

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	CSH - Línguas - Expressões
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Cidadania e Desenvolvimento
	ANO	5ºano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> ● Saúde ● Direitos Humanos 	1º Período (+-) 13 aulas
<ul style="list-style-type: none"> ● Educação ambiental ● Sexualidade 	2º Período (+-) 12 aulas
<ul style="list-style-type: none"> ● Literacia Financeira e educação para o consumo ● Segurança rodoviária 	3º Período (+-) 9 aulas

Junqueira, 13 de setembro de 2021

	DEPARTAMENTO	CCSH
	ANO LETIVO	2021-2022
	DISCIPLINA	HGP
	ANO	5.ºano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS-TEMAS-CONTEÚDOS-CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>DOMÍNIO - A Península Ibérica: localização e quadro natural Tema – 1. A Península Ibérica — localização e quadro natural</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A representação da Terra e as linhas imaginárias - Portugal, a Península Ibérica e a Europa - O relevo e os principais rios da Península Ibérica - O clima da Península Ibérica - O clima e a vegetação natural da Península - Os arquipélagos da Madeira e dos Açores <p>DOMÍNIO – A Península Ibérica. Dos primeiros povos à formação de Portugal (século XII) Tema - 2</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1 – As primeiras comunidades 2.2 – Os Romanos na Península Ibérica 2.3 – Os Muçulmanos na Península Ibérica 	<p>1.º Período</p> <p>Aulas previstas: 38</p>
<p>2.4 – A formação do reino de Portugal</p> <p>DOMÍNIO – Portugal, do século XIII ao século XVII Tema - 3</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1 – Portugal nos séculos XIII e XIV 3.2 – Portugal nos séculos XV e XVI 	<p>2.º Período</p> <p>Aulas previstas: 38</p>
<p>DOMÍNIO - Portugal, do século XIII ao século XVII Tema - 3</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.2 – Portugal nos séculos XV e XVI (cont.) 3.3 – Portugal: da União Ibérica à Restauração da Independência 	<p>3.º Período</p> <p>Aulas previstas: 29</p>

	DEPARTAMENTO	Curricular de Ciências Sociais e Humanas
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Educação Moral e Religiosa Católica
	ANO	5ºano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS – TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Unidade Letiva 1: VIVER JUNTOS</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> → A mudança, uma constante na vida. → Mudança de ano, de ciclo de ensino, de escola, de um professor para muitos professores. → Abraão, modelo de pessoa em caminho (mudança, crescimento) – Gn. 12, 1-8 → Os grupos onde me insiro: a família, a escola, a turma, os amigos, a paróquia, a catequese, os escuteiros. → Característica dos grupos: conjunto de pessoas com objetivos comuns, que se juntam para, mais facilmente, atingirem esses objetivos, através de estratégias de atuação comuns, estabelecendo entre si relações. → Integração nos grupos: colaboração com os outros, aceitação dos outros e das suas características pessoais, disponibilidade para ouvir, participação nas atividades do grupo. → Critérios éticos de seleção dos grupos: objetivos a atingir, meios usados, formas de organização do grupo, atitudes e comportamentos. → Deus tem a iniciativa de estabelecer uma Aliança com a humanidade – Gn.15; Gn.17. → Devemos aprender com Deus a comprometer-nos numa vida com os outros, estabelecendo alianças de uma forma generosa e desinteressada. → A Aliança é condição facilitadora da relação entre as partes. → Os valores essenciais para a convivência: a colaboração, a aceitação dos outros e das suas características pessoais, a disponibilidade para ouvir, o respeito, a paz, a verdade, a justiça, a bondade. → A necessidade de se estabelecerem algumas regras de convivência e as consequências da sua não aplicação. → Querer viver de forma pacífica com os outros: construir uma aliança de convivência para a turma. <p>Unidade Letiva 2: ADVENTO E NATAL</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Deus é sempre fiel à sua Aliança. → A grande esperança de Israel, Deus está atento às necessidades do seu povo: Ex 3,7-10 – “Vi... ouvi... sei”; Gn 9,9-11; 1Sm 3,1-2; Is 9,1- 	<p>1º Período</p>

