
 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	CSH - Línguas - Expressões
	ANO LETIVO	2020/2021
	DISCIPLINA	Cidadania e Desenvolvimento
	ANO	5º ano
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Saúde • Direitos Humanos 	1º Período (+-) 13 aulas
<ul style="list-style-type: none"> • Educação ambiental • Sexualidade 	2º Período (+-) 12 aulas
<ul style="list-style-type: none"> • Literacia Financeira e educação para o consumo • Segurança rodoviária 	3º Período (+-) 13 aulas


Junqueira, 9 setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Curricular de Ciências Sociais e Humanas
	ANO LETIVO	2020/2021
	DISCIPLINA	Educação Moral e Religiosa Católica
	ANO	5º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Unidade Letiva 1: VIVER JUNTOS</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> → A mudança, uma constante na vida. → Mudança de ano, de ciclo de ensino, de escola, de um professor para muitos professores. → Abraão, modelo de pessoa em caminho (mudança, crescimento) – Gn. 12, 1-8 → Os grupos onde me insiro: a família, a escola, a turma, os amigos, a paróquia, a catequese, os escuteiros. → Característica dos grupos: conjunto de pessoas com objetivos comuns, que se juntam para, mais facilmente, atingirem esses objetivos, através de estratégias de atuação comuns, estabelecendo entre si relações. → Integração nos grupos: colaboração com os outros, aceitação dos outros e das suas características pessoais, disponibilidade para ouvir, participação nas atividades do grupo. → Critérios éticos de seleção dos grupos: objetivos a atingir, meios usados, formas de organização do grupo, atitudes e comportamentos. → Deus tem a iniciativa de estabelecer uma Aliança com a humanidade – Gn15; Gn17. → Devemos aprender com Deus a comprometer-nos numa vida com os outros, estabelecendo alianças de uma forma generosa e desinteressada. → A Aliança é condição facilitadora da relação entre as partes. → Os valores essenciais para a convivência: a colaboração, a aceitação dos outros e das suas características pessoais, a disponibilidade para ouvir, o respeito, a paz, a verdade, a justiça, a bondade. → A necessidade de se estabelecerem algumas regras de convivência e as consequências da sua não aplicação. → Querer viver de forma pacífica com os outros: construir uma aliança de convivência para a turma. <p>Unidade Letiva 2: ADVENTO E NATAL</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Deus é sempre fiel à sua Aliança. → A grande esperança de Israel, Deus está atento às necessidades do seu povo: Ex 3,7-10 – “Vi... ouvi... sei”; Gn 9,9-11; 1Sm 3,1-2; Is 9,1-6; 11,1-9. → O Advento: tempo de espera e de esperança. → As figuras do Advento, modelos de quem espera o Senhor que vem: João Batista; Maria, a mãe de Jesus e seus muitos títulos. → A nova Aliança: Jesus, o cumprimento da esperança de Israel Mt 26,26; Lc 22,20. → O nascimento de Jesus: a Palavra e o amor de Deus que chegam até nós. → Jesus, o salvador; Emanuel, Deus conosco na história. → Jesus encarna numa realidade histórica: Jo1,1-4,14. → A Palestina do tempo de Jesus: situação geográfica, política e social. → Jesus veio para nos salvar: o significado da esperança cristã. → A construção de uma sociedade mais justa, humana e responsável de acordo com o projeto de Jesus. 	<p>1º Período</p>


DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Unidade Letiva 3: A FAMÍLIA, COMUNIDADE DE AMOR Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> → A família de Nazaré: modelo de fidelidade e confiança em Deus, testemunho de relação de amor entre os seus membros. → Funções da família: humanizadora, socializadora e educativa, de afetividade, de proteção e interajuda: <ul style="list-style-type: none"> → Origem da vida humana e espaço onde se educa e cresce no amor; → Espaço de crescimento pessoal, através do afeto, da presença do modelo masculino/feminino, de um clima de confiança, de intimidade, de respeito e liberdade; → Força socializadora, através da vivência baseada num sistema de relações sociais fundadas em valores, da força que retira a pessoa do anonimato, mantendo-a consciente da sua dignidade, da proposta de um projeto de vida crítico perante as injustiças sociais, onde as pessoas se sentem acolhidas e reconhecidas. → O projeto de Deus para a família na mensagem bíblica: verdade, bondade, perdão; dar prioridade à consciência do ser em relação à consciência do ter. → Comunhão de pessoas que vivem no amor: <ul style="list-style-type: none"> → Cada elemento é sujeito ativo e participante na formação dos outros e de si próprio; → Relação vivida através do acolhimento cordial, do encontro com os outros, da gratidão, do diálogo, da disponibilidade desinteressada, do serviço generoso e da solidariedade; → A reconciliação (compreensão, tolerância, perdão); → O respeito e promoção da singularidade pessoal. → Participação e corresponsabilidade na vida em família: <ul style="list-style-type: none"> → A participação de cada um rege-se por valores não autoritários de apelo à corresponsabilidade. → Todos os membros são chamados a resolver os problemas, de acordo com as suas capacidades; → A vivência da solidariedade, do dom de si mesmo, da justiça, e do amor; → A formação de pessoas conscientes, com atitude crítica e dialogante; → O lugar dos mais velhos (idosos) no ambiente familiar. 	<p>2º Período</p>
<p>Unidade Letiva 4: Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> → O significado da palavra «fraternidade» e o seu alcance social e religioso; → Somos todos irmãos: <ul style="list-style-type: none"> – Todos somos seres humanos; – Todos somos dotados de razão e consciência (DUDH, Artigo I); – Somos todos habitantes da mesma casa: o universo e a Terra são o nosso lar. → Todos somos filhos de Deus; Rm 8,14-17; Jo 13,14. → Uma comunidade modelo: At 2,42-47; At 5,12-16. → O mal: as fragilidades e ameaças à fraternidade, tudo o que vai contra a dignidade e a felicidade da pessoa: Mentir; Pensar mal do outro; Desejar mal ao outro; O conflito e a violência; A maledicência; O egoísmo; A inveja. → A mensagem cristã sobre o perdão: <ul style="list-style-type: none"> – Sir 28,1-7: Perdoar o outro e recusar a vingança; – Mt 18,21-35: «Perdoar até setenta vezes sete» e a parábola do rei misericordioso e justo. → Construir um mundo fraterno promovendo a concórdia nas relações interpessoais: <ul style="list-style-type: none"> – Aceitar os erros (a revisão de vida); – Estar disposto a pedir perdão; – Aceitar os outros, apesar dos seus erros; – Ser capaz de perdoar; – Aceitar ser perdoado. → A regra de ouro: “Façam aos outros como desejam que os outros vos façam”, Lc 6,31. → Como posso promover o bem comum e o cuidado do outro. 	<p>3º Período</p>

Junqueira, 20 de julho de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	CCSH
	ANO LETIVO	2020/2021
	DISCIPLINA	HGP
	ANO	5.º ano
Planificação – Longo Prazo		

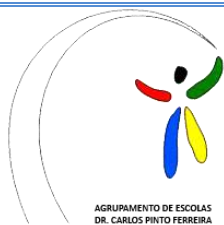
DOMÍNIOS-TEMAS-CONTEÚDOS-CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>DOMÍNIO - A Península Ibérica: localização e quadro natural Tema – 1. A Península Ibérica —localização e quadro natural</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A representação da Terra e as linhas imaginárias - Portugal, a Península Ibérica e a Europa - O relevo e os principais rios da Península Ibérica - O clima da Península Ibérica - O clima e a vegetação natural da Península - Os arquipélagos da Madeira e dos Açores <p>DOMÍNIO – A Península Ibérica. Dos primeiros povos à formação de Portugal (século XII) Tema - 2</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1 – As primeiras comunidades 2.2 – Os Romanos na Península Ibérica 2.3 – Os Muçulmanos na Península Ibérica 	<p>1.º Período</p> <p>Aulas previstas: 35</p>
<p>2.4 – A formação do reino de Portugal</p> <p>DOMÍNIO – Portugal, do século XIII ao século XVII Tema - 3</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1 – Portugal nos séculos XIII e XIV 3.2 – Portugal nos séculos XV e XVI 	<p>2.º Período</p> <p>Aulas previstas: 33</p>
<p>DOMÍNIO - Portugal, do século XIII ao século XVII Tema - 3</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.2 – Portugal nos séculos XV e XVI (cont.) 3.3 – Portugal: da União Ibérica à Restauração da Independência 	<p>3.º Período</p> <p>Aulas previstas: 33</p>

