

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	CSH - Línguas - Expressões
	<b>ANO LETIVO</b>	2020/2021
	<b>DISCIPLINA</b>	Cidadania e Desenvolvimento
	<b>ANO</b>	9º ano
<b>Planificação - Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Direitos Humanos</li> <li>● Segurança Rodoviária</li> </ul>	1º Período
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sexualidade</li> <li>● Saúde</li> </ul>	2º Período
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Desenvolvimento Sustentável</li> <li>● Risco</li> </ul>	3º Período

Junqueira, 10 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	Curricular de Ciências Sociais e Humanas
	<b>ANO LETIVO</b>	2020/2021
	<b>DISCIPLINA</b>	Educação Moral e Religiosa Católica
	<b>ANO</b>	9º ano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Implementação do Plano de Atuação para a Recuperação / Consolidação das Aprendizagens</p> <p><b>Unidade Letiva 4: A DIGNIDADE DA VIDA HUMANA</b> Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ A vida como dádiva de Deus e primordial direito humano.</li> <li>→ Dignidade e inviolabilidade da vida humana: declarações de direitos e perspetiva da Igreja Católica.</li> <li>→ A vida: condição de possibilidade de todos os outros valores.</li> <li>→ A vida é sempre um bem: <i>Evangelium vitae</i> 34,35.</li> <li>→ A vida humana, um valor primordial, mas não absoluto.</li> <li>→ Dar a própria vida pelo outro: <ul style="list-style-type: none"> <li>– O testemunho de Gianna Beretta;</li> <li>– O testemunho de Martin Luther King.</li> </ul> </li> <li>→ Dar a vida pela verdade libertadora, Jesus: Jo 10, 11-14-15.</li> <li>→ Os grupos minoritários ou “não produtivos”.</li> <li>→ A problemática da igualdade e da discriminação.</li> <li>→ Os preconceitos sociais e religiosos face a: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Os estrangeiros e a xenofobia; ideologias racistas; e genocídios;</li> <li>– Os membros de religiões minoritárias e o fanatismo religioso;</li> <li>– Os portadores de deficiência;</li> <li>– Os idosos;</li> <li>– Os doentes terminais.</li> </ul> </li> <li>→ A falta de responsabilidade dos adultos face às crianças.</li> <li>→ Cada pessoa deve considerar o próximo como “outro eu”, respeitá-lo e rejeitar tudo o que viola a integridade pessoal e social (<i>Gaudium et Spes</i> 27)</li> <li>→ É contrária à vontade de Deus qualquer forma de discriminação (<i>Gaudium et Spes</i> 29).</li> <li>→ A Parábola do Bom Samaritano: Lc 10, 25-37, valorizar a vida, tornando-se próximo de quem precisa.</li> <li>→ A fraternidade humana, centro das escolhas morais.</li> <li>→ A atenção e o cuidar da vida dos mais necessitados no contexto em que se vive.</li> <li>→ O empenho pessoal na denúncia dos atentados à dignidade da vida humana.</li> <li>→ A participação em grupos e organização de defesa e promoção da vida.</li> <li>→ O início da vida humana: <ul style="list-style-type: none"> <li>– O que diz a ciência;</li> <li>– O que mostra a reflexão cristã;</li> </ul> </li> <li>→ Diferentes perspetivas sobre: a fecundação; a viabilidade da vida humana; o nascimento.</li> <li>→ O aborto: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Noção de aborto e de Intervenção Voluntária da Gravidez;</li> <li>– Relajado entre nível moral e nível jurídico de apreciação do aborto.</li> </ul> </li> <li>→ A eutanásia: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Noções e perspetivas.</li> </ul> </li> </ul>	1º Período

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>– A dignidade da pessoa humana na doença e na velhice.</li> <li>→ A posição da Igreja católica na defesa da vida em todas as circunstâncias, <i>Evangelium Vitae</i>: <ul style="list-style-type: none"> <li>– O valor incomparável da pessoa humana;</li> <li>– As novas ameaças à vida humana;</li> <li>– Uma cultura anti solidária; a verdadeira cultura de encontro;</li> <li>– A força da vida.</li> </ul> </li> <li>→ Amor e fecundidade humana: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Fecundidade é sinal e fruto do amor, todo o amor é fecundo e criativo;</li> <li>– O amor abre a família à relação com os outros (a família, a adoção, a opção por ideais e causas);</li> </ul> </li> <li>→ A fecundidade sexual é um bem social de: realização pessoal; sobrevivência da espécie e participação na construção da sociedade.</li> <li>→ Noção de planeamento familiar.</li> <li>→ Os métodos anticoncepcionais: sua eficácia; suas vantagens e desvantagens; suas limitações éticas.</li> <li>→ A paternidade e a maternidade responsáveis.</li> </ul>	
<p><b>Unidade Letiva 1: DEUS O GRANDE MISTÉRIO</b></p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ O acreditar e o confiar humanos;</li> <li>→ A problemática da existência de Deus — Crença e razão;</li> <li>→ As várias formas da recusa de Deus: ateísmo, agnosticismo e relativismo;</li> <li>→ Acreditar em Deus: acolher e confiar no sentido último da vida;</li> <li>→ Os vários elementos constitutivos do fenómeno religioso.</li> <li>→ A fé em Deus e as representações de Deus: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Representações de Deus no Antigo Testamento: o Judaísmo;</li> <li>– O Deus de Jesus Cristo: o Cristianismo.</li> </ul> </li> <li>→ De um Deus de um povo até um Deus universal e inequivocamente bom.</li> <li>→ A imensidão e bondade de Deus: Sir 43,27-33;</li> <li>→ A fé como confiança e entrega: Sl 23(22) (“O senhor é meu pastor”);</li> <li>→ Como o Monoteísmo abre a fé à fraternidade universal;</li> <li>→ A coerência entre a fé e as obras: Jr 7,4-11 e Tg 2, 14-17;</li> <li>→ A fé é: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Uma experiência de encontro;</li> <li>– Um apelo a esperança, contra todos os sinais de desespero;</li> <li>– Um apelo a construção de um mundo solidário.</li> </ul> </li> <li>→ Cada crente é o rosto e as mãos de Deus a atuar no mundo;</li> <li>→ Vidas com sentido: Aristides de Sousa Mendes, Papa João XXIII, Papa Francisco, Pastorinhos de Fátima;</li> <li>→ Instituições de origem religiosa empenhadas na transformação da sociedade e no bem comum.</li> </ul>	2º Período
<p><b>Unidade Letiva 3: O PROJETO DE VIDA</b></p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Definição de projeto: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Objetivos e metas pessoais;</li> <li>– Estratégias facilitadoras para o alcance de um projeto de sucesso;</li> <li>– Agir em conformidade;</li> <li>– Projetos pessoais, de grupos e de instituições;</li> <li>– Projeto e/ou projetos?</li> <li>– Vocação e profissão.</li> </ul> </li> <li>→ Os grandes objetivos do ser humano, sonhos da humanidade: <ul style="list-style-type: none"> <li>– A felicidade própria e alheia;</li> </ul> </li> </ul>	3º Período

