

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	CSH - Línguas - Expressões
	ANO LETIVO	2020/2021
	DISCIPLINA	Cidadania e Desenvolvimento
	ANO	6º ano
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Igualdade de Género • Interculturalidade 	1º Período (+-) 13 aulas
<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvimento sustentável • Media 	2º Período (+-) 12 aulas
<ul style="list-style-type: none"> • Instituições e Participação Democrática • Risco 	3º Período (+-) 12 aulas

Junqueira, 9 setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Curricular de Ciências Sociais e Humanas
	ANO LETIVO	2020/2021
	DISCIPLINA	Educação Moral e Religiosa Católica
	ANO	6º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Unidade Letiva 1: A PESSOA HUMANA</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Quem é uma pessoa? → Estrutura individual (uma unidade irrepitível); → Estrutura pessoal (um ser em relação com os outros). → Dimensão física: corpo, fisiologia; → Dimensão intelectual: inteligência, imaginação, razão; → Dimensão moral e volitiva: distinção entre bem e mal, escolha; vontade e compromisso; → Dimensão emocional: emoções e sentimentos; → Dimensão social: a relação com os outros; → Dimensão sexual: a sexualidade abrange a totalidade da pessoa: corpo, inteligência, emoção, vontade, afetividade. → A vida emocional deve levar à abertura aos outros, que são diferentes; → A linguagem do corpo ajuda-nos a comunicar com os outros. → Dimensão espiritual: criados à imagem e semelhança com Deus, os seres humanos partilham a abertura ao transcendente: <ul style="list-style-type: none"> – Capacidade de amar e de perdoar; – Capacidade de se interrogar sobre a existência; – Capacidade criativa e de vivência da liberdade; – Capacidade de se abrir à transcendência. → A rutura com o egoísmo e a vivência do amor permitem o crescimento saudável e a realização plena da pessoa. → A autenticidade: fidelidade ao próprio projeto (vocação); → A vocação da pessoa é a felicidade (realização, bem-estar, produtividade, relação com os outros, ...); <ul style="list-style-type: none"> – Procurar a coerência entre o que se é e o que se aparenta ser; – Ter vontade de ser verdadeiro e de procurar a verdade; – A aceitação de si mesmo. → O ser humano é dotado de direitos e de deveres, reconhecidos pela sociedade: <ul style="list-style-type: none"> – A Declaração Universal dos Direitos do Homem; – Convenção sobre os Direitos da Criança. → A UNICEF; → Organizações locais que lutam pela construção de um mundo onde todas as crianças tenham condições de existência dignas; → A Igreja Católica defende os direitos das crianças, entre outros: à família (AA, 30) ao bem-comum (GS, 26), à educação (GE, 1). → Deus estabelece com todos uma relação pessoal: SI 139(138). → Como “ser pessoa” e dar condições para que todos sejam “pessoas”: estabelecer relações cordiais e verdadeiras; escutar; partilhar; ser atento e amável; comunicar bem; respeitar os outros; defender os direitos humanos; cumprir para com os seus deveres. 	<p>1º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Unidade Letiva 2: JESUS, UM HOMEM PARA OS OUTROS</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Quem é Jesus de Nazaré? <ul style="list-style-type: none"> – Jesus, o Profeta de Deus, o Mestre e o Messias (Cristo). O Filho de Deus. – O anúncio do Reino de Deus: a vitória definitiva do bem, da justiça, da verdade, do amor. → O nascimento de Jesus marcou a história: <ul style="list-style-type: none"> – A arte celebra o nascimento, vida, morte e ressurreição de Jesus. – O calendário usado entre nós tem como ponto de referência o nascimento de Jesus. → Jesus lega-nos uma nova maneira de entender Deus, misericórdia pura: <ul style="list-style-type: none"> – A confiança no Deus bom, que não abandona a pessoa (cf. Lc 12, 22ss); – Contra a exclusão, a inclusão no amor de Deus: inclusão dos marginalizados, dos pobres, dos doentes – A revolução do coração humano: viver centrado no amor ao próximo (e próximo é todo o que precisa de mim, independentemente da sua origem ou identidade); – O perdão de Deus e a necessidade de arrependimento; – Uma religião que brota de uma relação com Deus no íntimo do ser e se manifesta na fraternidade, e não uma religião do culto exterior (Lc 18, 9-14). → O conflito com os poderosos: os saduceus, os fariseus, os romanos. → O destino de Jesus: <ul style="list-style-type: none"> – Mc 14,32-50: Oração no Getsemani e prisão; – Mc 14,53-65: Jesus é julgado e condenado pelo tribunal judaico; – Mc 15,1-15: Jesus é julgado e condenado à morte por Pilatos; – Mc 15,24-37: Crucificação e morte de Jesus na cruz. → A ressurreição – Jesus é o Senhor e o Filho de Deus: <ul style="list-style-type: none"> – At 9: Conversão (vocação) de Saulo; – At 10,34-43: Discurso de Pedro em casa de Cornélio; – At 22: Discurso de Paulo à multidão; → Deus quer a vida e não a morte: <ul style="list-style-type: none"> – Jo 10,10: “Eu vim para que tenham vida”. → Que posso fazer para viver cada vez com mais qualidade e → dar a vida aos outros? → Devo ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"> – Respeitar; – Cuidar; – Ajudar; – Compreender; – Partilhar; – Amar. 	<p>2º Período</p>
<p>Unidade Letiva 3: A PARTILHA DO PÃO</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> → A alimentação, a produção e o comércio dos alimentos; → A fome e a subnutrição; → A pobreza, a distribuição injusta dos bens de primeira necessidade. → Instituições nacionais e internacionais vocacionadas para a derrota da fome (Caritas, FAO, Banco Alimentar Contra a Fome...). → Solidariedade e voluntariado. → Fraternidade, amor partilhado. → A vida em comum e a partilha dos bens nas comunidades dos primeiros cristãos: At 2, 42-47. → O significado simbólico-religioso do alimento e da refeição. → O Lava-pés: Jo 13, 3-7.13-17. → A Última Ceia, sinal da entrega de Jesus por amor: Mc 14, 1-25. → Ser pão para os outros: a doação de si mesmo, o amor partilhado com os mais necessitados. 	<p>3º Período</p>

