

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Ciências Sociais e Humanas - Línguas
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Cidadania e Desenvolvimento
	ANO	7ºano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS – CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Direitos Humanos • Segurança Rodoviária 	1º Período
<ul style="list-style-type: none"> • Saúde • Sexualidade 	2º Período
<ul style="list-style-type: none"> • Educação Ambiental • Instituições e Participação Democrática 	3º Período

Junqueira, 13 de setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Ciências Sociais e Humanas
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Geografia
	ANO	7ºano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>A TERRA: ESTUDOS E REPRESENTAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Geografia e o Território • A representação da superfície terrestre • A Localização dos diferentes elementos da superfície terrestre 	<p>1º Período (+/- 39 aulas)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • A Localização dos diferentes elementos da superfície terrestre <p>MEIO NATURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • O clima e formações vegetais 	<p>2º Período (+/- 36 aulas)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • O Relevo • Dinâmica de uma bacia hidrográfica. • Dinâmica do litoral. 	<p>3º Período (+/-24 aulas)</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Curricular de Ciências Sociais e Humanas
	ANO LETIVO	2021-2022
	DISCIPLINA	História
	ANO	7.º Ano
Planificação - longo prazo		

DOMÍNIOS – TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><u>DAS SOCIEDADES RECOLECTORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES</u></p> <p>Das sociedades recolectoras às primeiras sociedades produtoras Contributos das primeiras civilizações</p> <p><u>A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</u></p> <p>Os Gregos no século V a.C.: exemplo de Atenas</p>	<p>1.º período letivo ~13 semanas ~26 tempos letivos</p>
<p><u>HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</u> (continuação)</p> <p>O mundo romano no apogeu do império Origem e difusão do cristianismo</p> <p><u>A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA</u></p> <p>A Europa dos séculos VI a IX O mundo muçulmano em expansão A sociedade europeia nos séculos IX a XII A Península Ibérica nos séculos IX a XII</p>	<p>2.º período letivo ~13 semanas ~26 tempos letivos</p>
<p><u>PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV</u></p> <p>Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV A cultura portuguesa face aos modelos europeus Crises e revolução no século XIV</p>	<p>3.º período letivo ~8 semanas ~16 tempos letivos</p>

	DEPARTAMENTO	Curricular de Ciências Sociais e Humanas
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Educação Moral e Religiosa Católica
	ANO	7ºano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS – TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Unidade Letiva 3: RIQUEZA E SENTIDO DOS AFETOS</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> → O ciclo de vida: da infância à terceira idade; → A adolescência e a idade em que nos estamos; → Na adolescência fazem-se escolhas relevantes para o resto da nossa vida. → A personalidade humana: identidade, continuidade, totalidade. → As dimensões da personalidade: motivacional; intelectual; social; emocional; sexual; moral; religiosa. → O crescimento e as mudanças na personalidade: o desenvolvimento da pessoa e a adolescência (compreender quem sou e o que quero fazer com a minha vida). → A importância da família e da escola na formação da personalidade; → Os amigos e a sua influência na personalidade e na vida. → O que muda quando crescemos: <ul style="list-style-type: none"> – Perceber a vida de um modo mais complexo; – Assumir responsabilidades e fazer escolhas; – Mudar a referência social: da família aos amigos; – Experimentar novas formas de pensar: do pensamento concreto ao abstrato; – Experimentar novas formas de resolver problemas ético-morais (consciência e autonomia moral); – Questionar o religioso e ser por ele questionado; – O que é a religiosidade. → Partindo dos dados fornecidos pelos alunos, problemas a identificar: <ul style="list-style-type: none"> – Integração social; – Identificação de sentimentos; – Desejo de amar e ser amado; – Dificuldades na relação com a família; – Dificuldades na escola; – Preocupações vocacionais; – Despertar do desejo sexual. → O contributo do diálogo com os adultos de confiança; → O que o grupo de amigos pode fazer pela felicidade dos seus membros. → 1Cor 12,31-13,8a: Hino ao amor. → Santo Agostinho, <i>In Ioannem 8.7</i>: ama e faz o que quiseres; → FC 11: a vocação da pessoa e o amor; → Crescer e ser adulto e fazer escolhas na perspectiva do amor: → Procurar o bem-comum; 	1.º PERÍODO

<p>→ Viver a felicidade na entrega aos outros.</p> <p>Unidade Letiva 4: A PAZ UNIVERSAL</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> → A paz, o grande sonho da humanidade. → A paz, mais do que ausência de guerra ou de conflito. → A paz, mais do que equilíbrio entre forças em conflito. → A paz como plenitude da vida e realização plena da pessoa. → A paz como atitude/comportamento fruto da justiça e do amor. → O direito e o dever da paz. → A falência da paz: <ul style="list-style-type: none"> – O negócio de venda de armas; 	
<ul style="list-style-type: none"> – A utilização de crianças e jovens na guerra; – O terrorismo: causas e consequências; – O genocídio: causas e consequências; – A absolutização da economia como único valor político. <p>→ O direito à paz:</p> <ul style="list-style-type: none"> – A legítima defesa nos limites da necessidade e da proporcionalidade; – A proteção dos inocentes e dos mais vulneráveis; – O desarmamento; – A negociação democrática como instrumento de governo; – A resistência não violenta e o pacifismo: Mahatma Gandhi; – O direito internacional. <p>→ Papa Francisco, Mensagem para o dia Mundial da Paz, 2014.</p> <p>→ Diálogo, perdão e reconciliação;</p> <p>→ Prémios Nobel da Paz: critérios de escolha dos premiados;</p> <p>→ Instituições de promoção da paz no mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – União Europeia; – Organização das Nações Unidas; – Tribunal Internacional dos Direitos do Homem. <p>→ A Lei de Talião, contra os abusos de poder: «Olho por olho, dente por dente»: Lv 24,17-21;</p> <p>→ A proposta de Jesus para a construção da paz:</p> <ul style="list-style-type: none"> – O amor aos inimigos: Mt 5, 43-48; – O perdão: Mt18, 21-22; – O Sermão da Montanha: Mt 5, 1-11. <p>→ Regra de Ouro é transversal aos vários credos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – “Aquilo que não desejas para ti, não o faças aos outros” (Confúcio); – “Nenhum de vós é um crente até que deseje a seu irmão aquilo que deseja para si mesmo” (Sunnah); – “Não faças aos outros aquilo que não queres que os outros te façam a ti” (Judaísmo: Rabi Hillel); – “O que quiserdes que os homens vos façam, fazei-lho vós também” (Cristianismo: Lc 6, 31). <p>→ A construção da paz é um desejo e um imperativo ético para a humanidade.</p> <p>→ Contributos que os cidadãos podem dar para a construção da paz.</p>	<p>2.º PERÍODO</p>

