
 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2021 / 2022
	DISCIPLINA	Apoio ao Estudo
	ANO	4.º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - O ambiente de estudo; - As regras da escola; - Organização pessoal e sentido estético dos trabalhos; - Dúvidas e dificuldades: identificação. 	1.º Período
<ul style="list-style-type: none"> - Dúvidas e dificuldades: identificação; - Métodos de estudo de trabalho; - Selecionar e organizar informação; - Hábitos de trabalho cooperativo, autónomo e responsável; - Curiosidade: desenvolvimento. 	2.º Período
<ul style="list-style-type: none"> - Dúvidas e dificuldades: identificação; - Enunciados e/ ou instruções de trabalho; - Métodos de estudo de trabalho; - Selecionar e organizar informação; - Hábitos de trabalho cooperativo, autónomo e responsável; - Curiosidade: desenvolvimento. 	3.º Período

Junqueira, 13 de setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2021 / 2022
	DISCIPLINA	Expressões Artísticas
	ANO	4.º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
ARTES VISUAIS	
<p>- Apropriação e reflexão Observar os diferentes contextos visuais (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, arquitetura, multimédia...); Mobilizar a linguagem básica das artes visuais (cor, forma, linha, textura, padrão, plano, luz, volume, movimento...).</p>	1.º, 2.º e 3.º Períodos
<p>- Interpretação e reflexão Dialogar sobre vivências pessoais; Compreender a comunicação visual e a intencionalidade dos símbolos; Apreciar diferentes artes visuais; Perceber e desenvolver o espírito crítico; Captar a expressividade em diferentes contextos visuais; Transformar conhecimentos adquiridos tendo por base a comparação.</p>	
<p>- Experimentação e criação Integrar a linguagem das artes visuais; Experimentar diferentes materiais; Escolher e aplicar diferentes técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva; Manifestar capacidades expressivas e criativas; Utilizar diferentes registos de ideias, de planeamento e de trabalho; Apreciar trabalhos realizados.</p>	
MÚSICA	
<p>- Experimentação e Criação Experimentar sons vocais e reconhecer a voz como instrumento musical; Explorar fontes sonoras diversas; Improvisar sequências melódicas e rítmicas; Criar peças musicais com diferentes fontes sonoras.</p>	1.º, 2.º e 3.º Períodos
<p>- Interpretação e comunicação Interpretar rimas, lengalengas... Cantar canções; Tocar utilizando instrumentos musicais convencionais ou não</p>	

convencionais;
Realizar sequências de movimentos corporais;
Comunicar através do movimento corporal;
Apresentar atividades artísticas.

- Apropriação e Reflexão

Comparar diferentes características musicais em contextos musicais variados;
Utilizar vocabulário e símbolos musicais;
Pesquisar interpretações escutadas e observadas.
Partilhar e debater diferentes tipos de música;
Produzir diferentes materiais utilizando vocabulário apropriado.

1.º, 2.º e 3.º
Períodos

TEATRO

- Apropriação e Reflexão

Identificar diferentes enquadramentos teatrais;
Reconhecer a multidisciplinaridade do teatro;
Analisar espetáculos utilizando vocabulário adequado;
Identificar toda a envolvimento do teatro e da performance;
Reconhecer diferentes formas de utilizar a voz e o corpo para a caracterização das personagens.

- Interpretação e comunicação

Distinguir, o jogo dramático, a improvisação e representação;
Reconhecer diferentes formas de texto dramático e as suas especificidades;
Expressar opiniões pessoais.

- Experimentação e Criação

Explorar o corpo em diferentes atividades;
Adequar a voz em diversificados contextos de comunicação;
Transformar o espaço recorrendo a elementos variados;
Transformar objetos para diferentes efeitos;
Construir personagens;
Produzir cenas diversificadas;
Defender oralmente as suas ideias.