Junqueira, 20 de julho de 2020

DOMÍNIOS-TEMAS-CONTEÚDOS-CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Da Revolução Republicana de 1910 à Ditadura Militar de 1926</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. As razões da queda da monarquia constitucional 1.2. O funcionamento do regime da 1.ª República e os seus símbolos 1.3. As principais realizações da 1.ª República 1.4. O fim da 1.ª República e a instauração da Ditadura Militar em 1926 <p>Subdomínio 2 O Estado Novo (1933-1974)</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Salazar e a construção do Estado Novo 2.2. A difusão dos ideais do Estado Novo e a repressão sobre os opositores 2.3. Os principais movimentos de resistência ao Estado Novo 2.4. O colonialismo português e a Guerra Colonial <p>Subdomínio 3 O 25 de abril de 1974 e o regime democrático</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1. O golpe militar de 25 de abril de 1974 3.2. As consequências do 25 de abril de 1974 3.3. Os órgãos do poder democrático 3.4. Conquistas, dificuldades e desafios que Portugal enfrenta no nosso tempo <p>Subdomínio 4 Espaços em que Portugal se integra</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.1. A União Europeia 4.2. Outras organizações internacionais em que Portugal se integra <p>DOMÍNIO F Portugal Hoje</p> <p>Subdomínio 1 A população portuguesa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. A importância dos recenseamentos 1.2. A evolução da população em Portugal e a sua relação com o crescimento natural 1.3. O contributo do saldo migratório na evolução da população em Portugal 1.4. Distribuição da população em Portugal 1.5. A evolução da população portuguesa por grupos etários 1.6. O duplo envelhecimento da população em Portugal <p>Subdomínio 2 Os lugares onde vivemos</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Características da população rural e urbana e os seus modos de vida 2.2. A desigual dinâmica populacional das áreas rurais e das áreas urbanas 2.3. A atratividade exercida pelas áreas urbanas <p>Subdomínio 3 As atividades que desenvolvemos</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1. A repartição das atividades económicas por setores 3.2. A evolução da distribuição da população por setores de atividade 3.3. As características da agricultura em Portugal 3.4. A importância da floresta em Portugal 3.5. A atividade piscatória em Portugal 	<p style="text-align: center;">3.º Período Aulas Previstas: 33</p>

