

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	CSH - Línguas - Expressões
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Cidadania e Desenvolvimento
	ANO	8ºano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> ● Igualdade de Género ● Interculturalidade 	1º Período
<ul style="list-style-type: none"> ● Instituições e Participação Democrática ● Educação ambiental 	2º Período
<ul style="list-style-type: none"> ● Média ● Literacia financeira e educação para o consumo 	3º Período

Junqueira, 13 de setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Ciências Sociais e Humanas
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Geografia
	ANO	8ºano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS / TEMAS / CONTEÚDOS/CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>POPULAÇÃO E POVOAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Evolução da população mundial ● Distribuição da população 	<p>1º Período (+/- 26 aulas)</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Mobilidade da população ● Cidades, principais áreas de fixação humana ● Diversidade cultural 	<p>2º Período (+/- 24 aulas)</p>
<p>ATIVIDADES ECONÓMICAS: recursos processos de produção e sustentabilidade</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recursos naturais ● Setor I (Primário) ● Setor secundário 	<p>3º Período (+/- 16 aulas)</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Curricular de Ciências Sociais e Humanas
	ANO LETIVO	2021-2022
	DISCIPLINA	História
	ANO	8.º Ano
Planificação a longo prazo		

DOMÍNIOS – TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Lecionação de temas e unidades do programa de 7.º ano essenciais ao ensino do 8.º ano.</p> <p><u>A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</u></p> <p>O mundo romano no apogeu do império Origem e difusão do cristianismo</p> <p><u>A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA</u></p> <p>A Europa dos séculos VI a IX O mundo muçulmano em expansão A sociedade europeia nos séculos IX a XII A Península Ibérica nos séculos IX a XII</p> <p><u>PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV</u></p> <p>Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV A cultura portuguesa face aos modelos europeus Crises e revolução no século XIV</p> <p>Lecionação de temas e unidades do programa de 8.º ano:</p> <p><u>EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI</u></p> <p>A abertura ao mundo Renascimento e Reforma</p>	<p>1.º período letivo ~13 semanas ~39 tempos letivos (20 tempos letivos dedicados à recuperação e consolidação da aprendizagem de conteúdos programáticos do 7.º ano)</p>
<p><u>EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI</u> (continuação)</p> <p>Renascimento e Reforma</p> <p><u>PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XVII E XVIII</u></p> <p>O Império Português e a concorrência internacional O Antigo Regime no século XVIII A cultura em Portugal no contexto europeu</p> <p><u>CRESCIMENTO E RUTURAS NO MUNDO OCIDENTAL NOS SÉCULOS XVII E XIX</u></p> <p>A revolução agrícola e o arranque da revolução industrial</p>	<p>2.º período letivo ~13 semanas ~39 tempos letivos</p>

DOMÍNIOS – TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>CRESCIMENTO E RUTURAS NO MUNDO OCIDENTAL NOS SÉCULOS XVII E XIX (continuação)</p> <p>O triunfo das revoluções liberais</p> <p>O MUNDO INDUSTRIALIZADO NO SÉCULO XIX</p> <p>Transformações económicas, sociais e culturais</p> <p>O caso português</p>	<p>3.º período letivo ~7 semanas ~21 tempos letivos</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2021

	DEPARTAMENTO	Curricular de Ciências Sociais e Humanas
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Educação Moral e Religiosa Católica
	ANO	8ºano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS – TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Unidade Letiva 1: O AMOR HUMANO</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Amor e fecundidade humana: <ul style="list-style-type: none"> – Fecundidade é sinal e fruto do amor, todo o amor é fecundo e criativo; – O amor abre a família à relação com os outros (a família, a adoção, a opção por ideais e causas); → A fecundidade sexual é um bem social de: realização pessoal; sobrevivência da espécie e participação na construção da sociedade. → Noção de planeamento familiar. → Os métodos anticoncecionais: sua eficácia; suas vantagens e desvantagens; suas limitações éticas. → A paternidade e a maternidade responsáveis. → A proposta da Igreja católica sobre o controlo da natalidade, uma perspetiva ética que defende o bem da pessoa: <ul style="list-style-type: none"> – O respeito pela vida humana; – Abertura a vida; – A aprendizagem do controlo do desejo sexual, para que o ato sexual não seja um egoísmo a dois; – O respeito do Estado pelas decisões do casal (não pode impor medidas de controlo da natalidade); – A vivência da plenitude da ação sexual: união, relação pessoal e interpessoal e procriação; – O discernimento responsável do casal. → A fecundidade como bênção de Deus e os filhos como dádivas de Deus: Sl 127(126), 3-5; Sl 128(127), 3. → A aceitação da vontade de Deus e o amor edificam a família universal: Mc 3,31-35. → Ser responsável, antecipando as consequências dos próprios atos. → O respeito pelo corpo, os sentimentos próprios e dos outros. → A importância da fidelidade e da doação no amor e na sexualidade. → Podemos sempre adotar uma posição mais responsável, mesmo quando anteriormente agimos sem uma boa reflexão. 	1º Período

Unidade Letiva 2: O ECUMENISMO

Conteúdos:

