



|  |                     |                 |
|--|---------------------|-----------------|
|  <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS<br/>DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p> | <b>DEPARTAMENTO</b> | 1.º Ciclo       |
|  | <b>ANO LETIVO</b>   | 2021 / 2022     |
|  | <b>DISCIPLINA</b>   | Apoio ao Estudo |
|  | <b>ANO</b>          | 2.º Ano         |
| <b>Planificação – Longo Prazo</b>  |                     |                 |

| <b>DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES</b>   | <b>CALENDARIZAÇÃO</b> |
|---|-----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- O ambiente de estudo;</li> <li>- As regras da escola.</li> <li>- Organização pessoal e sentido estético dos trabalhos;</li> <li>- Dúvidas e dificuldades: identificação.</li> </ul>  | 1.º Período           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dúvidas e dificuldades: identificação;</li> <li>- Métodos de estudo de trabalho;</li> <li>- Selecionar e organizar informação.</li> <li>- Hábitos de trabalho cooperativo, autónomo e responsável;</li> <li>- Curiosidade: desenvolvimento.</li> </ul> | 2.º Período           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dúvidas e dificuldades: identificação;</li> <li>- Métodos de estudo de trabalho;</li> <li>- Selecionar e organizar informação.</li> <li>- Hábitos de trabalho cooperativo, autónomo e responsável;</li> <li>- Curiosidade: desenvolvimento.</li> </ul> | 3.º Período           |