1.º, 2.º e 3.º
Períodos

DANÇA

- Apropriação e Reflexão

Distinguir diferentes movimentações corporais e formas de ocupação do espaço;
Adequar movimentos do corpo utilizando diferentes elementos do tempo e da dinâmica;
Utilizar movimentos do corpo;
Identificar diferentes estilos;
Relacionar diferentes obras de dança, no seu contexto social e

cultural e reconhecê-las como fator de identidade;
Contextualizar conceitos coreográficos/performativos.


- Interpretação e comunicação

Reconhecer, os efeitos benéficos da dança;
Interpretar diferentes papéis coreográficos;
Interagir com os colegas, emitindo apreciações e críticas pessoais.

- Experimentação e Criação


Recriar sequências de movimentos partindo de temáticas variadas;
Construir diferentes danças;
Criar pequenas sequências de movimento e/ ou composições coreográficas;
Apresentar diferentes soluções em diferentes contextos;
Inventar símbolos gráficos para a representação de uma sequência coreográfica.

Junqueira, 13 de setembro de 2021

	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2021 / 2022
	DISCIPLINA	Educação Física
	ANO	4.º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Ginástica</p> <p>Salto ao eixo; Combinação de posições de equilíbrio estático; Cambalhota à frente e à retaguarda; Salto de coelho; Salto de barreira; Balanços de barra; Lançamento e receção do arco na vertical; Lançamento do arco para a frente; Subida e descida no espaldar; Deslocamento da barra; Subida e descida em corda suspensa; Salto à corda; Rolamento da bola; Roda;</p>	1.º Período
<p>Ginástica</p> <p>Rolamento à retaguarda; Lançamento e receção do arco na vertical; Lançamento do arco para a frente; Subida e descida no espaldar; Deslocamento na barra; Subida e descida na corda suspensa; Salto à corda; Rolamento da bola;</p> <p>Atividades rítmicas expressivas</p> <p>Deslocação em toda a área, combinando movimentos realizando saltos; Realização de equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos; Acentuação de um estímulo musical com movimentos; Combinação de habilidades motoras; Ajuste da sua ação às mudanças da música;</p> <p>Jogos</p> <p><i>Nos jogos coletivos com bola:</i></p> <p>Passe de bola; Receção da bola; Toques de sustentação;</p>	2.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Impulso da bola; Batimentos de bola; Condução da bola; Passe e recepção da bola; Cooperação com os colegas;</p> <p><i>No jogo do MATA:</i> Passe ou remate; Criação de linhas de passe; Intercepção ou fuga; Pontapé na bola; Manutenção da bola no ar; Cabeceamento da bola.</p> <p><i>No jogo da ROLHA:</i> Escolha e perseguição do fugitivo; Guarda do fugitivo; Fuga e escape ao caçador; Coordenação com o companheiro.</p>	
<p>Jogos <i>No jogo do PUXA-EMPURRA:</i> Respeito pelas regras; Colocação do parceiro fora dos limites de um quadrado ou círculo.</p> <p><i>Individualmente:</i> Salto em comprimento; Salto em altura; Lançamento de bola de ténis; Corrida de estafetas; Devolução da bola com raqueta; Sustentação da bola;</p> <p>Atividades rítmicas expressivas Deslocação em toda a área, combinando movimentos realizando saltos; Realização de equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos; Acentuação de um estímulo musical com movimentos; Combinação de habilidades motoras; Ajuste da sua ação às mudanças da música;</p>	<p>3.º Período</p>

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2021 / 2022
	DISCIPLINA	Estudo do Meio
	ANO	4.º Ano
Planificação – Longo Prazo		


DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>NATUREZA</p> <ul style="list-style-type: none"> O esqueleto humano Os músculos Deslocações dos seres vivos A saúde e a segurança do esqueleto A saúde e a segurança dos músculos <p>NATUREZA</p> <ul style="list-style-type: none"> A pele A exposição solar Os incêndios em casa Os incêndios em espaços públicos Os incêndios nas florestas e nas matas As inundações e as secas <p>SOCIEDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> O passado do meio local O século A península ibérica no mundo Os romanos e os povos bárbaros Os muçulmanos A reconquista Cristã e o Condado Portucalense A formação de Portugal A primeira dinastia 	<p>1.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>SOCIEDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> A segunda dinastia A terceira dinastia A quarta dinastia O fim da monarquia e a importância da República O 25 de abril A democracia Os símbolos nacionais <p>NATUREZA</p> <ul style="list-style-type: none"> A forma do planeta Terra As fases da lua O sistema Solar <p>NATUREZA/SOCIEDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> O globo e o planisfério Os continentes e os oceanos A localização de Portugal na Europa e no Mundo As fronteiras de Portugal Os países lusófonos Portugal e a União Europeia Os aglomerados populacionais A capital do país e as capitais de distrito <p>NATUREZA</p> <ul style="list-style-type: none"> Os estados da água Os fenómenos de transformação da água O ciclo da água 	<p>2.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>NATUREZA</p> <p>Os efeitos da temperatura sobre a água</p> <p>Os materiais (sólido, líquidos e gasosos)</p> <p>A dilatação de sólidos, líquidos e gases</p> <p>Os rios</p> <p>Os principais rios de Portugal</p> <p>As principais elevações de Portugal</p> <p>NATUREZA</p> <p>A costa portuguesa</p> <p>Os aspetos da costa</p> <p>As marés</p> <p>As sinalizações da costa</p>	
<p>NATUREZA/SOCIEDADE</p> <p>As atividades económicas</p> <p>A agricultura</p> <p>A pecuária</p> <p>A silvicultura</p> <p>A pesca</p> <p>A indústria</p> <p>O comércio; os serviços; o turismo</p> <p>TECNOLOGIA</p> <p>A utilização e conservação dos objetos</p> <p>A eletricidade</p>	<p>3.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>NATUREZA/SOCIEDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> A poluição A poluição atmosférica A poluição atmosférica e a poluição sonora A poluição dos solos A poluição aquática A água A desflorestação Os parques naturais e as reservas <p>NATUREZA/TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> O som O ar e a pressão atmosférica 	

Junqueira, 13 de setembro de 2021


	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2021 / 2022
	DISCIPLINA	Inglês
	ANO	4.º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Unit 0 – Do you remember? Conteúdos preconizados no Stars 3/Aprendizagens essenciais do 3.º ano Objects Days of the week Food Family Clothes</p> <p>Unit 1 – Back to school Parts of the school School subjects Numbers: 20-50 What’s this? Article: the Question words: Where...; When...; What... I’m/I’m not good at... but... He/She is/isn’t good at... but... What are you good at?</p> <p>CLIL Natural and Social Studies Environment: Being green; Recycling.</p> <p>Halloween</p> <p>Unit 2 – Our body Parts of the body Sports, games and actions Traditional sports/games in the UK Ordinal numbers 1st-5th I can.../I can’t.../Can you...? Yes, I can./ No, I can’t. We can... and we can... So can I/I can’t. I can... but I can’t... He /she can/ can’t...</p> <p>CLIL Natural and Social Studies Mr skeleton</p> <p>Thanksgiving</p>	<p>1.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Unit 3 – Food is great Food Different school lunches Meals Different tastes and food textures Adjectives/Verb senses (Unit 6) How does... smell/look? It smells/looks... How do they taste? They taste horrible/ good. Likes and dislikes I like... but I.../ I prefer.../ I love...! So do I. I don't like.../ Do you like...? Yes, I do. / No, I don't Do you prefer...or...? I prefer... Singular and plural nouns May I sit here, please? CLIL Natural and Social Studies Healthy eating is good for our bones</p> <p>Valentine's day</p> <p>Unit 4 – Where we live Different types of houses Parts of the house Furniture Places: city and village There is.../There are... There isn't... /There aren't... Whose house is this? It's Ana's house. (possessive case) Prepositions of place CLIL Natural and Social Studies City or village</p>	2.º Período
<p>Unit 5 – Let's visit the animals Animals Pets Wild animals Farm animals Animal features Animal habitats Has it got...? Yes, it has. / No, it hasn't. Snakes haven't got legs.</p>	3.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>A lizard has got... Have they got four legs? Yes, they have. /No, they haven't.</p> <p>CLIL Natural and Social Studies Animals in extinction and some causes</p> <p>Unit 6 – The five senses (unidade encurtada, cujos conteúdos essenciais serão abordados nas unidades 2 e 3).</p> <p>Unit 7 – The sun is shining Holidays Summer celebrations Holidays activities: what to do on holiday Summer celebrations The time: clock, half past and a quarter. What time does... open/close It opens/closes... What time do you...? Prepositions of time Numbers 51-100</p> <p>CLIL Natural and Social Studies When the land meets the sea: features of the Portuguese coast</p>	

