



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1º Ciclo

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA MATEMÁTICA

Matemática

ANO

4.º ano

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b></p> <p>Números naturais</p> <p>Adição, subtração, multiplicação e divisão</p> <p>Números racionais não negativos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e representar números no sistema de numeração decimal até ao milhão, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes.</li> <li>- Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade.</li> <li>- Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo.</li> <li>- Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão.</li> <li>- Representar números racionais não negativos na forma de fração.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, operações, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</li> <li>- Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> <li>- Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</li> <li>- Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental e usando algoritmos, em contextos diversos.</li> <li>- Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos básicos da multiplicação, como a tabuada do 6, 7, 8 e 9.</li> <li>- Utilizar números racionais não negativos com o significado de parte-todo, quociente,</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador</p>	<p>13 semanas</p>

<p><b>Resolução de problemas</b></p> <p><b>Raciocínio matemático</b></p> <p><b>Comunicação matemática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>- Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjecturas.</li> <li>- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>- Desenvolver persistência, autonomia e vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	<p>medida e operador, em contextos matemáticos e não matemáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> <li>- Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>- Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>- Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	<p>(A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
<p><b>GEOMETRIA E MEDIDA</b></p> <p>Localização e orientação no espaço</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenhar e descrever a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido dos conceitos matemáticos.</li> <li>- Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> </ul>		

<p><b>Resolução de problemas</b></p>	<p>pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar ângulos em polígonos e distinguir diversos tipos de ângulos (reto, agudo, obtuso, raso).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenhar polígonos, recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas, no geoplano e em papel pontado (malha quadrangular).</li> <li>- Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e instrumentos variados, incluindo os de tecnologia digital.</li> </ul>		
<p><b>Raciocínio matemático</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> </ul>		
<p><b>Comunicação matemática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>- Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>- Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>		
<p><b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b></p> <p>Representação e interpretação de dados</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> </ul>			

<p><b>Resolução de problemas</b></p> <p><b>Raciocínio matemático</b></p> <p><b>Comunicação matemática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> <li>- Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas.</li> <li>- Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis).</li> <li>- Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</li> <li>- Planejar e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, seleccionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir).</li> <li>- Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</li> <li>- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</li> <li>- Formular questões a partir de situações familiares variadas e recolher e organizar dados de diferentes formas, respondendo às questões formuladas.</li> <li>- Utilizar gráficos circulares (25%, 50% e 75%), gráficos de barras e diagramas de caule e folhas na organização e representação de dados.</li> <li>- Resolver problemas recorrendo à recolha de dados e à sua organização e representação.</li> <li>- Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar representações dos dados e as interpretações realizadas, discutindo argumentos e criticando argumentos dos outros.</li> <li>- Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>		
---	--	---	--	--

	- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.			
--	--	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	Manual, livro de fichas, caderno diário, MAB, geoplano, papel pontilhado, plataformas digitais, etc..		
<b>AVALIAÇÃO</b>	Fichas de avaliação sumativa, trabalho diário do aluno, participação, cumprimento de regras.		
	Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação (Registrar em função da disciplina) – 6 a 8 aulas		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e Comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 14 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b></p> <p>Números naturais</p> <p>Adição, subtração, multiplicação e divisão</p> <p>Números racionais não negativos</p>	<p>- Ler e representar números no sistema de numeração decimal até ao milhão, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes.</p> <p>- Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade.</p> <p>-Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão.</li> </ul> <p>- Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.</p> <p>- Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em</p>	<p>- Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, operações, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</p> <p>- Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</p> <p>- Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</p> <p>- Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental e usando algoritmos, em contextos diversos.</p> <p>- Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos básicos da multiplicação, como a tabuada do 6, 7, 8 e 9.</p> <p>- Utilizar números racionais não negativos com o significado de parte-todo, quociente, medida e operador, em contextos matemáticos e não matemáticos.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador</p>	<p>13 semanas</p>

<p><b>Resolução de problemas</b></p> <p><b>Raciocínio matemático</b></p> <p><b>Comunicação matemática</b></p>	<p>diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.</p> <p>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>- Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjecturas.</p> <p>- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p> <p>- Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados.</p>	<p>- Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</p> <p>- Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos.</p> <p>- Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>- Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p> <p>- Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido dos conceitos matemáticos.</p> <p>- Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</p> <p>- Descrever figuras bi e tridimensionais, identificando as suas propriedades (no caso</p>	<p>(A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
---	--	---	---	--

<p><b>Resolução de problemas</b></p> <p><b>Raciocínio matemático</b></p> <p><b>Comunicação matemática</b></p> <p><b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b></p> <p>Representação e interpretação de dados</p> <p><b>Resolução de problemas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> <li>- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	<p>das figuras planas, incluindo a identificação das suas simetrias)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e instrumentos variados, incluindo os de tecnologia digital.</li> <li>- Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> <li>- Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>- Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>- Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</li> </ul>		
--	--	--	--	--



<p><b>Raciocínio matemático</b></p> <p><b>Comunicação matemática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas.</li> <li>- Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</li> <li>- Planejar e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir).</li> <li>- Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</li> <li>- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular questões a partir de situações familiares variadas e recolher e organizar dados de diferentes formas, respondendo às questões formuladas.</li> <li>- Utilizar gráficos circulares (25%, 50% e 75%), gráficos de barras e diagramas de caule e folhas na organização e representação de dados.</li> <li>- Resolver problemas recorrendo à recolha de dados e à sua organização e representação.</li> <li>- Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar representações dos dados e as interpretações realizadas, discutindo argumentos e criticando argumentos dos outros.</li> <li>- Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

**\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>RECURSOS</b>	Manual, livro de fichas, caderno diário, MAB, geoplano, papel pontilhado, plataformas digitais, etc..
<b>AVALIAÇÃO</b>	Fichas de avaliação sumativa, trabalho diário do aluno, participação, cumprimento de regras. Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação (Registar em função da disciplina) – 6 a 8 aulas

**LEGENDA  
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA  
DO PASEO)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <b>A.</b> Linguagens e textos;                      | <b>E.</b> Relacionamento interpessoal;         | <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; |
| <b>B.</b> Informação e Comunicação;                 | <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; | <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo           |
| <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;      | <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;         |  |
| <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo; | <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;  |  |

Junqueira, 14 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b></p> <p>Números naturais</p> <p>Adição, subtração, multiplicação e divisão</p> <p>Números racionais não negativos</p> <p><b>Resolução de problemas</b></p>	<p>- Ler e representar números no sistema de numeração decimal até ao milhão, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes.</p> <p>- Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade.</p> <p>- Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo.</p> <p>- Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão.</p> <p>- Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.</p> <p>- Representar números racionais não negativos na forma de fração, decimal e percentagem, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.</p> <p>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, operações, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</li> <li>• Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> <li>• Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</li> <li>• Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental e usando algoritmos, em contextos diversos.</li> <li>• Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos básicos da multiplicação, como a tabuada do 6, 7, 8 e 9.</li> <li>• Utilizar números racionais não negativos com o significado de parte-todo, quociente, medida e operador, em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador</p>	<p>11 semanas</p>

<p><b>Raciocínio matemático</b></p> <p><b>Comunicação matemática</b></p>	<p>negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjecturas.</li> <li>- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> <li>• Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>• Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>• Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	<p>(A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
<p><b>GEOMETRIA E MEDIDA</b></p> <p>Medida:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprimento e Área</li> <li>• Volume e Capacidade</li> <li>• Massa</li> <li>• Dinheiro</li> <li>• Tempo</li> </ul> <p><b>Resolução de problemas</b></p> <p><b>Raciocínio matemático</b></p> <p><b>Comunicação matemática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Medir comprimentos, áreas, volumes, capacidades e massas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar unidades de medida convencionais do SI e instrumentos de medida, em contextos diversos.</li> <li>• Interpretar calendários e horários e relacionar medidas de grandezas com os números racionais não negativos, em situações do quotidiano.</li> </ul>		

<p><b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b></p> <p>Representação e interpretação de dados</p> <p><b>Resolução de problemas</b></p> <p><b>Raciocínio matemático</b></p> <p><b>Comunicação matemática</b></p>	<p>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p> <p>- Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e instrumentos variados, incluindo os de tecnologia digital.</li> <li>• Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> <li>• Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>• Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>• Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</li> <li>• Formular questões a partir de situações familiares variadas e recolher e organizar dados de diferentes formas, respondendo às questões formuladas.</li> </ul>		
---	---	---	--	--

	<p>-Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</p> <p>- Planejar e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir).</p> <p>- Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</p> <p>- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar gráficos circulares (25%, 50% e 75%), gráficos de barras e diagramas de caule e folhas na organização e representação de dados.</li> <li>• Resolver problemas recorrendo à recolha de dados e à sua organização e representação.</li> <li>• Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar representações dos dados e as interpretações realizadas, discutindo argumentos e criticando argumentos dos outros.</li> <li>• Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	Manual, livro de fichas, caderno diário, MAB, geoplano, papel pontilhado, plataformas digitais, etc..
<b>AVALIAÇÃO</b>	Fichas de avaliação sumativa, trabalho diário do aluno, participação, cumprimento de regras.
	Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação (Registar em função da disciplina) – 6 a 8 aulas

**LEGENDA  
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO  
PASEO)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <b>A.</b> Linguagens e textos;                      | <b>E.</b> Relacionamento interpessoal;         | <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; |
| <b>B.</b> Informação e Comunicação;                 | <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; | <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo           |
| <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;      | <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;         |  |
| <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo; | <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;  |  |

**Junqueira, 14 de setembro de 2022**



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

**DEPARTAMENTO**

1º Ciclo

**ANO LETIVO**

2022/2023

**DISCIPLINA**

Português

**ANO**

4.º ano

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Oralidade</b></p> <p>Compreensão</p> <p>Expressão</p>	<p>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</p> <p>- Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</p> <p>- Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</p> <p>- Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</p> <p>- Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>–Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; seleção de informação relevante para um determinado objetivo; registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); análise de texto para distinção entre facto e opinião;</p> <p>–Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo; narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; narrar situações</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>13 semanas</p>



<p><b>Leitura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar exposições breves, a partir de planificação.</li> <li>- Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li> <li>- Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li> <li>- Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</li> <li>- Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>- Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>- Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>- Explicitar ideias-chave do texto.</li> <li>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>- Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul>	<p>imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</p> <p>– Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>–Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: segmentar textos em unidades de sentido; reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</p> <p>–Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</p> <p>-Compreensão de textos através de atividades que impliquem: mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; localizar informação explícita; extrair</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p>   <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	
-----------------------	--	--	--	--

<p><b>Educação Literária</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</li> <li>- Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de gênero (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</li> </ul>	<p>informação implícita a partir de pistas linguísticas; inferir, deduzir informação a partir de textos;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo: identificar os antecedentes dos pronomes; reconhecer a concordância de gênero, de número e de pessoa; encontrar relações diversas entre palavras de um texto; observar e exprimir as observações acerca dos modos como os tempos verbais expressam relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade;</li> <li>-Apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do gênero a que pertence (narrar, descrever, informar);</li> <li>-Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB;</li> <li>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aquisição de saberes (noções elementares de gêneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: escuta ativa; leitura;</li> <li>-Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo</p>	
----------------------------------	--	---	---	--

<p><b>Escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</li> <li>- Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li> <li>- Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</li> <li>- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li>   <li>- Obras: <i>Príncipe Feliz e o Gigante Egoísta</i>, de Oscar Wilde; <i>A Princesa e a Ervilha</i>, de Hans Christian Andersen; <i>Teatro às três pancadas</i>, de António Torrado; <i>Versos de Caracacá</i>, de António Manuel Couto Viana.</li>   <li>- Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</li> <li>- Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</li> <li>- Usar frases complexas para exprimir seqüências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>- Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> </ul>	<p>mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; justificar as interpretações; questionar aspetos da narrativa.</p> <p>–Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: ler e ouvir ler; dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; exprimir reações subjetivas de leitor; avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</p> <p>– Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);</li> <li>-Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</li> <li>-Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos</li> </ul>	<p>(A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	
-----------------------	---	---	---	--

<p><b>Gramática</b></p>	<p>- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). - Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p> <p>Identificar classes de palavras: - Nomes (próprio, comum, comum coletivo). - Adjetivos/quantificadores (qualificativos, numerais). - Verbos - Classificar palavras quanto ao número de sílabas.</p>	<p>textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspectiva ou descrição de personagens, por exemplo; -Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. -Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; -Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; -Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; -Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). – Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.</p> <p>Promover estratégias que envolvam: - Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos; - Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/</p>	
-------------------------	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regras da translineação.</li> <li>- Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</li> <li>- Classificar palavras quanto à posição da sílaba tónica.</li> <li>- Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</li> <li>- Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</li> <li>- Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</li> <li>- Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> </ul> <p>Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).</p> <p>Explicitar regras de ortografia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível: produzir palavras a partir de sufixos e prefixos; organizar famílias de palavras; descobrir regularidades na formação de palavras.</li> </ul>	<p>informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
--	---	---	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	Livros PNL e da Educação Literária, Manual (e versão digital), Livro de Fichas, Caderno de Gramática, Caderno de Ortografia, Livro de Escrita, cadernos...		
<b>AVALIAÇÃO</b>	Avaliação Diagnóstica, Grelha de leitura, Trabalho Diário, Avaliação Formativa, Avaliação Sumativa Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 6 a 8 aulas		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 14 de setembro de 2022

Nota: As obras literárias serão trabalhadas de acordo com sua rotatividade pelas escolas, estabelecida em documento próprio.

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Oralidade</b></p> <p>Compreensão</p> <p>Expressão</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>- Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</li> <li>- Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</li> <li>- Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> <li>- Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> <li>- Realizar exposições breves, a partir de planificação.</li> <li>- Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li> <li>- Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</li> </ul>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; seleção de informação relevante para um determinado objetivo; registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); análise de texto para distinção entre facto e opinião;</li> <li>-Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo; narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>13 semanas</p>

<p><b>Leitura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li> <li>- Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</li> <li>- Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>- Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>- Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>- Explicitar ideias-chave do texto.</li> <li>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>- Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul>	<p>conta a adequação à situação de comunicação;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: segmentar textos em unidades de sentido; reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</li> <li>- Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</li> <li>- Compreensão de textos através de atividades que impliquem: mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; localizar informação explícita; extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; inferir, deduzir informação a partir de textos;</li> <li>- Descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo: identificar os antecedentes dos pronomes; reconhecer a concordância de género, de</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	
-----------------------	---	---	--	--

<p><b>Educação Literária</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</li> <li>- Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de gênero (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</li> <li>- Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</li> <li>- Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li> </ul>	<p>número e de pessoa; encontrar relações diversas entre palavras de um texto; observar e exprimir as observações acerca dos modos como os tempos verbais expressam relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do gênero a que pertence (narrar, descrever, informar);</li> <li>-Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB;</li> <li>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aquisição de saberes (noções elementares de gêneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: escuta ativa; leitura;</li> <li>-Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; justificar as interpretações; questionar aspetos da narrativa.</li> <li>-Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	
----------------------------------	--	---	--	--



<p><b>Escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</li> <li>- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</li>   <li>- Obras: <i>Histórias do Arco da Velha</i>, de António Botto; <i>O Beijo da Palavrinha</i>, de Mia Couto; <i>A Maior Flor do Mundo</i>, de José Saramago.</li>   <li>- Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</li> <li>- Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</li> <li>- Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>- Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> <li>- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).</li> </ul>	<p>impliquem: ler e ouvir ler; dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; exprimir reações subjetivas de leitor; avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</p> <p>– Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);</li> <li>-Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</li> <li>-Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</li> <li>-Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por</li> </ul>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>  <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	
-----------------------	---	---	---	--

<p><b>Gramática</b></p>	<p>- Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p> <p>Identificar a classe das palavras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinante (interrogativo)</li> <li>- Preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</li> <li>- Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</li> <li>- Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.</li> </ul>	<p>exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto;</li> <li>-Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;</li> <li>-Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;</li> <li>-Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).</li> </ul> <p>– Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos;</li> <li>- Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares, flexão nominal e adjetival, classes de palavras, processos de formação de palavras;</li> <li>- Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador</p>	
-------------------------	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>- Reconhecer onomatopeias.</li> <li>- Explicitar regras de ortografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem: identificar constituintes centrais da frase; estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito, o grupo verbal e a função sintática de predicado; manipulação de frases para produção e aplicação de formas átonas do pronome pessoal com as seguintes características: frases afirmativas, frases com negação, frases com advérbios como, por exemplo, <i>já, ainda, sempre, também</i>.</li> <li>- Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como: ligação de frases por meio de conjunções coordenativas;</li> <li>- Ligação de frases por meio de conjunções subordinativas (sem explicitação de metalinguagem).</li> </ul>	(A, B, C, I, J)	
--	--	--	-----------------	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	Livros PNL e da Educação Literária, Manual (e versão digital), Livro de Fichas, Caderno de Gramática, Caderno de Ortografia, Livro de Escrita, cadernos...		
<b>AVALIAÇÃO</b>	Avaliação Diagnóstica, Grelha de leitura, Trabalho Diário, Avaliação Formativa, Avaliação Sumativa		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Linguagens e textos;</li> <li>B. Informação e Comunicação;</li> <li>C. Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>E. Relacionamento interpessoal;</li> <li>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</li> <li>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</li> <li>H. Sensibilidade estética e artística;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</li> <li>J. Consciência e domínio do corpo</li> </ul>

Junqueira, 14 de setembro de 2022

Nota: As obras literárias serão trabalhadas de acordo com sua rotatividade pelas escolas, estabelecida em documento próprio.

