
 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2021 / 2022
	DISCIPLINA	Apoio ao Estudo
	ANO	3.º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - O ambiente de estudo; - As regras da escola; - Organização pessoal e sentido estético dos trabalhos; - Dúvidas e dificuldades: identificação. 	1.º Período
<ul style="list-style-type: none"> - Dúvidas e dificuldades: identificação; - Métodos de estudo de trabalho; - Selecionar e organizar informação; - Hábitos de trabalho cooperativo, autónomo e responsável; - Curiosidade: desenvolvimento. 	2.º Período
<ul style="list-style-type: none"> - Dúvidas e dificuldades: identificação; - Enunciados e/ ou instruções de trabalho; - Métodos de estudo de trabalho; - Selecionar e organizar informação; - Hábitos de trabalho cooperativo, autónomo e responsável; - Curiosidade: desenvolvimento. 	3.º Período


Junqueira, 13 de setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2021 / 2022
	DISCIPLINA	Expressões Artísticas
	ANO	3.º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
ARTES VISUAIS	
<p>- Apropriação e reflexão Observar os diferentes contextos visuais (pintura, desenho, colagem, multimédia...); Mobilizar a linguagem básica das artes visuais (cor, forma, linha, textura...).</p> <p>- Interpretação e reflexão Dialogar sobre vivências pessoais; Compreender a comunicação visual; Apreciar diferentes artes visuais; Perceber e desenvolver o espírito crítico; Captar a expressividade em diferentes contextos visuais; Transformar conhecimentos adquiridos.</p> <p>- Experimentação e criação Integrar a linguagem das artes visuais; Experimentar diferentes materiais; Escolher diferentes técnicas e materiais; Manifestar capacidades expressivas e criativas; Utilizar diferentes registos de ideias; Apreciar trabalhos realizados.</p>	1.º, 2.º e 3.º Períodos
MÚSICA	
<p>- Experimentação e Criação Experimentar sons vocais; Explorar fontes sonoras diversas; Improvisar sequências melódicas e rítmicas; Criar peças musicais.</p> <p>- Interpretação e comunicação Interpretar rimas, lengalengas... Cantar canções; Tocar utilizando instrumentos musicais; Realizar sequências, utilizando o corpo; Comunicar através do movimento corporal; Apresentar atividades artísticas.</p> <p>- Apropriação e Reflexão Comparar diferentes contextos musicais; Utilizar vocabulário e símbolos musicais;</p>	1.º, 2.º e 3.º Períodos

<p>Pesquisar interpretações escutadas e observadas. Partilhar e debater diferentes tipos de música; Produzir diferentes materiais.</p> <p style="text-align: center;">EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO</p> <p>- Apropriação e Reflexão Identificar diferentes enquadramentos teatrais; Reconhecer a multidisciplinaridade do teatro; Analisar espetáculos; Identificar toda a envolvimento do teatro; Reconhecer diferentes formas de utilizar a voz e o corpo.</p> <p>- Interpretação e comunicação Distinguir, o jogo dramático, a improvisação e representação; Reconhecer diferentes formas de texto dramático; Expressar opiniões pessoais.</p> <p>- Experimentação e Criação Explorar o corpo em diferentes atividades; Adequar a voz em diversificados contextos de comunicação; Transformar o espaço e objetos; Construir personagens; Produzir cenas diversificadas; Defender oralmente as suas ideias.</p>	<p>1.º, 2.º e 3.º Períodos</p>
<p style="text-align: center;">DANÇA</p> <p>- Apropriação e Reflexão Distinguir diferentes movimentações corporais e do espaço; Adequar movimentos do corpo utilizando diferentes elementos do tempo e da dinâmica; Utilizar movimentos do corpo; Identificar diferentes estilos; Relacionar diferentes obras de dança, no seu contexto social e cultural; Contextualizar conceitos coreográficos/performativos.</p> <p>- Interpretação e comunicação Reconhecer, os efeitos benéficos da dança; Interpretar diferentes papéis coreográficos; Interagir com os colegas, emitindo apreciações e críticas pessoais.</p> <p>- Experimentação e Criação Recriar sequências de movimentos; Construir diferentes danças; Criar pequenas sequências de movimento e/ ou composições coreográficas; Apresentar diferentes soluções em diferentes contextos; Inventar símbolos gráficos.</p>	<p>1.º, 2.º e 3.º Períodos</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2021


