

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2021 / 2022
	DISCIPLINA	Apoio ao Estudo
	ANO	1.º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - O ambiente de estudo; - As regras da escola. - Organização pessoal e sentido estético dos trabalhos; - Dúvidas e dificuldades: identificação; - Atenção: desenvolvimento da capacidade de atenção. 	1.º Período
<ul style="list-style-type: none"> - Dúvidas e dificuldades: identificação; - Métodos de estudo de trabalho; - Selecionar e organizar informação; - Hábitos de trabalho cooperativo, autónomo e responsável; - Curiosidade: desenvolvimento; - Atenção: desenvolvimento da capacidade de atenção. 	2.º Período
<ul style="list-style-type: none"> - Dúvidas e dificuldades: identificação; - Métodos de estudo de trabalho; - Selecionar e organizar informação. - Hábitos de trabalho cooperativo, autónomo e responsável; - Curiosidade: desenvolvimento; - Atenção: desenvolvimento da capacidade de atenção. 	3.º Período

Junqueira, 13 de setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2021 / 2022
	DISCIPLINA	Expressões Artísticas
	ANO	1.º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
ARTES VISUAIS	
<p>Descoberta e organização progressiva de volumes Moldagem e escultura Construções</p> <p>Descoberta e organização progressiva de superfícies <i>Desenho</i> Desenho de expressão livre Atividades gráficas sugeridas <i>Pintura</i> Pintura de expressão livre Atividades de pintura sugeridas</p> <p>Exploração de técnicas diversas de expressão Recorte, colagem, dobragem Impressão</p>	
MÚSICA	
<p>Jogos de exploração Experimentação da percussão corporal; Experimentação das potencialidades sonoras de materiais e objetos; Dizer e entoar rimas e lengalengas.</p> <p>Jogos de exploração <i>Voz</i> Dizer e entoar rimas e lengalengas; Cantar canções; Reproduzir pequenas melodias. <i>Corpo</i> Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas... <i>Instrumentos</i> Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos; Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos; Utilizar instrumentos musicais.</p>	1.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p style="text-align: center;">EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO</p> <p>Linguagem verbal e gestual</p> <p>Jogos de exploração</p> <p><i>Corpo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Exploração do movimento global do corpo; Experimentação de diferentes maneiras de produzir sons; Exploração e desenvolvimento das capacidades auditiva, visual e motora; Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho, aos pares¹ e explorar as atitudes de: imobilidade – mobilidade, contração – descontração, tensão – relaxamento; Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude e os movimentos segmentares do corpo; Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais: diferentes atitudes e ritmos corporais, diferentes formas. <p><i>Voz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Experimentar maneiras diferentes de produzir sons; Reproduzir sons do meio ambiente; Aliar a emissão sonora a gestos / movimentos. <p style="text-align: center;">DANÇA</p> <p>Atividades rítmicas expressivas</p> <ul style="list-style-type: none"> Combinação de movimentos Combinação de intensidades Combinação de movimentos a partir de sugestões dadas/imaginadas <p>Jogos de exploração</p> <ul style="list-style-type: none"> Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas... Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Movimentar-se livremente a partir de: melodias e canções, gravações; Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco). <p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</p> <ul style="list-style-type: none"> Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis¹. Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas... 	

¹Poderão não se realizar devido à situação de pandemia por COVID-19.

