

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2021 / 2022
	DISCIPLINA	Apoio ao Estudo
	ANO	2.º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - O ambiente de estudo; - As regras da escola. - Organização pessoal e sentido estético dos trabalhos; - Dúvidas e dificuldades: identificação. 	1.º Período
<ul style="list-style-type: none"> - Dúvidas e dificuldades: identificação; - Métodos de estudo de trabalho; - Selecionar e organizar informação. - Hábitos de trabalho cooperativo, autónomo e responsável; - Curiosidade: desenvolvimento. 	2.º Período
<ul style="list-style-type: none"> - Dúvidas e dificuldades: identificação; - Métodos de estudo de trabalho; - Selecionar e organizar informação. - Hábitos de trabalho cooperativo, autónomo e responsável; - Curiosidade: desenvolvimento. 	3.º Período

Junqueira, 13 de setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2021 / 2022
	DISCIPLINA	Educação Artística
	ANO	2.º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO; INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO; EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO:</p> <p style="text-align: center;">ARTES VISUAIS</p> <p>- Descoberta e organização progressiva de volumes Moldagem e escultura</p> <p>- Descoberta e organização progressiva de superfícies Desenho Desenho de expressão livre; Atividades gráficas sugeridas. Pintura Pintura de expressão livre; Atividades de pintura sugeridas.</p> <p>- Exploração de técnicas diversas de expressão Recorte, colagem, dobragem; Impressão.</p> <p style="text-align: center;">DANÇA</p> <p>- Atividades rítmicas expressivas Combinação de movimentos; Combinação de intensidades; Combinação de movimentos a partir de sugestões dadas/imaginadas.</p> <p>- Jogos de exploração Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas... Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Movimentar-se livremente a partir de: melodias e canções, gravações; Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).</p>	1.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>- Experimentação, desenvolvimento e criação musical</p> <p>Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis.</p> <p>Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...</p> <p style="text-align: center;">MÚSICA</p> <p>- Jogos de exploração</p> <p>Voz</p> <p>Dizer e entoar rimas e lengalengas;</p> <p>Cantar canções;</p> <p>Reproduzir pequenas melodias;</p> <p>Experimentar sons vocais.</p> <p>Corpo</p> <p>Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...</p> <p>Acompanhar canções com gestos e percussão corporal;</p> <p>Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais, melodias e canções gravadas.</p> <p>Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica, acentuação, divisão binária/terciária.</p> <p>Fazer variações bruscas de andamento (rápido/lento) e de intensidade (forte/fraco).</p> <p>Instrumentos</p> <p>Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos;</p> <p>Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos;</p> <p>Utilizar instrumentos musicais.</p> <p style="text-align: center;">EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO</p> <p>- Jogos de exploração</p> <p>Corpo</p> <p>Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho, aos pares;</p> <p>Explorar as atitudes de: imobilidade-mobilidade, contração – descontração, tensão-</p>	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>relaxamento;</p> <p>Explorar a respiração torácica e abdominal;</p> <p>Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude;</p> <p>Explorar os movimentos segmentares do corpo.</p> <p>Voz</p> <p>Experimentar maneiras diferentes de produzir sons;</p> <p>Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas;</p> <p>Reproduzir sons do meio ambiente;</p> <p>Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos.</p>	
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO; INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO; EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO:</p> <p style="text-align: center;">ARTES VISUAIS</p> <p>- Descoberta e organização progressiva de volumes</p> <p>Moldagem e escultura;</p> <p>Construções.</p> <p>- Descoberta e organização progressiva de superfícies</p> <p>Desenho</p> <p>Desenho de expressão livre;</p> <p>Atividades gráficas sugeridas.</p> <p>Pintura</p> <p>Pintura de expressão livre;</p> <p>Atividades de pintura sugeridas.</p> <p>- Exploração de técnicas diversas de expressão</p> <p>Recorte, colagem, dobragem.</p> <p>- Cartazes</p> <p>Composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): recortando e colando elementos.</p>	<p>2.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p style="text-align: center;">DANÇA</p> <p>- Atividades rítmicas expressivas Combinção de movimentos; Combinção de intensidades; Combinção de movimentos a partir de sugestões dadas/imaginadas.</p> <p>- Jogos de exploração Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas... Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Movimentar-se livremente a partir de: melodias e canções, gravações; Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).</p> <p>- Experimentação, desenvolvimento e criação musical Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis; Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...