras ascendentes e descendentes; Dois sons em diferentes registos; Combinação de linhas sonoras horizontais e verticais; Melodia com acompanhamento de acordes

Timbre - Instrumentos da orquestra sinfónica: Famílias dos instrumentos; Mistura tímbrica; Textura fina e densa

Ritmo - Compasso; Andamentos: *rápido (presto)*; *Lento (adagio)*; *Moderato* (andante); Semibreve, colcheia e respetivas pausas; Contratempo

Dinâmica - *Forte (f)*; *piano (p)*; *mezzo-Forte (mf)*

Forma - Ostinato rítmico e melódico; Imitação e cânone

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Computador, Projetor multimédia, Classroom, Caderno de Música, Partituras, Instrumentos musicais. 		
AValiação	<ul style="list-style-type: none"> ● Formativa ● Sumativa ● Auto e heteroavaliação 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<ul style="list-style-type: none"> A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; 	<ul style="list-style-type: none"> E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; 	<ul style="list-style-type: none"> I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 14 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Experimentação e Criação	<ul style="list-style-type: none"> ● Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais) ● Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e <i>software</i>); ● Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do conhecimento para a construção do seu referencial criativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Explorar um tema dado (vocal/instrumental) usando a voz, o corpo ou outra fonte sonora; ● Refletir (comentar/justificar) sobre as opções tomadas; ● Compor uma pequena peça vocal/instrumental; ● Executar peças musicais instrumentais; ● Executar peças musicais vocais na língua materna e outras. 	<p>A, B, G, I, J <i>(conhecedor/sabedor/culto/informado)</i></p> <p>A, B, C, D, G, J <i>(Criativo/Crítico/Analítico)</i></p>	
Interpretação e Comunicação	<ul style="list-style-type: none"> ● Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal; ● Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrônicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança; ● Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados; ● Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs; ● Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cantar em atividades dentro e fora da sala de aula; ● Tocar em atividades dentro e fora da sala de aula; ● Executar peças vocais/instrumentais utilizando técnicas da voz e dos instrumentos na performance musical; ● Utilizar os elementos expressivos da música; ● Executar coreografias previamente trabalhadas; ● Construir e divulgar uma biblioteca musical própria. 	<p>C, D, F, H, I <i>(Indagador/ Investigador)</i></p> <p>A, B, E, F, H <i>(Respeitador da diferença/do outro)</i></p> <p>A, B, C, I, J <i>(Sistematizador/Organizador)</i></p>	Ao longo do 3º Período
Apropriação e Reflexão	<ul style="list-style-type: none"> ● Comparar características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e gêneros musicais diversificados; ● Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais; ● Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros), ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar com rigor utilizando vocabulário e simbologias musicais; ● Procurar soluções diversificadas como resposta a situações várias; ● Indagar de diversas realidades sonoras para a construção de novos imaginários. ● Realizar trabalhos de grupo; ● Saber estar nos trabalhos de grupo; 	<p>A, B, D, E, H <i>(Comunicador)</i></p> <p>A, F, G, I, J <i>(Questionador)</i></p> <p>B, C, D, E, F <i>Participativo/Colaborador</i></p> <p>C, D, E, F, G, I, J <i>(Responsável/Autônomo)</i></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente; ● Relacionar a sua experiência musical com outras áreas do conhecimento, através de atividades diversificadas que integrem e potenciem a transversalidade do saber; ● Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Autoavaliar-se no cumprimento de tarefas e das funções assumidas; ● Identificar os pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo; ● Descrever os procedimentos usados durante a realização de uma tarefa e/ou abordagem de um problema; ● Mobilizar as opiniões e críticas dos outros como forma de reorganização do trabalho; ● Apreciar criticamente as suas experiências musicais e as de outro. 	Autoavaliador	
--	--	--	----------------------	--

Conteúdos a lecionar durante o 3º período

Altura - Movimento sonoro; Escala diatónica e escala pentatónica; Melodia e harmonia; Intervalos harmónicos e melódicos; Monodia e polifonia

Timbre - Combinação de timbres; Família de timbres

Ritmo - Ligadura de prolongação; Ponto de aumentação; Padrões rítmicos; Anacrusa

Dinâmica - *Legato e staccato*; Perfil sonoro: ataque, corpo e queda do som

Forma - Motivo; melodia e sentido de frase; Bordão; Organização binária e ternária; Rondó; forma binária e ternária: AB e ABA

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Computador, Projetor multimédia, Classroom, Caderno de Música, Partituras, Instrumentos musicais. 		
AValiação	<ul style="list-style-type: none"> ● Formativa ● Sumativa ● Auto e heteroavaliação 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<ul style="list-style-type: none"> K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo; 	<ul style="list-style-type: none"> O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística; 	<ul style="list-style-type: none"> S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 14 de Setembro de 2022



DEPARTAMENTO

Ciências Sociais e Humanas

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Cidadania e Desenvolvimento

ANO

5.º

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Direitos Humanos (Domínio obrigatório)</p>	<p>De acordo com o DL 55/2018, CD é uma área de trabalho transversal, de articulação curricular, com <u>abordagem interdisciplinar</u>.</p> <p>APRENDIZAGENS ESPERADAS</p> <p>ATITUDE CÍVICA INDIVIDUAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração de Fichas de trabalho; • Exploração de guiões de exploração de filmes; • Visualização de vídeos educativos; • Leitura e análise de documentos diversos; • Trabalho de pesquisa individual/pares; • Trabalho colaborativo; • Apresentação de trabalhos individuais/grupo; 	<p>A/ B / C/ D/E/ F/ G/ H/ I/ J</p>	<p>7 aulas</p>
<p>Educação Ambiental (Domínio obrigatório)</p>	<p>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</p> <p>RELACIONAMENTO SOCIAL E INTERCULTURAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposição de trabalhos no recinto escolar e/ou online; • Reflexão/fórum de discussão sobre temas apresentados; • Palestras, criação de Blogs; Parceria com o jornal da escola; • (...) 		<p>6 aulas</p>

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">• Computador/ Tablets, videoprojector, quadro, filmes, livros, guiões de elaboração de trabalhos individuais, pares e de grupo, Fichas de Trabalho, guiões de exploração de filmes, recursos digitais (filmes, documentários, sites, PowerPoint, Quizzes, Animações, questão de aula, Web SIG, ...)												
AVALIAÇÃO	A avaliação deve integrar e refletir as competências de natureza cognitiva, pessoal, social e emocional, desenvolvidas e demonstradas através de evidências. Pressupostos básicos da avaliação da Cidadania e Desenvolvimento: Avaliação individual e coletiva; Avaliação contínua e sistemática; Instrumentos de avaliação diversificados; Auto e heteroavaliação – 13 aulas												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table><tr><td>A. Linguagens e textos;</td><td>E. Relacionamento interpessoal;</td><td>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td></tr><tr><td>B. Informação e Comunicação;</td><td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td><td>J. Consciência e domínio do corpo</td></tr><tr><td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td><td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td><td></td></tr><tr><td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td><td>H. Sensibilidade estética e artística;</td><td></td></tr></table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 12 de setembro de 2022

2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Saúde (Domínio obrigatório)</p>	<p>De acordo com o DL 55/2018, CD é uma área de trabalho transversal, de articulação curricular, com <u>abordagem interdisciplinar</u></p> <p>APRENDIZAGENS ESPERADAS</p> <p>ATITUDE CÍVICA INDIVIDUAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração de Fichas de trabalho; • Exploração de guiões de exploração de filmes; • Visualização de vídeos educativos; • Leitura e análise de documentos diversos; • Trabalho de pesquisa individual/pares; • Trabalho colaborativo; • Apresentação de trabalhos individuais/grupo; • Exposição de trabalhos no recinto escolar e/ou online; • Reflexão/fórum de discussão sobre temas apresentados; • Palestras, criação de Blogs; Parceria com o jornal da escola; (...) 	<p>A/ B / C/ D/ E/ F/ G/ H/ I/ J</p>	<p>7 aulas</p>
<p>Sexualidade (obrigatório pelo menos em dois ciclos)</p>	<p>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</p> <p>RELACIONAMENTO SOCIAL E INTERCULTURAL</p>			<p>6 aulas</p>

