

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	CSH - Línguas - Expressões
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Cidadania e Desenvolvimento
	ANO	9ºano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> ● Direitos Humanos ● Segurança Rodoviária 	1º Período
<ul style="list-style-type: none"> ● Sexualidade ● Saúde 	2º Período
<ul style="list-style-type: none"> ● Desenvolvimento Sustentável ● Risco 	3º Período

Junqueira, 13 de setembro de 2021

	DEPARTAMENTO	Ciências Sociais e Humanas
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Geografia
	ANO	9ºano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS / TEMAS / CONTEÚDOS/CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>ATIVIDADES ECONÓMICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A agricultura (turmas A, B e C) ● A pesca (turmas A, B e C) ● A Indústria (turmas A, B e C) ● Os serviços ● O turismo ● As redes de transporte e telecomunicação 	<p>1º Período</p> <p>(+/- 26 aulas)</p>
<p>CONTRASTES DE DESENVOLVIMENTO *</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Países com diferentes graus de desenvolvimento ● Interdependência entre espaços com diferentes níveis de desenvolvimento. ● Soluções para atenuar os contrastes de desenvolvimento 	<p>2º Período</p> <p>(+/- 24aulas)</p>
<p>RISCOS, AMBIENTE e SOCIEDADE*</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riscos naturais ● Riscos mistos ● Proteção, controlo e gestão ambiental para o desenvolvimento sustentável 	<p>3º Período</p> <p>(+/-14 aulas)</p>

Observações:* Estes temas são abordados transversalmente ao longo do 3º ciclo, sendo lecionados no 9º ano numa perspetiva global.

Junqueira, 13 de setembro de 2021



DEPARTAMENTO	Curricular de Ciências Sociais e Humanas
ANO LETIVO	2021-2022
DISCIPLINA	História
ANO	9.º Ano
Planificação - Longo Prazo	

DOMÍNIOS – TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Lecionação de temas e unidades do programa de 8.º ano essenciais ao ensino do 9.º ano.</p> <p><u>EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI</u></p> <p>Renascimento e Reforma</p> <p><u>PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XVII E XVIII</u></p> <p>O Antigo Regime no século XVIII A cultura em Portugal no contexto europeu</p> <p><u>CRESCIMENTO E RUTURAS NO MUNDO OCIDENTAL NOS SÉCULOS XVII E XIX</u></p> <p>A revolução agrícola e o arranque da revolução industrial O triunfo das revoluções liberais</p> <p><u>O MUNDO INDUSTRIALIZADO NO SÉCULO XIX</u></p> <p>Transformações económicas, sociais e culturais</p> <p>Lecionação de temas e unidades do programa de 9.º ano:</p> <p><u>A EUROPA E O MUNDO NO LIMÍAR DO SÉCULO XX</u></p> <p>Hegemonia e declínio da influência europeia Sociedade e cultura num mundo em mudança</p>	<p>1.º período letivo ~13 semanas ~26 tempos letivos (10 tempos letivos dedicados à recuperação e consolidação da aprendizagem de conteúdos programáticos do 8.º ano)</p>
<p><u>A EUROPA E O MUNDO NO LIMÍAR DO SÉCULO XX</u> (continuação)</p> <p>A revolução soviética Portugal: da 1.ª República à Ditadura Militar</p> <p><u>DA GRANDE DEPRESSÃO À SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</u></p> <p>As dificuldades económicas dos anos 30 Entre a ditadura e a democracia A 2.ª Guerra Mundial</p>	<p>2.º período letivo ~13 semanas ~26 tempos letivos</p>
<p><u>DO SEGUNDO APÓS-GUERRA AOS ANOS OITENTA</u></p> <p>O mundo saído da guerra As transformações do mundo contemporâneo Portugal: do autoritarismo à democracia</p>	<p>3.º período letivo ~7 semanas ~14 tempos letivos</p>

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Curricular de Ciências Sociais e Humanas
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Educação Moral e Religiosa Católica
	ANO	9ºano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS – TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Unidade Letiva 1: A DIGNIDADE DA VIDA HUMANA</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> → A vida como dádiva de Deus e primordial direito humano. → Dignidade e inviolabilidade da vida humana: declarações de direitos e perspetiva da Igreja Católica. → A vida: condição de possibilidade de todos os outros valores. → A vida é sempre um bem: <i>Evangelium vitae</i> 34,35. → A vida humana, um valor primordial, mas não absoluto. → Dar a própria vida pelo outro: <ul style="list-style-type: none"> – O testemunho de Gianna Beretta; – O testemunho de Martin Luther King. → Dar a vida pela verdade libertadora, Jesus: Jo 10, 11-14-15. → Os grupos minoritários ou “não produtivos”. → A problemática da igualdade e da discriminação. → Os preconceitos sociais e religiosos face a: <ul style="list-style-type: none"> – Os estrangeiros e a xenofobia; ideologias racistas; e genocídios; – Os membros de religiões minoritárias e o fanatismo religioso; – Os portadores de deficiência; – Os idosos; – Os doentes terminais. → A falta de responsabilidade dos adultos face às crianças. → Cada pessoa deve considerar o próximo como “outro eu”, respeitá-lo e rejeitar tudo o que viola a integridade pessoal e social (<i>Gaudium et Spes</i> 27) → É contrária à vontade de Deus qualquer forma de discriminação (<i>Gaudium et Spes</i> 29). → A Parábola do Bom Samaritano: Lc 10, 25-37, valorizar a vida, tornando-se próximo de quem precisa. → A fraternidade humana, centro das escolhas morais. → A atenção e o cuidar da vida dos mais necessitados no contexto em que se vive. → O empenho pessoal na denúncia dos atentados à dignidade da vida humana. → A participação em grupos e organização de defesa e promoção da vida. → O início da vida humana: <ul style="list-style-type: none"> – O que diz a ciência; – O que mostra a reflexão cristã; → Diferentes perspetivas sobre: a fecundação; a viabilidade da vida humana; o nascimento. 	<p>1º Período</p>