- O Cristianismo no primeiro milénio o contributo na construção da civilização ocidental (S. Bento de Núrcia).
- O cisma entre Ocidente e Oriente.
- Identidade da Igreja Latina (Romana) e da Igreja Ortodoxa (Bizantina).
- O cisma do Ocidente.
- A Reforma Protestante: Martinho Lutero; João Calvino.
- O Anglicanismo.
- A identidade das Igrejas da reforma;
- A multiplicidade das denominações protestantes;
- A questão bíblica: cânone protestante e cânone católico.
- A unidade da Igreja:
 - Corresponde à vontade de Cristo: Jo 13,34; 17,11.20-23;
 - A unidade da Igreja em Cristo: 1Cor 1,10-13; 3,5-7.10-11.21-23; Ef 4,1-6.
- Atitudes para a construção da unidade:
 - Eliminação de juízos, palavras e ações hostis;
 - Oração comum entre pessoas de comunhões diferentes;
 - Acolhimento generoso do outro e aceitação do testemunho que dá da mensagem;
 - Reconhecimento dos próprios erros;
 - Cooperação no campo social.
- O movimento ecuménico: o desejo da unidade perdida;
- O testemunho do Irmão Roger e a experiência de Taize;
- A experiência dos Focolares e da Comunidade de Sant'Egídio.
- A luta comum contra o Nazismo e o Estalinismo na defesa do pacifismo cristão e de empenho na unidade dos cristãos.
- O Concílio Vaticano II e a relação da Igreja Católica com as outras confissões cristãs e a promoção da unidade entre os cristãos: *Unitatis Redintegratio*, Cap II.
- Construção de pontes para a unidade: o contributo pessoal de cada um.

2º Período

Unidade Letiva 3: A LIBERDADE

Conteúdos:

- Os conceitos de liberdade e livre arbítrio;
- A liberdade orientada para o bem;
- Definição de bem e “bem maior”;
- Condicionamentos a liberdade e resposta do ser humano.
- A consciência moral;
- Heteronomia e Autonomia morais;
- A opção pelo bem;
- “Os fins não justificam os meios.”
- Liberdade e manipulação:
 - O que é a manipulação?

3º Período

- Tipos e técnicas de manipulação;
- Manipulação e meios de comunicação social: o ato de construção da informação (noticiários, publicidade, documentários...);
- Tomar consciência da manipulação de que se está a ser alvo e libertar-se dela;
- Como libertar os outros da manipulação de que estão a ser vítimas.
- Quando a liberdade se autodestrói – a questão da libertinagem;
- As Dependências que escravizam a pessoa e destroem a vivência e a saúde: álcool; drogas; jogo; compras; sexo.
- O uso constante do computador, da TV e dos Vídeo Games;
- Fatores motivacionais para a adesão aos comportamentos de risco:
 - Quando se torna necessário aprender a dizer não, mesmo sob pressão dos grupos;
 - Quando se torna necessário renunciar ao prazer para a felicidade própria e alheia (relação felicidade/prazer);
 - Quando se torna necessário ter um programa de vida.
- O grave problema social do tráfico de droga para enriquecimento e poder pessoal: «os fins justificam os meios»; a pessoa é explorada;
- O agir segundo a própria consciência e valores fundamentados;
- A opção religiosa da pessoa implica a vida segundo princípios e valores.
- O Deus dos cristãos e um Deus libertador:
 - Moisés e a libertação do Egito (a Pascoa judaica);
 - Jesus Cristo e a Pascoa crista.
- Um Deus que respeita a liberdade humana: a parábola do Filho pródigo e do pai misericordioso, em Lc 15,11ss;
- Um Deus bom que me chama a optar pelo bem e pela verdadeira liberdade (Rm 6, 22-23; Rm 10, 23-24; GS 41).
- A dependência e liberdade na relação com os bens materiais: Mt 6,25-32;
- Tudo me é permitido, mas nem tudo me convém (São Paulo);
- A dignidade humana exige que o ser humano atue segundo a sua consciência e livre escolha (GS 17);
- Ser livre e libertar os outros: a referência de S. Maximiliano Kolbe.

Unidade Letiva 4: A ECOLOGIA E OS VALORES

Conteúdos:

- O mundo é a nossa casa;
- A Ecologia como reflexão acerca da casa de todos os seres humanos: dádiva de Deus para todas as pessoas;
- Tudo na natureza está interligado: a relação dos seres vivos entre si e a relação do ser humano com os outros seres vivos;
- O ser humano é o cume de toda a natureza: e a obra-prima de Deus a quem foi confiado o cuidado de todas as outras realidades (Sl 8, 4-7);
- A natureza existe em função da felicidade do ser humano, mas tem também autonomia específica em relação ao ser humano que deriva de ter sido criada por Deus e por ele amada.
- A destruição do ambiente vital onde todos habitamos:

