



DEPARTAMENTO

1.º Ciclo

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Português

ANO

1.º ano

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Oralidade</p> <p>Compreensão</p> <p>Expressão</p>	<p>- Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</p> <p>- Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>- Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</p> <p>- Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</p> <p>- Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam a:</p> <p>- Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: desenhar, registar e parafrasear; adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo; distinguir diferentes situações comunicativas; avaliar discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação.</p> <p>- Simulação de diferentes papéis internacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas;</p> <p>- Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito, com diferentes finalidades: recontar histórias lidas em livros; narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; descrever situações, pessoas/personagens, espaços;</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>13 semanas</p>

<p>Leitura e escrita</p> <p>Leitura</p> <p>Escrita</p>	<p>-Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>-Identificar as letras estudadas, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</p> <p>-Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>-Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</p> <p>Representar por escrito os fonemas através dos respectivos grafemas:</p> <p>- Vogais;</p> <p>- Ditongos;</p> <p>- Consoantes: p, P, t, T, l, L, d, D, m, M, v, V.</p> <p>- Fonemas / grafemas: al,el, il, ol, ul.</p> <p>-Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema -grafema.</p> <p>-Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direccionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica –margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</p> <p>-Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num</p>	<p>-Jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos;</p> <p>-Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>- Manipulação de unidades de sentido como segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas; reconstituição de textos.</p> <p>- Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta.</p> <p>- Jogos com pseudopalavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas;</p> <p>- Leitura em voz alta de palavras, pseudopalavras e textos curtos, num tempo previamente determinado;</p> <p>- Registo de regularidades e padrões;</p> <p>- Compreensão de textos através de atividades orientadas para mobilização de experiências e saberes; localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence; inferências baseadas em informação explícita no texto; seleção de informação essencial para diferentes finalidades.</p> <p>-Aquisição de conhecimentos relacionados com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita;</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador/ Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo</p>	
---	---	--	--	--

<p>Educação Literária</p>	<p>dispositivo eletrônico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>-Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>-Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</p> <p>-Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</p> <p>-Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</p> <p>-(Re)contar histórias.</p> <p>-Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p> <p>- Obras: “Mais lengalengas”, de Luísa Ducla Soares; “Aquela nuvem e outras”, de Eugénio de Andrade.</p>	<p>-Consciencialização de existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</p> <p>-Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais;</p> <p>-Planificação, produção e divulgação de informação escrita pelos alunos.</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>-Aquisição de saberes proporcionados por escuta ativa; leitura;</p> <p>-Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; justificar as interpretações; questionar aspetos da narrativa.</p> <p>- Criação de experiências de leitura que impliquem ler e ouvir ler; dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; exprimir reações subjetivas de leitor; avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</p> <p>-Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do</p>	<p>(A, C, D, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
----------------------------------	--	---	--	--

<p>Gramática</p>	<p>Identificar unidades da língua: palavras, sílabas e fonemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal. -Reconhecer o nome próprio. -Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples). - Formar femininos e masculinos de nomes e adjetivos de flexão regular. - Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo. -Fazer concordar o adjetivo com o nome em gênero. 	<p>Meio, Matemática e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática; -Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; construir/reconstruir palavras; -Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em gênero e em número do adjetivo com o nome; -Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar; -Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras. -Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: construir frases a partir de palavras como nome, verbo; ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores, aos nomes; 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	
-------------------------	--	--	---	--

		-Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: expandir, ampliar, associar elementos; modificar, fazer variar, observar alterações; substituir elementos e estruturas; explicar diferenças e alterações.	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
--	--	---	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Livros PNL e da Educação Literária, Manual (e versão digital), Livro de Fichas, Livro TOP Casa, cadernos...		
AValiação	Avaliação Diagnóstica, Grelha de leitura, Trabalho Diário, Avaliação Formativa, Avaliação Sumativa		
	Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 6 a 8 aulas		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 14 de setembro de 2022

Nota: As obras literárias serão trabalhadas de acordo com sua rotatividade pelas escolas, estabelecida em documento próprio.

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Oralidade</p> <p>Compreensão</p> <p>Expressão</p>	<p>-Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</p> <p>-Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>-Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</p> <p>-Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</p> <p>-Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: desenhar, registar e parafrasear; adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo; distinguir diferentes situações comunicativas; avaliar discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação. - Simulação de diferentes papéis internacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas; - Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito, com diferentes finalidades: recontar histórias lidas em livros; narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; descrever situações, pessoas/personagens, espaços; - Jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos; - Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do meio, Matemática e Expressões. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>13 semanas</p>

<p>Leitura e escrita Leitura</p>	<p>-Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra; -Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra. -Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. -Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada. -Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</p>	<p>Promover estratégias que envolvam: - Manipulação de unidades de sentido como segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas; reconstituição de textos. - Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta. -Jogos com pseudopalavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas; -Leitura em voz alta de palavras, pseudopalavras e textos curtos, num tempo previamente determinado; -Registo de regularidades e padrões; -Compreensão de textos através de atividades orientadas para mobilização de experiências e saberes; localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence; inferências baseadas em informação explícita no texto; seleção de informação essencial para diferentes finalidades.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D,E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	
<p>Escrita</p>	<p>-Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra. - Consoantes: c, C, q, Q, n, N, r, R, b, B, g, G, j, J, f, F, s, S. - Fonemas / grafemas: -r-, ar, er, ir, or, ur, ge, gi, gue, gui.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam: -Aquisição de conhecimentos relacionados com o alfabeto e com as regras convencionais de escrita; -Consciencialização de existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar;</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/</p>	

<p>Educação Literária</p>	<p>- Digrafos: -rr-.</p> <p>-Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema -grafema.</p> <p>-Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica –margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra).</p> <p>-Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrônico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação</p> <p>-Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>-Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos.</p> <p>-Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos.</p> <p>-Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas.</p> <p>-(Re)contar histórias.</p> <p>-Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p>	<p>-Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais;</p> <p>-Planificação, produção e divulgação de informação escrita pelos alunos.</p> <p>-Revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial;</p> <p>-Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado.</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>-Aquisição de saberes proporcionados por escuta ativa; leitura;</p> <p>-Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; justificar as interpretações; questionar aspetos da narrativa.</p> <p>- Criação de experiências de leitura que impliquem ler e ouvir ler; dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; exprimir reações subjetivas de leitor; avaliar situações, comportamentos, modos de</p>	<p>Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	
----------------------------------	--	---	---	--

<p>Gramática</p>	<p>- Obras: “Corre, Corre Cabacinha” de Alice Vieira; “Vamos contar um segredo...e outra história”, de António Torrado.</p> <p>-Identificar unidades da língua: palavras, sílabas e fonemas.</p> <p>- Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</p> <p>-Fazer concordar o adjetivo com o nome em género.</p> <p>-Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>-Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</p> <p>- Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</p> <p>- Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>	<p>dizer, ilustrações, entre outras dimensões; persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</p> <p>-Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>-Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática;</p> <p>-Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; construir/reconstruir palavras.</p> <p>-Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em género e em número do adjetivo com o nome;</p> <p>-Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar.</p> <p>-Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras.</p> <p>-Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
-------------------------	---	--	--	--

		<p>palavras-centro por meio de atividades que impliquem: construir frases a partir de palavras como nome, verbo; ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores, aos nomes;</p> <p>-Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: expandir, ampliar, associar elementos; modificar, fazer variar, observar alterações; substituir elementos e estruturas; explicar diferenças e alterações.</p> <p>-Consciencialização do funcionamento da frase complexa sem explicitação de metalinguagem através de atividades como construir frases com elementos subordinativos como quando, porque, por causa disso.</p>		
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Livros PNL e da Educação Literária, Manual (e versão digital), Livro de Fichas, Caderno, Livro Top Casa, cadernos...		
AVALIAÇÃO	Avaliação Diagnóstica, Grelha de leitura, Trabalho Diário, Avaliação Formativa, Avaliação Sumativa		
	Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 6 a 8 aulas		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 14 de setembro de 2022

Nota: As obras literárias serão trabalhadas de acordo com sua rotatividade pelas escolas, estabelecida em documento próprio.

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Oralidade</p> <p>Compreensão</p> <p>Expressão</p>	<p>-Saber escutar para interagir com adequação ao contexto e a diversas finalidades (nomeadamente, reproduzir pequenas mensagens, cumprir instruções, responder a questões).</p> <p>-Identificar informação essencial em textos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>-Utilizar padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos.</p> <p>-Pedir a palavra e falar na sua vez de forma clara e audível, com uma articulação correta e natural das palavras.</p> <p>-Expressar opinião partilhando ideias e sentimentos.</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: desenhar, registar e parafrasear; adquirir diferentes padrões de entoação e ritmo; distinguir diferentes situações comunicativas; avaliar discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação. -Simulação de diferentes papéis internacionais em jogos dramáticos que envolvam situações e finalidades comunicativas; -Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito, com diferentes finalidades: recontar histórias lidas em livros; narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; descrever situações, pessoas/personagens, espaços; -Jogos de simulação e dramatizações para assunção de diferentes papéis comunicativos; -Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do meio, Matemática e Expressões. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>11 semanas</p>

Leitura e escrita	
Leitura	<p>-Pronunciar segmentos fônicos a partir dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>-Identificar as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome da letra.</p> <p>-Nomear, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto.</p> <p>-Ler palavras isoladas e pequenos textos com articulação correta e prosódia adequada.</p> <p>-Inferir o tema e resumir as ideias centrais de textos associados a diferentes finalidades (lúdicas, estéticas, informativas).</p>
Escrita	<p>-Representar por escrito os fonemas através dos respectivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>- Consoantes: z, Z, h, H, x, X, k, K, w, W, y, Y</p> <p>- Fonemas / grafemas: ce, ci, ç a, ç o, ç u, as, es, is, os, us, an, en, in, on, un e am, em, im, om, um, az, ez, iz, oz, uz.</p>
	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipulação de unidades de sentido como segmentação de textos em frases, de frases em palavras, de palavras em sílabas e fonemas; reconstituição de textos. -Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta. -Jogos com pseudopalavras e pares mínimos para descobrir correspondências entre grafemas e fonemas; -Leitura em voz alta de palavras, pseudopalavras e textos curtos, num tempo previamente determinado; -Registo de regularidades e padrões; -Compreensão de textos através de atividades orientadas para: mobilização de experiências e saberes; localização de informação explícita relevante para a construção do sentido; aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence; inferências baseadas em informação explícita no texto; seleção de informação essencial para diferentes finalidades.
	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D,E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>

<p>Educação Literária</p>	<p>- Grupos consonânticos: br, cr, dr, fr, gr, pr, tr, vr, bl, cl, pl, fl. - Dígrafos: -ss-, ch, nh, lh. - Valores de x. -Escrever palavras de diferentes níveis de dificuldade e extensão silábica, aplicando regras de correspondência fonema -grafema. -Identificar especificidades gráficas do texto escrito (direcionalidade da escrita, gestão da mancha gráfica – margens, linhas, espaçamentos – e fronteira de palavra). -Escrever frases simples e textos curtos em escrita cursiva e através de digitação num dispositivo eletrônico, utilizando adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>-Manifestar ideias, emoções e apreciações geradas pela escuta ativa de obras literárias e textos da tradição popular. -Revelar curiosidade e emitir juízos valorativos face aos textos ouvidos. - Reconhecer rimas e outras repetições de sons em poemas, trava-línguas e em outros textos ouvidos. -Compreender textos narrativos (sequência de acontecimentos, intenções e emoções de personagens, tema e assunto; mudança de espaço) e poemas. -(Re)contar histórias. -Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.</p>	<p>-Variações de textos fazendo manipulações quanto à extensão de frases ou segmentos textuais; -Planificação, produção e divulgação de informação escrita pelos alunos. -Revisão para avaliar se o texto escrito cumpre os objetivos iniciais, para detetar fragilidades e para aperfeiçoar e concluir a versão inicial; -Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado.</p> <p>Promover estratégias que envolvam: - Aquisição de saberes proporcionados por escuta ativa; leitura. - Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração; mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto; justificar as interpretações; questionar aspetos da narrativa. -Criação de experiências de leitura que impliquem: ler e ouvir ler; dramatizar,</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	
----------------------------------	---	--	---	--