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Oralidade</b></p> <p>Compreensão</p> <p>Expressão</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.</li> <li>- Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</li> <li>- Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.</li> <li>- Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.</li> <li>- Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.</li> <li>- Realizar exposições breves, a partir de planificação.</li> <li>- Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.</li> <li>- Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</li> </ul>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; seleção de informação relevante para um determinado objetivo; registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); análise de texto para distinção entre facto e opinião;</li> <li>-Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo; narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>11 semanas</p>

<p><b>Leitura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</li> <li>- Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</li> <li>- Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</li> <li>- Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>- Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> <li>- Explicitar ideias-chave do texto.</li> <li>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>- Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> </ul>	<p>conta a adequação à situação de comunicação;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: segmentar textos em unidades de sentido; reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</li> <li>-Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação);</li> <li>-Compreensão de textos através de atividades que impliquem: mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; localizar informação explícita; extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; inferir, deduzir informação a partir de textos;</li> <li>-Descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo: identificar os antecedentes dos pronomes;</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	
-----------------------	---	---	--	--

<p><b>Educação Literária</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</li> <li>- Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</li> <li>- Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de gênero (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</li> <li>- Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</li> <li>- Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</li> </ul>	<p>reconhecer a concordância de gênero, de número e de pessoa; encontrar relações diversas entre palavras de um texto; observar e exprimir as observações acerca dos modos como os tempos verbais expressam relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do gênero a que pertence (narrar, descrever, informar);</li> <li>– Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB;</li> <li>– Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–Aquisição de saberes (noções elementares de gêneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por: escuta ativa; leitura;</li> <li>–Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; justificar as interpretações; questionar aspetos da narrativa.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
----------------------------------	--	--	---	--

<p><b>Escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</li> <li>- Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</li>   <li>- Obras: <i>História com Recadinho</i>, de Luísa Dacosta; <i>Mistérios</i>, de Matilde Rosa Araújo; <i>Versos de Cacará</i>, de António Manuel Couto Viana.</li>   <li>- Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</li> <li>- Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</li> <li>- Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</li> <li>- Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</li> <li>- Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: ler e ouvir ler; dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; exprimir reações subjetivas de leitor; avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</li> <li>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</li>   <li>Promover estratégias que envolvam: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);</li> <li>-Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</li> <li>-Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo;</li> </ul> </li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	
-----------------------	--	--	--	--

<p><b>Gramática</b></p>	<p>pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).  - Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p> <p>- Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.  - Aplicar processos de expansão e redução de frases.  - Explicitar regras de ortografia.  - Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</p>	<p>-Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever.  -Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto;  -Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;  -Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;  -Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).  - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões.</p> <p>Promover estratégias que envolvam:  - Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos;  - Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras de flexão de verbos regulares e irregulares, flexão nominal e adjetival, classes de palavras, processos de formação de palavras;</p>	<p>Questionador  (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/  sabedor/ culto/  informado  (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico</p>	
-------------------------	--	---	---	--



	<p>- Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</li> <li>- Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem: identificar constituintes centrais da frase; estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito, o grupo verbal e a função sintática de predicado; manipulação de frases para produção e aplicação de formas átonas do pronome pessoal com as seguintes características: frases afirmativas, frases com negação, frases com advérbios como, por exemplo, <i>já, ainda, sempre, também</i>.</li> <li>- Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: expandir, ampliar, associar elementos; modificar, fazer variar, observar alterações; substituir elementos e estruturas; explicar diferenças e alterações.</li> <li>- Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como: ligação de frases por meio de conjunções coordenativas;</li> <li>- Ligação de frases por meio de conjunções subordinativas (sem explicitação de metalinguagem).</li> </ul>	<p>(A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
--	---	---	---	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	Livros PNL e da Educação Literária, Manual (e versão digital), Livro de Fichas, Caderno de Gramática, Caderno de Ortografia, Livro de Escrita, cadernos...
-----------------	--

<b>AVALIAÇÃO</b>	Avaliação Diagnóstica, Grelha de leitura, Trabalho Diário, Avaliação Formativa, Avaliação Sumativa		
	Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 6 a 8 aulas		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;
	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo
	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;	
	D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	

Junqueira, 14 de setembro de 2022

Nota: As obras literárias serão trabalhadas de acordo com sua rotatividade pelas escolas, estabelecida em documento próprio.



**DEPARTAMENTO**

1.º Ciclo

**ANO LETIVO**

2022/2023

**DISCIPLINA**

**Apoio ao Estudo**

**ANO**

4.º ano

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<b>Competências de trabalho/ estudo</b>	<p><b>Ser capaz de se organizar individualmente:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar o horário, local de estudo e/ou materiais;</li> <li>Planear e organizar o trabalho;</li> <li>Organizar e utilizar os recursos disponíveis: manual escolar, dicionário, enciclopédia, computador, caderno diário, entre outros;</li> <li>Cumprir tarefas no tempo estipulado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Criação de oportunidades para gestão/organização da sala de aula/material;</li> <li>✓ Organização do espaço e do tempo dedicado ao estudo;</li> <li>✓ Envolvimento dos alunos na organização e realização autónoma das tarefas;</li> <li>✓ Incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento da informação com progressiva autonomia;</li> <li>✓ Organização de uma agenda de atividades e/ou tarefas ;</li> <li>✓ Utilização trabalhos ou materiais produzidos pelos próprios ou por terceiros;</li> <li>✓ Planeamento e estruturação de trabalhos.</li> </ul>	<p>Responsável/ Autónomo (A, B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/Sabedor/Cult o/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Respeitador da Diferença/ do Outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>13 semanas</p>

	<p><b>Adquirir técnicas de trabalho / estudo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer leituras e seriações;</li> <li>• Elaborar esquemas e/ou resumos;</li> <li>• Ler e interpretar esquemas, mapas, tabelas, gráficos;</li> <li>• Justificar / explicitar raciocínios e ideias;</li> <li>• Pesquisar, selecionar, organizar, tratar e produzir informação impressa e digital;</li> <li>• Referenciar fontes;</li> <li>• Comunicar por escrito e oralmente (produção de textos, apresentações);</li> <li>• Recorrer a jogos e materiais didáticos;</li> <li>• Mobilizar as TIC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Manipulação de unidades de sentido;</li> <li>✓ Compreensão de textos, em diferentes suportes, através de atividades de mobilização de experiências e saberes interdisciplinares; localização de informação explícita, extração de informação implícita e inferências;</li> <li>✓ Análise de situações que impliquem diferentes objetivos (expor conceitos, factos, narrar ...);</li> <li>✓ Divulgação de fontes e salvaguarda de direitos;</li> <li>✓ Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à Web;</li> <li>✓ Registo de informação relevante;</li> <li>✓ Tarefas de planificação, de revisão e de monitorização.</li> </ul>		
--	---	---	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno diário, fichas de consolidação, utilização das novas tecnologias</li> <li>•</li> </ul>		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentações, autoavaliação</li> <li>•</li> </ul> <p style="text-align: right;">Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 2 a 3 aulas</p>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 14 de setembro de 2022

## 2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Informação e Comunicação	<b>Ser capaz de comunicar de diferentes formas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar por escrito e oralmente;</li> <li>• Utilizar diferentes suportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilização de ferramentas online para discussão de resultados;</li> <li>✓ Comunicação, por videoconferência, com colegas no âmbito de um projeto colaborativo ( Ex. eTwinning);</li> <li>✓ Debate e discussão de temas.</li> </ul>		13 semanas

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno diário, fichas de consolidação, utilização das novas tecnologias</li> <li>•</li> </ul>		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentações, autoavaliação</li> <li>•</li> </ul>		
	Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação –2 a 3aulas		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e Comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 14 de setembro de 2022

### 3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
Capacidade mobilizadora de trabalho e espírito crítico	<b>Ter capacidade de criar e avaliar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver o espírito crítico e a capacidade de argumentação;</li> <li>Mobilizar conhecimentos para a construção de outros;</li> <li>Desenvolver capacidades de autoavaliação e heteroavaliação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Criação, em pequeno grupo uma apresentação sobre um a pesquisa efetuada;</li> <li>✓ Apresentação e partilha dos resultados das investigações recorrendo à utilização de dispositivos eletrónicos;</li> <li>✓ Descrição de processos de pensamento usados durante as tarefas ou abordagem de um problema;</li> <li>✓ Análise do próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem;</li> <li>✓ Divulgação e avaliação do trabalho desenvolvido;</li> <li>✓ Diversificação dos procedimentos de autoavaliação.</li> </ul>		13 semanas

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caderno diário, fichas de consolidação, utilização das novas tecnologias</li> <li></li> </ul>												
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentações, autoavaliação</li> <li></li> </ul> <p style="text-align: right;">Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 2 a 3 aulas</p>												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">A. Linguagens e textos;</td> <td style="width: 33%;">E. Relacionamento interpessoal;</td> <td style="width: 33%;">I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 14 de setembro de 2022



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º CICLO

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Atividades Experimentais

ANO

4.º ano

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Natureza</b> O seu corpo: realizar experiências que permitam a compreensão do funcionamento do corpo.</p>	<p>Descrever, de forma simplificada, e com recurso a representações, os sistemas digestivo, respiratório, circulatório, excretor e reprodutivo, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos.</p> <p>Conhecer algumas modificações biológicas e comportamentais que ocorrem na adolescência.</p> <p>Reconhecer mecanismos simples de defesa do organismo, por exemplo, a pele como primeira barreira de proteção e de prevenção de doenças.</p>	<p><i>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seleção de informação;</li> <li>- mobilização de conhecimento em diferentes áreas e em contextos diversos;</li> <li>- análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> </ul> <p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de questões-problema;</li> <li>- registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar, dos dados recolhidos e das conclusões construídas a partir dos dados;</li> <li>- confrontação de resultados obtidos com previsões feitas;</li> <li>- identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência;</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	12 semanas

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo;</li> <li>- incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor;</li> <li>- formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno;</li> </ul>		
<b>Natureza</b> Solos	<p>Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade.</p> <p>Descrever diversos tipos de uso do solo da sua região (áreas agrícolas, florestais, industriais ou turísticas), comparando com os de outras regiões.</p>	<p><i>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seleção de informação;</li> <li>- mobilização de conhecimento em diferentes áreas e em contextos diversos;</li> <li>- análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> </ul> <p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de questões-problema;</li> <li>- registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar, dos dados recolhidos e das conclusões construídas a partir dos dados;</li> <li>- confrontação de resultados obtidos com previsões feitas;</li> <li>- identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência;</li> <li>- recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo;</li> <li>- incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor;</li> <li>- formulação de hipóteses com vista a dar</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	



		resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno;		
--	--	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manual de estudo do meio, Fichas de Informação, Fichas de trabalho, Computador, PowerPoint, Quadro interativo/ Projetor, cartazes, grelhas, caderno diário, material necessário de acordo com as atividades experimentais definidas.</li> </ul>			
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhos Individuais e /ou de grupo;</li> <li>Questão de aula</li> </ul>			
	Revisões, questões de aula, correção das questões de aula e autoavaliação – 2 a 3 aulas			
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>A.</b> Linguagens e textos;  <b>B.</b> Informação e Comunicação;  <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;  <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;         </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>E.</b> Relacionamento interpessoal;  <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;  <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;  <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;         </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;  <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo         </td> </tr> </table>	<b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e Comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo
<b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e Comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo		

**Junqueira, 14 de setembro de 2022**

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Natureza</b> Astros.</p>	<p>Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.</p>	<p><i>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seleção de informação;</li> <li>- mobilização de conhecimento em diferentes áreas e em contextos diversos;</li> <li>- análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> </ul> <p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de questões-problema;</li> <li>- registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar, dos dados recolhidos e das conclusões construídas a partir dos dados;</li> <li>- confrontação de resultados obtidos com previsões feitas;</li> <li>- identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência;</li> <li>- recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo;</li> <li>- incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor;</li> <li>- formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno;</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>13 semanas</p>

<p><b>Natureza</b> Realizar experiências que permitam identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).</p>	<p>Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases. Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).</p>	<p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i> - formulação de questões-problema; - registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar, dos dados recolhidos e das conclusões construídas a partir dos dados; - confrontação de resultados obtidos com previsões feitas; - identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência; - recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo; - incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor; - formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno;</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	
---	---	---	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p><b>RECURSOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manual de estudo do meio, Fichas de Informação, Fichas de trabalho, Computador, PowerPoint, Quadro interativo/ Projetor, cartazes, grelhas, caderno diário, material necessário de acordo com as atividades experimentais definidas.</li> <li></li> </ul>		
<p><b>AVALIAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trabalhos Individuais e /ou de grupo;</li> <li>Questão de aula</li> </ul> <p style="text-align: right;">Revisões, questões de aula, correção das questões de aula e autoavaliação – 2 a 3 aulas</p>		
<p><b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b></p>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e Comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 14 de setembro de 2022

## 3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<b>Tecnologia</b> Realizar experiências com eletricidade	Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	<i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i> - formulação de questões-problema; - registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar, dos dados recolhidos e das conclusões construídas a partir dos dados; - confrontação de resultados obtidos com previsões feitas; - identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência; - recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo; - incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor; - formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	11 semanas
<b>Tecnologia</b> Realizar experiências com o ar.	Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	<i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i> - formulação de questões-problema; - registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar, dos dados recolhidos e das conclusões construídas a partir dos dados; - confrontação de resultados obtidos com previsões feitas;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência;</li> <li>- recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo;</li> <li>- incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor;</li> <li>- formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno;</li> </ul>		
<b>Tecnologia</b> Realizar experiências com o som	Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	<i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de questões-problema;</li> <li>- registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar, dos dados recolhidos e das conclusões construídas a partir dos dados;</li> <li>- confrontação de resultados obtidos com previsões feitas;</li> <li>- identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência;</li> <li>- recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo;</li> <li>- incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor;</li> <li>- formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno;</li> </ul>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manual de estudo do meio, Fichas de Informação, Fichas de trabalho, Computador, PowerPoint, Quadro interativo/ Projetor, cartazes, grelhas, caderno diário, material necessário de acordo com as atividades experimentais definidas.</li> </ul>
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos Individuais e /ou de grupo;</li> <li>• Questão de aula</li> </ul>