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p style="text-align: center;">ARTES VISUAIS</p> <p>Descoberta e organização progressiva de volumes Moldagem e escultura Construções</p> <p>Descoberta e organização progressiva de superfícies <i>Desenho</i> Desenho de expressão livre Atividades gráficas sugeridas <i>Pintura</i> Pintura de expressão livre Atividades de pintura sugeridas</p> <p>Exploração de técnicas diversas de expressão Recorte, colagem, dobragem Impressão</p> <p style="text-align: center;">MÚSICA</p> <p>Jogos de exploração <i>Voz</i> Dizer e entoar rimas e lengalengas; Cantar canções; Reproduzir pequenas melodias. <i>Corpo</i> Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas... <i>Instrumentos</i> Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos; Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos; Utilizar instrumentos musicais.</p> <p>Jogos de exploração <i>Voz</i> Dizer e entoar rimas e lengalengas; Cantar canções; Reproduzir pequenas melodias. <i>Corpo</i> Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas... <i>Instrumentos</i> Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos; Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos; Utilizar instrumentos musicais.</p>	2.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p style="text-align: center;">EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO</p> <p>Linguagem verbal e gestual Jogos de exploração <i>Corpo</i> Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho, aos pares e explorar as atitudes de: imobilidade – mobilidade, contração – descontração, tensão – relaxamento; <i>Voz</i> Experimentar maneiras diferentes de produzir sons; Reproduzir sons do meio ambiente; Aliar a emissão sonora a gestos / movimentos.</p> <p>Linguagem verbal e gestual Jogos de exploração <i>Espaço</i> Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres; Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, táteis; Deslocar-se em coordenação com um par; Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto) e mudanças de nível (individualmente ou em pequenos grupos²). <i>Objetos</i> Explorar as qualidades físicas dos objetos e as relações possíveis do corpo com os mesmos; Explorar as transformações dos objetos: imaginando-os com outras características, utilizando-os em ações.</p> <p style="text-align: center;">DANÇA</p> <p>Atividades rítmicas expressivas Combinação de movimentos Combinação de intensidades Combinação de movimentos a partir de sugestões dadas/imaginadas</p> <p>Jogos de exploração Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas... Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Movimentar-se livremente a partir de: melodias e canções, gravações; Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).</p>	

² Poderão não se realizar devido à situação de pandemia por COVID-19

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis³. Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...</p>	
<p style="text-align: center;">ARTES VISUAIS</p> <p>Descoberta e organização progressiva de volumes Moldagem e escultura Construções</p> <p>Descoberta e organização progressiva de superfícies <i>Desenho</i> Desenho de expressão livre Atividades gráficas sugeridas <i>Pintura</i> Pintura de expressão livre Atividades de pintura sugeridas</p> <p>Exploração de técnicas diversas de expressão Recorte, colagem, dobragem Impressão Tecelagem e costura.</p> <p style="text-align: center;">MÚSICA</p> <p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical <i>Desenvolvimento auditivo</i> Identificar sons isolados do meio próximo e da natureza; Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento. <i>Expressão e criação musical</i> Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis⁴.</p> <p>Jogos de exploração <i>Corpo</i> Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas... Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Movimentar-se livremente a partir de: melodias e canções, gravações; Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco). <i>Instrumentos</i></p>	3.º Período

³ Poderão não se realizar devido à situação de pandemia por COVID-19.

⁴ Poderão não se realizar devido à situação de pandemia por COVID-19

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos; Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos; Utilizar instrumentos musicais.</p> <p style="text-align: center;">EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO</p> <p>Linguagem verbal e gestual</p> <p>Jogos de exploração</p> <p><i>Espaço</i></p> <p>Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres; Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, táteis; Deslocar-se em coordenação com um par; Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto) e mudanças de nível (individualmente ou em pequenos grupos⁵).</p> <p>Jogos de exploração</p> <p><i>Objetos</i></p> <p>Explorar as qualidades físicas dos objetos e as relações possíveis do corpo com os mesmos; Explorar as transformações dos objetos: imaginando-os com outras características, utilizando-os em ações.</p> <p style="text-align: center;">DANÇA</p> <p>Atividades rítmicas expressivas</p> <p>Combinação de movimentos Combinação de intensidades Combinação de movimentos a partir de sugestões dadas/imaginadas</p> <p>Jogos de exploração</p> <p>Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas... Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Movimentar-se livremente a partir de: melodias e canções, gravações; Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).</p> <p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</p> <p>Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis⁶. Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...</p>	

Junqueira, 13 de setembro de 2021

⁵ Poderão não se realizar devido à situação de pandemia por COVID-19

⁶ Poderão não se realizar devido à situação de pandemia por COVID-19.

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2021 / 2022
	DISCIPLINA	Educação Física
	ANO	1.º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Deslocamentos e Equilíbrios no solo Integração no grupo e adaptação aos espaços e aos objetos; Deslocamentos e equilíbrio sem percursos que integram habilidades.</p> <p>Perícia e Manipulação de: Bola Arco Raquete Balão</p>	1.º Período
<p>Perícia e Manipulação de: Arco Raquete Balão Corda Bola</p> <p>Deslocamentos e Equilíbrios no solo Rastejar Rolar Saltar</p> <p>Jogos Coletivos De equilíbrio De combinação de ações De lançamento De pontapés de precisão</p>	2.º Período
<p>Perícia e Manipulação de: Arco Raquete Balão Corda Bola</p> <p>Deslocamentos e Equilíbrios no solo</p>	3.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Rastejar Rolar Saltar</p> <p>Jogos</p> <p>Coletivos De equilíbrio De combinação de ações De lançamento De pontapés de precisão</p>	