DOMÍNIOS-TEMAS-CONTEÚDOS-CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>3.6. A evolução da indústria em Portugal 3.7. A crescente importância das energias renováveis 3.8. O comércio em Portugal 3.9. A crescente importância dos serviços</p> <p>Subdomínio 4 O mundo mais perto de nós 4.1. Importância dos transportes na sociedade atual 4.2. A importância das telecomunicações na sociedade atual</p> <p>Subdomínio 5 Lazer e património 5.1. A desigual distribuição da prática do lazer e do turismo 5.2. A importância da preservação do património</p>	

Junqueira 14 de setembro 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Curricular de Expressões
	ANO LETIVO	2020/2021
	DISCIPLINA	Educação Física
	ANO	5º e 6º anos
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Jogos (5º Ano) ● Jogos Desportivos Coletivos ● Ginástica ● Atletismo ● Patinagem ● Atividades Rítmicas e Expressivas ● Jogos de Raquete (Badminton) 	<p>Ao longo do ano letivo</p> <p>1º Período 2º Período 2º Período 3º Período</p>
<p>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Velocidade ● Resistência ● Força ● Flexibilidade 	<p>Ao longo do ano letivo</p>
<p>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>

Julho de 2020



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Curricular de Expressões

ANO LETIVO

2020/2021

DISCIPLINA

Educação Musical

ANO

6º

Planificação - Longo Prazo

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Monodia e Polifonia Forma: Rondó e Bordão Timbre e Registo (tessitura) vocal; Harmonia e Realce tímbrico; As vozes da turma; A onda sonora e a sua propagação; O ouvido; A música na sociedade; Famílias dos instrumentos de orquestra - Cordofones; Escala diatónica Maior; Compassos: binário, ternário e quaternário; Acidentes: bemol, sustenido e bequadro; Intensidade: <i>Piano, Mezzo-forte, Forte, Crescendo e Diminuendo</i>; Forma binária; Andamentos: <i>lento, moderato, presto, accelerando e ritardando</i>; Famílias dos instrumentos de orquestra - Aerofones;</p>	1º Período
<p><i>Legato e staccato</i>; <i>Sforzando e tenuto</i>; Tercina; Melodia; Harmonia; Polifonia; Acordes; Famílias dos instrumentos de orquestra - Idiofones; Organização dos elementos dinâmicos; Alteração tímbrica Expressividade e seleção tímbrica; Monorritmia e polirritmia; Intervalos melódicos e harmónicos; A escala diatónica; Semicolcheia e respetiva pausa</p>	2º Período
<p>Modo Maior e Menor; Alternância de compassos; Compassos compostos; Síncopa; Ritmos pontuados; Semínima com ponto de aumento; Ligadura de prolongação e ponto de aumento; Contratempo; Anacrusa; Cânone Famílias dos instrumentos de orquestra - Membranofones</p>	3º Período

Junqueira, setembro de 2020



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Curricular de Expressões

ANO LETIVO

2020/2021

DISCIPLINA

Educação Tecnológica

ANO

6.º ano

Planificação – Longo Prazo

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Os materiais Origem, propriedades dos materiais; Formas de apresentação Ferramentas e instrumentos Técnicas e processos de transformação das principais matérias-primas;* Alterações no meio ambiente determinadas pela ação humana; Atividades e projetos.</p>	1º Período
<p>O Movimento Tipos de movimentos; Operadores mecânicos de transmissão e de transformação do movimento; Mecanismos e engrenagens; Atividades e projetos Estruturas Resistentes Tipos de estrutura e exploração de estruturas no âmbito da forma e função Estruturas naturais e artificiais Estruturas fixas e móveis Atividades e projetos</p>	2º Período
<p>Fabrico e Construção* Representação esquemática como registo de informação Processos técnicos de fabrico e de construção Técnicas de fabrico Ferramentas e utensílios de trabalho Higiene e Segurança no Trabalho Atividades e projetos</p>	3º Período