Revisões, questões de aula, correção das questões de aula e autoavaliação – 2 a 3 aulas

**LEGENDA  
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO  
PASEO)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <b>A.</b> Linguagens e textos;                      | <b>E.</b> Relacionamento interpessoal;         | <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; |
| <b>B.</b> Informação e Comunicação;                 | <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; | <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo           |
| <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;      | <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;         |  |
| <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo; | <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;  |  |

Junqueira, 14 de setembro de 2022



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1º Ciclo

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Educação artística

ANO

4º

## Planificação anual

### 1.º, 2º E 3º PERÍODOS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>ARTES VISUAIS</b></p> <p><b>Descoberta e Organização Progressiva de Volumes</b></p> <p><b>Modelagem e escultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro, massa de cores, pasta de madeira, pasta de papel.</li> <li>- Modelar usando apenas as mãos.</li> <li>- Modelar usando utensílios.</li> </ul> <p><b>Construções</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer e desmanchar construções.</li> <li>- Ligar/colar elementos para uma construção.</li> <li>- Desmontar e montar objetos.</li> </ul>	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <p><b>Apropriação e reflexão</b> Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais.</li> <li>- Consciencialização de que o(s) gosto(s) se desenvolve(m) e forma(m) através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas, quer seja nos âmbitos da fruição quer da experimentação.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui significados novos.</li> <li>- Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento.</li> <li>- Incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/sabedor/culto/informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/analítico</b></p>	<p>1.º PERÍODO: 13 SEMANAS</p> <p>2.º PERÍODO: 13 SEMANAS</p> <p>3.º PERÍODO: 11 SEMANAS</p>

<p>- Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados.</p> <p>- Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços.</p> <p>- Fazer construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas)</p> <p>- Adaptar e recriar espaços utilizando materiais ou objetos de grandes dimensões (cabanas, casas de bonecas...)</p> <p><b>Descoberta e organização progressiva de superfícies</b></p> <p><b>Desenho</b></p> <p>- Desenhar no quadro da sala.</p> <p>- Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis ...</p> <p>- Utilizando suportes de: diferentes tamanhos, diferentes espessuras, diferentes texturas, diferentes cores</p> <p>- Ilustrar de forma pessoal.</p> <p>Inventar sequências de imagens com ou sem palavras.</p> <p>- Criar frisos de cores preenchendo quadrículas.</p> <p>- Contornar objectos, formas, pessoas.</p> <p>- Desenhar plantas e mapas.</p> <p>- Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso.</p> <p>- Desenhar em superfícies não planas.</p>	<p><b>Interpretação e comunicação</b></p> <p>Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da (s) realidade (s).</p> <p>Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p> <p>Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p> <p>Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do (s) gosto (S): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.</p> <p>Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</p>	<p>pontos de vista e dos dos outros.</p> <p>- Apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <p>- Reinvenção de soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</p> <p>- Descoberta progressiva da intencionalidade das suas experiências plásticas.</p> <p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <p>- Reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <p>- Seleção de técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.</p> <p>- Utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</p> <p>- Desenvolvimento de processos de análise e de síntese através de atividades de comparação de imagens e de objetos.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <p>- Mobilização de diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais.</p> <p>- Indagação da(s) realidade(s) visuais observadas, sob diversas perspetivas e sentido crítico.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <p>- Verbalização das experiências visuais de uma forma organizada e dinâmica, utilizando um vocabulário adequado.</p> <p>- Seleção de elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras).</p>	<p><b>(A, B, C, D, G)</b></p> <p><b>Indagador/ investigador</b></p> <p><b>(C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/do outro</b></p> <p><b>(A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b></p> <p><b>(A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Questionador</b></p> <p><b>(A, F, G, I, J)</b></p>	
---	---	---	--	--



<p>- Desenhar sobre um suporte previamente preparado (com anilinas, tinta de escrever ...).</p> <p><b>Pintura</b></p> <p>- Pintar livremente em suportes neutros.</p> <p>- Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água...</p> <p>- Fazer experiências de mistura de cores.</p> <p>- Pintar superfícies e, por descoloração, desenhar.</p> <p>- Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada.</p> <p>- Fazer pintura soprada;</p> <p>- Fazer pintura lavada.</p> <p>- Pintar utilizando dois materiais diferentes (guache e cola, guache e tinta da China ...).</p> <p>- Pintar cenários, adereços, construções.</p> <p>- Pintar em superfícies não planas.</p> <p><b>Exploração de técnicas diversas de expressão</b></p> <p><b>Recorte, colagem, dobragem</b></p> <p>- Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações...</p>	<p><b>Experimentação e criação</b></p> <p>Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura, desenho) incluindo esboços, esquemas, itinerários, técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maqueta; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: física e/ou digitais.</p> <p>Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Utilizar vários processos de registo de ideias (exemplo: diários gráficos), de planeamento (ex: projeto, portfólio) e de trabalho (ex: individual, em grupo e em rede).</p> <p>Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <p>- Identificar os “marcos” de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível do(a):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais;</li> <li>• Domínio das capacidades expressivas.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <p>- Cooperar com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades nos contextos de sala de aula ou de situações não formais (museus, atividades de ar livre, espetáculos, entre outras).</p> <p>- Respeitar os compromissos necessários à realização de atividades necessárias à sua progressão individual e do grupo, disponibilizando-se para apoiar os seus pares.</p> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <p>- Colaborar na definição de regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas.</p> <p>- Manifestar sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, dos pares e de grupo.</p> <p>- Respeitar os prazos de cumprimento dos trabalhos.</p> <p>- Propor autonomamente a organização de tarefas.</p> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p>	<p><b>Comunicador</b> <b>(A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Autoavaliador</b> <b>(transversal às áreas)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> <b>(B, C, D, E, F)</b></p>	
---	--	--	--	--

<p>rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados, diferentes materiais cortados.</li> <li>- Fazer composições colando mosaicos de papel.</li> <li>- Fazer dobragens.</li> </ul> <p><b>Impressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estampar elementos naturais.</li> <li>- Fazer estampagem de água e tinta oleosa.</li> <li>- Imprimir utilizando gravura em embalagens.</li> </ul> <p><b>Tecelagem e costura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais.</li> <li>- Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais ...</li> <li>- Utilizar a máquina fotográfica para recolha de imagens.</li> <li>- Colaborar em tapeçarias de elementos cosidos, elaborados a partir de desenhos imaginados pelas crianças.</li> </ul> <p><b>Cartazes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): recortando e colando elementos.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atitudes de construção de consensos, como formas de aprendizagem em comum.</li> <li>- Ser solidário com outros, desenvolvendo o sentido de interajuda na elaboração de trabalho de grupo.</li> <li>- Estar disponível para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	<p><b>Responsável/ autónomo</b> <b>(C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> <b>(B, E, F, G)</b></p>	
---	--	---	--	--

<p><b>DANÇA</b></p> <p>1. Em situação de exploração individual do movimento, de acordo com a marcação rítmica do professor e ou dos colegas:</p> <p>1.1. Deslocar-se em toda a área (percorrendo todas as direções, sentidos e zonas), nas diferentes formas de locomoção, no ritmo-sequência dos apoios correspondente à marcação dos diferentes compassos simples (binário, ternário e quaternário), combinando «lento-rápido», «forte-fraco» e «pausa-contínuo»:</p> <p>1.1.1. Combinar o andar, o correr, o saltitar, o deslizar, o saltar, o cair, o rolar, o rastejar, o rodopiar, etc., em todas as direções e sentidos definidos pela orientação corporal.</p> <p>1.1.2. Realizar saltos de pequena amplitude, no lugar, a andar e a correr em diferentes direções e sentidos definidos pela orientação corporal, variando os apoios (dois-dois, um-dois, dois-um, um-mesmo, um-outro).</p> <p>1.1.3. Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não</p>	<p><b>Apropriação e reflexão</b></p> <p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <p>Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos, diferentes formas de ocupar/evoluir no espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias – curvilíneas e retilíneas –, direções – frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais –, planos –frontal, sagital, horizontal –, níveis – superior, médio e inferior –, volumes/dimensão – grande e pequeno, extensão – longe, perto) ou na organização da forma (uníssonos; com início, meio e fim; sintonia/oposição).</p> <p>Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).</p> <p>Utilizar movimentos do corpo com diferentes relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros – a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).</p> <p>Identificar diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enriquecimento das experiências motoras e expressivas do aluno como promoção de hábitos de apreciação e fruição da dança.</li> <li>- Desenvolvimento gradual de um discurso sobre os universos coreográficos estimulador da formação do(s) gosto(s) e dos juízos críticos.</li> <li>- Reconhecimento dos efeitos benéficos e valor do desempenho artístico.</li> <li>- As relações com as outras áreas do conhecimento (por exemplo: Localização e orientação no espaço - Matemática; À descoberta de si mesmo; À descoberta dos materiais e objetos – Estudo do Meio, etc.)</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar saberes e processos, através dos quais o aluno percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui significados novos.</li> <li>- Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e o que se sente e os diferentes universos do conhecimento.</li> <li>- Incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilização do vocabulário e conhecimento desenvolvido para manifestação de apreciações e críticas pessoais sobre os seus trabalhos, dos seus pares e outros observados em diferentes contextos.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p>	<p><b>Conhecedor/sabedor/culto/informado</b> <b>(A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Criativo</b> <b>(A, C, D, J)</b></p> <p><b>Crítico/analítico</b> <b>(A, B, C, D, G)</b></p> <p><b>Indagador/investigador</b></p>	<p>1.º PERÍODO: 13 SEMANAS</p> <p>2.º PERÍODO: 13 SEMANAS</p> <p>3.º PERÍODO: 11 SEMANAS</p>

<p>locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.</p> <p>2. Em situação de exploração individual do movimento, com ambiente musical adequado, a partir de movimentos dados pelo professor (e ou sugeridos pelos alunos), seguindo timbres diversificados e a marcação rítmica:</p> <p>2.1. Realizar equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos, definindo uma «figura livre» (à sua escolha), durante cada pausa da música, da marcação ou outro sinal combinado.</p> <p>2.2. Acentuar determinado estímulo musical com movimentos locomotores e não locomotores dissociando a ação das diferentes partes do corpo.</p>	<p>património artístico (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais –, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.</p> <p>Relacionar a apresentação de obras de dança com o património artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.</p> <p>Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espectador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, <i>pas-de-deux</i>, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, lento e rápido, mudança de peso, diferença entre passo e <i>tap/toque/touch</i>, entre outros).</p> <p><b>Interpretação e comunicação</b></p> <p>Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e o valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e o professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</p> <p>Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</p> <p>Interagir com os colegas no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</p> <p>Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos</p>	<p>- A procura de soluções diversificadas para a criação de novas combinações de movimento expressivo.</p> <p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <p>- Interação com o professor, colegas e audiências, argumentando as suas opiniões, recebendo e aceitando as dos outros.</p> <p>- O respeito por diferenças culturais, característica, crenças ou opiniões.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <p>- Seleção e organização de técnicas e materiais ajustados à sua intenção expressiva.</p> <p>- Desenvolvimento de processos de análise e de síntese através de comparação e/ou identificação de diferenças em imagens, vídeos ou performances observadas.</p> <p>- Utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho, nomeadamente a invenção de simbologia gráfica não convencional.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <p>- Procura de soluções diversificadas como forma de resposta a solicitações várias.</p> <p>- Indagação das realidades que observa numa atitude crítica.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <p>- Consciência e progressivo domínio do corpo enquanto instrumento de expressão e comunicação.</p>	<p><b>(C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/do outro</b> <b>(A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Sistematizador/organizador</b> <b>(A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Questionador</b> <b>(A, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade</b> <b>(A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p>	
--	---	---	--	--

	<p>de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).</p> <p><b>Experimentação e criação</b> Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p> <p>Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema), mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</p> <p>Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).</p> <p>Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.). Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).</p>	<p>- Adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</p> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificação de pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo.</li><li>- Descrição dos procedimentos usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li><li>- Mobilização de opiniões e críticas de outro(s) como forma de reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo;</li><li>- Apreciação crítica a respeito das suas experimentações coreográficas e de outros.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Interagir com o professor e com os colegas na procura do êxito pessoal e do grupo.</li><li>- Colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas.</li><li>- Emitir opiniões e sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações.</li></ul> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Assunção de responsabilidades relativamente aos materiais, ao espaço e ao cumprimento de compromissos face às tarefas contratualizadas;</li><li>- Realização de tarefas de forma organizada e autónoma.</li><li>- Prestação de contas sobre o cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</li></ul> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Construção de consensos como forma de aprendizagem em comum.</li><li>- Comportamentos preventivos da segurança própria e</li></ul>	<p><b>Participativo/ colaborador</b> <b>(B, C, D, E, F)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> <b>(C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> <b>(B, E, F, G)</b></p>	
--	---	---	--	--

		<p>dos outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades de entreatajuda com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização.</li> <li>- Os comportamentos promotores da preservação do património, dos recursos materiais e do ambiente.</li> </ul>		
<p><b>MÚSICA</b></p> <p><b>Jogos de exploração da voz</b></p> <p>Dizer rimas e lengalengas</p> <p>Entoar rimas e lengalengas.</p> <p>Cantar canções.</p> <p>Reproduzir pequenas melodias.</p> <p>Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir).</p> <p><b>Jogos de exploração do corpo</b></p> <p>Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas.</p> <p>Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.</p> <p>Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais, melodias e canções gravadas.</p> <p>Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica, acentuação, divisão binária/terciária.</p> <p>Fazer variações bruscas de andamento (rápido/lento) e de intensidade (forte/fraco).</p>	<p><b>Experimentação e criação:</b></p> <p>Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</p> <p>Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</p> <p>Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...).</p> <p>Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p> <p><b>Interpretação e comunicação:</b></p> <p>Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <p>Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p> <p>Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</p>	<p><b>Em grande grupo, pequeno grupo, pares e individualmente</b></p> <p><b>Organizar atividades onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes, tais como:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorização e mobilização do conhecimento memorizado em novas situações;</li> <li>- rigor;</li> <li>- saber esperar a sua vez;</li> <li>- parar para ouvir os outros;</li> <li>- saber fazer perguntas;</li> <li>- refletir criticamente sobre o que foi feito justificando os seus comentários;</li> <li>- apresentar sugestões;</li> <li>- entender e seguir instruções breves;</li> <li>- planejar, organizar e apresentar tarefas.</li> </ul> <p><b>Promover situações que estimulem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a imaginação;</li> <li>- a criação;</li> <li>- a expressão;</li> <li>- a comunicação;</li> <li>- soluções estéticas;</li> <li>- o cruzamento de diferentes áreas do saber;</li> <li>- a assunção e o cumprimento de tarefas.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/sabedor/culto/informado</b></p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p><b>Questionador</b></p> <p>(A, F, G, I, J)</p> <p><b>Crítico/analítico</b></p> <p>(A, B, C, D, G)</p> <p><b>Criativo</b></p> <p>(A, C, D, J)</p> <p><b>Indagador/investigador</b></p> <p>(C, D, F, H, I)</p> <p><b>Comunicador/desenvolvimento da linguagem e da oralidade</b></p> <p>(A, B, D, E, H)</p>	<p>1.º PERÍODO: 13 SEMANAS</p> <p>2.º PERÍODO: 13 SEMANAS</p> <p>3.º PERÍODO: 11 SEMANAS</p>