Junqueira, 13 de setembro de 2021


 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2021 / 2022
	DISCIPLINA	Matemática
	ANO	4.º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Números e Operações</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Números naturais</i> <ul style="list-style-type: none"> Divisão e multiplicação Adição e subtração Ler, contar, decompor, relacionar, comparar, ordenar números - <i>Números racionais não negativos</i> <ul style="list-style-type: none"> Frações Decimais - <i>Sistema de numeração decimal</i> <ul style="list-style-type: none"> Descodificar o sistema de numeração decimal - <i>Multiplicação</i> <ul style="list-style-type: none"> Multiplicar números naturais - <i>Divisão</i> <ul style="list-style-type: none"> Efetuar divisões inteiras <p>Organização e tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Representação e tratamento de dados</i> <p>Geometria e medida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localização e orientação no espaço <p>Figuras geométricas</p> <p>Medida:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprimento e Área 	1.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Geometria e medida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localização e orientação no espaço <p>Figuras geométricas</p> <p>Medida:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprimento e Área <p>Geometria e medida</p> <p><i>Figuras geométricas</i></p> <p>Identificar e comparar ângulos</p> <p>Números e Operações</p> <p>Números racionais não negativos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números decimais <p>Divisão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números decimais - Operações com números decimais <p>Organização e tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representação e tratamento de dados 	<p>2.º Período</p>
<p>Organização e tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Representação e tratamento de dados</i> <p>Geometria e medida</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Figuras geométricas</i> <ul style="list-style-type: none"> Identificar e comparar ângulos Reconhecer propriedades geométricas <p>- <i>Medidas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Medir comprimentos e áreas Medir volumes e capacidades 	<p>3.º Período</p>


DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
Resolver problemas Massa Dinheiro Tempo	
<p>Capacidades transversais</p> <p>Resolução de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> Compreensão do problema Conceção e aplicação de estratégias Avaliação da plausibilidade <p>Raciocínio matemático</p> <ul style="list-style-type: none"> Justificação Formulação e teste de conjectura <p>Comunicação matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> Interpretação Representação Expressão Discussão 	<p style="text-align: center;">Ao longo do ano</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2021 / 2022
	DISCIPLINA	Atividades Experimentais
	ANO	4.º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>- À Descoberta de Si Mesmo</p> <ul style="list-style-type: none"> - O seu corpo: realizar experiências que permitam compreender a complexidade do seu corpo. <p>- À Descoberta dos materiais e objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar experiências com a água: flutuação. 	1.º Período
<p>- À Descoberta do Ambiente Natural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Como se forma um tornado. - As fases da lua. - Ciclo da água: compreender os fenómenos de solidificação, evaporação, fusão e condensação. - O princípio dos vasos comunicantes 	2.º Período
<p>- À Descoberta dos materiais e objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Circuitos elétricos: montagem de circuitos elétricos simples. - O ar e a pressão atmosférica. 	3.º Período