Unidade Letiva 1: AS ORIGENS

Conteúdos:

- Os dados da ciência sobre a origem do Universo e do ser humano:
 - A teoria do Big-bang;
 - A teoria da evolução das espécies.
- A maravilha do universo e a grandeza do ser humano.
- A leitura religiosa sobre o sentido da vida e da existência humana e a sua relação com os dados das ciências:
 - Origem última e primeira;
 - Destino final.
- A narrativa da criação no livro do Genesis (Gn 1-2,24):
 - Géneros literários;
 - O género narrativo mítico: características e finalidade.
- A mensagem fundamental do Génesis:
 - A origem de todas as coisas e Deus;
 - Deus mantém as coisas na existência;
 - O amor de Deus cria e alimenta a natureza;
 - Todas as coisas materiais são boas;
 - O ser humano e a obra-prima de Deus;
 - Um Hino ao Criador e a dignidade do ser humano.
- Islão. Sura 71, 12-20
- Hinduísmo: Upanishads: 1.1 – Ar, Fogo, Água e Terra.
- Cântico das Criaturas de S. Francisco de Assis.
- Como se colabora com Deus na obra da criação:
 - Cuidado e respeito por todas as coisas criadas;
 - Respeitar os seres vivos, de acordo com a sua condição;
 - Usar os recursos com parcimónia, só enquanto são necessários a vida humana.

Unidade Letiva 2: AS RELIGIÕES

Conteúdos:

- O que é ser religioso?
- Ser religioso faz ainda sentido?
- Função da religião na vida pessoal e coletiva:
 - A aspiração do ser humano a relação com a transcendência;
 - A necessidade da salvação e da plenitude humana.
 - A resposta do ser humano a interpelação do Absoluto.
- Símbolos, construções, e comportamentos religiosos ao longo do tempo.
- A questão do politeísmo e do monoteísmo;
- As Religiões e a sua relação com a magia, os fenómenos naturais, o desejo de eternidade e a busca da felicidade.
- A Religiosidade oriental (hinduísmo, budismo e confucionismo).
- Abraão e o monoteísmo absoluto.
- As religiões abraâmicas: Judaísmo, Cristianismo e Islamismo.
 - Elementos essenciais da história das religiões;
 - Textos sagrados e princípios básicos da fé;

3.º PERÍODO

- Calendário, rituais, espiritualidade e festas religiosas;
- “Cidades” santas e locais de culto;
- A diversidade no contexto da mesma fé.
- A perspectiva de Deus nas três religiões abraâmicas.
- Deus no Antigo Testamento:
 - Deus criador e supremo: do qual todo o universo depende (Gn 17, 1-2);
 - O Deus dos pais — um Deus pessoal que se relaciona com os seres humanos de forma benevolente [Sl 27(26),1.3-5.7-10];
 - Tem um nome: Jahve (JHWH): Eu estou presente (Ex 3, 13-14);
 - Deus da Aliança (Ex 34, 10);
 - Deus Justo, clemente e compassivo (Ex 34, 6-7a) que toma o cuidado dos mais fracos e dos sofredores (Os 11. 3-4).
- O Deus de Jesus Cristo:
 - O Pai (*Abba*, papá) que denota proximidade, defesa, consolo e segurança (Mc 14, 36);
 - Pai universal: não só dos bons, mas de todos (Lc 11, 2-4a);
 - Deus da salvação, misericórdia, inequivocamente bom (Rm 3, 25b-26);
 - Deus do perdão e não da condenação (Lc 23, 34);
 - Deus que Ama o ser humano de forma incondicional e independente do seu comportamento (Deus e Amor) (Lc 7,36-50);
 - Deus que abate as diferenças que separam as pessoas: judeus/estrangeiros; obedientes a Lei/transgressores; bons/mau (Rm 3, 29-30a);
 - Deus que esta do lado dos fracos, dos desvalidos, dos mais pobres, dos oprimidos (Mt 25, 34-36);
 - Deus que apela a conversão pela via do amor e não da condenação ou da violência (Rm 5, 5).
- A unidade entre todas as pessoas: todos temos origem em Deus; todos temos o mesmo fim (Deus): fraternidade entre todos os seres humanos.
- O diálogo inter-religioso na construção da paz e do bem comum.
- Máximas elementares da humanidade, alicerçadas no absoluto e comuns as grandes tradições religiosas: não matar; não mentir; não roubar; não praticar a usura; respeitar os antepassados; amar as crianças.
- Atitudes a ter em relação aos crentes das outras religiões: estima, respeito, acolhimento; diálogo, compreensão mútua, colaboração mútua na defesa da justiça, da paz, da liberdade e da dignidade humana no mundo, luta contra a discriminação e perseguição das pessoas por motivos religiosos; humildade.
- O relativismo e o fundamentalismo religioso: dois extremos a recusar.
- A perspectiva de que devemos tomar as decisões pessoais fundadas em valores discutidos e assumidos.
- A noção de que devemos conseguir uma organização da vida em conformidade com as decisões tomadas.

	DEPARTAMENTO	Curricular de Expressões
	ANO LETIVO	2021-2022
	DISCIPLINA	Expressão Plástica
	ANO	7.º/8.º/9.º
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>MEIOS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenho • Pintura • Explorações plásticas bidimensionais <p>INTER-RELAÇÃO DOS ELEMENTOS VISUAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forma • Cor • Volume <p>ESPAÇO-FORMA</p> <p>FIGURA-FUNDO</p> <p>EXPLORAÇÕES PLÁSTICAS TRIDIMENSIONAIS</p> <p>TECNOLOGIAS DA IMAGEM</p>	<p>a)Ao longo do ano</p>

a) A disciplina de Expressão Plástica é uma disciplina de carácter exclusivamente prático, pelo que será feita uma abordagem dos meios de expressão plástica que serão desenvolvidos ao longo do ano, transversais ao 7.º e 8.º anos de escolaridade.