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Computador/ Tablets, videoprojector, quadro, Filmes, Livros, Guiões de elaboração de trabalhos individuais e de grupo, Fichas de trabalho, guiões de exploração de filmes, recursos digitais (filmes, documentários, sites, PowerPoint, Quizzes, Animações, questão de aula, Web SIG, ...)
AVALIAÇÃO	<p>A avaliação deve integrar e refletir as competências de natureza cognitiva, pessoal, social e emocional, desenvolvidas e demonstradas através de evidências.</p> <p>Pressupostos básicos da avaliação da Cidadania e Desenvolvimento: Avaliação individual e coletiva; Avaliação contínua e sistemática; Instrumentos de avaliação diversificados; Auto e heteroavaliação – 13 aulas</p>

**LEGENDA
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO
PASEO)**

- | | | |
|---|--|--|
| A. Linguagens e textos; | E. Relacionamento interpessoal; | I. Saber científico, técnico e tecnológico; |
| B. Informação e Comunicação; | F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; | J. Consciência e domínio do corpo |
| C. Raciocínio e resolução de problemas; | G. Bem-estar, saúde e ambiente; | |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo; | H. Sensibilidade estética e artística; | |

Junqueira, 12 de setembro de 2022

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Literacia Financeira e Educação para o consumo	De acordo com o DL 55/2018, CD é uma área de trabalho transversal, de articulação curricular, com <u>abordagem interdisciplinar</u> APRENDIZAGENS ESPERADAS	<ul style="list-style-type: none"> • Exploração de Fichas de trabalho; • Exploração de guiões de exploração de filmes; • Visualização de vídeos educativos; • Leitura e análise de documentos diversos; • Trabalho de pesquisa individual/pares; • Trabalho colaborativo; • Apresentação de trabalhos individuais/grupo; • Exposição de trabalhos no recinto escolar e/ou online; • Reflexão/fórum de discussão sobre temas apresentados; • Palestras, criação de Blogs; Parceria com o jornal da escola; • (...) 	A/ B / C/ D/ E/ F/ G/ H/ I/ J	5 aulas
Segurança Rodoviária	<p>ATITUDE CÍVICA INDIVIDUAL</p> <p>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</p> <p>RELACIONAMENTO SOCIAL E INTERCULTURAL</p>			4 aulas

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Computador/ Tablets, videoprojector, quadro, Filmes, Livros, Guiões de elaboração de trabalhos individuais e de grupo, Fichas de trabalho, guiões de exploração de filmes, recursos digitais (filmes, documentários, sites, PowerPoint, Quizzes, Animações, questão de aula, Web SIG, ...)
AVALIAÇÃO	<p>A avaliação deve integrar e refletir as competências de natureza cognitiva, pessoal, social e emocional, desenvolvidas e demonstradas através de evidências.</p> <p>Pressupostos básicos da avaliação da Cidadania e Desenvolvimento: Avaliação individual e coletiva; Avaliação contínua e sistemática; Instrumentos de avaliação diversificados; Auto e heteroavaliação – 9 aulas</p>
LEGENDA	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p>

(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)

- | | | |
|---|--|--|
| B. Informação e Comunicação; | F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; | J. Consciência e domínio do corpo |
| C. Raciocínio e resolução de problemas; | G. Bem-estar, saúde e ambiente; | |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo; | H. Sensibilidade estética e artística; | |

Junqueira, 12 de setembro de 2022



DEPARTAMENTO

Matemática e Ciências Experimentais

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

TIC

ANO

5ºano

Planificação anual

1.º, 2.º e 3.º PERÍODOS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Segurança, Responsabilidade e Respeito em Ambientes Digitais.	<ul style="list-style-type: none"> Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia-a-dia; Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das aplicações digitais e de navegação na Internet, adotando comportamentos em conformidade; Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes. Entender as regras para criação e utilização de palavras-chave seguras. 	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolver desafios, problemas ou projetos que articulem e/ou integrem os diferentes domínios. Fomentar dinâmicas de grupo, debates, roleplaying, brainstormings, criação de jogos, entre outras. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	Ao Longo do ano
Investigar e Pesquisar	<ul style="list-style-type: none"> Planificar estratégias de investigação e pesquisa a realizar online; Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; 	<ul style="list-style-type: none"> Fomentar atividades de trabalho articulado com conteúdos de outras áreas disciplinares e/ou transversais. Identificar um problema ou uma necessidade do meio envolvente (local, nacional ou global). Pensar soluções para o problema, discutir ideias, formular questões e planear as fases de investigação e pesquisa, individualmente, em pares ou em grupo, recorrendo a aplicações digitais que permitam a criação de mapas 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	Ao Longo do ano

	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa online; • Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; • Analisar criticamente a qualidade da informação; • Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação. 	<p>conceptuais, registo de notas, murais digitais, diagramas, brainstorming online, entre outras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Criar instrumentos que apoiem a recolha, gestão e organização de informação, por exemplo: formulários, tabelas, linhas cronológicas, agregadores de conteúdos, entre outros. 	<p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p>	
Comunicar e Colaborar	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; • Selecionar as soluções tecnológicas mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; • Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; • Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover a criação de situações no âmbito das quais o aluno comunica, colabora e interage de forma síncrona e assíncrona, recorrendo às plataformas digitais mais adequadas ao desenvolvimento dos projetos. • Proporcionar momentos que permitam aos alunos apresentar e partilhar, individualmente, em pares ou em grupo, o desenvolvimento dos projetos. 		Ao Longo do ano
Criar e Inovar	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as potencialidades de diferentes aplicações digitais, por exemplo, de escrita criativa, explorando ambientes de programação; • Caracterizar, pelo menos, uma das ferramentas digitais abordadas; • Compreender o conceito de algoritmo e elaborar algoritmos simples; • Analisar algoritmos, antevendo resultados esperados e/ou detetando erros nos mesmos; • Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais, por exemplo: ambientes de programação, mapas de ideias, murais, blocos de notas, diagramas e brainstorming online; • Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mobilizar as aprendizagens essenciais dos restantes domínios, fomentando o desenvolvimento de projetos, em articulação com outras áreas disciplinares, serviços e projetos da escola, com a família e com instituições regionais, nacionais ou internacionais. • Tratar e organizar os dados recolhidos, em diferentes formatos, por exemplo: em relatórios, diagramas, infográficos, cartazes digitais, apresentações multimédia, entre outros. • Criar diferentes tipos de artefactos digitais, por exemplo: narrativas digitais, animações, jogos, entre outros. 		Ao Longo do ano

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Computador/dispositivos móveis • Dispositivos de armazenamento • Videoprojector • Internet • Fichas de trabalho • <i>Software</i> Didático • Plataformas digitais • Vídeos didáticos 												
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas formativas e de trabalhos • Fichas de avaliação/projeto • Quizzes/questão de aula • Desafios, problemas ou projetos que articulem e/ou integrem os diferentes domínios • Projetos de investigação individuais, em par ou em grupo <p style="text-align: right;">Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação— 6 aulas</p>												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table border="0"> <tr> <td data-bbox="481 630 1041 662">A. Linguagens e textos;</td> <td data-bbox="1041 630 1601 662">E. Relacionamento interpessoal;</td> <td data-bbox="1601 630 2163 662">I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="481 662 1041 694">B. Informação e Comunicação;</td> <td data-bbox="1041 662 1601 694">F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td data-bbox="1601 662 2163 694">J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td data-bbox="481 694 1041 726">C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td data-bbox="1041 694 1601 726">G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="481 726 1041 764">D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td data-bbox="1041 726 1601 764">H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

* Os conteúdos dos domínios “Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais”, “Investigar e pesquisar”, “Comunicar e colaborar”, não deverão ser abordados de forma isolada. Sempre que possível, devem ser integrados em atividades e projetos desenvolvidos no âmbito dos conteúdos trabalhados no domínio “Criar e inovar”.