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>– A construção de uma sociedade justa e solidaria: denúncia da injustiça e a participação ativa na construção do bem comum.</li> <li>→ As várias opções de vida e a “ Opção fundamental”;</li> <li>→ O papel dos bens materiais na construção de projetos pessoais e o viver do espírito;</li> <li>→ Riscos e limitações da procura da felicidade centrada apenas na preocupação do ter;</li> <li>→ Uma perspetiva equilibrada para a satisfação das necessidades materiais: <ul style="list-style-type: none"> <li>– o valor do estudo, do trabalho e do esforço;</li> <li>– a importância da partilha de dons e de bens.</li> </ul> </li> <li>→ O projeto de Abraão – Ex 12: a descoberta de um Deus único e relacional.</li> <li>→ O projeto de S. Paulo — a descoberta de Cristo como eixo orientador da vida.</li> <li>→ A parábola dos talentos (Mt25, 14-29).</li> <li>→ A crença/fé como fonte de felicidade.</li> <li>→ O princípio da felicidade humana: <ul style="list-style-type: none"> <li>– o amor a Deus e ao próximo (Judaísmo/Cristianismo);</li> <li>– o amor aos inimigos (Cristianismo);</li> <li>– a prática da justiça, da verdade e das boas obras (Islamismo);</li> <li>– a superação da dor e infelicidade humanas (Budismo);</li> <li>– a realização do Dharma (Hinduísmo);</li> <li>– a preservação da ordem cósmica e do fator humano (Confucionismo).</li> </ul> </li> <li>→ A esperança, a alegria e a confiança na realização própria e dos outros (Rm 12, 9-18).</li> </ul>	

Junqueira, 20 de julho de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	Ciências Sociais e Humanas
	<b>ANO LETIVO</b>	2020/2021
	<b>DISCIPLINA</b>	Geografia
	<b>ANO</b>	9º ano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS / TEMAS / CONTEÚDOS/CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
Implementação do Plano de Atuação para a Recuperação / Consolidação das Aprendizagens	1º período (10 aulas)
<p><b>ATIVIDADES ECONÓMICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A pesca</li> <li>• A Indústria</li> <li>• Os serviços</li> <li>• O turismo</li> <li>• As redes de transporte e telecomunicação</li> </ul>	1º Período  (18 aulas)
<p><b>CONTRASTES DE DESENVOLVIMENTO *</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Países com diferentes graus de desenvolvimento</li> <li>• Interdependência entre espaços com diferentes níveis de desenvolvimento.</li> <li>• Soluções para atenuar os contrastes de desenvolvimento</li> </ul>	2º Período  22 aulas
<p><b>RISCOS, AMBIENTE e SOCIEDADE*</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riscos naturais</li> <li>• Riscos mistos</li> <li>• Proteção, controlo e gestão ambiental para o desenvolvimento sustentável</li> </ul>	3º Período  22 aulas

**Observações:**\* Estes temas são abordados transversalmente ao longo do 3º ciclo, sendo lecionados no 9º ano numa perspetiva global.

Junqueira, 3 de setembro de 2020



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

<b>DEPARTAMENTO</b>	Curricular de Ciências Sociais e Humanas
<b>ANO LETIVO</b>	2020-2021
<b>DISCIPLINA</b>	História
<b>ANO</b>	9.º