<p>6; 11,1-9.</p> <ul style="list-style-type: none"> → O Advento: tempo de espera e de esperança. → As figuras do Advento, modelos de quem espera o Senhor que vem: João Batista; Maria, a mãe de Jesus e seus muitos títulos. → A nova Aliança: Jesus, o cumprimento da esperança de Israel Mt 26,26; Lc. 22,20. → O nascimento de Jesus: a Palavra e o amor de Deus que chegam até nós. → Jesus, o salvador; Emanuel, Deus conosco na história. → Jesus encarna numa realidade histórica: Jo1,1-4,14. → A Palestina do tempo de Jesus: situação geográfica, política e social. → Jesus veio para nos salvar: o significado da esperança cristã. → A construção de uma sociedade mais justa, humana e responsável de acordo com o projeto de Jesus. 	
<p>Unidade Letiva 3: A FAMÍLIA, COMUNIDADE DE AMOR</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> → A família de Nazaré: modelo de fidelidade e confiança em Deus, testemunho de relação de amor entre os seus membros. → Funções da família: humanizadora, socializadora e educativa, de afetividade, de proteção e interajuda: → Origem da vida humana e espaço onde se educa e cresce no amor; → Espaço de crescimento pessoal, através do afeto, da presença do modelo masculino/feminino, de um clima de confiança, de intimidade, de respeito e liberdade; → Força socializadora, através da vivência baseada num sistema de relações sociais fundadas em valores, da força que retira a pessoa do anonimato, mantendo-a consciente da sua dignidade, da proposta de um projeto de vida crítico perante as injustiças sociais, onde as pessoas se sentem acolhidas e reconhecidas. → O projeto de Deus para a família na mensagem bíblica: verdade, bondade, perdão; dar prioridade à consciência do ser em relação à consciência do ter. → Comunhão de pessoas que vivem no amor: → Cada elemento é sujeito ativo e participante na formação dos outros e de si próprio; → Relação vivida através do acolhimento cordial, do encontro com os outros, da gratidão, do diálogo, da disponibilidade desinteressada, do serviço generoso e da solidariedade; → A reconciliação (compreensão, tolerância, perdão); → O respeito e promoção da singularidade pessoal. → Participação e corresponsabilidade na vida em família: → A participação de cada um rege-se por valores não autoritários de apelo à corresponsabilidade. → Todos os membros são chamados a resolver os problemas, de acordo com as suas capacidades; → A vivência da solidariedade, do dom de si mesmo, da justiça, e do 	<p>2º Período</p>

<p>amor;</p> <p>→ A formação de pessoas conscientes, com atitude crítica e dialogante;</p> <p>→ O lugar dos mais velhos (idosos) no ambiente familiar.</p>	
<p>Unidade Letiva 4: A Fraternidade Universal</p> <p>Conteúdos:</p> <p>→ O significado da palavra «fraternidade» e o seu alcance social e religioso;</p> <p>→ Somos todos irmãos:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Todos somos seres humanos; – Todos somos dotados de razão e consciência (DUDH, Artigo I); – Somos todos habitantes da mesma casa: o universo e a Terra são o nosso lar. <p>→ Todos somos filhos de Deus; Rm. 8,14-17; Jo. 13,14.</p> <p>→ Uma comunidade modelo: At. 2,42-47; At. 5,12-16.</p> <p>→ O mal: as fragilidades e ameaças à fraternidade, tudo o que vai contra a dignidade e a felicidade da pessoa: Mentir; Pensar mal do outro; Desejar mal ao outro; O conflito e a violência; A maledicência; O egoísmo; A inveja.</p> <p>→ A mensagem cristã sobre o perdão:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sir. 28,1-7: Perdoar o outro e recusar a vingança; – Mt. 18,21-35: «Perdoar até setenta vezes sete» e a parábola do rei misericordioso e justo. <p>→ Construir um mundo fraterno promovendo a concórdia nas relações interpessoais:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Aceitar os erros (a revisão de vida); – Estar disposto a pedir perdão; – Aceitar os outros, apesar dos seus erros; – Ser capaz de perdoar; – Aceitar ser perdoado. <p>→ A regra de ouro: “Façam aos outros como desejam que os outros vos façam”, Lc. 6,31.</p> <p>→ Como posso promover o bem comum e o cuidado do outro.</p>	<p>3º Período</p>

Junqueira, 09 de setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Curricular de Expressões
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Educação Física
	ANO	5º e 6º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Jogos (5º Ano) ● Jogos Desportivos Coletivos ● Ginástica ● Atletismo ● Patinagem ● Atividades Rítmicas e Expressivas ● Jogos de Raquete (Badminton) 	<p>Ao longo do ano letivo</p> <p>1º Período 2º Período 2º Período 3º Período</p>
<p>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Velocidade ● Resistência ● Força ● Flexibilidade 	<p>Ao longo do ano letivo</p>
<p>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>

Setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Curricular de Expressões
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Educação Musical
	ANO	5º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Apresentação; Material necessário; Regras da sala de aula;</p> <p>Timbre - sons do meio ambiente; Timbre - vocal; Timbre - fontes sonoras: convencionais e não convencionais; Ritmo - a pulsação e o tempo; Ritmo - a mínima, a semínima e respetivas pausas; Timbre - flauta; Altura - agudos; médios e graves; Altura - definida e indefinida; Timbre - Instrumentos da sala de aula; Altura – a pauta e a clave; Altura - as notas na pauta; Dinâmica - <i>fortíssimo</i>; <i>pianíssimo</i>; <i>crescendo</i>; <i>diminuendo</i>; Timbre - semelhanças e contrastes; Forma - elementos repetitivos.</p>	1º Período
<p>Timbre - instrumentos da orquestra sinfónica; Timbre - famílias dos instrumentos; Dinâmica - <i>forte (f)</i>; <i>piano (p)</i>; <i>mezzo-Forte (mf)</i>; Ritmo - o compasso; Altura - linhas sonoras ascendentes e descendentes; Altura - dois sons em diferentes registos; Forma - ostinato rítmico e melódico; Ritmo - andamentos: <i>Rápido (presto)</i>; <i>Lento (adagio)</i>; <i>Moderado</i> (andante, moderado); Ritmo -semibreve; colcheia e respetivas pausas; Timbre - mistura tímbrica; Altura - combinação de linhas sonoras horizontais e verticais; Timbre - textura fina e densa; Altura - melodia com acompanhamento de acordes; Ritmo - contratempo; Forma - imitação e cânone.</p>	2º Período
<p>Forma - motivo; Timbre - combinação de timbres; Ritmo - ligadura de prolongação; Ritmo - ponto de aumento; Altura - movimento sonoro; Altura - escala diatónica e escala pentatónica; Forma - melodia e sentido de frase; Dinâmica - <i>legato</i> e <i>staccato</i>; Timbre - família de timbres;</p>	3º Período