- Tipos de atentados: o esgotamento dos recursos naturais, a desertificação, a extinção dos habitats e das espécies, a poluição, o aumento da temperatura média global, o “buraco” na camada de ozono;
- O mau uso dos recursos a nível individual;
- Razões que conduzem ao comportamento destrutivo: o egoísmo; o desenvolvimento direcionado para o lucro e não para o bem-estar global; a vontade de obter condições de bem-estar no imediato sem prevenir as consequências negativas a medio ou longo prazo; a financeirização das realidades políticas.
- O “Criado” nas várias tradições religiosas;
- A experiência da gratidão em relação ao Deus que na criação se dá e tudo nos oferece;
- O reconhecimento da natureza como lugar permeado pela presença de Deus;
- Natureza como local onde se pode fazer a experiência do encontro com Deus
- (a imensidão do universo, a beleza dos elementos naturais);
- A responsabilidade do ser humano em relação a toda a natureza: usar a natureza com equilíbrio e sem arbitrariedade e egoísmo.
- A responsabilidade em relação às gerações vindouras.
- Instituições de defesa da natureza: objetivos e atuações.
- Dn 3,57-82: “Todas as criaturas, bendizei o Senhor!”
- O exemplo de S. Francisco de Assis e a irmã Natureza;
- Como viver com empenho pessoal e criar as condições de habitabilidade no mundo.

Junqueira, 09 de setembro de 2021

	DEPARTAMENTO	Curricular de Expressões
	ANO LETIVO	2021-2022
	DISCIPLINA	Expressão Plástica
	ANO	7.º/8.º/9.º
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>MEIOS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenho • Pintura • Explorações plásticas bidimensionais <p>INTER-RELAÇÃO DOS ELEMENTOS VISUAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma • Cor • Volume <p>ESPAÇO-FORMA</p> <p>FIGURA-FUNDO</p> <p>EXPLORAÇÕES PLÁSTICAS TRIDIMENSIONAIS</p> <p>TECNOLOGIAS DA IMAGEM</p>	<p>a)Ao longo do ano</p>

a) A disciplina de Expressão Plástica é uma disciplina de carácter exclusivamente prático, pelo que será feita uma abordagem dos meios de expressão plástica que serão desenvolvidos ao longo do ano, transversais ao 7.º e 8.º anos de escolaridade.

A exploração plástica deve ser adequada ao nível de desenvolvimento de cada aluno como um meio fundamental para o entendimento estrutural do universo visual envolvente, nos domínios das formas naturais e dos objetos construídos pelo homem.

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Curricular de Expressões
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Educação Física
	ANO	7º, 8º e 9ºanos
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Jogos Desportivos Coletivos ● Ginástica ● Atletismo ● Dança ● Jogos de Raquete (Badminton e Ténis) ● Outra (Corrida de Orientação ou Patinagem) - 8º e 9ºanos 	<p>Ao longo do ano letivo</p> <p>2º Período 2º Período 3º Período</p>
<p>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Velocidade ● Resistência ● Força ● Flexibilidade 	<p>Ao longo do ano letivo</p>
<p>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>

Setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Curricular de Expressões
	ANO LETIVO	2021-2022
	DISCIPLINA	Educação Visual
	ANO	8.º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>COMUNICAÇÃO VISUAL</p> <p>Códigos de comunicação visual</p> <p>Papel da imagem na comunicação</p>	1.º Período letivo
<p>GEOMETRIA PLANA</p> <p>Tangências e concordâncias</p> <p>Traçado geométrico dos arcos:</p> <p>Arco de volta perfeita</p> <p>Arco em ogiva</p> <p>Arco contracurvado</p> <p>Arco abatido</p> <p>FATORES QUE DETERMINAM A FORMA DOS OBJETOS</p> <p>Forma/função</p> <p>Conceito de design</p> <p>Metodologia do design</p>	2.º Período letivo
<p>CÓDIGOS DE COMUNICAÇÃO VISUAL</p> <p>Banda desenhada</p> <p>REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO</p> <p>Projecções ortogonais</p> <p>Escalas</p>	3.º Período letivo