## Planificação a longo prazo

DOMÍNIOS – TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
Lecionação de temas e unidades do programa de 8.º ano essenciais ao ensino do 9.º ano.	<b>1.º período letivo</b> ~5 semanas (~15 tempos letivos)
Lecionação de temas e unidades do programa de 9.º ano:  <b><u>A EUROPA E O MUNDO NO LIMAR DO SÉCULO XX</u></b>  Hegemonia e declínio da influência europeia A revolução soviética	<b>1.º período letivo</b> ~8 semanas ~24 tempos letivos
<b><u>A EUROPA E O MUNDO NO LIMAR DO SÉCULO XX</u></b> (continuação)  Portugal: da I República à ditadura militar Sociedade e cultura num mundo em mudança  <b><u>DA GRANDE DEPRESSÃO À SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</u></b>  As dificuldades económicas dos anos 30 Entre a ditadura e a democracia	<b>2.º período letivo</b> ~11 semanas ~33 tempos letivos
<b><u>DA GRANDE DEPRESSÃO À SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</u></b> (continuação)  A II Guerra Mundial  <b><u>DO SEGUNDO APÓS-GUERRA AOS ANOS OITENTA</u></b>  O mundo saído da guerra As transformações do mundo contemporâneo Portugal: do autoritarismo à democracia	<b>3.º período letivo</b> ~10 semanas ~30 tempos letivos

Junqueira 14 de setembro 2020

	<b>DEPARTAMENTO</b>	Curricular de Expressões
	<b>ANO LETIVO</b>	2020-2021
	<b>DISCIPLINA</b>	Expressão Plástica
	<b>ANO</b>	7.º/8.º/9.º
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>MEIOS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenho</li> <li>• Pintura</li> <li>• Explorações plásticas bidimensionais</li> </ul> <p><b>INTER-RELAÇÃO DOS ELEMENTOS VISUAIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma</li> <li>• Cor</li> <li>• Volume</li> </ul> <p><b>ESPAÇO-FORMA</b></p> <p><b>FIGURA-FUNDO</b></p> <p><b>EXPLORAÇÕES PLÁSTICAS TRIDIMENSIONAIS</b></p> <p><b>TECNOLOGIAS DA IMAGEM</b></p>	<p>a)Ao longo do ano</p>

a) A disciplina de Expressão Plástica é uma disciplina de carácter exclusivamente prático, pelo que será feita uma abordagem dos meios de expressão plástica que serão desenvolvidos ao longo do ano, transversais ao 7.º e 8.º anos de escolaridade.

A exploração plástica deve ser adequada ao nível de desenvolvimento de cada aluno como um meio fundamental para o entendimento estrutural do universo visual envolvente, nos domínios das formas naturais e dos objetos construídos pelo homem.

Junqueira 14 de setembro 2020



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

**DEPARTAMENTO**

Curricular de Expressões

**ANO LETIVO**

2020/2021

**DISCIPLINA**

Música - Complemento à Educação Artística

**ANO**

9º

## Planificação - Longo Prazo

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Música e Multimédia</b></p> <p><b>Audacity</b> (gravação e reprodução do som)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Organização e ficheiros;</li><li>- Importar, ouvir e exportar;</li><li>- Cortar no início ou no fim de uma música;</li><li>- Cortar no meio de uma música;</li><li>- Duplicar um excerto de áudio;</li><li>- Alterar o tom e o andamento de uma música;</li><li>- Pistas mono e stereo;</li><li>- Clipping e latência;</li><li>- Gravar com microfone</li></ul> <p><b>Musescore</b> (escrita musical)</p>	1º Período
<p><b>Música e Tecnologias</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Propagação do som;</li><li>- Reflexão do som;</li><li>- O som e o ser humano;</li><li>- Cuidados a ter com os ouvidos.</li></ul>	2º Período
<p><b>Sons e Sentidos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Processos de criação musical</li></ul>	3º Período

Junqueira, setembro de 2020



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Curricular de Expressões

ANO LETIVO

2020/2021

DISCIPLINA

Educação Física

ANO

7º, 8º e 9º anos

## Planificação - Longo Prazo

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<b>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Jogos Desportivos Coletivos</li><li>• Ginástica</li><li>• Atletismo</li><li>• Dança</li><li>• Jogos de Raquete</li><li>• Outra (Corrida de Orientação ou Patinagem) - 8º e 9ºanos</li></ul>	Ao longo do ano letivo  2º Período 2º Período 3º Período
<b>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Velocidade</li><li>• Resistência</li><li>• Força</li><li>• Flexibilidade</li></ul>	Ao longo do ano letivo
<b>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</b>	Ao longo do ano letivo

Junqueira 14 de setembro 2020



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Curricular de Expressões

ANO LETIVO

2020/2021

DISCIPLINA

Educação Visual

ANO

9.º

## Planificação – Longo Prazo

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO/ DESENHO TÉCNICO/ SISTEMAS DE PROJEÇÃO</b></p> <p>Representação de objectos pelas suas vistas no sistema europeu</p> <p>Axonometrias</p> <p>Conversão da representação pelas vistas numa representação axonométrica</p>	5 Primeiras semanas letivas (recuperação de aprendizagens)*
<p><b>REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO/ TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO EM PERSPETIVA CÓNICA</b></p> <p>Aplicação de princípios básicos da perspetiva cónica (ponto de vista, pontos de fuga, linhas de fuga, linha horizonte, plano horizontal e do quadro, raios visuais).</p> <p>Utilização da linguagem da perspetiva cónica, no âmbito da representação manual e representação rigorosa</p> <p>Representação de espaços através da perspetiva a um ponto de fuga</p>	1.º Período
<p><b>REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO/ TÉCNICAS DE REPRESENTAÇÃO EM PERSPETIVA CÓNICA</b></p> <p>Representação de espaços através da perspetiva a dois pontos de fuga</p> <p><b>COMUNICAÇÃO VISUAL</b></p> <p>Retórica Visual</p> <p>Figura e fundo</p> <p>Ilusões óticas</p>	2.º Período
<p><b>PERCEÇÃO VISUAL DA FORMA/ ELEMENTOS VISUAIS NA COMUNICAÇÃO</b></p> <p>Arte contemporânea</p> <p>A obra de arte abstrata e figurativa em criações plásticas bi e/ou tridimensionais</p> <p><b>MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E DO PATRIMÓNIO</b></p> <p>Diversidade de manifestações culturais (cultura popular, artesanato, valores, crenças, tradições, etc.)</p> <p>Património e identidade nacional (tipos de património: cultural, artístico, natural, móvel, imóvel, material, imaterial, etc.)</p> <p><b>CONCEITO DE MUSEU E A SUA RELAÇÃO COM O CONCEITO DE COLEÇÃO</b></p> <p>O conceito de museu no âmbito do espaço, da forma e da funcionalidade</p> <p>Conceito de coleção</p> <p>Diferentes tipologias de museus de acordo com a natureza das suas coleções</p>	3.º Período