<p>Gramática</p>	<p>- Obras: “A história de Pedrito Coelho” de Beatrix Potter; “Conta o dedo maior, pai de todos, da mão esquerda” de Maria Alberta Menéres; “A Flor vai ver o mar”, de Alves Redol.</p> <p>-Identificar unidades da língua: palavras, sílabas e fonemas.</p> <p>-Usar regras de flexão em número, com base na descoberta de regularidades do funcionamento do nome e do adjetivo.</p> <p>-Fazer concordar o adjetivo com o nome em gênero.</p> <p>-Descobrir e compreender o significado de palavras pelas múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>-Descobrir o significado de palavras desconhecidas a partir do contexto verbal e não-verbal.</p> <p>- Usar, com intencionalidade, conectores de tempo, de causa, de maior frequência na formação de frases complexas.</p> <p>- Conhecer regras de correspondência fonema-grafema e de utilização dos sinais de pontuação (frase simples).</p>	<p>recitar, recontar, recriar, ilustrar; exprimir reações subjetivas de leitor; avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</p> <p>-Realização de percursos pedagógico-didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</p> <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>-Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática;</p> <p>-Consciencialização de elementos e estruturas fonológicas como fonemas, sílabas, palavras por meio de atividades que impliquem: manipular palavras fazendo variar fonemas e sílabas; construir/reconstruir palavras.</p> <p>-Aquisição de conhecimento relacionado com alfabeto e representação escrita de fonemas, a flexão em número do nome e do adjetivo, a concordância em gênero e em número do adjetivo com o nome;</p> <p>-Mobilização do conhecimento adquirido em situações que impliquem informar, explicar, questionar.</p> <p>- Ampliação do conhecimento lexical de base do aluno por meio de atividades que, por exemplo, impliquem ler, deduzir significados, perguntar, observar semelhanças entre palavras, organizar famílias de palavras.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	
-------------------------	--	--	--	--

		<p>-Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de palavras-centro por meio de atividades que impliquem: construir frases a partir de palavras como nome, verbo; ampliar frases simples associando adjetivos, determinantes, quantificadores, aos nomes.</p> <p>-Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível: expandir, ampliar, associar elementos; modificar, fazer variar, observar alterações; substituir elementos e estruturas; explicar diferenças e alterações.</p> <p>-Consciencialização do funcionamento da frase complexa sem explicitação de metalinguagem através de atividades como construir frases com elementos subordinativos como quando, porque, por causa disso.</p>		
--	--	---	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Livros PNL e da Educação Literária, Manual (e versão digital), Livro de Fichas, Livro Top Casa, cadernos...		
AVALIAÇÃO	Avaliação Diagnóstica, Grelha de leitura, Trabalho Diário, Avaliação Formativa, Avaliação Sumativa		
	Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 6 a 8 aulas		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 14 de setembro de 2022

Nota: As obras literárias serão trabalhadas de acordo com sua rotatividade pelas escolas, estabelecida em documento próprio.



DEPARTAMENTO

1.º Ciclo

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Matemática

ANO

1.º ano

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>Localização e orientação no espaço</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<p>-Identificar, interpretar e descrever relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.</p> <p>-Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos.</p> <p>-Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados.</p> <p>-Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>- Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p>	<p>-Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados, numa abordagem do espaço ao plano, que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações, e procedimentos matemáticos).</p> <p>-Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</p> <p>-Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</p> <p>-Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador</p>	<p>13 semanas</p>

<p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p> <p>Representação e interpretação de dados</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<p>- Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>- Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>- Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p> <p>-Recolher, organizar e representar dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações e interpretar a informação representada.</p> <p>-Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</p> <p>-Expressar, oralmente e por escrito, raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</p> <p>-Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p>	<p>apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</p> <p>-Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos.</p> <p>-Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar procedimentos, raciocínios e conclusões.</p> <p>-Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p> <p>-Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, regras e procedimentos matemáticos).</p> <p>-Formular questões em contextos familiares variados para recolha e tratamento de dados.</p> <p>-Utilizar esquemas de contagem, tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos, pictogramas, diagramas de Venn e de Carroll na organização e representação de dados.</p> <p>- Resolver problemas recorrendo à recolha de dados e à sua organização e representação.</p>	<p>(A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	
---	---	--	--	--

<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p>Números naturais</p> <p>Adição e subtração</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p>	<p>-Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>-Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso.</p> <p>-Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 10 e identificar o valor posicional de um algarismo; noção de dezena.</p> <p>-Efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens de 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 10 em 10), e registar as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares.</p> <p>-Reconhecer e memorizar factos básicos da adição e da subtração e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.</p> <p>- Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número, e relacioná-las.</p> <p>- Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto.</p>	<p>-Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar representações dos dados e as interpretações realizadas.</p> <p>-Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p> <p>-Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações e procedimentos matemáticos).</p> <p>-Realizar atividades exploratórias; projetos; investigações; resolução de problemas; exercícios e jogos.</p> <p>-Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e outros recursos na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</p> <p>-Utilizar números naturais em situações variadas e com diferentes significados (de quantidade, ordem, localização, designação).</p> <p>-Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo (ex.: $3+3=6$, $7+3=10$, $2+5=7$, $6-4=2$, $10-4=6$).</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	--	---	--

Comunicação matemática	<p>-Reconhecer e descrever regularidades em sequências e em tabelas numéricas, formular conjecturas e explicar como são geradas essas regularidades.</p> <p>-Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>-Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>-Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>-Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>-Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso.</p>	<p>- Resolver problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; e, analisar estratégias variadas de resolução.</p> <p>-Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.</p> <p>-Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos.</p> <p>-Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</p> <p>-Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos.</p> <p>-Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar procedimentos, raciocínios e conclusões.</p> <p>-Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
-------------------------------	--	---	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<p>Caderno diário, manual e livros de apoio, poliedros, barras de cuisenaire, fichas de trabalho e blocos lógicos, ábaco e plataformas digitais.</p>
AVALIAÇÃO	<p>Fichas de avaliação sumativa, trabalho diário do aluno, participação, cumprimento de regras.</p>

Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação (Registrar em função da disciplina) – 6 a 8 aulas

**LEGENDA
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO
PASEO)**

- | | | |
|---|--|--|
| A. Linguagens e textos; | E. Relacionamento interpessoal; | I. Saber científico, técnico e tecnológico; |
| B. Informação e Comunicação; | F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; | J. Consciência e domínio do corpo |
| C. Raciocínio e resolução de problemas; | G. Bem-estar, saúde e ambiente; | |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo; | H. Sensibilidade estética e artística; | |

Junqueira, 14 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>GEOMETRIA E MEDIDA Figuras geométricas</p> <p>Medidas: - Tempo</p> <p>- Comprimento</p> <p>Resolução de problemas</p>	<p>-Identificar e comparar sólidos geométricos, reconhecendo semelhanças e diferenças, e identificando polígonos (triângulos, quadrados, retângulos) e círculos nesses sólidos.</p> <p>-Descrever figuras planas, identificando as suas propriedades, e representá-las a partir de atributos especificados.</p> <p>-Compor e decompor figuras planas, a partir de figuras dadas, identificando atributos que se mantêm ou que se alteram nas figuras construídas.</p> <p>-Reconhecer e relacionar entre si, intervalos de tempo (dia, semana, mês e ano) e identificar a hora como unidade de medida de tempo.</p> <p>-Comparar e ordenar objetos de acordo com a grandeza comprimento e medi-los utilizando unidades de medida não convencionais.</p>	<p>-Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</p> <p>-Descrever figuras bi e tridimensionais, identificando propriedades e partes componentes dessas figuras.</p> <p>-Desenhar figuras bidimensionais e antecipar atributos de figuras obtidas por composição ou decomposição.</p> <p>-Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</p> <p>-Ler e escrever a medida de tempo apresentada num relógio de ponteiros, em horas e meias horas, relacionando-as, respetivamente, com voltas e meias voltas do ponteiro dos minutos.</p> <p>-Utilizar unidades de medida não convencionais em contextos variados.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>13 semanas</p>

<p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p> <p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p>Números naturais</p> <p>Adição e subtração</p>	<p>-Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>-Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>-Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>-Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>-Desenvolver persistência, autonomia e à vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p> <p>-Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 39 e identificar o valor posicional de um algarismo.</p> <p>-Efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens de 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 10 em 10), e registar as</p>	<p>-Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</p> <p>-Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</p> <p>-Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos.</p> <p>-Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar procedimentos, raciocínios e conclusões.</p> <p>-Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p> <p>-Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações, e procedimentos matemáticos).</p> <p>-Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</p> <p>-Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e outros recursos na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</p> <p>-Utilizar números naturais em situações variadas e com diferentes significados (de quantidade, ordem, localização, designação).</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador</p>	
--	--	---	---	--

<p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<p>sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares.</p> <p>-Reconhecer e memorizar factos básicos da adição e da subtração e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.</p> <p>-Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número, e relacioná-las.</p> <p>-Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto.</p> <p>-Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>-Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>-Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>-Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p>	<p>-Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo (ex.: $3+3=6$, $7+3=10$, $2+5=7$, $6-2=4$, $10-4=6$).</p> <p>-Resolver problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; e, analisar estratégias variadas de resolução.</p> <p>-Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.</p> <p>Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos.</p> <p>-Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</p> <p>-Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos.</p> <p>-Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar procedimentos, raciocínios e conclusões.</p>	<p>(C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
---	---	---	---	--

	-Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.	-Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.		
--	---	---	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Caderno diário, manual e livros de apoio, poliedros, barras de cuisenaire, fichas de trabalho e blocos lógicos, ábaco e plataformas digitais.		
AVALIAÇÃO	Fichas de avaliação sumativa, trabalho diário do aluno, participação, cumprimento de regras.		
	Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação (Registrar em função da disciplina) – 6 a 8 aulas		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 14 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>GEOMETRIA E MEDIDA Medida: -Comprimento</p> <p>- Dinheiro</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<p>-Comparar e ordenar objetos de acordo com a grandeza comprimento e medi-los utilizando unidades de medida não convencionais.</p> <p>-Reconhecer e relacionar entre si o valor das moedas e notas da Zona Euro, e usá-las em contextos diversos.</p> <p>-Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas envolvendo a visualização e a medida em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>-Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>-Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p>	<p>-Utilizar unidades de medida não convencionais em contextos variados.</p> <p>-Efetuar contagens e ler quantias de dinheiro envolvendo números naturais até 100, utilizando apenas euros ou apenas cêntimos.</p> <p>-Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados, na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</p> <p>-Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</p> <p>-Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução, e apreciar os resultados obtidos.</p> <p>-Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar procedimentos, raciocínios e conclusões.</p> <p>-Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>11 semanas</p>

<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p>Números naturais</p> <p>Adição e subtração</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Comunicação matemática</p>	<p>-Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>-Desenvolver persistência, autonomia e à vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p> <p>-Ler e representar números no sistema de numeração decimal até 100 e identificar o valor posicional de um algarismo.</p> <p>-Efetuar contagens progressivas e regressivas, com e sem recurso a materiais manipuláveis (incluindo contagens de 2 em 2, 3 em 3, 5 em 5, 10 em 10), e registar as sequências numéricas obtidas, identificando e dando exemplos de números pares e ímpares.</p> <p>-Reconhecer e memorizar factos básicos da adição e da subtração e calcular com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usando diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.</p> <p>-Reconhecer e utilizar diferentes representações para o mesmo número, e relacioná-las.</p> <p>-Comparar e ordenar números, e realizar estimativas plausíveis de quantidades e de somas e diferenças, com e sem recurso a material concreto.</p>	<p>-Explorar, analisar e interpretar situações de contextos variados que favoreçam e apoiem uma aprendizagem matemática com sentido (dos conceitos, propriedades, operações, e procedimentos matemáticos).</p> <p>-Realizar tarefas de natureza diversificada (projetos, explorações, investigações, resolução de problemas, exercícios, jogos).</p> <p>-Utilizar materiais manipuláveis estruturados e não estruturados e outros recursos na resolução de problemas e em outras tarefas de aprendizagem.</p> <p>-Utilizar números naturais em situações variadas e com diferentes significados (de quantidade, ordem, localização, designação).</p> <p>-Utilizar factos básicos das operações em situações de cálculo.</p> <p>-Resolver problemas que envolvam a adição nos sentidos de juntar e acrescentar; subtração nos sentidos de retirar, comparar e completar; e, analisar estratégias variadas de resolução.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador</p>	
---	---	--	---	--