</p> <p style="text-align: center;">MÚSICA</p> <p>- Experimentação, desenvolvimento e criação musical Identificar sons isolados: do meio próximo, da natureza; Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de lengalengas, canções melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento; Reproduzir com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas).</p> <p>- Desenvolvimento auditivo Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo: timbre, duração, intensidade, altura, localização; Dialogar sobre: meio ambiente sonoro, produções próprias e do grupo, encontros com músicos.</p>	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p style="text-align: center;">EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO</p> <p>- Jogos de exploração</p> <p>Espaço</p> <p>Explorar o espaço circundante;</p> <p>Explorar deslocamentos simples seguindo trajetos diversos;</p> <p>Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados), em locais com diferentes características;</p> <p>Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis;</p> <p>Deslocar-se em coordenação com um par;</p> <p>Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto);</p> <p>Explorar mudanças de nível: individualmente e aos pares.</p> <p>Objetos</p> <p>Explorar as qualidades físicas dos objetos;</p> <p>Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos;</p> <p>Deslocar-se com o apoio de um objeto: individualmente e em coordenação com um par;</p> <p>Explorar as transformações de objetos: imaginando-os com outras características utilizando-os em ações;</p> <p>Utilizar máscaras, fantoches.</p> <p>-Jogos dramáticos</p> <p>Linguagem verbal</p> <p>Participar na elaboração oral de uma história;</p> <p>Improvisar um diálogo ou uma pequena história a dois a partir de uma ilustração, uma série de imagens, um som e um objeto;</p> <p>Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: lendo e recitando.</p>	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO; INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO; EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO:</p> <p style="text-align: center;">ARTES VISUAIS</p> <p>-Descoberta e organização progressiva de volumes Moldagem e escultura</p> <p>Descoberta e organização progressiva de superfícies</p> <p>Desenho Desenho de expressão livre; Atividades gráficas sugeridas.</p> <p>Pintura Pintura de expressão livre; Atividades de pintura sugeridas.</p> <p>- Exploração de técnicas diversas de expressão Recorte, colagem, dobragem; Tecelagem e costura; Impressão.</p> <p style="text-align: center;">DANÇA</p> <p>- Atividades rítmicas expressivas Combinação de movimentos; Combinação de intensidades; Combinação de movimentos a partir de sugestões dadas/imaginadas.</p> <p>- Jogos de exploração Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...; Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Movimentar-se livremente a partir de: melodias e canções, gravações; Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).</p> <p>- Experimentação, desenvolvimento e criação musical</p>	<p>3.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis; Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...</p> <p style="text-align: center;">MÚSICA</p> <p>- Expressão e criação musical Utilizar diferentes maneiras de produzir sons: com a voz, com percussão corporal, com objetos; Utilizar texturas/ambientes sonoros em canções e danças; Adaptar textos para melodias; Participar em danças de roda, de fila, ..., tradicionais, infantis.</p> <p>- Representação do som Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressão/comunicação: timbre, intensidade, duração, altura, pulsação, andamento, dinâmica; Inventar códigos para representar o som de voz, corpo, instrumentos; Utilizar vocabulário adequado a situações sonoro/musicais vivenciadas.</p> <p style="text-align: center;">EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO</p> <p>- Jogos dramáticos</p> <p>Linguagem não verbal Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos; Reagir espontaneamente, por gestos/movimentos a: sons, palavras, ilustrações, atitudes e gestos; Reproduzir movimentos em espelho; Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado e um tema.</p> <p>Linguagem verbal Participar na elaboração oral de uma história; Improvisar um diálogo ou uma pequena história a dois a partir de uma ilustração, uma série de imagens, um som e um objeto; Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: lendo e recitando.</p>	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Linguagem verbal e gestual</p> <p>Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa em interação com o outro;</p> <p>Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações — situações recriadas ou imaginadas, a partir de: objetos, um local, uma ação e personagens;</p> <p>Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras;</p> <p>Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas, ...).</p>	

Nota: A realização de atividades de grupo/pares e/ou com partilha de materiais e instrumentos poderão ficar comprometidas devido a normas de distanciamento social.