Junqueira, 13 de setembro de 2021

	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2021 / 2022
	DISCIPLINA	Português
	ANO	4.º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>DOMÍNIO: ORALIDADE</p> <p><u>Interação discursiva</u> Princípio de cortesia; princípio de cooperação Informação, explicação; pergunta</p> <p><u>Compreensão e expressão</u> Vocabulário: variedade e precisão Informação: essencial e acessória; implícita Facto e opinião Ideias-chave Registo de língua formal e informal Estruturas frásicas (complexidade)</p> <p><u>Pesquisa e registo da informação</u></p> <p><u>Produção de discurso oral</u> Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo; debate de ideias</p> <p><u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u> Palavras e textos (progressão)</p> <p>DOMÍNIO: LEITURA E ESCRITA</p> <p><u>Compreensão de texto</u> Texto de características narrativas; descrição Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, convite, aviso, banda desenhada Vocabulário: alargamento temático Paráfrase Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações</p> <p><u>Pesquisa e registo de informação</u></p> <p><u>Ortografia e pontuação</u> Texto Sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase) Sinal auxiliar de escrita: parênteses curvos Translineação (progressão)</p> <p><u>Produção de texto</u></p>	1.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Textos de características: narrativas, expositivas; descrição, diálogo</p> <p>Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias</p> <p>Textualização: caligrafia; ortografia e pontuação; vocabulário; construção frásica (concordância entre elementos), mecanismos de coesão e de coerência (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos)</p> <p>Revisão de texto: tema, categoria ou género, frases, vocabulário, ortografia e pontuação</p> <p>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p><u>Leitura e audição</u></p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários seleccionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL)</p> <p>Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro</p> <p><u>Compreensão de texto</u></p> <p>Texto poético: estrofe, verso, rima, sonoridades</p> <p>Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar</p> <p>Divisão do texto em partes</p> <p>Inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo)</p> <p>Reconto (estrutura e ponto de vista da personagem); alteração de elementos na narrativa (personagens, tempo e espaço)</p> <p>Linguagem figurada; onomatopéia</p> <p>Expressão de sentimentos, de ideias e de pontos de vista</p> <p><u>Produção expressiva (oral e escrita)</u></p> <p>Declamação de poema</p> <p>Dramatização de texto</p> <p>Texto escrito: narrativas e poema rimado</p> <p>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</p> <p><u>Sintaxe</u></p> <p>Tipos de frase: frase imperativa</p> <p>Discurso direto e discurso indireto</p> <p><u>Morfologia e lexicologia</u></p> <p>Radicais</p> <p>Prefixos e sufixos</p> <p>Palavras simples e palavras complexas</p> <p>Famílias de palavras</p> <p>Nomes e adjetivos terminados em consoante: flexão em número e em género</p> <p>Nomes: variação em grau</p>	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Graus dos adjetivos</p> <p><u>Classes de palavras</u> Nome comum coletivo Adjetivo qualificativo Verbo Adjetivo qualificativo e numeral</p>	
<p>DOMÍNIO: ORALIDADE</p> <p><u>Interação discursiva</u> Princípio de cortesia; princípio de cooperação Informação, explicação; pergunta</p> <p><u>Compreensão e expressão</u> Vocabulário: variedade e precisão Informação: essencial e acessória; implícita Facto e opinião Ideias-chave Registo de língua formal e informal Estruturas frásicas (complexidade)</p> <p><u>Pesquisa e registo da informação</u></p> <p><u>Produção de discurso oral</u> Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo; debate de ideias Expressão orientada: simulação e dramatização; pontos de vista; retoma do assunto; justificação de opiniões, atitudes e opções; informação pertinente; resumo de ideias</p> <p>DOMÍNIO: LEITURA E ESCRITA</p> <p><u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u> Palavras e textos (progressão)</p> <p><u>Compreensão de texto</u> Texto de características narrativas; descrição Retrato, texto de enciclopédia Vocabulário: alargamento temático Paráfrase Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações</p> <p><u>Pesquisa e registo de informação</u></p> <p><u>Ortografia e pontuação</u> Texto Sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências;</p>	<p>2.