<ul style="list-style-type: none"> → O aborto: <ul style="list-style-type: none"> – Noção de aborto e de Intervenção Voluntária da Gravidez; – Relajado entre nível moral e nível jurídico de apreciação do aborto. → A eutanásia: <ul style="list-style-type: none"> – Noções e perspectivas. – A dignidade da pessoa humana na doença e na velhice. → A posição da Igreja católica na defesa da vida em todas as circunstâncias, <i>Evangelium Vitae</i>: <ul style="list-style-type: none"> – O valor incomparável da pessoa humana; – As novas ameaças à vida humana; – Uma cultura anti solidária; a verdadeira cultura de encontro; – A força da vida. → Amor e fecundidade humana: <ul style="list-style-type: none"> – Fecundidade é sinal e fruto do amor, todo o amor é fecundo e criativo; – O amor abre a família à relação com os outros (a família, a adoção, a opção por ideais e causas); → A fecundidade sexual é um bem social de: realização pessoal; sobrevivência da espécie e participação na construção da sociedade. → Noção de planeamento familiar. → Os métodos anticoncepcionais: sua eficácia; suas vantagens e desvantagens; suas limitações éticas. → A paternidade e a maternidade responsáveis. 	
<p>Unidade Letiva 2: DEUS O GRANDE MISTÉRIO</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> → O acreditar e o confiar humanos; → A problemática da existência de Deus — Crença e razão; → As várias formas da recusa de Deus: ateísmo, agnosticismo e relativismo; → Acreditar em Deus: acolher e confiar no sentido último da vida; → Os vários elementos constitutivos do fenómeno religioso. → A fé em Deus e as representações de Deus: <ul style="list-style-type: none"> – Representações de Deus no Antigo Testamento: o Judaísmo; – O Deus de Jesus Cristo: o Cristianismo. → De um Deus de um povo até um Deus universal e inequivocamente bom. → A imensidão e bondade de Deus: Sir 43,27-33; → A fé como confiança e entrega: Sl 23(22) (“O senhor é meu pastor”); → Como o Monoteísmo abre a fé à fraternidade universal; → A coerência entre a fé e as obras: Jr 7,4-11 e Tg 2, 14-17; → A fé é: <ul style="list-style-type: none"> – Uma experiência de encontro; – Um apelo a esperança, contra todos os sinais de desespero; – Um apelo a construção de um mundo solidário. → Cada crente é o rosto e as mãos de Deus a atuar no mundo; → Vidas com sentido: Aristides de Sousa Mendes, Papa João XXIII, Papa 	<p>2º Período</p>

<p>Francisco, Pastorinhos de Fátima; → Instituições de origem religiosa empenhadas na transformação da sociedade e no bem comum.</p>	
<p>Unidade Letiva 3: O PROJETO DE VIDA Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Definição de projeto: <ul style="list-style-type: none"> – Objetivos e metas pessoais; – Estratégias facilitadoras para o alcance de um projeto de sucesso; – Agir em conformidade; – Projetos pessoais, de grupos e de instituições; – Projeto e/ou projetos? – Vocação e profissão. → Os grandes objetivos do ser humano, sonhos da humanidade: <ul style="list-style-type: none"> – A felicidade própria e alheia; – A construção de uma sociedade justa e solidaria: denúncia da injustiça e a participação ativa na construção do bem comum. → As várias opções de vida e a “Opção fundamental”; → O papel dos bens materiais na construção de projetos pessoais e o viver do espírito; → Riscos e limitações da procura da felicidade centrada apenas na preocupação do ter; → Uma perspetiva equilibrada para a satisfação das necessidades materiais: <ul style="list-style-type: none"> – o valor do estudo, do trabalho e do esforço; – a importância da partilha de dons e de bens. → O projeto de Abraão – Ex 12: a descoberta de um Deus único e relacional. → O projeto de S. Paulo — a descoberta de Cristo como eixo orientador da vida. → A parábola dos talentos (Mt25, 14-29). → A crença/fé como fonte de felicidade. → O princípio da felicidade humana: <ul style="list-style-type: none"> – o amor a Deus e ao próximo (Judaísmo/Cristianismo); – o amor aos inimigos (Cristianismo); – a prática da justiça, da verdade e das boas obras (Islamismo); – a superação da dor e infelicidade humanas (Budismo); – a realização do Dharma (Hinduísmo); – a preservação da ordem cósmica e do fator humano (Confucionismo). → A esperança, a alegria e a confiança na realização própria e dos outros (Rm 12, 9-18). 	<p>3º Período</p>