A exploração plástica deve ser adequada ao nível de desenvolvimento de cada aluno como um meio fundamental para o entendimento estrutural do universo visual envolvente, nos domínios das formas naturais e dos objetos construídos pelo homem.

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Curricular de Expressões
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Educação Física
	ANO	7º, 8º e 9ºanos
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Jogos Desportivos Coletivos ● Ginástica ● Atletismo ● Dança ● Jogos de Raquete (Badminton e Ténis) ● Outra (Corrida de Orientação ou Patinagem) - 8º e 9ºanos 	<p>Ao longo do ano letivo</p> <p>2º Período 2º Período 3º Período</p>
<p>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Velocidade ● Resistência ● Força ● Flexibilidade 	<p>Ao longo do ano letivo</p>
<p>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>

Setembro de 2021



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Curricular de Expressões

ANO LETIVO

2021/2022

DISCIPLINA

Educação Visual

ANO

7.º Ano

Planificação – Longo Prazo

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>ELEMENTOS VISUAIS NA COMUNICAÇÃO</p> <p>Ponto Linha Plano Textura</p> <p>PERCEÇÃO VISUAL DA FORMA</p> <p>Qualidades formais Qualidades geométricas Qualidades expressivas</p> <p>GEOMETRIA PLANA</p> <p>Retas e ângulos Divisão da circunferência e polígonos inscritos Espiral, Oval e óvulo</p>	1º Período
<p>ESTRUTURA / FORMA</p> <p>Simetria/assimetria Módulo/padrão A expressão de movimento: Movimento implícito. Repetição de formas / estática e dinâmica. Representação do espaço: Composição; Enquadramento; Equilíbrio; Peso visual</p>	2º Período
<p>COR-LUZ</p> <p>Cores primárias e secundárias Cores complementares Cores quentes/cores frias</p> <p>PAPEL DA IMAGEM NA COMUNICAÇÃO</p> <p>A importância das imagens no comportamento das pessoas</p> <p>RELAÇÃO HOMEM ESPAÇO</p> <p>Registo de Proporções</p>	3º Período

Setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Francês
	ANO	7ºano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>De acordo com o manual adotado: «Ça marche!» 7.º ano Nível A1.2» da Porto Editora</p> <p style="text-align: center;">Unidades temáticas</p> <p>Unidade: Départ pp.8-21</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • símbolos da França e da francofonia • palavras transparentes <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • alfabeto: soletrar palavras • noções elementares de pronúncia <p>Unidade 1: Je me presente pp. 22-43</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • saudações e despedidas • identificação pessoal • países e nacionalidades • palavras interrogativas • números até 100 • endereço e número de telefone • meses e data de nascimento <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • consoantes finais mudas • pronunciar os números <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronomes pessoais tónicos • verbos <i>être</i> e <i>avoir</i> 	<p>1º Período</p> <p>+/- 33 aulas</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • nacionalidades: género e número • palavras interrogativas • preposições com países e cidades • verbos <i>s'appeler</i> e <i>habiter</i> • frase interrogativa <p>Unidade 2 : <i>Mon collègue</i> pp. 44-67</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • espaços da escola • expressões da sala de aula • materiais escolares • rotinas escolares • horário e disciplinas • dias da semana • horas <p>Fonética / Ortografia [e] / [ə]</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>présentatifs c'est / sont / il y a</i> • <i>peu de / beaucoup de / trop de</i> • negação <i>ne... pas / ne... jamais</i> • artigos definidos e indefinidos • expressão de gosto • verbos <i>lire / faire / prendre</i> 	
<p style="text-align: center;">Unidades temáticas</p> <p>Unidade 3 : <i>Mes copains et moi</i> pp. 68-89</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • caracterização física • caracterização psicológica • cores • roupas • passatempos • convites 	<p style="text-align: right;">2º Período</p> <p style="text-align: right;">+/- 36aulas</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • [ø] • [y] / [u] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>très / beaucoup de</i> • adjetivos: masculino e feminino • determinantes demonstrativos • artigos definidos contraídos • <i>futur proche</i> <p>Unidade 4 : <i>Ma famille</i> pp. 90-109</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • família e laços de parentesco • profissões • animais de estimação • alimentos e bebidas • rotinas alimentares • no restaurante • convite • pesos e medidas <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • [ɛ̃] / [ã] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • nomes e adjetivos: singular/ plural • determinantes possessivos • quantidades e artigos partitivos • verbos <i>manger e boire, pouvoir, vouloir e devoir</i> + infinitivo <p>Unidade 5 : <i>À la maison</i> pp. 110 – 129</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> • tipos e partes da casa • objetos da casa 	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> ● rotinas quotidianas <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● [o] / [wa] <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ● preposições de lugar ● verbos em -ir: <i>finir, choisir</i> ● <i>il faut</i> + infinitivo ● verbos pronominais reflexos ● imperativo 	
<p style="text-align: center;">Unidades temáticas</p> <p>Unidade 6 : <i>Mon quartier</i> pp. 130- 147</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> ● cidade: espaços e serviços ● meios de transporte ● meteorologia: tempo e clima ● estações do ano ● destinos de férias <p>Fonética / Ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● revisão geral: discriminação auditiva <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> ● numerais ordinais ● preposições e advérbios de lugar ● preposições com meios de transporte ● verbos em -ir: <i>sortir, venir</i> ● <i>être en train de / venir de</i> + infinitivo ● conectores: <i>et, ou, mais, pour, alors, parce que</i> <p>Unidade: <i>Arrivée</i> pp. 148- 151</p> <p>Vocabulário</p> <ul style="list-style-type: none"> ● vocabulário geral aprendido ao longo do ano 	<p style="text-align: center;">3º Período</p> <p style="text-align: center;">+/- 22 aulas</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO	Línguas
ANO LETIVO	2021/2022
DISCIPLINA	Inglês
ANO	7.ºano