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Forma - bordão;</p> <p>Ritmo - padrões rítmicos;</p> <p>Dinâmica - perfil sonoro: ataque, corpo e queda do som;</p> <p>Altura - melodia e harmonia:</p> <p>Altura - intervalos harmônicos e melódicos;</p> <p>Altura - monodia e polifonia;</p> <p>Forma - organização binária e ternária;</p> <p>Ritmo - anacrusa;</p> <p>Forma - rondó;</p> <p>Forma - binária e ternária: AB e ABA.</p>	

Setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Curricular de Expressões
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Educação Tecnológica
	ANO	5.º e 6.º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>PROCESSOS TECNOLÓGICOS</p> <p>Distinguir as fases de realização de um projeto: identificação, pesquisa, realização e avaliação.</p> <p>Identificar e representar as necessidades e oportunidades tecnológicas decorrentes da observação e investigação de contextos sociais e comunitários.</p> <p>Identificar requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos.</p> <p>Reconhecer a importância dos protótipos e teste para o desenvolvimento e melhoria (aplicações de criação e tratamento de imagem 2D e 3D) dos projetos.</p> <p>Comunicar, através do desenho, formas de representação gráfica das ideias e soluções, utilizando: esquemas, codificações e simbologias, assim como meios digitais com ferramentas de modelação e representação.</p> <p>Diferenciar modos de produção (artesanal, industrial), analisando os fatores de desenvolvimento tecnológico.</p> <p>Compreender a importância dos objetos técnicos face às necessidades humanas.</p> <p>RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICA</p> <p>Produzir artefactos, objetos e sistemas técnicos, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</p> <p>Apreciar as qualidades dos materiais (físicas, mecânicas e tecnológicas), através do exercício sistemático dos diferentes sentidos, estabelecendo relações com a utilização de técnicas específicas de materiais: madeiras, papéis, plásticos, fios têxteis, pastas entre outros.</p> <p>Selecionar materiais de acordo com as suas características físicas e mecânicas.</p> <p>Investigar, através de experiências simples, algumas características de materiais comuns (dureza, flexibilidade, resistência, elasticidade, plasticidade).</p> <p>Manipular operadores tecnológicos (de energia, movimento/mecanismos, estruturas resistentes) de acordo com as suas funções, princípios e relações com as produções tecnológicas.</p> <p>Criar soluções tecnológicas através da reutilização ou reciclagem de materiais, tendo em atenção a sustentabilidade ambiental.</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Utilizar as principais técnicas de transformação dos materiais usados (união, separação-corte, montagem, conformação), identificando os utensílios e as ferramentas na realização de projetos.</p> <p>Identificar fontes de energia e os seus processos de transformação (elétrico, térmico, mecânico e sonoro), relacionando-as com soluções tecnológicas aplicáveis aos projetos.</p> <p>Colaborar nos cuidados com o seu corpo e no cumprimento de normas de higiene e segurança na utilização de recursos tecnológicos.</p> <p>TECNOLOGIA E SOCIEDADE</p> <p>Reconhecer o potencial tecnológico dos recursos do meio ambiente, explicitando as suas funções, vantagens e impactos (positivos ou negativos) pessoais, sociais e ambientais.</p> <p>Compreender a evolução dos artefactos, objetos e equipamentos, estabelecendo relações entre o presente e o passado, tendo em conta contextos sociais e naturais que possam influenciar a sua criação, ou reformulação.</p> <p>Analisar situações concretas como consumidor prudente e defensor do património cultural e natural da sua localidade e região, manifestando preocupações com a conservação da natureza e respeito pelo ambiente.</p>	

Setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Curricular de Expressões
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Educação Visual
	ANO	5.º e 6.º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <p>Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, assemblage, colagem, fotografia; instalação, land´art, banda desenhada, design, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado.</p> <p>Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias).</p> <p>Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.</p> <p>Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos.</p> <p>Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros).</p> <p>Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.</p> <p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <p>Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo;</p> <p>Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s);</p> <p>Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos;</p> <p>Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais;</p> <p>Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);</p> <p>Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação</p> <p>Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo;</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos;
Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão);
Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística;
Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho;
Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos;
Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede
Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros);
Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas

Setembro de 2021

	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Inglês
	ANO	5.ºano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>AE: DOMÍNIOS - [Todas as unidades]: ☑Competência comunicativa ☑Competência intercultural ☑Competência estratégica</p> <p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS / SITUACIONAIS</p> <p>Unidade 0: Welcome to BTween 5! – In class! ☑ Países de expressão inglesa; aspetos culturais de países de expressão inglesa; festividades; estrangeirismos de origem inglesa; linguagem da sala de aula.</p> <p>Unidade 1: Hello ☑ Identificação pessoal; saudações e apresentações elementares; países e nacionalidades.</p> <p>Unidade 2: Families ☑ Família; família Real Britânica; objetos pessoais; profissões; festividades; o Reino Unido.</p> <p>- CONTEÚDOS MORFOSSINTÁTICOS / LINGUÍSTICOS / PRAGMÁTICOS:</p> <p>Unidade 0</p> <ul style="list-style-type: none"> Imperativo; verbos modais: may / can; numerais cardinais até 1000. <p>Unidade 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Itens lexicais relacionados com as áreas temáticas; pronomes pessoais (sujeito); <i>presente simples: to be</i> (afirmativa, negativa e interrogativa); determinantes possessivos; numerais ordinais nas datas. <p>Unidade 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Itens lexicais relacionados com as áreas temáticas; <i>presente simples: have got</i> (afirmativa, negativa e interrogativa); caso possessivo – uso de of; respostas curtas; artigo indefinido e definido; omissão de the. <p>Leitura Extensiva: Romeo and Juliet.</p>	1.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>AE: DOMÍNIOS - [Todas as unidades]: <input type="checkbox"/> Competência comunicativa <input type="checkbox"/> Competência intercultural <input type="checkbox"/> Competência estratégica</p> <p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS / SITUACIONAIS Unidade 3: <i>Home, sweet home</i></p> <p><input type="checkbox"/> Casa (as divisões da casa e o mobiliário); gostos e preferências pessoais, festividades; aspetos culturais de países de expressão inglesa: bandeiras e símbolos nacionais; associar algumas cidades importantes aos países estudados; Os Estados Unidos da América.</p> <p>Unidade 4: <i>The way we look</i></p> <p><input type="checkbox"/> Descrição física (características elementares de personalidade e físicas); vestuário (peças de vestuário); atividades; aspetos culturais de países de expressão inglesa: Austrália – bandeiras e símbolos nacionais.</p> <p>- CONTEÚDOS MORFOSSINTÁTICOS / LINGUÍSTICOS / PRAGMÁTICOS: Unidade 3</p> <p><input type="checkbox"/> Itens lexicais relacionados com as áreas temáticas; <i>How big...? presente simples: There + to be</i> (afirmativa, negativa e interrogativa); preposições de lugar; plurais regulares e irregulares.</p> <p>Unidade 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos; posição do adjetivo na frase; opostos; <i>How tall / How high</i>; Pronomes possessivos/<i>Whose</i>; phrasal verb <i>to look for</i>; <i>present continuous</i> (afirmativa, negativa e interrogativa). 	<p>2.º Período</p>
<p>AE: DOMÍNIOS - [Todas as unidades]: <input type="checkbox"/> Competência comunicativa <input type="checkbox"/> Competência intercultural <input type="checkbox"/> Competência estratégica</p> <p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS / SITUACIONAIS Unidade 5: <i>Daily Routines</i></p> <p><input type="checkbox"/> Rotinas diárias (atividades diárias e de fim de semana); alimentação (diferentes tipos de alimentos e de bebidas); o tempo.</p> <p>Unidade 6: <i>Fun Time</i></p> <p><input type="checkbox"/> Atividades de tempos livres; atividades de Verão; animais do oceano; tipos de filmes; aspetos culturais de países de expressão inglesa – Canadá – bandeiras e símbolos nacionais.</p> <p>- CONTEÚDOS MORFOSSINTÁTICOS / LINGUÍSTICOS / PRAGMÁTICOS: Unidade 5</p>	<p>3.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>☒ Itens lexicais relacionados com as áreas temáticas; <i>presente simples</i> (afirmativa, negativa e interrogativa); respostas curtas; pronomes interrogativos; advérbios de frequência - <i>How many / some / any</i>.</p> <p>Unidade 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Like, love, hate + -ing form</i>; pronome interrogativo: <i>why</i>; pronomes pessoais de complemento; <i>Let's.../Why don't we...?</i>; conectores: <i>and, but, or, because, so</i>; preposições de movimento. 	

Junqueira, 13 de setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência A1
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Unidades: (De acordo com o manual adotado: «Tu cá tu lá! Nível A1» da Porto Editora)</p> <p>Atividades de iniciação à língua portuguesa e de familiarização com a mesma e o sistema educativo português</p> <p>Unidade 1: <i>Aqui vamos nós!</i></p> <p>Unidade 2: <i>As aulas vão começar!</i></p> <p>Unidade 3: <i>Deitar cedo e cedo erguer...</i></p> <p>Unidade 4: <i>Que divertido!</i></p> <p>Unidade 5: <i>Queres provar uma francesinha?</i></p> <p>Unidade 6: <i>Posso assinar o teu Gesso?</i></p>	1.º período
<p>Unidade 7: <i>Olha ali os golfinhos!</i></p> <p>Unidade 8: <i>Foi tão giro!</i></p> <p>Unidade 9: <i>Porto-me bem!</i></p> <p>Unidade 10: <i>Como vai estar o tempo amanhã?</i></p> <p>Unidade 11: <i>Vou experimentar!</i></p> <p>Unidade 12: <i>Vamos ao cinema!</i></p>	2.º período
<p>Unidade 13: <i>Ajudar não custa!</i></p> <p>Unidade 14: <i>Conheces esta música?</i></p> <p>Unidade 15: <i>Que revista tão gira!</i></p> <p>Unidade 16: <i>Do outro lado do mundo!</i></p>	3.º período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Domínios:</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; • Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; • Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo; <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; • Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa; <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; • Pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda; • Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas; <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); • Identificar palavras-chave e inferimento do seu significado; • Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente; • Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; • Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; • Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; • Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; • Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); • Construir esquemas a partir de textos breves; • Compreender vocabulário científico de uso corrente; • Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, ...); 	<p>Ao longo do ano</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; • Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; • Aplicar as regras básicas de acentuação; • Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação; • Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; • Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados; <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar e reconhecer: nome; determinantes; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; • Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; • Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; • Reconhecer frases simples; • Compreender e aplicar concordâncias básicas; • Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; • Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países /cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado; <p>Interação cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; • Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa. 	