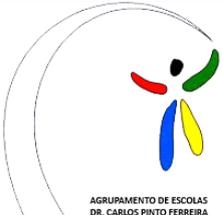
Junqueira, 09 de setembro de 2021

	DEPARTAMENTO	Curricular de Expressões
	ANO LETIVO	2021-2022
	DISCIPLINA	Expressão Plástica
	ANO	7.º/8.º/9.º
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>MEIOS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenho • Pintura • Explorações plásticas bidimensionais <p>INTER-RELAÇÃO DOS ELEMENTOS VISUAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma • Cor • Volume <p>ESPAÇO-FORMA</p> <p>FIGURA-FUNDO</p> <p>EXPLORAÇÕES PLÁSTICAS TRIDIMENSIONAIS</p> <p>TECNOLOGIAS DA IMAGEM</p>	<p>a)Ao longo do ano</p>

a) A disciplina de Expressão Plástica é uma disciplina de carácter exclusivamente prático, pelo que será feita uma abordagem dos meios de expressão plástica que serão desenvolvidos ao longo do ano, transversais ao 7.º e 8.º anos de escolaridade.

A exploração plástica deve ser adequada ao nível de desenvolvimento de cada aluno como um meio fundamental para o entendimento estrutural do universo visual envolvente, nos domínios das formas naturais e dos objetos construídos pelo homem.

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Curricular de Expressões
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Música – Complemento à Educação Artística
	ANO	9ºAno
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Prática instrumental Prática vocal</p> <p>Música e Multimédia</p> <p>Audacity (gravação e reprodução do som)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importar, ouvir e exportar - Edição: <ul style="list-style-type: none"> - Cortar no início ou no fim de uma música; - Cortar no meio de uma música; - Duplicar um excerto de áudio; - Alterar o tom e o andamento de uma música; - Pistas mono e stereo - Gravar com microfone <p>Musescore (escrita musical)</p>	1º Período
<p>Prática instrumental Prática vocal</p> <p>Música e Tecnologias</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propagação do som; https://youtu.be/sEa0dvnqrnw - Reflexão do som: Eco e reverberação - O som e o ser humano: https://youtu.be/TfC2AKRuh1Q?t=45 <p>Som audível vai de 20Hz até 20KHz</p> <p>Teste auditivo https://youtu.be/KszGV_UfBXw</p> <p>Outro teste https://youtu.be/HkzVxwghiik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuidados a ter com os ouvidos. 	2º Período
<p>Prática instrumental Prática vocal</p> <p>Sons e Sentidos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Processos de criação musical 	3º Período

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Curricular de Expressões
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Educação Física
	ANO	7º, 8º e 9ºanos
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Jogos Desportivos Coletivos ● Ginástica ● Atletismo ● Dança ● Jogos de Raquete (Badminton e Ténis) ● Outra (Corrida de Orientação ou Patinagem) - 8º e 9ºanos 	<p>Ao longo do ano letivo</p> <p>2º Período 2º Período 3º Período</p>
<p>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Velocidade ● Resistência ● Força ● Flexibilidade 	<p>Ao longo do ano letivo</p>
<p>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>

Setembro de 2021



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Curricular de Expressões

ANO LETIVO

2021/2022

DISCIPLINA

Educação Visual

ANO

9.º Ano

Planificação – Longo Prazo

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO/ TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO EM PERSPETIVA CÓNICA</p> <p>Aplicação de princípios básicos da perspetiva cónica (ponto de vista, pontos de fuga, linhas de fuga, linha horizonte, plano horizontal e do quadro, raios visuais).</p> <p>Utilização da linguagem da perspetiva cónica, no âmbito da representação manual e representação rigorosa</p> <p>Representação de espaços através da perspetiva a um ponto de fuga</p>	<p>1.º Período</p>
<p>REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO/ TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO EM PERSPETIVA CÓNICA</p> <p>Representação de espaços através da perspetiva a dois pontos de fuga</p> <p>COMUNICAÇÃO VISUAL</p> <p>Retórica Visual</p> <p>Figura e fundo</p> <p>Ilusões óticas</p>	<p>2.º Período</p>
<p>PERCEÇÃO VISUAL DA FORMA/ ELEMENTOS VISUAIS NA COMUNICAÇÃO</p> <p>Arte contemporânea</p> <p>A obra de arte abstrata e figurativa em criações plásticas bi e/ou tridimensionais</p> <p>MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E DO PATRIMÓNIO</p> <p>Diversidade de manifestações culturais (cultura popular, artesanato, valores, crenças, tradições, etc.)</p> <p>Património e identidade nacional (tipos de património: cultural, artístico, natural, móvel, imóvel, material, imaterial, etc.)</p> <p>CONCEITO DE MUSEU E A SUA RELAÇÃO COM O CONCEITO DE COLEÇÃO</p> <p>O conceito de museu no âmbito do espaço, da forma e da funcionalidade</p> <p>Conceito de coleção</p> <p>Diferentes tipologias de museus de acordo com a natureza das suas coleções</p>	<p>3.º Período</p>