 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2021 / 2022
	DISCIPLINA	Educação Física
	ANO	3.º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Perícia e Manipulação de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arco - Raquete - Balão - Corda - Bola <p>Deslocamentos e Equilíbrios no solo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rastejar - Rolar - Saltar <p>Jogos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coletivos - De equilíbrio - De combinação de ações - De lançamento - De pontapés de precisão <p>Ginástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pino; - Salto ao eixo; - Combinação de posições de equilíbrio estático; - Cambalhota à frente e à retaguarda; - Salto de coelho; - Salto de barreira; - Roda; - Rolamento à retaguarda; - Balanço na barra; - Subida, descida e deslocamento no espaldar; - Subida e descida da corda suspensa; - Lançamento e receção do arco na vertical; - Lançamento do arco para a frente; - Salto à corda; - Rolamento da bola. 	1.º Período
<p>Percursos na Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movimento, em equipa, interpretando sinais informativos simples. <p>Atividades rítmicas expressivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deslocação em toda a área, combinando movimentos realizando saltos; 	2.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Realização de equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos; - Acentuação de um estímulo musical com movimentos; - Combinação de habilidades motoras; - Ajuste da sua ação às mudanças da música. <p>Jogos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nos jogos coletivos com bola: <ul style="list-style-type: none"> - Passe de bola; - Recepção da bola; - Toques de sustentação; - Impulso da bola; - Batimentos de bola; - Condução da bola; - Passe e recepção da bola; - Cooperação com os colegas. - No jogo do MATA: <ul style="list-style-type: none"> - Passe ou remate; - Criação de linhas de passe; - Interceção ou fuga. - No jogo de FUTEBOL: <ul style="list-style-type: none"> - Pontapé na bola; - Manutenção da bola no ar; - Cabeceamento da bola. <p>No jogo da ROLHA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escolha e perseguição do fugitivo; - Guarda do fugitivo; - Fuga e escape ao caçador; - Coordenação com o companheiro. 	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Jogos</p> <ul style="list-style-type: none"> - No jogo do PUXA-EMPURRA: <ul style="list-style-type: none"> - Respeito pelas regras; - Colocação do parceiro fora dos limites de um quadrado ou círculo. - Em concurso individual: <ul style="list-style-type: none"> - Salto em comprimento; - Salto em altura; - Lançamento de bola de ténis; - Corrida de estafetas; - Sustentação da bola. - Em concurso a pares: <ul style="list-style-type: none"> - Devolução da bola com raqueta. <p>Patinagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arranque para a frente; - Deslize para a frente; - Deslize para trás; - Curva com cruzamento de pernas; - Travagem; - Travagem de lado; - Meia-volta; - Deslize com os dois pés no skate. 	<p>3.º Período</p>


Junqueira, 13 de setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2021 / 2022
	DISCIPLINA	Estudo do Meio
	ANO	3.º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>- Sociedade/ Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os seus itinerários; - Os diferentes espaços do seu bairro ou da sua localidade; - Deslocações dos seres vivos. <p>- Sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os membros da sua família; - O passado familiar mais longínquo; - Reconhecer os símbolos locais. - A sua naturalidade e nacionalidade. - O passado do meio local. <p>- Sociedade/ Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evolução dos meios de comunicação; - Evolução dos meios de transporte. <p>- Sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> - O comércio local. 	1.º Período
<p>- Sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Outras culturas da sua comunidade. <p>- Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - O seu corpo: função digestiva, função respiratória, função circulatória, função excretora, função reprodutora e respetivos sistemas <p>- Sociedade/ Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - O seu corpo: situações agradáveis e desagradáveis, sentimentos e estados psíquicos; - A saúde do seu corpo; - A segurança do seu corpo. 	2.º Período