Planificação – Longo Prazo

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS / SITUACIONAIS</p> <p>Unit 0 – Getting started Getting to know the British Isles – The UK vs. Great Britain</p> <p>Situações quotidianas Getting to know you – Vocabulary (revision)</p> <p>Unit 1 – Just the way you are Subunit 1.1 – Away we go...</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Situações quotidianas/ atividades de lazer <ul style="list-style-type: none"> – Countries and nationalities – Personal ID ▪ Australia <p>Subunit 1.2 – We are family</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Situações quotidianas <ul style="list-style-type: none"> – Family members – Physical description <p>Subunit 1.3 – My day, my way!</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Situações quotidianas <ul style="list-style-type: none"> – Daily routine activities – Telling the time ▪ Celebrating... Halloween/ Thanksgiving / Christmas <p>CONTEÚDOS GRAMATICAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Diversos itens gramaticais abordados no 2.º Ciclo (revisão) (question-words, comparatives, superlatives, reflexive pronouns) – Personal pronouns / Possessive determiners – Present simple: verb <i>to be</i> – Present simple: verb <i>have got</i> – Possessive pronouns – Present simple – Adverbs of frequency 	<p>1.º Período</p>

CONTEÚDOS TEMÁTICOS / SITUACIONAIS

Unit 2 – No place like home!

Subunit 2.1 – Get it done!

- Situações quotidianas / hábitos e rotinas
– Household chores

Subunit 2.2 – Home alone!

- Tipos de habitação
– Types of houses
– Rooms and parts of the house

Subunit 2.3 – Zoom in your room!

- Situações quotidianas / hábitos e rotinas
– Furniture
- The USA

Unit 3 – School mood

Subunit 3.1 – My school rocks!

- Atividades escolares
– School subjects
– After-school clubs

Subunit 3.2 – School: the Chamber of Secrets

- Situações quotidianas / hábitos e rotinas
– School facilities/rooms
- The UK

Subunit 3.3 – What happens at school...

- Eventos escolares / festividades
– School events
- Celebration Valentine's Day
- Celebrating... Days worth noticing!

CONTEÚDOS GRAMATICAIS

- Present continuous
- Present simple and present continuous
- Plural of nouns
- Personal pronouns – object
- Prepositions of place
- Word formation
- Past simple: verb *to be*
- Connectors
- Past simple: regular verbs
- Past simple: irregular verbs

2.º Período

CONTEÚDOS TEMÁTICOS / SITUACIONAIS

Unit 4 – City lights

Subunit 4.1 – Rolling on the city!

- Serviços
 - City places
 - City activities
- Canada

Subunit 4.2 – Check the price tag!

- Situações quotidianas / Serviços
 - Shops

Subunit 4.3 – Where to next?

- Situações quotidianas
 - City features
- Celebrating... Days worth noticing!

CONTEÚDOS GRAMÁTICAIS

- Past continuous
- Past simple and past continuous
- Modal verbs
- The imperative
- Prepositions of movement

3.º Período

Junqueira, 13 de setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência A1
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Unidades: (De acordo com o manual adotado: «Tu cá tu lá! Nível A1» da Porto Editora)</p> <p>Atividades de iniciação à língua portuguesa e de familiarização com a mesma e o sistema educativo português</p> <p>Unidade 1: <i>Aqui vamos nós!</i></p> <p>Unidade 2: <i>As aulas vão começar!</i></p> <p>Unidade 3: <i>Deitar cedo e cedo erguer...</i></p> <p>Unidade 4: <i>Que divertido!</i></p> <p>Unidade 5: <i>Queres provar uma francesinha?</i></p> <p>Unidade 6: <i>Posso assinar o teu Gesso?</i></p>	1.º período
<p>Unidade 7: <i>Olha ali os golfinhos!</i></p> <p>Unidade 8: <i>Foi tão giro!</i></p> <p>Unidade 9: <i>Porto-me bem!</i></p> <p>Unidade 10: <i>Como vai estar o tempo amanhã?</i></p> <p>Unidade 11: <i>Vou experimentar!</i></p> <p>Unidade 12: <i>Vamos ao cinema!</i></p>	2.º período
<p>Unidade 13: <i>Ajudar não custa!</i></p> <p>Unidade 14: <i>Conheces esta música?</i></p> <p>Unidade 15: <i>Que revista tão gira!</i></p> <p>Unidade 16: <i>Do outro lado do mundo!</i></p>	3.º período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Domínios:</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; • Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; • Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo; <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; • Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa; <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; • Pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; • Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas; <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); • Identificar palavras-chave e inferimento do seu significado; • Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; • Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; • Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; • Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; • Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; • Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); • Construir esquemas a partir de textos breves; • Compreender vocabulário científico de uso corrente; • Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, ...); 	<p style="text-align: center;">Ao longo do ano</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> •Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; •Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; •Aplicar as regras básicas de acentuação; •Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; •Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; •Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados; <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> •Utilizar e reconhecer: nome; determinantes; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; •Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; •Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; •Reconhecer frases simples; •Compreender e aplicar concordâncias básicas; •Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; •Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países /cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado; <p>Interação cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> •Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; •Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 	

Observações:

- 1) A planificação foi elaborada a partir do documento *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível A1*, Em vigor de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.
- 2) Os conteúdos e competências planificados são dirigidos a alunos que se situam nos níveis A1 de proficiência linguística, salvaguardando-se a possibilidade de um aluno poder estar simultaneamente em diversos níveis de desempenho linguístico.
- 3) A presente planificação é flexível, na medida em que foi feita partindo do pressuposto de que haverá, por parte do aluno, um ritmo regular na aprendizagem de PLNM. Todavia, fica salvaguardada a velocidade de aprendizagem do aluno [Cf. *Orientações...*, p. 8] e a possibilidade de este, a qualquer momento do seu processo educativo, poder transitar de nível [Cf. *Orientações...*, p. 32.].
- 4) Os conhecimentos gramaticais serão lecionados/ativados, ao longo dos três períodos, a partir dos textos trabalhados e/ou das necessidades linguísticas dos alunos, sendo reativados/sistematizados sempre que necessário.
- 5) O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos alunos, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais [Cf. *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível A1*].
- 6) em função do ritmo de aprendizagem do grupo de aprendentes, as unidades referentes ao 1.º e 2.º períodos poderão ser concluídas no início do período seguinte.

Setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência A2
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Unidades: (De acordo com o manual adotado: «Tu cá tu lá! Nível A2» da Porto Editora)</p> <p>Atividades de diagnose e de recuperação/consolidação de conteúdos/aprendizagens gerais do nível A1</p> <p>Unidade 1: <i>Aqui vamos nós!</i></p> <p>Unidade 2: <i>De volta às aulas!</i></p> <p>Unidade 3: <i>Não ouvi o despertador...</i></p> <p>Unidade 4: <i>É hora da brincadeira!</i></p> <p>Unidade 5: <i>Fomos ao Martinho da arcada?</i></p> <p>Unidade 6: <i>Quando tens alta?</i></p>	1.º período
<p>Unidade 7: <i>Conheces a Amazónia?</i></p> <p>Unidade 8: <i>Há muito, muito tempo...</i></p> <p>Unidade 9: <i>Sou um cidadão exemplar!</i></p> <p>Unidade 10: <i>Lá fora chuva cai...</i></p> <p>Unidade 11: <i>Qual escolho?</i></p> <p>Unidade 12: <i>Excelente filme!</i></p>	2.º período
<p>Unidade 13: <i>Vamos ajudar?</i></p> <p>Unidade 14: <i>Sons do mundo.</i></p> <p>Unidade 15: <i>Ouviste aquela notícia?</i></p> <p>Unidade 16: <i>Vamos descobrir novas terras!</i></p>	3.º período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Domínios:</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> •Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação cotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; •Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade); <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> •Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; •Explicar gostos e opiniões; •Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do cotidiano; •Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; •Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; •Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; •Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e pequenas dramatizações; <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> •Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; •Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; •Dar e aceitar propostas; •Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; •Dar e pedir instruções; <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> •Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; •Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; •Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; •Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; •Reconhecer itens de referência bibliográfica; •Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...); 	<p style="text-align: center;">Ao longo do ano</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; • Construir sequências originais de enunciados breves; • Responder a questionários sobre temas diversos; • Participar em atividades de escrita coletiva; <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); • Estabelecer relações semânticas entre palavras; • Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; • Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; • Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; • Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país; <p>Interação cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; • Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 	

Observações:

1) A planificação foi elaborada a partir do documento *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível A2*, Em vigor de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.

2) Os conteúdos e competências planificados são dirigidos a alunos que se situam nos níveis A2 de proficiência linguística, salvaguardando-se a possibilidade de um aluno poder estar simultaneamente em diversos níveis de desempenho linguístico.

3) A presente planificação é flexível, na medida em que foi feita partindo do pressuposto de que haverá, por parte do aluno, um ritmo regular na aprendizagem de PLNM. Todavia, fica salvaguardada a velocidade de aprendizagem do aluno [Cf. *Orientações...*, p. 8] e a possibilidade de este, a qualquer momento do seu processo educativo, poder transitar de nível [Cf. *Orientações...*, p. 32.].

4) Os conhecimentos gramaticais serão lecionados/ativados, ao longo dos três períodos, a partir dos textos trabalhados e/ou das necessidades linguísticas dos alunos, sendo reativados/sistematizados sempre que necessário.

5) O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos alunos, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais [Cf. *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível A2*].

6) em função do ritmo de aprendizagem do grupo de aprendentes e/ou da necessidade de recuperação/consolidação de aprendizagens, as unidades referentes ao 1.º e 2.º períodos poderão ser concluídas no início do período seguinte.

Junqueira, setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência B1
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Unidades: (De acordo com o manual adotado: «Português convida! Nível B1» da Porto Editora)</p> <p>Atividades de diagnose e de recuperação/consolidação dos conteúdos/aprendizagens gerais do nível A2</p> <p>Unidade 1: <i>Amizade, procura-se!</i></p> <p>Unidade 2: <i>A família não se escolhe</i></p> <p>Unidade 3: <i>O mundo das (j)aulas</i></p>	1.º período
<p>Unidade 4: <i>A moda és tu?</i></p> <p>Unidade 5: <i>Somos o que comemos</i></p> <p>Unidade 6: <i>Planeta real</i></p> <p>Unidade 7: <i>Fazer o bem, faz-te bem!</i></p>	2.º período
<p>Unidade 8: Comunicar é partilhar</p> <p>Unidade 9: Portugal diverso</p> <p>Unidade 10: <i>Portugal com história</i></p>	3.º período
<p>Domínios:</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir informação específica e informação parcelar; • Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; • Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão; 	Ao longo do ano

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> •Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; •Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; •Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; •Interpretar textos publicitários; <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> •Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; •Discutir ideias em contexto formal ou regulado; •Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso de imagem; •Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; •Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; •Retomar a palavra através da paráfrase; •Resumir o conteúdo de uma conversa; <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> •Identificar as principais linhas temática a partir da leitura de textos variados; •Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; •Distinguir previsões de constatações; •Reconhecer registos de língua (formal e não formal); •Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; •Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis; <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> •Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; •Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; •Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; •Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, inventariação; •Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; •Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; •Dominar mecanismos de coesão temporal; 	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>•Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> •Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; •Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; •Reconhecer os usos específicos dos verbos <i>ser</i> e <i>estar</i>; •Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; •Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; •Compreender os processos de formação de palavras(composição e derivação); •Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais; <p>Interação cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; • Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 	

Notas:

1) A planificação foi elaborada a partir do documento *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível B1*, Em vigor de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.

2) Os conteúdos e competências planificados são dirigidos a alunos que se situam nos níveis B1 de proficiência linguística, salvaguardando-se a possibilidade de um aluno poder estar simultaneamente em diversos níveis de desempenho linguístico.

3) A presente planificação é flexível, na medida em que foi feita partindo do pressuposto de que haverá, por parte do aluno, um ritmo regular na aprendizagem de PLNM. Todavia, fica salvaguardada a velocidade de aprendizagem do aluno [Cf. *Orientações...*, p. 8] e a possibilidade de este, a qualquer momento do seu processo educativo, poder transitar de nível [Cf. *Orientações...*, p. 32.].

4) Os conhecimentos gramaticais serão lecionados/ativados, ao longo dos três períodos, a partir dos textos trabalhados e/ou das necessidades linguísticas dos alunos, sendo reativados/sistematizados sempre que necessário.

5) O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos alunos, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais [Cf. *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível B1*].