Junqueira, setembro de 2020

\*Conteúdos não lecionados no 8.º ano devido à passagem para o ensino à distância



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Línguas

ANO LECTIVO

2020/2021

DISCIPLINA

Espanhol

ANO

9º

## Planificação - Longo Prazo

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Plano de Atuação para a recuperação / consolidação das aprendizagens</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Conteúdos temáticos /interculturais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Entre Portugal y España</li><li>• Una España, muchas Españas</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Conteúdos morfossintáticos / lingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Revisão de conteúdos (8.º ano)</li><li>• Determinantes e pronomes<ul style="list-style-type: none"><li>→ relativos</li><li>→ interrogativos</li></ul></li><li>• Verbos<ul style="list-style-type: none"><li>• Presente do indicativo (revisão)</li></ul></li><li>→ regulares</li><li>→ irregulares<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Pretérito perfecto / pretérito indefinido</b> (contraste)</li><li>• <b>Pretérito indefinido / pretérito imperfecto</b> (contraste)</li><li>• <b>Pretérito pluscuamperfecto de indicativo</b></li></ul></li><li>→ regulares</li><li>→ irregulares<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Gerúndio</b></li></ul></li><li>→ regulares</li><li>→ irregulares<ul style="list-style-type: none"><li>→ perífrases de gerúndio<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Advérbios</b></li></ul></li></ul></li><li>→ marcadores temporais<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Preposições</b></li></ul></li><li>→ de uso frequente<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tipo de frases</b></li></ul></li><li>→ afirmativa / negativa / interrogativa</li><li>→ interrogativas indiretas<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Expressão</b></li></ul></li><li>→ descrição / caracterização</li></ul>	<p style="text-align: center;">1.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>→ gostos e preferências  → opinião  → funções comunicativas relacionadas com o contexto</p> <p style="text-align: center;"><b>Conteúdos temáticos /interculturais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte</li> <li>• Vida activa</li> <li>• Solidaridad</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Conteúdos morfossintáticos / linguísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Apócope</b></li> </ul> <p>→ bueno, malo, primero, tercero</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Determinantes e pronomes</b></li> </ul> <p>→ indefinidos  → possessivos  → demonstrativos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Verbos</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Futuro do indicativo</b></li> </ul> <p>→ regulares  → irregulares</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Condicional</b></li> </ul> <p>→ regulares  → irregulares</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pretérito imperfeito do conjuntivo</b></li> </ul> <p>→ regulares  → irregulares</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Preposições</b></li> </ul> <p>→ de uso frequente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tipo de frases</b></li> </ul> <p>→ afirmativa  → negativa  → interrogativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Expressão</b></li> </ul> <p>→ hipótese / probabilidade  → gostos e preferências  → opinião</p>	<p>2.º período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>→ causa</p> <p>→ funções comunicativas relacionadas com o contexto</p> <p style="text-align: center;"><b>Conteúdos temáticos /interculturais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medio ambiente</li> <li>• Hispanoamérica</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Conteúdos morfossintáticos / linguísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Adjetivos:</b></li> </ul> <p>→ grau dos adjetivos (revisão)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pronomes</b></li> </ul> <p>→ pessoais de complemento direto</p> <p>→ pessoais de complemento indireto</p> <p>→ colocação dos pronomes pessoais de complemento direto e indireto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Verbos</b></li> <li>• <b>Presente do conjuntivo</b> (revisão)</li> </ul> <p>→ regulares</p> <p>→ irregulares</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Imperativo afirmativo e negativo</b></li> </ul> <p>→ regulares</p> <p>→ irregulares</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Preposições</b></li> </ul> <p>→ de uso frequente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tipo de frases</b></li> </ul> <p>→ afirmativa</p> <p>→ negativa</p> <p>→ interrogativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Discurso indireto</b></li> <li>• <b>Orações subordinadas adverbiais</b></li> <li>• <b>Expressão</b></li> </ul> <p>→ gostos e preferências</p> <p>→ opinião</p> <p>→ causa</p> <p>→ funções comunicativas relacionadas com o contexto</p>	<p>3.º período</p>

