



**DEPARTAMENTO**

1.º Ciclo

**ANO LETIVO**

2022/2023

**DISCIPLINA**

**Matemática**

**ANO**

3.º ano

**Planificação anual**

**1.º PERÍODO**

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b></p> <p>Números naturais</p> <p>Adição, subtração</p> <p>Multiplicação</p> <p><b>Resolução de problemas</b></p> <p><b>Raciocínio matemático</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à unidade de milhar, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes.</li> <li>- Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade.</li> <li>- Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo.</li> <li>- Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação.</li> <li>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, operações, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</li> <li>- Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> <li>- Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</li> <li>- Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental e usando algoritmos, em contextos diversos.</li> <li>- Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informador (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>13 semanas</p>

<p><b>Comunicação matemática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjecturas.</li> <li>- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> <li>- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>- Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>- Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> <li>- Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido dos conceitos matemáticos.</li> <li>- Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> <li>- Desenhar polígonos, recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas, no geoplano e em papel ponteadado (malha quadrangular).</li> <li>- Descrever figuras bi e tridimensionais, identificando as suas propriedades (no caso das figuras planas, incluindo a identificação das suas simetrias).</li> <li>- Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e instrumentos variados, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora.</li> </ul>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
<p><b>GEOMETRIA E MEDIDA</b></p> <p>Localização e orientação no espaço</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenhar e descrever a posição de polígonos (triângulos, quadrados, retângulos, pentágonos e hexágonos) recorrendo a coordenadas, em grelhas quadriculadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrever figuras bi e tridimensionais, identificando as suas propriedades (no caso das figuras planas, incluindo a identificação das suas simetrias).</li> </ul>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
<p>Figuras geométricas</p> <p>Medida: Tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar propriedades de figuras planas e de sólidos geométricos e fazer classificações, justificando os critérios utilizados.</li> <li>- Medir o tempo, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos.</li> </ul>		<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	
<p><b>Resolução de problemas</b></p>			<p>Criativo (A, C, D, J)</p>	
<p><b>Raciocínio matemático</b></p>			<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	

<p><b>Comunicação matemática</b></p> <p><b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b></p> <p>Representação e interpretação de dados</p> <p><b>Resolução de problemas</b></p> <p><b>Raciocínio matemático</b></p> <p><b>Comunicação matemática</b></p>	<p>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p> <p>- Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas.</p> <p>- Reconhecer e dar exemplos de acontecimentos certos e impossíveis, e</p>	<p>- Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</p> <p>- Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos.</p> <p>- Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>- Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p> <p>- Utilizar unidades de medida convencionais do SI e instrumentos de medida, em contextos diversos.</p> <p>- Interpretar calendários e horários e relacionar medidas de grandezas com os números racionais não negativos, em situações do quotidiano.</p> <p>- Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem a aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</p> <p>- Formular questões a partir de situações familiares variadas e recolher e organizar</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	
--	--	--	--	--

	<p>acontecimentos possíveis (prováveis e pouco prováveis).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</li> <li>- Planejar e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir).</li> <li>- Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</li> <li>- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	<p>dados de diferentes formas, respondendo às questões formuladas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar gráficos de barras na organização e representação de dados.</li> <li>- Resolver problemas recorrendo à recolha de dados e à sua organização e representação.</li> <li>- Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar representações dos dados e as interpretações realizadas, discutindo argumentos e criticando argumentos dos outros.</li> <li>- Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	---	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

**RECURSOS**

Manual, livros de fichas, caderno diário, MAB, geoplano, papel pontilhado, plataformas digitais etc

<b>AVALIAÇÃO</b>	Fichas de avaliação sumativa, trabalho diário do aluno, participação, cumprimento de regras.												
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<p style="text-align: center;">Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação (Registrar em função da disciplina) – 6 a 8 aulas</p> <table border="0"> <tr> <td data-bbox="481 256 1041 288"><b>A.</b> Linguagens e textos;</td> <td data-bbox="1064 256 1624 288"><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</td> <td data-bbox="1646 256 2150 288"><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="481 288 1041 320"><b>B.</b> Informação e Comunicação;</td> <td data-bbox="1064 288 1624 320"><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td data-bbox="1646 288 2150 320"><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td data-bbox="481 320 1041 352"><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td data-bbox="1064 320 1624 352"><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="481 352 1041 392"><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td data-bbox="1064 352 1624 392"><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	<b>A.</b> Linguagens e textos;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;	<b>B.</b> Informação e Comunicação;	<b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;	<b>J.</b> Consciência e domínio do corpo	<b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;		<b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	
<b>A.</b> Linguagens e textos;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;											
<b>B.</b> Informação e Comunicação;	<b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;	<b>J.</b> Consciência e domínio do corpo											
<b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;												
<b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 14 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b></p> <p>Números naturais</p> <p>Adição, subtração, multiplicação e divisão</p> <p>Números racionais não negativos</p> <p><b>Resolução de problemas</b></p> <p><b>Raciocínio matemático</b></p> <p><b>Comunicação matemática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à dezena de milhar, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes.</li> <li>- Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade.</li> <li>- Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo.</li> <li>- Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão.</li> <li>- Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.</li> <li>- Representar números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.</li> <li>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, operações, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</li> <li>- Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> <li>- Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</li> <li>- Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental e usando algoritmos, em contextos diversos.</li> <li>- Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos básicos da multiplicação, como a tabuada do 6 e 7.</li> <li>- Utilizar números racionais não negativos com o significado de parte-todo, quociente, medida e operador, em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>- Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>13 semanas</p>

<p><b>GEOMETRIA E MEDIDA</b></p> <p>Medida:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprimento e Áreas</li> </ul> <p><b>Resolução de problemas</b></p> <p><b>Raciocínio matemático</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjecturas.</li> <li>- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> <li>- Medir comprimentos e áreas, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos.</li> <li>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas e propriedades das figuras geométricas no plano e no espaço, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>- Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>- Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> <li>- Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido dos conceitos matemáticos.</li> <li>- Utilizar unidades de medida convencionais do SI e instrumentos de medida, em contextos diversos.</li> <li>- Relacionar medidas de grandezas com os números racionais não negativos, em situações do quotidiano.</li> <li>- Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e instrumentos variados, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora.</li> <li>- Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico</p>	
--	---	---	--	--



<p><b>Resolução de problemas</b></p> <p><b>Raciocínio matemático</b></p> <p><b>Comunicação matemática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</li> <li>- Planejar e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, selecionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir).</li> <li>- Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</li> <li>- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver problemas recorrendo à recolha de dados e à sua organização e representação.</li> <li>- Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar representações dos dados e as interpretações realizadas, discutindo argumentos e criticando argumentos dos outros.</li> <li>- Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	<p>(A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
---	--	---	---	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

**RECURSOS**

Manual, livros de fichas, caderno diário, MAB, geoplano, papel pontilhado, plataformas digitais etc

<b>AVALIAÇÃO</b>	Fichas de avaliação sumativa, trabalho diário do aluno, participação, cumprimento de regras.		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação (Registrar em função da disciplina) – 6 a 8 aulas		
	<b>A.</b> Linguagens e textos;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;
	<b>B.</b> Informação e Comunicação;	<b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;	<b>J.</b> Consciência e domínio do corpo
	<b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;	
	<b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	

Junqueira, 14 de setembro de 2022

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b></p> <p>Números naturais</p> <p>Adição, subtração, multiplicação e divisão</p> <p>Números racionais não negativos</p> <p><b>Resolução de problemas</b></p> <p><b>Raciocínio matemático</b></p> <p><b>Comunicação matemática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler e representar números no sistema de numeração decimal até à centena de milhar, identificar o valor posicional de um algarismo e relacionar os valores das diferentes ordens e classes.</li> <li>- Comparar e ordenar números naturais, realizar estimativas do resultado de operações e avaliar a sua razoabilidade.</li> <li>- Reconhecer relações numéricas e propriedades das operações e utilizá-las em situações de cálculo.</li> <li>- Reconhecer e memorizar factos básicos da multiplicação e da divisão.</li> <li>- Calcular com números racionais não negativos na representação decimal, recorrendo ao cálculo mental e a algoritmos.</li> <li>- Representar números racionais não negativos na forma de fração e decimal, estabelecer relações entre as diferentes representações e utilizá-los em diferentes contextos, matemáticos e não matemáticos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números racionais não negativos, em contextos matemáticos e não</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, operações, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</li> <li>- Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> <li>- Utilizar materiais manipuláveis e outros recursos, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</li> <li>- Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental e usando algoritmos, em contextos diversos.</li> <li>- Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo, designadamente factos básicos da multiplicação, como a tabuada do 8 e 9.</li> <li>- Utilizar números racionais não negativos com o significado de parte-todo, quociente, medida e operador, em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador</p>	<p>11 semanas</p>

<p><b>GEOMETRIA E MEDIDA</b></p> <p>Medida:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Volume</li> <li>• Capacidade</li> <li>• Massa</li> <li>• Dinheiro</li> </ul> <p><b>Resolução de problemas</b></p> <p><b>Raciocínio matemático</b></p> <p><b>Comunicação matemática</b></p>	<p>matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer regularidades em sequências e em tabelas numéricas, e formular e testar conjecturas.</li> <li>- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</li> <li>- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</li> <li>- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</li> <li>- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> <li>- Medir volumes, capacidades, massas e dinheiro, utilizando e relacionando as unidades de medida do SI e fazer estimativas de medidas, em contextos diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>- Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever, explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>• Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> <li>• Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido dos conceitos matemáticos.</li> <li>• Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</li> <li>• Utilizar unidades de medida convencionais do SI e instrumentos de medida, em contextos diversos.</li> <li>• Relacionar medidas de grandezas com os números racionais não negativos, em situações do quotidiano.</li> <li>• Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e instrumentos variados, incluindo os de tecnologia digital e a calculadora.</li> </ul>	<p>(B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
---	--	---	--	--

<p><b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b></p> <p>Representação e interpretação de dados</p> <p><b>Resolução de problemas</b></p> <p><b>Raciocínio matemático</b></p> <p><b>Comunicação matemática</b></p>	<p>- Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo grandezas, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões, recorrendo ao vocabulário e linguagem próprios da matemática (convenções, notações, terminologia e simbologia).</p> <p>- Analisar e interpretar informação de natureza estatística representada de diversas formas.</p> <p>- Resolver problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</p> <p>- Planejar e conduzir investigações usando o ciclo da investigação estatística (formular questões, escolher métodos de recolha de dados, seleccionar formas de organização e representação de dados, analisar e concluir).</p> <p>- Comunicar raciocínios, procedimentos e conclusões, utilizando linguagem própria da estatística, baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</p> <p>- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</li> <li>• Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos.</li> <li>• Comunicar utilizando linguagem matemática, oralmente e por escrito, para descrever e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</li> <li>• Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> <li>• Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem a aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</li> <li>• Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar representações dos dados e as interpretações realizadas, discutindo argumentos e criticando argumentos dos outros.</li> <li>• Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
---	---	---	--	--

	<p>- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>		<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	Manual, livros de fichas, caderno diário, MAB, geoplano, papel pontilhado, plataformas digitais etc		
<b>AVALIAÇÃO</b>	Fichas de avaliação sumativa, trabalho diário do aluno, participação, cumprimento de regras.		
	Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação (Registar em função da disciplina) – 6 a 8 aulas		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 14 de setembro de 2022



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º Ciclo

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Português

ANO

3.º ano

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Oralidade</b> Compreensão</p> <p><b>Expressão</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>- Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>- Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</li> <li>- Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras</li> <li>- Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral respeitando os princípios da cooperação e da cortesia.</li> <li>- Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</li> <li>- Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</li> <li>- Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</li> </ul>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais (por exemplo, de temas nucleares de Matemática, de Estudo do Meio, de Expressões) para desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar; selecionar de um texto oral informação relevante para um determinado objetivo (identificar informação literal, organizá-la, interpretar outros sentidos, fazer inferências, compreender informação explícita e implícita presente no texto); registar informação relevante (por exemplo, por meio de esquema, de reconto, de paráfrase); analisar situações que impliquem diferentes objetivos (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar; contar uma história; concordar ou discordar de um ponto de vista ou de uma exposição); avaliar</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>13 semanas</p>

<p><b>Leitura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar leitura silenciosa e autónoma.</li> <li>- Ler e compreender textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</li> <li>- Distinguir nos textos as características da carta (estruturação, finalidade).</li> <li>- Ler textos com entoação e ritmos adequados.</li> <li>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>- Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma)</li> </ul>	<p>os seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação (e os princípios de cooperação e cortesia).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: recontar histórias lidas para recomendar livros aos colegas; narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio (professor ou grupo).</li> <li>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem; segmentar textos em unidades de sentido; reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido.</li> <li>- Realização de diferentes tipos de leitura: em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	
-----------------------	---	---	---	--



<p><b>Educação Literária</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos, géneros variados, adequados a diferentes finalidades, em diferentes suportes:</li> <li>-Textos de características narrativas/descritivas.</li> <li>- Biografia.</li> <li>- Poesia.</li> <li>- Banda desenhada.</li> <li>- Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> <li>- Avaliar e rever os próprios textos com consequente aperfeiçoamento (planificação, vocabulário e ortografia).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir ler obras literárias e textos de tradição popular.</li> </ul>	<p>bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; realização de atividades como reescrever textos conhecidos, completar textos incompletos, escrever textos originais;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</li> <li>- Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;</li> <li>- Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;</li> <li>- Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).</li> <li>-Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam: aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada,</p>		
----------------------------------	--	--	--	--