Junqueira, 13 de setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2021 / 2022
	DISCIPLINA	Educação Física
	ANO	2.º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>- Perícia e Manipulação de:</p> <p>Arco</p> <p>Raquete</p> <p>Balão</p> <p>Corda</p> <p>Bola</p> <p>- Deslocamentos e Equilíbrios no solo</p> <p>Rastejar</p> <p>Rolar</p> <p>Saltar</p>	1.º Período
<p>- Perícia e Manipulação de:</p> <p>Arco</p> <p>Raquete</p> <p>Balão</p> <p>Corda</p> <p>Bola</p> <p>- Deslocamentos e Equilíbrios no solo</p> <p>Rastejar</p> <p>Rolar</p> <p>Saltar</p> <p>- Jogos</p> <p>Coletivos</p> <p>De equilíbrio</p> <p>De combinação de ações</p> <p>De lançamento</p> <p>De pontapés de precisão</p>	2.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>- Perícia e Manipulação de:</p> <ul style="list-style-type: none"> Arco Raquete Balão Corda Bola <p>- Deslocamentos e Equilíbrios no solo</p> <ul style="list-style-type: none"> Rastejar Rolar Saltar <p>- Jogos</p> <ul style="list-style-type: none"> Coletivos De equilíbrio De combinação de ações De lançamento De pontapés de precisão 	<p>3.º Período</p>

Nota: A realização de atividades de grupo/equipa e/ou com partilha de materiais e equipamentos poderão ficar comprometidas devido a normas de distanciamento social.