	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Francês
	ANO	8ºano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>De acordo com o manual adotado: «Mots-clés Francês 8.º ano Nível A2.1» da Porto Editora</p> <p style="text-align: center;">Unidades temáticas</p> <p>Unidade 0: <i>C'est parti!</i> pp.7-18</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulário geral aprendido ao longo do 7.º ano • A França e os franceses: aspetos culturais e civilizacionais • A apresentação • A descrição física e psicológica • As horas <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronúncia e ortografia • Fonética <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisões de conteúdos gramaticais de 7.º ano • Presente do indicativo • Feminino e plural dos adjetivos <p>Unidade 1: <i>Connectés sur le monde</i> pp. 19-37</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os meios de comunicação • As tecnologias de informação e de comunicação • O mail (redação) 	<p>1.º período</p> <p>+/- 20 aulas</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coesão interfrásica (ideia de consequência, causa, oposição e ordem cronológica) • <i>Passé composé</i> (verbos auxiliares <i>être</i> e <i>avoir</i>) • Os participios passados • A concordância do participio passado conjugado com o verbo auxiliar <i>être</i> 	
<p style="text-align: center;">Unidades temáticas</p> <p>Unidade 2: <i>Loisirs et lieux de rencontre</i> pp. 45-60</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os lazeres e locais de encontro • A expressão de gostos e preferências • Convite • Expressão de gostos e preferências • Expressão de opinião <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente do indicativo dos verbos: <i>vouloir, pouvoir e devoir</i> • Os determinantes possessivos • O imperfeito do indicativo <p>Unidade 3: <i>Bonnes et mauvaises habitudes</i> pp. 61-77</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bons e maus hábitos alimentares • Bons e maus hábitos de saúde • Sintomas e doenças • A gastronomia francesa <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • O futuro do indicativo • Pronomes pessoais COD (<i>le, la, les</i>) / COI (<i>lui, leur</i>) 	<p style="text-align: center;">2.º período</p> <p style="text-align: center;">+/- 23 aulas</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p style="text-align: center;">Unidades temáticas</p> <p>Unidade 4: <i>Jeunes consommateurs</i> pp. 85-100</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • As compras e o consumo • Os comércios e os produtos • As marcas francesas em Portugal <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números até 500 • A frase negativa: <i>ne ... pas, ne ...jamais, ne ... rien, ne ... plus, ne ... personne</i> • Advérbios <i>oui</i> e <i>si</i>. <p>Unidade 5: <i>Vivre et voyager en France</i> pp. 101-115</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paisagens: cidade / <i>banlieue</i> / <i>campagne</i> / litoral (vantagens e desvantagens) • Os Serviços públicos • Os meios de transporte • Indicações sinaléticas <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preposições para situar no espaço e com meios de transporte • Pronomes relativos: <i>qui, que, où</i> 	<p style="text-align: center;">3.º período</p> <p style="text-align: center;">+/- 12 aulas</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Inglês
	ANO	8.ºano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS:</p> <p>Unidade 6: “Around town” (7.º ano):</p> <ul style="list-style-type: none"> infraestruturas públicas <p>CONTEÚDOS MORFOSSINTÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> futuro (will; be going to); formação de palavras: prefixos e sufixos <p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS:</p> <p>Unidade 0: “Warm up”:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>hobbies</i> e atividades de tempos livres Inglês Americano / Britânico; Cultura Americana / Britânica <p>Unidade 1: “Media and Technology”</p> <ul style="list-style-type: none"> tipos de mass média tecnologias <p>CONTEÚDOS MORFOSSINTÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>simple present</i> e <i>present continuous</i> <i>simple past</i> <i>past continuous</i> <i>used to / didn't use to</i> <i>phrasal verbs</i> 	1.º Período
<p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS:</p> <p>Unidade 2: “Fashion and Body Image”</p> <ul style="list-style-type: none"> moda: roupas e acessórios imagem corporal <p>Unidade 3: “Healthy Eating Habits”</p> <ul style="list-style-type: none"> comida “containers” hábitos alimentares 	2.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>CONTEÚDOS MORFOSSINTÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • adjetivos: • ordem dos adjetivos • <i>so</i> + adjetivo • adjetivos com os sufixos <i>-ible, -able, -ful, -ness</i> • pronomes relativos: <i>who, which, whose, that</i> • nomes contáveis e não contáveis • quantificadores: <i>much, many, a lot of, lots of, a few, a little</i> • verbos: <i>collocation – make / do</i> 	
<p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS:</p> <p><u>Unidade 4: “The Environment”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • o meio ambiente • problemas ambientais e soluções <p><u>Unidade 5: “Places to visit”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • viagens • locais a visitar <p>CONTEÚDOS MORFOSSINTÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>if-clauses: conditionals type 0 and type 1</i> • verbos modais: <i>would, could, must, have to</i> • <i>phrasal verb: ‘look’</i> • <i>present perfect</i> • <i>for, since, just, already, never, ever, yet</i> • <i>past simple vs present perfect</i> • <i>phrasal verb: ‘take’</i> 	<p>3.º Período</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência A1
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Unidades: (De acordo com o manual adotado: «Tu cá tu lá! Nível A1» da Porto Editora)</p> <p>Atividades de iniciação à língua portuguesa e de familiarização com a mesma e o sistema educativo português</p> <p>Unidade 1: <i>Aqui vamos nós!</i></p> <p>Unidade 2: <i>As aulas vão começar!</i></p> <p>Unidade 3: <i>Deitar cedo e cedo erguer...</i></p> <p>Unidade 4: <i>Que divertido!</i></p> <p>Unidade 5: <i>Queres provar uma francesinha?</i></p> <p>Unidade 6: <i>Posso assinar o teu Gesso?</i></p>	1.º período
<p>Unidade 7: <i>Olha ali os golfinhos!</i></p> <p>Unidade 8: <i>Foi tão giro!</i></p> <p>Unidade 9: <i>Porto-me bem!</i></p> <p>Unidade 10: <i>Como vai estar o tempo amanhã?</i></p> <p>Unidade 11: <i>Vou experimentar!</i></p> <p>Unidade 12: <i>Vamos ao cinema!</i></p>	2.º período
<p>Unidade 13: <i>Ajudar não custa!</i></p> <p>Unidade 14: <i>Conheces esta música?</i></p> <p>Unidade 15: <i>Que revista tão gira!</i></p> <p>Unidade 16: <i>Do outro lado do mundo!</i></p>	3.º período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Domínios:</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; • Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; • Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo; <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; • Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa; <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; • Pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; • Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas; <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); • Identificar palavras-chave e inferimento do seu significado; • Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; • Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; • Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; • Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; • Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; • Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); • Construir esquemas a partir de textos breves; • Compreender vocabulário científico de uso corrente; • Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, ...); 	<p style="text-align: center;">Ao longo do ano</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; • Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; • Aplicar as regras básicas de acentuação; • Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; • Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; • Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados; <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar e reconhecer: nome; determinantes; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; • Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; • Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; • Reconhecer frases simples; • Compreender e aplicar concordâncias básicas; • Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; • Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países /cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado; <p>Interação cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; • Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 	