Junqueira, 13 de setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2021 / 2022
	DISCIPLINA	Estudo do Meio
	ANO	1.º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>NATUREZA E SOCIEDADE Identificação Nome e endereço. Sexo e idade. Símbolos Nacionais. Naturalidade e Nacionalidade.</p> <p>NATUREZA Gostos e Preferências Jogos, brincadeiras, animais... Descrever lugares, tempos livres.</p> <p>NATUREZA Escola Mobiliário e materiais; Espaços e funções; Funcionamento e regras.</p> <p>NATUREZA E SOCIEDADE Corpo Modificações do corpo. Partes constituintes do corpo. Dentição.</p> <p>NATUREZA Saúde do Corpo Normas de higiene. Normas alimentares. Normas corporais. Vigilância da saúde.</p> <p>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA Saúde do Corpo 112: Número Europeu de Emergência Médica.</p> <p>NATUREZA Segurança do Corpo Prevenção rodoviária. Prevenção de acidentes domésticos. Regras de segurança.</p>	1.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>TECNOLOGIA Manuseamento de Materiais Espaço e material escolar.</p> <p>SOCIEDADE Família Membros da família. Árvore genealógica. Nomes e apelidos. Relações de parentesco.</p> <p>SOCIEDADE Comunidade Pessoas com relacionamento próximo: amigos, vizinhos... Profissões</p> <p>SOCIEDADE Passado Próximo Sucessão de factos e atos. Linha e friso do tempo. Dia e semana.</p> <p>SOCIEDADE Futuro próximo Perspetivas a curto, médio e longo prazo</p> <p>TECNOLOGIA Casa Espaços da casa e suas funções. Rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.</p> <p>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA Itinerários Representar itinerários. Pontos de referência.</p>	<p>2.º Período</p>
<p>NATUREZA Seres Vivos Seres vivos e não vivos. Animais e plantas. Fases de desenvolvimento dos seres vivos. Cuidados com animais e plantas. Características de animais e plantas.</p>	<p>3.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>NATUREZA Aspetos Físicos Continentes e Oceanos. Sol. Estados do tempo. Estações do ano. O dia e a noite. Água na natureza.</p> <p>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA A Natureza Sons. Cheiros. Cores.</p> <p>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA Experiências Água. Som. Propriedades dos materiais e objetos.</p>	

Junqueira, 13 de setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2021 / 2022
	DISCIPLINA	Património Local
	ANO	1.º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Tema 1: A vida quotidiana e a organização da comunidade</p> <p>1. Profissões da nossa terra</p> <p style="padding-left: 40px;">1.1 Atividades e recursos do território</p> <p>2. Agricultura e agricultores no concelho de Vila do Conde</p> <p>3. Associações centenárias de cultura e recreio do concelho de Vila do Conde</p> <p>Tema 2: Símbolos nacionais e locais</p> <p>1. Símbolos do poder local: bandeira e brasão</p> <p>2. Conhecer os símbolos nacionais</p> <p>3. Conhecer e respeitar os principais acontecimentos históricos</p> <p>Tema 3: Memórias de pedra e cal</p> <p>1. História(s) dos monumentos locais</p> <p>2. Pessoas influentes da comunidade</p> <p>Tema 4: Património imaterial</p> <p>1. Costumes e tradições locais</p> <p>2. Lendas e literatura popular</p>	<p>1.º, 2.º e 3.º Períodos</p>
<p>Observação: (Todos estes temas poderão ser abordados num período letivo que o professor titular de turma considere mais pertinente de acordo com o seu Projeto Curricular de Turma, podendo ser transversais aos três períodos).</p>	

Junqueira, 13 de setembro de 2021

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2021 / 2022
	DISCIPLINA	Património Local
	ANO	1.º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Tema 1: A vida quotidiana e a organização da comunidade</p> <p>1. Profissões da nossa terra</p> <p style="padding-left: 20px;">1.1 Atividades e recursos do território</p> <p>2. Agricultura e agricultores no concelho de Vila do Conde</p> <p>3. Associações centenárias de cultura e recreio do concelho de Vila do Conde</p> <p>Tema 2: Símbolos nacionais e locais</p> <p>1. Símbolos do poder local: bandeira e brasão</p> <p>2. Conhecer os símbolos nacionais</p> <p>3. Conhecer e respeitar os principais acontecimentos históricos</p> <p>Tema 3: Memórias de pedra e cal</p> <p>1. História(s) dos monumentos locais</p> <p>2. Pessoas influentes da comunidade</p> <p>Tema 4: Património imaterial</p> <p>1. Costumes e tradições locais</p> <p>2. Lendas e literatura popular</p>	<p>1.º, 2.º e 3.º Períodos</p>
<p>Observação: (Todos estes temas poderão ser abordados num período letivo que o professor titular de turma considere mais pertinente de acordo com o seu Projeto Curricular de Turma, podendo ser transversais aos três períodos).</p>	