Junqueira, julho de 2020

*Abordagem condicionada pelas aulas não presenciais.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Curricular de Expressões

ANO LETIVO

2020/2021

DISCIPLINA

Educação Visual

ANO

6.º ano

Planificação – Longo Prazo

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>A Cor Luz/ cor As cores pigmento Cores Primárias/ cores secundárias Relação entre as cores Escala de cor A cor no envolvimento Simbologia da cor Atividades e projetos</p>	1º Período
<p>O Espaço Relatividade da posição Organização do espaço Representação do espaço Atividades e projetos</p>	2º Período
<p>O Património O património artístico e cultural Tradições e costumes Mensagem visual e Projeto gráfico Elementos gráficos da mensagem visual (cor, contraste, fundo-figura, texto e imagem) O formato do suporte Cartaz Atividades e projetos</p>	3º Período

Junqueira, julho de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	LÍNGUAS
	ANO LETIVO	2020/2021
	DISCIPLINA	INGLÊS
	ANO	6.º
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>1.º Período</p> <p><i>Plano de atuação para a recuperação / consolidação de aprendizagens</i></p> <p>TEMAS Unidade 2 – <i>Daily routines</i></p> <p>CONTEÚDOS - Conteúdos temáticos: Unidade 2 • Rotinas / Atividades diárias; atividades de fim de semana; comida e bebida.</p> <p>- Conteúdos morfossintáticos / linguísticos / pragmáticos: Unidade 2 • Itens lexicais relacionados com as áreas temáticas; <i>present simple: make / do</i>; advérbios de frequência; <i>want / would like; when / while; present simple e present continuous</i>.</p>	1.º Período
<p>TEMAS Unidade 3 – <i>School is cool</i> Unidade 4 – <i>Friendly fun</i></p> <p>CONTEÚDOS - Conteúdos temáticos: Unidade 3 • Disciplinas, horários, salas e outros espaços na escola; escola ideal; escolas no mundo.</p> <p>Unidade 4 • Espaços de lazer na escola; formas de socialização e convenções sociais; monumentos e figuras históricas; algumas celebridades e figuras públicas.</p> <p>- Conteúdos morfossintáticos / linguísticos / pragmáticos: Unidade 3 • Itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas; adjetivo + preposição; <i>see/watch/look at</i>; advérbios de modo; pronomes possessivos/<i>Whose</i>; <i>past simple</i> do verbo <i>to be</i>.</p> <p>Unidade 4 • Itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas; <i>should / shouldn't; past simple</i> do verbo <i>there + to be</i>; <i>past simple</i> dos verbos regulares; conectores – sequência.</p>	2.º Período
<p>TEMAS Unidade 5 – <i>Around my home</i> Unidade 6 – <i>Holiday and travelling</i></p> <p>CONTEÚDOS - Conteúdos temáticos: Unidade 5 • Diferentes tipos de habitação; espaços fora de casa; coisas da casa; serviços (lojas e lugares públicos); a Escócia. Unidade 6 • Atividades de férias; diferentes meios de transporte; horários de transporte; anúncios.</p> <p>Conteúdos Morfossintáticos / linguísticos / pragmáticos: Unidade 5</p>	3.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Itens lexicais relacionados com as áreas temáticas; <i>past simple</i> dos verbos irregulares; pronomes reflexos. <p>Unidade 6</p> <ul style="list-style-type: none"> • Itens lexicais relacionados com as áreas temáticas; Futuro com <i>be going to</i>; preposições de movimento; comparativos; superlativos. <p>Extensive Reading: Unidade 5 – <i>The Prince and the Pauper</i></p>	