Junqueira, 13 de setembro de 2021

|  |                     |                    |
|--|---------------------|--------------------|
|  <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS<br/>DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p> | <b>DEPARTAMENTO</b> | 1.º Ciclo          |
|  | <b>ANO LETIVO</b>   | 2021 / 2022        |
|  | <b>DISCIPLINA</b>   | Educação Artística |
|  | <b>ANO</b>          | 2.º ano            |
| <b>Planificação – Longo Prazo</b>  |                     |                    |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES  | CALENDARIZAÇÃO |
|---|----------------|
| <p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO; INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO;<br/>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ARTES VISUAIS</b></p> <p><b>- Descoberta e organização progressiva de volumes</b><br/>Moldagem e escultura</p> <p><b>- Descoberta e organização progressiva de superfícies</b><br/><b>Desenho</b><br/>Desenho de expressão livre;<br/>Atividades gráficas sugeridas.<br/><b>Pintura</b><br/>Pintura de expressão livre;<br/>Atividades de pintura sugeridas.</p> <p><b>- Exploração de técnicas diversas de expressão</b><br/>Recorte, colagem, dobragem;<br/>Impressão.</p> <p style="text-align: center;"><b>DANÇA</b></p> <p><b>- Atividades rítmicas expressivas</b><br/>Combinação de movimentos;<br/>Combinação de intensidades;<br/>Combinação de movimentos a partir de sugestões dadas/imaginadas.</p> <p><b>- Jogos de exploração</b><br/>Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...<br/>Acompanhar canções com gestos e percussão corporal;<br/>Movimentar-se livremente a partir de: melodias e canções, gravações;<br/>Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).</p> | 1.º Período    |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES   | CALENDARIZAÇÃO |
|--|----------------|
| <p><b>- Experimentação, desenvolvimento e criação musical</b></p> <p>Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis.</p> <p>Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...</p> <p style="text-align: center;"><b>MÚSICA</b></p> <p><b>- Jogos de exploração</b></p> <p><b>Voz</b></p> <p>Dizer e entoar rimas e lengalengas;</p> <p>Cantar canções;</p> <p>Reproduzir pequenas melodias;</p> <p>Experimentar sons vocais.</p> <p><b>Corpo</b></p> <p>Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...</p> <p>Acompanhar canções com gestos e percussão corporal;</p> <p>Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais, melodias e canções gravadas.</p> <p>Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica, acentuação, divisão binária/terciária.</p> <p>Fazer variações bruscas de andamento (rápido/lento) e de intensidade (forte/fraco).</p> <p><b>Instrumentos</b></p> <p>Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos;</p> <p>Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos;</p> <p>Utilizar instrumentos musicais.</p> <p style="text-align: center;"><b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO</b></p> <p><b>- Jogos de exploração</b></p> <p><b>Corpo</b></p> <p>Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho, aos pares;</p> <p>Explorar as atitudes de: imobilidade-mobilidade, contração – descontração, tensão-</p> |                |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES   | CALENDARIZAÇÃO     |
|--|--------------------|
| <p>relaxamento;</p> <p>Explorar a respiração torácica e abdominal;</p> <p>Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude;</p> <p>Explorar os movimentos segmentares do corpo.</p> <p><b>Voz</b></p> <p>Experimentar maneiras diferentes de produzir sons;</p> <p>Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas;</p> <p>Reproduzir sons do meio ambiente;</p> <p>Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos.</p>   |                    |
| <p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO; INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO;<br/>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ARTES VISUAIS</b></p> <p><b>- Descoberta e organização progressiva de volumes</b></p> <p>Moldagem e escultura;</p> <p>Construções.</p> <p><b>- Descoberta e organização progressiva de superfícies</b></p> <p><b>Desenho</b></p> <p>Desenho de expressão livre;</p> <p>Atividades gráficas sugeridas.</p> <p><b>Pintura</b></p> <p>Pintura de expressão livre;</p> <p>Atividades de pintura sugeridas.</p> <p><b>- Exploração de técnicas diversas de expressão</b></p> <p>Recorte, colagem, dobragem.</p> <p><b>- Cartazes</b></p> <p>Composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): recortando e colando elementos.</p> | <p>2.º Período</p> |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES   | CALENDARIZAÇÃO |
|--|----------------|
| <p style="text-align: center;"><b>DANÇA</b></p> <p><b>- Atividades rítmicas expressivas</b><br/> Combinção de movimentos;<br/> Combinção de intensidades;<br/> Combinção de movimentos a partir de sugestões dadas/imaginadas.</p> <p><b>- Jogos de exploração</b><br/> Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...<br/> Acompanhar canções com gestos e percussão corporal;<br/> Movimentar-se livremente a partir de: melodias e canções, gravações;<br/> Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).</p> <p><b>- Experimentação, desenvolvimento e criação musical</b><br/> Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis;<br/> Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...</p> <p style="text-align: center;"><b>MÚSICA</b></p> <p><b>- Experimentação, desenvolvimento e criação musical</b><br/> Identificar sons isolados: do meio próximo, da natureza;<br/> Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de lengalengas, canções melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento;<br/> Reproduzir com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas).</p> <p><b>- Desenvolvimento auditivo</b><br/> Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo: timbre, duração, intensidade, altura, localização;<br/> Dialogar sobre: meio ambiente sonoro, produções próprias e do grupo, encontros com músicos.</p> |                |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES   | CALENDARIZAÇÃO |
|--|----------------|
| <p style="text-align: center;"><b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO</b></p> <p><b>- Jogos de exploração</b></p> <p><b>Espaço</b></p> <p>Explorar o espaço circundante;</p> <p>Explorar deslocamentos simples seguindo trajetórias diversos;</p> <p>Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados), em locais com diferentes características;</p> <p>Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis;</p> <p>Deslocar-se em coordenação com um par;</p> <p>Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto);</p> <p>Explorar mudanças de nível: individualmente e aos pares.</p> <p><b>Objetos</b></p> <p>Explorar as qualidades físicas dos objetos;</p> <p>Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos;</p> <p>Deslocar-se com o apoio de um objeto: individualmente e em coordenação com um par;</p> <p>Explorar as transformações de objetos: imaginando-os com outras características utilizando-os em ações;</p> <p>Utilizar máscaras, fantoches.</p> <p><b>-Jogos dramáticos</b></p> <p><b>Linguagem verbal</b></p> <p>Participar na elaboração oral de uma história;</p> <p>Improvisar um diálogo ou uma pequena história a dois a partir de uma ilustração, uma série de imagens, um som e um objeto;</p> <p>Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: lendo e recitando.</p> |                |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES   | CALENDARIZAÇÃO     |
|--|--------------------|
| <p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO; INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO;<br/>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ARTES VISUAIS</b></p> <p><b>-Descoberta e organização progressiva de volumes</b><br/>Moldagem e escultura</p> <p><b>Descoberta e organização progressiva de superfícies</b></p> <p><b>Desenho</b><br/>Desenho de expressão livre;<br/>Atividades gráficas sugeridas.</p> <p><b>Pintura</b><br/>Pintura de expressão livre;<br/>Atividades de pintura sugeridas.</p> <p><b>- Exploração de técnicas diversas de expressão</b><br/>Recorte, colagem, dobragem;<br/>Tecelagem e costura;<br/>Impressão.</p> <p style="text-align: center;"><b>DANÇA</b></p> <p><b>- Atividades rítmicas expressivas</b><br/>Combinação de movimentos;<br/>Combinação de intensidades;<br/>Combinação de movimentos a partir de sugestões dadas/imaginadas.</p> <p><b>- Jogos de exploração</b><br/>Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...;<br/>Acompanhar canções com gestos e percussão corporal;<br/>Movimentar-se livremente a partir de: melodias e canções, gravações;<br/>Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).</p> <p><b>- Experimentação, desenvolvimento e criação musical</b></p> | <p>3.º Período</p> |


| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES  | CALENDARIZAÇÃO |
|---|----------------|
| <p>Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis;<br/>           Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...</p> <p style="text-align: center;"><b>MÚSICA</b></p> <p><b>- Expressão e criação musical</b><br/>           Utilizar diferentes maneiras de produzir sons: com a voz, com percussão corporal, com objetos;<br/>           Utilizar texturas/ambientes sonoros em canções e danças;<br/>           Adaptar textos para melodias;<br/>           Participar em danças de roda, de fila, ..., tradicionais, infantis.</p> <p><b>- Representação do som</b><br/>           Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressão/comunicação: timbre, intensidade, duração, altura, pulsação, andamento, dinâmica;<br/>           Inventar códigos para representar o som de voz, corpo, instrumentos;<br/>           Utilizar vocabulário adequado a situações sonoro/musicais vivenciadas.</p> <p style="text-align: center;"><b>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO</b></p> <p><b>- Jogos dramáticos</b></p> <p><b>Linguagem não verbal</b><br/>           Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos;<br/>           Reagir espontaneamente, por gestos/movimentos a: sons, palavras, ilustrações, atitudes e gestos;<br/>           Reproduzir movimentos em espelho;<br/>           Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado e um tema.</p> <p><b>Linguagem verbal</b><br/>           Participar na elaboração oral de uma história;<br/>           Improvisar um diálogo ou uma pequena história a dois a partir de uma ilustração, uma série de imagens, um som e um objeto;<br/>           Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: lendo e recitando.</p> |                |



| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES   | CALENDARIZAÇÃO |
|--|----------------|
| <p><b>Linguagem verbal e gestual</b></p> <p>Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa em interação com o outro;</p> <p>Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações — situações recriadas ou imaginadas, a partir de: objetos, um local, uma ação e personagens;</p> <p>Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras;</p> <p>Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas, ...).</p> |                |

Nota: A realização de atividades de grupo/pares e/ou com partilha de materiais e instrumentos poderão ficar comprometidas devido a normas de distanciamento social.

Junqueira, 13 de setembro de 2021


|  |                     |                 |
|--|---------------------|-----------------|
|  <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS<br/>DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p> | <b>DEPARTAMENTO</b> | 1.º Ciclo       |
|  | <b>ANO LETIVO</b>   | 2021 / 2022     |
|  | <b>DISCIPLINA</b>   | Educação Física |
|  | <b>ANO</b>          | 2.º Ano         |
| <b>Planificação – Longo Prazo</b>  |                     |                 |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES   | CALENDARIZAÇÃO |
|--|----------------|
| <p><b>- Perícia e Manipulação de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arco</li> <li>Raquete</li> <li>Balão</li> <li>Corda</li> <li>Bola</li> </ul> <p><b>- Deslocamentos e Equilíbrios no solo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rastejar</li> <li>Rolar</li> <li>Saltar</li> </ul>  | 1.º Período    |
| <p><b>- Perícia e Manipulação de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arco</li> <li>Raquete</li> <li>Balão</li> <li>Corda</li> <li>Bola</li> </ul> <p><b>- Deslocamentos e Equilíbrios no solo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rastejar</li> <li>Rolar</li> <li>Saltar</li> </ul> <p><b>- Jogos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coletivos</li> <li>De equilíbrio</li> <li>De combinação de ações</li> <li>De lançamento</li> <li>De pontapés de precisão</li> </ul> | 2.º Período    |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES   | CALENDARIZAÇÃO     |
|--|--------------------|
| <p><b>- Perícia e Manipulação de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arco</li> <li>Raquete</li> <li>Balão</li> <li>Corda</li> <li>Bola</li> </ul> <p><b>- Deslocamentos e Equilíbrios no solo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rastejar</li> <li>Rolar</li> <li>Saltar</li> </ul> <p><b>- Jogos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coletivos</li> <li>De equilíbrio</li> <li>De combinação de ações</li> <li>De lançamento</li> <li>De pontapés de precisão</li> </ul> | <p>3.º Período</p> |

**Nota:** A realização de atividades de grupo/equipa e/ou com partilha de materiais e equipamentos poderão ficar comprometidas devido a normas de distanciamento social.