Observações:

- 1) A planificação foi elaborada a partir do documento *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível A1*, Em vigor de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.
- 2) Os conteúdos e competências planificados são dirigidos a alunos que se situam nos níveis A1 de proficiência linguística, salvaguardando-se a possibilidade de um aluno poder estar simultaneamente em diversos níveis de desempenho linguístico.
- 3) A presente planificação é flexível, na medida em que foi feita partindo do pressuposto de que haverá, por parte do aluno, um ritmo regular na aprendizagem de PLNM. Todavia, fica salvaguardada a velocidade de aprendizagem do aluno [Cf. *Orientações...*, p. 8] e a possibilidade de este, a qualquer momento do seu processo educativo, poder transitar de nível [Cf. *Orientações...*, p. 32.].
- 4) Os conhecimentos gramaticais serão lecionados/ativados, ao longo dos três períodos, a partir dos textos trabalhados e/ou das necessidades linguísticas dos alunos, sendo reativados/sistematizados sempre que necessário.
- 5) O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos alunos, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais [Cf. *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível A1*].
- 6) em função do ritmo de aprendizagem do grupo de aprendentes, as unidades referentes ao 1.º e 2.º períodos poderão ser concluídas no início do período seguinte.

Setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência A2
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Unidades: (De acordo com o manual adotado: «Tu cá tu lá! Nível A2» da Porto Editora)</p> <p>Atividades de diagnose e de recuperação/consolidação de conteúdos/aprendizagens gerais do nível A1</p> <p>Unidade 1: <i>Aqui vamos nós!</i></p> <p>Unidade 2: <i>De volta às aulas!</i></p> <p>Unidade 3: <i>Não ouvi o despertador...</i></p> <p>Unidade 4: <i>É hora da brincadeira!</i></p> <p>Unidade 5: <i>Fomos ao Martinho da arcada?</i></p> <p>Unidade 6: <i>Quando tens alta?</i></p>	1.º período
<p>Unidade 7: <i>Conheces a Amazónia?</i></p> <p>Unidade 8: <i>Há muito, muito tempo...</i></p> <p>Unidade 9: <i>Sou um cidadão exemplar!</i></p> <p>Unidade 10: <i>Lá fora chuva cai...</i></p> <p>Unidade 11: <i>Qual escolho?</i></p> <p>Unidade 12: <i>Excelente filme!</i></p>	2.º período
<p>Unidade 13: <i>Vamos ajudar?</i></p> <p>Unidade 14: <i>Sons do mundo.</i></p> <p>Unidade 15: <i>Ouviste aquela notícia?</i></p> <p>Unidade 16: <i>Vamos descobrir novas terras!</i></p>	3.º período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Domínios:</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> •Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação cotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; •Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade); <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> •Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; •Explicar gostos e opiniões; •Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do cotidiano; •Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; •Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; •Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; •Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e pequenas dramatizações; <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> •Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; •Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; •Dar e aceitar propostas; •Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; •Dar e pedir instruções; <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> •Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; •Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; •Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; •Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; •Reconhecer itens de referência bibliográfica; •Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...); 	<p style="text-align: center;">Ao longo do ano</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> •Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; •Construir sequências originais de enunciados breves; •Responder a questionários sobre temas diversos; •Participar em atividades de escrita coletiva; <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> •Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); •Estabelecer relações semânticas entre palavras; •Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; •Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; •Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; •Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país; <p>Interação cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; • Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 	

Observações:

- 1) A planificação foi elaborada a partir do documento *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível A2*, Em vigor de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.
- 2) Os conteúdos e competências planificados são dirigidos a alunos que se situam nos níveis A2 de proficiência linguística, salvaguardando-se a possibilidade de um aluno poder estar simultaneamente em diversos níveis de desempenho linguístico.
- 3) A presente planificação é flexível, na medida em que foi feita partindo do pressuposto de que haverá, por parte do aluno, um ritmo regular na aprendizagem de PLNM. Todavia, fica salvaguardada a velocidade de aprendizagem do aluno [Cf. *Orientações...*, p. 8] e a possibilidade de este, a qualquer momento do seu processo educativo, poder transitar de nível [Cf. *Orientações...*, p. 32.].
- 4) Os conhecimentos gramaticais serão lecionados/ativados, ao longo dos três períodos, a partir dos textos trabalhados e/ou das necessidades linguísticas dos alunos, sendo reativados/sistematizados sempre que necessário.
- 5) O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos alunos, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais [Cf. *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível A2*].
- 6) em função do ritmo de aprendizagem do grupo de aprendentes e/ou da necessidade de recuperação/consolidação de aprendizagens, as unidades referentes ao 1.º e 2.º períodos poderão ser concluídas no início do período seguinte.