<p><b>Gramática</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, selecionados pelo aluno ou por orientação (listagem do PNL).</li> <li>- Antecipar o tema, conteúdos com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</li> <li>- Apresentar obras literárias em público, ler poemas com segurança e representar textos dramáticos.</li> <li>- Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</li> <li>- Manifestar ideias, expressar sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias lidas ou ouvidas.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</li> </ul> <p>Obras: “Num tempo que já lá vai”, de Rosário Alçada Araújo; “As aventuras de Pinóquio”, de Carlo Collodi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificar palavras quanto ao número de sílabas.</li> <li>- Regras da translineação.</li> <li>- Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.</li> </ul>	<p>lengalengas, poemas, texto dramático) proporcionados por escuta ativa; leitura;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;</li> <li>- Mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</li> <li>- Justificar as interpretações;</li> <li>- Questionar aspetos da narrativa.</li> <li>- Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: ler e ouvir ler; dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; exprimir reações subjetivas de leitor; avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos;</li> <li>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover estratégias que envolvam: desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática;</li> <li>- Consciencialização da constituição silábica das palavras e das propriedades de</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/</p>	
-------------------------	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificar palavras quanto à posição da sílaba tônica.</li> <li>- Sinais de pontuação e auxiliares de escrita.</li> <li>- Identificar classes de palavras: Nome (próprio, comum, comum coletivo).</li> <li>- Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.</li> <li>- Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</li> <li>- Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>- Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</li> <li>- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</li> </ul>	<p>acentuação das sílabas, por meio de atividades que impliquem: manipular palavras com variação do número de sílabas e da acentuação das sílabas; distinguir acento prosódico de acento gráfico (por exemplo, pela descoberta e produção de rimas, pela utilização de diferentes tipos de entoação em atividades de leitura e expressão oral, dramatizações); organizar e construir famílias de palavras; descobrir regularidades na formação de palavras.</p> <p>- Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: expandir, ampliar, associar elementos; modificar, fazer variar, observar alterações; substituir elementos e estruturas; explicar diferenças e alterações.</p>	<p>culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
--	--	---	---	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	Livros PNL e da Educação Literária, Manual (e versão digital), Livro de Fichas, Caderno Estudo em Casa, Missão Escrever +, cadernos...		
<b>AValiação</b>	Avaliação Diagnóstica, Grelha de leitura, Trabalho Diário, Avaliação Formativa, Avaliação Sumativa		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 14 de setembro de 2022

Nota: As obras literárias serão trabalhadas de acordo com sua rotatividade pelas escolas, estabelecida em documento próprio.

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Oralidade</b> Compreensão</p> <p>Expressão</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>- Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>- Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas</li> <li>- Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>- Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral respeitando os princípios da cooperação e da cortesia.</li> <li>- Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</li> <li>- Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</li> <li>- Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</li> </ul>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais (por exemplo, de temas nucleares de Matemática, de Estudo do Meio, de Expressões) para: desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar; selecionar de um texto oral informação relevante para um determinado objetivo (identificar informação literal, organizá-la, interpretar outros sentidos, fazer inferências, compreender informação explícita e implícita presente no texto); registar informação relevante (por exemplo, por meio de esquema, de reconto, de paráfrase); analisar situações que impliquem diferentes objetivos (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar; contar uma história; concordar ou discordar de um ponto de vista ou de uma exposição); avaliar os seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação (e os princípios de cooperação e cortesia).</li> <li>- Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>13 semanas</p>

<p><b>Leitura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar leitura silenciosa e autônoma.</li> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</li> <li>- Distinguir nos textos as características do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</li> <li>- Ler textos com entoação e ritmos adequados.</li> <li>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>- Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</li> <li>- Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</li> </ul>	<p>colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: recontar histórias lidas para recomendar livros aos colegas; narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio (professor ou grupo).</p> <p>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem segmentar textos em unidades de sentido; reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</li> <li>- Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	
-----------------------	---	---	---	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos, géneros variados, adequados a diferentes finalidades, em diferentes suportes:</li> <li>-Textos de características expositivas/informativas;</li> <li>- Carta;</li> <li>- Notícia.</li> <li>- Expressar opiniões e fundamentá-las.</li> <li>- Avaliar e rever os próprios textos com consequente aperfeiçoamento (planificação, vocabulário e ortografia).</li> </ul>	<p>descrever, informar;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; realização de atividades como reescrever textos conhecidos, completar textos incompletos, escrever textos originais;</li> <li>- Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever.</li> <li>- Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;</li> <li>- Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir;</li> <li>-Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).</li> </ul>		
--	--	---	--	--

<p><b>Educação Literária</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir ler obras literárias e textos de tradição popular.</li> <li>- Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, selecionados pelo aluno ou por orientação (listagem do PNL).</li> <li>- Antecipar o tema, conteúdos com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</li> <li>- Apresentar obras literárias em público, ler poemas com segurança e representar textos dramáticos.</li> <li>- Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</li> <li>- Manifestar ideias, expressar sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias lidas ou ouvidas.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</li> </ul> <p>- Obras: “Robertices”, de Luísa Dacosta;  “Agente X.99, Histórias e versos do Espaço”, de Gianni Rodari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático) proporcionados por: escuta ativa; leitura;</li> <li>- Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; justificar as interpretações; questionar aspetos da narrativa.</li> <li>- Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: ler e ouvir ler; dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; exprimir reações subjetivas de leitor; avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	
----------------------------------	--	---	--	--

<p><b>Gramática</b></p>	<p>Identificar classes de palavras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbo</li> <li>- Quantificador numeral</li> <li>- Advérbio</li> </ul> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares (modo indicativo) no:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente;</li> <li>- Pretérito perfeito;</li> <li>- Futuro.</li> </ul> <p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anterioridade;</li> <li>- Posterioridade;</li> <li>- Simultaneidade.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.</li> <li>- Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</li> <li>- Usar frases complexas para exprimir seqüências ([tão] que, para que).</li> </ul>	<p>persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</li> <li>- Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de grupos constituintes, por meio de atividades que impliquem: identificar constituintes centrais da frase como grupo nominal e grupo verbal; estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito o grupo verbal e a função sintática de predicado; ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, determinantes e quantificadores e a verbos elementos como advérbios;</li> <li>- Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível: produzir palavras a partir de sufixos e prefixos;</li> <li>- Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível:</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	
-------------------------	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</li> <li>- Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</li> <li>- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</li> </ul>	<p>expandir, ampliar, associar elementos; modificar, fazer variar, observar alterações; substituir elementos e estruturas; explicar diferenças e alterações.</p> <p>-Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como: exprimir sequências e relações através de elementos subordinativos como <i>[tão] que, para que</i> (sem explicitação de metalinguagem).</p>		
--	---	---	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	Livros PNL e da Educação Literária, Manual (e versão digital), Livro de Fichas, Caderno Estudo em Casa, Missão Escrever +, cadernos...		
<b>AValiação</b>	Avaliação Diagnóstica, Grelha de leitura, Trabalho Diário, Avaliação Formativa, Avaliação Sumativa		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 14 de setembro de 2022

Nota: As obras literárias serão trabalhadas de acordo com sua rotatividade pelas escolas, estabelecida em documento próprio.

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Oralidade</b> Compreensão</p> <p><b>Expressão</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</li> <li>- Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</li> <li>- Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</li> <li>- Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</li> <li>- Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral respeitando os princípios da cooperação e da cortesia.</li> <li>- Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</li> <li>- Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</li> <li>- Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</li> </ul>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais (por exemplo, de temas nucleares de Matemática, de Estudo do Meio, de Expressões) para: desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar; selecionar de um texto oral informação relevante para um determinado objetivo (identificar informação literal, organizá-la, interpretar outros sentidos, fazer inferências, compreender informação explícita e implícita presente no texto); registar informação relevante (por exemplo, por meio de esquema, de reconto, de paráfrase); analisar situações que impliquem diferentes objetivos (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar; contar uma história; concordar ou discordar de um ponto de vista ou de uma exposição); avaliar os seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação (e os princípios de cooperação e cortesia).</li> <li>- Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>11 semanas</p>

<p><b>Leitura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar leitura silenciosa e autônoma.</li> <li>- Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</li> <li>- Distinguir nos textos as características da notícia (estruturação, finalidade).</li> <li>- Ler textos com entoação e ritmos adequados.</li> <li>- Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</li> <li>- Mobilizar as suas experiências e saberes do processo de construção de sentidos do texto.</li> </ul>	<p>colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: recontar histórias lidas para recomendar livros aos colegas; narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio (professor ou grupo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: segmentar textos em unidades de sentido; reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido.</li> <li>- Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	
-----------------------	---	---	--	--

<p><b>Escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar textos: registo e organização de ideias e tema.</li> <li>- Estruturar textos com introdução, desenvolvimento e conclusão.</li> <li>- Redigir textos com a utilização correta das formas da representação escrita: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sinais gráficos ou grafia;</li> <li>- Sinais auxiliares da escrita;</li> <li>- Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto);</li> <li>- Translineação.</li> </ul> </li> </ul>	<p>silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão de textos através de atividades que impliquem: mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; localizar informação explícita; extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; inferir, deduzir informação a partir do texto; aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à <i>WEB</i>;</li> <li>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita);</li> <li>- Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	
-----------------------	---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos, géneros variados, adequados a diferentes finalidades, em diferentes suportes:</li> <li>- Textos de características: narrativas, expositivas/informativas;</li> <li>- Convite.</li> <li>-Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</li> <li>- Expressar opiniões e fundamentá-las.</li> <li>- Avaliar e rever os próprios textos com consequente aperfeiçoamento (planificação, vocabulário e ortografia).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; realização de atividades como reescrever textos conhecidos, completar textos incompletos, escrever textos originais; planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever; elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto; textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).</li> <li>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

<p><b>Educação literária</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir ler obras literárias e textos de tradição popular.</li> <li>- Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, selecionados pelo aluno ou por orientação (listagem do PNL).</li> <li>- Antecipar o tema, conteúdos com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</li> <li>- Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</li> <li>- Apresentar obras literárias em público, ler poemas com segurança e representar textos dramáticos.</li> <li>- Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.</li> <li>- Manifestar ideias, expressar sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias lidas ou ouvidas.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</li> </ul> <p>Obras: “Trinta por uma linha”, de António Torrado; “O senhor do seu nariz e outras histórias”, de Álvaro Magalhães.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático) proporcionados por: escuta ativa; leitura;</li> <li>- Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique: imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; justificar as interpretações; questionar aspetos da narrativa.</li> <li>- Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem: ler e ouvir ler; dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; exprimir reações subjetivas de leitor; avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</li> <li>- Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões,</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	
----------------------------------	---	--	--	--

<p><b>Gramática</b></p>	<p>Identificar classes de palavras:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Quantificador numeral;</li> <li>-Advérbio;</li> <li>-Determinante (possessivo e demonstrativo).</li> </ul> <p>- Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</p> <p>- Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>- Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>- Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>- Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</p>	<p>tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</li> <li>- Aquisição de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares; produzir palavras a partir de sufixos e prefixos; descobrir regularidades na formação de palavras.</li> <li>- Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: expandir, ampliar, associar elementos; modificar, fazer variar, observar alterações; substituir elementos e estruturas; explicar diferenças e alterações.</li> <li>- Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como: exprimir sequências e relações através de elementos subordinativos como [<i>tão</i>] <i>que, para que</i> (sem explicitação de metalinguagem).</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
-------------------------	--	---	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	Livros PNL e da Educação Literária, Manual (e versão digital), Livro de Fichas, Caderno Estudo em Casa, Missão Escrever +, cadernos...		
<b>AVALIAÇÃO</b>	Avaliação Diagnóstica, Grelha de leitura, Trabalho Diário, Avaliação Formativa, Avaliação Sumativa		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 14 de setembro de 2022

Nota: As obras literárias serão trabalhadas de acordo com sua rotatividade pelas escolas, estabelecida em documento próprio.