<p>- Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manusear objetos em situações concretas. <p>- Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os seres vivos do ambiente próximo: comparar e classificar plantas, reprodução e crescimento das plantas, utilidade das plantas, comparar e classificar animais, alimentação dos animais, cadeias alimentares. <p>- Sociedade/ Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deslocações dos seres vivos. 	
<p>Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos físicos do meio local: as rochas, o solo, o relevo e os meios aquáticos. <p>- Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os astros. <p>- Sociedade/ Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizar espaços em relação a um ponto de referência. <p>- Sociedade/ Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - A agricultura do meio local; - A criação de gado no meio local; - A exploração florestal no meio local; - A atividade piscatória no meio local; - A exploração mineral no meio local; - A indústria no meio local; - O turismo no meio local; - As construções no meio local. 	<p>3.º Período</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2021

	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2021 / 2022
	DISCIPLINA	Inglês
	ANO	3.º Ano
Planificação – Longo Prazo		


DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Unit 0 – Meet the Stars</p> <p>Classroom language Personal identification The alphabet (Unit 4) CLIL (Star chart) Greetings (<i>hello/hi/ good morning/ good afternoon</i>) Farewell (<i>goodbye</i>) Names Numbers (0 – 10) I'm + name My name is... I'm + age</p> <p>Unit 1 – How I learn</p> <p>Autumn (season, weather, colours) <i>Back to school/ My classroom</i> Classroom objects What's this? It's a.../ Is it a...? Yes, it is./ No it isn't</p> <p>Numbers (11 – 20) In my schoolbag there is one pencil case. There is.../There are... There isn't.../ There aren't...</p> <p>Months When is your birthday?</p> <p>Halloween CLIL (Working with primary colours; building a class tree)</p> <p>Unit 2 – How I play</p> <p>Winter (season, weather) Christmas/Family Toys</p>	1.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Clothes Pets CLIL (<i>A hand family</i>)</p> <p>He's/She's + name/age His/ Her favourite... I have got a small/big + toy/family Yes, I have No, I haven't</p>	
<p>Unit 3 – What I do</p> <p>Spring (season, weather, vocabulary) Days of the week Daily routine activities/ Action verbs Free time activities</p> <p>I + verb on + day of the week Do you...? Yes, I do/ No, I don't.</p> <p>Food / <i>Naughty spider</i> Prepositions of place Easter CLIL (The plant life cycle)</p>	2.º Período
<p>Unit 4 – Where I go</p> <p>Summer (season, weather, actions) What are you doing? <i>I'm + verb + ing</i> Clothes <i>Around the world</i> Countries and nationalities Where are you from? Means of transport The beach Personal pronouns</p> <p>CLIL (The Solar System) Planets</p> <p>The alphabet (conteúdo transferido para a Unidade 0, coadunando-se com o conteúdo: identificar e soletrar nomes).</p>	3.º Período


	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2021 / 2022
	DISCIPLINA	Matemática
	ANO	3.º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Geometria e medida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Posição e localização - Mapas, plantas e maquetas <p>Números e operações</p> <p><i>Noção de número natural</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Relações numéricas - Números ordinais - Sistema de numeração decimal – classe das unidades e dos milhares - Noção de número natural - Numeração Romana - Relações numéricas - Sistema de numeração decimal – classe dos milhares e dos milhões - Arredondamentos e estimativas - Multiplicação – tabuada do 6 e do 7 - Operações numéricas: adição, subtração multiplicação - Sequências - Multiplicação – tabuada do 8 e do 9 - Múltiplos - Algoritmo da multiplicação <p>Organização e tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura e interpretação de informação apresentada em tabelas e gráficos - Gráficos de barras - Frequência absoluta, moda, extremos e amplitude - Diagrama de caule e folhas 	1.º Período