Junqueira, 9 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2020/2021
	DISCIPLINA	Português
	ANO	6º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>PLANO DE ATUAÇÃO PARA A RECUPERAÇÃO / CONSOLIDAÇÃO DAS APRENDIZAGENS.</p> <p><u>DOMÍNIO:</u> Leitura</p> <p>Textos diversos</p> <p>Notícia; Entrevista; Texto publicitário; Texto de enciclopédia; Roteiro; Contos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). • Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. 	1.º período
<p><u>DOMÍNIO:</u> Educação Literária</p> <p>Obras de leitura integral :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Contos de Grimm, dos Irmãos Grimm trad. Teresa Aica Bairos (2 contos)</i> • <i>Ali Babá e os Quarenta Ladrões (adapt. António Pescada)</i> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver um “projeto de leitura* que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). • Ler integralmente obras literárias narrativas [...] (no mínimo, [...] dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor [...], da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. • Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. • Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). • Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. 	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><u>DOMÍNIO: Oralidade</u></p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. • Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato*, [...], apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. • Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. • Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). • Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. <p><u>DOMÍNIO: Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. • Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. • Intervir em blogues e em fóruns*, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. • Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. <p><u>DOMÍNIO: Gramática</u></p> <p>Retoma de conhecimentos dos anos anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sinonímia e antonímia; • tipos de frase; • monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo; • sílaba tónica e sílaba átona; • palavras agudas, graves e esdrúxulas; • família de palavras; • nome, adjetivo, determinante (artigo, possessivo, demonstrativo, interrogativo), quantificador numeral, advérbio, preposição, verbo (principal e auxiliar dos tempos compostos); • flexão nominal e adjetival; • conjugação verbal: modos indicativo e imperativo; infinitivo, particípio passado e gerúndio; <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); [...], determinante indefinido*, pronome indefinido; quantificador. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise*). • Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. • Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. 	<p style="text-align: center;">1.º período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><u>DOMÍNIO: Leitura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto narrativo <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. <p><u>DOMÍNIO: Educação Literária</u></p> <p>Obras de leitura integral :</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pedro Alecrim, de António Mota</i> • <i>Ulisses, de Maria Alberta Menéres</i> <p>Desenvolver um projeto de leitura* que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente obras literárias narrativas [...] (no mínimo, [...] três narrativas extensas de autor [...], da literatura para a infância, de adaptações de clássicos [...]). • Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. • Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. • Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). • Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. <p><u>DOMÍNIO: Oralidade</u></p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. • Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. • Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato*, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. • Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). 	<p>2.º período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. <p>DOMÍNIO: Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. • Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. • Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos. • Intervir em blogues e em fóruns*, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. • Redigir textos de âmbito escolar, como [...] o resumo. • Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. <p>DOMÍNIO: Gramática</p> <p>Retoma de conhecimentos dos anos anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • funções sintáticas: sujeito (simplex e composto); predicado; complemento direto; complemento indireto; vocativo; • verbo principal transitivo e intransitivo; • Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos) [...]. • Conjugação verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo*. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do verbo). • Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) [...]. • Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise*). • Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. • Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. <ul style="list-style-type: none"> • interjeição. 	<p>2.º período</p>
<p>DOMÍNIO: Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto dramático • Texto poético <ul style="list-style-type: none"> • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. 	<p>3.º período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><u>DOMÍNIO: Educação Literária</u></p> <p>Obras de leitura integral</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Os Piratas” de Manuel António Pina • “O Pássaro da cabeça” de Manuel António Pina • Primeiro Livro de Poesia, de Sophia de Mello Breyner Andresen (4 poemas de autores portugueses e 4 poemas de autores lusófonos) <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver um projeto de leitura* que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). • Ler integralmente obras literárias [...] poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do <i>Romanceiro</i>, de Almeida Garrett [...], um texto dramático, da literatura para a infância [...] e da tradição popular). • Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. • Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha*). • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. • Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). • Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. <p><u>DOMÍNIO: Oralidade</u></p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar, em contexto formal, [...] opiniões fundamentadas. • Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). • Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. <p><u>DOMÍNIO: Escrita</u></p> <p>Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. • Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos. • Intervir em blogues e em fóruns*, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. 	<p>3.º período</p> <p>“</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição [...]. • Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. <p>DOMÍNIO: Gramática</p> <p>Retoma de conhecimentos dos anos anteriores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • frase simples e frase complexa; • interjeição; • família de palavras. <p>Identificar a classe de palavras: [...] conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa*; subordinativa temporal e causal*) [...].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Transformar [...] o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). • Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação*. • Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas* e orações subordinadas adverbiais temporais e causais*. • Distinguir derivação de composição. • Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. • Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. 	<p>3.º período</p>

Observações:

- As temáticas referentes ao 1.º e 2.º períodos poderão ser finalizadas no início do período seguinte.
- A leitura de textos em função do género textual a que pertencem serão geridos de acordo com o tipo de turma.