**DEPARTAMENTO**

1.º Ciclo

**ANO LETIVO**

2022/2023

**DISCIPLINA**

**Apoio ao Estudo**

**ANO**

3.º ano

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Competências de trabalho/ estudo</b></p> <p>Organização individual</p> <p>Técnicas de trabalho/ estudo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar o horário, local de estudo e/ou materiais;</li> <li>Planear e organizar o trabalho;</li> <li>Organizar e utilizar os recursos disponíveis: manual escolar, dicionário, enciclopédia, computador, caderno diário, entre outros;</li> <li>Cumprir tarefas no tempo estipulado.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer leituras e seriações;</li> <li>Elaborar esquemas e/ou resumos;</li> <li>Ler e interpretar esquemas, mapas, tabelas, gráficos;</li> <li>Justificar/explicitar raciocínios e ideias;</li> <li>Pesquisar, selecionar, organizar, tratar, produzir informação impressa e digital;</li> <li>Referenciar fontes;</li> <li>Comunicar por escrito e oralmente (produção de textos, apresentações);</li> <li>Recorrer a jogos e materiais didáticos;</li> <li>Mobilizar as TIC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Criação de oportunidades para gestão/organização da sala de aula/material;</li> <li>-Organização do espaço e do tempo dedicado ao estudo;</li> <li>-Envolvimento dos alunos na organização e realização autónoma das tarefas;</li> <li>-Incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento da informação com progressiva autonomia;</li> <li>-Organização de uma agenda de atividades e/ou tarefas ;</li> <li>-Utilização trabalhos ou materiais produzidos pelos próprios ou por terceiros;</li> <li>-Planeamento e estruturação de trabalhos.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Manipulação de unidades de sentido;</li> <li>-Compreensão de textos, em diferentes suportes, através de atividades de mobilização de experiências e saberes interdisciplinares; localização de informação explícita, extração de informação implícita e inferências;</li> <li>-Análise de situações que impliquem diferentes objetivos (expor conceitos, factos, narrar ...);</li> <li>-Divulgação de fontes e salvaguarda de direitos ;</li> <li>-Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à Web;</li> <li>-Registo de informação relevante;</li> <li>-Tarefas de planificação, de revisão e de monitorização.</li> </ul>	<p>Responsável/ autónomo (A, B, C, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Responsável/autónom o (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	13 semanas

			Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
			Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	

**\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caderno diário, fichas de consolidação, utilização das novas tecnologias</li> <li>•</li> </ul>			
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentações, autoavaliação</li> <li>•</li> </ul> <p style="text-align: right;">Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação– 2 a 3 aulas</p>			
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>A.</b> Linguagens e textos;  <b>B.</b> Informação e Comunicação;  <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;  <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;         </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>E.</b> Relacionamento interpessoal;  <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;  <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;  <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;         </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;  <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo         </td> </tr> </table>	<b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e Comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo
<b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e Comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo		

**Junqueira, 14 de setembro de 2022**

## 2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Estudo orientado</b></p> <p>Realizar tarefas de consolidação/ recuperação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar sessões de estudo orientado nas diferentes áreas;</li> <li>Treinar a memória;</li> <li>Interpretar diferentes tipos de textos;</li> <li>Treinar a leitura em voz alta, silenciosa, em grupo, em diálogo;</li> <li>Expressar dúvidas e procura soluções;</li> <li>Realizar fichas/exercícios de aplicação e treino dos conteúdos desenvolvidos nas aulas;</li> <li>Realizar atividades de consolidação e investigação dirigidas ao desenvolvimento da autonomia e da resolução de problemas;</li> <li>Desenvolver atividades de ensino específico das diversas áreas;</li> <li>Rever e reestruturar o trabalho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades de questionamento;</li> <li>- Construção de mapas conceituais (recursos digitais);</li> <li>- Exploração, análise e interpretação em situações de contextos variados que favoreçam e apoiem a aprendizagem;</li> <li>- Realização de tarefas de natureza diversificada;</li> <li>- Resolução de problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos;</li> <li>- Análise do próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</li> </ul>		13 semanas

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caderno diário, fichas de consolidação, utilização das novas tecnologias</li> <li></li> </ul>												
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentações, autoavaliação</li> <li></li> </ul> <p>Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 2 a 3 aulas</p>												
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<table> <tbody> <tr> <td><b>A.</b> Linguagens e textos;</td> <td><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</td> <td><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td><b>B.</b> Informação e Comunicação;</td> <td><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	<b>A.</b> Linguagens e textos;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;	<b>B.</b> Informação e Comunicação;	<b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;	<b>J.</b> Consciência e domínio do corpo	<b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;		<b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	
<b>A.</b> Linguagens e textos;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;											
<b>B.</b> Informação e Comunicação;	<b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;	<b>J.</b> Consciência e domínio do corpo											
<b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;												
<b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 14 de setembro de 2022

### 3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<b>Informação e Comunicação</b>  Comunicar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicar por escrito e oralmente;</li> <li>Utilizar diferentes suportes</li> </ul>	-Utilização de ferramentas online para discussão de resultados; - Comunicação, por videoconferência, com colegas no âmbito de um projeto colaborativo ( Ex. eTwinning);  - Debate e discussão de temas.		11 semanas
<b>Capacidade mobilizadora de trabalho e espírito crítico</b>  Criar e avaliar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenvolver o espírito crítico e a capacidade de argumentação;</li> <li>Mobilizar conhecimentos para a construção de outros;</li> <li>Desenvolver capacidades de autoavaliação e heteroavaliação.</li> </ul>	- Criação, em pequeno grupo uma apresentação sobre um a pesquisa efetuada; - Apresentação e partilha dos resultados das investigações recorrendo à utilização de dispositivos eletrônicos; -Descrição de processos de pensamento usados durante as tarefas ou abordagem de um problema; -Análise do próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem; -Divulgação e avaliação do trabalho desenvolvido;  -Diversificação dos procedimentos de autoavaliação.		

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caderno diário, fichas de consolidação, utilização das novas tecnologias</li> <li></li> </ul>												
<b>AValiação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentações, autoavaliação</li> <li></li> </ul>												
	Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 2 a 3 aulas												
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<table> <tbody> <tr> <td><b>A.</b> Linguagens e textos;</td> <td><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</td> <td><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td><b>B.</b> Informação e Comunicação;</td> <td><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	<b>A.</b> Linguagens e textos;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;	<b>B.</b> Informação e Comunicação;	<b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;	<b>J.</b> Consciência e domínio do corpo	<b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;		<b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	
<b>A.</b> Linguagens e textos;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;											
<b>B.</b> Informação e Comunicação;	<b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;	<b>J.</b> Consciência e domínio do corpo											
<b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;												
<b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 14 de setembro de 2022



DEPARTAMENTO

1.º CICLO

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Atividades Experimentais

ANO

3.º ano

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Natureza</b> O seu corpo: realizar experiências que permitam a compreensão do funcionamento do corpo.</p>	<p>Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc.</p>	<p><i>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seleção de informação;</li> <li>- mobilização de conhecimento em diferentes áreas e em contextos diversos;</li> <li>- análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> </ul> <p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de questões-problema;</li> <li>- registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar, dos dados recolhidos e das conclusões construídas a partir dos dados;</li> <li>- confrontação de resultados obtidos com previsões feitas;</li> <li>- identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência;</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>13 semanas</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo;</li> <li>- incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor;</li> <li>- formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno;</li> </ul>		
<p><b>Natureza</b> Aspetos físicos do meio.</p>	<p>Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.</p>	<p><i>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seleção de informação;</li> <li>- mobilização de conhecimento em diferentes áreas e em contextos diversos;</li> <li>- análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> </ul> <p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de questões-problema;</li> <li>- registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar, dos dados recolhidos e das conclusões construídas a partir dos dados;</li> <li>- confrontação de resultados obtidos com previsões feitas;</li> <li>- identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência;</li> <li>- recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo;</li> <li>- incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor;</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	

		- formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno;		
<b>Natureza</b> Astros	Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano. Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol. Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.	<i>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</i> - seleção de informação; - mobilização de conhecimento em diferentes áreas e em contextos diversos; - análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados;  <i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i> - formulação de questões-problema; - registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar, dos dados recolhidos e das conclusões construídas a partir dos dados; - confrontação de resultados obtidos com previsões feitas; - identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência; - recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo; - incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor; - formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno;	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	
<b>Natureza</b> Realizar experiências que permitam identificar a existência de	Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.	<i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i> - formulação de questões-problema;	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	

transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).	Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar, dos dados recolhidos e das conclusões construídas a partir dos dados;</li> <li>- confrontação de resultados obtidos com previsões feitas;</li> <li>- identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência;</li> <li>- recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo;</li> <li>- incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor;</li> <li>- formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno;</li> </ul>		
---	---	---	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manual de estudo do meio, Fichas de Informação, Fichas de trabalho, Computador, PowerPoint, Quadro interativo/ Projetor, cartazes, grelhas, caderno diário, material necessário de acordo com as atividades experimentais definidas.</li> </ul>		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos Individuais e /ou de grupo;</li> <li>• Questão de aula</li> </ul>		
	Revisões, questões de aula, correção das questões de aula e autoavaliação – 2 a 3 aulas		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. Linguagens e textos;</li> <li>B. Informação e Comunicação;</li> <li>C. Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>E. Relacionamento interpessoal;</li> <li>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</li> <li>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</li> <li>H. Sensibilidade estética e artística;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</li> <li>J. Consciência e domínio do corpo</li> </ul>

Junqueira, 14 de setembro de 2022

2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Tecnologia</b> Realizar experiências com a luz.</p>	<p>Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).</p>	<p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de questões-problema;</li> <li>- registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar, dos dados recolhidos e das conclusões construídas a partir dos dados;</li> <li>- confrontação de resultados obtidos com previsões feitas;</li> <li>- identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência;</li> <li>- recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo;</li> <li>- incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor;</li> <li>- formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno;</li> </ul>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>13 semanas</p>
<p><b>Tecnologia</b> Realizar experiências com ímanes.</p>	<p>Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.</p>	<p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de questões-problema;</li> <li>- registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar, dos dados recolhidos e das conclusões construídas a partir dos dados;</li> <li>- confrontação de resultados obtidos com previsões feitas;</li> </ul>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência;</li> <li>- recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo;</li> <li>- incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor;</li> <li>- formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno;</li> </ul>		
<p><b>Natureza</b> Animais e Plantas: realizar experiências que permitam relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais.</p>	Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.	<p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de questões-problema;</li> <li>- registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar, dos dados recolhidos e das conclusões construídas a partir dos dados;</li> <li>- confrontação de resultados obtidos com previsões feitas;</li> <li>- identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência;</li> <li>- recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo;</li> <li>- incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor;</li> <li>- formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno;</li> </ul>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manual de estudo do meio, Fichas de Informação, Fichas de trabalho, Computador, PowerPoint, Quadro interativo/ Projetor, cartazes, grelhas, caderno diário, material necessário de acordo com as atividades experimentais definidas.</li> </ul>
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos Individuais e /ou de grupo;</li> <li>• Questão de aula</li> </ul>

**LEGENDA  
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO  
PASEO)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <b>A.</b> Linguagens e textos;                      | <b>E.</b> Relacionamento interpessoal;         | <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; |
| <b>B.</b> Informação e Comunicação;                 | <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; | <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo           |
| <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;      | <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;         |  |
| <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo; | <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;  |  |

Junqueira, 14 de setembro de 2022

### 3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Natureza</b> Animais e Plantas: realizar experiências que permitam relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais.</p>	<p>Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</p>	<p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de questões-problema;</li> <li>- registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar, dos dados recolhidos e das conclusões construídas a partir dos dados;</li> <li>- confrontação de resultados obtidos com previsões feitas;</li> <li>- identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência;</li> <li>- recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo;</li> <li>- incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor;</li> <li>- formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno;</li> </ul>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>11 semanas</p>
<p><b>Tecnologia</b> Realizar experiências com eletricidade</p>	<p>Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p>	<p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de questões-problema;</li> <li>- registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar, dos dados recolhidos e das conclusões construídas a partir dos dados;</li> <li>- confrontação de resultados obtidos com previsões feitas;</li> </ul>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência;</li> <li>- recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo;</li> <li>- incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor;</li> <li>- formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno;</li> </ul>		
<b>Tecnologia</b> Realizar experiências de mecânica: realizar experiências com molas e elásticos, roldanas e rodas dentadas.	Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies. Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.	<i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formulação de questões-problema;</li> <li>- registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar, dos dados recolhidos e das conclusões construídas a partir dos dados;</li> <li>- confrontação de resultados obtidos com previsões feitas;</li> <li>- identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência;</li> <li>- recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo;</li> <li>- incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor;</li> <li>- formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno;</li> </ul>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manual de estudo do meio, Fichas de Informação, Fichas de trabalho, Computador, PowerPoint, Quadro interativo/ Projetor, cartazes, grelhas, caderno diário, material necessário de acordo com as atividades experimentais definidas.</li> </ul>
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhos Individuais e /ou de grupo;</li> <li>• Questão de aula</li> </ul>

**LEGENDA  
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO  
PASEO)**

<b>K.</b> Linguagens e textos;	<b>O.</b> Relacionamento interpessoal;	<b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;
<b>L.</b> Informação e Comunicação;	<b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;	<b>T.</b> Consciência e domínio do corpo
<b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas;	<b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;	
<b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;	

Junqueira, 14 de setembro de 2022



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º Ciclo

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Educação artística

ANO

3.º ano

## Planificação anual

### 1.º, 2º E 3º PERÍODOS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>ARTES VISUAIS</b></p> <p><b>Descoberta e Organização Progressiva de Volumes</b></p> <p><b>Modelagem e escultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro, massa de cores, pasta de madeira, pasta de papel.</li> <li>- Modelar usando apenas as mãos.</li> <li>- Modelar usando utensílios.</li> </ul> <p><b>Construções</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer e desmanchar construções.</li> <li>- Ligar/colar elementos para uma construção.</li> <li>- Desmontar e montar objetos.</li> </ul>	<p><b>O aluno deve ficar capaz de:</b></p> <p><b>Apropriação e reflexão</b> Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia, instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas, entre outros), utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria, entre outros), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais.</li> <li>- Consciencialização de que o(s) gosto(s) se desenvolve(m) e forma(m) através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas, quer seja nos âmbitos da fruição quer da experimentação.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar saberes e processos, através dos quais percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribui significados novos.</li> <li>- Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento.</li> <li>- Incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/sabedor/culto/informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>	<p>1.º PERÍODO: 13 SEMANAS</p> <p>2.º PERÍODO: 13 SEMANAS</p> <p>3.º PERÍODO: 11 SEMANAS</p>