<p><b>Jogos de exploração de instrumentos</b></p> <p>Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos.</p> <p>Construir fontes sonoras elementares, introduzindo modificações em materiais e objetos. Utilizar instrumentos musicais.</p> <p><b>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</b></p> <p><b>Desenvolvimento auditivo</b> Identificar sons isolados: do meio próximo, da natureza.</p> <p>Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de lengalengas, canções melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento.</p> <p>Reproduzir com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas).</p> <p>Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo: timbre, duração, intensidade, altura, localização.</p> <p>Dialogar sobre: meio ambiente sonoro, produções próprias e do grupo, encontros com músicos.</p>	<p>Realizar seqüências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p>Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</p> <p>Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p> <p><b>Apropriação e reflexão</b></p> <p>Comparar características rítmicas, melódicas, harmônicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e gêneros diversificados.</p> <p>Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e gêneros.</p> <p>Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concerto, bailado, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</p> <p>Partilhar, com os pares, as músicas do seu cotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</p> <p>Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimídia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade cultural.</p>	<p><b>Organizar situações que possibilitem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a autoanálise;</li> <li>- a inclusão da opinião dos pares para melhoria e o aprofundamento de saberes;</li> <li>- a entreaajuda.</li> </ul>	<p><b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Sistematizador/organizador</b> (A, B, C, I, J)</p> <p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p> <p><b>Participativo/Colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/autônomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>	
--	--	--	---	--

<p><b>Expressão e criação musical</b> Utilizar diferentes maneiras de produzir sons: com a voz, com percussão corporal, com objetos.</p> <p>Utilizar texturas/ambientes sonoros em canções e danças.</p> <p>Adaptar textos para melodias.</p> <p>Participar em danças de roda, de fila, ..., tradicionais, infantis.</p> <p><b>Representação do som</b> Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressão/comunicação: timbre, intensidade, duração, altura, pulsação, andamento, dinâmica.</p> <p>Inventar códigos para representar o som de voz, corpo, instrumentos.</p> <p>Utilizar vocabulário adequado a situações sonoro/musicais vivenciadas.</p>				
<p><b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO</b> <b>Jogos de exploração do corpo</b> Movimentar-se de forma livre e pessoal, sozinho e aos pares.</p>	<p><b>Apropriação e reflexão</b> Identificar diferentes estilos e gêneros convencionais de teatro (comédia, drama...).</p> <p>Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enriquecimento das experiências dramáticas dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;</li> <li>- Consciencialização de que o(s) gosto(s) e os juízos críticos se desenvolvem e formam através da prática de experiências dramáticas.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/sabedor/culto/informado</b> <b>(A, B, G, I, J)</b></p>	<p>1.º PERÍODO: 13 SEMANAS</p> <p>2.º PERÍODO: 13 SEMANAS</p>



<p>Explorar as atitudes de imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão-relaxamento.</p> <p>Explorar a respiração torácica e abdominal.</p> <p>Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude.</p> <p>Explorar movimentos segmentares do seu corpo.</p> <p><b>Jogos de exploração da voz</b></p> <p>Experimentar maneiras diferentes de produzir sons.</p> <p>Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas.</p> <p>Reproduzir sons do meio ambiente.</p> <p>Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos.</p> <p><b>Jogos de exploração do espaço</b></p> <p>Explorar o espaço circundante.</p> <p>Explorar deslocamentos simples seguindo trajetos diversos.</p> <p>Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados) em locais com diferentes características.</p> <p>Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, táteis.</p> <p>Deslocar-se em coordenação com um par.</p> <p>Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto).</p>	<p>Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação...) com uma interpretação pessoal.</p> <p>Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p> <p>Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p> <p><b>Interpretação e comunicação</b></p> <p>Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p> <p>Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros...; componentes textuais – falas e didascálias;</p> <p>Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p> <p><b>Experimentação e criação</b></p> <p>Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...).</p> <p>Adequar as possibilidades expressivas da voz a</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar saberes e processos, através dos quais os alunos percebem, selecionam, organizam os dados e lhes atribuem significados novos.</li> <li>- Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento.</li> <li>- Incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Debates sobre diferentes situações cénicas, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros.</li> <li>- Manifestação das suas opiniões em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionar e experimentar soluções variadas.</li> <li>- Criar, aplicar e testar ideias.</li> <li>- Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências dramáticas.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilização de vários processos de registo</li> </ul>	<p><b>Criativo</b> <b>(A, C, D, J)</b></p> <p><b>Crítico/análítico</b> <b>(A, B, C, D, G)</b></p> <p><b>Indagador/ investigador</b> <b>(C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/do outro</b> <b>(A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> <b>(A, B, C, I, J)</b></p>	<p>3.º PERÍODO: 11 SEMANAS</p>
--	---	---	--	------------------------------------

<p>Explorar mudanças de nível: individualmente, aos pares, em pequenos grupos.</p> <p><b>Jogos de exploração de objetos</b></p> <p>Explorar as qualidades físicas dos objetos.</p> <p>Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos.</p> <p>Deslocar-se com o apoio de um objeto, individualmente ou em coordenação com um par.</p> <p>Explorar as transformações de objetos imaginando-os com outras características e utilizando-os em ações.</p> <p>Utilizar objetos dando-lhes atributos imaginados em situações de interação: a dois, em pequeno grupo.</p> <p>Utilizar máscaras, fantoches.</p> <p><b>Jogos dramáticos</b></p> <p><b>Linguagem não verbal</b></p> <p>Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos.</p> <p>Reagir espontaneamente, por gestos/movimentos a: sons, palavras, ilustrações, atitudes, gestos.</p> <p>Reproduzir movimentos em espelho.</p> <p>Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais</p>	<p>diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...).</p> <p>Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som...).</p> <p>Transformar objetos (adereços, formas animadas...), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas; variação de cor, forma e volume...) para obter efeitos distintos.</p> <p>Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”;</p> <p>Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizadas para comunicar uma ideia.</p>	<p>de ideias, de planeamento e de trabalho.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilização de diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos dramáticos.</li> <li>- Indagação das realidades que observa numa atitude crítica.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <p>Consciência e progressivo domínio da voz (dicção, articulação, projeção e colocação da voz).</p> <p>Exploração de textos construindo situações cénicas.</p> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se autoanalisar;</li> <li>- Identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- Descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- Que seja habitual a explicitação de feedback do professor, o qual possa ter como consequência a reorientação do trabalho do aluno, individualmente ou em grupo;</li> <li>- Apreciar criticamente as experimentações cénicas próprias e de outros para melhoria ou aprofundamento de saberes.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaborar com outros, auxiliar terceiros</li> </ul>	<p><b>Questionador</b> (A, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Autoavaliador</b> (transversal às áreas);</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>	
---	--	--	--	--

<p>um objeto real ou imaginário, um tema.</p> <p><b>Linguagem verbal</b></p> <p>Participar na elaboração oral de uma história.</p> <p>Improvisar um diálogo ou uma pequena história: a dois a partir de uma ilustração, uma série de imagens, um som, um objeto.</p> <p>Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: recitando.</p> <p><b>Liguagem verbal e gestual</b></p> <p>Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa: em interação com o outro.</p> <p>Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações – situações recriadas ou imaginadas, a partir de: objetos, um local, uma ação, personagens.</p> <p>Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras. Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas).</p>		<p>em tarefas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fornecer <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações.</li> <li>- Apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo).</li> </ul> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumir responsabilidades relativamente aos materiais, ao espaço e ao cumprimento de compromissos face às tarefas contratualizadas.</li> <li>- Realizar autonomamente tarefas e organizá-las.</li> <li>- Assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas.</li> <li>- Apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação.</li> <li>- Dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uma atitude de construção de consensos como formas de aprendizagem em comum;</li> <li>- Ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização/ atividades de entreajuda;</li> <li>- Um posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</li> <li>- Disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p><b>RECURSOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiais diversos: colas, tesoura, régua, esquadros, materiais de desenho e de pintura, instrumentos de pintura, diferentes tipos de papel e cartão, materiais diversos (rolhas, caricas, paus ...)</li> <li>• Recursos musicais (áudios e/ou vídeos), instrumentos musicais...; aparelhos de som...</li> <li>• Recursos digitais (projektor, quadro interativo, internet...)</li> </ul>
<p><b>AVALIAÇÃO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercícios individuais</li> </ul>

- Exercícios em grupo
- Autoavaliação

**LEGENDA  
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO  
PASEO)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <b>A.</b> Linguagens e textos;                      | <b>E.</b> Relacionamento interpessoal;         | <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; |
| <b>B.</b> Informação e Comunicação;                 | <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; | <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo           |
| <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;      | <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;         |  |
| <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo; | <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;  |  |

**Junqueira, 14 de setembro de 2022**



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º Ciclo

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Educação Física

ANO

4.º ano

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO
Ginástica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</li> </ul>	<p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>estabelecer relações intra e interdisciplinares;</li> <li>utilizar conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo, situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>participar em sequências de habilidades, coreografias, etc.;</li> <li>resolver problemas em situações de jogo; - explorar materiais;</li> <li>explorar materiais;</li> <li>explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>apreciar os seus desempenhos;</li> <li>identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolverem na aprendizagem;</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/analítico e autoavaliador/ heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)</p> <p>Indagador/ investigador e Sistematizador/</p>	13 semanas

		<p>- descrever as suas opções durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.</p> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizar tarefas de síntese;</li> <li>- realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>- elaborar planos gerais, esquemas.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas, em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar opções, falhas e erros dos companheiros;</li> <li>- aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio;</li> <li>- aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar uma situação;</li> <li>- desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo;</li> <li>- cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e ao gosto proporcionado pelas atividades;</li> <li>- aplicar as regras de participação, combinadas na turma;</li> <li>- agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor;</li> <li>- respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança;</li> <li>- ser autónomo na realização de tarefas;</li> <li>- colaborar na preparação e organização dos materiais.</li> </ul>	<p>organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador/ cooperante/ responsável/ autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	---	---	--

		<p><b>Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conhecer e aplicar cuidados de higiene;</li> <li>- conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros;</li> <li>- conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente;</li> <li>- promover o gosto pela prática regular de atividade física.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

**\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material variado de educação física</li> </ul>			
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta</li> <li>• Grelha de avaliação</li> </ul>			
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p> </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p> </td> </tr> </table>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>
<p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>		

**Junqueira, 14 de setembro de 2022**

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO
Jogos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</li> <li>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> </ul>	<p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>estabelecer relações intra e interdisciplinares;</li> <li>utilizar conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo, situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogêneos e heterogêneos, que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>participar em sequências de habilidades, coreografias, etc.;</li> <li>resolver problemas em situações de jogo; - explorar materiais;</li> <li>explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>apreciar os seus desempenhos;</li> <li>identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolverem na aprendizagem;</li> <li>descrever as suas opções durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>realizar tarefas de síntese;</li> <li>realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/analítico e autoavaliador/ heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)</p> <p>Indagador/ investigador e Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p>	13 semanas



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- elaborar planos gerais, esquemas. Proporcionar atividades formativas, em grupos homogêneos e heterogêneos, que possibilitem aos alunos:</li> <li>- aceitar opções, falhas e erros dos companheiros;</li> <li>- aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio;</li> <li>- aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar uma situação;</li> <li>- desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo;</li> <li>- cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e ao gosto proporcionado pelas atividades;</li> <li>- aplicar as regras de participação, combinadas na turma;</li> <li>- agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor;</li> <li>- respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança;</li> <li>- ser autônomo na realização de tarefas;</li> <li>- colaborar na preparação e organização dos materiais.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conhecer e aplicar cuidados de higiene;</li> <li>- conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros;</li> <li>- conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente;</li> <li>- promover o gosto pela prática regular de atividade física.</li> </ul>	<p>Questionador e comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador/ cooperante/ responsável/ autônomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	---	---	--

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Material variado de educação física</li></ul>												
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Observação direta</li><li>• Grelha de avaliação</li></ul>												
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<table><tr><td><b>A.</b> Linguagens e textos;</td><td><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</td><td><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</td></tr><tr><td><b>B.</b> Informação e Comunicação;</td><td><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td><td><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</td></tr><tr><td><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</td><td><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</td><td></td></tr><tr><td><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</td><td><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</td><td></td></tr></table>	<b>A.</b> Linguagens e textos;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;	<b>B.</b> Informação e Comunicação;	<b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;	<b>J.</b> Consciência e domínio do corpo	<b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;		<b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	
<b>A.</b> Linguagens e textos;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;											
<b>B.</b> Informação e Comunicação;	<b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;	<b>J.</b> Consciência e domínio do corpo											
<b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;												
<b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 14 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Percursos na Natureza</b></p> <p><b>Atividades Rítmicas Expressivas (Dança)</b></p>	<p>Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p> <p>Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</p>	<p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- estabelecer relações intra e interdisciplinares;</li> <li>- utilizar conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo, situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogêneos e heterogêneos, que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participar em sequências de habilidades, coreografias, etc.;</li> <li>- resolver problemas em situações de jogo; - explorar materiais;</li> <li>- explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apreciar os seus desempenhos;</li> <li>- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolverem na aprendizagem;</li> <li>- descrever as suas opções durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizar tarefas de síntese;</li> <li>- realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/analítico e autoavaliador/ heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)</p> <p>Indagador/ investigador e Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p>	<p>11 semanas</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- elaborar planos gerais, esquemas. Proporcionar atividades formativas, em grupos homogêneos e heterogêneos, que possibilitem aos alunos:</li> <li>- aceitar opções, falhas e erros dos companheiros;</li> <li>- aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio;</li> <li>- aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar uma situação;</li> <li>- desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo;</li> <li>- cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e ao gosto proporcionado pelas atividades;</li> <li>- aplicar as regras de participação, combinadas na turma;</li> <li>- agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor;</li> <li>- respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança;</li> <li>- ser autónomo na realização de tarefas;</li> <li>- colaborar na preparação e organização dos materiais.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conhecer e aplicar cuidados de higiene;</li> <li>- conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros;</li> <li>- conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente;</li> <li>- promover o gosto pela prática regular de atividade física.</li> </ul>	<p>Questionador e comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador/ cooperante/ responsável/ autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	---	---	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material variado de educação física</li> </ul>		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta</li> <li>• Grelha de avaliação</li> </ul>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A.</b> Linguagens e textos;</li> <li><b>B.</b> Informação e Comunicação;</li> <li><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</li> <li><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</li> <li><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</li> <li><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</li> <li><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</li> </ul>

Junqueira, 14 de setembro de 2022



<b>DEPARTAMENTO</b>	Curricular de Ciência Sociais e Humanas
<b>ANO LETIVO</b>	2022/2023
<b>DISCIPLINA</b>	Educação Moral e Religiosa Católica
<b>ANO</b>	4.º
<b>Planificação anual</b>	