	<p>-Conceber e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avaliar a plausibilidade dos resultados.</p> <p>-Expressar, oralmente e por escrito, ideias matemáticas, e explicar raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>-Desenvolver interesse pela Matemática e valorizar o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>-Desenvolver confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> <p>-Desenvolver persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</p>	<p>-Realizar cálculos recorrendo a diferentes estratégias de cálculo mental, em contextos diversos.</p> <p>-Explorar e descrever padrões de repetição e regularidades numéricas, em contextos diversos.</p> <p>-Resolver problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos conhecimentos.</p> <p>-Resolver e formular problemas, analisar estratégias variadas de resolução de problemas, e apreciar os resultados obtidos.</p> <p>-Comunicar, oralmente e por escrito, para descrever e explicar procedimentos, raciocínios e conclusões.</p> <p>-Analisar o próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p>	<p>(A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
--	--	---	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	Caderno diário, manual e livros de apoio, poliedros, barras de cuisenaire, fichas de trabalho e blocos lógicos, ábaco e plataformas digitais.												
AVALIAÇÃO	Fichas de avaliação sumativa, trabalho diário do aluno, participação, cumprimento de regras. Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação (Registar em função da disciplina) – 6 a 8 aulas												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table border="0"> <tr> <td>A. Linguagens e textos;</td> <td>E. Relacionamento interpessoal;</td> <td>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 14 de setembro de 2022



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º ciclo

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Estudo do Meio

ANO

1.º ano

Planificação anual

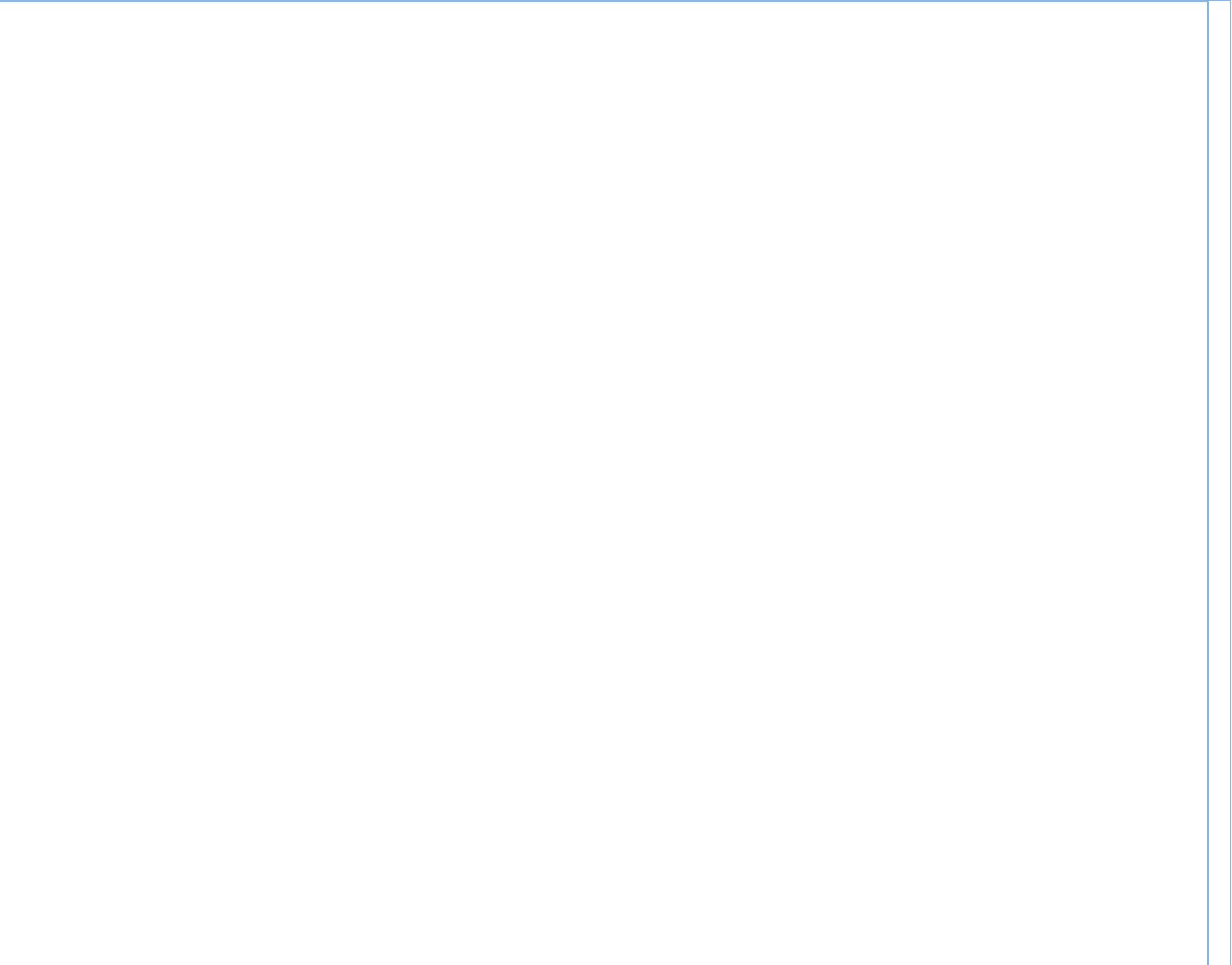
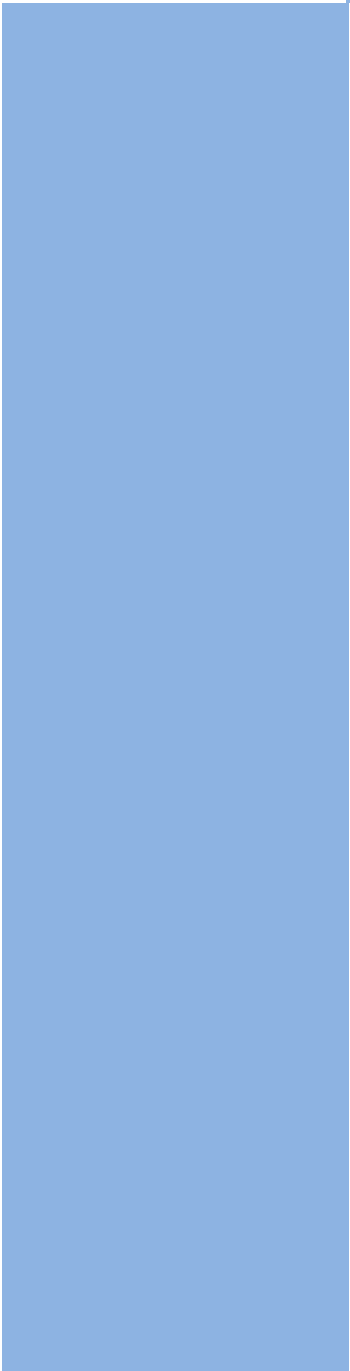
1.º PERÍODO

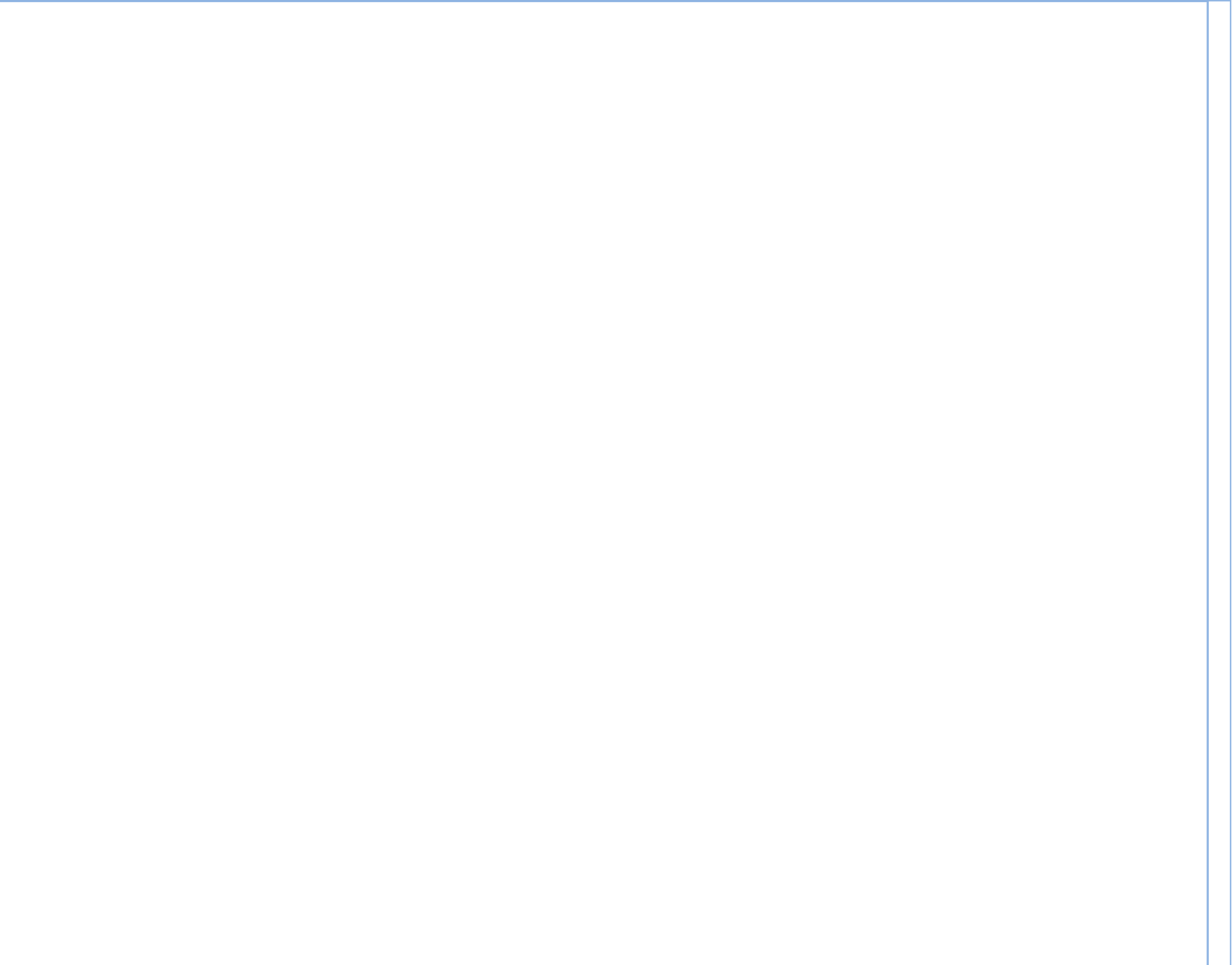
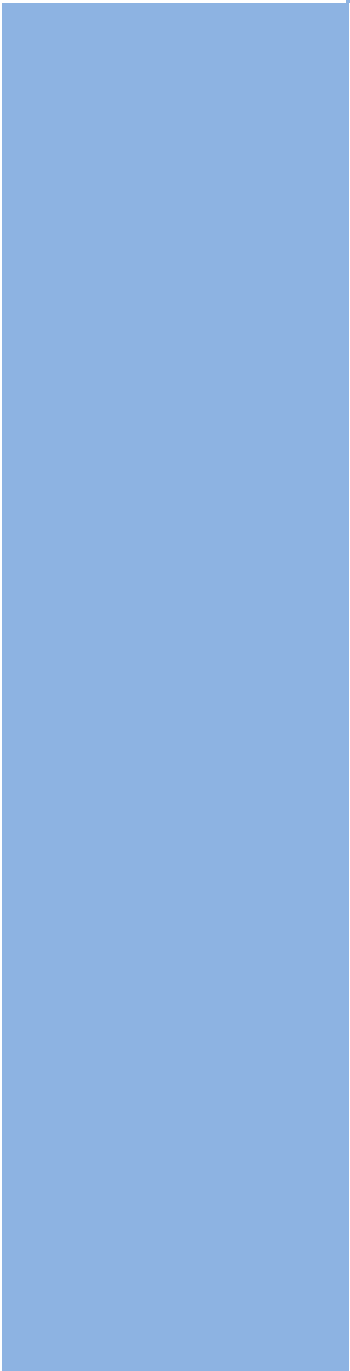
DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>SOCIEDADE</p> <p>Identificação</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nome e endereço. -Sexo e idade. -Símbolos Nacionais. -Naturalidade e Nacionalidade <p>Gostos e Preferências Escola</p>	<p>-Conhecer datas e factos significativos da sua história individual que concorram para a construção do conhecimento de si próprio.</p> <p>-Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença.</p> <p>-Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo localizando-as no espaço, através de plantas, mapas e globo.</p> <p>-Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.</p> <p>-Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas.</p>	<p>Pesquisa de informação;</p> <p>-Mobilização do conhecimento em contextos diversos;</p> <p>-Conceção de situações em que determinado conhecimento possa ser aplicado;</p> <p>-Utilização de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens).</p> <p>-Realização de assembleias de turma para discussão, entre outros assuntos, de aspetos da cidadania;</p> <p>-Organização de debates que requeiram a formulação de opiniões;</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador</p>	13 semanas
<p>NATUREZA</p> <p>Corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Modificações do corpo. -Partes constituintes do corpo. -Dentição. <p>Saúde do Corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Normas de higiene. 	<p>Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc.</p> <p>-Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança individual e coletiva em diversos contextos – casa, rua, escola e meio aquático - e propor medidas de proteção.</p> <p>-Identificar os fatores que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo, desenvolvendo rotinas diárias de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços.</p>	<p>- Pesquisa de informação;</p> <p>-Formulações de questão problema.</p> <p>-Problematização de situações.</p> <p>-Registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar, dos dados recolhidos e das conclusões construídas a partir dos dados;</p> <p>-Identificação de alguns fatores que influenciam a experiência.</p> <p>- Confrontação de resultados obtidos com previsões feitas;</p> <p>- Recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo;</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador</p>	