Junqueira, 2 de outubro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2020/2021
	DISCIPLINA	Francês
	ANO	9º ano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>(De acordo com o manual adotado: «Mots-clés Francês 9.º ano Nível A2.2» da Porto Editora)</p> <p><b>Recuperação e Consolidação das Aprendizagens (nas primeiras cinco semanas e ao longo do ano)</b></p> <p><b>Conteúdos temáticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarefas domésticas</li> <li>• Vestuário</li> <li>• Meios de transporte /direcções</li> </ul> <p><b>Conteúdos morfossintáticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente do indicativo / imperfeito / <i>Passé Composé</i> dos verbos regulares e irregulares</li> <li>• Imperativo</li> <li>• <i>Futur proche / passé récent</i></li> <li>• Expressões de intensidade e quantidade</li> <li>• Expressões interrogativas</li> <li>• Advérbios de tempo / de afirmação e negação (<i>oui, non, si</i>)</li> <li>• Pronomes: relativos (<i>qui, que, où</i>) / pessoais (<i>on</i>) / COD / COI</li> <li>• Determinantes possessivos e demonstrativos</li> <li>• Feminino e plural dos nomes e adjectivos</li> <li>• Artigos contraídos</li> <li>• Expressão de causa</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Conteúdos temáticos (contexto temático das vivências sociais)</b></p> <p><b>Vocabulário geral do 7.º e 8.º anos – [Unidade 1: <i>Vive la rentrée!</i> pp. 14 - 28]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O regresso às aulas</li> <li>• Aspetos gerais da cultura e civilização francesa</li> </ul> <p><b>Cultura e estética – [Unidade 2: <i>Culture et esthétique</i> pp. 29 – 43]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As diferentes formas de expressão artística</li> <li>• Os museus e sinalética</li> <li>• Personalidades artísticas</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Conteúdos morfossintáticos/linguísticos/pragmáticos</b></p> <p><b>Unidade 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidação de conteúdos gramaticais dos 7.º e 8.º anos</li> <li>• Adjetivo (género e número)</li> <li>• Presente do indicativo dos verbos regulares e irregulares de uso frequente</li> <li>• <i>Passé composé</i></li> <li>• Imperfeito do indicativo</li> <li>• Expressar opinião</li> </ul>	<p>1º Período</p> <p>+/- 23 aulas</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Unidade 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinantes demonstrativos</li> <li>• Pronomes demonstrativos* (apenas <i>ça, celui-ci, celle-là</i>)</li> <li>• Advérbios de modo*</li> <li>• A expressão de negação (<i>ne ... pas / ne ... rien / ne ... personne / ne ... jamais / ne ... plus / personne ne* / rien ne*</i>)</li> <li>• Perguntar / Expressar o seu ponto de vista</li> <li>• Falar dos seus hábitos culturais</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Conteúdos temáticos</b></p> <p><b>Ciência e tecnologia</b> – [Unidade 3: <i>Science et technologie</i> pp. 50 – 62]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As grandes obras tecnológicas da França</li> <li>• As descobertas e invenções francesas</li> </ul> <p><b>Estudos e vida ativa</b> – [Unidade 4: <i>Vie active</i> pp. 63 – 79]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O sistema educativo francês</li> <li>• A escolha de estudos, carreira e profissões</li> <li>• O <i>Curriculum vitae</i></li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Conteúdos morfossintáticos/linguísticos/pragmáticos</b></p> <p><b>Unidade 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidação dos conteúdos do 1.º período</li> <li>• A expressão de tempo: anterioridade, simultaneidade e posterioridade</li> <li>• Referir acontecimentos do passado</li> <li>• <i>Plus-que-parfait*</i></li> </ul> <p><b>Unidade 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinantes e pronomes indefinidos* : <i>plusieurs   certain, certaine, certains, certaines   tout, toute, tous, toutes   on   quelque, quelques</i></li> <li>• Pronomes possessivos*</li> <li>• Expressar intenções</li> <li>• Expressar e justificar opinião sobre uma profissão</li> </ul>	<p style="text-align: right;">2º Período +/- 22 aulas</p>
<p style="text-align: center;"><b>Conteúdos temáticos</b></p> <p><b>Meio ambiente e qualidade de vida</b> – [Unidade 5: <i>Environnement</i> pp. 86 – 100]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O meio-ambiente</li> <li>• Os problemas ambientais e soluções</li> <li>• A poluição</li> <li>• As causas e consequências</li> </ul> <p><b>Solidariedade e cooperação internacional</b> – [Unidade 6: <i>solidarité et coopération internationale</i> pp. 101 – 117]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O vocabulário da solidariedade</li> <li>• As organizações e movimentos de solidariedade</li> </ul>	<p style="text-align: right;">3º Período +/- 18 aulas</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• As ONG francesas</li> <li>• As ações humanitárias</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Conteúdos morfossintáticos/linguísticos/pragmáticos</b></p> <p><b>Unidade 5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O imperativo afirmativo e negativo</li> <li>• Falar de rotinas ambientais</li> <li>• Exprimir a obrigação, a necessidade e a vontade</li> <li>• Presente do conjuntivo*</li> </ul> <p><b>Unidade 6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A expressão de oposição: <i>mais</i></li> <li>• <i>Gérondif</i>*</li> <li>• Expressão de concessão e oposição *</li> <li>• Voz passiva*</li> <li>• Exprimir opinião</li> </ul> <p>Nota:* Conteúdos opcionais (à luz da análise dos diferentes documentos para o nível A2.2)</p>	