## 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Unidade Letiva 1: SER VERDADEIRO</b></p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O que é agir com verdade: correspondência entre o que se diz e a realidade; entre o que se promete e o que se faz; entre o que se diz e o que se pensa ou se sente.</li> <li>- Razões para se dizer a verdade: o respeito por mim e pelo outro; a minha consciência acusa-me e isso faz-me sentir mal comigo mesmo; a mentira coloca problemas à minha relação com os outros; habituar-me à mentira faz de mim uma pessoa em quem ninguém pode confiar.</li> <li>- Na minha consciência encontro-me com Deus, que reprova a mentira e ama a verdade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a verdade como um bem no relacionamento interpessoal; (CD)</li> <li>- Reconhecer na mensagem Bíblica que a verdade me ajuda a superar o medo e a vergonha;</li> <li>- Assumir que devemos sempre agir com verdade para o bem comum. (CD)</li> </ul>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objetividade nos conhecimentos a adquirir;</li> <li>- seleção de informação adequada;</li> <li>- análise de factos identificando os seus elementos;</li> <li>- estabelecer a interdisciplinaridade.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imaginar hipóteses face a um acontecimento;</li> <li>- imaginar alternativas a uma situação-problema;</li> <li>- criar soluções estéticas e pessoais.</li> </ul> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, nomeadamente em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- abordar conceitos ou factos numa perspetiva</li> <li>- disciplinar e interdisciplinar, incluindo</li> <li>- conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- analisar textos/factos com diferentes pontos de vista;</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, C, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, F)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D)</p>	<p>outubro / novembro</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dizer a verdade liberta-nos: do peso da consciência; do medo de ser descoberto; da vergonha que vem de os outros já não acreditarem em mim.</li> <li>- Assumir um erro é um ato de coragem.</li> <li>- O que devemos fazer: não jurar; dizer «sim» apenas quando queremos concordar com alguma coisa porque é uma coisa/Ação boa; dizer «não» quando não concordamos com alguma coisa/ação que não é boa, mas má ou prejudicial; a Bíblia ensina-nos a viver bem: Tg. 5,12.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de pesquisa com autonomia progressiva;</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação.</li> </ul> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar ou apresentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- confrontar ideias e perspetivas distintas sobre determinados factos tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação e de revisão;</li> <li>- organização do registo de observação;</li> <li>- elaboração de esquemas.</li> </ul>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
<p><b>Unidade Letiva 2: CRESCER NA DIVERSIDADE</b></p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O nosso mundo está repleto de diversidade: diversidade animal; diversidade no mundo vegetal.</li> <li>- Os seres humanos também são diferentes uns dos outros: cor da pele, sexo, língua, religião, mentalidade, origem social, atividade profissional, nível de estudos.</li> <li>- As diferenças complementam a natureza e a pessoa e dão beleza à vida;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a experiência humana da diversidade; (CD; P)</li> <li>- Reconhecer que as diferenças, na natureza e na Pessoa, dão beleza à vida; (Est. Meio; Exp. Art.)</li> <li>- Assumir que todos somos iguais em dignidade enquanto filhos de Deus;</li> </ul>	<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar um facto/acontecimento;</li> <li>- organizar questões para a comunidade sobre conteúdos estudados ou a estudar;</li> <li>- fazer uma reflexão sobre o seu próprio conhecimento prévio.</li> </ul> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de resposta, apresentação, iniciativa;</li> <li>- ações de questionamento organizado.</li> <li>- Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</li> <li>- se autoanalisar;</li> <li>- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- considerar o feedback dos pares para melhoria</li> </ul>	<p>Questionador (A, D, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, F)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>novembro / dezembro</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nem tudo o que é diferente é necessariamente bom.</li> <li>- Somos todos iguais em dignidade.</li> <li>- Os cristãos reconhecem que a sua dignidade vem de Deus criador e é por isso inalienável: Sl 8, 4-7.</li> <li>- A diversidade como fator de enriquecimento pessoal e social.</li> <li>- Jesus e o cego de nascença: a afirmação da dignidade da pessoa com limitações: Mc 10, 46-52.</li> <li>- As limitações que nós mesmos criamos: preguiça, inércia, egoísmo.</li> <li>- Como ser amigo dos outros nas suas diferenças: Conhecer; dialogar; partilhar, defender do maltrato e da indiferença.</li> <li>- Como acolher a diferença na nossa realidade de comunidade, escola, família.</li> <li>- Festa de Natal</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ou aprofundamento de saberes;</li> <li>- a partir da explicitação de feedback do professor, reorientar o seu trabalho,</li> <li>- individualmente ou em grupo.</li> </ul> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;</li> <li>- fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas;</li> <li>- apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo).</li> </ul> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado;</li> <li>- organizar e realizar autonomamente tarefas;</li> <li>- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</li> </ul> <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreaajuda;</li> <li>- a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes;</li> <li>- à promoção da entreaajuda.</li> </ul>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	---	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabalho; trabalho de grupo/trabalho individual; exposição de trabalhos; jogos; atividades lúdicas; vídeos e outros suportes digitais.</li> </ul>		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Será realizada com base nos Instrumentos de recolha de informação das aprendizagens e para as aprendizagens designadamente: grelhas de observação; listas de verificação; fichas de trabalho; trabalho de grupo: trabalho individual.</li> </ul>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 05 de setembro de 2022



DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Unidade Letiva 2: CRESCER NA DIVERSIDADE</b></p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jesus e o cego de nascença: a afirmação da dignidade da pessoa com limitações: Mc 10, 46-52.</li> <li>- As limitações que nós mesmos criamos: preguiça, inércia, egoísmo.</li> <li>- Como ser amigo dos outros nas suas diferenças: Conhecer; dialogar; partilhar, defender do maltrato e da indiferença.</li> <li>- Como acolher a diferença na nossa realidade de comunidade, escola, família.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acolher os outros nas suas diferenças.</li> </ul>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objetividade nos conhecimentos a adquirir;</li> <li>- seleção de informação adequada;</li> <li>- análise de factos identificando os seus elementos;</li> <li>- estabelecer a interdisciplinaridade.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imaginar hipóteses face a um acontecimento;</li> <li>- imaginar alternativas a uma situação-problema;</li> <li>- criar soluções estéticas e pessoais.</li> </ul> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, nomeadamente em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- abordar conceitos ou factos numa perspetiva</li> <li>- disciplinar e interdisciplinar, incluindo</li> <li>- conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- analisar textos/factos com diferentes pontos de vista;</li> <li>- analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, C, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, F)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D)</p>	
<p><b>Unidade Letiva 3: O PERDÃO</b></p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- quebra de solidariedade.</li> <li>- A inveja.</li> <li>- A mentira.</li> <li>- O egoísmo.</li> <li>- O desentendimento.</li> <li>- O conflito.</li> <li>- O que é errar.</li> <li>- Porque erramos.</li> <li>- A necessidade de pedir perdão e como se faz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as dificuldades que surgem nas relações humanas;</li> <li>- Relacionar o perdão com o sentimento de paz a nós próprios e aos outros;</li> <li>- Assumir, a partir da mensagem cristã, a necessidade de dar e aceitar o perdão.</li> </ul>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de pesquisa com autonomia progressiva;</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação.</li> </ul> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro</p>	<p>janeiro / março</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- As tarefas que cada criança pode desempenhar na sua família;</li> <li>- Ajudar a minha família: ser bom filho e cumpridor das obrigações;</li> <li>- A importância do bom relacionamento com os irmãos e outros elementos da família;</li> <li>- A importância dos avós.</li> <li>- Com a família, ajudar as outras pessoas.</li> <li>- Festa da Páscoa</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar ou apresentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- confrontar ideias e perspetivas distintas sobre determinados factos tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação e de revisão;</li> <li>- organização do registo de observação;</li> <li>- elaboração de esquemas.</li> </ul> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar um facto/acontecimento;</li> <li>- organizar questões para a comunidade sobre conteúdos estudados ou a estudar;</li> <li>- fazer uma reflexão sobre o seu próprio conhecimento prévio.</li> </ul> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de resposta, apresentação, iniciativa;</li> <li>- ações de questionamento organizado.</li> <li>- Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</li> <li>- se autoanalisar;</li> <li>- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes;</li> <li>- a partir da explicitação de feedback do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo.</li> </ul> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;</li> <li>- fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas;</li> <li>- apoiar situações úteis para outros (trabalhos de</li> </ul>	<p>(A, B, E, F)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, D, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, F)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
---	--	---	--	--

		<p>- grupo).</p> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado;</li> <li>- organizar e realizar autonomamente tarefas;</li> <li>- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</li> </ul> <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda;</li> <li>- a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes;</li> <li>- à promoção da entreajuda.</li> </ul>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas de trabalho; trabalho de grupo/trabalho individual; exposição de trabalhos; jogos; atividades lúdicas; vídeos e outros suportes digitais.</li> </ul>												
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Será realizada com base nos Instrumentos de recolha de informação das aprendizagens e para as aprendizagens designadamente: grelhas de observação; listas de verificação; fichas de trabalho; trabalho de grupo: trabalho individual.</li> </ul>												
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<table> <tr> <td><b>A.</b> Linguagens e textos;</td> <td><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</td> <td><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td><b>B.</b> Informação e Comunicação;</td> <td><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	<b>A.</b> Linguagens e textos;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;	<b>B.</b> Informação e Comunicação;	<b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;	<b>J.</b> Consciência e domínio do corpo	<b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;		<b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	
<b>A.</b> Linguagens e textos;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;											
<b>B.</b> Informação e Comunicação;	<b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;	<b>J.</b> Consciência e domínio do corpo											
<b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;												
<b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 05 de setembro de 2022

### 3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Unidade Letiva 4: A BÍBLIA</b> Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A Bíblia é um livro religioso, a narrativa da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar a Bíblia como um livro religioso;</li> <li>- Reconhecer o lugar da Bíblia na oração pessoal e comunitária dos cristãos e no agir quotidiano;</li> <li>- Compreender a estrutura da Bíblia;</li> <li>- Saber como se consulta a Bíblia.</li> </ul>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objetividade nos conhecimentos a adquirir;</li> <li>- seleção de informação adequada;</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, E, I)</p>	<p>abril / junho</p>

<p>relação de amor de Deus com o seu Povo: Jo.3, 16.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os cristãos reconhecem na Bíblia a Palavra de Deus: 2Tm. 3, 14-16.</li> <li>- Os cristãos leem passagens da Bíblia na oração pessoal e comunitária.</li> <li>- O estudo da Bíblia ajuda-nos a compreender a vida e a escolher o bem: Dt. 30, 9b-14.</li> <li>- O Antigo Testamento e o Novo Testamento: o AT e a aliança de Deus com o Povo de Israel; o NT, a pessoa de Jesus e a sua mensagem.</li> <li>- Livros da Bíblia e sua divisão: capítulos e versículos; o uso de abreviaturas.</li> <li>- Como se consulta a Bíblia.</li> <li>- Como se lê a Bíblia: é necessário ter em conta o tempo histórico, o espaço geográfico, as línguas e a cultura dos autores.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- análise de factos identificando os seus elementos;</li> <li>- estabelecer a interdisciplinaridade.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imaginar hipóteses face a um acontecimento;</li> <li>- imaginar alternativas a uma situação-problema;</li> <li>- criar soluções estéticas e pessoais.</li> </ul> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, nomeadamente em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- abordar conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo</li> <li>- conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- analisar textos/factos com diferentes pontos de vista;</li> <li>- analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de pesquisa com autonomia progressiva;</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação.</li> </ul> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar ou apresentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- confrontar ideias e perspetivas distintas sobre determinados factos tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação e de revisão;</li> <li>- organização do registo de observação;</li> <li>- elaboração de esquemas.</li> </ul> <p>Promover estratégias que impliquem por parte</p>	<p>Criativo (A, C, D, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (B, D, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
---	--	--	---	--

		<p>do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar um facto/acontecimento;</li> <li>- organizar questões para a comunidade sobre</li> <li>- conteúdos estudados ou a estudar;</li> <li>- fazer uma reflexão sobre o seu próprio</li> <li>- conhecimento prévio.</li> </ul> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de resposta, apresentação, iniciativa;</li> <li>- ações de questionamento organizado.</li> <li>- Promover estratégias envolvendo tarefas em</li> <li>- que, com base em critérios, se oriente o aluno</li> <li>- para:</li> <li>- se autoanalisar;</li> <li>- identificar pontos fracos e fortes das suas</li> <li>- aprendizagens;</li> <li>- considerar o feedback dos pares para melhoria</li> <li>- ou aprofundamento de saberes;</li> <li>- a partir da explicitação de feedback do</li> <li>- professor, reorientar o seu trabalho,</li> <li>- individualmente ou em grupo.</li> </ul> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em</li> <li>- tarefas;</li> <li>- fornecer feedback para melhoria ou</li> <li>- aprofundamento de ações dos seus colegas;</li> <li>- apoiar situações úteis para outros (trabalhos de</li> <li>- grupo).</li> </ul> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado;</li> <li>- organizar e realizar autonomamente tarefas;</li> <li>- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</li> </ul> <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias com outros nas tarefas de</li> </ul>	<p>Questionador (A, D, F, G, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro</p>	
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreaajuda;</li> <li>- a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes;</li> <li>- à promoção da entreaajuda.</li> </ul>	(B, E, F, G)	
--	--	---	--------------	--

**\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabalho; trabalho de grupo/trabalho individual; exposição de trabalhos; jogos; atividades lúdicas; vídeos e outros suportes digitais.</li> </ul>			
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Será realizada com base nos Instrumentos de recolha de informação das aprendizagens e para as aprendizagens designadamente: grelhas de observação; listas de verificação; fichas de trabalho; trabalho de grupo: trabalho individual.</li> </ul>			
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>K.</b> Linguagens e textos;  <b>L.</b> Informação e Comunicação;  <b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas;  <b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;         </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>O.</b> Relacionamento interpessoal;  <b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;  <b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;  <b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;         </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;  <b>T.</b> Consciência e domínio do corpo         </td> </tr> </table>	<b>K.</b> Linguagens e textos; <b>L.</b> Informação e Comunicação; <b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>O.</b> Relacionamento interpessoal; <b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>T.</b> Consciência e domínio do corpo
<b>K.</b> Linguagens e textos; <b>L.</b> Informação e Comunicação; <b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>O.</b> Relacionamento interpessoal; <b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>T.</b> Consciência e domínio do corpo		

**Junqueira, 05 de setembro de 2022**



DEPARTAMENTO

1.º ciclo

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Estudo do Meio

ANO

4.º ano

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>NATUREZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemas do corpo humano e cuidados específicos para o seu bom funcionamento.</li> <li>- O esqueleto humano.</li> <li>- Os músculos.</li> <li>- A saúde e a segurança do esqueleto.</li> <li>- A saúde e a segurança dos músculos.</li> <li>- A pele.</li> <li>- A exposição solar</li> <li>- Os incêndios em casa.</li> <li>- Os incêndios em espaços públicos.</li> <li>- Os incêndios nas florestas e nas matas.</li> <li>- Os sismos.</li> <li>- Fenómenos naturais modificadores da paisagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a existência dos ossos;</li> <li>- Reconhecer a existência dos músculos;</li> <li>- Reconhecer a função dos músculos;</li> <li>- Desenvolver hábitos de vida saudável utilizando regras básicas de segurança;</li> <li>- Identificar a função da pele;</li> <li>- Identificar os cuidados a ter com a exposição solar;</li> <li>- Identificar regras de prevenção de incêndios (por exemplo nas habitações, nos locais públicos...);</li> <li>- Reconhecer e aplicar normas e cuidados de saúde e segurança, a nível individual e comunitário, com vista ao equilíbrio natural;</li> <li>- Identificar regras de segurança antissísmicas (prevenção e comportamentos a ter durante e depois de um sismo);</li> <li>- Explicar a função de um extintor;</li> <li>- Perceber como funciona a combustão;</li> <li>- Identificar regras de prevenção de incêndios;</li> <li>- Identificar ações humanas que agravam os efeitos das secas e inundações.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pesquisa e seleção de informação pertinente;</li> <li>- análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- mobilização do conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares;</li> <li>- utilização de <i>software</i> simples.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno;</li> <li>- conceção de situações em que determinado conhecimento possa ser aplicado;</li> <li>- criação de objetos, textos ou soluções face a um desafio;</li> <li>- comunicação de aprendizagens através da utilização de técnicas expressivas.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realização de assembleias de turma para discussão, entre outros assuntos, de aspetos da cidadania;</li> <li>- organização de debates que requeiram a formulação de opiniões;</li> <li>- hierarquização de razões segundo critérios como a adequação, a pertinência e a relevância que apresentam em relação a uma tese que se pretende defender;</li> <li>- problematização de situações;</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/</p>	13 semanas