<p>-Normas alimentares. -Normas corporais. -Vigilância da saúde.</p> <p>Segurança do Corpo</p> <p>-Prevenção rodoviária. -Prevenção de acidentes domésticos. -Regras de segurança.</p>	<p>-Estabelecer relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade na descrição de situações do quotidiano e ou da sua história pessoal, numa linha do tempo, localizando-as no espaço, através de plantas, de mapas e do globo. -Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.</p>	<p>- Utilização de sinalética própria orientadora de tarefas (anotações, previsões, conclusões), de cuidados a ter com a manipulação de instrumentos e materiais e procedimentos a seguir;</p>	<p>(B, C, D, E, F)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
<p>TECNOLOGIA</p> <p>Manuseamento de Materiais</p>	<p>-Reconhecer que a tecnologia responde a necessidades e a problemas do quotidiano (rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.). -Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. -Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.</p>	<p>-Incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor; -Pesquisa de informação; -Formulações de questão problema. -Problematização de situações. -Reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor e/ou dos pares. -Organização do espaço e do tempo de trabalho individual e coletivo.</p>		
<p>SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA</p>	<p>-Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que são próximos. -Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112).</p>	<p>-Assunção de responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido; -Organização e realização autónoma e/ou colaborativa de tarefas; -Contratualização de tarefas e relato a outros do seu cumprimento; -Responsabilização pelo seu desempenho na realização de tarefas; -Ações solidárias que concorram para o bem-estar de outros;</p>		

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

<p>RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manual, Fichas de Informação, Fichas de trabalho, Pc, PowerPoint, Quadro interativo/ Projetor, leitor de Cd e DVD, cartazes, grelhas, caderno diário, material manipulável.
<p>AVALIAÇÃO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observação da participação adequada na sala se aula: Atenção; Concentração; Empenho; Desempenho; Criatividade; Concretização dos trabalhos propostos. • Avaliação formativa e sumativa; • Avaliação: Diagnóstica; Intermédia; Trimestral. <p>Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 6 a 8 aulas</p>





**LEGENDA
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO
PASEO)**

- | | | |
|---|--|--|
| A. Linguagens e textos; | E. Relacionamento interpessoal; | I. Saber científico, técnico e tecnológico; |
| B. Informação e Comunicação; | F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; | J. Consciência e domínio do corpo |
| C. Raciocínio e resolução de problemas; | G. Bem-estar, saúde e ambiente; | |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo; | H. Sensibilidade estética e artística; | |

Junqueira, 14 de setembro de 2022

2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>SOCIEDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Membros da família. -Árvore genealógica. -Nomes e apelidos. -Relações de parentesco <p>Pessoas com relacionamento próximo: amigos, vizinhos...</p> <ul style="list-style-type: none"> -Profissões -Sucessão de factos e atos. -Linha e friso do tempo. -Dia e semana. -Perspetivas a curto, médio e longo prazo <p>Espaços da casa e suas funções.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc. 	<p>Relacionar as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar ou local com as respetivas profissões.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença. -Estabelecer relações de parentesco através de uma árvore genealógica simples, ou outros processos, até à terceira geração, reconhecendo que existem diferentes estruturas familiares, e que, no seio da família, os diferentes membros poderão desempenhar funções distintas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pesquisa de informação; - Mobilização do conhecimento em contextos diversos; -Conceção de situações em que determinado conhecimento possa ser aplicado; -Realização de assembleias de turma para discussão, entre outros assuntos, de aspetos da cidadania; -Organização de debates que requeiram a formulação de opiniões; -Recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo, -Interação com adequação ao contexto e a diversas finalidades comunicativas. -Responsabilização pelo seu desempenho na realização de tarefas 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>13 semanas</p>
<p>SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA</p> <p>Representar itinerários.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pontos de referência. 	<ul style="list-style-type: none"> -Desenhar mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, utilizando símbolos, cores ou imagens na identificação de elementos de referência. -Relacionar espaços da sua vivência com diferentes funções, estabelecendo relações de identidade com o espaço. -Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento. 	<p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoavaliação com recurso a linguagem icónica e verbal; - Monitorização da aprendizagem com recurso a linguagem icónica e verbal; -Reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e dos pares. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	
<p>TECNOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar atividades humanas que envolvem transformações tecnológicas no mundo que o rodeia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pesquisa de informação; -Mobilização do conhecimento em contextos diversos; -Conceção de situações em que determinado conhecimento possa ser aplicado; -Utilização de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens). 	<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	
<p>SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Localizar, com base na observação direta e indireta, elementos naturais e humanos da paisagem do local onde vive, tendo como referência a posição do observador e de outros elementos da paisagem. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pesquisa de informação; -Confrontação de resultados obtidos com previsões feitas; -Incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor. 		

	-Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos.			
--	---	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Manual, Fichas de Informação, Fichas de trabalho, Pc, PowerPoint, Quadro interativo/ Projetor, leitor de Cd e DVD, cartazes, grelhas, caderno diário, material manipulável. 															
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Observação da participação adequada na sala de aula: Atenção; Concentração; Empenho; Desempenho; Criatividade; Concretização dos trabalhos propostos. • Avaliação formativa e sumativa; • Avaliação: Diagnóstica; Intermédia; Trimestral. 															
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p style="text-align: right;">Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 6 a 8 aulas</p> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%;">A. Linguagens e textos;</td> <td style="width: 33%;">E. Relacionamento interpessoal;</td> <td style="width: 33%;">I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>				A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;														
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo														
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;															
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;															

Junqueira, 14 de setembro de 2022

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>NATUREZA</p> <p>Seres Vivos -Seres vivos e não vivos. -Animais e plantas. -Fases de desenvolvimento dos seres vivos. -Cuidados com animais e plantas. -Características de animais e plantas.</p> <p>Aspetos Físicos Continentes e Oceanos. Sol. Estados do tempo. Estações do ano. O dia e a noite. Água na natureza</p>	<p>-Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano. -Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. -Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento. - Reconhecer a desigual repartição entre os continentes e os oceanos, localizando no globo terrestre as áreas emersas (continentes) e imersas (oceanos).</p> <p>-Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. -Comunicar ideias e conhecimentos relativos a lugares, regiões e acontecimentos, utilizando linguagem icónica e verbal, constatando a sua diversidade. -Localizar em mapas, por exemplo digitais, o local de nascimento, de residência, a sua escola e o itinerário entre ambas, compreendendo que o espaço pode ser representado.</p>	<p>-Pesquisa de informação -Mobilização do conhecimento em contextos diversos. -Realização de assembleias de turma, para discussão entre outros assuntos, de aspetos da cidadania. -Organização de debates que requeiram a formulação de opiniões. -Utilização de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo imagens). -Manipulação do globo terrestre. -Respeito pelas diferenças individuais; -Conceção de situações em que determinado conhecimento possa ser aplicado; Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: -Realização de assembleias de turma para discussão, entre outros assuntos, de aspetos da cidadania;</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>11 semanas</p>
<p>TECNOLOGIA Sons. Cheiros. Cores.</p>	<p>-Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. -Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agraphador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.). -Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente.</p>	<p>Problematização de situações; -Formulação de questões-problema; -Registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar, dos dados recolhidos e das conclusões construídas a partir dos dados; -Confrontação de resultados obtidos com previsões feitas; -Identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência; -Recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo; -Incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor; -Formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno; -Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<p>11 semanas</p>

		<p>-Confronto de ideias sobre a abordagem de um dado problema e/ou maneira de o resolver.</p> <p>-Utilização de sinalética própria orientadora de tarefas (anotações, previsões, conclusões), de cuidados a ter com a manipulação de instrumentos e materiais e procedimentos a seguir;</p> <p>-Tarefas orais de síntese;</p> <p>-Apresentação esquemática da informação, com o apoio do professor;</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <p>-pesquisa e partilha de informação sobre temáticas de interesse do aluno ou relacionadas com os temas;</p> <p>-Apresentações orais livres, seguidas de questionamento por parte da turma;</p> <p>-Descrição/representação dos processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</p> <p>-Saber questionar uma situação.</p> <p>-Escutar os outros e saber tomar a palavra;</p> <p>-Respeitar o princípio de cortesia.</p>		
<p>SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA</p> <p>Experiências</p> <p>Água. Som.</p> <p>Propriedades dos materiais e objetos</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realizar experiências em condições de segurança, seguindo os procedimentos experimentais. Saber manusear materiais e objetos do quotidiano, em segurança, explorando relações lógicas de forma e de função (tesoura, agrafador, furador, espremedor, saca-rolhas, talheres, etc.). Agrupar, montar, desmontar, ligar, sobrepor etc., explorando objetos livremente. <p>Manifestar atitudes positivas conducentes à preservação do ambiente próximo sendo capaz de apresentar propostas de intervenção, nomeadamente comportamentos que visem os três “R”.</p>	<p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoavaliação com recurso a linguagem icónica e verbal; Monitorização da aprendizagem com recurso a linguagem icónica e verbal; Reorientação de atitudes e de trabalhos, individualmente ou em grupo, a partir do feedback do professor e dos pares. 		
<p>SOCIEDADE/ NATUREZA/ TECNOLOGIA</p> <p>- A vida em sociedade - A qualidade do ambiente</p> <p>– Reconhecer símbolos nacionais</p>	<ul style="list-style-type: none"> Manifestar atitudes de respeito, de solidariedade, de cooperação, de responsabilidade, na relação com os que lhe são próximos. Saber atuar em situações de emergência, recorrendo ao número europeu de emergência médica (112). Associar os principais símbolos nacionais (hino e bandeira) à sua nacionalidade, desenvolvendo o sentido de pertença. 	<ul style="list-style-type: none"> Pesquisa de informação Mobilização do conhecimento em contextos diversos. Realização de assembleias de turma, para discussão entre outros assuntos, de aspetos da cidadania. Organização de debates que requeiram a formulação de opiniões. Utilização de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo imagens). Manipulação do globo terrestre. Respeito pelas diferenças individuais; 		

		-Conceção de situações em que determinado conhecimento possa ser aplicado; Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em: -Realização de assembleias de turma para discussão, entre outros assuntos, de aspetos da cidadania;		
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> Manual, Fichas de Informação, Fichas de trabalho, Pc, PowerPoint, Quadro interativo/ Projetor, leitor de Cd e DVD, cartazes, grelhas, caderno diário, material manipulável. 			
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Observação da participação adequada na sala de aula: Atenção; Concentração; Empenho; Desempenho; Criatividade; Concretização dos trabalhos propostos. Avaliação formativa e sumativa; Avaliação: Diagnóstica; Intermédia; Trimestral. <p style="text-align: right;">Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 6 a 8 aulas</p>			
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo </td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo
A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo		

Junqueira, 14 de setembro de 2022



DEPARTAMENTO

Curricular de Ciência Sociais e Humanas

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Educação Moral e Religiosa Católica