Observações:

- 1) A planificação foi elaborada a partir do documento *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível A1*, Em vigor de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.
- 2) Os conteúdos e competências planificados são dirigidos a alunos que se situam nos níveis A1 de proficiência linguística, salvaguardando-se a possibilidade de um aluno poder estar simultaneamente em diversos níveis de desempenho linguístico.
- 3) A presente planificação é flexível, na medida em que foi feita partindo do pressuposto de que haverá, por parte do aluno, um ritmo regular na aprendizagem de PLNM. Todavia, fica salvaguardada a velocidade de aprendizagem do aluno [Cf. *Orientações...*, p. 8] e a possibilidade de este, a qualquer momento do seu processo educativo, poder transitar de nível [Cf. *Orientações...*, p. 32.].
- 4) Os conhecimentos gramaticais serão lecionados/ativados, ao longo dos três períodos, a partir dos textos trabalhados e/ou das necessidades linguísticas dos alunos, sendo reativados/sistematizados sempre que necessário.
- 5) O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos alunos, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais [Cf. *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível A1*].
- 6) em função do ritmo de aprendizagem do grupo de aprendentes, as unidades referentes ao 1.º e 2.º períodos poderão ser concluídas no início do período seguinte.

Setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência A2
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Unidades: (De acordo com o manual adotado: «Tu cá tu lá! Nível A2» da Porto Editora)</p> <p>Atividades de diagnose e de recuperação/consolidação de conteúdos/aprendizagens gerais do nível A1</p> <p>Unidade 1: <i>Aqui vamos nós!</i></p> <p>Unidade 2: <i>De volta às aulas!</i></p> <p>Unidade 3: <i>Não ouvi o despertador...</i></p> <p>Unidade 4: <i>É hora da brincadeira!</i></p> <p>Unidade 5: <i>Fomos ao Martinho da arcada?</i></p> <p>Unidade 6: <i>Quando tens alta?</i></p>	1.º período
<p>Unidade 7: <i>Conheces a Amazónia?</i></p> <p>Unidade 8: <i>Há muito, muito tempo...</i></p> <p>Unidade 9: <i>Sou um cidadão exemplar!</i></p> <p>Unidade 10: <i>Lá fora chuva cai...</i></p> <p>Unidade 11: <i>Qual escolho?</i></p> <p>Unidade 12: <i>Excelente filme!</i></p>	2.º período
<p>Unidade 13: <i>Vamos ajudar?</i></p> <p>Unidade 14: <i>Sons do mundo.</i></p> <p>Unidade 15: <i>Ouviste aquela notícia?</i></p> <p>Unidade 16: <i>Vamos descobrir novas terras!</i></p>	3.º período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Domínios:</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> •Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação cotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; •Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade); <p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> •Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; •Explicar gostos e opiniões; •Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do cotidiano; •Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; •Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; •Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens; •Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e pequenas dramatizações; <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> •Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; •Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; •Dar e aceitar propostas; •Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; •Dar e pedir instruções; <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> •Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; •Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; •Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição; •Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; •Reconhecer itens de referência bibliográfica; •Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...); 	<p style="text-align: center;">Ao longo do ano</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; • Construir sequências originais de enunciados breves; • Responder a questionários sobre temas diversos; • Participar em atividades de escrita coletiva; <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); • Estabelecer relações semânticas entre palavras; • Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; • Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; • Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas; • Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país; <p>Interação cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; • Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais. 	

Observações:

1) A planificação foi elaborada a partir do documento *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível A2*, Em vigor de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.

2) Os conteúdos e competências planificados são dirigidos a alunos que se situam nos níveis A2 de proficiência linguística, salvaguardando-se a possibilidade de um aluno poder estar simultaneamente em diversos níveis de desempenho linguístico.

3) A presente planificação é flexível, na medida em que foi feita partindo do pressuposto de que haverá, por parte do aluno, um ritmo regular na aprendizagem de PLNM. Todavia, fica salvaguardada a velocidade de aprendizagem do aluno [Cf. *Orientações...*, p. 8] e a possibilidade de este, a qualquer momento do seu processo educativo, poder transitar de nível [Cf. *Orientações...*, p. 32.].

4) Os conhecimentos gramaticais serão lecionados/ativados, ao longo dos três períodos, a partir dos textos trabalhados e/ou das necessidades linguísticas dos alunos, sendo reativados/sistematizados sempre que necessário.

5) O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos alunos, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais [Cf. *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível A2*].

6) em função do ritmo de aprendizagem do grupo de aprendentes e/ou da necessidade de recuperação/consolidação de aprendizagens, as unidades referentes ao 1.º e 2.º períodos poderão ser concluídas no início do período seguinte.