	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Francês
	ANO	9ºano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>De acordo com o manual adotado: «Mots-clés Francês 9.º ano Nível A2.2» da Porto Editora</p> <p style="text-align: center;">Unidades temáticas</p> <p>Unidade 1: <i>Vive la rentrée!</i> pp. 14 – 28</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisões de vocabulário de 7.º e 8.º anos • O regresso às aulas • Aspetos gerais da cultura e civilização francesa • Expressão de opinião <p>Fonética <i>Accent d'insistance</i></p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisões de conteúdos gramaticais dos 7.º e 8.º anos • <i>Passé composé</i> vs <i>Imparfait de l'indicatif</i> <p>Unidade 2: <i>Culture et esthétique</i> pp. 29 – 43</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • As diferentes formas de expressão artística • Os museus e sinalética • Personalidades artísticas • Expressão de pontos de vista • Hábitos culturais <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisão de determinantes demonstrativos • A expressão de negação (<i>ne ... pas / ne ... rien / ne ... personne / ne ... jamais / ne ... plus</i>) 	<p>1.º período</p> <p>+/- 20 aulas</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p style="text-align: center;">Conteúdos temáticos</p> <p>Unidade 3: <i>Science et technologie</i> pp. 50 – 62</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • As grandes obras tecnológicas da França • As descobertas e invenções francesas <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidação dos conteúdos • A expressão de tempo: anterioridade, simultaneidade e posterioridade <p>Unidade 4: <i>Vie active</i> pp. 63 – 79</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • O sistema educativo francês • A escolha de estudos, carreira e profissões • O <i>Curriculum vitae</i> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinantes e pronomes indefinidos : <i>plusieurs certain, certaine, certains, certaines tout, toute, tous, toutes on quelque, quelques</i> 	<p style="text-align: center;">2.º período</p> <p style="text-align: center;">+/- 23 aulas</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p style="text-align: center;">Conteúdos temáticos</p> <p>Unidade 5: <i>Environnement</i> pp. 86 – 100</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • O meio-ambiente • Os problemas ambientais e soluções • A poluição • As causas e consequências <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • O imperativo afirmativo e negativo • As expressões de obrigação <i>il faut / il ne faut pas</i> <p>Unidade 6: <i>solidarité et coopération internationale</i> pp. 101 – 117</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • O vocabulário da solidariedade • As organizações e movimentos de solidariedade • As ONG francesas • As ações humanitárias <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • A expressão de oposição/concessão 	<p style="text-align: center;">3.º período</p> <p style="text-align: center;">+/- 12 aulas</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2021

	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Inglês
	ANO	9.ºano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS:</p> <p>Unidade 0: “Warm-up”:</p> <ul style="list-style-type: none"> tipos de férias atividades de verão programas de verão <p>Unidade 1 “Spice up your life”</p> <ul style="list-style-type: none"> socialização experiências de vida enriquecedoras programas de intercâmbio para alunos <p>CONTEÚDOS MORFOSSINTÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> tempos verbais (<i>present simple, present continuous, past simple, past continuous, present perfect, future – will + infinitive/be going to</i>)-Revisões conectores: <i>either...or; neither...nor</i> <i>question tags</i> 	1.º Período
<p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS:</p> <p>Unidade 2: “Heal the world”</p> <ul style="list-style-type: none"> problemas de saúde organizações de saúde não-governamentais <p>Unidade 3: “Make a difference”</p> <ul style="list-style-type: none"> voluntariado trabalho de voluntariado organizações <p>CONTEÚDOS MORFOSSINTÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>if-clauses (1st and 2nd conditional)</i> <i>idioms</i> relacionados com o corpo e com a comida <i>verb + infinitive</i> <i>verb + -ing form</i> pronomes relativos: <i>who, which, that</i> (omissão do pronome) 	2.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS:</p> <p><u>Unidade 4: “The evolution of technology”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • tecnologia • invenções • abreviaturas relacionadas com a tecnologia <p><u>Unidade 5: “The magic of reading”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • livros • autores famosos • rimas <p>CONTEÚDOS MORFOSSINTÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conectores: orações subordinadas com valor de consequência, resultado e contraste • <i>past perfect</i> • discurso indireto: afirmações, questões, ordens, pedidos e sugestões • verbos usados para introduzir o discurso indireto: <i>ask, say, tell, explain, suggest</i> 	<p>3.º Período</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência A1
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Unidades: (De acordo com o manual adotado: «Tu cá tu lá! Nível A1» da Porto Editora)</p> <p>Atividades de iniciação à língua portuguesa e de familiarização com a mesma e o sistema educativo português</p> <p>Unidade 1: <i>Aqui vamos nós!</i></p> <p>Unidade 2: <i>As aulas vão começar!</i></p> <p>Unidade 3: <i>Deitar cedo e cedo erguer...</i></p> <p>Unidade 4: <i>Que divertido!</i></p> <p>Unidade 5: <i>Queres provar uma francesinha?</i></p> <p>Unidade 6: <i>Posso assinar o teu Gesso?</i></p>	1.º período
<p>Unidade 7: <i>Olha ali os golfinhos!</i></p> <p>Unidade 8: <i>Foi tão giro!</i></p> <p>Unidade 9: <i>Porto-me bem!</i></p> <p>Unidade 10: <i>Como vai estar o tempo amanhã?</i></p> <p>Unidade 11: <i>Vou experimentar!</i></p> <p>Unidade 12: <i>Vamos ao cinema!</i></p>	2.º período
<p>Unidade 13: <i>Ajudar não custa!</i></p> <p>Unidade 14: <i>Conheces esta música?</i></p> <p>Unidade 15: <i>Que revista tão gira!</i></p> <p>Unidade 16: <i>Do outro lado do mundo!</i></p>	3.º período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Domínios:</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; • Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; • Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo; <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; • Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa; <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; • Pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; • Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas; <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); • Identificar palavras-chave e inferimento do seu significado; • Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; • Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; • Reconhecer analogias temáticas em excertos adequado ao contexto específico de aprendizagem; • Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; • Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; • Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); • Construir esquemas a partir de textos breves; • Compreender vocabulário científico de uso corrente; • Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, ...); 	<p style="text-align: center;">Ao longo do ano</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> •Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; •Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; •Aplicar as regras básicas de acentuação; •Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; •Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; •Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados; <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> •Utilizar e reconhecer: nome; determinantes; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; •Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; •Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; •Reconhecer frases simples; •Compreender e aplicar concordâncias básicas; •Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; •Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países /cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado; <p>Interação cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> •Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; •Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 	