<p>- Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados.</p> <p>- Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços.</p> <p>- Fazer construções a partir de representação no plano (aldeias, maquetas)</p> <p>- Adaptar e recriar espaços utilizando materiais ou objetos de grandes dimensões (cabanas, casas de bonecas...)</p> <p><b>Descoberta e organização progressiva de superfícies</b></p> <p><b>Desenho</b></p> <p>- Desenhar no quadro da sala.</p> <p>- Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis ...</p> <p>- Utilizando suportes de: diferentes tamanhos, diferentes espessuras, diferentes texturas, diferentes cores</p> <p>- Desenhar jogos no recreio.</p> <p>- Ilustrar de forma pessoal.</p> <p>- Criar frisos de cores preenchendo quadrículas.</p> <p>- Contornar objectos, formas, pessoas.</p> <p>- Desenhar plantas e mapas.</p> <p>- Utilizar livremente a régua, o esquadro e o compasso.</p>	<p><b>Interpretação e comunicação</b></p> <p>Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da (s) realidade (s).</p> <p>Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual.</p> <p>Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais.</p> <p>Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do (s) gosto (S): escolher, sintetizar, tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos.</p> <p>Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas visuais.</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo, através da comparação de imagens e/ou objetos.</p>	<p>seus pontos de vista e dos dos outros.</p> <p>- Apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <p>- Reinvenção de soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas.</p> <p>- Descoberta progressiva da intencionalidade das suas experiências plásticas.</p> <p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <p>- Reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <p>- Seleção de técnicas e materiais, ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.</p> <p>- Utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</p> <p>- Desenvolvimento de processos de análise e de síntese através de atividades de comparação de imagens e de objetos.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <p>- Mobilização de diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais.</p> <p>- Indagação da(s) realidade(s) visuais observadas, sob diversas perspetivas e sentido crítico.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <p>- Verbalização das experiências visuais de uma forma organizada e dinâmica, utilizando um vocabulário adequado.</p>	<p><b>Indagador/ investigador</b> <b>(C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/do outro</b> <b>(A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> <b>(A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Questionador</b> <b>(A, F, G, I, J)</b></p>	
---	---	--	--	--

<p>- Desenhar em superfícies não planas.</p> <p>- Desenhar sobre um suporte previamente preparado (com anilinas, tinta de escrever ...).</p> <p><b>Pintura</b></p> <p>- Pintar livremente em suportes neutros.</p> <p>- Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aquarela, anilinas, tintas de água...</p> <p>- Fazer experiências de mistura de cores.</p> <p>- Pintar superfícies e, por descoloração, desenhar.</p> <p>- Fazer jogos de simetria dobrando uma superfície pintada.</p> <p>- Fazer pintura soprada;</p> <p>- Fazer pintura lavada.</p> <p>- Pintar utilizando dois materiais diferentes (guache e cola, guache e tinta da China ...).</p> <p>- Pintar cenários, adereços, construções.</p> <p>- Pintar em superfícies não planas.</p> <p><b>Exploração de técnicas diversas de expressão</b></p> <p><b>Recorte, colagem, dobragem</b></p> <p>- Explorar as possibilidades de diferentes materiais:</p>	<p><b>Experimentação e criação</b></p> <p>Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura, desenho) incluindo esboços, esquemas, itinerários, técnica mista; assemblage; land´art; escultura; maquete; fotografia, entre outras) nas suas experimentações: física e/ou digitais.</p> <p>Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</p> <p>Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas.</p> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos adquiridos.</p> <p>Utilizar vários processos de registo de ideias (exemplo: diários gráficos), de planeamento (ex: projeto, portfólio) e de trabalho (ex: individual, em grupo e em rede).</p> <p>Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<p>- Seleção de elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras).</p> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <p>- Identificar os “marcos” de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível do(a):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais;</li> <li>• Domínio das capacidades expressivas.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <p>- Cooperar com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades nos contextos de sala de aula ou de situações não formais (museus, atividades de ar livre, espetáculos, entre outras).</p> <p>- Respeitar os compromissos necessários à realização de atividades necessárias à sua progressão individual e do grupo, disponibilizando-se para apoiar os seus pares.</p> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <p>- Colaborar na definição de regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas.</p> <p>- Manifestar sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, dos pares e de grupo.</p> <p>- Respeitar os prazos de cumprimento dos trabalhos.</p> <p>- Propor autonomamente a organização de tarefas.</p>	<p><b>Comunicador</b> <b>(A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Autoavaliador</b> <b>(transversal às áreas)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> <b>(B, C, D, E, F)</b></p>	
---	--	--	--	--

<p>elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras...</p> <p>- Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados, diferentes materiais cortados.</p> <p>- Fazer dobragens.</p> <p><b>Impressão</b></p> <p>- Estampar elementos naturais.</p> <p>- Fazer monotipias.</p> <p>- Fazer estampagem de água e tinta oleosa.</p> <p>- Estampar utilizando moldes — positivo e negativo — feitos em cartão, plástico ...</p> <p>- Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça ...).</p> <p>- Imprimir utilizando o limógrafo.</p> <p><b>Tecelagem e costura</b></p> <p>- Utilizar, em tapeçarias, diferentes materiais: tecidos, tiras de pano, lãs, botões, cordas, elementos naturais.</p> <p>- Desfazer diferentes texturas: tecidos, malhas, cordas, elementos naturais ...</p> <p>- Entrançar.</p> <p>- Tecer em teares de cartão.</p> <p>- Colaborar em tapeçarias de elementos cosidos, elaborados a partir de</p>		<p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <p>- Atitudes de construção de consensos, como formas de aprendizagem em comum.</p> <p>- Ser solidário com outros, desenvolvendo o sentido de interajuda na elaboração de trabalho de grupo.</p> <p>- Estar disponível para o autoaperfeiçoamento.</p>	<p><b>Responsável/ autónomo</b> <b>(C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> <b>(B, E, F, G)</b></p>	
--	--	--	--	--



<p>1.1.2. Realizar saltos de pequena amplitude, no lugar, a andar e a correr em diferentes direções e sentidos definidos pela orientação corporal, variando os apoios (dois-dois, um-dois, dois-um, um-mesmo, um-outro).</p> <p>1.1.3. Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.</p> <p>2. Em situação de exploração individual do movimento, com ambiente musical adequado, a partir de movimentos dados pelo professor (e ou sugeridos pelos alunos), seguindo timbres diversificados e a marcação rítmica:</p> <p>2.1. Realizar equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos, definindo uma «figura livre» (à sua escolha), durante cada pausa da música, da marcação ou outro sinal combinado.</p> <p>2.2. Acentuar determinado estímulo musical com movimentos locomotores e não locomotores dissociando a ação das diferentes partes do corpo.</p>	<p>conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre: areia, lama, neve/fogo, etc.).</p> <p>Identificar diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais –, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.</p> <p>Relacionar a apresentação de obras de dança com o património artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.</p> <p>Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espectador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, <i>pas-de-deux</i>, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, lento e rápido, mudança de peso, diferença entre passo e <i>tap/toque/touch</i>, entre outros).</p> <p><b>Interpretação e comunicação</b></p> <p>Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e o valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e o professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</p> <p>Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e</p>	<p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilização do vocabulário e conhecimento desenvolvido para manifestação de apreciações e críticas pessoais sobre os seus trabalhos, dos seus pares e outros observados em diferentes contextos.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A procura de soluções diversificadas para a criação de novas combinações de movimento expressivo.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interação com o professor, colegas e audiências, argumentando as suas opiniões, recebendo e aceitando as dos outros.</li> <li>- O respeito por diferenças culturais, característica, crenças ou opiniões.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleção e organização de técnicas e materiais ajustados à sua intenção expressiva.</li> <li>- Desenvolvimento de processos de análise e de síntese através de comparação e/ou identificação de diferenças em imagens, vídeos ou performances observadas.</li> <li>- Utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho, nomeadamente a invenção de simbologia gráfica não convencional.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do</b></p>	<p><b>Crítico/analítico</b> <b>(A, B, C, D, G)</b></p> <p><b>Indagador/ investigador</b> <b>(C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/do outro</b> <b>(A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b> <b>(A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Questionador</b> <b>(A, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Comunicador/ desenvolvimento da linguagem e da oralidade</b></p>	
--	--	--	--	--

	<p>os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</p> <p>Interagir com os colegas no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, na apresentação da performance e com as audiências, recebendo e aceitando as críticas.</p> <p>Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos (sala de aula, escola, vídeos, espetáculos de diferentes estilos), mobilizando o vocabulário e conhecimentos desenvolvidos para a explicitação dos aspetos que considerar mais significativos (o que mais gostou, sugestão de melhoria, o que aprendeu de novo, por exemplo).</p> <p><b>Experimentação e criação</b> Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas, situações do quotidiano, solicitações do professor, ideias suas ou dos colegas com diferentes formas espaciais e/ou estruturas rítmicas, evidenciando capacidade de exploração e de composição.</p> <p>Construir, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários (visuais, auditivos, táteis, olfativos), ações e/ou temas (solicitados pelo professor ou fictícios, histórias, imagens, vídeos, situações problema), mobilizando os materiais coreográficos desenvolvidos.</p> <p>Criar, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação (livre ou parcialmente condicionada) e composição (antecipando intencionalmente formas de entrada, progressão na ação, e de finalização, ensaiadas para posterior reprodução/apresentação).</p> <p>Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações-problema propostas, sugeridas por si e/ou</p>	<p><b>aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procura de soluções diversificadas como forma de resposta a solicitações várias.</li> <li>- Indagação das realidades que observa numa atitude crítica.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consciência e progressivo domínio do corpo enquanto instrumento de expressão e comunicação.</li> <li>- Adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação de pontos fortes e fracos das suas aprendizagens e desempenhos individuais ou em grupo.</li> <li>- Descrição dos procedimentos usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- Mobilização de opiniões e críticas de outro(s) como forma de reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo;</li> <li>- Apreciação crítica a respeito das suas experimentações coreográficas e de outros.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir com o professor e com os colegas na procura do êxito pessoal e do grupo.</li> <li>- Colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas.</li> <li>- Emitir opiniões e sugestões para melhoria ou aprofundamento de ações.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assunção de responsabilidades relativamente aos</li> </ul>	<p><b>(A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p>	
--	--	--	---	--

	<p>colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.).          Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).</p>	<p>materiais, ao espaço e ao cumprimento de compromissos face às tarefas contratualizadas;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realização de tarefas de forma organizada e autónoma.</li> <li>- Prestação de contas sobre o cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Construção de consensos como forma de aprendizagem em comum.</li> <li>- Comportamentos preventivos da segurança própria e dos outros.</li> <li>- Atividades de entajuda com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização.</li> <li>- Os comportamentos promotores da preservação do património, dos recursos materiais e do ambiente.</li> </ul>	<p><b>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</b></p>	
<p><b>MÚSICA</b></p> <p><b>Jogos de exploração da voz</b></p> <p>Dizer rimas e lengalengas          Entoar rimas e lengalengas.          Cantar canções.          Reproduzir pequenas melodias.          Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir).</p> <p><b>Jogos de exploração do corpo</b></p> <p>Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas.          Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.          Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e</p>	<p><b>Experimentação e criação:</b></p> <p>Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</p> <p>Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</p> <p>Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...).</p> <p>Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p> <p><b>Interpretação e comunicação:</b></p> <p>Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes</p>	<p><b>Em grande grupo, pequeno grupo, pares e individualmente</b></p> <p><b>Organizar atividades onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes, tais como:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorização e mobilização do conhecimento memorizado em novas situações;</li> <li>- rigor;</li> <li>- saber esperar a sua vez;</li> <li>- parar para ouvir os outros;</li> <li>- saber fazer perguntas;</li> <li>- refletir criticamente sobre o que foi feito justificando os seus comentários;</li> <li>- apresentar sugestões;</li> <li>- entender e seguir instruções breves;</li> <li>- planejar, organizar e apresentar tarefas.</li> </ul>	<p><b>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Questionador (A, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Crítico/análítico (A, B, C, D, G)</b></p> <p><b>Criativo (A, C, D, J)</b></p> <p><b>Indagador/investigador</b></p>	<p>1.º PERÍODO: 13 SEMANAS</p> <p>2.º PERÍODO: 13 SEMANAS</p> <p>3.º PERÍODO: 11 SEMANAS</p>

<p>instrumentais, melodias e canções gravadas.</p> <p>Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica, acentuação, divisão binária/terciária.</p> <p>Fazer variações bruscas de andamento (rápido/lento) e de intensidade (forte/fraco).</p> <p><b>Jogos de exploração de instrumentos</b></p> <p>Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos.</p> <p>Construir fontes sonoras elementares, introduzindo modificações em materiais e objetos.</p> <p>Utilizar instrumentos musicais.</p> <p><b>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</b></p> <p><b>Desenvolvimento auditivo</b></p> <p>Identificar sons isolados: do meio próximo, da natureza.</p> <p>Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de lengalengas, canções melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento.</p> <p>Reproduzir com a voz ou com instrumentos: sons isolados,</p>	<p>intencionalidades expressivas.</p> <p>Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p> <p>Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</p> <p>Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p>Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</p> <p>Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p> <p><b>Apropriação e reflexão</b></p> <p>Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</p> <p>Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</p> <p>Pesquisar diferentes interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concerto, bailado, teatros musicais e outros) ao vivo ou gravados, de diferentes tradições e épocas, utilizando vocabulário apropriado.</p> <p>Partilhar, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debater sobre os diferentes tipos de música.</p> <p>Produzir, sozinho ou em grupo, material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado, reconhecendo a música como construção social, património e fator de identidade</p>	<p><b>Promover situações que estimulem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a imaginação;</li> <li>- a criação;</li> <li>- a expressão;</li> <li>- a comunicação;</li> <li>- soluções estéticas;</li> <li>- o cruzamento de diferentes áreas do saber;</li> <li>- a assunção e o cumprimento de tarefas.</li> </ul> <p><b>Organizar situações que possibilitem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a autoanálise;</li> <li>- a inclusão da opinião dos pares para melhoria e o aprofundamento de saberes;</li> <li>- a entreaajuda.</li> </ul>	<p>(C, D, F, H, I)</p> <p><b>Comunicador/ desenvolvimento da linguagem e da oralidade</b></p> <p>(A, B, D, E, H)</p> <p><b>Respeitador da diferença/do outro</b></p> <p>(A, B, E, F, H)</p> <p><b>Sistematizador/ organizador</b></p> <p>(A, B, C, I, J)</p> <p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p> <p><b>Participativo/ Colaborador</b></p> <p>(B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b></p> <p>(C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b></p> <p>(B, E, F, G)</p>	
---	---	---	--	--