Junqueira, 20 de julho de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Curricular de Expressões
	ANO LETIVO	2020/2021
	DISCIPLINA	Educação Física
	ANO	5º e 6º anos
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Jogos (5º Ano) ● Jogos Desportivos Coletivos ● Ginástica ● Atletismo ● Patinagem ● Atividades Rítmicas e Expressivas ● Jogos de Raquete (Badminton) 	<p>Ao longo do ano letivo</p> <p>1º Período 2º Período 2º Período 3º Período</p>
<p>ÁREA DA APTIDÃO FÍSICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Velocidade ● Resistência ● Força ● Flexibilidade 	<p>Ao longo do ano letivo</p>
<p>ÁREA DOS CONHECIMENTOS</p>	<p>Ao longo do ano letivo</p>

Julho de 2020



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Curricular de Expressões

ANO LETIVO

2020/2021

DISCIPLINA

Educação Musical

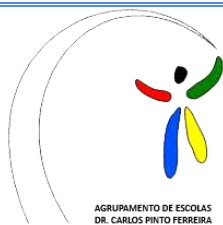
ANO

5º

Planificação - Longo Prazo

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Apresentação; Material necessário; Regras da sala de aula; O Timbre: sons do meio ambiente, timbre vocal; Ficha diagnóstico; Fontes sonoras: convencionais e não convencionais; O Ritmo: A pulsação; O tempo; A mínima, a semínima e respetivas pausas; A flauta; A altura: Agudos; Médios e Graves; Altura definida e indefinida; Instrumentos da sala de aula; A pauta e a clave. As notas na pauta; Intensidade <i>Fortíssimo</i>; <i>Pianíssimo</i>; <i>Crescendo</i>; <i>Diminuendo</i>; Timbre: Semelhanças e contrastes; Elementos repetitivos.</p>	1º Período
<p>Instrumentos da orquestra sinfónica: famílias dos instrumentos; <i>Forte (f)</i>; <i>Piano (p)</i>; <i>Mezzo-Forte (mf)</i>; O compasso; Linhas sonoras ascendentes e descendentes; Dois sons em diferentes registos; Ostinato rítmico e melódico; Andamentos: <i>rápido (presto)</i>; <i>Lento (adagio)</i>; <i>Moderato (andante)</i>; Semibreve; colcheia e respetivas pausas; Mistura tímbrica; Combinação de linhas sonoras horizontais e verticais; Textura fina e densa; Melodia com acompanhamento de acordes; Contratempo; Imitação e cânone.</p>	2º Período
<p>Motivo; Combinação de timbres; Ligadura de prolongação; Ponto de aumentação; Movimento sonoro; Escala diatónica e escala pentatónica; Melodia e sentido de frase; <i>Legato</i> e <i>Staccato</i>; Família de timbres; Bordão; Padrões rítmicos; Perfil sonoro: ataque, corpo e queda do som; Melodia e harmonia: intervalos harmónicos e melódicos; Monodia e polifonia; Organização binária e ternária; Anacrusa; Forma Rondó; Forma binária e ternária: AB e ABA.</p>	3º Período