Junqueira, setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência B1
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Unidades: (De acordo com o manual adotado: «Português convida! Nível B1» da Porto Editora)</p> <p>Atividades de diagnose e de recuperação/consolidação dos conteúdos/aprendizagens gerais do nível A2</p> <p>Unidade 1: <i>Amizade, procura-se!</i></p> <p>Unidade 2: <i>A família não se escolhe</i></p> <p>Unidade 3: <i>O mundo das (j)aulas</i></p>	1.º período
<p>Unidade 4: <i>A moda és tu?</i></p> <p>Unidade 5: <i>Somos o que comemos</i></p> <p>Unidade 6: <i>Planeta real</i></p> <p>Unidade 7: <i>Fazer o bem, faz-te bem!</i></p>	2.º período
<p>Unidade 8: Comunicar é partilhar</p> <p>Unidade 9: Portugal diverso</p> <p>Unidade 10: <i>Portugal com história</i></p>	3.º período
<p>Domínios:</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir informação específica e informação parcelar; • Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; • Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão; 	Ao longo do ano

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> •Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; •Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; •Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; •Interpretar textos publicitários; <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> •Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; •Discutir ideias em contexto formal ou regulado; •Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso de imagem; •Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; •Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; •Retomar a palavra através da paráfrase; •Resumir o conteúdo de uma conversa; <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> •Identificar as principais linhas temática a partir da leitura de textos variados; •Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; •Distinguir previsões de constatações; •Reconhecer registos de língua (formal e não formal); •Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; •Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis; <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> •Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; •Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; •Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; •Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, inventariação; •Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; •Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; •Dominar mecanismos de coesão temporal; 	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>•Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> •Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; •Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; •Reconhecer os usos específicos dos verbos <i>ser</i> e <i>estar</i>; •Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; •Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; •Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); •Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais; <p>Interação cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; • Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 	

Notas:

1) A planificação foi elaborada a partir do documento *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível B1*, Em vigor de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.

2) Os conteúdos e competências planificados são dirigidos a alunos que se situam nos níveis B1 de proficiência linguística, salvaguardando-se a possibilidade de um aluno poder estar simultaneamente em diversos níveis de desempenho linguístico.

3) A presente planificação é flexível, na medida em que foi feita partindo do pressuposto de que haverá, por parte do aluno, um ritmo regular na aprendizagem de PLNM. Todavia, fica salvaguardada a velocidade de aprendizagem do aluno [Cf. *Orientações...*, p. 8] e a possibilidade de este, a qualquer momento do seu processo educativo, poder transitar de nível [Cf. *Orientações...*, p. 32.].

4) Os conhecimentos gramaticais serão lecionados/ativados, ao longo dos três períodos, a partir dos textos trabalhados e/ou das necessidades linguísticas dos alunos, sendo reativados/sistematizados sempre que necessário.

5) O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos alunos, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais [Cf. *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível B1*].

6) em função do ritmo de aprendizagem do grupo de aprendentes e/ou da necessidade de recuperação/consolidação de aprendizagens, as unidades referentes ao 1.º e 2.º períodos poderão ser concluídas no início do período seguinte.