Junqueira, setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência B1
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Unidades: (De acordo com o manual adotado: «Português convida! Nível B1» da Porto Editora)</p> <p>Atividades de diagnose e de recuperação/consolidação dos conteúdos/aprendizagens gerais do nível A2</p> <p>Unidade 1: <i>Amizade, procura-se!</i></p> <p>Unidade 2: <i>A família não se escolhe</i></p> <p>Unidade 3: <i>O mundo das (j)aulas</i></p>	1.º período
<p>Unidade 4: <i>A moda és tu?</i></p> <p>Unidade 5: <i>Somos o que comemos</i></p> <p>Unidade 6: <i>Planeta real</i></p> <p>Unidade 7: <i>Fazer o bem, faz-te bem!</i></p>	2.º período
<p>Unidade 8: Comunicar é partilhar</p> <p>Unidade 9: Portugal diverso</p> <p>Unidade 10: <i>Portugal com história</i></p>	3.º período
<p>Domínios:</p> <p>Compreensão oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguir informação específica e informação parcelar; • Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; • Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão; 	Ao longo do ano

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Produção oral</p> <ul style="list-style-type: none"> •Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; •Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; •Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; •Interpretar textos publicitários; <p>Interação oral</p> <ul style="list-style-type: none"> •Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; •Discutir ideias em contexto formal ou regulado; •Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso de imagem; •Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; •Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; •Retomar a palavra através da paráfrase; •Resumir o conteúdo de uma conversa; <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> •Identificar as principais linhas temática a partir da leitura de textos variados; •Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; •Distinguir previsões de constatações; •Reconhecer registos de língua (formal e não formal); •Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; •Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis; <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> •Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; •Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; •Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; •Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, inventariação; •Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; •Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; •Dominar mecanismos de coesão temporal; 	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>•Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo);</p> <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> •Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; •Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; •Reconhecer os usos específicos dos verbos <i>ser</i> e <i>estar</i>; •Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; •Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; •Compreender os processos de formação de palavras(composição e derivação); •Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais; <p>Interação cultural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; • Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais. 	

Notas:

1) A planificação foi elaborada a partir do documento *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível B1*, Em vigor de acordo com o previsto no artigo 38.º do Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho.

2) Os conteúdos e competências planificados são dirigidos a alunos que se situam nos níveis B1 de proficiência linguística, salvaguardando-se a possibilidade de um aluno poder estar simultaneamente em diversos níveis de desempenho linguístico.

3) A presente planificação é flexível, na medida em que foi feita partindo do pressuposto de que haverá, por parte do aluno, um ritmo regular na aprendizagem de PLNM. Todavia, fica salvaguardada a velocidade de aprendizagem do aluno [Cf. *Orientações...*, p. 8] e a possibilidade de este, a qualquer momento do seu processo educativo, poder transitar de nível [Cf. *Orientações...*, p. 32.].

4) Os conhecimentos gramaticais serão lecionados/ativados, ao longo dos três períodos, a partir dos textos trabalhados e/ou das necessidades linguísticas dos alunos, sendo reativados/sistematizados sempre que necessário.

5) O grau de conhecimento e de explicitação metalinguística deve, neste nível, e tendo em conta a faixa etária dos alunos, restringir-se às necessidades decorrentes da abordagem dos conhecimentos gramaticais [Cf. *Aprendizagens Essenciais | Articulação com o perfil dos alunos, Ensino Básico e ensino secundário, Português Língua Não Materna (PLNM), Nível B1*].

6) em função do ritmo de aprendizagem do grupo de aprendentes e/ou da necessidade de recuperação/consolidação de aprendizagens, as unidades referentes ao 1.º e 2.º períodos poderão ser concluídas no início do período seguinte.