Junqueira, 14 de setembro de 2022



DEPARTAMENTO	Curricular de Ciência Sociais e Humanas
ANO LETIVO	2022/2023
DISCIPLINA	Educação Moral e Religiosa Católica
ANO	5.º
Planificação anual	

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Unidade Letiva 1: VIVER JUNTOS</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A mudança, uma constante na vida. - Mudança de ano, de ciclo de ensino, de escola, de um professor para muitos professores. - Abraão, modelo de pessoa em caminho (mudança, crescimento) – Gn. 12, 1-8 - Os grupos onde me insiro: a família, a escola, a turma, os amigos, a paróquia, a catequese, os escuteiros. - Característica dos grupos: conjunto de pessoas com objetivos comuns, que se juntam para, mais facilmente, atingirem esses objetivos, através de estratégias de atuação 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a mudança, como uma constante na vida e como fator de crescimento; (CN; CD) - Valorizar a diversidade dos membros em todos os grupos como fator de enriquecimento; (CN; CD) - Saber que os cristãos aprendem com Deus a comprometer-se numa vida com os outros, tal como estabelecido na Aliança; (Port) - Reconhecer a pertinência das regras no funcionamento da vida em sociedade; (Port; EV; ET; CD) - Assumir valores essenciais para uma convivência pacífica e facilitadora da relação interpessoal. (EV; ET; CD). 	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objetividade nos conhecimentos a adquirir; - seleção de informação adequada; - análise de factos identificando os seus elementos; - estabelecer a interdisciplinaridade. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imaginar hipóteses face a um acontecimento; - imaginar alternativas a uma situação-problema; - criar soluções estéticas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, nomeadamente em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - abordar conceitos ou factos numa perspetiva - disciplinar e interdisciplinar, incluindo - conhecimento disciplinar específico; 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, H)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D)</p>	<p>outubro / novembro</p>

<p>comuns, estabelecendo entre si relações.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integração nos grupos: colaboração com os outros, aceitação dos outros e das suas características pessoais, disponibilidade para ouvir, participação nas atividades do grupo. - Critérios éticos de seleção dos grupos: objetivos a atingir, meios usados, formas de organização do grupo, atitudes e comportamentos. - Deus tem a iniciativa de estabelecer uma Aliança com a humanidade – Gn.15; Gn.17. - Devemos aprender com Deus a comprometer-nos numa vida com os outros, estabelecendo alianças de uma forma generosa e desinteressada. - A Aliança é condição facilitadora da relação entre as partes. - Os valores essenciais para a convivência: a colaboração, a aceitação dos outros e das suas características pessoais, a disponibilidade para ouvir, o respeito, a paz, a verdade, a justiça, a bondade. - A necessidade de se estabelecerem algumas regras de convivência e as consequências da sua não aplicação. 		<ul style="list-style-type: none"> - analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; - analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitar ou apresentar pontos de vista diferentes; - confrontar ideias e perspetivas distintas sobre determinados factos tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação e de revisão; - organização do registo de observação; - elaboração de esquemas. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar um facto/acontecimento; - organizar questões para a comunidade sobre conteúdos estudados ou a estudar; - fazer uma reflexão sobre o seu próprio conhecimento prévio. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de resposta, apresentação, iniciativa; - ações de questionamento organizado. - Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</p> <p>Questionador (A, F, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, H)</p>	
---	--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Querer viver de forma pacífica com os outros: construir uma aliança de convivência para a turma. 		<ul style="list-style-type: none"> - para: - se autoanalisar; - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - a partir da explicitação de feedback do professor, reorientar o seu trabalho, - individualmente ou em grupo. 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
<p>Unidade Letiva 2: ADVENTO E NATAL</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deus é sempre fiel à sua Aliança. - A grande esperança de Israel, Deus está atento às necessidades do seu povo: Ex 3,7-10 – “Vi... ouvi... sei”; Gn 9,9-11; 1Sm 3,1-2; Is 9,1-6; 11,1-9. - O Advento: tempo de espera e de esperança. - As figuras do Advento, modelos de quem espera o Senhor que vem: João Batista; Maria, a mãe de Jesus e seus muitos títulos. - A nova Aliança: Jesus, o cumprimento da esperança de Israel Mt 26,26; Lc. 22,20. - O nascimento de Jesus: a Palavra e o amor de Deus que chegam até nós. - Jesus, o salvador; Emanuel, Deus conosco na história. - Jesus encarna numa realidade histórica: Jo1,1-4,14. - A Palestina do tempo de Jesus: situação geográfica, política e social. - Jesus veio para nos salvar: o significado da esperança cristã. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender as manifestações culturais e artísticas das comunidades cristãs relativas ao Advento e Natal; (EV; ET; CD) - Reconhecer o Advento como tempo de preparação para o Natal; (EV) - Identificar as figuras do Advento e Natal; (Port; EV; EM) - Conhecer a situação histórica do nascimento de Jesus; (Port) - Saber que o Natal é a celebração do Nascimento de Jesus e a realização da esperança cristã; (Port; EV; EM) - Assumir a construção de uma sociedade mais justa, humana e responsável de acordo com a mensagem de Jesus. (HGP; Port; EV; ET; EM). 	<p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo). <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda; - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - à promoção da entreajuda. 	<p>Participativo/ colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>novembro / dezembro</p>

- A construção de uma sociedade mais justa, humana e responsável de acordo com o projeto de Jesus.				
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de trabalho; trabalho de grupo/trabalho individual; portefólio, formulários, quizzes, apresentação de trabalhos; jogos; atividades lúdicas; vídeos e outros suportes digitais; autoavaliação. 												
AValiação	<ul style="list-style-type: none"> Será realizada com base nos Instrumentos de recolha de informação das aprendizagens e para as aprendizagens designadamente: grelhas de observação; listas de verificação; fichas de trabalho; trabalho de grupo: trabalho individual; portefólio. 												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table border="0"> <tr> <td>A. Linguagens e textos;</td> <td>E. Relacionamento interpessoal;</td> <td>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 05 de setembro de 2022

2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Unidade Letiva 3: A FAMÍLIA COMUNIDADE DE AMOR Conteúdos - A família de Nazaré: modelo de fidelidade e confiança em Deus, testemunho de relação de amor entre os seus membros. - Funções da família: humanizadora, socializadora e educativa, de afetividade, de proteção e interajuda: - Origem da vida humana e espaço onde se educa e cresce no amor;	<ul style="list-style-type: none"> Identificar as funções da família; (Port; CD) Reconhecer a família como projeto de vida; (CD) Interpretar o projeto cristão para a família; (Port; CD) Assumir valores e gestos do amor na vida familiar. (Port; ET; CD) 	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> objetividade nos conhecimentos a adquirir; seleção de informação adequada; análise de factos identificando os seus elementos; estabelecer a interdisciplinaridade. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> imaginar hipóteses face a um acontecimento; imaginar alternativas a uma situação-problema; criar soluções estéticas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, H)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D)</p>	janeiro / março

<ul style="list-style-type: none"> - Espaço de crescimento pessoal, através do afeto, da presença do modelo masculino/feminino, de um clima de confiança, de intimidade, de respeito e liberdade; - Força socializadora, através da vivência baseada num sistema de relações sociais fundadas em valores, da força que retira a pessoa do anonimato, mantendo-a consciente da sua dignidade, da proposta de um projeto de vida crítico perante as injustiças sociais, onde as pessoas se sentem acolhidas e reconhecidas. - O projeto de Deus para a família na mensagem bíblica: verdade, bondade, perdão; dar prioridade à consciência do ser em relação à consciência do ter. - Comunhão de pessoas que vivem no amor: - Cada elemento é sujeito ativo e participante na formação dos outros e de si próprio; - Relação vivida através do acolhimento cordial, do encontro com os outros, da gratidão, do diálogo, da disponibilidade desinteressada, do serviço generoso e da solidariedade; 		<p>pensamento crítico e analítico dos alunos, nomeadamente em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - abordar conceitos ou factos numa perspetiva - disciplinar e interdisciplinar, incluindo - conhecimento disciplinar específico; - analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; - analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitar ou apresentar pontos de vista diferentes; - confrontar ideias e perspetivas distintas sobre determinados factos tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação e de revisão; - organização do registo de observação; - elaboração de esquemas. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar um facto/acometimento; - organizar questões para a comunidade sobre - conteúdos estudados ou a estudar; - fazer uma reflexão sobre o seu próprio - conhecimento prévio. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de resposta, apresentação, iniciativa; - ações de questionamento organizado. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</p> <p>Questionador (A, F, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, H)</p>	
--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - A reconciliação (compreensão, tolerância, perdão); - O respeito e promoção da singularidade pessoal. - Participação e corresponsabilidade na vida em família: - A participação de cada um rege-se por valores não autoritários de apelo à corresponsabilidade. - Todos os membros são chamados a resolver os problemas, de acordo com as suas capacidades; - A vivência da solidariedade, do dom de si mesmo, da justiça, e do amor; - A formação de pessoas conscientes, com atitude crítica e dialogante; - O lugar dos mais velhos (idosos) no ambiente familiar. 		<ul style="list-style-type: none"> - Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - se autoanalisar; - identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - a partir da explicitação de feedback do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo). <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreaajuda; - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - à promoção da entreaajuda. 	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
---	--	---	---	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS

- Fichas de trabalho; trabalho de grupo/trabalho individual; portefólio, formulários, quizzes, apresentação de trabalhos; jogos; atividades lúdicas; vídeos e outros suportes digitais; autoavaliação.

AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Será realizada com base nos Instrumentos de recolha de informação das aprendizagens e para as aprendizagens designadamente: grelhas de observação; listas de verificação; fichas de trabalho; trabalho de grupo: trabalho individual; portefólio. 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 05 de setembro de 2022

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Unidade Letiva 4: CONSTRUIR A FRATERNIDADE Conteúdos: <ul style="list-style-type: none"> O significado da palavra «fraternidade» e o seu alcance social e religioso; Somos todos irmãos: Todos somos seres humanos; Todos somos dotados de razão e consciência (DUDH, Artigo I); Somos todos habitantes da mesma casa: o universo e a Terra são o nosso lar. Todos somos filhos de Deus; Rm. 8,14-17; Jo. 13,14. Uma comunidade modelo: At. 2,42-47; At. 5,12-16. O mal: as fragilidades e ameaças à fraternidade, tudo o que vai contra a dignidade e a felicidade da pessoa: Mentir; Pensar mal 	<ul style="list-style-type: none"> Descrever o que é a fraternidade e o seu alcance social e religioso; (Port; CD) Identificar fragilidades e ameaças à fraternidade; (Port; CN; CD) Reconhecer nas primeiras comunidades cristãs um modelo de fraternidade; (Port) Reconhecer a Regra de ouro do Cristianismo e de outras tradições religiosas; (Port; CD) Promover o valor do perdão nas relações interpessoais; (Port; CD) Comprometer-se na construção de um mundo fraterno que promove o bem comum e o cuidado do outro. (Port; CN; ET; EV; CD) 	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> objetividade nos conhecimentos a adquirir; seleção de informação adequada; análise de factos identificando os seus elementos; estabelecer a interdisciplinaridade. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> imaginar hipóteses face a um acontecimento; imaginar alternativas a uma situação-problema; criar soluções estéticas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, nomeadamente em:</p> <ul style="list-style-type: none"> abordar conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, H)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D)</p>	<p>abril / junho</p>

<p>do outro; Desejar mal ao outro; O conflito e a violência; A maledicência; O egoísmo; A inveja.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A mensagem cristã sobre o perdão: - Sir. 28,1-7: Perdoar o outro e recusar a vingança; - Mt. 18,21-35: «Perdoar até setenta vezes sete» e a parábola do rei misericordioso e justo. - Construir um mundo fraterno promovendo a concórdia nas relações interpessoais: - Aceitar os erros (a revisão de vida); - Estar disposto a pedir perdão; - Aceitar os outros, apesar dos seus erros; - Ser capaz de perdoar; - Aceitar ser perdoado. - A regra de ouro: “Façam aos outros como desejam que os outros vos façam”, Lc. 6,31. - Como posso promover o bem comum e o cuidado do outro. 		<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitar ou apresentar pontos de vista diferentes; - confrontar ideias e perspetivas distintas sobre determinados factos tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação e de revisão; - organização do registo de observação; - elaboração de esquemas. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar um facto/acontecimento; - organizar questões para a comunidade sobre - conteúdos estudados ou a estudar; - fazer uma reflexão sobre o seu próprio - conhecimento prévio. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de resposta, apresentação, iniciativa; - ações de questionamento organizado. - Promover estratégias envolvendo tarefas em - que, com base em critérios, se oriente o aluno - para: - se autoanalisar; - identificar pontos fracos e fortes das suas - aprendizagens; - considerar o feedback dos pares para melhoria - ou aprofundamento de saberes; - a partir da explicitação de feedback do - professor, reorientar o seu trabalho, 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I)</p> <p>Questionador (A, F, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
---	--	---	--	--

		<p>- individualmente ou em grupo.</p> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo). <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda; - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - à promoção da entreajuda. 	<p>Participativo/ colaborador (A, B, C, D, E, F, H, I)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	--	---	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho; trabalho de grupo/trabalho individual; portefólio, formulários, quizzes, apresentação de trabalhos; jogos; atividades lúdicas; vídeos e outros suportes digitais; autoavaliação. 			
AValiação	<ul style="list-style-type: none"> • Será realizada com base nos Instrumentos de recolha de informação das aprendizagens e para as aprendizagens designadamente: grelhas de observação; listas de verificação; fichas de trabalho; trabalho de grupo: trabalho individual; portefólio. 			
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo </td> </tr> </table>	K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística;	S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo
K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística;	S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo		

Junqueira, 05 de setembro de 2022



DEPARTAMENTO

Expressões

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Educação Tecnológica

ANO

5.º

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Processos tecnológicos (Técnica/Tecnologia; Objeto técnico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários. Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico. Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas. 	<p>Realizar mostras audiovisuais; Identificar fontes; Localizar e processar informação; Realizar mostras audiovisuais, recolhas de objetos/ imagens; Registo de observação de contextos tecnológicos; Utilização de ferramentas digitais.</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	22 aulas
<p>Recursos e utilizações tecnológicas (Técnica/Tecnologia; Objeto técnico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.. Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. 	<p>Realizar textos relativos a funções específicas; Pesquisa, organização e planeamento; Utilizar tecnologias de informação e comunicação.</p>	<p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor/Sabedor... (A, B, G, I, J) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
<p>Tecnologia e sociedade (Técnica/Tecnologia; Objeto técnico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais. Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o 	<p>Identificar as variáveis dos fatores tecnológicos; Analisar criticamente a vida comunitária e social;</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	

	<p>passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. 	<p>Apresentar propostas tecnológicas, centradas em tópicos relevantes para o progresso social (por exemplo, o uso do solo, a qualidade do ar e da água, os impactos ambientais, o consumo, a exploração do espaço, entre outras).</p>		
--	--	---	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Computador, projetor, plataformas educativas, PowerPoints, vídeos, livros, imagens, instrumentos e materiais para experiências e ou demonstrações. 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ● Diagnóstica ● Formativa ● Sumativa ● Auto e heteroavaliação <p>Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 5 aulas</p>		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 14 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Processos tecnológicos (Medida; Comunicação Tecnológica)</p> <p>Recursos e utilizações tecnológicas (Medida; Comunicação Tecnológica)</p> <p>Tecnologia e sociedade (Medida; Comunicação Tecnológica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. ● Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. ● Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos. ● Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação. ● Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. ● Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental. ● Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados), identificando os utensílios e as ferramentas utilizadas na realização de projetos. ● Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. ● Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente. 	<p>Realizar mostras audiovisuais; Identificar fontes;</p> <p>Localizar e processar informação; Elaborar documentos técnicos; Desenhar objetos e construções (realizar esboços e croquis, esquemas gráficos, etc.);</p> <p>Planificar e estabelecer sequências de processos produtivos; Utilização de ferramentas digitais.</p> <p>Realizar textos relativos a funções específicas; Redigir memória descritiva, caderno de encargos, utilizar tecnologias de informação e comunicação.</p> <p>Identificar profissões, setores de atividade e áreas tecnológicas;</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Conhecedor/Sabedor... (A, B, G, I, J)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>14 aulas</p>

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Computador, projetor, plataformas educativas, PowerPoints, vídeos, livros, imagens, instrumentos e materiais para experiências e ou demonstrações. 												
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica • Formativa • Sumativa • Auto e heteroavaliação <p>Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação (Registrar em função da disciplina) – 4 aulas</p>												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table border="0"> <tr> <td data-bbox="483 338 1048 363">A. Linguagens e textos;</td> <td data-bbox="1066 338 1630 363">E. Relacionamento interpessoal;</td> <td data-bbox="1648 338 2163 363">I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="483 370 1048 395">B. Informação e Comunicação;</td> <td data-bbox="1066 370 1630 395">F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td data-bbox="1648 370 2163 395">J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td data-bbox="483 402 1048 427">C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td data-bbox="1066 402 1630 427">G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="483 434 1048 459">D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td data-bbox="1066 434 1630 459">H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 14 de setembro de 2022 X