ANO

1.º

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Unidade Letiva 1: TER UM CORAÇÃO BONDOSO</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viver é uma experiência boa; - A vida é bela e valiosa; - Deus dá-nos a vida; - Vivemos uns com os outros; - Ter um coração bom faz a nossa vida melhor. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar situações em que a vida é bela e boa; (CD) - Valorizar as relações de amizade com os outros; (CD) - Indicar comportamentos que denotam bondade na relação <ul style="list-style-type: none"> - interpessoal; (P) - Compreender que cuidar uns dos outros faz a vida melhor. <ul style="list-style-type: none"> - (CD) - Prestar ajuda a quem mais precisa, como Jesus; (CD) 	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objetividade nos conhecimentos a adquirir; - seleção de informação adequada; - análise de factos identificando os seus elementos; - estabelecer a interdisciplinaridade. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imaginar hipóteses face a um acontecimento; - imaginar alternativas a uma situação-problema; - criar soluções estéticas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, nomeadamente em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - abordar conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo - conhecimento disciplinar específico; - analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, E, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>outubro / novembro</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitar ou apresentar pontos de vista diferentes; - confrontar ideias e perspetivas distintas sobre determinados factos tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação e de revisão; - organização do registo de observação; - elaboração de esquemas. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar um facto/acontecimento; - organizar questões para a comunidade sobre conteúdos estudados ou a estudar; - fazer uma reflexão sobre o seu próprio conhecimento prévio. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de resposta, apresentação, iniciativa; - ações de questionamento organizado. - Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - se autoanalisar; - identificar pontos fracos e fortes das suas 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (B, D, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, D, F, G, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I, J)</p>	
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - aprendizagens; - considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes; - a partir da explicitação de feedback do professor, reorientar o seu trabalho, - individualmente ou em grupo. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de grupo). <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreaajuda; - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - à promoção da entreaajuda. 	<p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
<p>Unidade Letiva 2: JESUS NASCEU</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A história do Natal: Relatos bíblicos do nascimento de Jesus (Lc 2, 1-20; Mt 2, 1-12). 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os símbolos cristãos do Natal; (Exp. Art.) - Conhecer, através dos relatos bíblicos, o nascimento de Jesus; (P) - Descrever as tradições de Natal; (P; Exp. Art.) - Reconhecer que Jesus nos ensina a ser bondosos. (CD) 	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objetividade nos conhecimentos a adquirir; - seleção de informação adequada; - análise de factos identificando os seus elementos; - estabelecer a interdisciplinaridade. <p>Promover estratégias que envolvam a</p>		<p>novembro / dezembro</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Símbolos do Advento: calendário e coroa; - As tradições de Natal que conhecemos: o pai natal, a árvore de Natal, a Missa do galo, os cânticos tradicionais, a gastronomia - Os símbolos do Natal: a estrela, os anjos, os sinos, os pastores, os reis magos; - O presépio, que mostra Jesus, Maria e José, é a representação do Natal; - Jesus, aquele que nos veio dizer que Deus é amor e que devemos amar os outros. - Celebramos o nascimento de Jesus através de ações: ser amigo dos outros; ser simpático para os outros; ser prestável; ser cortês; participar nas festas de Natal, em família e em comunidade. - Festa de Natal 		<p>criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imaginar hipóteses face a um acontecimento; - imaginar alternativas a uma situação-problema; - criar soluções estéticas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, nomeadamente em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - abordar conceitos ou factos numa perspetiva - disciplinar e interdisciplinar, incluindo - conhecimento disciplinar específico; - analisar textos/factos com diferentes pontos de vista; - analisar situações, factos, identificando os seus elementos, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de pesquisa com autonomia progressiva; - incentivo à procura e aprofundamento de informação. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aceitar ou apresentar pontos de vista diferentes; - confrontar ideias e perspetivas distintas sobre determinados factos tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tarefas de síntese; - tarefas de planificação e de revisão; - organização do registo de observação; - elaboração de esquemas. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saber questionar um facto/acontecimento; 		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - organizar questões para a comunidade sobre - conteúdos estudados ou a estudar; - fazer uma reflexão sobre o seu próprio - conhecimento prévio. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações de resposta, apresentação, iniciativa; - ações de questionamento organizado. - Promover estratégias envolvendo tarefas em - que, com base em critérios, se oriente o aluno - para: - se autoanalisar; - identificar pontos fracos e fortes das suas - aprendizagens; - considerar o feedback dos pares para melhoria - ou aprofundamento de saberes; - a partir da explicitação de feedback do - professor, reorientar o seu trabalho, - individualmente ou em grupo. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - colaborar com outros, apoiar terceiros em - tarefas; - fornecer feedback para melhoria ou - aprofundamento de ações dos seus colegas; - apoiar situações úteis para outros (trabalhos de - grupo). <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - o assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for solicitado; - organizar e realizar autonomamente tarefas; - dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ações solidárias com outros nas tarefas de 		
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - aprendizagem ou na sua organização e atividades de entreatajuda; - a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes; - à promoção da entreatajuda. 		
--	--	---	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho; trabalho de grupo/trabalho individual; exposição de trabalhos; jogos; atividades lúdicas; vídeos e outros suportes digitais. 												
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Será realizada com base nos Instrumentos de recolha de informação das aprendizagens e para as aprendizagens designadamente: grelhas de observação; listas de verificação; fichas de trabalho; trabalho de grupo: trabalho individual. 												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table border="0"> <tr> <td>A. Linguagens e textos;</td> <td>E. Relacionamento interpessoal;</td> <td>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 05 de setembro de 2022

2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Unidade Letiva 3: CRESCER EM FAMÍLIA</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quem são os membros da minha família; - O que é uma relação de amor: a atenção e a ajuda aos outros, a solicitude; - O papel de cada pessoa e a sua participação na vida familiar; - Deveres dos filhos para com os pais: Sir 3,1-16. - A família de Nazaré; - Jesus crescia em estatura, graça e sabedoria; - Jesus amava e obedecia aos pais; 	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber a importância da família, tendo como referência a Família de Nazaré; (CD) - Reconhecer que a família, como comunidade de amor, acolhe os mais velhos e mais frágeis; (CD; P; Exp. Art.) - Colaborar na vida familiar. (CD; P) 	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objetividade nos conhecimentos a adquirir; - seleção de informação adequada; - análise de factos identificando os seus elementos; - estabelecer a interdisciplinaridade. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imaginar hipóteses face a um acontecimento; - imaginar alternativas a uma situação-problema; - criar soluções estéticas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, nomeadamente em:</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, E, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (B, D, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/</p>	<p>janeiro / março</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Porque devemos obedecer às pessoas que nos educam. - As tarefas que cada criança pode desempenhar na sua família; - Ajudar a minha família: ser bom filho e cumpridor das obrigações; - A importância do bom relacionamento com os irmãos e outros elementos da família; - A importância dos avós. - Com a família, ajudar as outras pessoas. - Festa da Páscoa 		<ul style="list-style-type: none"> - abordar conceitos ou factos numa perspetiva - disciplinar e interdisciplinar, incluindo - conhecimento disciplinar específico; <p>analisar textos/factos com diferentes pontos de vista;</p>	<p>organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, D, F, G, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
---	--	--	---	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de trabalho; trabalho de grupo/trabalho individual; exposição de trabalhos; jogos; atividades lúdicas; vídeos e outros suportes digitais. 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Será realizada com base nos Instrumentos de recolha de informação das aprendizagens e para as aprendizagens designadamente: grelhas de observação; listas de verificação; fichas de trabalho; trabalho de grupo: trabalho individual. 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 05 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Unidade Letiva 4: CUIDAR DA NATUREZA</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A terra é a nossa casa comum e uma dádiva de Deus para cada pessoa. - A beleza é a diversidade da vida na Terra; - Deus criou a natureza com tudo que é necessário para a pessoa viver: ar, água, plantas, animais; - A natureza no relato da criação (Gn 1-2,4b). - Devemos amar e admirar a Terra: o exemplo de S. Francisco de Assis; <p>As atitudes que se podem tomar em prol da vida na Terra: consumir os recursos naturais de forma equilibrada (a água, a energia); não maltratar os animais, proteger as plantas; não sujar o ambiente; reciclar os materiais de desperdício.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descobrir a beleza e a diversidade da vida na Terra; (Est. Meio; Exp. Art.) - Identificar a Terra como a nossa casa comum; (Est. Meio) - Reconhecer Deus, na mensagem cristã, como o Criador (Exp. Art.); - Promover atitudes de defesa da vida na Terra. (Est. Meio; P) 	<p>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimentos, informação e outros saberes relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - objetividade nos conhecimentos a adquirir; - seleção de informação adequada; - análise de factos identificando os seus elementos; - estabelecer a interdisciplinaridade. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imaginar hipóteses face a um acontecimento; - imaginar alternativas a uma situação-problema; - criar soluções estéticas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, nomeadamente em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - abordar conceitos ou factos numa perspetiva - disciplinar e interdisciplinar, incluindo - conhecimento disciplinar específico; <p>analisar textos/factos com diferentes pontos de vista;</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, E, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (B, D, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, D, F, G, I)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo</p>	<p>abril / junho</p>

			(C, D, E, F, I, J)	
			Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> Fichas de trabalho; trabalho de grupo/trabalho individual; exposição de trabalhos; jogos; atividades lúdicas; vídeos e outros suportes digitais. 			
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Será realizada com base nos Instrumentos de recolha de informação das aprendizagens e para as aprendizagens designadamente: grelhas de observação; listas de verificação; fichas de trabalho; trabalho de grupo: trabalho individual. 			
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística;	S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo	

Junqueira, 05 de setembro de 2022



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º Ciclo

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Educação Física

ANO

1.º ano

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO
<p>Perícias e Manipulações</p> <p>Lançar</p> <p>Receber</p> <p>Rodar</p> <p>Driblar</p>	<p>- Realizar PERÍCIAS E MANIPULAÇÕES relativas a ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <p>-estabelecer relações intra e interdisciplinares;</p> <p>-utilizar conhecimento para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.</p> <p>Proporcionar atividades formativas, como por exemplo situações de jogo, concursos e outras tarefas a par ou em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <p>-participar em sequências de habilidades, coreografias, etc.</p> <p>-resolver problemas em situações de jogo;</p> <p>-explorar materiais;</p> <p>-explorar o espaço, ritmos, música, relações interpessoais, etc.</p> <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações:</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)</p>	<p>13 semanas</p>

		<p>-apreciar os seus desempenhos; -identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; -utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolverem na aprendizagem; -descrever as suas opções durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema.</p> <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <p>-realizar tarefas de síntese; -realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; -elaborar planos gerais, esquemas.</p> <p>Proporcionar atividades formativas, em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <p>-aceitar opções, falhas e erros dos companheiros; -aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; -aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes; -promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.</p> <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <p>-saber questionar uma situação; -desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional.</p>	<p>Indagador/ Investigador Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autónomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	--	---	--

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Material variado de educação física 												
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta • Grelha de avaliação 												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table> <tr> <td>A. Linguagens e textos;</td> <td>E. Relacionamento interpessoal;</td> <td>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 14 de setembro de 2022

2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO
<p>Deslocamentos e Equilíbrios Rastejar</p> <p>Rolar</p> <p>Cambalhota à frente</p> <p>Saltar</p> <p>Cair</p> <p>Subir e descer</p>	<p>Realizar DESLOCAMENTOS E EQUILÍBRIOS relativos ao 2.º ano de escolaridade; realizar ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento, ou combinação de movimentos, coordenando a sua ação, no sentido de aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos, em todas as situações:</p> <ul style="list-style-type: none"> -apreciar os seus desempenhos; -identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; -utilizar os dados da sua autoavaliação para se envolverem na aprendizagem; -descrever as suas opções durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -realizar tarefas de síntese; -realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização; -elaborar planos gerais, esquemas. <p>Proporcionar atividades formativas, em grupos homogéneos e heterogéneos, que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -aceitar opções, falhas e erros dos companheiros; -aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeiçoamento próprio; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)</p> <p>Indagador/ Investigador Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador</p>	<p>13 semanas</p>

		<p>-aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes;</p> <p>-promover estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.</p> <p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <p>-saber questionar uma situação;</p> <p>-desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional.</p>	<p>A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autônomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	--	---	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> Material variado de educação física 												
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> Observação direta Grelha de avaliação 												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table> <tr> <td>A. Linguagens e textos;</td> <td>E. Relacionamento interpessoal;</td> <td>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 14 de setembro de 2022

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO
Jogos	<p>•Participar nos JOGOS relativos aos 1.º e 2.º anos de escolaridade, ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos em jogos coletivos com bola, jogos de perseguição, jogos de oposição e jogos de raquete.</p>	<p>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -saber questionar uma situação; -desencadear ações de comunicação verbal e não verbal pluridirecional. <p>Proporcionar atividades formativas que, em todas as situações, criem oportunidades de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo; -cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e ao gosto proporcionado pelas atividades; -aplicar as regras de participação, combinadas na turma; -agir com cordialidade e respeito na relação com os colegas e com o professor; -respeitar as regras organizativas que permitam atuar em segurança; -ser autónomo na realização de tarefas; -colaborar na preparação e organização dos materiais. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo/ Expressivo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)</p> <p>Indagador/ Investigador Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença (A, B, E, F, H)</p> <p>Questionador e Comunicador</p>	11 semanas