Junqueira, setembro de 2021

	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Português
	ANO	8ºano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Domínios : (trabalhados ao longo do ano letivo)</p> <p>Oralidade Leitura Educação literária Escrita Gramática (trabalhado de acordo com a sequencialidade dos textos estudados ao longo do ano letivo)</p> <p>GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir as seguintes subclasses de palavras: quantificador universal e existencial*. • Distinguir na classe da conjunção e locução conjuncional subordinativa as seguintes subclasses: comparativa, consecutiva, concessiva. • Empregar corretamente o modo conjuntivo em contexto de uso obrigatório em frases complexas. • Distinguir funções sintáticas: predicativo de complemento direto *. • Distinguir subordinação adverbial de subordinação adjetival e subordinação substantiva. • Explicar a função sintática da oração substantiva completiva selecionada pelo verbo. • Classificar orações subordinadas comparativas, consecutivas e concessivas. • Analisar relações de sentido entre palavras. • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza social. • Empregar formas linguísticas adequadas à expressão de opinião e à assunção de compromissos. <p>Retomar conhecimentos dos anos anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nome, adjetivo, determinante, pronome, quantificador, preposição, advérbio, verbo, interjeição; • colocação do pronome pessoal átono; • funções sintáticas (do pronome pessoal átono): complemento direto e complemento indireto; 	<p>1.º período</p> <p>+/- 46 aulas</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • tipos de frase; • frase ativa e frase passiva; • discurso direto e discurso indireto; • sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita. <p>LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: [...] memórias; reportagem, comentário; texto de opinião. • Reconhecer a organização discursiva de cartas de apresentação. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver um projeto de leitura* que revele um percurso pessoal de leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). • Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de sete autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático). • Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica. • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto (designadamente a antítese). 	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. • Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. <p>ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de gêneros como: diário, entrevista, comentário e resposta a questões de leitura. • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. • Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. • Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. • Reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística. • Utilizar com critério as tecnologias da informação na produção, na revisão e na edição de texto. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. <p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender o(s) tema(s) e as ideias centrais do texto, relacionando as informações expressas com o contexto e com o objetivo (expor, informar, explicar, persuadir). • Explicar sentidos figurados e contextuais com base em inferências. • Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos. • Sintetizar a informação recebida. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer exposições orais para apresentação de [...] opiniões. 	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Planificar e avaliar o texto oral, tendo em conta a intenção comunicativa e o género textual (expor/informar, explicar, argumentar), individualmente e/ou com discussão de diversos pontos de vista. • Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos). • Usar recursos verbais e não-verbais com fluência e correção (apresentação eletrónica, <i>Web</i>). <p>Textos Literários</p> <p>Todos ao palco!</p> <p>1 Texto dramático de autores portugueses</p> <p>- Alice Vieira, <i>Leandro, Rei da Helíria</i> (leitura integral da obra contemplada na planificação de 7.º ano e análise de um excerto)</p> <p>- Luísa Costa Gomes, <i>Vanessa vai à luta</i></p> <p>Cantar a língua portuguesa</p> <p>- 9 poemas de 7 autores diferentes</p> <p><u>Autores obrigatórios:</u></p> <p>Sá de Miranda “Comigo me desavim”</p> <p>Luís de Camões “Descalça vai para a fonte”, “Amor é fogo que arde sem se ver”</p> <p>Almeida Garrett “Barca bela”</p> <p><u>Autores a selecionar:</u></p> <p>Cantiga “Pelo souto de crescente”</p> <p>Nicolau Tolentino “Chaves na mão, melena desgrenhada”</p> <p>João de Deus “Boas noites”</p> <p>Cesário Verde “De tarde”</p> <p>Antero de Quental “O palácio da Ventura”</p> <p><u>Recuperação de poemas do 7.º ano</u></p> <p>Florbela Espanca “Ser poeta”</p> <p>Eugénio de Andrade “As palavras”</p> <p>António Gedeão “Lágrima de preta”</p>	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Continuação do texto lírico</p> <p>Textos não literários</p> <p>O mundo aqui tão perto</p> <ul style="list-style-type: none"> - (Auto)biografia (Texto biográfico – pág. 213) - Diário (pág. 166) - Memórias (pág. 85) - Reportagem (pág. 24) - Comentário (pág. 34) - Texto de opinião (pág. 32) - Carta de apresentação *(organização discursiva) <p>Textos literários</p> <p>Literatura juvenil</p> <p>1 Texto de Literatura juvenil</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ilse Losa, <i>O mundo em que vivi</i> (“Partida”) <p>Narrativas portuguesas do século XX</p> <p>2 Narrativas de autores portugueses</p> <ul style="list-style-type: none"> - Miguel Torga, “Natal” in <i>Novos Contos da Montanha</i> - Sophia de Mello Breyner Andersen, “Saga” in <i>Histórias da Terra e do mar</i> 	<p>2.º período</p> <p>+/-48 aulas</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Continuação das narrativas portuguesas do século XX</p> <p>Narrativas dos países de língua oficial portuguesa</p> <p>1 Texto de autor de país de língua oficial portuguesa - Mia Couto, “Meu pai Agualberto” in <i>Mar me Quer</i></p> <p>Narrativas da literatura estrangeira</p> <p>1 Texto de autor estrangeiro - Anne Frank, “ Desabafos” in <i>O Diário de Anne Frank</i></p> <p>* Conteúdos que não estão presentes no manual.</p>	<p>3.º período</p> <p>+/- 29 aulas</p>

Observações:

- As temáticas referentes ao 1.º e 2.º períodos poderão ser finalizadas no início do período seguinte.
- A leitura de textos em função do género textual a que pertencem serão geridos de acordo com o tipo de turma.

Junqueira, 13 de setembro de 2021

	DEPARTAMENTO	Matemática e Ciências Experimentais
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Ciências Naturais
	ANO	8.º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>TERRA – UM PLANETA COM VIDA</p> <p>Sistema Terra: da célula à biodiversidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender as condições próprias da Terra que a tornam o único planeta com vida conhecida no sistema solar. - Compreender a Terra como um sistema capaz de gerar vida. - Compreender a célula como unidade básica da biodiversidade existente na Terra. <p>SUSTENTABILIDADE NA TERRA</p> <p>Ecosistemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender os níveis de organização biológica dos ecossistemas. - Analisar as dinâmicas de interação existentes entre os seres vivos e o ambiente. - Explorar as dinâmicas de interação existentes entre os seres vivos. 	1º Período
<p>SUSTENTABILIDADE NA TERRA (Continuação)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explorar as dinâmicas de interação existentes entre os seres vivos (Continuação). - Compreender a importância dos fluxos de energia na dinâmica dos ecossistemas. - Sintetizar o papel dos principais ciclos de matéria nos ecossistemas. - Relacionar o equilíbrio dinâmico dos ecossistemas com a sustentabilidade do planeta Terra. - Analisar a forma como a gestão dos ecossistemas pode contribuir para alcançar as metas de um desenvolvimento sustentável. 	2º Período