<p>motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas).</p> <p>Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo: timbre, duração, intensidade, altura, localização.</p> <p>Dialogar sobre: meio ambiente sonoro, produções próprias e do grupo, encontros com músicos.</p> <p><b>Expressão e criação musical</b>  Utilizar diferentes maneiras de produzir sons: com a voz, com percussão corporal, com objetos.</p> <p>Utilizar texturas/ambientes sonoros em canções e danças.</p> <p>Adaptar textos para melodias.</p> <p>Participar em danças de roda, de fila, ..., tradicionais, infantis.</p> <p><b>Representação do som</b>  Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressão/comunicação: timbre, intensidade, duração, altura, pulsação, andamento, dinâmica.</p>	<p>cultural.</p>			
--	------------------	--	--	--

<p>Inventar códigos para representar o som de voz, corpo, instrumentos.</p> <p>Utilizar vocabulário adequado a situações sonoro/musicais vivenciadas.</p>				
<p><b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO</b></p> <p><b>Jogos de exploração do corpo</b></p> <p>Movimentar-se de forma livre e pessoal, sozinho e aos pares.</p> <p>Explorar as atitudes de imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão-relaxamento.</p> <p>Explorar a respiração torácica e abdominal.</p> <p>Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude.</p> <p>Explorar movimentos segmentares do seu corpo.</p> <p><b>Jogos de exploração da voz</b></p> <p>Experimentar maneiras diferentes de produzir sons.</p> <p>Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas.</p> <p>Reproduzir sons do meio ambiente.</p> <p>Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos.</p> <p><b>Jogos de exploração do espaço</b></p>	<p><b>Apropriação e reflexão</b></p> <p>Identificar diferentes estilos e géneros convencionais de teatro (comédia, drama...).</p> <p>Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</p> <p>Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação...) com uma interpretação pessoal.</p> <p>Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p> <p>Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p> <p><b>Interpretação e comunicação</b></p> <p>Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p> <p>Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros...; componentes</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enriquecimento das experiências dramáticas dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;</li> <li>- Consciencialização de que o(s) gosto(s) e os juízos críticos se desenvolvem e formam através da prática de experiências dramáticas.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilizar saberes e processos, através dos quais os alunos percebem, selecionam, organizam os dados e lhes atribuem significados novos.</li> <li>- Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento.</li> <li>- Incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Debates sobre diferentes situações cénicas, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros.</li> <li>- Manifestação das suas opiniões em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p>	<p><b>Conhecedor/sabedor/culto/informado</b></p> <p><b>(A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Criativo</b></p> <p><b>(A, C, D, J)</b></p> <p><b>Crítico/analítico</b></p> <p><b>(A, B, C, D, G)</b></p> <p><b>Indagador/investigador</b></p>	<p>1.º PERÍODO: 13 SEMANAS</p> <p>2.º PERÍODO: 12 SEMANAS</p> <p>3.º PERÍODO: 11 SEMANAS</p>

<p>Explorar o espaço circundante.</p> <p>Explorar deslocamentos simples seguindo trajetórias diversos.</p> <p>Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados) em locais com diferentes características.</p> <p>Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, táteis.</p> <p>Deslocar-se em coordenação com um par.</p> <p>Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto).</p> <p>Explorar mudanças de nível: individualmente, aos pares, em pequenos grupos.</p> <p><b>Jogos de exploração de objetos</b></p> <p>Explorar as qualidades físicas dos objetos.</p> <p>Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos.</p> <p>Deslocar-se com o apoio de um objeto, individualmente ou em coordenação com um par.</p> <p>Explorar as transformações de objetos imaginando-os com outras características e utilizando-os em ações.</p> <p>Utilizar objetos dando-lhes atributos imaginados em situações de interação: a dois, em pequeno grupo.</p> <p>Utilizar máscaras, fantoches.</p>	<p>textuais – falas e didascálias;</p> <p>Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p> <p><b>Experimentação e criação</b></p> <p>Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...).</p> <p>Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...).</p> <p>Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som...).</p> <p>Transformar objetos (adereços, formas animadas...), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas; variação de cor, forma e volume...) para obter efeitos distintos.</p> <p>Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”;</p> <p>Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizadas para comunicar uma ideia.</p>	<p>- Questionar e experimentar soluções variadas.</p> <p>- Criar, aplicar e testar ideias.</p> <p>- Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências dramáticas.</p> <p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <p>- Reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <p>- Utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <p>- Mobilização de diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos dramáticos.</p> <p>- Indagação das realidades que observa numa atitude crítica.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <p>Consciência e progressivo domínio da voz (dicção, articulação, projeção e colocação da voz).</p> <p>Exploração de textos construindo situações cénicas.</p> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <p>- Se autoanalisar;</p> <p>- Identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</p> <p>- Descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de</p>	<p><b>(C, D, F, H, I)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/do outro</b> <b>(A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Sistematizador/organizador</b> <b>(A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Questionador</b> <b>(A, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Comunicador</b> <b>(A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Autoavaliador (transversal às áreas);</b></p>	
--	---	---	---	--

<p><b>Jogos dramáticos</b></p> <p><b>Linguagem não verbal</b></p> <p>Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos.</p> <p>Reagir espontaneamente, por gestos/movimentos a: sons, palavras, ilustrações, atitudes, gestos.</p> <p>Reproduzir movimentos em espelho.</p> <p>Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais um objeto real ou imaginário, um tema.</p> <p><b>Linguagem verbal</b></p> <p>Participar na elaboração oral de uma história.</p> <p>Improvisar um diálogo ou uma pequena história: a dois a partir de uma ilustração, uma série de imagens, um som, um objeto.</p> <p>Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: recitando.</p> <p><b>Liguagem verbal e gestual</b></p> <p>Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa: em interação com o outro.</p> <p>Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo</p>		<p>um problema;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Que seja habitual a explicitação de feedback do professor, o qual possa ter como consequência a reorientação do trabalho do aluno, individualmente ou em grupo;</li> <li>- Apreciar criticamente as experimentações cénicas próprias e de outros para melhoria ou aprofundamento de saberes.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas.</li> <li>- Fornecer <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações.</li> <li>- Apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo).</li> </ul> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumir responsabilidades relativamente aos materiais, ao espaço e ao cumprimento de compromissos face às tarefas contratualizadas.</li> <li>- Realizar autonomamente tarefas e organizá-las.</li> <li>- Assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas.</li> <li>- Apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação.</li> <li>- Dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uma atitude de construção de consensos como formas de aprendizagem em comum;</li> <li>- Ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização/ atividades de</li> </ul>	<p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p> <p><b>Responsável/ autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Cuidador de si e do outro</b> (B, E, F, G)</p>	
--	--	--	---	--

<p>sequências de ações – situações recriadas ou imaginadas, a partir de: objetos, um local, uma ação, personagens.</p> <p>Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras. Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas).</p>		<p>entreaduda;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Um posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</li> <li>- Disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiais diversos: colas, tesoura, régua, esquadros, materiais de desenho e de pintura, instrumentos de pintura, diferentes tipos de papel e cartão, materiais diversos (rolhas, caricas, paus ...)</li> <li>• Recursos musicais (áudios e/ou vídeos), instrumentos musicais...; aparelhos de som...</li> <li>• Recursos digitais (projektor, quadro interativo, internet...)</li> </ul>		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercícios individuais</li> <li>• Exercícios em grupo</li> <li>• Autoavaliação</li> </ul>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 14 de setembro de 2022



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º Ciclo

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Educação Física

ANO

3.º ano

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Atividades Rítmicas Expressivas (Dança)</b></p>	<p>- Combinar deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</p>	<p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b> Em situação de exploração da movimentação em grupo, com ambiente musical adequado e ou de acordo com a marcação rítmica do professor ou dos colegas:</p> <p>- combinar habilidades motoras, seguindo a evolução do grupo em rodas e linhas (simples ou múltiplas), espirais, ziguezague, estrela, quadrado, etc.</p> <p>- ajustar a sua ação às alterações ou mudanças da formação, associadas à dinâmica proposta pela música, evoluindo em todas as zonas e níveis do espaço.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ expressivo (A, C, D, J)</p>	13 semanas
<p><b>Ginástica</b></p>	<p>- Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</p>	<p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b> - estabelecer relações intra e interdisciplinares;</p>	<p>Crítico/análítico e autoavaliador/ heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)</p>	

		<p>- utilizar conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.</p> <p><b>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo, situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogêneos e heterogêneos, que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participar em sequências de habilidades, coreografias, etc.;</li> <li>- resolver problemas em situações de jogo; - explorar materiais;</li> <li>- explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apreciar os seus desempenhos;</li> <li>- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolverem na aprendizagem;</li> <li>- descrever as suas opções durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizar tarefas de síntese;</li> <li>- realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>- elaborar planos gerais, esquemas.</li> </ul> <p>Proporcionar atividades formativas, em grupos</p>	<p>Indagador/ investigador</p> <p>e</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador/ cooperante/ responsável/ autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p>	
--	--	--	---	--

		<p>homogêneos e heterogêneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar opções, falhas e erros dos companheiros;</li> <li>- aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio;</li> <li>- aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar uma situação;</li> <li>- desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo;</li> <li>- cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e ao gosto proporcionado pelas atividades;</li> <li>- aplicar as regras de participação, combinadas na turma;</li> <li>- agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor;</li> <li>- respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança;</li> <li>- ser autónomo na realização de tarefas;</li> </ul>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	--	---	--

		<p>- colaborar na preparação e organização dos materiais.</p> <p><b>Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno:</b></p> <p>- conhecer e aplicar cuidados de higiene;</p> <p>- conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros;</p> <p>- conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente;</p> <p>- promover o gosto pela prática regular de atividade física.</p>		
--	--	---	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material variado de educação física</li> <li>• Áudio</li> </ul>		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta</li> <li>• Grelha de avaliação</li> </ul>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A.</b> Linguagens e textos;</li> <li><b>B.</b> Informação e Comunicação;</li> <li><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</li> <li><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</li> <li><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</li> <li><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</li> <li><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</li> </ul>

Junqueira, 14 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Jogos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.</li> <li>Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> </ul>	<p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- estabelecer relações intra e interdisciplinares;</li> <li>- utilizar conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo, situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogêneos e heterogêneos, que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participar em sequências de habilidades, coreografias, etc.;</li> <li>- resolver problemas em situações de jogo;</li> <li>- explorar materiais;</li> <li>- explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apreciar os seus desempenhos;</li> <li>- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolverem na aprendizagem;</li> <li>- descrever as suas opções durante a realização</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/analítico e autoavaliador/ heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)</p> <p>Indagador/ investigador e Sistematizador/ organizador</p>	<p>13 semanas</p>

		<p>de uma tarefa ou abordagem de um problema.</p> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizar tarefas de síntese;</li> <li>- realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>- elaborar planos gerais, esquemas.</li> </ul> <p>Proporcionar atividades formativas, em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar opções, falhas e erros dos companheiros;</li> <li>- aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio;</li> <li>- aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar uma situação;</li> <li>- desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo;</li> </ul>	<p>(A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador/ cooperante/ responsável/ autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e ao gosto proporcionado pelas atividades;</li> <li>- aplicar as regras de participação, combinadas na turma;</li> <li>- agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor;</li> <li>- respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança;</li> <li>- ser autónomo na realização de tarefas;</li> <li>- colaborar na preparação e organização dos materiais.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conhecer e aplicar cuidados de higiene;</li> <li>- conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros;</li> <li>- conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente;</li> <li>- promover o gosto pela prática regular de atividade física.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material variado de educação física</li> <li>• Áudio</li> </ul>		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta</li> <li>• Grelha de avaliação</li> </ul>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A.</b> Linguagens e textos;</li> <li><b>B.</b> Informação e Comunicação;</li> <li><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</li> <li><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</li> <li><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</li> <li><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</li> <li><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</li> </ul>

Junqueira, 14 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Percurso na Natureza</b></p>	<p>Escolher e realizar habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p>	<p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- estabelecer relações intra e interdisciplinares;</li> <li>- utilizar conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo, situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogêneos e heterogêneos, que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- participar em sequências de habilidades, coreografias, etc.;</li> <li>- resolver problemas em situações de jogo; - explorar materiais;</li> <li>- explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- apreciar os seus desempenhos;</li> <li>- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolverem na aprendizagem;</li> <li>- descrever as suas opções durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realizar tarefas de síntese;</li> <li>- realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/analítico e autoavaliador/ heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)</p> <p>Indagador/ investigador e Sistematizador/ organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p>	<p>11 semanas</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- elaborar planos gerais, esquemas. Proporcionar atividades formativas, em grupos homogêneos e heterogêneos, que possibilitem aos alunos:</li> <li>- aceitar opções, falhas e erros dos companheiros;</li> <li>- aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio;</li> <li>- aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar uma situação;</li> <li>- desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo;</li> <li>- cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e ao gosto proporcionado pelas atividades;</li> <li>- aplicar as regras de participação, combinadas na turma;</li> <li>- agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor;</li> <li>- respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança;</li> <li>- ser autónomo na realização de tarefas;</li> <li>- colaborar na preparação e organização dos materiais.</li> </ul> <p><b>Proporcionar atividades formativas que impliquem, por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conhecer e aplicar cuidados de higiene;</li> <li>- conhecer e aplicar as regras de segurança pessoal e dos companheiros;</li> <li>- conhecer e aplicar regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente;</li> <li>- promover o gosto pela prática regular de atividade física.</li> </ul>	<p>Questionador e comunicador (A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador/ cooperante/ responsável/ autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	---	---	--