Junqueira, setembro de 2021

	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Português
	ANO	5º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><u>DOMÍNIO: Oralidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Registo de informação (tomar notas). • Princípio de cooperação. • Pergunta, resposta; explicação. • Intenção do locutor. • Tema. • Assunto. • Informação essencial e acessória. • Facto e opinião. • Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido. • Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais de tempo. <p><u>DOMÍNIO: Leitura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, entrevista, texto publicitário, retrato, sumário*, roteiro*. (*Opcional.) • Texto de características: narrativas; descritivas. • Aspetos nucleares do texto • Intenção do autor. • Foco da pergunta ou instrução. • Opinião crítica textual. • Fluência de leitura: palavras e textos. • Inferências: sentidos contextuais; relação de informações; relações de semelhança e de oposição • Informação essencial e acessória. <p><u>DOMÍNIO: Educação Literária</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos (obras e textos obrigatórios); outros textos literários selecionados (PNL). • Expressão de ideias e pontos de vista. • Inferências. • Géneros literários: fábula e lenda. • Relações intertextuais: semelhanças e contrastes. • Texto narrativo: personagens (principal e secundária), narrador, contextos temporal e espacial, ação; relações entre personagens e entre acontecimentos. • Reescrita de texto com alterações. • Recursos expressivos: comparação. 	1º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><u>DOMÍNIO: Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Géneros escolares: texto de características expositivas. • Textos de características: narrativas; descritivas. • Guião de entrevista. • Carta. • Paráfrase. • Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias. • Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; construção frásica (concordância entre os elementos da frase); vocabulário específico; apresentação do texto. • Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística. • Caligrafia. <p><u>DOMÍNIO: Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo. • Sílabas tónicas e sílabas átonas. • Palavras agudas, graves e esdrúxulas. • Discurso direto e discurso indireto. • Nome. • Determinante. • Adjetivo. • Modos e tempos verbais (verbos regulares e verbos irregulares): formas finitas – indicativo (pretérito mais-que-perfeito composto); formas não finitas – infinitivo (impessoal) e participípio. • Verbo: principal e auxiliar (dos tempos compostos). • Pronome pessoal. • Pronome pessoal em adjacência verbal: pronomes átonos em frases afirmativas e negativas. • Tipos de frase. • Sinonímia e antonímia. <p><i>Fábulas, Lendas</i> <i>Virginia Woolf, A Viúva e o Papagaio</i></p>	<p>1º Período</p>
<p><u>DOMÍNIO: Oralidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconto; paráfrase. • Pesquisa e registo de informação. • Informação essencial e acessória • Princípio de cooperação. • Informação, explicação; pergunta, resposta. • Vocabulário: adequação • Planificação do discurso (tópicos). 	<p>2º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais de tempo. • Intenção do locutor; deduções. • Tema. • Facto e opinião. • Géneros escolares: apresentação oral. • Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido. <p><u>DOMÍNIO: Leitura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notícia, texto de dicionário e de enciclopédia. • Inferências: sentidos contextuais; relação de informações; relações de semelhança e de oposição. • Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos; foco da pergunta ou da instrução. • Opinião crítica textual e intertextual. • Informação essencial e acessória (tomada de notas). • Aspetos nucleares do texto. • Fluência de leitura: palavras e textos. <p><u>DOMÍNIO: Educação Literária</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos da literatura para crianças e jovens (obras e textos obrigatórios); outros textos literários selecionados (PNL). • Texto narrativo: personagens (principal e secundária), narrador, contextos temporal e espacial, ação; relações entre personagens e entre acontecimentos. • Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: onomatopeia, enumeração, personificação, comparação. • Relações intertextuais: semelhanças e contrastes. • Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. • Inferências. • Reescrita de texto com alterações. • Composição de texto por imitação criativa. <p><u>DOMÍNIO: Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Paráfrase. • Convite*. (*Opcional.) • Texto de características narrativas. • Géneros escolares: texto de opinião. • Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias. • Textualização: pontuação e tipos de frase; parágrafos; coesão textual (repetições, substituições por sinónimos, por expressões equivalentes e por pronomes pessoais, referência por possessivos, conectores discursivos). • Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, 	<p>2º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>correção linguística.</p> <p><u>DOMÍNIO: Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronome demonstrativo e possessivo. • Paradigmas flexionais dos verbos regulares. • Modos e tempos verbais (verbos regulares e verbos irregulares): formas finitas – imperativo. • Advérbio. • Preposição. • Quantificador numeral. • Sinonímia e antonímia. • Família de palavras. • Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado; complemento direto; complemento indireto. <p>Sophia de Mello Breyner Andresen, <i>A Fada Oriana</i></p>	<p>2º Período</p>
<p><u>DOMÍNIO: Oralidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Intenção do locutor. • Informação, explicação; pergunta, resposta. • Informação essencial e acessória; deduções. • Géneros escolares: argumentação favorável e desfavorável. • Vocabulário: adequação. • Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido. • Reconto; paráfrase. • Tema; assunto. • Registo de informação. <p><u>DOMÍNIO: Leitura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Fluência de leitura: textos. • Aspectos nucleares do texto. • Inferências: sentidos contextuais; relação de informações. • Opinião crítica textual. • Entrevista <p><u>DOMÍNIO: Educação Literária</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos da literatura para crianças e jovens (obras e textos obrigatórios); outros textos literários selecionados (PNL). • Texto dramático. • Texto poético: estrofe (terceto, quadra, quintilha) e verso rimado e livre; sílaba métrica e sílaba gramatical; tema. • Inferências. • Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. 	<p>3º período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Relações entre personagens e entre acontecimentos. • Relações intertextuais: semelhanças e contrastes. • Leitura e declamação de poemas. • Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: onomatopeia, enumeração, personificação, comparação. • Composição de texto por imitação criativa. <p><u>DOMÍNIO: Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificação de texto: registo, hierarquização e articulação de ideias. • Textualização: ortografia e acentuação; pontuação e tipos de frase; parágrafos; vocabulário específico; apresentação do texto. • Géneros escolares: texto de características expositivas. • Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género, estrutura, correção linguística. <p><u>DOMÍNIO: Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Funções sintáticas: vocativo. • Palavras complexas; radical e afixos. • Derivação de palavras por afixação (prefixação e sufixação). • Família de palavras. • Sinonímia e antonímia. <p>Ilse Losa, <i>O Príncipe Nabo</i> Manuel Alegre, <i>As Naus de Verde Pinho</i> Almeida Garrett, <i>A Nau Catrineta</i></p>	3º período

Observações:

- As temáticas referentes ao 1.º e 2.º período poderão ser finalizadas no início do período seguinte.
- A leitura de textos em função do género textual a que pertencem será gerida de acordo com o tipo de turma.