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>vírgula (deslocação de elementos na frase) Sinal auxiliar de escrita: parênteses curvos Translineação (progressão)</p> <p><u>Produção de texto</u> Textos de características: narrativas, expositivas; descrição, diálogo Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias Textualização: caligrafia; ortografia e pontuação; vocabulário; construção frásica (concordância entre elementos), mecanismos de coesão e de coerência (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos) Revisão de texto: tema, categoria ou género, frases, vocabulário, ortografia e pontuação</p> <p>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA <u>Leitura e audição</u> Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro</p> <p><u>Compreensão de texto</u> Texto poético: estrofe, verso, rima, sonoridades Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar Divisão do texto em partes Linguagem figurada; onomatopeia Expressão de sentimentos, de ideias e de pontos de vista</p> <p><u>Apresentação de livros</u> <u>Produção expressiva (oral e escrita)</u> Declamação de poema Dramatização de texto Texto escrito: narrativas e poema rimado</p> <p>DOMÍNIO: GRAMÁTICA <u>Classes de palavras</u> Pronome pessoal (forma tónica) Verbo Advérbio de quantidade e grau Preposição</p> <p><u>Morfologia e lexicologia</u> Graus dos adjetivos Flexão de verbos regulares e irregulares: indicativo (pretérito imperfeit</p>	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>DOMÍNIO: ORALIDADE</p> <p><u>Interação discursiva</u> Princípio de cortesia; princípio de cooperação Informação, explicação; pergunta</p> <p><u>Compreensão e expressão</u> Vocabulário: variedade e precisão Informação: essencial e acessória; implícita Facto e opinião Ideias-chave</p> <p><u>Pesquisa e registo da informação</u></p> <p><u>Produção de discurso oral</u> Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo; debate de ideias Expressão orientada: simulação e dramatização; pontos de vista; retoma do assunto; justificação de opiniões, atitudes e opções; informação pertinente; resumo de ideias</p> <p>DOMÍNIO: LEITURA E ESCRITA</p> <p><u>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</u> Palavras e textos (progressão)</p> <p><u>Compreensão de texto</u> Texto de características narrativas; descrição Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, aviso Vocabulário: alargamento temático Paráfrase Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações</p> <p><u>Pesquisa e registo de informação</u></p> <p><u>Ortografia e pontuação</u> Texto Sinais de pontuação: dois pontos (introdução de enumerações); reticências; vírgula (deslocação de elementos na frase)</p> <p><u>Produção de texto</u> Textos de características: narrativas, expositivas; descrição, diálogo Planificação de texto: relação, organização, hierarquização de ideias Textualização: caligrafia; ortografia e pontuação; vocabulário; construção frásica (concordância entre elementos), mecanismos de coesão e de coerência (retomas nominais e pronominais; adequação dos tempos verbais; conectores discursivos)</p>	<p>3º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Revisão de texto: tema, categoria ou gênero, frases, vocabulário, ortografia e pontuação</p> <p>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p><u>Leitura e audição</u> Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação (Listagem PNL) Leitura expressiva: individual; em grupo; em coro</p> <p><u>Compreensão de texto</u> Personagens principais; coordenadas de tempo e de lugar Divisão do texto em partes Texto poético: estrofe, verso, rima, sonoridades Expressão de sentimentos, de ideias e de pontos de vista</p> <p><u>Apresentação de livros</u></p> <p><u>Produção expressiva (oral e escrita)</u> Declamação de poema Texto escrito: narrativas e poema rimado</p> <p>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</p> <p><u>Sintaxe</u> Funções sintáticas: sujeito e predicado Expansão e redução de frases (consolidação) Relações entre palavras – grafia e fonia</p>	

Junqueira, 13 de setembro de 2021