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Processos tecnológicos (Energia)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação. ● Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. 	<p>Realizar mostras audiovisuais; Identificar fontes; Localizar e processar informação; desenhar objetos e construções (realizar esboços e croquis, esquemas gráficos, etc.); Planificar e estabelecer sequências de processos produtivos.</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
<p>Recursos e utilizações tecnológicas (Energia)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. ● Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas. ● Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas. ● Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos. ● Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos. ● Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos. 	<p>Modelos de construção e simulação; Montagens experimentais; Informação e comunicação.</p>	<p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J) Conhecedor/Sabedor... (A, B, G, I, J) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>16 aulas</p>
<p>Tecnologia e sociedade (Energia)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação. ● Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e 	<p>Identificar as variáveis dos fatores tecnológicos; Analisar criticamente a vida comunitária e social;</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	

	região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.	apresentar propostas tecnológicas, centradas em tópicos relevantes para o progresso social (a qualidade do ar e da água, os impactos ambientais, o consumo, outras).	Autoavaliador (transversal às áreas)	
--	---	---	--------------------------------------	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Computador, projetor, plataformas educativas, PowerPoints, vídeos, livros, imagens, instrumentos e materiais para experiências e ou demonstrações 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica • Formativa • Sumativa • Auto e heteroavaliação 		
	Revisões, fichas de avaliação/ avaliação dos trabalhos, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 4 aulas		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística;	S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 14 de setembro de 2022X



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Expressões

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Educação Visual

ANO

5.º

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Apropriação e Reflexão (Materiais riscadores e técnicas de expressão, Suportes, Instrumentos de desenho técnico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos. ● Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. ● Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. 	<p>Promover a motivação para a participação individual ou de grupo em atividades artísticas (exposições, entre outras iniciativas). Promover a criatividade do aluno, no sentido de: - mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui novos significados;</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	24 aulas
<p>Interpretação e Comunicação (Materiais riscadores e técnicas de expressão, Suportes, Instrumentos de desenho técnico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. ● Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. ● Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. ● Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). 	<p>Promover o pensamento crítico e analítico, incidindo em: - debates, criando circunstâncias para a discussão e argumentação, utilizando saberes específicos das artes visuais, tendo em conta os seus pontos de vista e os dos outros; - apreciações fundamentadas relativamente aos seus trabalhos e aos dos seus pares, utilizando uma linguagem adequada.</p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	
<p>Experimentação e Criação (Materiais riscadores e técnicas de expressão, Suportes, Instrumentos de desenho técnico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. ● Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. ● Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho. 	<p>Promover a experimentação de técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações; Promover a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; Promover a verbalizar experiências de uma forma organizada, dinâmica e apelativa, utilizando um vocabulário adequado;</p>	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> ● Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. ● Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. 	<p>Identificar o domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais;</p> <p>Criar o seu portefólio, com vista à autoavaliação.</p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> ● Computador, projetor, plataformas educativas, PowerPoints, vídeos, livros, imagens, instrumentos e materiais diversos para exploração e ou demonstrações. 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> ● Diagnóstica ● Formativa ● Sumativa ● Auto e heteroavaliação 		
	<p>Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 5 aulas</p>		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 14 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Apropriação e Reflexão (Forma, Geometria, Textura, Estrutura)</p> <p>Interpretação e Comunicação (Forma, Geometria, Textura, Estrutura)</p> <p>Experimentação e Criação (Forma, Geometria, Textura, Estrutura)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. ● Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. ● Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. ● Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais. ● Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. ● Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. ● Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico. ● Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. ● Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. ● Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede. ● Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. 	<p>Promover: a compreensão dos elementos da linguagem plástica que caracterizam determinados movimentos artísticos; a motivação para a participação individual em atividades iniciativas. Promover a criatividade do aluno, no sentido de: incentivar práticas que mobilizem diferentes contextos, compreendendo as possibilidades várias da construção e desenvolvimento de ideias.</p> <p>Promover o pensamento crítico e analítico, através da apreciações fundamentadas relativamente aos seus trabalhos e aos dos seus pares, utilizando uma linguagem adequada.</p> <p>Investigar temas ou objetos numa visão diacrónica e sincrónica para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas;</p> <p>Promover a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; Indagar a(s) realidade(s) que observa(m) numa atitude crítica.</p> <p>Participar em projetos de trabalho multidisciplinares.</p> <p>Identificar o domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais;</p> <p>Criar o seu portefólio, com vista à autoavaliação.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	22 aulas

	Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas			
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Computador, projetor, plataformas educativas, PowerPoints, vídeos, livros, imagens, instrumentos e materiais diversos para exploração e ou demonstrações. 												
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica • Formativa • Sumativa • Auto e heteroavaliação <p>Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 4 aulas</p>												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table border="0"> <tr> <td data-bbox="481 512 1016 544">A. Linguagens e textos;</td> <td data-bbox="1061 512 1597 544">E. Relacionamento interpessoal;</td> <td data-bbox="1641 512 2168 544">I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="481 544 1016 576">B. Informação e Comunicação;</td> <td data-bbox="1061 544 1597 576">F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td data-bbox="1641 544 2168 576">J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td data-bbox="481 576 1016 608">C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td data-bbox="1061 576 1597 608">G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="481 608 1016 639">D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td data-bbox="1061 608 1597 639">H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 14 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Apropriação e Reflexão (Representação gráfica, Comunicação)</p> <p>Interpretação e Comunicação (Representação gráfica, Comunicação)</p> <p>Experimentação e Criação (Representação gráfica, Comunicação)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global utilizando um vocabulário específico e adequado. ● Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. ● Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais. ● Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas. <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo. ● Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s). ● Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos. ● Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos. ● Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação. <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos. ● Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística. ● Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos. ● Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares. ● Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temática inventadas ou sugeridas. 	<p>Promover a compreensão dos elementos da linguagem plástica que caracterizam determinados movimentos artísticos;</p> <p>Promover a criatividade do aluno, no sentido de: incentivar práticas que mobilizem diferentes contextos, compreendendo as possibilidades várias da construção e desenvolvimento de ideias.</p> <p>Promover o pensamento crítico e analítico, através de apreciações fundamentadas relativamente aos seus trabalhos e aos dos seus pares, utilizando uma linguagem adequada. Investigar temas ou objetos numa visão diacrónica e sincrónica para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas;</p> <p>Promover a utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho; Indagar a(s) realidade(s) que observa(m) numa atitude crítica. Participar em projetos de trabalho multidisciplinares.</p> <p>Identificar o domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais; Criar o seu portefólio, com vista à autoavaliação.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>14 aulas</p>

			Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)	
--	--	--	---	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Computador, projetor, plataformas educativas, PowerPoints, vídeos, livros, imagens, instrumentos e materiais diversos para exploração e ou demonstrações. 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Diagnóstica • Formativa • Sumativa • Auto e heteroavaliação 		
	Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 4 aulas		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística;	S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 14 de setembro de 2022



DEPARTAMENTO

Curricular de Ciências Sociais e Humanas

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

História e Geografia de Portugal

ANO

5.º

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>DOMÍNIO Tema: 1. A Península Ibérica – Localização e quadro natural</p> <p>1.1 A Península Ibérica – Localização e quadro natural</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e localizar os elementos geométricos da esfera terrestre numa rede cartográfica; - Interpretar diferentes tipos de mapas utilizando os elementos de um mapa: rosa dos ventos, título, legenda e escala; - Localizar Portugal continental e insular, em relação a diferentes espaços geográficos (Península Ibérica, Europa, Mundo), com recurso aos pontos cardeais e colaterais e a outros elementos geográficos de referência; - Descrever e representar em mapas as principais características da geografia física (relevo, clima, hidrografia e vegetação) em Portugal e na Península Ibérica, utilizando diferentes variáveis visuais (cores e símbolos); - Utilizar representações cartográficas (em suporte físico ou digital) na localização dos elementos físicos do território e na definição de itinerários; - Descrever situações concretas referentes a alterações na paisagem, decorrentes da ação humana; - Aplicar as TIC e as TIG para localizar e conhecer características físicas do território português e da Península Ibérica; 	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - organizar de forma sistematizada a leitura e o estudo autónomo; - analisar factos e situações, selecionando alguns elementos ou dados, nomeadamente a localização e as características históricas e geográficas; - recolher e selecionar dados de fontes históricas fidedignas para análise de temáticas em estudo; - desenvolver a memorização, associando-a à compreensão, de forma a conseguir mobilizar o memorizado, privilegiando a informação estatística e cartográfica; - estabelecer relações intra e interdisciplinares; - pesquisar de forma progressivamente autónoma; - mobilizar as TIC e as TIG (Google Earth, Open Street Map e BIG Data, como por exemplo, a Pordata) para representar informação histórica e geográfica (por exemplo: património natural e cultural); - valorizar o património histórico e geográfico. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mobilizar conhecimento adquirido aprendendo a 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Tempos previstos: 32</p>