Junqueira, 13 de setembro de 2021



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO 1.º Ciclo

ANO LETIVO 2021 / 2022

DISCIPLINA Estudo do Meio

ANO 2.º Ano

Planificação – Longo Prazo

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Consolidação das aprendizagens (1.ºano)</p> <p>- SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA</p> <p>Experiências</p> <p>Água. Som. Propriedades dos materiais e objetos.</p> <p>SOCIEDADE E NATUREZA</p> <p>Cuidados com o meu corpo:</p> <p>A minha história; O calendário; O que penso fazer; Gosto de recordar; O meu corpo; Os meus sentidos; O meu corpo está sempre a mudar; A higiene do meu corpo; As vacinas protegem-me; A higiene do meu vestuário; Normas de higiene dos espaços: Experiências com materiais e objetos de uso corrente; Experiência “Distinguir objetos pelo cheiro, sabor, textura e forma”</p> <p>NATUREZA</p> <p>Crescer em segurança:</p> <p>A nossa alimentação; Necessitamos de água; A minha segurança; Os sinais de trânsito;</p>	<p>1.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Regras de segurança;</p> <p>Experiência: “Qual é a função da pupila do olho?”;</p> <p>Experiência: “Porque temos dois ouvidos”;</p> <p>Vou festejar:</p> <p>As minhas festas;</p> <p>O meu passado.</p>	
<p>SOCIEDADE</p> <p>A comunidade onde vivo:</p> <p>Sou bom cidadão;</p> <p>Respeito o que é de todos;</p> <p>Vamos ao teatro ou ao cinema?;</p> <p>As profissões;</p> <p>Os edifícios públicos.</p> <p>NATUREZA</p> <p>Cuidamos das plantas:</p> <p>Plantas espontâneas e plantas cultivadas;</p> <p>Diferentes ambientes onde vivem as plantas;</p> <p>As partes que constituem as plantas;</p> <p>Os arbustos e as árvores ao longo do ano;</p> <p>Experiência: “As plantas precisam de luz?”;</p> <p>Experiência: “Que cores há nas folhas?”</p> <p>Vamos proteger os animais:</p> <p>Animais domésticos e selvagens;</p> <p>O habitat dos animais;</p> <p>O revestimento do corpo dos animais;</p> <p>A alimentação dos animais;</p> <p>A deslocação dos animais;</p>	<p>2.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
A reprodução dos animais.	
<p>NATUREZA</p> <p>Os estados do tempo; O tempo que faz; O ar existe; Experiência: “O ar existe e ocupa espaço?”; Experiência: “Por que é que alguns balões sobem no ar e outros não?”; Experiência: “Como se forma uma duna?”</p> <p>SOCIEDADE/ NATUREZA/TECNOLOGIA</p> <p>Os meios de comunicação e de transporte:</p> <p>Os meus itinerários; Os meios de transporte; A comunicação; Os meios de comunicação pessoal; Os meios de comunicação social; Experiência: “Todos os sentidos são importantes?”; Experiência: “Como funcionam os telefones?”</p> <p>Experimento e verifico:</p> <p>Experiência: “Os materiais são todos iguais?” Experiência: “Todos os materiais se dissolvem na água?”; Como planificar uma experiência; Propriedade e origem dos materiais. Manusear objetos em situações concretas.</p>	<p>3.º Período</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2021 / 2022
	DISCIPLINA	Matemática
	ANO	2.º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Consolidação das aprendizagens (1.ºano)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Número 100; - Geometria e medida (tempo e dinheiro); <p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Números naturais <ul style="list-style-type: none"> Números naturais até 500; A centena; Valor posicional; Conhecer os números ordinais até ao vigésimo; Contagens e sequências; - Reconhecer a paridade <ul style="list-style-type: none"> Números pares e ímpares; - Adição e Subtração <ul style="list-style-type: none"> Cálculo mental e representação horizontal; Resolução de problemas de um passo; Adição e subtração de números naturais; - Multiplicação <ul style="list-style-type: none"> Multiplicação de números naturais; Utilização correta dos símbolos X e =; Multiplicação de números até 10; Construir e saber de memórias as tabuadas do 2 e do 3; Reconhecer o 1 como elemento neutro e o 0 como elemento absorvente da multiplicação; Resolução de problemas de um passo; 	1.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>- Localização e orientação no espaço</p> <p>Volta, meia volta, quarto de volta; Pontos equidistantes;</p> <p>- Figuras geométricas</p> <p>Reta, segmento de reta e semirreta;</p> <p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p> <p>- Representação de conjuntos e elementos</p> <p>Operar com conjuntos (reunião e interseção); Construir e interpretar Diagrama de Venn e Carroll Classificar objetos segundo um ou dois critérios</p>	