<p>Números e operações <i>Noção de número natural</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema de numeração decimal - A divisão exata e não exata - Múltiplos e divisores - Operações numéricas: adição, subtração, multiplicação e divisão - Números racionais não negativos <p><i>Números racionais não negativos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Medição com frações; - Representação números racionais por dízimas - Frações decimais e números decimais - Adição e subtração de números decimais - Comparação e ordenação de números decimais <p>Geometria e medida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprimento: medida e medição - Unidades de medida <i>SI</i> - Estimação - Perímetro de polígonos 	2.º Período
<p>Geometria e Medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Área, unidade quadrada - Unidade de medida de área - Unidade <i>SI</i> de medida de massa - Unidades <i>SI</i> de medida de capacidade - Itinerários e direções - Segmentos de reta paralelos e perpendiculares - Circunferência - Esfera - Simetria - Unidades de media de tempo - Calendários e horários - Adição e subtração de quantias de dinheiro 	3.º Período
<p>Capacidades transversais Resolução de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão do problema - Conceção e aplicação de estratégias - Avaliação da plausibilidade <p>Raciocínio matemático</p> <ul style="list-style-type: none"> - Justificação - Formulação e teste de conjectura <p>Comunicação matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretação - Representação - Expressão - Discussão 	Ao longo do ano

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2021 / 2022
	DISCIPLINA	Atividades Experimentais
	ANO	3.º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>- À Descoberta dos materiais e objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiais: agrupar materiais segundo algumas das suas propriedades (flexibilidade, resistência, solubilidade, dureza, transparência, combustibilidade); - Experiências com mecânica (rodas dentadas; molas e elásticos; alavancas; pêndulos). - Manuseamento de objetos em situações concretas. 	1.º Período
<p>- À Descoberta do Ambiente Natural</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experiências com plantas (reprodução das plantas; fatores do ambiente que condicionam a vida das plantas). - Tipos de solo. <p>- À Descoberta de Si Mesmo</p> <ul style="list-style-type: none"> - O seu corpo: realizar experiências que permitam a compreensão do funcionamento do corpo (movimentos respiratórios). 	2.º Período
<p>- À Descoberta dos materiais e objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experiências com luz (passagem da luz através de objetos transparentes, translúcidos e opacos; fontes luminosas). - Experiências com ímanes. - Experiências com mecânica (pêndulos; roldanas). - Manuseamento de objetos em situações concretas. 	3.º Período