Observações:

- 1) A planificação foi elaborada a partir do documento *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível A1*, Em vigor de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.
- 2) Os conteúdos e competências planificados são dirigidos a alunos que se situam nos níveis A1 de proficiência linguística, salvaguardando-se a possibilidade de um aluno poder estar simultaneamente em diversos níveis de desempenho linguístico.
- 3) A presente planificação é flexível, na medida em que foi feita partindo do pressuposto de que haverá, por parte do aluno, um ritmo regular na aprendizagem de PLNM. Todavia, fica salvaguardada a velocidade de aprendizagem do aluno [Cf. *Orientações...*, p. 8] e a possibilidade de este, a qualquer momento do seu processo educativo, poder transitar de nível [Cf. *Orientações...*, p. 32.].
- 4) Os conhecimentos gramaticais serão lecionados/ativados, ao longo dos três períodos, a partir dos textos trabalhados e/ou das necessidades linguísticas dos alunos, sendo reativados/sistematizados sempre que necessário.
- 5) O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos alunos, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais [Cf. *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível A1*].
- 6) em função do ritmo de aprendizagem do grupo de aprendentes, as unidades referentes ao 1.º e 2.º períodos poderão ser concluídas no início do período seguinte.

Setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência A2
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Unidades: (De acordo com o manual adotado: «Tu cá tu lá! Nível A2» da Porto Editora)</p> <p>Atividades de diagnose e de recuperação/consolidação de conteúdos/aprendizagens gerais do nível A1</p> <p>Unidade 1: <i>Aqui vamos nós!</i></p> <p>Unidade 2: <i>De volta às aulas!</i></p> <p>Unidade 3: <i>Não ouvi o despertador...</i></p> <p>Unidade 4: <i>É hora da brincadeira!</i></p> <p>Unidade 5: <i>Fomos ao Martinho da arcada?</i></p> <p>Unidade 6: <i>Quando tens alta?</i></p>	1.º período
<p>Unidade 7: <i>Conheces a Amazónia?</i></p> <p>Unidade 8: <i>Há muito, muito tempo...</i></p> <p>Unidade 9: <i>Sou um cidadão exemplar!</i></p> <p>Unidade 10: <i>Lá fora chuva cai...</i></p> <p>Unidade 11: <i>Qual escolho?</i></p> <p>Unidade 12: <i>Excelente filme!</i></p>	2.º período
<p>Unidade 13: <i>Vamos ajudar?</i></p> <p>Unidade 14: <i>Sons do mundo.</i></p> <p>Unidade 15: <i>Ouviste aquela notícia?</i></p> <p>Unidade 16: <i>Vamos descobrir novas terras!</i></p>	3.º período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Domínios:</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> •Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação cotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; •Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade); <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> •Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; •Explicar gostos e opiniões; •Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do cotidiano; •Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; •Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; •Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; •Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e pequenas dramatizações; <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> •Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; •Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; •Dar e aceitar propostas; •Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; •Dar e pedir instruções; <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> •Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; •Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; •Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; •Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; •Reconhecer itens de referência bibliográfica; •Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...); 	<p style="text-align: center;">Ao longo do ano</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; • Construir sequências originais de enunciados breves; • Responder a questionários sobre temas diversos; • Participar em atividades de escrita coletiva; <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); • Estabelecer relações semânticas entre palavras; • Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; • Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; • Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; • Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país; <p>Interação cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; • Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 	

Observações:

1) A planificação foi elaborada a partir do documento *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível A2*, Em vigor de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.