<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p>- Sistema de numeração decimal</p> <p>Descodificar o sistema de numeração decimal: $7c = 700$; Ler e representar números até ao 700; Contagens e sequências; Valor posicional; Números ordinais até ao quinquagésimo; Comparar números até ao 700 usando os símbolos $<$, $>$ ou $=$;</p> <p>- Reconhecer a paridade</p> <p>Números pares e ímpares;</p> <p>- Adição e subtração</p> <p>Cálculo mental e representação horizontal; Resolução de problemas de um passo; Adição e subtração de números naturais;</p> <p>- Multiplicação</p> <p>Multiplicação de números naturais; Utilização correta do símbolo \times e os termos multiplicando, multiplicador, produto;</p>	<p>2.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Multiplicação de números até 10;</p> <p>Construir e saber de memórias as tabuadas do 4 e do 5;</p> <p>Reconhecer o 1 como elemento neutro e o 0 como elemento absorvente da multiplicação;</p> <p>Resolução de problemas de um passo;</p> <p>O dobro, o triplo, o quádruplo e o quántuplo;</p> <p>- Divisão</p> <p>Divisões exatas de números naturais, envolvendo divisores até 5;</p> <p>Utilizar corretamente o símbolo: e os termos dividendo, divisor, quociente e resto;</p> <p>Utilizar corretamente os termos metade, a terça parte, a quarta parte e quinta parte;</p> <p>- Sequências e regularidades</p> <p>Resolver problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência;</p> <p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>- Figuras geométricas</p> <p>Reconhecer e representar formas geométricas</p> <p>Identificar a semirreta;</p> <p>Distinguir linhas poligonais e não poligonais;</p> <p>Identificar o interior e o exterior de polígonos e não polígonos;</p> <p>Identificar triângulos (isósceles e equiláteros);</p> <p>Identificar losangos e reconhecer o quadrado como caso especial;</p> <p>Identificar pirâmides e cones;</p> <p>Distinguir poliedros e não poliedros;</p> <p>Identificar e enumerar propriedades de sólidos geométricos utilizando o vocabulário adequado: arestas, faces e vértices;</p> <p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p>	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>- Reconhecer e representar conjuntos dados</p> <p>Ler tabelas de frequência absolutas, gráficos de pontos e pictogramas com diferentes escalas;</p> <p>Recolher dados utilizando esquemas de contagem (tally charts);</p> <p>Representar dados através de gráficos de pontos e pictogramas.</p>	
<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p>- Números naturais</p> <p>Contar até 1000;</p> <p>Efetuar contagens de 2 em 2, de 5 em 5, de 10 em 10 e de 100 em 100;</p> <p>- Sistema de numeração decimal</p> <p>Ler e representar qualquer número natural até 1000, identificando o valor posicional de cada algarismo;</p> <p>Comparar números até ao 1000 usando os símbolos $<$, $>$ ou $=$;</p> <p>- Reconhecer a paridade</p> <p>Reconhecer a paridade de um número a partir da casa das unidades;</p> <p>- Adição e Subtração</p> <p>Adição e subtração de números naturais;</p> <p>Subtrair, fluentemente, números naturais até 20;</p> <p>Adicionar ou subtrair 10 ou 100 de um número com três algarismos;</p> <p>Adicionar dois ou mais números naturais cuja soma seja inferior a 1000;</p> <p>Subtrair dois números até 1000;</p> <p>- Multiplicação</p> <p>Construir e saber de memórias as tabuadas do 4 e do 5;</p> <p>Reconhecer o 1 como elemento neutro e o 0 como elemento absorvente da multiplicação;</p> <p>Resolução de problemas de um passo;</p> <p>Contar o número de objetos numa malha retangular através da multiplicação das linhas pelas colunas;</p>	<p>3.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>- Resolução de problemas</p> <p>Resolver problemas de um ou dois passos, envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar;</p> <p>Resolver problemas de um passo envolvendo situações de partilha equitativa e agrupamento;</p> <p>- Divisão</p> <p>Efetuar divisões exatas envolvendo divisores até 10 e dividendos até 20, por manipulação de objetos, desenhos ou esquemas;</p> <p>Relacionar a divisão exata com a multiplicação ($q \times d = D$);</p> <p>Utilizar corretamente os termos metade, a terça-parte, a quarta-parte e a quinta parte, relacionando com o dobro, triplo, quádruplo e quíntuplo;</p> <p>- Números racionais não negativos</p> <p>Dividir a unidade, identificando os racionais: $1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$</p> <p>- Sequências e regularidades</p> <p>Resolver problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência;</p> <p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>- Medida</p> <p>Medir distâncias e comprimentos;</p> <p>Identificar o metro como unidade de comprimento padrão e os submúltiplos como décima parte, centésima parte e milésima parte;</p> <p>Identificar o perímetro de um polígono como a soma das medidas dos comprimentos dos lados;</p> <p>Medir áreas utilizando uma figura geométrica como unidade de área;</p> <p>Comparar áreas;</p> <p>Medir volumes e capacidades;</p> <p>Medir massas;</p> <p>Medir tempo;</p>	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Contar dinheiro;</p> <p>Resolver problemas;</p> <p>- Figuras geométricas</p> <p>Identificar figuras geométricas numa composição e efetuar composições de figuras geométricas;</p> <p>Completar figuras planas de modo que fiquem simétricas relativamente a um eixo;</p> <p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p> <p>- Interpretar representações de conjuntos de dados</p> <p>Retirar informações de esquemas de contagem, gráficos de pontos e pictogramas, identificando a característica em estudo e comparando as frequências absolutas e das várias categorias ou classes observadas;</p> <p>Organizar conjuntos de dados em Diagramas de Venn e de Carrol;</p> <p>Construir e interpretar gráficos de barras.</p>	