Junqueira, 13 de setembro de 2021


|  |                     |                |
|--|---------------------|----------------|
|  | <b>DEPARTAMENTO</b> | 1.º Ciclo      |
|  | <b>ANO LETIVO</b>   | 2021 / 2022    |
|  | <b>DISCIPLINA</b>   | Estudo do Meio |
|  | <b>ANO</b>          | 2.º Ano        |
| <b>Planificação – Longo Prazo</b>  |                     |                |

| <b>DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES</b>   | <b>CALENDARIZAÇÃO</b> |
|---|-----------------------|
| <p><b>Consolidação das aprendizagens (1.ºano)</b></p> <p><b>- SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA</b></p> <p><b>Experiências</b></p> <p>Água.<br/>Som.<br/>Propriedades dos materiais e objetos.</p> <p><b>SOCIEDADE E NATUREZA</b></p> <p><b>Cuidados com o meu corpo:</b></p> <p>A minha história;<br/>O calendário;<br/>O que penso fazer;<br/>Gosto de recordar;<br/>O meu corpo;<br/>Os meus sentidos;<br/>O meu corpo está sempre a mudar;<br/>A higiene do meu corpo;<br/>As vacinas protegem-me;<br/>A higiene do meu vestuário;<br/>Normas de higiene dos espaços:<br/>Experiências com materiais e objetos de uso corrente;<br/>Experiência “Distinguir objetos pelo cheiro, sabor, textura e forma”</p> <p><b>NATUREZA</b></p> <p><b>Crescer em segurança:</b></p> <p>A nossa alimentação;<br/>Necessitamos de água;<br/>A minha segurança;<br/>Os sinais de trânsito;</p> | 1.º Período           |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES   | CALENDARIZAÇÃO     |
|--|--------------------|
| <p>Regras de segurança;</p> <p>Experiência: “Qual é a função da pupila do olho?”;</p> <p>Experiência: “Porque temos dois ouvidos”;</p> <p><b>Vou festejar:</b></p> <p>As minhas festas;</p> <p>O meu passado.</p>  |                    |
| <p><b>SOCIEDADE</b></p> <p><b>A comunidade onde vivo:</b></p> <p>Sou bom cidadão;</p> <p>Respeito o que é de todos;</p> <p>Vamos ao teatro ou ao cinema?;</p> <p>As profissões;</p> <p>Os edifícios públicos.</p> <p><b>NATUREZA</b></p> <p><b>Cuidamos das plantas:</b></p> <p>Plantas espontâneas e plantas cultivadas;</p> <p>Diferentes ambientes onde vivem as plantas;</p> <p>As partes que constituem as plantas;</p> <p>Os arbustos e as árvores ao longo do ano;</p> <p>Experiência: “As plantas precisam de luz?”;</p> <p>Experiência: “Que cores há nas folhas?”</p> <p><b>Vamos proteger os animais:</b></p> <p>Animais domésticos e selvagens;</p> <p>O habitat dos animais;</p> <p>O revestimento do corpo dos animais;</p> <p>A alimentação dos animais;</p> <p>A deslocação dos animais;</p> | <p>2.º Período</p> |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES  | CALENDARIZAÇÃO     |
|---|--------------------|
| A reprodução dos animais.   |                    |
| <p><b>NATUREZA</b></p> <p>Os estados do tempo;<br/> O tempo que faz;<br/> O ar existe;<br/> Experiência: “O ar existe e ocupa espaço?”;<br/> Experiência: “Por que é que alguns balões sobem no ar e outros não?”;<br/> Experiência: “Como se forma uma duna?”</p> <p><b>SOCIEDADE/ NATUREZA/TECNOLOGIA</b></p> <p><b>Os meios de comunicação e de transporte:</b></p> <p>Os meus itinerários;<br/> Os meios de transporte;<br/> A comunicação;<br/> Os meios de comunicação pessoal;<br/> Os meios de comunicação social;<br/> Experiência: “Todos os sentidos são importantes?”;<br/> Experiência: “Como funcionam os telefones?”</p> <p><b>Experimento e verifico:</b></p> <p>Experiência: “Os materiais são todos iguais?”<br/> Experiência: “Todos os materiais se dissolvem na água?”;<br/> Como planificar uma experiência;<br/> Propriedade e origem dos materiais.<br/> Manusear objetos em situações concretas.</p> | <p>3.º Período</p> |