Junqueira, 07 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	Línguas
	<b>ANO LETIVO</b>	2020/2021
	<b>DISCIPLINA</b>	Inglês
	<b>ANO</b>	9.º ano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Plano de Atuação para a recuperação / consolidação das aprendizagens</b></p> <p><b>CONTEÚDOS TEMÁTICOS:</b></p> <p><b>Unidade 0: “Warm-up”:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tipos de férias</li> <li>atividades de verão</li> <li>programas de verão</li> </ul> <p><b>CONTEÚDOS MORFOSSINTÁTICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tempos verbais (<i>past simple, past continuous</i>)</li> <li>conectores: <i>either...or; neither...nor</i></li> </ul>	1.º Período
<p><b>CONTEÚDOS TEMÁTICOS:</b></p> <p><b>Unidade 1 “Spice up your life”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>socialização</li> <li>experiências de vida enriquecedoras</li> <li>programas de intercâmbio para alunos</li> </ul> <p><b>Unidade 2: “Heal the world”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>problemas de saúde</li> <li>organizações de saúde não-governamentais</li> </ul> <p><b>Unidade 3: “Make a difference”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>voluntariado</li> <li>trabalho de voluntariado</li> <li>organizações</li> </ul> <p><b>CONTEÚDOS MORFOSSINTÁTICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tempos verbais (revisões)</li> <li><i>question tags</i></li> <li><i>if-clauses (1<sup>st</sup> and 2<sup>nd</sup> conditional)</i></li> <li><i>idioms</i> relacionados com o corpo e com a comida</li> <li><i>verb + infinitive</i></li> <li><i>verb + -ing form</i></li> <li>pronomes relativos: <i>who, which, that</i> (omissão do pronome)</li> </ul>	2.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>CONTEÚDOS TEMÁTICOS:</b></p> <p><b>Unidade 4: “The evolution of technology”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tecnologia</li> <li>• invenções</li> <li>• abreviaturas relacionadas com a tecnologia</li> </ul> <p><b>Unidade 5: “The magic of reading”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• livros</li> <li>• autores famosos</li> <li>• rimas</li> </ul> <p><b>CONTEÚDOS MORFOSSINTÁTICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conectores: orações subordinadas com valor de consequência, resultado e contraste</li> <li>• <i>past perfect</i></li> <li>• discurso indireto: afirmações, questões, ordens, pedidos e sugestões</li> <li>• verbos usados para introduzir o discurso indireto: <i>ask, say, tell, explain, suggest</i></li> </ul>	<p>3.º Período</p>