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– realização de jogos, jogos de papéis e simulações;</li> <li>– análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul>	
<b>SOCIEDADE</b>  O passado do meio local O século A Península Ibérica no Mundo Os primeiros povos Os Romanos e os Povos Bárbaros Os Muçulmanos A Reconquista Cristã e o Condado Portucalense A formação de Portugal A primeira dinastia A segunda dinastia A terceira dinastia A quarta dinastia O fim da Monarquia e a Implantação da República O 25 de Abril A Democracia Os símbolos nacionais. - A bandeira nacional e o hino nacional. - A Declaração Universal dos Direitos Humanos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construir um friso cronológico com os factos e as datas relevantes da História de Portugal, destacando a formação de Portugal, a época da expansão marítima, o período filipino e a Restauração, a implantação da República e o 25 de Abril.</li> <li>- Conhecer personagens e aspetos da vida em sociedade relacionados com os factos relevantes da história de Portugal, com recurso a fontes documentais</li> <li>- Identificar objetos tecnológicos (analógicos e digitais), utilizados no passado e no presente, relacionando-os com os materiais utilizados no seu fabrico, para constatar permanências e evoluções.</li> <li>- Relacionar a Revolução do 25 de Abril de 1974 com a obtenção de liberdades e direitos.</li> <li>- Reconhecer a importância da Declaração Universal dos Direitos Humanos para a construção de uma sociedade mais justa.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pesquisa e seleção de informação pertinente;</li> <li>– análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>– mobilização do conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares;</li> <li>– utilização de <i>software</i> simples.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno;</li> <li>– conceção de situações em que determinado conhecimento possa ser aplicado;</li> <li>– criação de objetos, textos ou soluções face a um desafio;</li> <li>– comunicação de aprendizagens através da utilização de técnicas expressivas.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– realização de assembleias de turma para discussão, entre outros assuntos, de aspetos da cidadania;</li> <li>– organização de debates que requeiram a formulação de opiniões;</li> <li>– hierarquização de razões segundo critérios como a adequação, a pertinência e a relevância que apresentam em relação a uma tese que se pretende defender;</li> <li>– problematização de situações;</li> <li>– realização de jogos, jogos de papéis e simulações;</li> <li>– análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/</p>
<b>SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA</b>	Reconhecer e valorizar o património natural e cultural - local, nacional, etc.- identificando na paisagem elementos naturais (sítios geológicos, espaços da Rede Natura, etc.) e vestígios materiais do passado (edifícios, pontes, moinhos e estátuas, etc.), costumes, tradições, símbolos e efemérides.	Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar uma situação;</li> <li>- apresentações orais livres, seguidas de questionamento por parte da turma;</li> <li>- organização de questões a colocar a terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</li> </ul>	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F,



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.).</li> <li>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- exposição de diferentes pontos de vista, como resposta a questões polémicas colocadas pelo professor ou aluno(s);</li> <li>- desenvolvimento de ações solidárias, como resposta a situações-problema;</li> <li>- pesquisa e partilha de informação sobre temáticas de interesse do aluno ou relacionadas com os temas em estudo, com possibilidade de questionamento por parte dos ouvintes.</li> </ul> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de comunicação uni e bidirecional, designadamente assembleia de turma, jornal de parede, “Ler, Contar e Mostrar”;</li> <li>- apresentações orais, por iniciativa própria ou por sugestão do professor, com recurso à TIC;</li> <li>- descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- escutar os outros e saber tomar a palavra;</li> <li>- respeitar o princípio de cortesia;</li> <li>- usar formas de tratamento adequadas;</li> <li>- interação com adequação ao contexto e a diversas finalidades comunicativas.</li> </ul> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- autoavaliação com recurso a linguagem icónica e verbal;</li> <li>- monitorização da aprendizagem;</li> <li>- descrição/representação dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e/ou dos pares.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
--	--	---	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manual, Fichas de Informação, Fichas de trabalho, Pc, PowerPoint, Quadro interativo/ Projetor, leitor de Cd e DVD, cartazes, grelhas, caderno diário, material manipulável.</li> </ul>
<b>AValiação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação da participação adequada na sala de aula: Atenção; Concentração; Empenho; Desempenho; Criatividade; Concretização dos trabalhos propostos.</li> <li>• Avaliação formativa e sumativa;</li> <li>• Avaliação: Diagnóstica; Intermédia; Trimestral.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 4 a 6 aulas</p>
<b>LEGENDA</b>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos;    <b>E.</b> Relacionamento interpessoal;    <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p>

**B.** Informação e Comunicação;

**C.** Raciocínio e resolução de problemas;

**D.** Pensamento crítico e pensamento criativo;

**F.** Desenvolvimento pessoal e autonomia;

**G.** Bem-estar, saúde e ambiente;

**H.** Sensibilidade estética e artística;

**J.** Consciência e domínio do corpo

**Junqueira, 14 de setembro de 2022**

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<b>Natureza</b> -- A forma do planeta Terra -- As fases da Lua (*a) -- O Sistema Solar - O globo e o planisfério	– Constatar a forma da Terra através de fotografias, ilustrações...; – Observar e representar os aspetos da Lua nas diversas fases; – Observar num modelo o sistema solar, – Identificar, com base na observação de modelos, a existência dos movimentos da rotação e translação da Terra.	<b>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b> – pesquisa e seleção de informação pertinente; – análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados; – mobilização do conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares; – utilização de <i>software</i> simples. <b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b> – formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno; – conceção de situações em que determinado conhecimento possa ser aplicado; – criação de objetos, textos ou soluções face a um desafio; – comunicação de aprendizagens através da utilização de técnicas expressivas. <b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</b> – realização de assembleias de turma para discussão, entre outros assuntos, de aspetos da cidadania; – organização de debates que requeiram a formulação de opiniões; – hierarquização de razões segundo critérios como a adequação, a pertinência e a relevância que apresentam em relação a uma tese que se pretende defender; – problematização de situações; – realização de jogos, jogos de papéis e simulações; – análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b>  <b>Criativo (A, C, D, J)</b>  <b>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/</b>	13 semanas
<b>SOCIEDADE</b>  Os continentes e os oceanos.	- Conhecer o número de Estados pertencentes à União Europeia, localizando alguns estados-membros num mapa da Europa. - Reconhecer a existência de fluxos migratórios,	<b>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b> – pesquisa e seleção de informação pertinente;	<b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- A localização de Portugal na Europa e no Mundo.</li> <li>- As fronteiras de Portugal.</li> <li>- Os países lusófonos.</li> <li>- Portugal e a União Europeia.</li> <li>- A União Europeia.</li> <li>- Os aglomerados populacionais.</li> <li>- A capital do país e as capitais de distrito.</li> </ul>	<p>temporários ou de longa duração, identificando causas e consequências para os territórios envolvidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>- mobilização do conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares;</li> <li>- utilização de <i>software</i> simples.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno;</li> <li>- conceção de situações em que determinado conhecimento possa ser aplicado;</li> <li>- criação de objetos, textos ou soluções face a um desafio;</li> <li>- comunicação de aprendizagens através da utilização de técnicas expressivas.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realização de assembleias de turma para discussão, entre outros assuntos, de aspetos da cidadania;</li> <li>- organização de debates que requeiram a formulação de opiniões;</li> <li>- hierarquização de razões segundo critérios como a adequação, a pertinência e a relevância que apresentam em relação a uma tese que se pretende defender;</li> <li>- problematização de situações;</li> <li>- realização de jogos, jogos de papéis e simulações;</li> <li>- análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realização de assembleias de turma para organização, entre outros aspetos, da agenda semanal de atividades e da distribuição de tarefas;</li> <li>- utilização de sinalética própria orientadora de tarefas (anotações, previsões, conclusões), de cuidados a ter com a manipulação de instrumentos e materiais e procedimentos a seguir;</li> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>- organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);</li> <li>- apresentação esquemática da informação, com o apoio do professor;</li> <li>- preenchimento de tabelas, a partir de exposições orais ou da leitura de conteúdos da disciplina;</li> <li>- construção de mapas conceptuais;</li> </ul>	<p><b>Criativo</b> <b>(A, C, D, J)</b></p> <p><b>Crítico/Analítico</b> <b>(A, B, C, D, G)</b> <b>Indagador/</b></p> <p><b>Sistematizador/organizador</b> <b>(A, B, C, I, J)</b></p>	
---	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– promoção do estudo autónomo com o apoio do professor , identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</li> <li>– planeamento e estruturação de trabalhos.</li> </ul>	
<b>NATUREZA</b> – O globo e o planisfério – Os continentes e os oceanos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal.</li> <li>- Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado.</li> <li>- Reconhecer alguns fenómenos naturais (sismos, vulcões, etc.) como manifestações da dinâmica e da estrutura interna da Terra e como agentes modificadores da paisagem.</li> <li>- Recolher amostras de rochas e de solos agrupando-as de acordo com as suas propriedades (cor, textura, dureza, cheiro, permeabilidade) e exemplificar a sua aplicabilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- promover estratégias que envolvam por parte do aluno: demonstração de pensamento científico: questionar, colocar hipóteses, prever respostas, experimentar, selecionar, organizar, analisar e interpretar a informação recolhida, para chegar a conclusões e comunicá-las;</li> <li>- partilha da informação recolhida sobre temas livres ou sugeridos;</li> <li>- recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo;</li> <li>- incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor e autonomia progressiva do aluno;</li> <li>- manipulação de diferentes representações cartográficas.</li> </ul>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)
<b>NATUREZA</b> - Os estados da água. - Os fenómenos de transformação da água. - O ciclo da água.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhecer e observar fenómenos: de condensação (nuvens, nevoeiro, orvalho); de solidificação (neve, granizo, geada); de precipitação (chuva, neve, granizo).</li> <li>– Identificar e verificar propriedades de diferentes materiais, condições em que se manifestam e formas de alteração do seu estado físico.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pesquisa e seleção de informação pertinente;</li> <li>– análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>– mobilização do conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares;</li> <li>– utilização de <i>software</i> simples.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– realização de assembleias de turma para discussão, entre outros assuntos, de aspetos da cidadania;</li> <li>– organização de debates que requeiram a formulação de opiniões;</li> <li>– hierarquização de razões segundo critérios como a adequação, a pertinência e a relevância que apresentam em relação a uma tese que se pretende defender;</li> <li>– problematização de situações;</li> <li>– realização de jogos, jogos de papéis e simulações;</li> <li>– análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/

		<p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– realização de assembleias de turma para organização, entre outros aspetos, da agenda semanal de atividades e da distribuição de tarefas;</li> <li>– utilização de sinalética própria orientadora de tarefas (anotações, previsões, conclusões), de cuidados a ter com a manipulação de instrumentos e materiais e procedimentos a seguir;</li> <li>– tarefas de síntese;</li> <li>– tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>– organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);</li> <li>– apresentação esquemática da informação, com o apoio do professor;</li> <li>– preenchimento de tabelas, a partir de exposições orais ou da leitura de conteúdos da disciplina;</li> <li>– construção de mapas conceptuais;</li> <li>– promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</li> <li>– planeamento e estruturação de trabalhos.</li> </ul>	<p><b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></p>	
<p><b>TECNOLOGIA</b> <b>Ciências Experimentais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os efeitos da temperatura sobre a água</li> <li>- Os materiais (sólido, líquidos e gasosos)</li> <li>- A dilatação de sólidos, líquidos e gases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhecer e observar fenómenos: de condensação (nuvens, nevoeiro, orvalho); de solidificação (neve, granizo, geada); de precipitação (chuva, neve, granizo).</li> <li>– Identificar e verificar propriedades de diferentes materiais, condições em que se manifestam e formas de alteração do seu estado físico.</li> </ul>	<p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– realização de assembleias de turma para discussão, entre outros assuntos, de aspetos da cidadania;</li> <li>– organização de debates que requeiram a formulação de opiniões;</li> <li>– hierarquização de razões segundo critérios como a adequação, a pertinência e a relevância que apresentam em relação a uma tese que se pretende defender;</li> <li>– problematização de situações;</li> <li>– realização de jogos, jogos de papéis e simulações;</li> <li>– análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p>	

		<p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– realização de assembleias de turma para discussão, entre outros assuntos, de aspetos da cidadania;</li> <li>– organização de debates que requeiram a formulação de opiniões;</li> <li>– hierarquização de razões segundo critérios como a adequação, a pertinência e a relevância que apresentam em relação a uma tese que se pretende defender;</li> <li>– problematização de situações;</li> <li>– realização de jogos, jogos de papéis e simulações;</li> <li>– análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– demonstração de pensamento científico: questionar, colocar hipóteses, prever respostas, experimentar, organizar e analisar a informação recolhida, para chegar a conclusões e comunicá-las;</li> <li>– partilha da informação recolhida sobre temas livres ou sugeridos;</li> <li>– recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo;</li> <li>– incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor e autonomia progressiva do aluno;</li> <li>– manipulação de diferentes representações cartográficas</li> </ul>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/</p> <p>Investigador (C, D, F, H, I)</p>	
--	--	---	---	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manual, Fichas de Informação, Fichas de trabalho, Pc, PowerPoint, Quadro interativo/ Projetor, leitor de Cd e DVD, cartazes, grelhas, caderno diário, material manipulável.</li> </ul>
<b>AValiação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação da participação adequada na sala se aula: Atenção; Concentração; Empenho; Desempenho; Criatividade; Concretização dos trabalhos propostos.</li> </ul>

- Avaliação formativa e sumativa;
- Avaliação: Diagnóstica; Intermédia; Trimestral.

Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 6 a 8 aulas

**LEGENDA  
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO  
PASEO)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <b>A.</b> Linguagens e textos;                      | <b>E.</b> Relacionamento interpessoal;         | <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; |
| <b>B.</b> Informação e Comunicação;                 | <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; | <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo           |
| <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;      | <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;         |  |
| <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo; | <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;  |  |

**Junqueira, 14 de setembro de 2022**



### 3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>NATUREZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- A água subterrânea.</li> <li>-- Os rios.</li> <li>-- Os principais rios de Portugal.</li> <li>-- As principais elevações de Portugal.</li> <li>-- A costa portuguesa.</li> <li>-- Os aspetos da costa.</li> <li>-- As marés. <b>(*a)</b></li> <li>-- A sinalização da costa. <b>(*a)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhecer e observar elementos naturais e humanos de lugares e regiões.</li> <li>– Compreender que a água das chuvas se infiltra no solo dando origem a lençóis de água.</li> <li>– Utilizar representações cartográficas, a diferentes escalas (em suporte de papel ou digital), para localizar formas de relevo, rios, lagos e lagoas em Portugal.</li> <li>– Comparar diferentes formas de relevo de Portugal, através de observação direta ou indireta (imagens fixas ou animadas), de esquemas e de mapas hipsométricos, utilizando vocabulário geográfico adequado.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pesquisa e seleção de informação pertinente;</li> <li>– análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>– mobilização do conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares;</li> <li>– utilização de <i>software</i> simples.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– realização de assembleias de turma para discussão, entre outros assuntos, de aspetos da cidadania;</li> <li>– organização de debates que requeiram a formulação de opiniões;</li> <li>– hierarquização de razões segundo critérios como a adequação, a pertinência e a relevância que apresentam em relação a uma tese que se pretende defender;</li> <li>– problematização de situações;</li> <li>– realização de jogos, jogos de papéis e simulações;</li> <li>– análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– realização de assembleias de turma para organização, entre outros aspetos, da agenda semanal de atividades e da distribuição de tarefas;</li> <li>– utilização de sinalética própria orientadora de tarefas (anotações, previsões, conclusões), de cuidados a ter com a manipulação de instrumentos e materiais e procedimentos a seguir;</li> <li>– tarefas de síntese;</li> <li>– tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>– organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></p>	<p>11 semanas</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– apresentação esquemática da informação, com o apoio do professor;</li> <li>– preenchimento de tabelas, a partir de exposições orais ou da leitura de conteúdos da disciplina;</li> <li>– construção de mapas conceptuais;</li> <li>– promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</li> <li>– planeamento e estruturação de trabalhos.</li> </ul>		
<b>TECNOLOGIA</b> - O princípio dos vasos comunicantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Realizar experiências que demonstram o princípio dos vasos comunicantes.</li> <li>– Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> </ul>	Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: <ul style="list-style-type: none"> <li>- realização de assembleias de turma para organização, entre outros aspetos, da agenda semanal de atividades e da distribuição de tarefas;</li> <li>- utilização de sinalética própria orientadora de tarefas (anotações, previsões, conclusões), de cuidados a ter com a manipulação de instrumentos e materiais e procedimentos a seguir;</li> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>- organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);</li> <li>- apresentação esquemática da informação, com o apoio do professor;</li> <li>- preenchimento de tabelas, a partir de exposições orais ou da leitura de conteúdos da disciplina;</li> <li>- construção de mapas conceptuais;</li> <li>- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</li> <li>- planeamento e estruturação de trabalhos.</li> </ul>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
<b>À DESCOBERTA DAS INTER-RELAÇÕES ENTRE A NATUREZA E A SOCIEDADE</b> Principais atividades económicas nacionais: <ul style="list-style-type: none"> <li>– a agricultura</li> <li>– a pecuária</li> <li>– a silvicultura</li> <li>– a pesca</li> <li>– a indústria</li> <li>– o comércio, os serviços e o turismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificar o papel de algumas indústrias na exploração e transformação de matérias-primas, usando o petróleo como fonte de energia, e a necessidade de procura de energias alternativas, tendo em vista a sua gestão sustentável.</li> <li>– Identificar objetos tecnológicos e as suas principais utilizações no meio familiar e em várias atividades económicas.</li> </ul>	<b>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pesquisa e seleção de informação pertinente;</li> <li>– análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>– mobilização do conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares;</li> <li>– utilização de <i>software</i> simples.</li> </ul> <b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– realização de assembleias de turma para discussão, entre outros assuntos, de aspetos da cidadania;</li> </ul>	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilizar informação recolhida sobre fenómenos geográficos (exemplos: cursos de água, serras, áreas funcionais; ocupação do espaço agrícola; atividades industriais; qualidade ambiental) na descrição de lugares e regiões.</li> <li>– Selecionar informação sobre problemas ambientais e sociais (trânsito, resíduos sólidos urbanos, a pobreza, poluição da água...).</li> <li>– Formular, a partir da informação obtida, questões de natureza geográfica, histórica e social que sustentam a procura de explicações fundamentadas para as questões suscitadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– organização de debates que requeiram a formulação de opiniões;</li> <li>– hierarquização de razões segundo critérios como a adequação, a pertinência e a relevância que apresentam em relação a uma tese que se pretende defender;</li> <li>– problematização de situações;</li> <li>– realização de jogos, jogos de papéis e simulações;</li> <li>– análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– realização de assembleias de turma para organização, entre outros aspetos, da agenda semanal de atividades e da distribuição de tarefas;</li> <li>– utilização de sinalética própria orientadora de tarefas (anotações, previsões, conclusões), de cuidados a ter com a manipulação de instrumentos e materiais e procedimentos a seguir;</li> <li>– tarefas de síntese;</li> <li>– tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>– organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);</li> <li>– apresentação esquemática da informação, com o apoio do professor;</li> <li>– preenchimento de tabelas, a partir de exposições orais ou da leitura de conteúdos da disciplina;</li> <li>– construção de mapas conceptuais;</li> <li>– promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</li> <li>– planeamento e estruturação de trabalhos.</li> </ul>	<p><b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></p>	
<p><b>TECNOLOGIA</b> A utilização e conservação dos objetos</p> <p>Experiências com materiais de uso corrente</p> <p>Experiências com a eletricidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Demonstrar pensamento científico (prevendo, planificando, experimentando...), explicitando os diferentes fatores (variáveis) que podem influenciar as características e fenómenos estudados.</li> <li>– Identificar em situações do dia a dia ou laboratoriais, fenómenos tais como: diferentes formas de precipitação atmosférica; pressão atmosférica.</li> </ul>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realização de assembleias de turma para organização, entre outros aspetos, da agenda semanal de atividades e da distribuição de tarefas;</li> <li>- utilização de sinalética própria orientadora de tarefas anotações, previsões, conclusões), de cuidados a ter com a manipulação de instrumentos e materiais e procedimentos a seguir;</li> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>- organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);</li> </ul>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- apresentação esquemática da informação, com o apoio do professor;</li> <li>- preenchimento de tabelas, a partir de exposições orais ou da leitura de conteúdos da disciplina;</li> <li>- construção de mapas conceptuais;</li> <li>- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</li> <li>- planeamento e estruturação de trabalhos.</li> </ul>	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)
<p><b>SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA</b></p> <p>A qualidade do ambiente</p> <p>A poluição:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– a poluição atmosférica</li> <li>– a poluição sonora</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano (previsão/mitigação da ocorrência de catástrofes naturais e tecnológicas, saúde, telecomunicações, transportes, etc.).</li> <li>- Produzir soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais (catavento, forno solar, etc).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionar o aumento da população mundial e do consumo de bens com alterações na qualidade do ambiente (destruição de florestas, poluição, esgotamento de recursos, extinção de espécies, etc.), reconhecendo a necessidade de adotar medidas individuais e coletivas que minimizem o impacto negativo.</li> <li>- Utilizar as tecnologias de informação e comunicação com segurança, respeito e responsabilidade, tomando consciência de que o seu uso abusivo gera dependência (jogos, redes sociais, etc.).</li> <li>- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer</li> </ul>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realização de assembleias de turma para organização, entre outros aspetos, da agenda semanal de atividades e da distribuição de tarefas;</li> <li>- utilização de sinalética própria orientadora de tarefas (notações, previsões, conclusões), de cuidados a ter com a manipulação de instrumentos e materiais e procedimentos a seguir;</li> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>- organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);</li> </ul> <p>- apresentação esquemática da informação, com o apoio do professor;</p> <p>- preenchimento de tabelas, a partir de exposições orais ou da leitura de conteúdos da disciplina;</p> <p>- construção de mapas conceptuais;</p> <p>- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</p> <p>- planeamento e estruturação de trabalhos</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de comunicação uni e bidirecional, designadamente assembleia de turma, jornal de parede, “Ler, Contar e Mostrar”;</li> <li>- apresentações orais, por iniciativa própria ou por sugestão do professor, com recurso à TIC;</li> <li>- descrever processos de pensamento usados durante a e a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- escutar os outros e saber tomar a palavra;</li> <li>- respeitar o princípio de cortesia;</li> <li>- usar formas de tratamento adequadas;</li> </ul>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador  (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>

	<p>inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interação com adequação ao contexto e a diversas finalidades comunicativas.</li> </ul> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- autoavaliação com recurso a linguagem icónica e verbal;</li> <li>- monitorização da aprendizagem;</li> <li>- descrição/representação dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e/ou dos pares.</li> </ul>		
<p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>Experiências com o som</p> <p>Experiências com o ar: o ar e a pressão atmosférica</p>	<p>Identificar e descrever diferentes tipos de sons e suas fontes realizando atividades práticas de transmissão do som através de meios diferentes (sólidos, líquidos e gasosos).</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realização de assembleias de turma para organização, entre outros aspetos, da agenda semanal de atividades e da distribuição de tarefas;</li> <li>- utilização de sinalética própria orientadora de tarefas (notações, previsões, conclusões), de cuidados a ter com a manipulação de instrumentos e materiais e procedimentos a seguir;</li> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>- organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);</li> <li>- apresentação esquemática da informação, com o apoio do professor;</li> <li>- preenchimento de tabelas, a partir de exposições orais ou da leitura de conteúdos da disciplina;</li> <li>- construção de mapas conceptuais;</li> <li>- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</li> <li>- planeamento e estruturação de trabalhos</li> </ul> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de comunicação uni e bidirecional, designadamente assembleia de turma, jornal de parede, “Ler, Contar e Mostrar”;</li> <li>- apresentações orais, por iniciativa própria ou por sugestão do professor, com recurso à TIC;</li> <li>- descrever processos de pensamento usados durante a e a realização de uma tarefa ou abordagem de um</li> </ul>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador  (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	

		<p>problema;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- escutar os outros e saber tomar a palavra;</li> <li>- respeitar o princípio de cortesia;</li> <li>- usar formas de tratamento adequadas;</li> <li>- interação com adequação ao contexto e a diversas finalidades comunicativas.</li> </ul> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- autoavaliação com recurso a linguagem icónica e verbal;</li> <li>- monitorização da aprendizagem;</li> <li>- descrição/representação dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e/ou dos pares.</li> </ul>		
<p><b>SOCIEDADE/ NATUREZA/TECNOLOGIA</b> A qualidade do ambiente</p> <p>A poluição:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– a poluição dos solos</li> <li>– a poluição aquática</li> </ul> <p>A água.</p> <p>A desflorestação</p> <p>Os parques e as reservas naturais</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Relacionar desequilíbrios de consumo, destruição das florestas e poluição com o esgotamento de recursos, a extinção de espécies e alterações profundas na qualidade do ambiente.</li> <li>– Reconhecer a existência na Terra de grandes focos e vazios demográficos e que há fatores naturais e humanos que influenciam a distribuição observada (exemplos: temperaturas muito elevadas no deserto ou muito baixas nos continentes gelados, áreas litorais ou junto a grandes rios muito povoadas.</li> <li>– Propor medidas e ações ao seu alcance para solucionar problemas detetados no seu ambiente próximo (exemplos: recolha seletiva de resíduos, reutilização e reciclagem dos resíduos domésticos, campanhas de sensibilização...).</li> <li>– Identificar o valor da sua pegada ecológica discutindo práticas que contribuam para a diminuição desse valor.</li> <li>– Identificar problemas (exemplos: incêndios, poluição atmosférica, aquática...) associados à ação humana</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– pesquisa e seleção de informação pertinente;</li> <li>– análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>– mobilização do conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares;</li> <li>– utilização de <i>software</i> simples.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– realização de assembleias de turma para discussão, entre outros assuntos, de aspetos da cidadania;</li> <li>– organização de debates que requeiram a formulação de opiniões;</li> <li>– hierarquização de razões segundo critérios como a adequação, a pertinência e a relevância que apresentam em relação a uma tese que se pretende defender;</li> <li>– problematização de situações;</li> <li>– realização de jogos, jogos de papéis e simulações;</li> <li>– análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– realização de assembleias de turma para organização, entre outros aspetos, da agenda semanal de atividades e da distribuição de tarefas;</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	



		– interação com adequação ao contexto e a diversas finalidades comunicativas.		
--	--	---	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manual, Fichas de Informação, Fichas de trabalho, Pc, PowerPoint, Quadro interativo/ Projetor, leitor de Cd e DVD, cartazes, grelhas, caderno diário, material manipulável.</li> </ul>			
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação da participação adequada na sala de aula: Atenção; Concentração; Empenho; Desempenho; Criatividade; Concretização dos trabalhos propostos.</li> <li>Avaliação formativa e sumativa;</li> <li>Avaliação: Diagnóstica; Intermédia; Trimestral.</li> </ul> <p style="text-align: right;">Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 6 a 8 aulas</p>			
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>A.</b> Linguagens e textos;  <b>B.</b> Informação e Comunicação;  <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;  <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;         </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>E.</b> Relacionamento interpessoal;  <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;  <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;  <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;         </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;  <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo         </td> </tr> </table>	<b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e Comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo
<b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e Comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo		

Junqueira, 14 de setembro de 2022





AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º Ciclo

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

INGLÊS

ANO

4.º ano

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Revisão de conteúdos do 3.º ano:</b></p> <p><b>Unidade 0 – New Year</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saudações e apresentações elementares</li> <li>• Identificação pessoal</li> <li>• Família</li> <li>• Cores</li> <li>• Dias da semana</li> <li>• Países e nacionalidades</li> <li>• Meios de transporte</li> <li>• Roupa e Estações</li> </ul>	<p><b>Compreensão Oral</b></p> <p>. Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; entender instruções simples para completar pequenas tarefas; acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</p> <p><b>Compreensão Escrita</b></p> <p>. Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; compreender instruções muito simples com apoio visual; desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.</p>	<p><b>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rigor, articulação e uso de conhecimentos;</li> <li>-seleção de informação pertinente;</li> <li>-organização sistematizada de leitura;</li> <li>-tarefas de memorização e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado;</li> <li>-criação de situações nas quais possa ser aplicado um conhecimento determinado;</li> <li>-produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo de um modo gráfico) face a um desafio;</li> <li>-apresentação de soluções estéticas criativas.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>13 semanas</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comida</li> <li>• Animais de estimação</li> </ul> <p><b>Unidade 1 – Back to school</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partes da escola</li> <li>• Disciplinas</li> <li>• Dias da semana</li> <li>• Números de 20-100</li> <li>• Question words: What, When, Where</li> </ul>	<p><b>Interação Oral</b>  . Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; perguntar e responder sobre preferências pessoais; perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.</p> <p><b>Interação Escrita</b>  . Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; responder a um <i>e-mail</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples.</p> <p><b>Produção Oral</b>  . Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; dizer rimas, lengalengas e cantar; indicar o que é, ou não, capaz de fazer.</p> <p><b>Produção escrita</b>  . Legendar sequências de imagens; preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; escrever sobre si próprio de forma muito elementar; escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.</p>	<p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</b>  -no reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;  -na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças;  - no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b>  - pesquisa com autonomia incipiente;  - recolha de dados.</p> <p><b>Promover estratégias que requeiram /induzam por parte do aluno:</b>  - respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;  - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou a maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global;  - aceitação de pontos de vista diferentes.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b>  - tarefas de planificação, revisão e monitorização das aprendizagens;  - registo seletivo de dados;  - organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas, segundo critérios e objetivos);  - elaboração de planos gerais ou de esquemas;</p>	<p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p>	
---	---	--	--	--