Junqueira, 13 de setembro de 2021

|  |                     |             |
|--|---------------------|-------------|
|  <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS<br/>DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p> | <b>DEPARTAMENTO</b> | 1.º Ciclo   |
|  | <b>ANO LETIVO</b>   | 2021 / 2022 |
|  | <b>DISCIPLINA</b>   | Matemática  |
|  | <b>ANO</b>          | 2.º Ano     |
| <b>Planificação – Longo Prazo</b>  |                     |             |

| <b>DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES</b>   | <b>CALENDARIZAÇÃO</b> |
|---|-----------------------|
| <p><b>Consolidação das aprendizagens (1.ºano)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Número 100;</li> <li>- Geometria e medida (tempo e dinheiro);</li> </ul> <p><b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Números naturais</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Números naturais até 500;</li> <li>A centena;</li> <li>Valor posicional;</li> <li>Conhecer os números ordinais até ao vigésimo;</li> <li>Contagens e sequências;</li> </ul> </li> <li>- <b>Reconhecer a paridade</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Números pares e ímpares;</li> </ul> </li> <li>- <b>Adição e Subtração</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cálculo mental e representação horizontal;</li> <li>Resolução de problemas de um passo;</li> <li>Adição e subtração de números naturais;</li> </ul> </li> <li>- <b>Multiplicação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Multiplicação de números naturais;</li> <li>Utilização correta dos símbolos X e =;</li> <li>Multiplicação de números até 10;</li> <li>Construir e saber de memórias as tabuadas do 2 e do 3;</li> <li>Reconhecer o 1 como elemento neutro e o 0 como elemento absorvente da multiplicação;</li> <li>Resolução de problemas de um passo;</li> </ul> </li> </ul> | 1.º Período           |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES  | CALENDARIZAÇÃO     |
|---|--------------------|
| <p><b>GEOMETRIA E MEDIDA</b></p> <p>- <b>Localização e orientação no espaço</b></p> <p>Volta, meia volta, quarto de volta;<br/>Pontos equidistantes;</p> <p>- <b>Figuras geométricas</b></p> <p>Reta, segmento de reta e semirreta;</p> <p><b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b></p> <p>- <b>Representação de conjuntos e elementos</b></p> <p>Operar com conjuntos (reunião e interseção);<br/>Construir e interpretar Diagrama de Venn e Carroll<br/>Classificar objetos segundo um ou dois critérios</p>  |                    |
| <p><b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b></p> <p>- <b>Sistema de numeração decimal</b></p> <p>Descodificar o sistema de numeração decimal: <math>7c = 700</math>;<br/>Ler e representar números até ao 700;<br/>Contagens e sequências;<br/>Valor posicional;<br/>Números ordinais até ao quinquagésimo;<br/>Comparar números até ao 700 usando os símbolos <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math> ou <math>=</math>;</p> <p>- <b>Reconhecer a paridade</b></p> <p>Números pares e ímpares;</p> <p>- <b>Adição e subtração</b></p> <p>Cálculo mental e representação horizontal;<br/>Resolução de problemas de um passo;<br/>Adição e subtração de números naturais;</p> <p>- <b>Multiplicação</b></p> <p>Multiplicação de números naturais;<br/>Utilização correta do símbolo <math>\times</math> e os termos multiplicando, multiplicador, produto;</p> | <p>2.º Período</p> |




| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES  | CALENDARIZAÇÃO |
|---|----------------|
| <p>Multiplicação de números até 10;</p> <p>Construir e saber de memórias as tabuadas do 4 e do 5;</p> <p>Reconhecer o 1 como elemento neutro e o 0 como elemento absorvente da multiplicação;</p> <p>Resolução de problemas de um passo;</p> <p>O dobro, o triplo, o quádruplo e o quántuplo;</p> <p><b>- Divisão</b></p> <p>Divisões exatas de números naturais, envolvendo divisores até 5;</p> <p>Utilizar corretamente o símbolo: e os termos dividendo, divisor, quociente e resto;</p> <p>Utilizar corretamente os termos metade, a terça parte, a quarta parte e quinta parte;</p> <p><b>- Sequências e regularidades</b></p> <p>Resolver problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência;</p> <p><b>GEOMETRIA E MEDIDA</b></p> <p><b>- Figuras geométricas</b></p> <p>Reconhecer e representar formas geométricas</p> <p>Identificar a semirreta;</p> <p>Distinguir linhas poligonais e não poligonais;</p> <p>Identificar o interior e o exterior de polígonos e não polígonos;</p> <p>Identificar triângulos (isósceles e equiláteros);</p> <p>Identificar losangos e reconhecer o quadrado como caso especial;</p> <p>Identificar pirâmides e cones;</p> <p>Distinguir poliedros e não poliedros;</p> <p>Identificar e enumerar propriedades de sólidos geométricos utilizando o vocabulário adequado: arestas, faces e vértices;</p> <p><b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b></p> |                |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES   | CALENDARIZAÇÃO     |
|--|--------------------|
| <p><b>- Reconhecer e representar conjuntos dados</b></p> <p>Ler tabelas de frequência absolutas, gráficos de pontos e pictogramas com diferentes escalas;</p> <p>Recolher dados utilizando esquemas de contagem (tally charts);</p> <p>Representar dados através de gráficos de pontos e pictogramas.</p>  |                    |
| <p><b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b></p> <p><b>- Números naturais</b></p> <p>Contar até 1000;</p> <p>Efetuar contagens de 2 em 2, de 5 em 5, de 10 em 10 e de 100 em 100;</p> <p><b>- Sistema de numeração decimal</b></p> <p>Ler e representar qualquer número natural até 1000, identificando o valor posicional de cada algarismo;</p> <p>Comparar números até ao 1000 usando os símbolos &lt;, &gt; ou =;</p> <p><b>- Reconhecer a paridade</b></p> <p>Reconhecer a paridade de um número a partir da casa das unidades;</p> <p><b>- Adição e Subtração</b></p> <p>Adição e subtração de números naturais;</p> <p>Subtrair, fluentemente, números naturais até 20;</p> <p>Adicionar ou subtrair 10 ou 100 de um número com três algarismos;</p> <p>Adicionar dois ou mais números naturais cuja soma seja inferior a 1000;</p> <p>Subtrair dois números até 1000;</p> <p><b>- Multiplicação</b></p> <p>Construir e saber de memórias as tabuadas do 4 e do 5;</p> <p>Reconhecer o 1 como elemento neutro e o 0 como elemento absorvente da multiplicação;</p> <p>Resolução de problemas de um passo;</p> <p>Contar o número de objetos numa malha retangular através da multiplicação das linhas pelas colunas;</p> | <p>3.º Período</p> |


| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES  | CALENDARIZAÇÃO |
|---|----------------|
| <p><b>- Resolução de problemas</b></p> <p>Resolver problemas de um ou dois passos, envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar;</p> <p>Resolver problemas de um passo envolvendo situações de partilha equitativa e agrupamento;</p> <p><b>- Divisão</b></p> <p>Efetuar divisões exatas envolvendo divisores até 10 e dividendos até 20, por manipulação de objetos, desenhos ou esquemas;</p> <p>Relacionar a divisão exata com a multiplicação (<math>q \times d = D</math>);</p> <p>Utilizar corretamente os termos metade, a terça-parte, a quarta-parte e a quinta parte, relacionando com o dobro, triplo, quádruplo e quíntuplo;</p> <p><b>- Números racionais não negativos</b></p> <p>Dividir a unidade, identificando os racionais: <math>1/2</math>, <math>1/3</math>, <math>1/4</math>, <math>1/5</math></p> <p><b>- Sequências e regularidades</b></p> <p>Resolver problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência;</p> <p><b>GEOMETRIA E MEDIDA</b></p> <p><b>- Medida</b></p> <p>Medir distâncias e comprimentos;</p> <p>Identificar o metro como unidade de comprimento padrão e os submúltiplos como décima parte, centésima parte e milésima parte;</p> <p>Identificar o perímetro de um polígono como a soma das medidas dos comprimentos dos lados;</p> <p>Medir áreas utilizando uma figura geométrica como unidade de área;</p> <p>Comparar áreas;</p> <p>Medir volumes e capacidades;</p> <p>Medir massas;</p> <p>Medir tempo;</p> |                |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES   | CALENDARIZAÇÃO |
|--|----------------|
| <p>Contar dinheiro;</p> <p>Resolver problemas;</p> <p><b>- Figuras geométricas</b></p> <p>Identificar figuras geométricas numa composição e efetuar composições de figuras geométricas;</p> <p>Completar figuras planas de modo que fiquem simétricas relativamente a um eixo;</p> <p><b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b></p> <p><b>- Interpretar representações de conjuntos de dados</b></p> <p>Retirar informações de esquemas de contagem, gráficos de pontos e pictogramas, identificando a característica em estudo e comparando as frequências absolutas e das várias categorias ou classes observadas;</p> <p>Organizar conjuntos de dados em Diagramas de Venn e de Carrol;</p> <p>Construir e interpretar gráficos de barras.</p> |                |