Junqueira, 14 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	Línguas
	<b>ANO LETIVO</b>	2020/2021
	<b>DISCIPLINA</b>	Português
	<b>ANO</b>	9.º ano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Plano de Atuação para a recuperação / consolidação das aprendizagens (nas primeiras cinco semanas e ao longo do ano)</b></p> <p><b>Domínios:</b>            Oralidade            Leitura            Educação literária            Escrita            Gramática</p> <p><b>Miradouro do Restelo</b></p> <p><b>Educação literária / Leitura:</b> texto narrativo em verso/ texto poético</p> <p><b>Gramática:</b>            Frase simples e frase complexa            Conjunção subordinativa            Subordinação.            Oração subordinada adverbial concessiva            Oração subordinada adverbial consecutiva            Oração subordinada substantiva relativa            Processos fonológicos</p> <p><b>Texto narrativo em verso</b></p> <p><i>Os Lusíadas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Proposição</i></li> <li>• <i>Consílio dos deuses</i></li> <li>• <i>Inês de Castro</i></li> <li>• <i>Despedidas em Belém</i></li> <li>• <i>O Adamastor</i></li> <li>• <i>Tempestade e chegada à Índia</i></li> <li>• <i>A Ilha dos Amores – preparativos</i></li> <li>• <i>Despedida de Tétis e regresso a Portugal</i></li> </ul> <p><b>Texto lírico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Luís, o poeta, salva a nado o poema</i></li> <li>• <i>Mar Português</i></li> <li>• <i>O Mostrengo</i></li> </ul> <p><b>AE</b></p> <p><b>LEITURA</b></p>	<p>1.º Período +/- 65 aulas</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>• Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>• Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, [...] e poemas.</li> <li>• Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</li> <li>• Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, [...] ironia.</li> <li>• Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>• Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</li> <li>• Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</li> <li>• Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).</li> <li>• Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</li> <li>• Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li> <li>• Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</li> <li>• Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>• Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li> <li>• Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</li> </ul> <p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</li> <li>• Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</li> <li>• Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</li> <li>• Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</li> </ul>	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.</li> <li>• Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</li> <li>• Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica.</li> <li>• Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>• Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</li> <li>• Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo.</li> <li>• Explicar relações semânticas entre palavras.</li> <li>• Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos).</li> <li>• Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li> </ul> <p>* Conteúdos que não estão presentes no manual.</p>	
<p><b>“Primeira etapa” / “Praça dos poetas”</b></p> <p><b>Gramática:</b>  Formação de palavras  Palavras polissémicas  Relações semânticas: hiperonímia e holonímia  Classe de palavras  Flexão verbal  Discurso direto e indireto  Pronome pessoal e adjacência verbal  Variedade brasileira do português  Conectores  Funções sintáticas  Transformação de complemento e pronome (em adjacência verbal)  Frases ativa e frase passiva  Expressão idiomática  Campo semântico  Processo fonológico</p> <p><b>Educação literária / Leitura:</b> texto narrativo em prosa/ texto poético</p> <p><b>Narrativas portuguesas do século XX</b></p> <p><b>1 Narrativa de autores portugueses</b></p> <p>- <i>A aia</i></p> <p><b>2 Crónicas</b></p> <p>- <i>História sem palavras</i></p>	<p>2.º Período  +/- 55 aulas</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>- <i>Elogio do subúrbio</i></p> <p><b>1 conto de autor de país de língua oficial portuguesa</b></p> <p>- <i>Felicidade clandestina</i></p> <p><b>1 texto de autor estrangeiro</b></p> <p>- <i>Um dia destes</i></p> <p><b>1 texto de literatura juvenil</b></p> <p>- <i>Meu pé de laranja lima</i></p> <p><b>Poemas</b></p> <p>9 poemas (3 já foram lecionados no 1.º período) a seleccionar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aquela nuvem parece um cavalo...</li> <li>- E tudo era possível</li> <li>- O menino da sua mãe</li> <li>- Se estou só, quero não 'star</li> <li>- Quási</li> <li>- Poemas visuais</li> <li>- Escrever</li> <li>- Uma pequenina luz</li> <li>- As pessoas sensíveis</li> <li>- Porque</li> <li>- Quando a harmonia chega</li> <li>- Contas</li> <li>- Receita do ano</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: [...] <i>recensão crítica, artigo de imprensa, texto expositivo científico, entrevista [...]</i>.</li> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>• Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>• Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: <b>narrativas e poemas</b>.</li> <li>• Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em</li> </ul>	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>estudo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, [...] ironia.</li> <li>• Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>• Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</li> <li>• Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião.</li> <li>• Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).</li> <li>• Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</li> <li>• Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li> <li>• Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</li> <li>• Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>• Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li> <li>• Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</li> </ul> <p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</li> <li>• Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</li> <li>• Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</li> <li>• Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</li> <li>• Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.</li> <li>• Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar processos fonológicos de inserção.</li> <li>• Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise.</li> <li>• Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>• Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</li> <li>• Distinguir frases com <b>valor aspetual imperfetivo</b> e com <b>valor aspetual perfetivo</b>.</li> <li>• Explicar relações semânticas entre palavras.</li> <li>• Usar de modo intencional diferentes <b>valores modais</b> atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deonticos e apreciativos).</li> </ul>	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li> </ul> <p>* Conteúdos que não estão presentes no manual.</p>	
<p><b>“À barca, à barca!”</b></p> <p><b>Gramática:</b>  Arcaísmo  Processos fonológicos  Palavras divergentes e convergentes  Funções sintáticas  Dicionário  Evolução semântica  Formação de palavras  Orações subordinadas</p> <p><b>Um Auto de Gil Vicente</b>  - Auto da barca do Inferno</p> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>• Explicitar o sentido global de um texto.</li> <li>• Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões.</li> <li>• Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes).</li> <li>• Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>• Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos.</li> <li>• Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação.</li> </ul> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: um auto vicentino.</li> <li>• Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.</li> <li>• Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, [...] ironia.</li> <li>• Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</li> <li>• Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.</li> <li>• Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</li> </ul>	<p>3.º Período</p> <p>+/- 45 aulas</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: síntese, comentário crítico..</li> <li>• Elaborar resumos (para finalidades diversificadas).</li> <li>• Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade.</li> <li>• Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto.</li> <li>• Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</li> <li>• Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação.</li> <li>• Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto.</li> <li>• Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.</li> </ul> <p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo.</li> <li>• Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos.</li> </ul> <p><b>Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas.</li> <li>• Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes.</li> <li>• Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista.</li> <li>• Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais.</li> <li>• Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar processos fonológicos.</li> <li>• identificar arcaísmos e neologismos.</li> <li>• Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos.</li> <li>• Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações.</li> <li>• Distinguir frases com <b>valor aspetual imperfetivo</b> e com <b>valor aspetual perfetivo</b>.</li> <li>• Explicar relações semânticas entre palavras.</li> <li>• Usar de modo intencional diferentes <b>valores modais</b> atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deónticos e apreciativos).</li> <li>• Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.</li> </ul> <p>* Conteúdos que não estão presentes no manual.</p>	

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	Matemática e Ciências Experimentais
	<b>ANO LETIVO</b>	2020/2021
	<b>DISCIPLINA</b>	Ciências Naturais
	<b>ANO</b>	9.º ano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>PLANO DE ATUAÇÃO PARA A RECUPERAÇÃO/CONSOLIDAÇÃO DAS APRENDIZAGENS</b></p> <p><b>VIVER MELHOR NA TERRA</b></p> <p><b>Saúde individual e comunitária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a importância da saúde individual e comunitária na qualidade de vida da população.</li> <li>- Sintetizar as estratégias de promoção da saúde.</li> </ul> <p><b>O organismo humano em equilíbrio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer os distintos níveis estruturais do corpo humano.</li> <li>- Compreender a importância de uma alimentação saudável no equilíbrio do organismo humano.</li> <li>- Compreender a importância do sistema digestivo para o equilíbrio do organismo humano.</li> </ul>	<b>1º Período</b>
<p><b>VIVER MELHOR NA TERRA (Continuação)</b></p> <p><b>O organismo humano em equilíbrio (Continuação)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a importância do sistema digestivo para o equilíbrio do organismo humano (Continuação).</li> <li>- Analisar a importância do sangue para o equilíbrio do organismo humano.</li> <li>- Sintetizar a importância do sistema cardiovascular no equilíbrio do organismo humano.</li> <li>- Analisar a importância do sistema linfático no equilíbrio do organismo humano.</li> <li>- Analisar a influência do ambiente e dos estilos de vida no sistema respiratório.</li> <li>- Aplicar medidas de suporte básico de vida.</li> <li>- Compreender a importância da função excretora na regulação do organismo humano.</li> </ul>	<b>2º Período</b>
<p><b>VIVER MELHOR NA TERRA (Continuação)</b></p> <p><b>O organismo humano em equilíbrio (Continuação)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender a importância da função excretora na regulação do organismo humano (Continuação).</li> <li>- Analisar o papel do sistema nervoso no equilíbrio do organismo humano</li> <li>- Sintetizar o papel do sistema hormonal na regulação do organismo.</li> </ul> <p><b>Transmissão da Vida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o funcionamento do sistema reprodutor humano.</li> <li>- Compreender a importância do conhecimento genético.</li> </ul>	<b>3º Período</b>