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Material variado de educação física</li> <li>• Áudio</li> </ul>		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação direta</li> <li>• Grelha de avaliação</li> </ul>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A.</b> Linguagens e textos;</li> <li><b>B.</b> Informação e Comunicação;</li> <li><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</li> <li><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</li> <li><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</li> <li><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</li> <li><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</li> <li><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</li> </ul>

**Junqueira, 14 de setembro de 2022**



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Um exemplo de amor a infância: O Padre Américo e a sua obra para crianças em risco;</li> <li>- As crianças devem ser respeitadas;</li> <li>- O respeito e a promoção dos direitos dos colegas que também são crianças: defesa dos mais vulneráveis; integração dos que tem mais dificuldades; proteção de um colega quando está a ser agredido; a ajuda dos colegas nos estudos.</li> <li>- O papel das crianças junto dos pais, dos avós e dos vizinhos: receber e dar amor; prestar colaboração; escutar e fazer companhia.</li> </ul> <p><b>Unidade Letiva 2: SER SOLIDÁRIO</b></p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deus criou-nos por amor, à sua imagem e semelhança: Gn. 1, 27.31;</li> <li>- Todas as pessoas têm dignidade, por isso tem direito a viver uma vida feliz e construtiva.</li> <li>- O que torna a nossa vida feliz, a alegria está no dar: At. 20, 35.</li> <li>- Ser solidário e dar-se aos outros e atender as suas necessidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar que todas as pessoas são portadoras de dignidade porque criadas por Deus;</li> <li>- Promover o bem comum e o cuidado do outro; (CD)</li> <li>- Participar em ações concretas de solidariedade. (CD; P).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de pesquisa com autonomia progressiva;</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação.</li> </ul> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar ou apresentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- confrontar ideias e perspetivas distintas sobre determinados factos tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação e de revisão;</li> <li>- organização do registo de observação;</li> <li>- elaboração de esquemas.</li> </ul> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar um facto/acontecimento;</li> <li>- organizar questões para a comunidade sobre conteúdos estudados ou a estudar;</li> <li>- fazer uma reflexão sobre o seu próprio conhecimento prévio.</li> </ul> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de resposta, apresentação, iniciativa;</li> <li>- ações de questionamento organizado.</li> <li>- Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</li> <li>- se autoanalisar;</li> <li>- identificar pontos fracos e fortes das suas</li> </ul>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (B, D, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, D, F, G, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>novembro / dezembro</p>
--	--	--	--	--------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- A pobreza e a exclusão resultam da injustiça;</li> <li>- O que é a injustiça: Lázaro e o rico: Lc 16, 19-25;</li> <li>- O que posso eu fazer, em concreto, para ser solidário: partilhar e doar os bens materiais; entregar os dons pessoais ao serviço do bem dos outros; disponibilizar o tempo pessoal para realizar obras de solidariedade.</li> <li>- O exemplo da Rainha Santa Isabel</li> <li>- Festa de Natal</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- aprendizagens;</li> <li>- considerar o feedback dos pares para melhoria</li> <li>- ou aprofundamento de saberes;</li> <li>- a partir da explicitação de feedback do professor, reorientar o seu trabalho,</li> <li>- individualmente ou em grupo.</li> </ul> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;</li> <li>- fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas;</li> <li>- apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo).</li> </ul> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado;</li> <li>- organizar e realizar autonomamente tarefas;</li> <li>- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</li> </ul> <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda;</li> <li>- a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes;</li> <li>- à promoção da entreajuda.</li> </ul>	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
---	--	--	---	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabalho; trabalho de grupo/trabalho individual; exposição de trabalhos; jogos; atividades lúdicas; vídeos e outros suportes digitais.</li> </ul>		
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Será realizada com base nos Instrumentos de recolha de informação das aprendizagens e para as aprendizagens designadamente: grelhas de observação; listas de verificação; fichas de trabalho; trabalho de grupo: trabalho individual.</li> </ul>		
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 05 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Unidade Letiva 3: DIÁLOGO COM DEUS</b></p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A pessoa na sua dimensão espiritual: capacidade e necessidade de se relacionar com Deus;</li> <li>- Deus pensa em cada um de nós e quer relacionar-se com cada um, como um amigo.</li> <li>- Jesus ensina-nos a orar: Mt 6, 9-13;</li> <li>- · Falamos com Deus: o valor da oração na relação com Ele;</li> <li>- · Tipos de oração: usar palavras; fazer silêncio; usar gestos; através da arte; meditando a Bíblia; com obras.</li> <li>- A oração pessoal e comunitária: rezar no íntimo do meu coração e rezar com os outros em família, na Igreja.</li> <li>- Podemos encontrar Deus: no serviço aos outros; no diálogo com os outros; nas experiências vividas (por</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar formas da procura de Deus pelo Homem; Reconhecer que para os crentes a oração e o serviço aos outros são expressões de relacionamento com Deus.</li> </ul>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objetividade nos conhecimentos a adquirir;</li> <li>- seleção de informação adequada;</li> <li>- análise de factos identificando os seus elementos;</li> <li>- estabelecer a interdisciplinaridade.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imaginar hipóteses face a um acontecimento;</li> <li>- imaginar alternativas a uma situação-problema;</li> <li>- criar soluções estéticas e pessoais.</li> </ul> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, nomeadamente em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- abordar conceitos ou factos numa perspetiva</li> <li>- disciplinar e interdisciplinar, incluindo</li> <li>- conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- analisar textos/factos com diferentes pontos de vista;</li> <li>- analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de pesquisa com autonomia progressiva;</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação.</li> </ul> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, E, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>janeiro / março</p>

<p>mim, pelos outros, ou em conjunto).</p>		<p>por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar ou apresentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- confrontar ideias e perspetivas distintas sobre determinados factos tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação e de revisão;</li> <li>- organização do registo de observação;</li> <li>- elaboração de esquemas.</li> </ul> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar um facto/acontecimento;</li> <li>- organizar questões para a comunidade sobre conteúdos estudados ou a estudar;</li> <li>- fazer uma reflexão sobre o seu próprio conhecimento prévio.</li> </ul> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de resposta, apresentação, iniciativa;</li> <li>- ações de questionamento organizado.</li> <li>- Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</li> <li>- se autoanalisar;</li> <li>- identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes;</li> <li>- a partir da explicitação de feedback do professor, reorientar o seu trabalho, individualmente ou em grupo.</li> </ul> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;</li> <li>- fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas;</li> </ul>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (B, D, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, D, F, G, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador</p>	
--	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo).</li> </ul> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado;</li> <li>- organizar e realizar autonomamente tarefas;</li> <li>- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</li> </ul> <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreajuda;</li> <li>- a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes;</li> <li>- à promoção da entreajuda.</li> </ul>	<p>(B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	--	---	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabalho; trabalho de grupo/trabalho individual; exposição de trabalhos; jogos; atividades lúdicas; vídeos e outros suportes digitais.</li> </ul>												
<b>AValiação</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Será realizada com base nos Instrumentos de recolha de informação das aprendizagens e para as aprendizagens designadamente: grelhas de observação; listas de verificação; fichas de trabalho; trabalho de grupo: trabalho individual.</li> </ul>												
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<table> <tr> <td><b>A.</b> Linguagens e textos;</td> <td><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</td> <td><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td><b>B.</b> Informação e Comunicação;</td> <td><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	<b>A.</b> Linguagens e textos;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;	<b>B.</b> Informação e Comunicação;	<b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;	<b>J.</b> Consciência e domínio do corpo	<b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;		<b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	
<b>A.</b> Linguagens e textos;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;											
<b>B.</b> Informação e Comunicação;	<b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;	<b>J.</b> Consciência e domínio do corpo											
<b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;												
<b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 05 de setembro de 2022

### 3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p><b>Unidade Letiva 4: A IGREJA</b></p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A Igreja é: a assembleia de crentes, reunida e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer que a Igreja é a comunidade dos que acreditam em Jesus e vivem a sua mensagem;</li> <li>- Perceber que cada cristão tem um lugar na Igreja no serviço ao outro.</li> </ul>	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objetividade nos conhecimentos a adquirir;</li> </ul>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, E, I)</p>	<p>abril / junho</p>

<p>convocada por Deus; a família de Deus; a comunidade dos que acreditam em Jesus, onde há lugar para todos os que querem viver a sua mensagem: Mt. 18, 20.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- As comunidades dos cristãos vi- vem a fé através: do testemunho e do anúncio; das celebrações comunitárias; da prática da caridade; da comunhão entre os seus membros.</li> <li>- Cada um dos seus membros tem um lugar e um serviço na Igreja.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- seleção de informação adequada;</li> <li>- análise de factos identificando os seus elementos;</li> <li>- estabelecer a interdisciplinaridade.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- imaginar hipóteses face a um acontecimento;</li> <li>- imaginar alternativas a uma situação-problema;</li> <li>- criar soluções estéticas e pessoais.</li> </ul> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, nomeadamente em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- abordar conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo</li> <li>- conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- analisar textos/factos com diferentes pontos de vista;</li> <li>- analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de pesquisa com autonomia progressiva;</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação.</li> </ul> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitar ou apresentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- confrontar ideias e perspetivas distintas sobre determinados factos tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais.</li> </ul> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação e de revisão;</li> <li>- organização do registo de observação;</li> <li>- elaboração de esquemas.</li> </ul>	<p>Criativo (A, C, D, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (B, D, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
---	--	---	---	--

		<p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- saber questionar um facto/acontecimento;</li> <li>- organizar questões para a comunidade sobre</li> <li>- conteúdos estudados ou a estudar;</li> <li>- fazer uma reflexão sobre o seu próprio</li> <li>- conhecimento prévio.</li> </ul> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de resposta, apresentação, iniciativa;</li> <li>- ações de questionamento organizado.</li> <li>- Promover estratégias envolvendo tarefas em</li> <li>- que, com base em critérios, se oriente o aluno</li> <li>- para:</li> <li>- se autoanalisar;</li> <li>- identificar pontos fracos e fortes das suas</li> <li>- aprendizagens;</li> <li>- considerar o feedback dos pares para melhoria</li> <li>- ou aprofundamento de saberes;</li> <li>- a partir da explicitação de feedback do</li> <li>- professor, reorientar o seu trabalho,</li> <li>- individualmente ou em grupo.</li> </ul> <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em</li> <li>- tarefas;</li> <li>- fornecer feedback para melhoria ou</li> <li>- aprofundamento de ações dos seus colegas;</li> <li>- apoiar situações úteis para outros (trabalhos de</li> <li>- grupo).</li> </ul> <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado;</li> <li>- organizar e realizar autonomamente tarefas;</li> <li>- dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</li> </ul> <p>Promover estratégias que induzam:</p>	<p>Questionador (A, D, F, G, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro</p>	
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreaajuda;</li> <li>- a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes;</li> <li>- à promoção da entreaajuda.</li> </ul>	(B, E, F, G)	
--	--	--	--------------	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de trabalho; trabalho de grupo/trabalho individual; exposição de trabalhos; jogos; atividades lúdicas; vídeos e outros suportes digitais.</li> </ul>			
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Será realizada com base nos Instrumentos de recolha de informação das aprendizagens e para as aprendizagens designadamente: grelhas de observação; listas de verificação; fichas de trabalho; trabalho de grupo: trabalho individual.</li> </ul>			
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>K.</b> Linguagens e textos;  <b>L.</b> Informação e Comunicação;  <b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas;  <b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;         </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>O.</b> Relacionamento interpessoal;  <b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;  <b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;  <b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;         </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;  <b>T.</b> Consciência e domínio do corpo         </td> </tr> </table>	<b>K.</b> Linguagens e textos; <b>L.</b> Informação e Comunicação; <b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>O.</b> Relacionamento interpessoal; <b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>T.</b> Consciência e domínio do corpo
<b>K.</b> Linguagens e textos; <b>L.</b> Informação e Comunicação; <b>M.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>N.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>O.</b> Relacionamento interpessoal; <b>P.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>Q.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>R.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>S.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>T.</b> Consciência e domínio do corpo		