Junqueira, 13 de setembro de 2021

|  |                     |                  |
|--|---------------------|------------------|
|  <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS<br/>DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p> | <b>DEPARTAMENTO</b> | 1.º Ciclo        |
|  | <b>ANO LETIVO</b>   | 2021 / 2022      |
|  | <b>DISCIPLINA</b>   | Património Local |
|  | <b>ANO</b>          | 2.º Ano          |
| <b>Planificação – Longo Prazo</b>  |                     |                  |

| <b>DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES</b>   | <b>CALENDARIZAÇÃO</b>             |
|---|-----------------------------------|
| <p><b>Tema 1: A vida quotidiana e a organização da comunidade</b></p> <p>1. Profissões da nossa terra</p> <p style="padding-left: 40px;">1.1 Atividades e recursos do território</p> <p>2. Agricultura e agricultores no concelho de Vila do Conde</p> <p>3. Associações centenárias de cultura e recreio do concelho de Vila do Conde</p> <p><b>Tema 2: Símbolos nacionais e locais</b></p> <p>1. Símbolos do poder local: bandeira e brasão</p> <p>2. Conhecer os símbolos nacionais</p> <p>3. Conhecer e respeitar os principais acontecimentos históricos</p> <p><b>Tema 3: Memórias de pedra e cal</b></p> <p>1. História(s) dos monumentos locais</p> <p>2. Pessoas influentes da comunidade</p> <p><b>Tema 4: Património imaterial</b></p> <p>1. Costumes e tradições locais</p> <p>2. Lendas e literatura popular</p> | <p>1.º, 2.º e 3.º<br/>Período</p> |
| <p>Observação: Todos estes temas poderão ser abordados num período letivo que o professor titular de turma considere mais pertinente de acordo com o seu Plano de Turma podendo ser transversais aos três períodos.</p>   |                                   |

|  |                     |             |
|--|---------------------|-------------|
|  | <b>DEPARTAMENTO</b> | 1.º Ciclo   |
|  | <b>ANO LETIVO</b>   | 2021 / 2022 |
|  | <b>DISCIPLINA</b>   | Português   |
|  | <b>ANO</b>          | 2.º ano     |
| <b>Planificação – Longo Prazo</b>  |                     |             |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES  | CALENDARIZAÇÃO |
|---|----------------|
| <p><b>Consolidação das aprendizagens – 1.º ano</b></p> <p>- Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos</p> <p><b>DOMÍNIO: ORALIDADE</b></p> <p><b>- Compreensão</b></p> <p>Resposta, pergunta, pedido</p> <p>Informação essencial</p> <p><b>- Expressão</b></p> <p>Princípio de cortesia; formas de tratamento</p> <p>Tom de voz, articulação, entoação, ritmo</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação, variedade</p> <p>Frase (complexidade crescente)</p> <p>Expressão de ideias e de sentimentos</p> <p>Expressão orientada: reconto, conto</p> <p><b>DOMÍNIO: LEITURA-ESCRITA</b></p> <p><b>- Leitura</b></p> <p>Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos)</p> <p>Correspondências fonográficas</p> <p>Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p>Textos de características: narrativas, descritivas</p> <p>Poema, banda desenhada</p> | 1.º Período    |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES  | CALENDARIZAÇÃO |
|---|----------------|
| <p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</p> <p>Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p><b>- Escrita</b></p> <p>Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto</p> <p>Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p>Planificação de texto: ideias-chave</p> <p>Redação e revisão de texto: concordância; apresentação gráfica</p> <p><b>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular</p> <p>Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação</p> <p>Formas de leitura: silenciosa; em voz alta</p> <p>Antecipação de conteúdos</p> <p>Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos</p> <p>Intenções e emoções das personagens</p> <p>Inferências (de sentimento - atitude)</p> <p>Reconto; alteração de passagens em texto narrativo</p> <p>Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Recitação de Lengalengas; poemas</p> <p>Recriação de textos</p> <p>Manifestar preferências, de entre textos lidos</p> <p>Selecionar livros para leitura pessoal apresentando as razões das suas escolhas</p> <p><b>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</b></p> <p>Nome próprio e comum (flexão em género e número)</p> |                |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES   | CALENDARIZAÇÃO     |
|--|--------------------|
| <p>Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p> <p>Determinante artigo</p> <p>Depreender o significado de novos vocábulos</p> <p>Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo</p> <p>Regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos, sinais gráficos e de pontuação)</p>  |                    |
| <p><b>DOMÍNIO: ORALIDADE</b></p> <p><b>- Compreensão</b></p> <p>Resposta, pergunta, pedido</p> <p>Informação essencial</p> <p><b>- Expressão</b></p> <p>Princípio de cortesia; formas de tratamento</p> <p>Tom de voz, articulação, entoação, ritmo</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação, variedade</p> <p>Frase (complexidade crescente)</p> <p>Expressão de ideias e de sentimentos</p> <p>Expressão orientada: reconto, conto</p> <p><b>DOMÍNIO: LEITURA-ESCRITA</b></p> <p><b>- Leitura</b></p> <p>Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos)</p> <p>Correspondências fonográficas</p> <p>Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p>Textos de características: narrativas, descritivas</p> <p>Poema, banda desenhada</p> | <p>2.º Período</p> |



| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES  | CALENDARIZAÇÃO |
|---|----------------|
| <p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</p> <p>Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p><b>- Escrita</b></p> <p>Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto</p> <p>Pequenas narrativas</p> <p>Planificação de texto: ideias-chave</p> <p>Redação e revisão de texto: concordância; apresentação gráfica</p> <p>Palavras com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</p> <p>Paráfrase</p> <p><b>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular</p> <p>Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação</p> <p>Formas de leitura: silenciosa; em voz alta</p> <p>Antecipação de conteúdos</p> <p>Explícita o sentido dos poemas escutados ou lidos</p> <p>Intenções e emoções das personagens</p> <p>Inferências (de sentimento - atitude)</p> <p>Reconto; alteração de passagens em texto narrativo</p> <p>Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Recitação de Lengalengas; poemas</p> <p>Recriação de textos</p> <p>Manifestar preferências, de entre textos lidos</p> <p>Selecionar livros para leitura pessoal apresentando as razões das suas escolhas</p> |                |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES  | CALENDARIZAÇÃO     |
|---|--------------------|
| <p>Histórias inventadas</p> <p>Recriação de textos</p> <p>Texto escrito (prosa)</p> <p><b>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</b></p> <p>Adjetivo</p> <p>Verbo</p> <p>Depreender o significado de novos vocábulos</p> <p>Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo</p> <p>Regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos, sinais gráficos e de pontuação)</p>   |                    |
| <p><b>DOMÍNIO: ORALIDADE</b></p> <p><b>- Compreensão</b></p> <p>Resposta, pergunta, pedido</p> <p>Informação essencial</p> <p><b>- Expressão</b></p> <p>Princípio de cortesia; formas de tratamento</p> <p>Tom de voz, articulação, entoação, ritmo</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação, variedade</p> <p>Frase (complexidade crescente)</p> <p>Expressão de ideias e de sentimentos</p> <p>Expressão orientada: reconto, conto</p> <p><b>DOMÍNIO: LEITURA-ESCRITA</b></p> <p><b>- Leitura</b></p> <p>Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e</p> | <p>3.º Período</p> |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES  | CALENDARIZAÇÃO |
|---|----------------|
| <p>ditongos)</p> <p>Correspondências fonográficas</p> <p>Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p>Textos de características: narrativas, descritivas</p> <p>Poema, banda desenhada</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</p> <p>Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p><b>- Escrita</b></p> <p>Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto</p> <p>Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p>Pequenas narrativas</p> <p>Planificação de texto: ideias-chave</p> <p>Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica.</p> <p><b>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular</p> <p>Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação</p> <p>Formas de leitura: silenciosa; em voz alta</p> <p>Antecipação de conteúdos</p> <p>Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos</p> <p>Intenções e emoções das personagens</p> <p>Inferências (de sentimento - atitude)</p> <p>Reconto; alteração de passagens em texto narrativo</p> <p>Expressão de sentimentos e de emoções</p> |                |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES  | CALENDARIZAÇÃO |
|---|----------------|
| <p>Recitação de Lengalengas; poemas</p> <p>Recriação de textos</p> <p>Manifestar preferências, de entre textos lidos</p> <p>Selecionar livros para leitura pessoal apresentando as razões das suas escolhas</p> <p>Lengalenga, adivinha rimada; poema</p> <p>Produção expressiva</p> <p>Histórias inventadas</p> <p>Recriação de textos</p> <p>Texto escrito (prosa e verso rimado)</p> <p><b>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</b></p> <p>Classificação de palavras quanto ao número de sílabas</p> <p>Sílaba tónica e sílaba átona</p> <p>Pronome Pessoal</p> <p>Interjeição</p> <p>Diferentes processos para formar o feminino dos nomes e dos adjetivos</p> <p>Depreender o significado de novos vocábulos</p> <p>Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo</p> <p>Regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos, sinais gráficos e de pontuação)</p> <p>Infinitivo dos verbos</p> |                |

Junqueira, 13 de setembro de 2021