Junqueira, 13 de Setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Matemática e Ciências Experimentais
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Ciências Naturais
	ANO	5.ºano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>A importância das rochas e do solo na manutenção da vida</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreender a Terra como um planeta especial. ● Compreender que o solo é um material terrestre de suporte de vida. ● Compreender a importância das rochas e dos minerais. <p>A importância da água para os seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreender a importância da água para os seres vivos. 	1º Período
<p>A importância da água para os seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreender a importância da qualidade da água para a atividade humana. <p>A importância do ar para os seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreender a importância da atmosfera para os seres vivos. <p>Diversidade nos animais</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretar as características dos organismos em função dos ambientes onde vivem. ● Compreender a diversidade de regimes alimentares dos animais tendo em conta o respetivo habitat. ● Compreender a diversidade de processos reprodutivos dos animais. ● Conhecer a influência dos fatores abióticos nas adaptações morfológicas e comportamentais dos animais. 	2º Período
<p>Diversidade nos animais</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Compreender a importância da proteção da biodiversidade animal. <p>Diversidade nas plantas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conhecer a influência dos fatores abióticos nas adaptações morfológicas das plantas. ● Compreender a importância da proteção da diversidade vegetal. <p>Célula – unidade básica de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Aplicar a microscopia na descoberta do mundo “invisível”. ● Compreender que a célula é a unidade básica da vida. ● Diversidade a partir da unidade – níveis de organização hierárquica ● Compreender a importância da classificação dos seres vivos. 	3º Período

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Matemática e Ciências Experimentais
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	Matemática
	ANO	5.º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS / TEMAS / CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES (NO)</p> <p>Tema: Números naturais Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Adição, subtração, multiplicação, divisão e suas propriedades (revisão) . Critérios de divisibilidade por 2*, 3, 4, 5*, 9, 10* (*revisão) . Determinação do máximo divisor comum de dois números naturais por inspeção dos divisores de cada um deles . Algoritmo de Euclides . A noção de número primo e de número composto . A decomposição de um número em fatores primos . Números primos entre si; números obtidos por divisão de dois dados números pelo respetivo máximo divisor comum; irredutibilidade das frações de termos primos entre si . Determinação do mínimo múltiplo comum de dois números naturais por inspeção dos múltiplos de cada um deles <p>Tema: Números racionais não negativos Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Representação de números racionais não negativos na forma de fração, decimal, percentagem e numeral misto e estabelecer relações entre as diferentes representações . Simplificação de frações e frações irredutíveis . Redução de duas frações ao mesmo denominador . Comparação e ordenação de números racionais representados não negativos em contextos diversos, com e sem recurso à reta numérica . Aproximações e arredondamentos de números racionais não negativos . Adição e subtração de números racionais não negativos representados nas diferentes formas <p>Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática</p>	<p>1º Período</p>

ÁLGEBRA (ALG)

Tema: Expressões algébricas e propriedades das operações

Conteúdos:

- . Expressões numéricas (propriedades das operações adição e subtração e prioridade das operações com números racionais não negativos)
- . Propriedades das operações adição e subtração associativa, comutativa e elemento neutro da adição de números racionais não negativos
- . Linguagem natural e linguagem simbólica.
- . Uso de expressões numéricas para representar uma dada situação e compor situações que possam ser representadas por uma expressão numérica.

Resolução de problemas
Raciocínio matemático
Comunicação matemática

GEOMETRIA E MEDIDA (GM)

Tema: Figuras planas e sólidos geométricos

Conteúdos:

- . Posição relativa de retas
- . Pé da perpendicular traçada de um ponto para uma reta e, num dado plano, perpendicular a uma reta num ponto
- . Distância de um ponto a uma reta e entre retas paralelas; altura de um triângulo e de um paralelogramo
- . Bissetriz de um ângulo
- . Classificação de ângulos: complementares, suplementares, verticalmente opostos, alternos internos e adjacentes
- . Medidas de amplitudes de ângulos em graus
- . Ângulos internos, externos e adjacentes a um lado de um polígono
- . Ângulos de um triângulo: soma dos ângulos internos, relação de um ângulo externo com os internos não adjacentes e soma de três ângulos externos com vértices distintos;
- . Classificação de polígonos
- . Classificação de triângulos
- . Triângulo retângulo(hipotenusa e catetos)
- . Critérios de igualdade de triângulos e construção de triângulos
- . Relações entre lados e ângulos num triângulo ou em

2º Período

<p>triângulos iguais . Desigualdade triangular</p> <p>Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática</p>	
<p>GEOMETRIA E MEDIDA (GM)</p> <p>Tema: Medida Conteúdos: . Perímetro . Área de paralelogramos e triângulos . Área de paralelogramos e triângulos, por enquadramento ou por decomposição e composição de figuras planas</p> <p>Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática</p> <p>Tema: Figuras planas e sólidos geométricos Conteúdos: . Sólidos geométricos e respetivas planificações.</p> <p>Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática</p> <p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS (OTD)</p> <p>Tema: Representação e tratamento de dados Conteúdos: . Referenciais cartesianos, ortogonais e monométricos . Abcissas, ordenadas e coordenadas . Variáveis estatísticas: qualitativa e quantitativa . Tabelas de frequências absolutas e relativas . Diagrama de caule e folhas e gráficos de barras . Interpretação da informação representada . Medidas estatísticas (moda e amplitude)</p> <p>Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática</p>	<p>3º Período</p>

13 de setembro 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS
	ANO LETIVO	2021/2022
	DISCIPLINA	TIC
	ANO	5º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> ● Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais: <ul style="list-style-type: none"> ○ O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. ● Investigar e Pesquisar: <ul style="list-style-type: none"> ○ O aluno planifica uma investigação a realizar online. 	Ao longo do ano
<ul style="list-style-type: none"> ● Criar e Inovar: <ul style="list-style-type: none"> ○ O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos. 	Ao longo ano
<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicar e Colaborar: <ul style="list-style-type: none"> ○ O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração. 	Ao longo ano

Junqueira, 13 de setembro de 2021