			<p>A, B, D, E, F, G, H, I, J)</p> <p>Participativo/ Colaborador/ Cooperante/ Responsável/ Autônomo (B, C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	--	---	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Material variado de educação física 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Observação direta • Grelha de avaliação 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<p>A. Linguagens e textos;</p> <p>B. Informação e Comunicação;</p> <p>C. Raciocínio e resolução de problemas;</p> <p>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</p>	<p>E. Relacionamento interpessoal;</p> <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</p> <p>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística;</p>	<p>I. Saber científico, técnico e tecnológico;</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>

Junqueira, 14 de setembro de 2022



DEPARTAMENTO

1.º Ciclo

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Educação artística

ANO

1.º ano

Planificação anual

1.º, 2.º E 3.º PERÍODOS

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>ARTES VISUAIS</p> <p>Descoberta e organização progressiva de volumes</p> <p>– Explorar e tirar partido da resistência e plasticidade: terra, areia, barro.</p> <p>Modelagem e escultura</p> <p>– Modelar usando apenas as mãos.</p> <p>Construções</p> <p>– Fazer e desmanchar construções.</p> <p>– Inventar novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados.</p>	<p>Apropriação e Reflexão</p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Observar os diferentes universos visuais, tanto do património local como global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, <i>assemblage</i>, colagem, fotografia, instalação, <i>land art</i>, banda desenhada, <i>design</i>, arquitetura, artesanato, multimédia, linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, proporção e desproporção, plano, luz, espaço, volume, movimento, ritmo, matéria), integrada em diferentes contextos culturais (movimentos artísticos, épocas e geografias).</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo através da comparação de imagens e/ou objetos.</p> <p>Interpretação e Comunicação</p> <p>Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da(s) realidade(s);</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>– O enriquecimento das experiências visuais dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais;</p> <p>– A consciencialização de que o(s) gosto(s) se desenvolvem e formam através da prática sistemática de experiências culturais diversificadas, quer seja nos âmbitos da fruição quer da experimentação.</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno:</p> <p>– Mobilizar saberes e processos, através dos quais os alunos percecionam, selecionam, organizam os dados e lhes atribuem significados novos;</p> <p>– Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento;</p> <p>– Incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/Informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>1.º PERÍODO: 13 SEMANAS</p> <p>2.º PERÍODO: 13 SEMANAS</p> <p>3.º PERÍODO: 11 SEMANAS</p>

<p>– Construir: brinquedos, jogos, máscaras, adereços.</p> <p>Descoberta e organização progressiva de superfícies</p> <p>–Desenhar na areia, em terra molhada.</p> <p>– Desenhar no chão do recreio.</p> <p>– Desenhar no quadro da sala.</p> <p>Desenho</p> <p>– Explorar as possibilidades técnicas de: dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis... utilizando suportes de: diferentes tamanhos, diferentes espessuras, diferentes texturas, diferentes cores.</p> <p>– Ilustrar de forma pessoal.</p> <p>– Criar frisos de cores preenchendo quadriculas.</p> <p>– Contornar objetos, formas, pessoas.</p> <p>– Desenhar sobre um suporte previamente preparado (com anilinas, tinta de escrever...).</p>	<p>Compreender a intencionalidade dos símbolos e dos sistemas de comunicação visual;</p> <p>Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais;</p> <p>Perceber as razões e os processos para o desenvolvimento do(s) gosto(s): escolher, sintetizar tomar decisões, argumentar e formar juízos críticos;</p> <p>Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais.</p> <p>Experimentação e Criação</p> <p>Integrar a linguagem das artes visuais, assim como várias técnicas de expressão (pintura; desenho - incluindo esboços, esquemas, itinerários; técnica mista; <i>assemblage</i>; <i>land art</i>, escultura, maquete, fotografia, entre outras) nas suas experimentações: físicas e/ou digitais;</p> <p>Experimentar possibilidades expressivas dos materiais (carvão vegetal, pasta de modelar, barro, pastel seco, tinta cenográfica, pincéis e trinchas, rolos, papéis de formatos e características diversas, entre outros) e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações;</p> <p>Selecionar técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações;</p> <p>Inventar soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos;</p> <p>Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos;</p> <p>Utilizar vários processos de registo de ideias (ex. diários gráficos), de planeamento (ex. projeto, portfólio) e de trabalho (ex. individual, em grupo e em rede);</p>	<p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:</p> <p>– Debates sobre as diferentes imagens, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros;</p> <p>– Apreciações fundamentadas em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <p>– Reinventar soluções para a criação de novas imagens relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas;</p> <p>– Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências plásticas.</p> <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <p>– Reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas, como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <p>– Seleção de técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações;</p> <p>– Utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho;</p> <p>– Desenvolvimento de processos de análise e de síntese através de atividades de comparação de imagens e de objetos.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <p>– Mobilizar de diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos visuais;</p>	<p>Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	
---	--	---	---	--

<p>Pintura</p> <ul style="list-style-type: none"> – Pintar livremente em suportes neutros. – Explorar as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água... – Fazer digitinta. <p>Exploração de técnicas diversas de expressão</p> <p>Recorte, colagem, dobragem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras... - Fazer composições colando: diferentes materiais rasgados, desfiados, diferentes materiais cortados. - Fazer dobragens. <p>Impressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estampar elementos naturais. - Fazer monotípias. - Fazer estampagem de água e tinta oleosa. 	<p>Desenvolver projetos de trabalho multidisciplinares; Apreciar os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Indagar a(s) realidade(s) visual(ais) observadas, sob diversas perspetivas e sentido crítico. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Verbalização das experiências visuais de uma forma organizada e dinâmica, utilizando um vocabulário adequado; – Seleção de elementos de natureza diversa (plástica, escrita, entre outros) para a organização de atividades (exposições, debates, entre outras). <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identificar os “marcos” de desenvolvimento das aprendizagens, ao nível do(a); – Domínio dos conhecimentos adquiridos, das técnicas e dos materiais; – Domínio das capacidades expressivas. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cooperar com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades nos contextos de sala de aula ou de situações não formais (museus, atividades de ar livre, espetáculos, entre outras); – Respeitar os compromissos necessários à realização de atividades necessárias à sua progressão individual e do grupo, disponibilizando-se para apoiar os seus pares. <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Colaborar na definição de regras relativas aos procedimentos com os materiais, à gestão do espaço e à realização de tarefas; – Manifestar sentido de comprometimento, respeitando o trabalho individual, dos pares e de grupo; 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	
--	--	--	--	--

<p>- Estampar utilizando moldes — positivo e negativo — feitos em cartão, plástico ...</p> <p>- Imprimir com carimbos (feitos em vegetais, cortiça ...).</p> <p>- Imprimir utilizando o limógrafo.</p>		<p>– Respeitar os prazos de cumprimento dos trabalhos;</p> <p>– Propor autonomamente a organização de tarefas.</p> <p>Promover estratégias que induzam:</p> <p>– Atitudes de construção de consensos, como formas de aprendizagem em comum;</p> <p>– Ser solidário com outros, desenvolvendo o sentido de entreaajuda na elaboração de trabalho de grupo;</p> <p>– Estar disponível para o auto-aperfeiçoamento.</p>	<p>Cuidador de si e do outro</p> <p>(B, E, F, G)</p>	
<p>DANÇA</p> <p>1. Em situação de exploração individual do movimento, de acordo com a marcação rítmica do professor e ou dos colegas:</p> <p>1.1. Deslocar-se em toda a área (percorrendo todas as direções, sentidos e zonas), nas diferentes formas de locomoção, no ritmo-sequência dos apoios correspondente à marcação dos diferentes compassos simples (binário, ternário e quaternário), combinando «lento-rápido», «forte-fraco» e «pausa-contínuo»:</p> <p>1.1.1. Combinar o andar, o correr, o saltitar, o deslizar, o saltar, o cair, o rolar, o rastejar, o rodopiar, etc., em todas as direções e sentidos definidos pela orientação corporal.</p> <p>1.1.2. Realizar saltos de pequena amplitude, no lugar, a andar e a correr em</p>	<p>Apropriação e Reflexão</p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo (na totalidade, pelas partes, superfícies ou articulações) através de movimentos locomotores e não locomotores (passos, deslocamentos, gestos, equilíbrios, quedas, posturas, voltas, saltos) diferentes formas de ocupar/evoluir no espaço (próprio ou partilhável: no lugar, utilizando trajetórias – curvilíneas e retilíneas–, direções – frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais –, planos -frontal, sagital, horizontal –, níveis – superior, médio e inferior –, volumes/dimensão – grande e pequeno, extensão - longe, perto), ou na organização da forma (uníssono; com início, meio e fim; sintonia/oposição).</p> <p>Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo (pulsação, velocidade, duração, longo/curto, rápido/sustentado, padrões rítmicos) e da Dinâmica (pesado/leve, forte/fraco).</p> <p>Utilizar movimentos do corpo com diferentes Relações: entre os diversos elementos do movimento, com os outros – a par, em grupo, destacando a organização espacial (à roda, em colunas, em filas), o tipo de conexão a estabelecer com o movimento (a imitar, em espelho, em oposição, em colaboração), com diferentes objetos (bolas, carteiras, cadeiras, peças de vestuário, etc.) e ambiências várias do concreto/literal ao abstrato pela exploração do imaginário (interior/exterior, como se andasse sobre:</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>– Enriquecimento das experiências motoras e expressivas do aluno como promoção de hábitos de apreciação e fruição da dança;</p> <p>– Desenvolvimento gradual de um discurso sobre os universos coreográficos estimulador da formação do(s) gosto(s) e dos juízos críticos;</p> <p>– Reconhecimento dos efeitos benéficos e valor do desempenho artístico.</p> <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno:</p> <p>– Mobilizar saberes e processos, através dos quais o aluno percebe, seleciona, organiza os dados e lhes atribuem significados novos;</p> <p>– Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e o que se sente e os diferentes universos do conhecimento;</p> <p>– Incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias.</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico do aluno, incidindo em:</p> <p>– Mobilização do vocabulário e conhecimento desenvolvido para manifestação de apreciações e críticas pessoais sobre os seus trabalhos, dos seus pares e outros observados em diferentes contextos.</p>	<p>Conhecedor/Sabedor/ Culto/ Informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo</p> <p>(A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico</p> <p>(A, B, C, D, G)</p>	<p>1.º PERÍODO: 13 SEMANAS</p> <p>2.º PERÍODO: 13 SEMANAS</p> <p>3.º PERÍODO: 11 SEMANAS</p>

<p>diferentes direções e sentidos definidos pela orientação corporal, variando os apoios (dois-dois, um-dois, dois-um, um-mesmo, um-outro).</p> <p>1.1.3. Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades de movimento.</p>	<p>areia, lama, neve/fogo, etc.).</p> <p>Identificar diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico (dança clássica, danças tradicionais – nacionais e internacionais –, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos.</p> <p>Relacionar a apresentação de obras de dança com o património artístico, compreendendo e valorizando as diferenças enquanto fator de identidade social e cultural.</p> <p>Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos (ensaio, ensaio geral, espetáculo, palco, bastidores, salão de baile, exibição, competição, público, espectador, coreógrafo, coreografia, companhia, corpo de baile, intérprete, criador-intérprete, solo, dueto, <i>pas-de-deux</i>, improvisação, composição, motivo, frase de movimento, lento e rápido, mudança de peso, diferença entre passo e <i>Tap/toque/touch</i>, entre outros).</p> <p>Interpretação e comunicação</p> <p>Reconhecer os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima, etc.) e valor do desempenho artístico (social, cultural) e interagir com os colegas e professor sobre as experiências de dança, argumentando as suas opiniões e aceitando as dos outros.</p> <p>Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal, em consonância com os contextos e os materiais da intervenção performativa, pela adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à</p>	<p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – A procura de soluções diversificadas para a criação de novas combinações de movimento expressivo. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interação com o professor, colegas e audiências, argumentando as suas opiniões, recebendo e aceitando as dos outros. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Seleção e organização de técnicas e materiais ajustados à sua intenção expressiva; – Desenvolvimento de processos de análise e de síntese através de comparação e/ou identificação de diferenças em imagens, vídeos ou performances observadas; – Utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho, nomeadamente a invenção de simbologia gráfica não convencional. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Procura de soluções diversificadas como forma de resposta a solicitações várias; – Indagação das realidades que observa numa atitude crítica. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Consciência e progressivo domínio do corpo enquanto instrumento de expressão e comunicação; – Adequação entre o domínio dos princípios de movimento envolvidos e a expressividade inerente à interpretação. 	<p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p>	
---	--	--	--	--