Junqueira, 05 de setembro de 2022



DEPARTAMENTO

1.º ciclo

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Estudo do Meio

ANO

3.º ano

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
SOCIEDADE / NATUREZA / TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar diferenças e semelhanças entre o passado e o presente de um lugar quanto a aspetos naturais, sociais, culturais e tecnológicos.</li> <li>Reconhecer as unidades de tempo: década, século e milénio e as referências temporais a.C. e d.C..</li> <li>Relacionar datas e factos importantes para a compreensão da história local (origem da povoação, batalhas, lendas históricas, personagens/personalidades históricas, feriado municipal).</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>pesquisa e seleção de informação pertinente;</li> <li>análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>mobilização do conhecimento em contextos diversos, através do estabelecimento de conexões intra e interdisciplinares;</li> <li>utilização de software simples.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno;</li> <li>conceção de situações em que determinado conhecimento possa ser aplicado;</li> <li>criação de objetos, textos ou soluções face a um desafio;</li> <li>comunicação de aprendizagens através da utilização de técnicas expressivas.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A,C,D,J)</p>	13 semanas
SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer vestígios do passado local:               <ul style="list-style-type: none"> <li>construções;</li> <li>instrumentos antigos e atividades a que estavam ligados;</li> <li>costumes e tradições.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>realização de assembleias de turma para discussão, entre outros assuntos, de aspetos da cidadania;</li> </ul>	Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- organização de debates que requeiram a formulação de opiniões;</li> <li>- hierarquização de razões segundo critérios como a adequação, a pertinência e a relevância que apresentam em relação a uma tese que se pretende defender;</li> <li>- problematização de situações;</li> <li>- realização de jogos, jogos de papéis e simulações;</li> <li>- análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul>		
SOCIEDADE / NATUREZA / TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconstituir o passado de uma instituição local (escola, autarquia, instituições religiosas, associações, etc.), recorrendo a fontes orais e documentais.</li> <li>• Reconhecer o papel dos <i>media</i> na informação sobre o mundo atual.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstração de pensamento científico: questionar, colocar hipóteses, prever respostas, experimentar, organizar e analisar a informação recolhida, para chegar a conclusões e comunica-las;</li> <li>- partilha da informação recolhida sobre temas livres ou sugeridos;</li> <li>- recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo;</li> <li>- incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor e autonomia progressiva do aluno;</li> <li>- manipulação de diferentes representações cartográficas.</li> </ul>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
NATUREZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar instrumentos de medida para orientação e localização no espaço de elementos naturais e humanos do meio local e da região onde vive, tendo como referência os pontos cardeais.</li> <li>• Identificar alguns Estados Europeus, localizando-os no mapa da Europa.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aceitação ou refutação de pontos de vista com recurso à argumentação;</li> <li>- confronto de ideias sobre abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver;</li> <li>- respeito pelas diferenças individuais.</li> </ul>	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
SOCIEDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a existência de semelhanças e diferenças entre os diversos povos europeus, valorizando a sua diversidade.</li> <li>• Reconhecer e valorizar a diversidade de etnias e culturas existentes na sua comunidade.</li> </ul> <p>Reconhecer casos de desrespeito dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança, sabendo como atuar em algumas situações, nomeadamente que pode recorrer ao apoio de um adulto.</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- realização de assembleias de turma para organização, entre outros aspetos, da agenda semanal de atividades e da distribuição de tarefas;</li> <li>- utilização de sinalética própria orientadora de tarefas (anotações, previsões, conclusões), de cuidados a ter com a manipulação de instrumentos e materiais e procedimentos a seguir;</li> <li>- tarefas de síntese;</li> <li>- tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>- organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas segundo critérios e objetivos);</li> </ul>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- apresentação esquemática da informação, com o apoio do professor;</li> <li>- preenchimento de tabelas, a partir de exposições orais ou da leitura de conteúdos da disciplina;</li> <li>- construção de mapas conceptuais;</li> <li>- promoção do estudo autónomo com o apoio do professor, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar;</li> <li>- planeamento e estruturação de trabalhos.</li> </ul>		
--	--	--	--	--

**\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória**

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manual, Fichas de Informação, Fichas de trabalho, Pc, PowerPoint, Quadro interativo/ Projetor, leitor de Cd e DVD, cartazes, grelhas, caderno diário, material manipulável.</li> <li>•</li> </ul>			
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação da participação adequada na sala de aula: Atenção; Concentração; Empenho; Desempenho; Criatividade; Concretização dos trabalhos propostos.</li> <li>• Avaliação formativa e sumativa;</li> <li>• Avaliação: Diagnóstica; Intermédia; Trimestral.</li> <li>•</li> </ul> <p style="text-align: right;">Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação– 6 a 8 aulas</p>			
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>A.</b> Linguagens e textos;  <b>B.</b> Informação e Comunicação;  <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;  <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;         </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>E.</b> Relacionamento interpessoal;  <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;  <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;  <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;         </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;  <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo         </td> </tr> </table>	<b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e Comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo
<b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e Comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo		

**Junqueira, 14 de setembro de 2022**

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
NATUREZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar, no planisfério ou no globo terrestre, as principais formas físicas da superfície da Terra (continentes, oceanos, cadeias montanhosas, rios, florestas, desertos).</li> <li>Distinguir formas de relevo (diferentes elevações, vales e planícies) e recursos hídricos (cursos de água, oceano, lagos, lagoas, etc.), do meio local, localizando-os em plantas ou mapas de grande escala.</li> <li>Identificar os diferentes agentes erosivos (vento, águas correntes, ondas, precipitação, etc.), reconhecendo que dão origem a diferentes paisagens à superfície da Terra.</li> <li>Distinguir as diferenças existentes entre sólidos, líquidos e gases.</li> <li>Identificar a existência de transformações reversíveis (condensação, evaporação, solidificação, dissolução, fusão).</li> <li>Relacionar os movimentos de rotação e translação da Terra com a sucessão do dia e da noite e a existência de estações do ano.</li> <li>Compreender, recorrendo a um modelo, que as fases da Lua resultam do seu movimento em torno da Terra e dependem das posições relativas da Terra e da Lua em relação ao Sol.</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- questionamento de uma situação;</li> <li>- apresentação de comunicações orais livres, seguidas de questionamento por parte da turma;</li> <li>- organização de questões a colocar a terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</li> <li>- exposição de diferentes pontos de vista, como resposta a questões polémicas colocadas pelo professor ou aluno(s);</li> <li>- desenvolvimento de ações solidárias, como resposta a situações-problema;</li> <li>- pesquisa e partilha de informação sobre temáticas de interesse do aluno ou relacionadas com os temas em estudo, com possibilidade de questionamento por parte dos ouvintes.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- desenvolvimento das capacidades de comunicação uni e bidirecional, designadamente assembleia de turma, jornal de parede, “Ler, Contar e Mostrar”;</li> <li>- apresentação de comunicações orais, por iniciativa própria ou por sugestão do professor, com recurso às TIC;</li> <li>- descrição de processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- desenvolvimento de processos de escutar os outros e saber tomar a palavra;</li> <li>- utilização do princípio de cortesia;</li> <li>- utilização de formas de tratamento adequadas;</li> <li>- interação com adequação ao contexto e a diversas finalidades comunicativas.</li> </ul>	<p>Questionador(A,F,G,I,J)</p> <p>Comunicador(A,B,D,E,H)</p>	<p>Janeiro\ fevereiro</p>
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o efeito das forças de atração e repulsão na interação entre magnetes.</li> </ul> <p>Comparar o comportamento da luz no que respeita à linearidade da sua propagação em</p>	<p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- autoavaliação com recurso a linguagem icónica e verbal;</li> <li>- monitorização da aprendizagem;</li> <li>- descrição/representação dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> </ul>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>Março\ abril</p>

	diferentes materiais (transparentes, translúcidos e opacos).	- reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e/ou dos pares.		
--	--	---	--	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manual, Fichas de Informação, Fichas de trabalho, Pc, PowerPoint, Quadro interativo/ Projetor, leitor de Cd e DVD, cartazes, grelhas, caderno diário, material manipulável.</li> </ul>			
<b>AVALIAÇÃO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação da participação adequada na sala de aula: Atenção; Concentração; Empenho; Desempenho; Criatividade; Concretização dos trabalhos propostos.</li> <li>Avaliação formativa e sumativa;</li> <li>Avaliação: Diagnóstica; Intermédia; Trimestral.</li> </ul> <p style="text-align: right;">Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 6 a 8 aulas</p>			
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>A.</b> Linguagens e textos;  <b>B.</b> Informação e Comunicação;  <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;  <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;         </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>E.</b> Relacionamento interpessoal;  <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;  <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;  <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;         </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;  <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo         </td> </tr> </table>	<b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e Comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo
<b>A.</b> Linguagens e textos; <b>B.</b> Informação e Comunicação; <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas; <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal; <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente; <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo		

**Junqueira, 14 de setembro de 2022**

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
NATUREZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer procedimentos adequados em situação de queimaduras, hemorragias, distensões, fraturas, mordeduras de animais e hematomas.</li> <li>• Relacionar hábitos quotidianos com estilos de vida saudável, reconhecendo que o consumo de álcool, de tabaco e de outras drogas é prejudicial para a saúde.</li> <li>• Relacionar fatores do ambiente (ar, luz, temperatura, água, solo) com condições indispensáveis a diferentes etapas da vida das plantas e dos animais, a partir da realização de atividades experimentais.</li> <li>• Compreender que os seres vivos dependem uns dos outros, nomeadamente através de relações alimentares, e do meio físico, reconhecendo a importância da preservação da Natureza.</li> </ul> <p>Reconhecer que os seres vivos se reproduzem e que os seus descendentes apresentam características semelhantes aos progenitores, mas também diferem em algumas delas.</p>	<p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gestão/organização de sala de aula;</li> <li>- gestão participada do currículo, envolvendo os alunos na escolha de temas a abordar em trabalho de projeto;</li> <li>- colaboração inter pares, contemplando terceiros em tarefas.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organização do espaço e do tempo de trabalho individual e coletivo;</li> <li>- controlo do tempo dedicado ao estudo;</li> <li>- identificação de elementos distratores e/ou que afetam o processo de estudo;</li> <li>- assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;</li> <li>- organização e realização autónoma de tarefas;</li> <li>- contratualização de tarefas e relato a outros do seu cumprimento.</li> </ul>	<p>Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	11 semanas
SOCIEDADE / NATUREZA / TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir diferentes formas de interferência do Oceano na vida humana (clima, saúde, alimentação, etc.).</li> <li>• Reconhecer o modo como as modificações ambientais (desflorestação, incêndios, assoreamento, poluição) provocam desequilíbrios nos ecossistemas e influenciam a vida dos seres vivos (sobrevivência, morte e migração) e da sociedade.</li> <li>• Identificar um problema ambiental ou social existente na sua comunidade (resíduos sólidos</li> </ul>	<p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias que concorram para o bem-estar de outros;</li> <li>- realização de tutorias inter pares;</li> <li>- apadrinhamento de causas;</li> <li>- posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si.</li> </ul>	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

	<p>urbanos, poluição, pobreza, desemprego, exclusão social, etc.), propondo soluções de resolução.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> </ul>			
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manusear operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.</li> </ul> <p>Estabelecer uma relação de causa-efeito decorrente da aplicação de uma força sobre um objeto e do movimento exercido sobre o mesmo em diferentes superfícies.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– demonstração de pensamento científico: questionar, colocar hipóteses, prever respostas, experimentar, organizar e analisar a informação recolhida, para chegar a conclusões e comunicá-las;</li> <li>– partilha da informação recolhida sobre temas livres ou sugeridos;</li> <li>– recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo;</li> <li>– incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor e autonomia progressiva do aluno;</li> <li>– manipulação de diferentes representações cartográficas</li> </ul>	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Manual, Fichas de Informação, Fichas de trabalho, Pc, PowerPoint, Quadro interativo/ Projetor, leitor de Cd e DVD, cartazes, grelhas, caderno diário, material manipulável.</b></li> </ul>		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação da participação adequada na sala de aula: Atenção; Concentração; Empenho; Desempenho; Criatividade; Concretização dos trabalhos propostos.</li> <li>• Avaliação formativa e sumativa;</li> <li>• Avaliação: Diagnóstica; Intermédia; Trimestral.</li> </ul>		
	Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 6 a 8 aulas		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p><b>A.</b> Linguagens e textos;</p> <p><b>B.</b> Informação e Comunicação;</p> <p><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</p> <p><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</p>	<p><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 14 de setembro de 2022



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º Ciclo

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

INGLÊS

ANO

3.º ano

## Planificação anual

### 1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Unidade 1: Me, myself and I</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>·Saudações e apresentações elementares</li> <li>·Identificação pessoal</li> <li>·Países e nacionalidades</li> <li>·Cores e formas</li> <li>·What's your name?</li> <li>·How are you?</li> <li>·Where are you from?/ I'm from...</li> <li>·What nationality are you?/ I'm...</li> <li>·She/He is my friend.</li> <li>·What colour is this? This is blue.</li> <li>·What's your favourite colour? It's...</li> </ul>	<p><b>Compreensão Oral</b></p> <p>Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada;</p> <p>Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna;</p> <p>Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais;</p> <p>Reconhecer o alfabeto em inglês;</p> <p>Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.</p> <p><b>Compreensão Escrita</b></p> <p>Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens;</p> <p>Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido;</p> <p>Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em inglês;</p> <p>Desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com Matemática;</p> <p>Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes.</p>	<p><b>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rigor, articulação e uso de conhecimentos;</li> <li>- seleção de informação pertinente;</li> <li>- organização sistematizada de leitura;</li> <li>- tarefas de memorização e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado;</li> <li>- criação de situações nas quais possa ser aplicado um conhecimento determinado;</li> <li>- produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo de um modo gráfico) face a um desafio;</li> <li>- apresentação de soluções estéticas criativas.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>13 semanas</p>

<p><b>Unidade 2: Numbers and dates</b></p> <p>.Identificação pessoal          .Numerais cardinais até 50          .Dias da semana          .Meses do ano          .How old are you/ I'm... years old.</p> <p>.How many circles can you see? / I can see three circles.          .What day is it today?/ It's Monday. Tomorrow it's Tuesday.          .What's your favourite day of the week?/ It's Friday.          .My birthday party is tomorrow. Please come.</p>	<p><b>Interação Oral</b>          Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais;          Interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.</p> <p><b>Interação Escrita</b>          Preencher um formulário (online ou em formato papel) muito simples com informação pessoal.</p> <p><b>Produção Oral</b>          Comunicar informação pessoal elementar          Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente</p> <p><b>Produção escrita</b>          Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens;          Ordenar palavras para escrever frases;          Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas;          Copiar e escrever palavras aprendidas.</p>	<p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- no reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> <li>- na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças; no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pesquisa com autonomia incipiente;</li> <li>- recolha de dados.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram /induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões;</li> <li>- confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global;</li> <li>- aceitação de pontos de vista diferentes.</li> </ul>	<p>Indagador/          Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	
<p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p>	<p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b>          Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade); reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.</p> <p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b>          Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tarefas de planificação, revisão e monitorização das aprendizagens;</li> <li>- registo seletivo de dados;</li> <li>- organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas, segundo critérios e objetivos);</li> <li>- elaboração de planos gerais ou de esquemas;</li> <li>- promoção do estudo progressivamente autónomo com o apoio do professor;</li> </ul>	<p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	