2) Os conteúdos e competências planificados são dirigidos a alunos que se situam nos níveis A2 de proficiência linguística, salvaguardando-se a possibilidade de um aluno poder estar simultaneamente em diversos níveis de desempenho linguístico.

3) A presente planificação é flexível, na medida em que foi feita partindo do pressuposto de que haverá, por parte do aluno, um ritmo regular na aprendizagem de PLNM. Todavia, fica salvaguardada a velocidade de aprendizagem do aluno [Cf. *Orientações...*, p. 8] e a possibilidade de este, a qualquer momento do seu processo educativo, poder transitar de nível [Cf. *Orientações...*, p. 32.].

4) Os conhecimentos gramaticais serão lecionados/ativados, ao longo dos três períodos, a partir dos textos trabalhados e/ou das necessidades linguísticas dos alunos, sendo reativados/sistematizados sempre que necessário.

5) O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos alunos, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais [Cf. *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível A2*].

6) em função do ritmo de aprendizagem do grupo de aprendentes e/ou da necessidade de recuperação/consolidação de aprendizagens, as unidades referentes ao 1.º e 2.º períodos poderão ser concluídas no início do período seguinte.

Junqueira, setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência B1
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Unidades: (De acordo com o manual adotado: «Português convida! Nível B1» da Porto Editora)</p> <p>Atividades de diagnose e de recuperação/consolidação dos conteúdos/aprendizagens gerais do nível A2</p> <p>Unidade 1: <i>Amizade, procura-se!</i></p> <p>Unidade 2: <i>A família não se escolhe</i></p> <p>Unidade 3: <i>O mundo das (j)aulas</i></p>	1.º período
<p>Unidade 4: <i>A moda és tu?</i></p> <p>Unidade 5: <i>Somos o que comemos</i></p> <p>Unidade 6: <i>Planeta real</i></p> <p>Unidade 7: <i>Fazer o bem, faz-te bem!</i></p>	2.º período
<p>Unidade 8: Comunicar é partilhar</p> <p>Unidade 9: Portugal diverso</p> <p>Unidade 10: <i>Portugal com história</i></p>	3.º período
<p>Domínios:</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir informação específica e informação parcelar; • Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; • Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão; 	Ao longo do ano

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> •Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; •Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; •Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; •Interpretar textos publicitários; <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> •Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; •Discutir ideias em contexto formal ou regulado; •Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso de imagem; •Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; •Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; •Retomar a palavra através da paráfrase; •Resumir o conteúdo de uma conversa; <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> •Identificar as principais linhas temática a partir da leitura de textos variados; •Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; •Distinguir previsões de constatações; •Reconhecer registos de língua (formal e não formal); •Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; •Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis; <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> •Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; •Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; •Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; •Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, inventariação; •Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; •Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; •Dominar mecanismos de coesão temporal; 	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>•Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> •Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; •Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; •Reconhecer os usos específicos dos verbos <i>ser</i> e <i>estar</i>; •Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; •Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; •Compreender os processos de formação de palavras(composição e derivação); •Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais; <p>Interação cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; • Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 	

Notas:

1) A planificação foi elaborada a partir do documento *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível B1*, Em vigor de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.

2) Os conteúdos e competências planificados são dirigidos a alunos que se situam nos níveis B1 de proficiência linguística, salvaguardando-se a possibilidade de um aluno poder estar simultaneamente em diversos níveis de desempenho linguístico.

3) A presente planificação é flexível, na medida em que foi feita partindo do pressuposto de que haverá, por parte do aluno, um ritmo regular na aprendizagem de PLNM. Todavia, fica salvaguardada a velocidade de aprendizagem do aluno [Cf. *Orientações...*, p. 8] e a possibilidade de este, a qualquer momento do seu processo educativo, poder transitar de nível [Cf. *Orientações...*, p. 32.].

4) Os conhecimentos gramaticais serão lecionados/ativados, ao longo dos três períodos, a partir dos textos trabalhados e/ou das necessidades linguísticas dos alunos, sendo reativados/sistematizados sempre que necessário.

5) O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos alunos, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais [Cf. *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível B1*].

6) em função do ritmo de aprendizagem do grupo de aprendentes e/ou da necessidade de recuperação/consolidação de aprendizagens, as unidades referentes ao 1.º e 2.º períodos poderão ser concluídas no início do período seguinte.