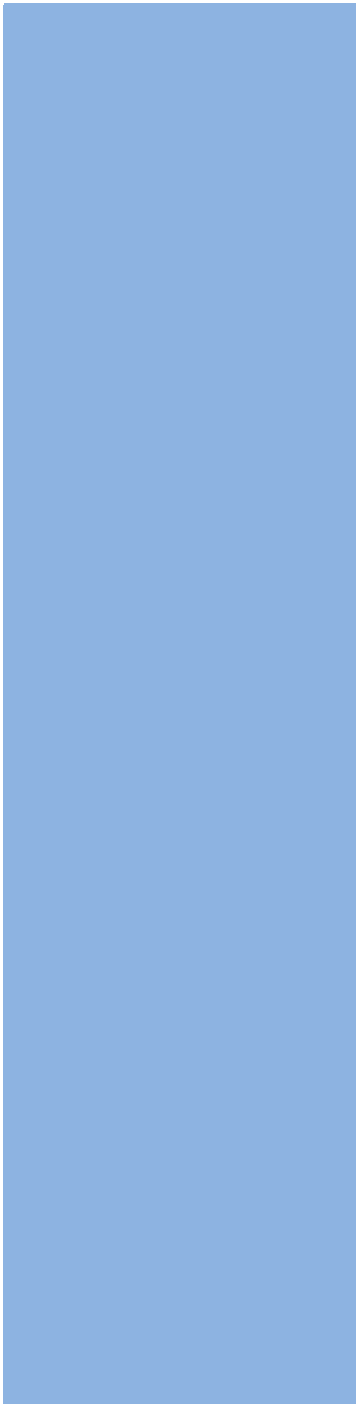


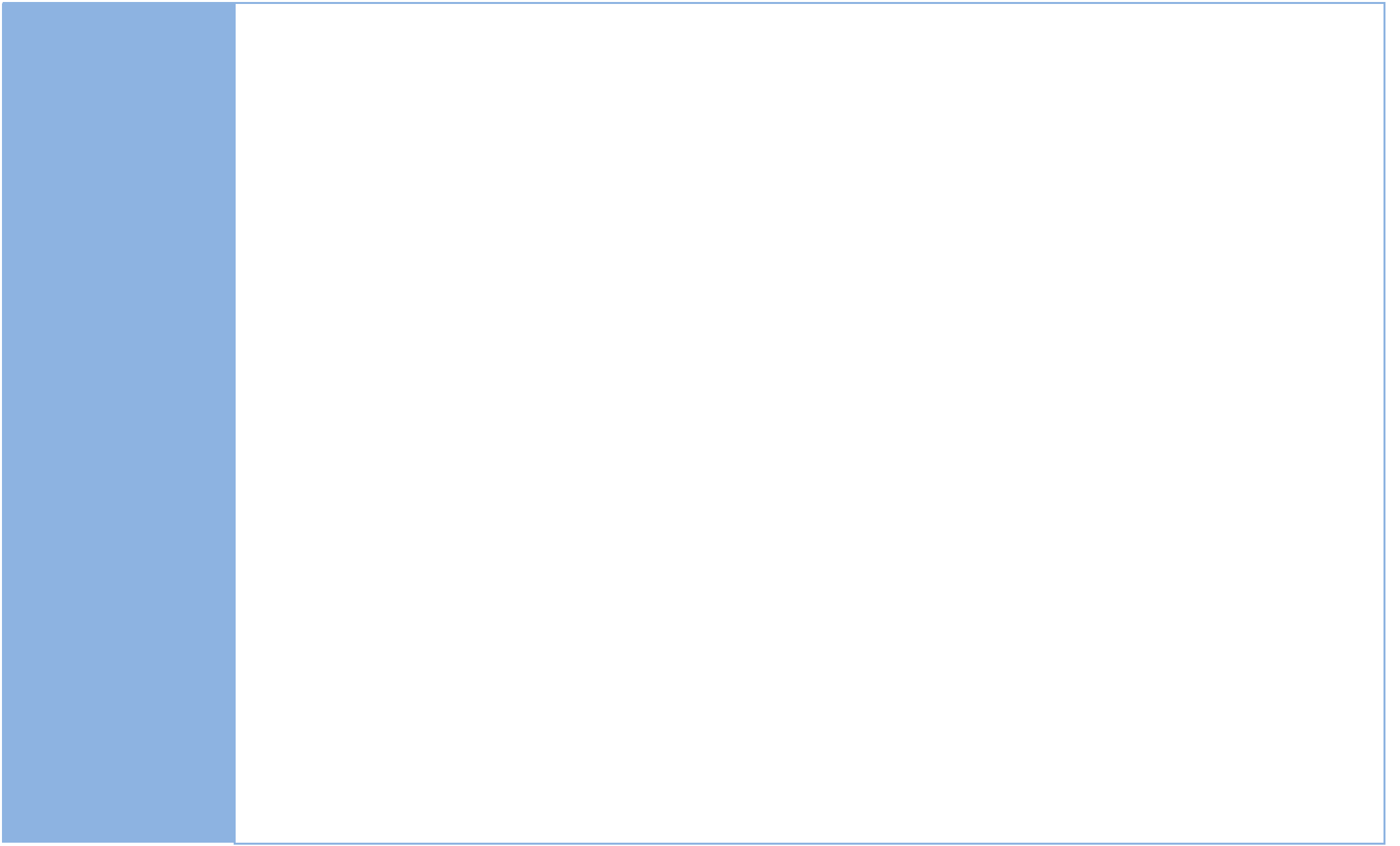
	<p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b> Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b> Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais equotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.</p> <p><b>Pensar criticamente</b> Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p>	<p>- a reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor; - a resolução de problemas face a um desafio.</p> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b> - de colaboração com os outros; - de <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações; - de apoio aos seus pares na realização de tarefas.</p> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b> - consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização progressivamente autónoma de tarefas; - <i>feedback</i> relativo ao cumprimento de tarefas e funções; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.</p> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b> - ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</p>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	--	--	--

	<p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b> Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; ouvir, ler e reproduzir histórias; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</b> Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com apoio do professor; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; utilizar dicionários de imagens; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>			
--	---	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	Manual; e-manual; ActivNotebook; e-ActivNotebook; CD; worksheets; canções/chants; flashcards; wordcards; autocolantes; cartolinas; posters; recursos digitais (animações, powerpoint presentations, flashcards digitais, wordcards digitais).
<b>AVALIAÇÃO</b>	Observação direta: comportamento; participação; interesse; envolvimento nas atividades; trabalho de casa; portefólio. Assessment bank Autoavaliação: This lesson I learnt (no final de cada aula- ActivNotebook); Can- do statements.
	Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 4 a 6 aulas





**LEGENDA  
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO  
PASEO)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <b>A.</b> Linguagens e textos;                      | <b>E.</b> Relacionamento interpessoal;         | <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; |
| <b>B.</b> Informação e Comunicação;                 | <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; | <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo           |
| <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;      | <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;         |  |
| <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo; | <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;  |  |

Junqueira, 14 de setembro de 2022

Junq  
ueir  
a, 14  
de  
sete  
mbr  
o de  
202  
2



## 2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Unidade 3 – Food is great!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comida e alimentação saudável</li> <li>• Sabores e texturas da comida</li> <li>• Verbos <i>to be, to have (got)</i> e <i>to like</i></li> <li>• Do you like apples? Yes, I do / No I don't</li> <li>• Prepositions of time: at/in/on</li> <li>• Almoços diferentes/Comida diferente</li> </ul> <p><b>Unidade 4 – Where we live</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Campo e cidade</li> <li>• Casa e apartamento</li> <li>• Partes da casa</li> <li>• Móvelia</li> <li>• Diferentes tipos de habitação</li> <li>• Alguns edifícios</li> <li>• Verbs <i>to be, to have (got)</i> e <i>there to be</i></li> </ul>	<p><b>Compreensão Oral</b></p> <p>. Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; entender instruções simples para completar pequenas tarefas; acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</p> <p><b>Compreensão Escrita</b></p> <p>. Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; compreender instruções muito simples com apoio visual; desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.</p> <p><b>Interação Oral</b></p> <p>. Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; perguntar e responder sobre preferências pessoais; perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.</p>	<p><b>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rigor, articulação e uso de conhecimentos;</li> <li>- seleção de informação pertinente;</li> <li>- organização sistematizada de leitura;</li> <li>- tarefas de memorização e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado;</li> <li>- criação de situações nas quais possa ser aplicado um conhecimento determinado;</li> <li>- produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo de um modo gráfico) face a um desafio;</li> <li>- apresentação de soluções estéticas criativas.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- no reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> <li>- na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças;</li> <li>- no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica.</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>13 semanas</p>

<p>• Whose</p> <p>• Question words: <i>what, where</i></p> <p>• Prepositions of place: next to, behind, in front of</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p>	<p><b>Interação Escrita</b></p> <p>. Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; responder a um <i>e-mail, chat</i> ou mensagem de forma simples.</p> <p><b>Produção Oral</b></p> <p>. Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; dizer rimas, lengalengas e cantar; indicar o que é, ou não, capaz de fazer.</p> <p><b>Produção escrita</b></p> <p>. Legendar sequências de imagens; preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; escrever sobre si próprio de forma muito elementar; escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.</p> <p>. <b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b></p> <p>Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade); reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.</p> <p>. <b>Comunicar eficazmente em contexto</b></p> <p>Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pesquisa com autonomia incipiente;</li> <li>- recolha de dados.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram /induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</li> <li>- confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global;</li> <li>- aceitação de pontos de vista diferentes.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de planificação, revisão e monitorização das aprendizagens;</li> <li>- registo seletivo de dados;</li> <li>- organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas, segundo critérios e objetivos);</li> <li>- elaboração de planos gerais ou de esquemas;</li> <li>- promoção do estudo progressivamente autónomo com o apoio do professor;</li> <li>- identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elaboração de questões para os pares sobre conteúdos estudados;</li> <li>- autoavaliação do conhecimento.</li> </ul>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	
---	--	---	--	--

	<p><i>Show &amp; Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa.</p> <p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b> Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b> Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.</p> <p><b>Pensar criticamente</b> Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b> Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; ouvir, ler e reproduzir</p>	<p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de comunicação unidirecional e bidirecional;</li> <li>- ações de resposta e apresentação;</li> <li>- ações de questionamento organizado.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- a heteroavaliação para melhoria dos saberes;</li> <li>- o aprofundamento de saberes, considerando o <i>feedback</i> dos pares;</li> <li>- a reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor;</li> <li>- a resolução de problemas face a um desafio.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de colaboração com os outros;</li> <li>- de <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações;</li> <li>- de apoio aos seus pares na realização de tarefas.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;</li> <li>- organização e realização progressivamente autónoma de tarefas;</li> <li>- <i>feedback</i> relativo ao cumprimento de tarefas e funções;</li> <li>- apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
--	---	---	---	--

	<p>histórias; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com apoio do professor; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; utilizar dicionários de imagens; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</li> <li>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	---	--	---	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	Manual; e-manual; ActivNotebook; e-ActivNotebook; CD; worksheets; canções/chants; flashcards; wordcards; autocolantes; cartolinas; posters; recursos digitais (animações, powerpoint presentations, flashcards digitais, wordcards digitais).			
<b>AVALIAÇÃO</b>	<p>Observação direta: comportamento; participação; interesse; envolvimento nas atividades; trabalho de casa; portefólio.</p> <p>Assessment bank</p> <p>Autoavaliação: This lesson I learnt (no final de cada aula- ActivNotebook); Can- do statements.</p>			
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<p style="text-align: center;"><b>Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 4 a 6 aulas</b></p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p> </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p> </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p> </td> </tr> </table>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>
<p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>		

Junqueira, 14 de setembro de 2022

### 3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Unidade 5 – Let’s visit the animals!</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animais</li> <li>• Animais selvagens</li> <li>• Animais da quinta</li> <li>• Características dos animais</li> <li>• Animais peculiares</li> <li>• Animais de todo o mundo</li> <li>• Os animais e seu habitat</li> <li>• Verbo to have (got)- formas afirmativa, negative e interrogativa</li> </ul> <p><b>Unidade 6 – The five senses</b> (unidade encurtada, cujos conteúdos essenciais serão abordados na unidade 3).</p> <p><b>Unidade 7 – The sun is shining</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades de férias: O que fazer nas férias</li> <li>• Festas de verão</li> <li>• As horas: clock and half past</li> <li>• Os números</li> <li>• Características da costa/ da paisagem</li> </ul>	<p><b>Compreensão Oral</b></p> <p>. Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual; entender instruções simples para completar pequenas tarefas; acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual; identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções.</p> <p><b>Compreensão Escrita</b></p> <p>. Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido; compreender instruções muito simples com apoio visual; desenvolver a literacia, fazendo exercícios de rima e sinonímia; desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.</p> <p><b>Interação Oral</b></p> <p>. Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas; perguntar e responder sobre preferências pessoais; perguntar e responder sobre temas previamente apresentados; interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente; participar numa conversa com trocas simples de informação sobre temas familiares.</p>	<p><b>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rigor, articulação e uso de conhecimentos;</li> <li>- seleção de informação pertinente;</li> <li>- organização sistematizada de leitura;</li> <li>- tarefas de memorização e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado;</li> <li>- criação de situações nas quais possa ser aplicado um conhecimento determinado;</li> <li>- produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo de um modo gráfico) face a um desafio;</li> <li>- apresentação de soluções estéticas criativas.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- no reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> <li>- na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças;</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>11 semanas</p>

<p>• Questions: what time is it?  • What time does... open?  • What time does...close?  • What time do you ...?  • Preposições de tempo</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p> <p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p>	<p><b>Interação Escrita</b>  . Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica; responder a um <i>e-mail</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples.</p> <p><b>Produção Oral</b>  . Comunicar informação pessoal elementar; expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas; dizer rimas, lengalengas e cantar; indicar o que é, ou não, capaz de fazer.</p> <p><b>Produção escrita</b>  . Legendar sequências de imagens; preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; escrever sobre si próprio de forma muito elementar; escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.</p> <p>. <b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b>  Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade); reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.</p> <p>. <b>Comunicar eficazmente em contexto</b>  Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade</p>	<p>- no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b>  - pesquisa com autonomia incipiente;  - recolha de dados.</p> <p><b>Promover estratégias que requeiram /induzam por parte do aluno:</b>  - respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;  - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global;  - aceitação de pontos de vista diferentes.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b>  - tarefas de planificação, revisão e monitorização das aprendizagens;  - registo seletivo de dados;  - organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas, segundo critérios e objetivos);  - elaboração de planos gerais ou de esquemas;  - promoção do estudo progressivamente autónomo com o apoio do professor;  - identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b>  - elaboração de questões para os pares sobre conteúdos estudados;</p>	<p>Indagador/  Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	
---	---	---	---	--

	<p><i>Show &amp; Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa.</p> <p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b> Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b> Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.</p> <p><b>Pensar criticamente</b> Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b> Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; ouvir, ler e reproduzir</p>	<p>- autoavaliação do conhecimento.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de comunicação unidirecional e bidirecional;</li> <li>- ações de resposta e apresentação;</li> <li>- ações de questionamento organizado.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- a heteroavaliação para melhoria dos saberes;</li> <li>- o aprofundamento de saberes, considerando o <i>feedback</i> dos pares;</li> <li>- a reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor;</li> <li>- a resolução de problemas face a um desafio.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de colaboração com os outros;</li> <li>- de <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações;</li> <li>- de apoio aos seus pares na realização de tarefas.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;</li> <li>- organização e realização progressivamente autónoma de tarefas;</li> <li>- <i>feedback</i> relativo ao cumprimento de tarefas e funções;</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
--	---	--	--	--

	<p>histórias; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com apoio do professor; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; utilizar dicionários de imagens; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p>- apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.</p> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <p>- ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</p> <p>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</p>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	---	--	---	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	Manual; e-manual; ActivNotebook; e-ActivNotebook; CD; worksheets; canções/chants; flashcards; wordcards; autocolantes; cartolinas; posters; recursos digitais (animações, powerpoint presentations, flashcards digitais, wordcards digitais).												
<b>AVALIAÇÃO</b>	<p>Observação direta: comportamento; participação; interesse; envolvimento nas atividades; trabalho de casa; portefólio.</p> <p>Assessment bank</p> <p>Autoavaliação: This lesson I learnt (no final de cada aula- ActivNotebook); Can-do statements.</p>												
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<p style="text-align: center;"><b>Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 4 a 6 aulas</b></p> <table border="0"> <tr> <td><b>A.</b> Linguagens e textos;</td> <td><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</td> <td><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td><b>B.</b> Informação e Comunicação;</td> <td><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	<b>A.</b> Linguagens e textos;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;	<b>B.</b> Informação e Comunicação;	<b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;	<b>J.</b> Consciência e domínio do corpo	<b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;		<b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	
<b>A.</b> Linguagens e textos;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;											
<b>B.</b> Informação e Comunicação;	<b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;	<b>J.</b> Consciência e domínio do corpo											
<b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;												
<b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 14 de setembro de 2022