<p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p>	<p>transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade <i>Show &amp; Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa.</p> <p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b> Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b> Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.</p> <p><b>Pensar criticamente</b> Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b></p>	<p>- identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elaboração de questões para os pares sobre conteúdos estudados;</li> <li>- autoavaliação do conhecimento.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de comunicação unidirecional e bidirecional;</li> <li>- ações de resposta e apresentação;</li> <li>- ações de questionamento organizado.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- a heteroavaliação para melhoria dos saberes;</li> <li>- o aprofundamento de saberes, considerando o <i>feedback</i> dos pares;</li> <li>- a reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor;</li> <li>- a resolução de problemas face a um desafio.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de colaboração com os outros;</li> <li>- de <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações;</li> <li>- de apoio aos seus pares na realização de tarefas.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
---------------------------------------	--	--	--	--

	<p>Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; ouvir, ler e reproduzir histórias; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com apoio do professor; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimentados mesmos; utilizar dicionários de imagens; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p>- consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;</p> <p>- organização e realização progressivamente autónoma de tarefas;</p> <p>- <i>feedback</i> relativo ao cumprimento de tarefas e funções;</p> <p>- apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.</p> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <p>- ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</p> <p>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</p>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	---	---	---	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	Manual; e-manual; Student’s book; e-Student’s book-; CD; worksheets; canções/chants; flashcards; wordcards; autocolantes; cartolinas; posters; puppet; recursos digitais (animações, powerpoint presentations, flashcards digitais, wordcards digitais).												
<b>AVALIAÇÃO</b>	<p>Observação direta: comportamento; participação; interesse; envolvimento nas atividades; trabalho de casa; caderno diário/portefólio.</p> <p>Assessment bank</p> <p>Autoavaliação: This lesson/unit I learnt; Can- do statements.</p>												
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<p>Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 4 a 6 aulas</p> <table border="0"> <tr> <td data-bbox="488 1123 1039 1150"><b>A.</b> Linguagens e textos;</td> <td data-bbox="1070 1123 1621 1150"><b>E.</b> Relacionamento interpessoal;</td> <td data-bbox="1653 1123 2166 1150"><b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="488 1155 1039 1182"><b>B.</b> Informação e Comunicação;</td> <td data-bbox="1070 1155 1621 1182"><b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td data-bbox="1653 1155 2166 1182"><b>J.</b> Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td data-bbox="488 1187 1039 1214"><b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td data-bbox="1070 1187 1621 1214"><b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="488 1219 1039 1246"><b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td data-bbox="1070 1219 1621 1246"><b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	<b>A.</b> Linguagens e textos;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;	<b>B.</b> Informação e Comunicação;	<b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;	<b>J.</b> Consciência e domínio do corpo	<b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;		<b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;	
<b>A.</b> Linguagens e textos;	<b>E.</b> Relacionamento interpessoal;	<b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico;											
<b>B.</b> Informação e Comunicação;	<b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia;	<b>J.</b> Consciência e domínio do corpo											
<b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;	<b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;												
<b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo;	<b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 14 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Unidade 3: School and means of transport</b></p> <p>.Identificação pessoal .A escola e rotinas .Meios de transporte</p> <p>.What's this/that? It's a ... .How many books are there? There is/are... .Where's the book?/ It's under the desk. .How do you go to... school?/ I go to school by car/on foot.</p>	<p><b>Compreensão Oral</b></p> <p>Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; Reconhecer o alfabeto em inglês; Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.</p> <p><b>Compreensão Escrita</b></p> <p>Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em inglês; Desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com Matemática; Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes.</p> <p><b>Interação Oral</b></p> <p>Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; Interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.</p>	<p><b>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rigor, articulação e uso de conhecimentos;</li> <li>- seleção de informação pertinente;</li> <li>- organização sistematizada de leitura;</li> <li>- tarefas de memorização e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado;</li> <li>- criação de situações nas quais possa ser aplicado um conhecimento determinado;</li> <li>- produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo de um modo gráfico) face a um desafio;</li> <li>- apresentação de soluções estéticas criativas.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- no reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> <li>- na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças;</li> <li>no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>13 semanas</p>

<p><b>Unidade 4: Family and routines</b></p> <p>.Identificação pessoal .Família .Dias da semana .Rotinas .Jogos</p> <p>.Who's this? / This is my sister. This is my uncle. His name is... This is my sister. Her name is... .How often do you...? Always, sometimes, never</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p>	<p><b>Interação Escrita</b> Responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.</p> <p><b>Produção Oral</b> Comunicar informação pessoal elementar Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente.</p> <p><b>Produção escrita</b> Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; Ordenar palavras para escrever frases; Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; Copiar e escrever palavras aprendidas.</p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b> Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade); reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.</p> <p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b> Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade <i>Show &amp; Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa.</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b> - pesquisa com autonomia incipiente; - recolha de dados.</p> <p><b>Promover estratégias que requeiram /induzam por parte do aluno:</b> - respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global; - aceitação de pontos de vista diferentes.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b> - tarefas de planificação, revisão e monitorização das aprendizagens; - registo seletivo de dados; - organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas, segundo critérios e objetivos); - elaboração de planos gerais ou de esquemas; - promoção do estudo progressivamente autónomo com o apoio do professor; - identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b> - elaboração de questões para os pares sobre conteúdos estudados; - autoavaliação do conhecimento.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b></p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	
--	--	---	---	--

<p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p>	<p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b> Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b> Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.</p> <p><b>Pensar criticamente</b> Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b> Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; ouvir, ler e reproduzir histórias; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ações de comunicação unidirecional e bidirecional;</li> <li>- ações de resposta e apresentação;</li> <li>- ações de questionamento organizado.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- a heteroavaliação para melhoria dos saberes;</li> <li>- o aprofundamento de saberes, considerando o <i>feedback</i> dos pares;</li> <li>- a reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor;</li> <li>- a resolução de problemas face a um desafio.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de colaboração com os outros;</li> <li>- de <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações;</li> <li>- de apoio aos seus pares na realização de tarefas.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;</li> <li>- organização e realização progressivamente autónoma de tarefas;</li> <li>- <i>feedback</i> relativo ao cumprimento de tarefas e funções;</li> <li>- apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.</li> </ul>	<p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
---------------------------------------	--	--	--	--

	<p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com apoio do professor; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos; utilizar dicionários de imagens; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</li> <li>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	---	--	---	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	Manual; e-manual; Student’s book; e-Student’s book; CD; worksheets; canções/chants; flashcards; wordcards; autocolantes; cartolinas; posters; puppet; recursos digitais (animações, powerpoint presentations, flashcards digitais, wordcards digitais).												
<b>AVALIAÇÃO</b>	<p>Observação direta: comportamento; participação; interesse; envolvimento nas atividades; trabalho de casa; caderno diário/ portefólio.</p> <p>Assessment bank</p> <p>Autoavaliação: This lesson/unit I learnt; Can- do statements.</p>												
<b>LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)</b>	<p style="text-align: center;">Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 4 a 6 aulas</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%;">A. Linguagens e textos;</td> <td style="width: 33%;">E. Relacionamento interpessoal;</td> <td style="width: 33%;">I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 14 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Unidade 5: Pets and Games</b></p> <p>.Identificação pessoal .Jogos .Animais de estimação</p> <p>.I've got a pet. He has got a cat. She has got a dog. .What's your favourite animal? / My favourite animal is... .Can you climb a tree? / Yes, I can. No, I can't. I can... / I can't (run, jump, swim)</p>	<p><b>Compreensão Oral</b></p> <p>Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada; Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna; Identificar ritmos em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais; Reconhecer o alfabeto em inglês; Acompanhar a sequência de histórias conhecidas, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.</p> <p><b>Compreensão Escrita</b></p> <p>Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens; Compreender pequenas frases com vocabulário conhecido; Desenvolver a literacia conhecendo o alfabeto em inglês; Desenvolver a numeracia em língua inglesa, realizando atividades interdisciplinares com Matemática; Fazer exercícios de leitura (silenciosa/em voz alta) de palavras acompanhadas de imagens para assimilar combinações de sons e de letras mais frequentes.</p> <p><b>Interação Oral</b></p> <p>Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais; Interagir com o professor, utilizando expressões/frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências</p>	<p><b>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rigor, articulação e uso de conhecimentos;</li> <li>- seleção de informação pertinente;</li> <li>- organização sistematizada de leitura;</li> <li>- tarefas de memorização e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado;</li> <li>- criação de situações nas quais possa ser aplicado um conhecimento determinado;</li> <li>- produção de um objeto, texto ou solução (por exemplo de um modo gráfico) face a um desafio;</li> <li>- apresentação de soluções estéticas criativas.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- no reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> <li>- na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças;</li> </ul> <p>no uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente crítica.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>11 semanas</p>

<p><b>Unidade 6: Seasons, weather and clothes</b></p> <p>.Estações do ano .Tempo atmosférico .Vestuário</p> <p>.It's summer. It's hot! Winter starts in December. .What's your favourite season? / It's summer because it's hot. .What's the weather like today? It's rainy and chilly. .What are you wearing? I am wearing a... and... He/She is wearing</p> <p><b>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</b></p>	<p>personais.</p> <p><b>Interação Escrita</b> Responder a um email, chat ou mensagem de forma muito simples.</p> <p><b>Produção Oral</b> Comunicar informação pessoal elementar Expressar-se com vocabulário limitado, em situações organizadas previamente</p> <p><b>Produção escrita</b> Ordenar letras para escrever palavras e legendar imagens; Ordenar palavras para escrever frases; Preencher espaços em frases simples, com palavras dadas; Copiar e escrever palavras aprendidas.</p> <p><b>Reconhecer realidades interculturais distintas</b> Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio e identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura; identificar os espaços à sua volta (a sua comunidade); reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica.</p> <p><b>Comunicar eficazmente em contexto</b> Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula; reformular a sua capacidade de comunicar, usando a linguagem corporal para ajudar a transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar uma apresentação oral como forma de ganhar confiança e apresentar uma atividade</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b> - pesquisa com autonomia incipiente; - recolha de dados.</p> <p><b>Promover estratégias que requeiram /induzam por parte do aluno:</b> - respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global; - aceitação de pontos de vista diferentes.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b> - tarefas de planificação, revisão e monitorização das aprendizagens; - registo seletivo de dados; - organização (por exemplo, construção de sumários, registos de observações, relatórios de visitas, segundo critérios e objetivos); - elaboração de planos gerais ou de esquemas; - promoção do estudo progressivamente autónomo com o apoio do professor; - identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.</p> <p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b> - elaboração de questões para os pares sobre conteúdos estudados; - autoavaliação do conhecimento.</p>	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	
---	---	--	--	--

<p><b>COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA</b></p>	<p><i>Show &amp; Tell</i> à turma ou outros elementos da comunidade educativa.</p> <p><b>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</b> Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, dando razões para justificar as suas conclusões; demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como <i>please</i> e <i>thank you</i>, solicitando colaboração em vez de dar ordens ao interlocutor; planejar, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo.</p> <p><b>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</b> Comunicar com outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação <i>online</i>; contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas.</p> <p><b>Pensar criticamente</b> Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao/s outro/s, utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade.</p> <p><b>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</b> Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; ouvir, ler e reproduzir</p>	<p><b>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</b> - ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - ações de resposta e apresentação; - ações de questionamento organizado.</p> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b> - a identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - a heteroavaliação para melhoria dos saberes; - o aprofundamento de saberes, considerando o <i>feedback</i> dos pares; - a reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor; - a resolução de problemas face a um desafio.</p> <p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b> - de colaboração com os outros; - de <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações; - de apoio aos seus pares na realização de tarefas.</p> <p><b>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</b> - consciencialização de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; - organização e realização progressivamente autónoma de tarefas; - <i>feedback</i> relativo ao cumprimento de tarefas e funções; - apresentação de trabalhos com auto e heteroavaliação.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
---------------------------------------	--	--	---	--

	<p>histórias; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p><b>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</b></p> <p>Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com apoio do professor; participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimentados mesmos; utilizar dicionários de imagens; realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão de aprendizagem.</p>	<p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;</li> <li>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	--	---	--

\*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<b>RECURSOS</b>	<p>Manual; e-manual; Student’s book; e-Student’s book; CD; worksheets; canções/chants; flashcards; wordcards; autocolantes; cartolinas; puppet; posters; recursos digitais (animações, powerpoint presentations, flashcards digitais, wordcards digitais).</p>
<b>AVALIAÇÃO</b>	<p>Observação direta: comportamento; participação; interesse; envolvimento nas atividades; trabalho de casa; caderno diário/portefólio. Assessment bank Autoavaliação: This lesson/unit I learnt ; Can- do statements.</p>
	<p>Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 4 a 6 aulas</p>



**LEGENDA  
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO  
PASEO)**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <b>A.</b> Linguagens e textos;                      | <b>E.</b> Relacionamento interpessoal;         | <b>I.</b> Saber científico, técnico e tecnológico; |
| <b>B.</b> Informação e Comunicação;                 | <b>F.</b> Desenvolvimento pessoal e autonomia; | <b>J.</b> Consciência e domínio do corpo           |
| <b>C.</b> Raciocínio e resolução de problemas;      | <b>G.</b> Bem-estar, saúde e ambiente;         |  |
| <b>D.</b> Pensamento crítico e pensamento criativo; | <b>H.</b> Sensibilidade estética e artística;  |  |

**Junqueira, 14 de setembro de 2022**