<p>2. A Península Ibérica – Dos primeiros povos à formação de Portugal (século XII)</p> <p>2.1 As primeiras comunidades</p> <p>2.2 Os Romanos na Península Ibérica</p> <p>Os Romanos em Vila do Conde</p> <p>2.3 Os Muçulmanos na Península Ibérica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar/aplicar os conceitos: localização, pontos cardeais e colaterais, bússola, itinerário, planta, globo terrestre, mapa, planisfério, continente, oceano, equador, trópicos, hemisfério, formas de relevo do litoral, erosão marinha, cursos de água, vegetação natural, zona temperada. - Distinguir o modo de vida das comunidades recoletoras do das comunidades agropastoris, nomeadamente das castrejas; - Compreender que o processo de sedentarização implicou uma maior cooperação interpessoal, criando as bases da vida em sociedade; - Identificar os povos que se instalaram na Península Ibérica, relacionando esse fenómeno com a atração exercida pelos recursos naturais; - Aplicar o conceito de fonte histórica, partindo da identificação de vestígios materiais; - Identificar/aplicar os conceitos: utensílio, recolção, nómada, sedentário. - Identificar ações de resistência à presença dos Romanos; - Identificar aspetos da herança romana na Península Ibérica; - Aplicar o método de datação a.C. e d.C.; - Identificar/aplicar os conceitos: Cristianismo, Era Cristã, Romanização. - Analisar o processo muçulmano de ocupação da Península Ibérica, reconhecendo a existência de interações de conflito e de paz; - Identificar aspetos da herança muçulmana na Península Ibérica; - Identificar/aplicar os conceitos: Árabe, Muçulmano, Mouro, Reconquista. 	<p>aplicá-lo em situações históricas e geográficas específicas, sensibilizando desta forma os alunos para as noções de permanência e de mudança</p> <ul style="list-style-type: none"> - formular algumas hipóteses sustentadas em evidências, face a um acontecimento ou processo histórico e/ou geográfico; - propor alternativas de interpretação a uma forma tradicional de abordar uma situação- problema em Geografia; - criar objetos, mapas e esquemas conceptuais, textos ou soluções face a desafios; - analisar textos ou suportes gráficos com diferentes Perspetivas de um mesmo problema, aprendendo a conceber e sustentar um ponto de vista próprio; - usar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, mapas e gráficos); - promover a multiperspetiva em História e em Geografia, num quadro de desenvolvimento pessoal e autónomo; - criar soluções estéticas progressivamente criativas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos, rebater os contra-argumentos) de forma progressiva e orientada; - organizar debates orientados que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados; - organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios da História e da Geografia, numa perspetiva multiescalar; - organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos metodológicos da História, nomeadamente fontes. 	<p>Crítico/Analítico</p> <p>(A, B, C, D, G)</p>	
--	---	---	---	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Recursos contidos no manual: textos informativos, fontes históricas, glossário, imagens, mapas, gráficos, esquemas conceituais. • Fichas de trabalho. • Outros materiais de apoio à aprendizagem (como, por exemplo, textos de apoio, documentos áudio e vídeo). 												
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos de avaliação: testes de avaliação, fichas de trabalho individual, participação oral (espontânea e/ou dirigida), chamadas orais, questões de aula. • Apresentação — 1 aula. • Realização e correção de testes de avaliação — 4 aulas. • Autoavaliação — 1 aula. 												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table border="0"> <tr> <td data-bbox="483 424 1048 456">A. Linguagens e textos;</td> <td data-bbox="1066 424 1630 456">E. Relacionamento interpessoal;</td> <td data-bbox="1648 424 2163 456">I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="483 456 1048 488">B. Informação e Comunicação;</td> <td data-bbox="1066 456 1630 488">F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td data-bbox="1648 456 2163 488">J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td data-bbox="483 488 1048 520">C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td data-bbox="1066 488 1630 520">G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="483 520 1048 560">D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td data-bbox="1066 520 1630 560">H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 01 de setembro de 2022

3.º PERÍODO

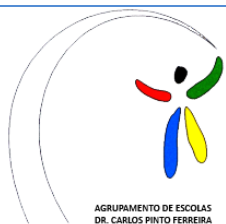
DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>3.2 Portugal nos séculos XV e XVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as principais etapas do processo de exploração da costa ocidental africana; - Referir a importância do conhecimento dos ventos e das correntes marítimas para a progressão pela costa ocidental africana; - Identificar os principais navios e instrumentos náuticos utilizados pelos Portugueses na expansão marítima; - Destacar a ação do infante D. Henrique e de D. João II; - Localizar territórios do Império Português quinhentista; - Referir o contributo das grandes viagens para o conhecimento de novas terras, povos e culturas, nomeadamente as de Vasco da Gama, de Pedro Álvares Cabral e de Fernão de Magalhães; - Sublinhar a importância dos movimentos migratórios no contexto da expansão portuguesa, ressaltando alterações provocadas pela expansão, nomeadamente uma maior miscigenação étnica, a troca de ideias e de produtos, a submissão violenta de diversos povos e o tráfico de seres humanos; - Reconhecer o papel da missão católica na expansão portuguesa; - Valorizar a diversidade cultural e o direito à diferença; - Enumerar características do estilo manuelino, sublinhando a sua relação com a expansão marítima; - Identificar/aplicar os conceitos: expansão marítima, rota, colonização, escravo, etnia e migração. 	<p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - assumir responsabilidades nas tarefas, atitudes e comportamentos; - assumir e cumprir compromissos; - apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e de funções que assumiu. 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Tempos previstos: 20</p>

<p>Vila do Conde na época dos Descobrimentos</p> <p>3.3 Portugal: da União Ibérica à Restauração da Independência</p>	<p>- Analisar as consequências políticas da morte de D. Sebastião em Alcácer-Quibir, evidenciando 1578-80 como o segundo grande momento de crise política e social de Portugal;</p> <p>2. Apontar as causas de descontentamento com o domínio filipino que desembocaram na revolta do 1.º de dezembro de 1640;</p> <p>3. Identificar/aplicar o conceito: Restauração.</p>			
--	---	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> Recursos contidos no manual: textos informativos, fontes históricas, glossário, imagens, mapas, gráficos, esquemas conceptuais. Fichas de trabalho. Outros materiais de apoio à aprendizagem (como, por exemplo, textos de apoio, documentos áudio e vídeo). 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentos de avaliação: testes de avaliação, fichas de trabalho individual, participação oral (espontânea e/ou dirigida), chamadas orais, questões de aula. Realização e correção de testes de avaliação — 4 aulas. Autoavaliação — 1 aula. 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>K. Linguagens e textos;</p> <p>L. Informação e Comunicação;</p> <p>M. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>N. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>O. Relacionamento interpessoal;</p> <p>P. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>Q. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>R. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>S. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>T. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 01 de setembro de 2022



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

CURRICULAR de LÍNGUAS

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

INGLÊS

ANO

5.º ANO

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS / SITUACIONAIS Unidade 0 – Wellcome !!! Welcome to BTween 5!</p> <ul style="list-style-type: none"> Conhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa: – estrangeirismos de origem inglesa. Localizar, no mapa, alguns países de expressão inglesa. <p>CONTEÚDOS LEXICAIS E GRAMATICAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> Itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas. Imperativo <p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS / SITUACIONAIS Unidade 1 – Hello!</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer informação 	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão oral Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; identificar a ideia global de pequenos textos orais; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada. Compreensão escrita Seguir instruções elementares; reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, post/tweets, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse; desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta. Interação oral Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples; interagir de forma simples; participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas. Interação escrita Preencher um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais 	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> rigor; seleção de informação pertinente; organização de leitura e estudo progressivamente autónomo; análise incipiente de factos e situações; tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</p> <ul style="list-style-type: none"> sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; produção de um objeto, texto ou solução de formato variado face a um desafio; análise de textos em diferentes suportes com diferentes pontos de vista; apresentação de soluções estéticas criativas. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>36</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.</p>