Junqueira, 10 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	Matemática e Ciências Experimentais
	<b>ANO LETIVO</b>	2020/2021
	<b>DISCIPLINA</b>	Físico-Química
	<b>ANO</b>	9º ano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Plano de atuação (Conteúdos do 8º ano):</b> - Ondas de luz e sua propagação - Fenómenos óticos</p> <p><b>DOMÍNIO: I - Movimentos e forças</b></p> <p>Conteúdos: 1- Movimentos na Terra 2- Forças e movimentos</p>	1º Período
<p><b>DOMÍNIO: I - Movimentos e forças</b></p> <p>Conteúdos: 2- Forças e movimentos (continuação) 3 - Forças, movimentos e energia 4 - Forças e fluidos</p> <p><b>DOMÍNIO: II – Classificação dos materiais</b></p> <p>Conteúdos: 1– Estrutura atómica 2– Propriedades dos materiais e tabela periódica</p>	2º Período
<p><b>DOMÍNIO: II – Classificação dos materiais</b></p> <p>3– Ligação química</p> <p><b>DOMÍNIO: III – Eletricidade</b></p> <p>Conteúdos: 1– Corrente elétrica e circuitos elétricos 2- Efeitos da corrente elétrica e energia elétrica</p>	3º Período

Junqueira, 7 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	Matemática e Ciências Experimentais
	<b>ANO LETIVO</b>	2020/2021
	<b>DISCIPLINA</b>	Matemática
	<b>ANO</b>	9.º Ano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p><b><u>Plano de atuação para a recuperação/consolidação das aprendizagens</u></b></p> <p><b><u>Números Reais. Inequações</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propriedades da relação de ordem em R</li> <li>• Intervalos de números reais</li> <li>• Valores aproximados de números reais</li> <li>• Inequações</li> <li>• Resolução de inequações</li> <li>• Conjunto definido por condições</li> </ul> <p><b><u>Figuras geométricas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bissetriz de um ângulo</li> <li>• Circuncentro e incentro de um triângulo</li> <li>• Ortocentro e baricentro de um triângulo</li> </ul>	<b>1.º Período</b>
<p><b><u>Figuras geométricas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ângulo ao centro. Área de um setor circular. Arcos e cordas</li> <li>• Relações entre arcos e cordas numa circunferência</li> <li>• Ângulo inscrito</li> <li>• Ângulo de segmento. Ângulo ex-inscrito</li> <li>• Ângulo de vértice no interior de um círculo. Ângulo de vértice exterior a um círculo</li> <li>• Soma dos ângulos internos e externos de um polígono</li> <li>• Polígono inscrito numa circunferência</li> </ul> <p><b><u>Áreas e volumes</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posições relativas de retas no plano e no espaço euclidiano</li> <li>• Posições relativas de retas e planos no espaço euclidiano</li> <li>• Posições relativas de plano no espaço euclidiano</li> <li>• Retas perpendiculares a planos no espaço euclidiano</li> <li>• Distâncias entre pontos e planos, retas e planos e entre planos paralelos</li> <li>• Volume da esfera</li> <li>• Área da superfície esférica</li> </ul>	<b>2.º Período</b>

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p><b><u>Trigonometria</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razões trigonométricas de ângulos agudos</li> <li>• Relações entre razões trigonométricas</li> </ul> <p><b><u>Sequências e regularidades. Equações do 2º grau</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regularidades e lei de formação de uma sequência numérica ou não numérica</li> <li>• Expressão algébrica de uma sequência</li> <li>• Equações do 2º grau completas (fórmula resolvente)</li> </ul>	<p><b>2º Período</b></p>
<p><b><u>Equações do 2º grau</u></b> (continuação)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equações do 2º grau completas (fórmula resolvente)</li> </ul> <p><b><u>Proporcionalidade inversa. Funções algébricas</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionalidade inversa</li> <li>• Função de proporcionalidade inversa</li> <li>• Funções do tipo <math>y=ax^2</math>, com <math>a \neq 0</math></li> </ul> <p><b><u>Planeamento estatístico. Tratamento de dados. Probabilidades</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variáveis estatísticas discretas e variáveis estatísticas contínuas</li> <li>• Histogramas</li> <li>• Experiências aleatórias e experiências deterministas</li> <li>• Noção de acontecimento</li> <li>• Probabilidade de um acontecimento</li> <li>• Acontecimentos complementares. Acontecimentos disjuntos</li> <li>• Frequência relativa e probabilidade</li> </ul>	<p><b>3º Período</b></p>

Junqueira, 11 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS
	<b>ANO LETIVO</b>	2020/2021
	<b>DISCIPLINA</b>	TIC
	<b>ANO</b>	9.º Ano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Plano de Atuação</b></li> <li>● <b>Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.</li> </ul> </li> <li>● <b>Investigar e Pesquisar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online.</li> </ul> </li> </ul>	<p>1º Período</p> <p>Ao longo do ano</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Comunicar e Colaborar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Ao longo do ano</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Criar e Inovar:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Ao longo do ano</p>

Junqueira, 08 de setembro de 2020