	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2021 / 2022
	DISCIPLINA	Português
	ANO	1.º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>DOMÍNIO: ORALIDADE</p> <p>TEMA: Compreensão Entoação e ritmo Instruções; indicações Informação essencial e acessória Tema e assunto</p> <p>Expressão Articulação, entoação Vocabulário Intencionalidade comunicativa: pergunta, pedido, expressão de ideias e sentimentos Regras e papéis da interação oral Princípio de cortesia</p> <p>DOMÍNIO: LEITURA E ESCRITA</p> <p>TEMA: Leitura Perceção e discriminação fonéticas Consciência silábica Sensibilidade fonológica Consciência fonémica Alfabeto Letra maiúscula, letra minúscula Valores fonológicos de grafemas e ditongos Vocabulário: alargamento e adequação Tema e assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poemas Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens</p>	<p>1.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Escrita Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras Frases simples Letra de imprensa, letra manuscrita Legendas de imagens</p> <p>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular Rima Antecipação de conteúdos Reconto Expressão de sentimentos e de emoções Memorização e recitação de poemas, trava-línguas, lengalengas... Histórias inventadas Recriação de textos</p> <p>DOMÍNIO: GRAMÁTICA Unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas O nome próprio</p>	
<p>DOMÍNIO: ORALIDADE</p> <p>TEMA: Compreensão Entoação e ritmo Instruções; indicações Informação essencial e acessória Tema e assunto</p> <p>Expressão Articulação, entoação Vocabulário Intencionalidade comunicativa: pergunta, pedido, expressão de ideias e sentimentos Regras e papéis da interação oral Princípio de cortesia</p> <p>DOMÍNIO: LEITURA E ESCRITA</p> <p>TEMA: Leitura</p>	<p>2.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Percepção e discriminação fonéticas Consciência silábica Sensibilidade fonológica Consciência fonémica Alfabeto Letra maiúscula, letra minúscula Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos Vocabulário: alargamento e adequação Palavras (regulares e irregulares) e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas Tema e assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poemas, banda desenhada Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens</p> <p>Escrita Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras Frases simples Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação Letra de imprensa, letra manuscrita Legendas de imagens Pequenos textos</p> <p>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular Rima Antecipação de conteúdos Reconto Expressão de sentimentos e de emoções Memorização e recitação de poemas, trava-línguas, lengalengas... Histórias inventadas Recriação de textos</p> <p>DOMÍNIO: GRAMÁTICA Unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p>	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>DOMÍNIO: ORALIDADE</p> <p>TEMA: Compreensão Entoação e ritmo Instruções; indicações Informação essencial e acessória Tema e assunto</p> <p>Expressão Articulação, entoação Vocabulário Intencionalidade comunicativa: pergunta, pedido, expressão de ideias e sentimentos Regras e papéis da interação oral Princípio de cortesia</p> <p>DOMÍNIO: LEITURA E ESCRITA</p> <p>TEMA: Leitura Percepção e discriminação fonéticas Consciência silábica Sensibilidade fonológica Consciência fonémica Alfabeto Letra maiúscula, letra minúscula Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos Vocabulário: alargamento e adequação Palavras (regulares e irregulares) e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas Tema e assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poemas, banda desenhada Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens</p> <p>Escrita Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras Frases Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação Letra de imprensa, letra manuscrita</p>	<p>3.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Legendas de imagens Pequenos textos</p> <p>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular Rima Antecipação de conteúdos Reconto Expressão de sentimentos e de emoções Memorização e recitação de poemas, trava-línguas, lengalengas... Histórias inventadas Recriação de textos</p> <p>DOMÍNIO: GRAMÁTICA Unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas Nome e adjetivo qualificativo: flexão em género e número</p>	

Junqueira, 13 de setembro de 2021