	<p>posterior reprodução/apresentação).</p> <p>Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/sequências de movimentos para situações- problema propostas, sugeridas por si e/ou colegas, ou em sequência de estímulos (visuais, cinestésicos, auditivos, etc.).</p> <p>Inventar símbolos gráficos (linhas, pontos, figuras ou formas desenhadas), não convencionais, para representação de algumas sequências de dança (posição do corpo, evolução no espaço, organização relacional, etc.).</p>	<p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Construção de consensos como forma de aprendizagem em comum; – Comportamentos preventivos da segurança própria e dos outros; – Atividades de entajuda com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização. 	<p>Cuidador de si e do outro</p> <p>(B, E, F, G)</p>	
<p>MÚSICA</p> <p>Jogos de exploração da voz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dizer rimas e lengalengas. - Entoar rimas e lengalengas. - Cantar canções. - Reproduzir pequenas melodias. <p>Jogos de exploração do corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentar sons vocais (todos os que a criança é capaz de produzir). - Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas. 	<p>Experimentação e criação:</p> <p>Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical.</p> <p>Explorar fontes sonoras diversas (corpo, objetos do quotidiano, instrumentos musicais) de forma a conhecê-las como potencial musical.</p> <p>Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano...).</p> <p>Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p> <p>Interpretação e comunicação:</p> <p>Interpretar rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz (cantada ou falada) com diferentes intencionalidades expressivas.</p> <p>Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.</p>	<p>Em grande grupo, pequeno grupo, pares e individualmente</p> <p>Organizar atividades onde se possam revelar conhecimentos, capacidades e atitudes, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - memorização e mobilização do conhecimento memorizado em novas situações; - rigor; - saber esperar a sua vez; - parar para ouvir os outros; - saber fazer perguntas; - refletir criticamente sobre o que foi feito justificando os seus comentários; - apresentar sugestões; - entender e seguir instruções breves; - planejar, organizar e apresentar tarefas. <p>Promover situações que estimulem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a imaginação; - a criação; - a expressão; - a comunicação; - soluções estéticas; 	<p>Conhecedor/Sabedor/Culto/Informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico</p> <p>(A, B, C, D, G)</p> <p>Criativo</p> <p>(A, C, D, J)</p> <p>Indagador/Investigador</p> <p>(C, D, F, H, I)</p>	<p>1.º PERÍODO: 13 SEMANAS</p> <p>2.º PERÍODO: 13 SEMANAS</p> <p>3.º PERÍODO: 11 SEMANAS</p>

<p>- Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.</p> <p>- Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais, melodias e canções, gravações.</p> <p>- Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica, acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica.</p> <p>- Fazer variações bruscas de andamento (rápido,lento) e intensidade (forte, fraco).</p> <p>- Fazer variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir).</p> <p>Jogos de exploração de instrumentos</p> <p>- Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos.</p> <p>- Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos.</p> <p>- Utilizar instrumentos musicais.</p>	<p>Tocar, a solo e em grupo, as suas próprias peças musicais ou de outros, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais, de altura definida e indefinida.</p> <p>Realizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.</p> <p>Comunicar através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas.</p> <p>Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p> <p>Apropriação e reflexão</p> <p>Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</p> <p>Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</p> <p>Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em repertório de referência, de épocas, estilos e géneros diversificados.</p> <p>Utilizar vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais de diferentes estilos e géneros.</p>	<p>- o cruzamento de diferentes áreas do saber;</p> <p>- a assunção e o cumprimento de tarefas.</p> <p>Organizar situações que possibilitem:</p> <p>- a autoanálise;</p> <p>- a inclusão da opinião dos pares para melhoria e aprofundamento de saberes;</p> <p>- a entreajuda.</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador/ Desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
---	--	--	--	--

<p>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO</p> <p>Jogos de exploração do corpo</p> <p>Movimentar-se de forma livre e pessoal, sozinho e aos pares.</p> <p>Explorar as atitudes de imobilidade-mobilidade, contração-descontração, tensão-relaxamento.</p> <p>Explorar a respiração torácica e abdominal.</p> <p>Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude.</p> <p>Explorar movimentos segmentares do seu corpo.</p> <p>Jogos de exploração da voz</p> <p>Experimentar maneiras diferentes de produzir sons.</p> <p>Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas.</p> <p>Reproduzir sons do meio ambiente.</p> <p>Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos.</p> <p>Jogos de exploração do espaço</p> <p>Explorar o espaço circundante.</p> <p>Explorar deslocações simples seguindo trajetos diversos.</p>	<p>Apropriação e reflexão</p> <p>Identificar diferentes estilos e gêneros convencionais de teatro (comédia, drama...).</p> <p>Reconhecer a dimensão multidisciplinar do teatro, identificando relações com outras artes e áreas de conhecimento.</p> <p>Analisar os espetáculos/performance, recorrendo a vocabulário adequado e específico e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (relativos ao texto, à montagem, ao momento da apresentação...) com uma interpretação pessoal.</p> <p>Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.</p> <p>Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais) para caracterizar personagens e ambiências.</p> <p>Interpretação e comunicação</p> <p>Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação.</p> <p>Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros...; componentes textuais – falas e didascálias;</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enriquecimento das experiências dramáticas dos alunos, estimulando hábitos de apreciação e fruição dos diferentes contextos culturais; - Consciencialização de que o(s) gosto(s) e os juízos críticos se desenvolvem e formam através da prática de experiências dramáticas. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar saberes e processos, através dos quais os alunos percebem, selecionam, organizam os dados e lhes atribuem significados novos. - Promover dinâmicas que exijam relações entre aquilo que se sabe, o que se pensa e os diferentes universos do conhecimento. - Incentivar práticas que mobilizem diferentes processos para imaginar diferentes possibilidades, considerar opções alternativas e gerar novas ideias. <p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Debates sobre diferentes situações cénicas, criando circunstâncias para a discussão e argumentação dos seus pontos de vista e dos outros. - Manifestação das suas opiniões em relação aos seus trabalhos e aos dos seus pares. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionar e experimentar soluções variadas. - Criar, aplicar e testar ideias. - Descobrir progressivamente a intencionalidade das suas experiências dramáticas. 	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo</p> <p>(A, C, D, J)</p> <p>Crítico/analítico</p> <p>(A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/investigador</p> <p>(C, D, F, H, I)</p>	<p>1.º PERÍODO: 13 SEMANAS</p> <p>2.º PERÍODO: 13 SEMANAS</p> <p>3.º PERÍODO: 11 SEMANAS</p>
---	--	---	--	--

<p>Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados) em locais com diferentes características.</p> <p>Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, táteis.</p> <p>Deslocar-se em coordenação com um par.</p> <p>Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto).</p> <p>Explorar mudanças de nível: individualmente, aos pares, em pequenos grupos.</p> <p>Jogos de exploração de objetos</p> <p>Explorar as qualidades físicas dos objetos.</p> <p>Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos.</p> <p>Deslocar-se com o apoio de um objeto, individualmente ou em coordenação com um par.</p> <p>Explorar as transformações de objetos imaginando-os com outras características e utilizando-os em ações.</p> <p>Utilizar objetos dando-lhes atributos imaginados em situações de interação: a dois, em pequeno grupo.</p> <p>Utilizar máscaras, fantoches.</p> <p>Jogos dramáticos</p> <p>Linguagem não verbal</p>	<p>Expressar opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula.</p> <p>Experimentação e criação</p> <p>Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens...).</p> <p>Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação, tendo em atenção a respiração, aspetos da técnica vocal (articulação, dicção, projeção...).</p> <p>Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos (formas, imagens, luz, som...).</p> <p>Transformar objetos (adereços, formas animadas...), experimentando intencionalmente diferentes materiais e técnicas (recurso a partes articuladas; variação de cor, forma e volume...) para obter efeitos distintos.</p> <p>Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.</p> <p>Produzir, sozinho e em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios, através de processos espontâneos e/ou preparados, antecipando e explorando intencionalmente formas de “entrada”, de progressão na ação e de “saída”;</p> <p>Defender, oralmente e/ou em situações de prática experimental, as opções de movimento e escolhas vocais utilizadas para comunicar uma ideia.</p>	<p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecimento da importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas como valores indispensáveis para uma maior capacidade de participação e intervenção nas dinâmicas sociais e culturais. <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização de vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilização de diferentes critérios de argumentação para a apreciação dos diferentes universos dramáticos. - Indagação das realidades que observa numa atitude crítica. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <p>Consciência e progressivo domínio da voz (dicção, articulação, projeção e colocação da voz).</p> <p>Exploração de textos construindo situações cénicas.</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se autoanalisar; - Identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - Descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema; - Que seja habitual a explicitação de feedback do professor, o qual possa ter como consequência a reorientação do trabalho do aluno, individualmente ou em grupo; 	<p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas);</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
---	--	---	---	--

<p>Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos.</p> <p>Reagir espontaneamente, por gestos/movimentos a: sons, palavras, ilustrações, atitudes, gestos.</p> <p>Reproduzir movimentos em espelho.</p> <p>Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais um objeto real ou imaginário, um tema.</p> <p>Linguagem verbal</p> <p>Participar na elaboração oral de uma história.</p> <p>Improvisar um diálogo ou uma pequena história: a dois a partir de uma ilustração, uma série de imagens, um som, um objeto.</p> <p>Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: recitando.</p> <p>Liguagem verbal e gestual</p> <p>Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa: em interação com o outro.</p> <p>Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações – situações recriadas ou imaginadas, a partir de: objetos, um local, uma ação, personagens.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Apreciar criticamente as experimentações cénicas próprias e de outros para melhoria ou aprofundamento de saberes. <p>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaborar com outros, auxiliar terceiros em tarefas. - Fornecer <i>feedback</i> para melhoria ou aprofundamento de ações. - Apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo). <p>Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumir responsabilidades relativamente aos materiais, ao espaço e ao cumprimento de compromissos face às tarefas contratualizadas. - Realizar autonomamente tarefas e organizá-las. - Assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas. - Apresentar trabalhos com auto e heteroavaliação. - Dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uma atitude de construção de consensos como formas de aprendizagem em comum; - Ações solidárias com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização/ atividades de entreaajuda; - Um posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - Disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	
--	--	---	--	--

Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras. Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas).				
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Materiais diversos: colas, tesoura, régua, esquadros, materiais de desenho e de pintura, instrumentos de pintura, diferentes tipos de papel e cartão, materiais diversos (rolhas, caricas, paus ...) • Recursos musicais (áudios e/ou vídeos), instrumentos musicais...; aparelhos de som... • Recursos digitais (projektor, quadro interativo, internet...) 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Exercícios individuais • Exercícios em grupo 		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<ul style="list-style-type: none"> A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; 	<ul style="list-style-type: none"> E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; 	<ul style="list-style-type: none"> I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 14 de setembro de 2022



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º CICLO

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Atividades Experimentais

ANO

1.º ano

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Natureza O seu corpo: realizar experiências que permitam a compreensão do funcionamento do corpo.</p>	<p>Verificar alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana, comparando aspetos decorrentes de parâmetros como: sexo, idade, dentição, etc.</p>	<p><i>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - seleção de informação; - mobilização de conhecimento em diferentes áreas e em contextos diversos; - análise de documentos, factos, situações, identificando os seus elementos ou dados; <p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de questões-problema; - registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar, dos dados recolhidos e das conclusões construídas a partir dos dados; - confrontação de resultados obtidos com previsões feitas; - identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência; 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>13 semanas</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo; - incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor; - formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno; 		
Sociedade/ Natureza/ Tecnologia Realizar experiências com o ar.	Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.	<i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de questões-problema; - registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar, dos dados recolhidos e das conclusões construídas a partir dos dados; - confrontação de resultados obtidos com previsões feitas; - identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência; - recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo; - incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor; - formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno; 	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
Tecnologia Realizar experiências que permita, reconhecer propriedades dos materiais (forma, cor, textura, sabor, cheiro, brilho, fluabilidade, entre outras).	Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.	<i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de questões-problema; - registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar, dos dados recolhidos e das conclusões construídas a partir dos dados; 	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	