<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a influência das catástrofes no equilíbrio dos ecossistemas. - Sintetizar medidas de proteção dos ecossistemas. <p>Gestão sustentável dos recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a classificação dos recursos naturais. 	
<p>SUSTENTABILIDADE NA TERRA (Continuação)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a classificação dos recursos naturais (Continuação). - Compreender o modo como são explorados e transformados os recursos naturais. - Relacionar o papel dos instrumentos de ordenamento e gestão do território com a proteção e a conservação da Natureza. - Integrar conhecimentos de ordenamento e gestão do território. - Relacionar a gestão de resíduos e da água com o desenvolvimento sustentável. - Relacionar o desenvolvimento científico e tecnológico com a melhoria da qualidade de vida das populações humanas. 	<p>3º Período</p>

13 de setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Matemática e Ciências Experimentais
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Físico-Química
	ANO	8º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>DOMÍNIO I: Reações Químicas</p> <p>Subdomínio 1: Explicação e representação de reações químicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Natureza corpuscular da matéria - Temperatura, volume e pressão - Átomos, moléculas e iões - Reações químicas – lei da conservação da massa <p>Subdomínio 2: Tipos de reações químicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reações de combustão - Caráter químico de soluções aquosas – pH - Reações de ácido-base - Reações de precipitação 	1º Período
<p>Subdomínio 3: Velocidade das reações químicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Velocidade de uma reação química - Fatores que influenciam a velocidade das reações químicas <p>DOMÍNIO II: Som</p> <p>Subdomínio 1: Produção e propagação do som e ondas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Som e ondas - Propagação do som em diferentes materiais - Amplitude, período e frequência de uma onda <p>Subdomínio 2: Atributos do som e sua deteção pelo ser humano e fenómenos acústicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intensidade, altura e timbre de um som - Intensidade sonora – audiogramas - Fenómenos acústicos - Espetro sonoro 	2º Período

DOMÍNIO III: Luz

Subdomínio 1: Ondas de luz e sua propagação

- Corpos luminosos e iluminados
- Propagação da luz
- Espectro eletromagnético

Subdomínio 2: Fenómenos óticos

- Reflexão, refração e absorção da luz
- Espelhos planos, côncavos e convexos
- Lentes convergentes e divergentes
- Olho humano – correção de defeitos de visão
- Dispersão da luz

3º Período

13 de setembro de 2021

	DEPARTAMENTO	Matemática e Ciências Experimentais
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Matemática
	ANO	8.ºano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Números Reais</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Potências de expoente inteiro ● Dízimas finitas e infinitas periódicas ● Representação de números racionais dados na forma de dízima ● Notação científica ● Dízimas infinitas não periódicas e números reais <p>Paralelismo, Congruência e Semelhança</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Figuras congruentes. Figuras semelhantes. ● Polígonos semelhantes. ● Critérios de semelhança de triângulos. ● Semelhança de círculos e de polígonos. ● Perímetro e área de figuras semelhantes. <p>Teorema de Pitágoras</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Decomposição de um triângulo retângulo pela altura referente à hipotenusa ● Teorema de Pitágoras ● Representação de raízes quadradas de números naturais na reta numérica ● Relação de ordem em IR ● Sólidos geométricos ● Volume da pirâmide 	1º Período
<p>Teorema de Pitágoras (continuação)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Volume do cone ● Área da superfície de um poliedro ● Área da superfície lateral de um cone reto <p>Monómios e polinómios. Equações (incompletas) do 2.º grau</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Monómios ● Operações com monómios ● Polinómios ● Operações com polinómios 	2º Período

<ul style="list-style-type: none"> ● Casos notáveis da multiplicação ● Decomposição de um polinómio em fatores ● Equações incompletas de 2.º grau <p>Isometrias</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Vetores ● Translações ● Composta de translações e soma de vetores ● Propriedades da adição de vetores ● Reflexões deslizantes ● Propriedades das isometrias ● Simetrias de translação, de rotação, de reflexão axial e de reflexão deslizante <p>Gráficos de funções afins</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Regularidades e lei de formação de uma sequência numérica ou não numérica ● Expressão algébrica de uma sequência ● Reta não vertical que passa na origem. Gráfico de função linear ● Reta não vertical. Gráfico de função afim ● Relação entre declive e paralelismo de retas ● Reta vertical. Declive de uma reta não vertical 	
<p>Equações literais. Sistemas de duas equações</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Equações literais ● Sistemas de duas equações do 1.º grau com duas incógnitas ● Método de substituição para a resolução de sistemas de duas equações <p>Diagramas de extremos e quartis</p> <ul style="list-style-type: none"> ● População e amostra ● Diagrama de extremos e quartis. Amplitude interquartil 	<p>3º Período</p>

Junqueira, 10 de setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	TIC
	ANO	8.º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> ● Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais: <ul style="list-style-type: none"> ○ Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. ● Investigar e Pesquisar: <ul style="list-style-type: none"> ○ Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online. 	<p>1º Período</p> <p>Ao longo do ano</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar e Colaborar: <ul style="list-style-type: none"> ○ Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração. 	<p>Ao longo do ano</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Criar e Inovar: <ul style="list-style-type: none"> ○ Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	<p>Ao longo do ano</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2021