Junqueira, setembro de 2021

	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Português
	ANO	9ºano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Domínios : (trabalhados ao longo do ano letivo)</p> <p>Oralidade Leitura Educação literária Escrita Gramática (trabalhado de acordo com a sequencialidade dos textos estudados ao longo do ano letivo)</p> <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). • Identificar arcaísmos e neologismos. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. (Evolução semântica) • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. • Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. (colocação do pronome oblíquo antes e no meio do verbo) • Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo *. • Explicar relações semânticas entre palavras. • Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos) *. • Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. • Palavras divergentes e convergentes 	<p>1.º período</p> <p>+/- 56 aulas</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><u>Retomar conhecimentos dos anos anteriores:</u></p> <p>Formação de palavras Palavras polissémicas Relações semânticas: hiperonímia e holonímia, holonímia e paronímia, sinonímia e antonímia Classe de palavras Flexão verbal Discurso direto e indireto Pronome pessoal em adjacência verbal Variedade brasileira do português Conectores Funções sintáticas Transformação de complemento e pronome (em adjacência verbal) Frases ativa e frase passiva Expressão idiomática Campo semântico Frases simples e frase complexa (orações coordenadas e subordinadas adverbiais, substantivas e adjetivas)</p> <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos dos géneros: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. • Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). • Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. • Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo e ironia. • Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. • Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. • Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. • Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). • Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. • Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. • Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. • Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. • Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. 	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. • Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. • Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. • Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. • Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. • Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. <p>Miradouro do Restelo</p> <p>Educação literária / Leitura: texto narrativo em verso/ texto poético</p> <p>Texto narrativo em verso</p> <p><i>Os Lusíadas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Canto I, estância 1 a 3 - <i>Proposição</i> • Canto I, estâncias 19 a 41 - <i>Consílio dos deuses</i> • Canto III, estâncias 118 a 135 - <i>Inês de Castro</i> • Canto IV, estâncias 84 a 93 - <i>Despedidas em Belém</i> • Canto V, estâncias 37 a 60 - <i>O Adamastor</i> • Canto VI, estâncias 70 a 94 - <i>Tempestade e chegada à Índia</i> • Canto IX, estâncias 18 a 29 - <i>A Ilha dos Amores – preparativos</i> • Canto X, estâncias 142 a 144, 145 e 146 e 154 a 156 - <i>Despedida de Tétis e regresso a Portugal</i> 	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Texto lírico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Almada Negreiros - <i>Luís, o poeta, salva a nado o poema</i> • Fernando Pessoa - <i>Mar Português</i> • Fernando Pessoa - <i>O Mostrengo</i> 	
<p>“Primeira etapa” / “Praça dos poetas”</p> <p>Educação literária / Leitura: texto narrativo em prosa/ texto poético</p> <p>Narrativas portuguesas do século XX</p> <p>1 Narrativa de autores portugueses</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eça de Queirós – “A aia” <p>2 Crónicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maria Judite de Carvalho - <i>História sem palavras</i> - António Lobo Antunes - <i>Elogio do subúrbio</i> <p>1 conto de autor de país de língua oficial portuguesa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clarice Lispector - <i>Felicidade clandestina</i> <p>1 texto de autor estrangeiro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gabriel Garcia Márquez - <i>Um dia destes</i> <p>1 texto de literatura juvenil</p> <ul style="list-style-type: none"> - José Mauro de Vasconcelos - <i>Meu pé de laranja lima</i> <p>Poemas</p> <p>9 poemas (3 já foram lecionados no 1.º período) a seleccionar</p> <ul style="list-style-type: none"> - José Gomes Ferreira - <i>Aquela nuvem parece um cavalo...</i> - Ruy Belo - <i>E tudo era possível</i> - Fernando Pessoa - <i>O menino da sua mãe</i> - Fernando Pessoa - <i>Se estou só, quero não ‘star</i> 	<p>2.º período</p> <p>+/-62 aulas</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>- Mário de Sá-Carneiro - Quási</p> <p>- Jorge de Sena - Uma pequenina luz</p> <p>- Sophia de Mello Breyner Andresen – Porque</p> <p>- Carlos Drummond de Andrade – Receita de Ano Novo</p> <p>- Poemas visuais</p> <p><u>Recuperação de poemas do 7.º ano</u></p> <p>Sá de Miranda “Comigo me desavim”</p> <p>Almeida Garrett “Barca bela”</p> <p>João de Deus “Boas noites”</p>	
<p>“À barca, à barca!”</p> <p>Um Auto de Gil Vicente</p> <p>- Auto da barca do Inferno</p> <p> </p> <p>* Conteúdos que não estão presentes no manual.</p>	<p>3.º período</p> <p>+/- 33 aulas</p>

Observações:

- As temáticas referentes ao 1.º e 2.º períodos poderão ser finalizadas no início do período seguinte.
- A leitura de textos em função do género textual a que pertencem serão geridos de acordo com o tipo de turma.

Junqueira, 13 de setembro de 2021

	DEPARTAMENTO	Matemática e Ciências Experimentais
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Ciências Naturais
	ANO	9.º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>VIVER MELHOR NA TERRA</p> <p>Saúde individual e comunitária</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a importância da saúde individual e comunitária na qualidade de vida da população. - Sintetizar as estratégias de promoção da saúde. <p>O organismo humano em equilíbrio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os distintos níveis estruturais do corpo humano. - Compreender a importância de uma alimentação saudável no equilíbrio do organismo humano. - Compreender a importância do sistema digestivo para o equilíbrio do organismo humano. - Analisar a importância do sangue para o equilíbrio do organismo humano. 	1º Período
<p>VIVER MELHOR NA TERRA (Continuação)</p> <p>O organismo humano em equilíbrio (Continuação)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar a importância do sangue para o equilíbrio do organismo humano (Continuação). - Sintetizar a importância do sistema cardiovascular no equilíbrio do organismo humano. - Analisar a importância do sistema linfático no equilíbrio do organismo humano. - Analisar a influência do ambiente e dos estilos de vida no sistema respiratório. 	2º Período