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2021 / 2022
	DISCIPLINA	Português
	ANO	3.º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS – CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>DOMÍNIO: ORALIDADE</p> <p>- Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informação essencial - Inferências <p>- Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Princípio de cortesia; formas de tratamento - Pedido de esclarecimento; informação, explicação - Tom de voz, articulação, entoação, ritmo - Vocabulário: alargamento, adequação, variedade - Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo - Expressão orientada: reconto, conto, descrição, simulação dramatização - Expressão de ideias e de sentimentos - Estruturas frásicas (complexidade) <p>DOMÍNIO: LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consciência fonémica (consolidação) - Palavras regulares e irregulares; textos (progressão) - Textos de características: narrativas, expositivas/ informativas, descritivas - Notícia, carta, convite, banda desenhada - Vocabulário: alargamento temático - Paráfrase - Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação 	<p>1.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS – CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>- Opinião crítica</p> <p>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular, lengalenga, adivinha rimada - Outros textos literários selecionados pelo aluno ou sob orientação - Compreensão de textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos - Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro - Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência - Antecipação de conteúdos - Personagens principais - Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto) - Explícita o sentido dos poemas escutados ou lidos - Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos/recriação de textos; produção expressiva; histórias inventadas - Linguagem figurada - Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista - Declamação de poema - Dramatização de textos - Texto escrito (prosa e poema) <p>DOMÍNIO: ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grafemas, palavras, texto (alargamento) - Sinal gráfico – hífen - Sinal auxiliar de escrita: aspas - Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto) - Translineação 	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS – CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Textos de características: narrativas, expositivas /informativas; diálogo - Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada - Planificação de texto; relação e organização de ideias e tema - Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos) - Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia <p>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronome Pessoal - Interjeição - Diferentes processos para formar o feminino dos nomes e dos adjetivos - Monossílabos, dissílabos, trissílabos, polissílabos - Translineação - Sílabas tónicas e sílabas átonas - Acentos gráficos - Palavras agudas, graves e esdrúxulas - Distinção de acento prosódico e acento gráfico - Pontuação - Família de Palavras 	
<p>DOMÍNIO: ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão <ul style="list-style-type: none"> - Informação essencial - Inferências - Expressão <ul style="list-style-type: none"> - Princípio de cortesia - Pedido de esclarecimento; informação, explicação - Tom de voz, articulação, entoação, ritmo - Vocabulário: alargamento, adequação, variedade 	<p>2.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS – CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Introdução aos gêneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo - Expressão orientada: reconto, conto, descrição, simulação dramatização - Estruturas frásicas (complexidade) <p>DOMÍNIO: LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palavras regulares e irregulares; textos (progressão) - Textos de características: narrativas, expositivas/ informativas, descritivas - Notícia, carta, convite, banda desenhada - Vocabulário: alargamento temático - Paráfrase - Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação - Opinião crítica <p>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular - Outros textos literários selecionados pelo aluno ou sob orientação - Compreensão de textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos - Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro - Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência - Antecipação de conteúdos - Personagens principais - Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto) - Explícita o sentido dos poemas escutados ou lidos - Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e 	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS – CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>títulos)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linguagem figurada - Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista - Declamação de poema - Dramatização de textos - Texto escrito (prosa e poema) <p>DOMÍNIO: ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grafemas, palavras, texto (alargamento) - Sinal gráfico – hífen - Sinal auxiliar de escrita: aspas - Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto) - Translineação - Textos de características: narrativas, expositivas /informativas; diálogo - Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada - Planificação de texto; relação e organização de ideias e tema - Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos) - Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia <p>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Radicais de palavras - Afixos; prefixos e sufixos - Sinónimos e antónimos - Palavras variáveis e palavras invariáveis - Tipos de frase: frase declarativa, frase interrogativa e frase exclamativa - Formas de frase: afirmativa e negativa - Quantificador numeral 	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS – CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Expansão e redução de frases - Conjugações verbais - Pronomes pessoais 	
<p>DOMÍNIO: ORALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão <ul style="list-style-type: none"> - Informação essencial - Inferências - Expressão <ul style="list-style-type: none"> - Princípio de cortesia - Pedido de esclarecimento; informação, explicação - Tom de voz, articulação, entoação, ritmo - Vocabulário: alargamento, adequação, variedade - Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo - Expressão orientada: reconto, conto, descrição, simulação dramatização - Estruturas frásicas (complexidade) <p>DOMÍNIO: LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consciência fonémica (consolidação) - Palavras regulares e irregulares; textos (progressão) - Textos de características: narrativas, expositivas/ informativas, descritivas - Notícia, carta, convite, banda desenhada - Vocabulário: alargamento temático - Paráfrase 	<p>3.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS – CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação - Opinião crítica <p>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular - Outros textos literários selecionados pelo aluno ou sob orientação - Compreensão de textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos - Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro - Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência - Antecipação de conteúdos - Personagens principais - Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto) - Explícita o sentido dos poemas escutados ou lidos - Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos) - Linguagem figurada - Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista - Declamação de poema - Dramatização de textos - Texto escrito (prosa e poema) <p>DOMÍNIO: ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grafemas, palavras, texto (alargamento) - Sinal gráfico – hífen - Sinal auxiliar de escrita: aspas - Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do 	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS – CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>discurso direto), travessão (no discurso direto)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Translineação - Textos de características: narrativas, expositivas /informativas; diálogo - Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada - Planificação de texto; relação e organização de ideias e tema - Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos) - Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia <p>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flexão de verbos regulares e irregulares: Presente, no Pretérito Perfeito e no Futuro do modo indicativo - Determinante possessivo, determinante demonstrativo - Discurso direto 	

Junqueira, 13 de setembro de 2021