Junqueira, 10 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Matemática e Ciências Experimentais
	ANO LETIVO	2020/2021
	DISCIPLINA	Ciências Naturais
	ANO	6.º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Consolidação e recuperação de aprendizagens/Plano de atuação</p> <p style="text-align: center;"><u>PROCESSOS VITAIS COMUNS AOS SERES VIVOS</u></p> <p>A. “Trocias nutricionais entre o organismo e o meio”</p> <p><u>Alimentos como veículo de nutrientes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentos e nutrientes • Nutrientes e a sua função no organismo • Roda dos alimentos • Regras básicas de alimentação • Erros alimentares • Rotulagem dos alimentos • Conservação dos alimentos • Órgãos do sistema digestivo humano – digestão como processo de obtenção de nutrientes • A saúde do sistema digestivo • Características do sistema digestivo em função do regime alimentar dos animais <ul style="list-style-type: none"> - Sistema digestivo de um herbívoro ruminante - Sistema digestivo de uma ave granívora 	1º Período
<p><u>Circulação do ar</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema respiratório humano: vias respiratórias e pulmões • Movimentos respiratórios: ar inspirado e ar expirado • Manter a saúde do sistema respiratório • Desequilíbrios do sistema respiratório • Sistema respiratório dos peixes <p><u>Transporte de nutrientes e oxigénio até às células</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema cardiovascular • O sangue – importância dos seus constituintes • A circulação do sangue <ul style="list-style-type: none"> - Coração e vasos sanguíneos • Circulação sanguínea • Desequilíbrios do sistema cardiovascular 	2º Período

<ul style="list-style-type: none"> ● A saúde do sistema cardiovascular <p><u>Eliminação de produtos da atividade celular</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Principais produtos de excreção ● Breve referência à pele e aos órgãos do sistema urinário ● A saúde da pele e do sistema urinário 	
<p>B. “Trocas nutricionais entre o organismo das plantas e o meio: plantas”</p> <p><u>Como se alimentam as plantas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● A água e os sais minerais na planta ● As plantas elaboram o seu alimento – fotossíntese ● Acumulação de reservas <p><u>Importância das plantas para o mundo vivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● As trocas gasosas nas plantas: Qualidade do ar ● As plantas, fonte de alimento e de matérias-primas <p>C. “Transmissão da vida”</p> <p><u>Reprodução humana e crescimento</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Caracteres sexuais ● Sistema reprodutor masculino ● Sistema reprodutor feminino ● Fecundação e desenvolvimento do feto ● O nascimento e os primeiros anos de vida – sua importância ● A saúde do sistema reprodutor <p><u>Reprodução nas plantas</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Reprodução por sementes <p>D: Agressões do meio e integridade do organismo</p> <p><u>“ Microrganismos”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Os micróbios ● Micróbios causadores de doenças ● Microrganismos úteis ● Meios de defesa contra as agressões microbianas – a prevenção da doença <p><u>“Higiene e problemas sociais”</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Higiene pessoal e social 	<p>3º Período</p>