Junqueira, 13 de setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2021 / 2022
	DISCIPLINA	Património Local
	ANO	2.º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Tema 1: A vida quotidiana e a organização da comunidade</p> <p>1. Profissões da nossa terra</p> <p style="padding-left: 40px;">1.1 Atividades e recursos do território</p> <p>2. Agricultura e agricultores no concelho de Vila do Conde</p> <p>3. Associações centenárias de cultura e recreio do concelho de Vila do Conde</p> <p>Tema 2: Símbolos nacionais e locais</p> <p>1. Símbolos do poder local: bandeira e brasão</p> <p>2. Conhecer os símbolos nacionais</p> <p>3. Conhecer e respeitar os principais acontecimentos históricos</p> <p>Tema 3: Memórias de pedra e cal</p> <p>1. História(s) dos monumentos locais</p> <p>2. Pessoas influentes da comunidade</p> <p>Tema 4: Património imaterial</p> <p>1. Costumes e tradições locais</p> <p>2. Lendas e literatura popular</p>	<p>1.º, 2.º e 3.º Período</p>
<p>Observação: Todos estes temas poderão ser abordados num período letivo que o professor titular de turma considere mais pertinente de acordo com o seu Plano de Turma podendo ser transversais aos três períodos.</p>	

	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2021 / 2022
	DISCIPLINA	Português
	ANO	2.º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Consolidação das aprendizagens – 1.º ano</p> <p>- Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos</p> <p>DOMÍNIO: ORALIDADE</p> <p>- Compreensão</p> <p>Resposta, pergunta, pedido</p> <p>Informação essencial</p> <p>- Expressão</p> <p>Princípio de cortesia; formas de tratamento</p> <p>Tom de voz, articulação, entoação, ritmo</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação, variedade</p> <p>Frase (complexidade crescente)</p> <p>Expressão de ideias e de sentimentos</p> <p>Expressão orientada: reconto, conto</p> <p>DOMÍNIO: LEITURA-ESCRITA</p> <p>- Leitura</p> <p>Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos)</p> <p>Correspondências fonográficas</p> <p>Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p>Textos de características: narrativas, descritivas</p> <p>Poema, banda desenhada</p>	1.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</p> <p>Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p>- Escrita</p> <p>Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto</p> <p>Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p>Planificação de texto: ideias-chave</p> <p>Redação e revisão de texto: concordância; apresentação gráfica</p> <p>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular</p> <p>Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação</p> <p>Formas de leitura: silenciosa; em voz alta</p> <p>Antecipação de conteúdos</p> <p>Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos</p> <p>Intenções e emoções das personagens</p> <p>Inferências (de sentimento - atitude)</p> <p>Reconto; alteração de passagens em texto narrativo</p> <p>Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Recitação de Lengalengas; poemas</p> <p>Recriação de textos</p> <p>Manifestar preferências, de entre textos lidos</p> <p>Selecionar livros para leitura pessoal apresentando as razões das suas escolhas</p> <p>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</p> <p>Nome próprio e comum (flexão em género e número)</p>	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p> <p>Determinante artigo</p> <p>Depreender o significado de novos vocábulos</p> <p>Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo</p> <p>Regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos, sinais gráficos e de pontuação)</p>	