6) em função do ritmo de aprendizagem do grupo de aprendentes e/ou da necessidade de recuperação/consolidação de aprendizagens, as unidades referentes ao 1.º e 2.º períodos poderão ser concluídas no início do período seguinte.

Junqueira, setembro de 2021



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO	Línguas
ANO LETIVO	2021/2022
DISCIPLINA	Português
ANO	7.ºano

Planificação – Longo Prazo

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Manual adotado: <i>Livro aberto</i>, Porto Editora 1.º Período</p> <p>Unidade 0 Começar de novo</p> <p>Unidade 1 Textos diversos</p> <ul style="list-style-type: none">– <i>Texto de carácter expositivo</i> (p. 23)– <i>Biografia</i>* (p. 27)– <i>Crítica</i>* (p. 32)– <i>Artigo de opinião</i>* (p. 34)– <i>Texto publicitário</i>* (p. 37) <p>* Ver Observações, alínea a), p. 42.</p> <p>Unidade 2.1 Texto narrativo</p> <ul style="list-style-type: none">– <i>O fim de um voo</i> (p. 47)– <i>O meu objeto preferido</i> (p. 52)– <i>És feliz?</i> (p. 56)– <i>A promessa</i> (p. 59)– <i>A história de Vanina</i> (p. 63)– <i>Conversa com leões</i> (p. 68)– <i>Lá vem ela</i> (p. 72) <p>Domínio: LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.• Explicitar o sentido global de um texto.• Fazer inferências devidamente justificadas.• Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.• Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.• Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.• Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação. <p>LEITURA :</p> <ul style="list-style-type: none">• biografia, artigo de opinião, crítica, textos publicitários (intenção persuasiva, valores e modelos projetados)	<p>1.º Período</p>

- leitura em voz alta, silenciosa e autônoma, não contínua e de pesquisa
- sentido global
- inferências
- tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões
- estrutura do texto (partes e subpartes)
- recursos expressivos
- expressão fundamentada de opinião
- registo e tratamento da informação

Domínio : EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Interpretar os textos em função do género literário.
- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).
- Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração [...]).
- Exprimir ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.
- Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- interpretação em função do género literário
- temas, experiências e valores representados e comparação com outras manifestações artísticas
- recursos expressivos: enumeração

Retoma: personificação, comparação, anáfora e metáfora

- expressão de ideias pessoais sobre os textos
- projeto pessoal de leitura

Domínio : ESCRITA

- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo [...], opinião [...], biografia e resposta a questões de leitura.
- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos.
- Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.
- Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.
- Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.
- Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.
- Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.

ESCRITA

- resumo, opinião, biografia, resposta a questões
- planificação de texto
- ordenação e hierarquização da informação
- redação de texto: correferência, conexão interfrásica, introdução de novas informações (evitando repetições e contradições); vocabulário, ortografia, pontuação
- revisão de texto
- identificação das fontes

Domínio : ORALIDADE

Compreensão

- Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.
- Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.
- Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.

Expressão

- Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.
- Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.
- Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.
- Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do *feedback* dos interlocutores.
- Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.

ORALIDADE

Compreensão

- assunto, tema, intenção comunicativa
- informação essencial
- inferências
- síntese (a partir do registo das ideias-chave)

Expressão

- planificação de textos orais
- expressão de pontos de vista e opiniões e exposição oral de um tema
- respeito pelas regras de interação discursiva
- (auto)avaliação do discurso

Domínio : GRAMÁTICA

- Identificar a classe de palavras: determinante relativo [...]; locução prepositiva.
- Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.
- Identificar a função sintática de modificador ([...] do grupo verbal).
- Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos anteceditos de determinados pronomes e advérbios).
- Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.

GRAMÁTICA

Classes/subclasses de palavras

- determinante relativo
- locução prepositiva

Retoma: nome, adjetivo, verbo (principal, auxiliar e copulativo), advérbio, determinante (artigo, possessivo, demonstrativo, interrogativo, indefinido), pronome (pessoal – formas tónicas e átonas –, possessivo, demonstrativo, indefinido), quantificador numeral, preposição

- pronome pessoal átono

Flexão

- verbos regulares e irregulares: todos os tempos e modos

Funções sintáticas

Retoma: sujeito, vocativo, predicado, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito, modificador do grupo verbal

Grafia e ortografia

- sinais de pontuação

Frase

Retoma: frase ativa e frase passiva

Unidade 2.2

Texto narrativo

- *Estava muito sol do outro lado** (p. 78)
- *Uma conversa de caranguejo* (p. 83)
- *Os óculos* (p. 87)
- *Avó e neto contra vento e areia** (p. 91)
- *O paraíso* (p. 98)
- *Retrato de família* (p. 101)
- *Sou uma ilha* (p. 104)
- *A piscina* (p. 108)

* Ver **Observações**, alínea **b)**, p. 42.

Unidade 2.3

Texto narrativo

- *Miura** (p. 114)
- *O homem que engoliu a Lua* (p. 121)
- *Entre os ramos* (p. 125)
- *Parábola dos sete vimes** (p. 130)
- *O sótão* (p. 133)
- *Uma visita inesperada* (p. 138)
- *Manhã como um quadro* (p. 142)

* Ver **Observações**, alínea **b)**, p. 42.

Domínio : LEITURA

- Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: [...] textos publicitários.
- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.
- Explicitar o sentido global de um texto.
- Fazer inferências devidamente justificadas.
- Identificar [...] ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos [...].
- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).
- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.
- Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.

LEITURA

- textos publicitários (intenção persuasiva, valores e modelos projetados)
- leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa
- sentido global
- inferências
- ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos
- estrutura do texto (partes e subpartes)
- recursos expressivos

Domínio: EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Ler integralmente obras literárias narrativas [...] (no mínimo, [...] duas narrativas de autores de língua portuguesa [...]).
- Interpretar os textos em função do género literário.
- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra

2.º Período

e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).

- Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido ([...], pleonasmo e hipérbole).
- Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.
- Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- leitura integral de obras literárias: duas narrativas de autores de língua portuguesa
- interpretação do texto em função do género literário
- temas, experiências e valores representados e comparação com outras manifestações artísticas
- recursos expressivos: pleonasmo e hipérbole

Retoma: onomatopeia, personificação, comparação, anáfora e metáfora

- expressão de ideias pessoais sobre os textos
- projeto pessoal de leitura

Domínio : ESCRITA

- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo [...], opinião, comentário [...] e resposta a questões de leitura.
- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.
- Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.
- Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.
- Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.
- Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.