<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar medidas de suporte básico de vida. - Compreender a importância da função excretora na regulação do organismo humano. - Analisar o papel do sistema nervoso no equilíbrio do organismo humano. - Sintetizar o papel do sistema hormonal na regulação do organismo (Continuação). 	
<p>VIVER MELHOR NA TERRA (Continuação)</p> <p>O organismo humano em equilíbrio (Continuação)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintetizar o papel do sistema hormonal na regulação do organismo (Continuação). <p>Transmissão da Vida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender o funcionamento do sistema reprodutor humano. - Compreender a importância do conhecimento genético. 	<p>3º Período</p>

13 de setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Matemática e Ciências Experimentais
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Físico-Química
	ANO	9º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>DOMÍNIO: I - Movimentos e forças</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1-Movimentos na Terra 2-Forças e movimentos 3-Forças, movimentos e energia 	1º Período
<p>DOMÍNIO: I - Movimentos e forças</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> 4 - Forças e fluidos <p>DOMÍNIO: II – Classificação dos materiais</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1– Estrutura atómica 2– Propriedades dos materiais e tabela periódica 3– Ligação química 	2º Período
<p>DOMÍNIO: III – Eletricidade</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 - Corrente elétrica e circuitos elétricos 2 - Efeitos da corrente elétrica e energia elétrica 	3º Período

	DEPARTAMENTO	Matemática e Ciências Experimentais
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Matemática
	ANO	9.ºAno
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><u>Números Reais. Inequações</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Propriedades da relação de ordem em R • Intervalos de números reais • Inequações • Valores aproximados de números reais • Resolução de inequações • Conjunto definido por condições <p><u>Figuras geométricas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Bissetriz de um ângulo • Circuncentro e incentro de um triângulo • Ângulo ao centro. Área de um setor circular. Arcos e cordas • Relações entre arcos e cordas numa circunferência • Ângulo inscrito num arco de circunferência • Ângulo de vértice no interior de um círculo. Ângulo de vértice exterior a um círculo • Soma dos ângulos internos e externos de um polígono • Polígono inscrito numa circunferência <p><u>Sequências e regularidades. Equações do 2º grau</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Regularidades e lei de formação de uma sequência numérica ou não numérica • Expressão algébrica de uma sequência • Equações do 2º grau completas (fórmula resolvente) 	1ºPeríodo
<p><u>Gráficos de funções afins (8ºano)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Retas não verticais que passam na origem. Gráfico de função linear • Retas não verticais. Gráfico de função afim • Relação entre declive e paralelismo de retas • Retas verticais. Declive de uma reta não vertical <p><u>Equações literais. Sistemas de duas equações (8ºano)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Equações literais (Recuperação e consolidação) • Sistemas de duas equações do 1º grau com duas incógnitas (Recuperação e consolidação) • Método de substituição para a resolução de sistemas de duas equações (Recuperação e consolidação) • Representação gráfica de sistemas de duas equações 	2ºPeríodo

Proporcionalidade inversa. Funções algébricas

- Proporcionalidade inversa
- Função de proporcionalidade inversa
- Funções do tipo $y=ax^2$, com $a \neq 0$

Áreas e volumes

- Posições relativas de retas no plano e no espaço euclidiano
- Posições relativas de retas e planos no espaço euclidiano
- Posições relativas de plano no espaço euclidiano
- Retas perpendiculares a planos no espaço euclidiano
- Distâncias entre pontos e planos, retas e planos e entre planos paralelos
- Volume de um prisma, da pirâmide e do cone (**Recuperação e consolidação**)
- Volume da esfera
- Área de superfície de um poliedro (**Recuperação e consolidação**)
- Área da superfície esférica

Trigonometria

- Razões trigonométricas de ângulos agudos
- Relações entre razões trigonométricas

Planeamento estatístico. Tratamento de dados. Probabilidades

- Diagrama de extremos e quartis. Amplitude interquartil (**Recuperação e consolidação**)
- Variáveis estatísticas discretas e variáveis estatísticas contínuas
- Histogramas
- Experiências aleatórias e experiências deterministas
- Noção de acontecimento
- Probabilidade de um acontecimento
- Acontecimentos complementares. Acontecimentos disjuntos
- Frequência relativa e probabilidade

3º Período

Junqueira, 6 de setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	TIC
	ANO	9.º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> ● Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais: <ul style="list-style-type: none"> ○ Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. ● Investigar e Pesquisar: <ul style="list-style-type: none"> ○ Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online. 	<p>1º Período</p> <p>Ao longo do ano</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar e Colaborar: <ul style="list-style-type: none"> ○ Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração. 	<p>Ao longo do ano</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Criar e Inovar: <ul style="list-style-type: none"> ○ Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	<p>Ao longo do ano</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2021