<p>DOMÍNIO: ORALIDADE</p> <p>- Compreensão</p> <p>Resposta, pergunta, pedido</p> <p>Informação essencial</p> <p>- Expressão</p> <p>Princípio de cortesia; formas de tratamento</p> <p>Tom de voz, articulação, entoação, ritmo</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação, variedade</p> <p>Frase (complexidade crescente)</p> <p>Expressão de ideias e de sentimentos</p> <p>Expressão orientada: reconto, conto</p> <p>DOMÍNIO: LEITURA-ESCRITA</p> <p>- Leitura</p> <p>Correspondências grafonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos)</p> <p>Correspondências fonográficas</p> <p>Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p>Textos de características: narrativas, descritivas</p> <p>Poema, banda desenhada</p>	<p>2.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</p> <p>Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p>- Escrita</p> <p>Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto</p> <p>Pequenas narrativas</p> <p>Planificação de texto: ideias-chave</p> <p>Redação e revisão de texto: concordância; apresentação gráfica</p> <p>Palavras com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</p> <p>Paráfrase</p> <p>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular</p> <p>Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação</p> <p>Formas de leitura: silenciosa; em voz alta</p> <p>Antecipação de conteúdos</p> <p>Explicita o sentido dos poemas escutados ou lidos</p> <p>Intenções e emoções das personagens</p> <p>Inferências (de sentimento - atitude)</p> <p>Reconto; alteração de passagens em texto narrativo</p> <p>Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Recitação de Lengalengas; poemas</p> <p>Recriação de textos</p> <p>Manifestar preferências, de entre textos lidos</p> <p>Selecionar livros para leitura pessoal apresentando as razões das suas escolhas</p>	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Histórias inventadas</p> <p>Recriação de textos</p> <p>Texto escrito (prosa)</p> <p>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</p> <p>Adjetivo</p> <p>Verbo</p> <p>Depreender o significado de novos vocábulos</p> <p>Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo</p> <p>Regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos, sinais gráficos e de pontuação)</p>	
<p>DOMÍNIO: ORALIDADE</p> <p>- Compreensão</p> <p>Resposta, pergunta, pedido</p> <p>Informação essencial</p> <p>- Expressão</p> <p>Princípio de cortesia; formas de tratamento</p> <p>Tom de voz, articulação, entoação, ritmo</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação, variedade</p> <p>Frase (complexidade crescente)</p> <p>Expressão de ideias e de sentimentos</p> <p>Expressão orientada: reconto, conto</p> <p>DOMÍNIO: LEITURA-ESCRITA</p> <p>- Leitura</p> <p>Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e</p>	<p>3.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>ditongos)</p> <p>Correspondências fonográficas</p> <p>Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p>Textos de características: narrativas, descritivas</p> <p>Poema, banda desenhada</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</p> <p>Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p>- Escrita</p> <p>Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto</p> <p>Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p>Pequenas narrativas</p> <p>Planificação de texto: ideias-chave</p> <p>Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica.</p> <p>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular</p> <p>Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação</p> <p>Formas de leitura: silenciosa; em voz alta</p> <p>Antecipação de conteúdos</p> <p>Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos</p> <p>Intenções e emoções das personagens</p> <p>Inferências (de sentimento - atitude)</p> <p>Reconto; alteração de passagens em texto narrativo</p> <p>Expressão de sentimentos e de emoções</p>	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Recitação de Lengalengas; poemas</p> <p>Recriação de textos</p> <p>Manifestar preferências, de entre textos lidos</p> <p>Selecionar livros para leitura pessoal apresentando as razões das suas escolhas</p> <p>Lengalenga, adivinha rimada; poema</p> <p>Produção expressiva</p> <p>Histórias inventadas</p> <p>Recriação de textos</p> <p>Texto escrito (prosa e verso rimado)</p> <p>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</p> <p>Classificação de palavras quanto ao número de sílabas</p> <p>Sílaba tónica e sílaba átona</p> <p>Pronome Pessoal</p> <p>Interjeição</p> <p>Diferentes processos para formar o feminino dos nomes e dos adjetivos</p> <p>Depreender o significado de novos vocábulos</p> <p>Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo</p> <p>Regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos, sinais gráficos e de pontuação)</p> <p>Infinitivo dos verbos</p>	

Junqueira, 13 de setembro de 2021