<p>pessoal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa: <ul style="list-style-type: none"> – bandeiras e capitais – símbolos nacionais (<i>Big Ben...</i>). • Reconhecer celebrações e datas festivas: <ul style="list-style-type: none"> – <i>Halloween</i>. <p>CONTEÚDOS LEXICAIS E GRAMÁTICAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas • Pronomes pessoais (sujeito) – A1 • <i>Present simple: to be</i> (afirmativa, negativa, interrogativa) • Determinantes possessivos <p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS / SITUACIONAIS <i>Unidade 2 – Families</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar laços de parentesco. • Identificar algumas profissões. • Identificar alguns elementos da família real inglesa. • Reconhecer celebrações e datas festivas: <ul style="list-style-type: none"> – <i>Christmas</i>. <p>CONTEÚDOS LEXICAIS E GRAMÁTICAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas. • <i>Present simple: to have got</i> (afirmativa, negativa e interrogativa). • Caso possessivo, uso de <i>of</i>. 	<p>básicas; pedir e dar informação pessoal de forma simples; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples.</p> <p>Produção oral Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples; fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.</p> <p>Produção escrita Descrever-se a si e à família; redigir mensagens e notas pessoais; redigir postais e convites; escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector <i>because</i>; descrever uma imagem usando <i>there is/there are</i>.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Reconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades desses países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais. Sugestão de tópicos a serem trabalhados: Elementos da família real britânica; peças de vestuário; rotinas diárias e diferentes tipos de alimentos; festividades.</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Comunicar eficazmente em contexto Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, tais como gestos e mímica, para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança; apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo</p>	<p>crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - no reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças; - no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente coerente. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - recolha de dados e opiniões; - pesquisa com autonomia progressiva. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pontos de vista diferentes; - respeito por diferentes perspetivas culturais (crenças ou opiniões); - respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de planificação, de revisão; - organização de sumários; - preenchimento de relatórios; - tarefas de síntese; - elaboração de esquemas; - promoção do estudo autónomo com o apoio do professor; - identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elaboração de questões para os pares, sobre conteúdos estudados; - autoavaliação do conhecimento. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta, apresentação e Iniciativa. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
---	---	---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Artigo indefinido e definido. • Omissão de <i>the</i>. 	<p>a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos. Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões; entender e seguir instruções breves; fazer sugestões e convites simples; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se; diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor; convidar outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, usando expressões curtas e simples; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; pedir e dar informações por email; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</p> <p>Pensar criticamente</p> <p>Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade; deduzir o significado de palavras e expressões desconhecidas simples acompanhadas de imagens.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <p>Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas; realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e</p>	<p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a autoanálise; - a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - a heteroavaliação para melhoria ou aprofundamento de saberes; - a reorientação do seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaboração com os outros; - apoio aos seus pares na realização de tarefas; - feedback para melhoria ou aprofundamento do seu desempenho. <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização progressivamente autónomas de tarefas; - cumprimento de compromissos; - feedback relativo ao cumprimento de tarefas e funções; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
---	--	---	--	--

	<p>individuais; controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes; saber procurar palavras por áreas temáticas; utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>		<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Manual <i>Between 5</i>, da Editora Areal • e-Manual; CD áudio • CD de recursos; plataformas de aprendizagem • Internet; caderno de atividades • Caderno diário • Quadro • Canetas / projetor / computador • Recursos digitais • Fun Games (jogos) • Transparências • Fichas de consolidação/reforço 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação de diagnóstico • Observação direta: (participação, interesse, envolvimento nas atividades da aula, uso da língua inglesa em contexto de sala de aula, trabalho de casa, pontualidade, assiduidade) • Avaliação formativa • Questão aula • Avaliação sumativa: testes de compreensão oral, testes escritos, avaliação formal da produção e da interação oral, leitura • Desenvolvimento e apresentação de projetos disciplinares ou interdisciplinares • Autoavaliação • Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho <p style="text-align: right;">Apresentação oral, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 10 aulas</p>		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 13 setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS / SITUACIONAIS Unidade 3: <i>Home, sweet home</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Casa (as divisões da casa e o mobiliário); gostos e preferências pessoais, festividades; aspetos culturais de países de expressão inglesa: bandeiras e símbolos nacionais; associar algumas cidades importantes aos países estudados; Os Estados Unidos da América. <p>CONTEÚDOS LEXICAIS E GRAMATICAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> Itens lexicais relacionados com as áreas temáticas; <i>How big...?</i> presente simples: <i>There + to be</i> (afirmativa, negativa e interrogativa); preposições de lugar; plurais regulares e irregulares. <p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS / SITUACIONAIS Unidade 4: <i>The way we look</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Descrição física (características elementares de personalidade e físicas); 	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão oral Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; identificar a ideia global de pequenos textos orais; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada. Compreensão escrita Seguir instruções elementares; reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, post/tweets, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse; desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta. Interação oral Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples; interagir de forma simples; participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas. Interação escrita Preencher um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; pedir e dar informação pessoal de forma simples; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples. Produção oral Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais, utilizando frases simples; descrever aspetos simples do 	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> rigor; seleção de informação pertinente; organização de leitura e estudo progressivamente autónomo; análise incipiente de factos e situações; tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</p> <ul style="list-style-type: none"> sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; produção de um objeto, texto ou solução de formato variado face a um desafio; análise de textos em diferentes suportes com diferentes pontos de vista; apresentação de soluções estéticas criativas. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> no reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças; no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente coerente. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> recolha de dados e opiniões; pesquisa com autonomia progressiva. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>35</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.</p>

<p>vestuário (peças de vestuário); atividades; aspetos culturais de países de expressão inglesa: Austrália – bandeiras e símbolos nacionais.</p> <p>CONTEÚDOS LEXICAIS E GRAMATICAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> Itens lexicais relacionados com as áreas temáticas; Adjetivos; posição do adjetivo na frase; opostos; <i>How tal / How high</i>; Pronomes possessivos/<i>Whose</i>; phrasal verb <i>to look for</i>; <i>present continuous</i> (afirmativa, negativa e interrogativa). 	<p>seu dia a dia, utilizando frases simples; fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.</p> <p>Produção escrita Descrever-se a si e à família; redigir mensagens e notas pessoais; redigir postais e convites; escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector <i>because</i>; descrever uma imagem usando <i>there is/there are</i>.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Reconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades desses países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais. Sugestão de tópicos a serem trabalhados: Elementos da família real britânica; peças de vestuário; rotinas diárias e diferentes tipos de alimentos; festividades.</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Comunicar eficazmente em contexto Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, tais como gestos e mímica, para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança; apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões; entender e seguir instruções breves; fazer sugestões e convites simples; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar, agradecer e despedir-se; diferenciar as formas de</p>	<p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> pontos de vista diferentes; respeito por diferentes perspetivas culturais (crenças ou opiniões); respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> tarefas de planificação, de revisão; organização de sumários; preenchimento de relatórios; tarefas de síntese; elaboração de esquemas; promoção do estudo autónomo com o apoio do professor; identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> elaboração de questões para os pares, sobre conteúdos estudados; autoavaliação do conhecimento. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ações de comunicação unidirecional e bidirecional; ações de resposta, apresentação e Iniciativa. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> a autoanálise; a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; a heteroavaliação para melhoria ou aprofundamento de saberes; a reorientação do seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</p> <ul style="list-style-type: none"> colaboração com os outros; apoio aos seus pares na realização de tarefas; feedback para melhoria ou aprofundamento do seu desempenho. <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
--	---	--	---	--

	<p>tratamento a utilizar com os colegas e com o professor; convidar outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, usando expressões curtas e simples; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; pedir e dar informações por email; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</p> <p>Pensar criticamente</p> <p>Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade; deduzir o significado de palavras e expressões desconhecidas simples acompanhadas de imagens.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <p>Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas; realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes; saber procurar palavras por áreas temáticas; utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p>que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização progressivamente autónomas de tarefas; - cumprimento de compromissos; - feedback relativo ao cumprimento de tarefas e funções; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	---	---	---	--