ESCRITA

- resumo, opinião, comentário, resposta a questões
- planificação de texto
- ordenação e hierarquização da informação
- redação de texto: correferência, conexão interfrásica, introdução de novas informações (evitando repetições e contradições); vocabulário, ortografia, pontuação
- revisão de texto

Domínio: ORALIDADE

Compreensão

- Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.
- Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.
- Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.

Expressão

- Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.

ORALIDADE

Compreensão

- assunto, tema, intenção comunicativa
- inferências
- informação essencial
- síntese (a partir do registo das ideias-chave)

Expressão

- planificação de textos orais
- expressão de pontos de vista e opiniões e exposição oral de um tema
- respeito pelas regras de interação discursiva
- (auto)avaliação do discurso

GRAMÁTICA

Classes/subclasses de palavras

- determinante relativo
- pronome relativo
- advérbio relativo
- conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final

Unidade 3

Texto dramático

- *Um sonho estranho...** (p. 151)
 - *De rei a mendigo** (p. 156)
 - Guião de Leitura – *Leandro, Rei da Helíria** (p. 160)
 - *Na cidade de Hic-Hec--Hoc* (p. 162)
 - *Grandes descobertas* (p. 167)
- * Ver **Observações**, alínea **c**), p. 42.

Unidade 4

Texto poético

- *As palavras** (p. 175)
 - *Ser poeta** (p. 178)
 - *Poema do fecho-éclair** (p. 181)
 - *Canção** (p. 184)
 - *Love's philosophy** (p. 184)
 - *Amigo** (p. 188)
 - *Lágrima de preta** (p. 191)
 - *O sonho** (p. 194)
 - *O vagabundo do mar** (p. 197)
 - *Maria Lisboa** (p. 199)
 - *A espera** (p. 201)
- * Ver **Observações**, alínea **d**), p. 42.

Domínio : LEITURA

- Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.
- Explicitar o sentido global de um texto.
- Fazer inferências devidamente justificadas.
- Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos [...].
- Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).
- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.

3.º Período

- Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.
- Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.

LEITURA

- leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa
- sentido global
- inferências
- tema, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos
- estrutura do texto (partes e subpartes)
- recursos expressivos
- expressão fundamentada de opinião
- registo e tratamento da informação

Domínio : EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- Ler integralmente obras literárias [...] líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes [...] e um texto dramático).
- Interpretar os textos em função do género literário.
- Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.
- Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).
- Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).
- Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração [...] e hipérbole).
- Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.
- Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

- leitura integral de obras literárias: um texto dramático; nove poemas de oito autores diferentes
- interpretação do texto em função do género
- texto dramático: ato, cena, fala e indicações cénicas
- texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor)
- temas, experiências e valores representados e comparação com outras manifestações artísticas
- recursos expressivos: enumeração e hipérbole

Retoma: personificação, comparação, anáfora e metáfora

- expressão de ideias pessoais sobre os textos
- projeto pessoal de leitura

Domínio : ESCRITA

- Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: [...] exposição [...], comentário [...] e resposta a questões de leitura.
- Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando a distribuição de informação por parágrafos.
- Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.
- Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.
- Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.

- Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.
- Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.

ESCRITA

- exposição, comentário, resposta a questões
- planificação de texto
- ordenação e hierarquização da informação
- redação de texto: correferência, conexão interfrásica, introdução de novas informações (evitando repetições e contradições); vocabulário, ortografia, pontuação
- revisão de texto
- identificação das fontes

Domínio : ORALIDADE

Compreensão

- Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.
- Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.
- Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.

Expressão

- Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões [...].
- Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.

ORALIDADE

Compreensão

- assunto, tema, intenção comunicativa
- inferências
- informação essencial
- síntese (a partir do registo das ideias-chave)

Expressão

- expressão de pontos de vista e opiniões
- respeito pelas regras de interação discursiva

Domínio : GRAMÁTICA

- Identificar a classe de palavras: determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo; conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva [...].
- Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.
- Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas.
- Identificar a função sintática de modificador (do nome e do grupo verbal).
- Classificar orações subordinadas: adverbiais finais, condicionais; substantivas completivas (seleccionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritiva e explicativa).
- Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras.
- Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.

GRAMÁTICA

Classes/subclasses de palavras

- pronome relativo
- conjunção e locução conjuncional coordenativa disjuntiva, conclusiva e explicativa e subordinativa final, condicional e completiva

Retoma: classes de palavras estudadas nos ciclos anteriores

<p>Flexão</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbos regulares e irregulares: todos os tempos e modos • uso do modo conjuntivo em frases complexas <p>Funções sintáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> • modificador do nome <p>Retoma: funções sintáticas estudadas nos ciclos anteriores</p> <p>Frase complexa</p> <ul style="list-style-type: none"> • orações subordinadas adverbiais finais e condicionais; substantivas completivas; adjetivas relativas (restritiva e explicativa) <p>Retoma: frase simples e frase complexa; orações coordenadas copulativas e adversativas; oração subordinante; orações subordinadas adverbiais causais e temporais</p> <p>Formação de palavras</p> <ul style="list-style-type: none"> • derivação e composição <p>Grafia e ortografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • sinais de pontuação <p>Discurso e texto</p> <p>Retoma: transformação do discurso direto em discurso indireto (e vice-versa)</p>	
--	--

Observações:

- As temáticas referentes ao 1.º e 2.º períodos poderão ser finalizadas no início do período seguinte.
- A leitura de textos em função do gênero textual a que pertencem serão geridos de acordo com o tipo de turma.

Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

A – Linguagens e textos; **B** – Informação e comunicação; **C** – Raciocínio e resolução de problemas; **D** – Pensamento crítico e pensamento criativo; **E** – Relacionamento interpessoal;

F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G** – Bem-estar, saúde e ambiente; **H** – Sensibilidade estética e artística; **I** – Saber científico, técnico e tecnológico; **J** – Consciência e domínio do corpo

Nota:

a) Em relação aos **textos não literários**, sublinharam-se, na Unidade **1**, os **gêneros textuais** de **leitura obrigatória** de acordo com as *Aprendizagens Essenciais*.

b) Em relação ao **texto narrativo**, as *Aprendizagens Essenciais* determinam a leitura integral de duas narrativas de autores de língua portuguesa. Nas Unidades **2.2** e **2.3**, sublinharam-se os textos narrativos sobre os quais poderá recair esta escolha.

c) Em relação ao **texto dramático**, as *Aprendizagens Essenciais* determinam a leitura integral de um texto dramático.

d) Em relação ao **texto poético**, as *Aprendizagens Essenciais* determinam a leitura integral de, no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes.

A escolha poderá recair na seleção apresentada na Unidade **4**.

Junqueira, 13 de setembro de 2021

	DEPARTAMENTO	Matemática e Ciências Experimentais
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Ciências Naturais
	ANO	7.º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>TERRA EM TRANSFORMAÇÃO</p> <p>Dinâmica Externa da Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a diversidade das paisagens geológicas. - Compreender os minerais como unidade básica das rochas. - Analisar os conceitos e os processos relativos à geodinâmica externa e formação das rochas sedimentares. <p>Estrutura e dinâmica interna da Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a estrutura interna da Terra. - Compreender os fundamentos da estrutura e da dinâmica da Terra. 	1º Período
<p>TERRA EM TRANSFORMAÇÃO (Continuação)</p> <p>Estrutura e dinâmica interna da Terra (Continuação)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar conceitos relativos à deformação das rochas. <p>Consequências da dinâmica interna da Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a atividade vulcânica como uma manifestação da dinâmica interna da Terra. - Interpretar a formação das rochas magmáticas. - Compreender o metamorfismo como uma consequência da dinâmica interna da Terra. - Conhecer o Ciclo das Rochas. - Compreender que as formações litológicas em Portugal devem ser exploradas de forma sustentada. - Compreender a atividade sísmica como uma consequência da dinâmica interna da Terra. 	2º Período

TERRA EM TRANSFORMAÇÃO (Continuação)

Consequências da dinâmica interna da Terra (Continuação)

- Compreender a atividade sísmica como uma consequência da dinâmica interna da Terra (Continuação)

A Terra conta a sua história

- Compreender a importância dos fósseis para a reconstituição da história da Terra.

- Compreender as grandes etapas da história da Terra.

Ciência geológica e sustentabilidade da vida na Terra

- Compreender o contributo do conhecimento geológico para a sustentabilidade da vida na Terra.

3º Período

13 de setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Matemática e Ciências Experimentais
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Físico-Química
	ANO	7º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS / TEMAS / CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>DOMÍNIO: I - Espaço</p> <p>Tema: Terra no Espaço Conteúdos: 1 –Universo - O que existe no Universo 2 - Sistema Solar - Astros do Sistema Solar - Os planetas do Sistema Solar 3 - Distâncias no Universo 4 - A Terra, a Lua e forças gravíticas - O Sol, a Terra e a Lua</p>	1º Período
<p>DOMÍNIO: I - Espaço Tema: Terra no Espaço Conteúdos: 5 - Movimentos e forças</p> <p>DOMÍNIO: II – Materiais Tema: Terra em Transformação Conteúdos: 1 - Constituição do mundo material 2 - Substâncias e misturas 3 - Transformações físicas e químicas 4 - Propriedades físicas e químicas dos materiais</p>	2º Período
<p>4 - Propriedades físicas e químicas dos materiais (continuação)</p> <p>DOMÍNIO: II – Materiais Tema: Terra em Transformação Conteúdos: 5 - Separação das substâncias de uma mistura</p> <p>DOMÍNIO: III – Energia Tema: Terra em Transformação Conteúdos: 1 - Fontes de energia e transferências de energia</p>	3º Período

	DEPARTAMENTO	Matemática e Ciências Experimentais
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Matemática
	ANO	7.ºano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Números Racionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números racionais. • Comparação de números racionais. • Conjuntos numéricos. • Adição de números racionais. • Propriedades da adição de números racionais. • Multiplicação de números racionais. • Propriedades da multiplicação de números racionais. • Divisão de números racionais. • Potências de base racional e expoente natural. • Operações com potências de base racional e expoente natural. • Notação científica com expoente natural. • Quadrados perfeitos. Raiz quadrada. • Cubos perfeitos. Raiz cúbica. <p>Equações Algébricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressões algébricas. Simplificação. • Noção de equação. Solução de uma equação. • Classificação de equações. • Equações equivalentes. • Resolução de equações lineares. • Equações com parênteses. • Equações com denominadores. 	1º Período
<p>Equações Algébricas (continuação)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolução de problemas. <p>Funções</p> <ul style="list-style-type: none"> • Referenciais cartesianos. Pares ordenados. • Conceito de função. • Modos de representar uma função. • Função linear. • Função de proporcionalidade direta. 	2º Período

<ul style="list-style-type: none"> • Sequências. <p>Figuras Geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Polígonos. • Ângulos internos e externos de um polígono. • Soma das amplitudes dos ângulos internos e externos de um polígono convexo. • Classificação de quadriláteros. • Propriedades das diagonais de um quadrilátero. • Área do papagaio. • Área do trapézio. • Área de um polígono regular. <p>Medidas de localização</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tabelas de frequências (Recuperação e consolidação) • Média e moda (Recuperação e consolidação) 	
<p>Medidas de localização (continuação)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediana. <p>Paralelismo, Congruência e Semelhança</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figuras congruentes. Figuras semelhantes. • Polígonos semelhantes. • Critérios de semelhança de triângulos. • Semelhança de círculos e de polígonos. • Relação entre perímetros e áreas de figuras semelhantes. 	<p>3º Período</p>

Junqueira, 8 de setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	TIC
	ANO	7.º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> ● Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais: <ul style="list-style-type: none"> ○ Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. 	1º Período
<ul style="list-style-type: none"> ● Investigar e Pesquisar: <ul style="list-style-type: none"> ○ Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online. 	Ao longo do ano
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar e Colaborar: <ul style="list-style-type: none"> ○ Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração. 	Ao longo do ano
<ul style="list-style-type: none"> ● Criar e Inovar: <ul style="list-style-type: none"> ○ Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade. 	Ao longo do ano

Junqueira, 13 de setembro de 2021