Observação: Planificação elaborada pelo grupo de recrutamento 230 em 7 de setembro 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Matemática e Ciências Experimentais
	ANO LETIVO	2020/2021
	DISCIPLINA	Matemática
	ANO	6.º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS / TEMAS / CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>Consolidação e recuperação de aprendizagens /Plano de atuação</p> <p>DOMÍNIO: NÚMEROS E OPERAÇÕES (NO)/ ÁLGEBRA (ALG)</p> <p>Tema: Números Naturais Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Decomposição em fatores primos (revisão de 5º ano) . Potência de base e expoente natural . Mínimo múltiplo comum e máximo divisor comum recorrendo à decomposição de um produto em fatores primos <p>Tema: Números racionais não negativos Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Números racionais não negativos: fração, fração decimal, percentagem e numeral misto (revisão de 5º ano) . Adição e subtração (revisão de 5º ano) . Inverso e um número racional . Multiplicação e divisão de números racionais não negativos <p>Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática</p> <p>DOMÍNIO: ÁLGEBRA (ALG)</p> <p>Tema: Expressões numéricas e propriedades das operações Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Expressões numéricas: adição, subtração, multiplicação e divisão com números racionais não negativos representados na forma de fração . Potências de base racional não negativa e expoente natural . Multiplicação de potências. Regras operatórias . Divisão de potências. Regras operatórias . Expressões numéricas (propriedades das operações adição, subtração, multiplicação, divisão, regras da potenciação e prioridade das operações com números racionais não negativos) <p>Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática</p>	<p>1º Período</p>

<p>DOMÍNIO: GEOMETRIA E MEDIDA (GM)</p> <p>Tema: Figuras planas e sólidos geométricos</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Posição relativa de retas. Classificação de ângulos (revisão 5.º ano) . Reflexão central . Mediatriz de um segmento de reta . Reflexão axial . Simetria de reflexão axial. Eixo de simetria de um ângulo e bissetriz de um ângulo . Rotação . Simetria de rotação <p>Resolução de problemas</p> <p>DOMÍNIO: ÁLGEBRA (ALG)</p> <p>Tema: Sequências, regularidades e proporcionalidade direta</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Sequências e regularidades . Proporcionalidade direta. Constante de proporcionalidade . Proporções. Propriedades das proporções . Escalas <p>Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática</p> <p>DOMÍNIO: GEOMETRIA E MEDIDA (GM)</p> <p>Tema: Figuras geométricas planas, sólidos geométricos e medida</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Perímetro. Área de polígonos, por enquadramento ou por decomposição e composição de figuras planas (revisão 5º ano) . Circunferências, ângulos e retas . Polígonos inscritos e circunscritos a uma circunferência . Perímetro de um círculo <p>Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática</p>	<p>2º Período</p>
<p>DOMÍNIO: GEOMETRIA E MEDIDA (GM)</p> <p>Tema: Sólidos geométricos e medida (continuação)</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> .Área de um polígono regular e de um círculo por enquadramento ou por decomposição e composição de figuras planas Sólidos geométricos. Volume e capacidade . Volume do prisma reto . Volume do cilindro reto <p>Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática</p> <p>DOMÍNIO: ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS (OTD)</p> <p>Tema: Representação e interpretação de dados</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Frequência absoluta e frequência relativa. Variável quantitativa e variável qualitativa. Diagrama de caule e folhas e gráficos de barras (revisão 5º ano) . População e amostra . Variáveis estatísticas (qualitativa, quantitativa discreta e contínua) . Gráfico de linhas . Gráfico circular . Medidas estatísticas (Moda, Média, Extremos e Amplitude – revisão 5º ano) <p>Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática</p>	<p>3º Período</p>

DOMÍNIO: NÚMEROS E OPERAÇÕES (NO)

Tema: Números inteiros

Conteúdos:

- . Operações com números inversos de números racionais positivos
- . Números racionais. Simétrico e valor absoluto de um número racional
- . Ordenação e comparação de números racionais
- . Adição e subtração de números inteiros (a lecionar no sétimo ano)

Resolução de problemas
Raciocínio matemático
Comunicação matemática

Observação: Planificação elaborada pelo grupo de recrutamento 230 em 7 de setembro de 2020.

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS
	ANO LETIVO	2020/2021
	DISCIPLINA	TIC
	ANO	6º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Plano de Atuação • Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais: <ul style="list-style-type: none"> ○ O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. • Investigar e Pesquisar: <ul style="list-style-type: none"> ○ O aluno planifica uma investigação a realizar online. 	<p>1º Período Ao longo do ano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Criar e Inovar: <ul style="list-style-type: none"> ○ O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos. 	<p>Ao longo do ano</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar e Colaborar: <ul style="list-style-type: none"> ○ O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração. 	<p>Ao longo do ano</p>

Junqueira, 15 de setembro de 2020