		<ul style="list-style-type: none"> - confrontação de resultados obtidos com previsões feitas; - identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência; - recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo; - incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor; - formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno; 		
--	--	--	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Manual de estudo do meio, Fichas de Informação, Fichas de trabalho, Computador, PowerPoint, Quadro interativo/ Projetor, cartazes, grelhas, caderno diário, material necessário de acordo com as atividades experimentais definidas. 			
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos Individuais e /ou de grupo; • Questão de aula <p style="text-align: right;">Revisões, questões de aula, correção das questões de aula e autoavaliação – 2 a 3 aulas</p>			
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo </td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo
A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo		

Junqueira, 14 de setembro de 2022

2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia Realizar experiências com a água</p>	<p>Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p>	<p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de questões-problema; - registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar, dos dados recolhidos e das conclusões construídas a partir dos dados; - confrontação de resultados obtidos com previsões feitas; - identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência; - recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo; - incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor; - formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno; 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>13 semanas</p>
<p>Tecnologia Realizar experiências que permita, reconhecer propriedades dos materiais (forma, cor, textura, sabor, cheiro, brilho, fluabilidade, entre outras).</p>	<p>Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.</p>	<p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de questões-problema; - registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar, dos dados recolhidos e das conclusões construídas a partir dos dados; - confrontação de resultados obtidos com previsões feitas; 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência; - recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo; - incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor; - formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno; 		
<p>Natureza Animais e Plantas: realizar experiências que permitam reconhecer características de animais e plantas.</p>	<p>Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas.</p> <p>Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra.</p> <p>Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.</p>	<p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de questões-problema; - registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar, dos dados recolhidos e das conclusões construídas a partir dos dados; - confrontação de resultados obtidos com previsões feitas; - identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência; - recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo; - incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor; - formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno; 	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Manual de estudo do meio, Fichas de Informação, Fichas de trabalho, Computador, PowerPoint, Quadro interativo/ Projetor, cartazes, grelhas, caderno diário, material necessário de acordo com as atividades experimentais definidas.
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos Individuais e /ou de grupo; • Questão de aula

**LEGENDA
(ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO
PASEO)**

- | | | |
|---|--|--|
| A. Linguagens e textos; | E. Relacionamento interpessoal; | I. Saber científico, técnico e tecnológico; |
| B. Informação e Comunicação; | F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; | J. Consciência e domínio do corpo |
| C. Raciocínio e resolução de problemas; | G. Bem-estar, saúde e ambiente; | |
| D. Pensamento crítico e pensamento criativo; | H. Sensibilidade estética e artística; | |

Junqueira, 14 de setembro de 2022

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Tecnologia Realizar experiências que permita, reconhecer propriedades dos materiais (forma, cor, textura, sabor, cheiro, brilho, fluvariabilidade, entre outras).</p>	<p>Identificar as propriedades de diferentes materiais (Ex.: forma, textura, cor, sabor, cheiro, brilho, fluvariabilidade, solubilidade), agrupando-os de acordo com as suas características, e relacionando-os com as suas aplicações.</p>	<p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de questões-problema; - registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar, dos dados recolhidos e das conclusões construídas a partir dos dados; - confrontação de resultados obtidos com previsões feitas; - identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência; - recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo; - incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor; - formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno; 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>11 semanas</p>
<p>Natureza Realizar experiências que permitam reconhecer estados do tempo e condições atmosféricas.</p>	<p>Reconhecer as implicações das condições atmosféricas diárias, no seu quotidiano.</p>	<p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de questões-problema; - registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar, dos dados recolhidos e das conclusões construídas a partir dos dados; - confrontação de resultados obtidos com previsões feitas; 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência; - recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo; - incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor; - formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno; 		
<p>Natureza Animais e Plantas: realizar experiências que permitam reconhecer características de animais e plantas.</p>	<p>Reconhecer a existência de diversidade entre seres vivos de grupos diferentes e distingui-los de formas não vivas. Reconhecer a importância do Sol para a existência de vida na Terra. Reconhecer que os seres vivos têm necessidades básicas, distintas, em diferentes fases do seu desenvolvimento.</p>	<p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de questões-problema; - registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar, dos dados recolhidos e das conclusões construídas a partir dos dados; - confrontação de resultados obtidos com previsões feitas; - identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência; - recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo; - incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor; - formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno; 	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
<p>Sociedade/ Natureza/ Tecnologia Realizar experiências com o som</p>	<p>Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</p>	<p><i>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - formulação de questões-problema; - registo seletivo de ideias prévias, da planificação de atividades a realizar, dos 	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	

		<p>dados recolhidos e das conclusões construídas a partir dos dados;</p> <ul style="list-style-type: none"> - confrontação de resultados obtidos com previsões feitas; - identificação de alguns fatores que influenciam uma experiência; - recolha de dados e opiniões relacionados com as temáticas em estudo; - incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento de informação sustentados por critérios, com apoio do professor; - formulação de hipóteses com vista a dar resposta a um problema que se coloca face a um determinado fenómeno; 		
--	--	---	--	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Manual de estudo do meio, Fichas de Informação, Fichas de trabalho, Computador, PowerPoint, Quadro interativo/ Projetor, cartazes, grelhas, caderno diário, material necessário de acordo com as atividades experimentais definidas. 			
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhos Individuais e /ou de grupo; • Questão de aula <p style="text-align: right;">Revisões, questões de aula, correção das questões de aula e autoavaliação – 2 a 3 aulas</p>			
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística; </td> <td style="width: 33%; vertical-align: top;"> S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo </td> </tr> </table>	K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística;	S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo
K. Linguagens e textos; L. Informação e Comunicação; M. Raciocínio e resolução de problemas; N. Pensamento crítico e pensamento criativo;	O. Relacionamento interpessoal; P. Desenvolvimento pessoal e autonomia; Q. Bem-estar, saúde e ambiente; R. Sensibilidade estética e artística;	S. Saber científico, técnico e tecnológico; T. Consciência e domínio do corpo		

Junqueira, 14 de setembro de 2022



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º Ciclo

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

Apoio ao Estudo

ANO

1.º ano

Planificação anual

1.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Competências de trabalho/ estudo Organização individual</p> <p>Técnicas de trabalho/ estudo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Organizar o horário, local de estudo e/ou materiais; Planear e organizar o trabalho; Organizar e utilizar os recursos disponíveis: manual escolar, dicionário, enciclopédia, computador, caderno diário, entre outros; Cumprir tarefas no tempo estipulado. Fazer leituras e seriações; Elaborar esquemas e/ou resumos; Ler e interpretar esquemas, mapas, tabelas, gráficos; Justificar/explicitar raciocínios e ideias; Pesquisar, selecionar, organizar, tratar, produzir informação impressa e digital; Referenciar fontes; Comunicar por escrito e oralmente (produção de textos, apresentações); Recorrer a jogos e materiais didáticos; Mobilizar as TIC 	<p>Criação de oportunidades para gestão/organização da sala de aula/material;</p> <p>-Organização do espaço e do tempo dedicado ao estudo;</p> <p>-Envolvimento dos alunos na organização e realização autónoma das tarefas;</p> <p>-Incentivo à investigação/pesquisa, seleção e tratamento da informação com progressiva autonomia;</p> <p>-Organização de uma agenda de atividades e/ou tarefas ;</p> <p>-Utilização trabalhos ou materiais produzidos pelos próprios ou por terceiros;</p> <p>-Planeamento e estruturação de trabalhos.</p> <p>-Manipulação de unidades de sentido;</p> <p>-Compreensão de textos, em diferentes suportes, através de atividades de mobilização de experiências e saberes interdisciplinares; localização de informação explícita, extração de informação implícita e inferências;</p> <p>-Análise de situações que impliquem diferentes objetivos (expor conceitos, factos, narrar ...);</p> <p>-Divulgação de fontes e salvaguarda de direitos;</p> <p>-Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à Web;</p> <p>-Registo de informação relevante;</p>	<p>Responsável/autónomo (A, B, C, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D,E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico</p>	13 semanas

		-Tarefas de planificação, de revisão e de monitorização.	(A, B, C, D, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
--	--	--	---	--

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno diário, fichas de consolidação, utilização das novas tecnologias • 												
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentações, autoavaliação • <p style="text-align: right;">Apresentação, revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 2 a 3 aulas</p>												
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 33%;">A. Linguagens e textos;</td> <td style="width: 33%;">E. Relacionamento interpessoal;</td> <td style="width: 33%;">I. Saber científico, técnico e tecnológico;</td> </tr> <tr> <td>B. Informação e Comunicação;</td> <td>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;</td> <td>J. Consciência e domínio do corpo</td> </tr> <tr> <td>C. Raciocínio e resolução de problemas;</td> <td>G. Bem-estar, saúde e ambiente;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>D. Pensamento crítico e pensamento criativo;</td> <td>H. Sensibilidade estética e artística;</td> <td></td> </tr> </table>	A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;	B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo	C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;		D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;	
A. Linguagens e textos;	E. Relacionamento interpessoal;	I. Saber científico, técnico e tecnológico;											
B. Informação e Comunicação;	F. Desenvolvimento pessoal e autonomia;	J. Consciência e domínio do corpo											
C. Raciocínio e resolução de problemas;	G. Bem-estar, saúde e ambiente;												
D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	H. Sensibilidade estética e artística;												

Junqueira, 14 de setembro de 2022

2.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Estudo orientado</p> <p>Realizar tarefas de consolidação/recuperação</p>	<ul style="list-style-type: none"> Realizar sessões de estudo orientado nas diferentes áreas; Treinar a memória; Interpretar diferentes tipos de textos; Treinar a leitura em voz alta, silenciosa, em grupo, em diálogo; Expressar dúvidas e procurar soluções; Realizar fichas/exercícios de aplicação e treino dos conteúdos desenvolvidos nas aulas; Realizar atividades de consolidação e investigação dirigidas ao desenvolvimento da autonomia e da resolução de problemas; Desenvolver atividades de ensino específico das diversas áreas; Rever e estruturar o trabalho 	<p>- Atividades de questionamento;</p> <p>- Construção de mapas conceituais (recursos digitais);</p> <p>- Exploração, análise e interpretação em situações de contextos variados que favoreçam e apoiem a aprendizagem;</p> <p>- Realização de tarefas de natureza diversificada;</p> <p>- Resolução de problemas que requeiram a aplicação de conhecimentos já aprendidos e apoiem a aprendizagem de novos;</p> <p>- Análise do próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem.</p>	<p>Responsável/autónomo (A, B, C, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>13 semanas</p>

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno diário, fichas de consolidação, utilização das novas tecnologias 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentações, autoavaliação 		
	Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 2 a 3 aulas		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo;	E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística;	I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 14 de setembro de 2022

3.º PERÍODO

DOMÍNIOS ESPECÍFICOS DA DISCIPLINA / TEMAS / CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (O aluno deve ser capaz de...)	AÇÕES ESTRATÉGICAS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS / ÁREA DE COMPETÊNCIA DO PASEO*	CALENDARIZAÇÃO (Sujeita a alterações)
<p>Capacidade mobilizadora de trabalho e espírito crítico Criar e avaliar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver o espírito crítico e a capacidade de argumentação; • Mobilizar conhecimentos para a construção de outros; <p>Desenvolver capacidades de autoavaliação e heteroavaliação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Criação, em pequeno grupo de uma apresentação sobre uma pesquisa efetuada; - Apresentação e partilha dos resultados das investigações recorrendo à utilização de dispositivos eletrónicos; -Descrição de processos de pensamento usados durante as tarefas ou abordagem de um problema; -Análise do próprio trabalho para identificar progressos, lacunas e dificuldades na sua aprendizagem; -Divulgação e avaliação do trabalho desenvolvido; -Diversificação dos procedimentos de autoavaliação. 	<p>Responsável/autónomo (A, B, C, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D,E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>11 semanas</p>

*PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória

RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno diário, fichas de consolidação, utilização das novas tecnologias 		
AVALIAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentações, autoavaliação • 		
	Revisões, fichas de avaliação, correção das fichas de avaliação e autoavaliação – 2 a 3 aulas		
LEGENDA (ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PASEO)	<ul style="list-style-type: none"> A. Linguagens e textos; B. Informação e Comunicação; C. Raciocínio e resolução de problemas; D. Pensamento crítico e pensamento criativo; 	<ul style="list-style-type: none"> E. Relacionamento interpessoal; F. Desenvolvimento pessoal e autonomia; G. Bem-estar, saúde e ambiente; H. Sensibilidade estética e artística; 	<ul style="list-style-type: none"> I. Saber científico, técnico e tecnológico; J. Consciência e domínio do corpo

Junqueira, 14 de setembro de 2022