<p>RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manual <i>Between 5</i>, da Editora Areal • e-Manual; CD áudio • CD de recursos; plataformas de aprendizagem • Internet; caderno de atividades • Caderno diário • Quadro • Canetas / projetor / computador • Recursos digitais • Fun Games (jogos) • Transparências • Fichas de consolidação/reforço 		
<p>AVALIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação de diagnóstico • Observação direta: (participação, interesse, envolvimento nas atividades da aula, uso da língua inglesa em contexto de sala de aula, trabalho de casa, pontualidade, assiduidade) • Avaliação formativa • Questão aula • Avaliação sumativa: testes de compreensão oral, testes escritos, avaliação formal da produção e da interação oral, leitura • Desenvolvimento e apresentação de projetos disciplinares ou interdisciplinares • Autoavaliação • Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho <p style="text-align: right;">Apresentação oral, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 10 aulas</p>		
<p>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</p>	<p>A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 13 setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS / SITUACIONAIS Unidade 5: Daily Routines</p> <ul style="list-style-type: none"> Rotinas diárias (atividades diárias e de fim de semana); alimentação (diferentes tipos de alimentos e de bebidas); o tempo. <p>CONTEÚDOS LEXICAIS E GRAMATICAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> Itens lexicais relacionados com as áreas temáticas; <i>presente simples</i> (afirmativa, negativa e interrogativa); respostas curtas; pronomes interrogativos; advérbios de frequência - <i>How many / some / any</i>. <p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS / SITUACIONAIS Unidade 6: Fun Time</p> <ul style="list-style-type: none"> Atividades de tempos livres; atividades de Verão; animais do oceano; tipos de filmes; aspetos culturais de países de expressão inglesa – Canadá – bandeiras e símbolos nacionais. <p>CONTEÚDOS LEXICAIS E</p>	<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão oral Identificar palavras e expressões em canções e textos áudio/audiovisuais; entender pedidos que lhe são dirigidos, perguntas que lhe são feitas e informações que lhe são dadas; identificar a ideia global de pequenos textos orais; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares, articuladas de forma lenta, clara e pausada. Compreensão escrita Seguir instruções elementares; reconhecer informação que lhe é familiar em anúncios/avisos; compreender mensagens curtas e simples (postais, mensagens de texto, post/tweets, blogs, emails) sobre assuntos do seu interesse; desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta. Interação oral Pedir e dar informações sobre identificação pessoal; formular perguntas e respostas sobre assuntos que lhe são familiares; fazer sugestões e convites simples; interagir de forma simples; participar numa conversa simples sobre temas básicos e factuais para satisfazer necessidades imediatas. Interação escrita Preencher um formulário (online ou em formato papel) simples com informação pessoal e preferências pessoais básicas; pedir e dar informação pessoal de forma simples; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; responder a um email, chat ou mensagem de forma simples. Produção oral Articular sons da língua inglesa não existentes na língua materna; pronunciar, com correção, expressões e frases familiares; exprimir gostos e preferências pessoais, 	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> rigor; seleção de informação pertinente; organização de leitura e estudo progressivamente autónomo; análise incipiente de factos e situações; tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</p> <ul style="list-style-type: none"> sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; produção de um objeto, texto ou solução de formato variado face a um desafio; análise de textos em diferentes suportes com diferentes pontos de vista; apresentação de soluções estéticas criativas. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> no reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças; no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente coerente. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> recolha de dados e opiniões; 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>23</p> <p>Nota: O número de aulas apresentado é uma previsão podendo variar em função das necessidades dos alunos, das atividades decorrentes do Plano Anual e Plurianual de Atividades e imprevistos.</p>

<p>GRAMATICAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> Itens lexicais relacionados com as áreas temáticas; <i>Like, love, hate + -ing form</i>; pronome interrogativo: <i>why</i>; pronomes pessoais de complemento; <i>Let's.../Why don't we...?</i>; conectores: and, but, or, because, so; preposições de movimento. 	<p>utilizando frases simples; descrever aspetos simples do seu dia a dia, utilizando frases simples; fazer descrições simples de um objeto ou imagem, utilizando expressões comuns; falar/fazer apresentações sobre alguns temas trabalhados previamente.</p> <p>Produção escrita Descrever-se a si e à família; redigir mensagens e notas pessoais; redigir postais e convites; escrever sobre as suas preferências, utilizando expressões e frases simples, justificando-as usando o conector <i>because</i>; descrever uma imagem usando <i>there is/there are</i>.</p> <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL Reconhecer realidades interculturais distintas Reconhecer elementos constitutivos da sua própria cultura e da(s) cultura(s) de língua estrangeira: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar espaços de realidades culturais diferentes (a comunidade dos outros); localizar no mapa alguns países de expressão inglesa; associar capitais e algumas cidades desses países estudados; reconhecer aspetos culturais de países de expressão inglesa, tais como bandeiras e símbolos nacionais. Sugestão de tópicos a serem trabalhados: Elementos da família real britânica; peças de vestuário; rotinas diárias e diferentes tipos de alimentos; festividades.</p> <p>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA Comunicar eficazmente em contexto Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação e de resolução de problemas, dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal, tais como gestos e mímica, para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança; apresentar uma atividade <i>Show & Tell</i> à turma ou a outros elementos da comunidade educativa, respondendo a perguntas simples colocadas sobre o tema abordado. Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Participar em atividades de pares e grupos, revelando atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, apresentando razões para justificar as suas conclusões; entender e seguir instruções breves; fazer sugestões e convites simples; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões para cumprimentar,</p>	<p>- pesquisa com autonomia progressiva.</p> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> pontos de vista diferentes; respeito por diferentes perspetivas culturais (crenças ou opiniões); respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> tarefas de planificação, de revisão; organização de sumários; preenchimento de relatórios; tarefas de síntese; elaboração de esquemas; promoção do estudo autónomo com o apoio do professor; identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> elaboração de questões para os pares, sobre conteúdos estudados; autoavaliação do conhecimento. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ações de comunicação unidirecional e bidirecional; ações de resposta, apresentação e Iniciativa. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> a autoanálise; a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; a heteroavaliação para melhoria ou aprofundamento de saberes; a reorientação do seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno de:</p> <ul style="list-style-type: none"> colaboração com os outros; apoio aos seus pares na realização de tarefas; feedback para melhoria ou aprofundamento do seu desempenho. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
---	---	---	---	--

	<p>agradecer e despedir-se; diferenciar as formas de tratamento a utilizar com os colegas e com o professor; convidar outros a contribuir para a realização de tarefas elementares, usando expressões curtas e simples; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</p> <p>Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional; pedir e dar informações por email; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno; participar num WebQuest e aceder ao saber, recorrendo a aplicações informáticas online.</p> <p>Pensar criticamente</p> <p>Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade; deduzir o significado de palavras e expressões desconhecidas simples acompanhadas de imagens.</p> <p>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</p> <p>Realizar trabalhos criativos e produzir a linguagem necessária para apresentar os mesmos ao professor/aos colegas; realizar atividades para desenvolver a literacia, tais como trabalhar a rima, a sinonímia e a antonímia; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais; controlar as suas aprendizagens, registando as experiências mais relevantes; saber procurar palavras por áreas temáticas; utilizar os seus conhecimentos prévios da língua e a experiência pessoal para fazer previsões de sentido e comunicar de forma simples em Inglês; participar numa reflexão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e o cumprimento dos mesmos; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão</p>	<p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização progressivamente autónomas de tarefas; - cumprimento de compromissos; - feedback relativo ao cumprimento de tarefas e funções; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	---	---	--

	de aprendizagem.			
--	------------------	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Manual <i>Between 5</i>, da Editora Areal • e-Manual; CD áudio • CD de recursos; plataformas de aprendizagem • Internet; caderno de atividades • Caderno diário • Quadro • Canetas / projetor / computador • Recursos digitais • Fun Games (jogos) • Transparências • Fichas de consolidação/reforço 			
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação de diagnóstico • Observação direta: (participação, interesse, envolvimento nas atividades da aula, uso da língua inglesa em contexto de sala de aula, trabalho de casa, pontualidade, assiduidade) • Questão aula • Avaliação formativa • Avaliação sumativa: testes de compreensão oral, testes escritos, avaliação formal da produção e da interação oral, leitura • Desenvolvimento e apresentação de projetos disciplinares ou interdisciplinares • Autoavaliação • Outros, de acordo com o DL n.º 54/2018, de 6 de julho 			
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	Apresentação oral, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 10 aulas			
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<ul style="list-style-type: none"> K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo; 	<ul style="list-style-type: none"> O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística; 	<ul style="list-style-type: none"> S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo 	

Junqueira, 13 setembro de 2022