Junqueira, setembro de 2020



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Curricular de Expressões

ANO LETIVO

2020/2021

DISCIPLINA

Educação Tecnológica

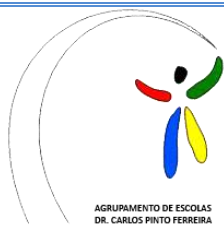
ANO

5.º ano

Planificação – Longo Prazo

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>O papel da tecnologia A técnica e a tecnologia; Contexto histórico na evolução tecnológica; Os impactos das tecnologias. Atividades e Projetos;</p> <p>Objeto técnico Os objetos companheiros do homem. A evolução das formas na natureza. O objeto técnico. As funções dos objetos. As formas naturais, fontes de inspiração; A evolução dos objetos; Análise do objeto; Montagem e desmontagem de um objeto; Atividades e Projetos;</p>	1º Período
<p>As medidas Unidades de medida; Normalização de medidas; Instrumentos de medida e procedimentos de medição; Atividades e Projetos;</p> <p>A comunicação na tecnologia Normalização e codificação; O desenho técnico; Conceção e produção de um objeto; Atividades e Projetos;</p>	2º Período
<p>As energias Principais fontes de energia; Energias renováveis e não renováveis; Impacto social e ambiental do uso da energia; Processos de produção e de transformação de energia; A eletricidade. Circuitos elétricos. A simbologia da eletricidade; Materiais, ferramentas e utensílios; Atividades e Projetos;</p>	3º Período

Junqueira, julho de 2020



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Curricular de Expressões

ANO LETIVO

2020/2021

DISCIPLINA

Educação Visual


ANO

5.º ano

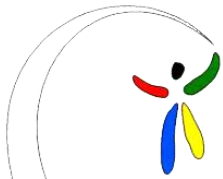
Planificação - Longo Prazo

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Materiais e técnicas Materiais básicos de desenho e suportes. Atividades e projetos</p> <p>Geometria Formas e estruturas geométricas no envolvimento Operações constantes na resolução de diferentes problemas Traçado de paralelas e perpendiculares Construção de retângulos Divisão de segmento de reta em partes iguais Divisão da circunferência em 2,3,4 e 6 partes iguais Atividades e projetos</p>	1º Período
<p>Organização da Forma - textura estrutura A texturas A estrutura A forma Forma/ função Suporte e organização da forma A estruturas e modulação (módulo/ Padrão) Atividades e projetos</p>	2º Período
<p>Comunicação Comunicação e narrativa visual; Formas e meios de comunicação Meios de comunicação Códigos visuais Banda desenhada Atividades e projetos</p>	3º Período

Junqueira, julho de 2020


 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	LÍNGUAS
	ANO LETIVO	2020/2021
	DISCIPLINA	INGLÊS
	ANO	5.º
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Plano de atuação para a recuperação / consolidação de aprendizagens</p> <p>TEMAS Unidade 2: Families</p> <p>CONTEÚDOS Unidade 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Família; família Real Britânica; objetos pessoais; profissões; festividades; o Reino Unido. <p>- Conteúdos morfosintáticos / linguísticos / pragmáticos: Unidade 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Itens lexicais relacionados com as áreas temáticas; <i>presente simples: have got</i> (afirmativa, negativa e interrogativa); caso possessivo – uso de of; respostas curtas; artigo indefinido e definido; omissão de the. <p>Unidade 2: Families</p> <p>CONTEÚDOS - Conteúdos Temáticos: Unidade 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Família; família Real Britânica; objetos pessoais; profissões; festividades; o Reino Unido. <p>- Conteúdos morfosintáticos / linguísticos / pragmáticos: Unidade 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Itens lexicais relacionados com as áreas temáticas; <i>presente simples: have got</i> (afirmativa, negativa e interrogativa); caso possessivo – uso de of; respostas curtas; artigo indefinido e definido; omissão de the. <p>Leitura Extensiva: <i>Romeo and Juliet</i>.</p>	1.º Período
<p>TEMAS Unidade 3: <i>Home, sweet home</i> Unidade 4: <i>The way we look</i></p> <p>CONTEÚDOS - Conteúdos temáticos: Unidade 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Casa (as divisões da casa e o mobiliário); gostos e preferências pessoais, festividades; aspetos culturais de países de expressão inglesa: bandeiras e símbolos nacionais; associar algumas cidades importantes aos países estudados; Os Estados Unidos da América. <p>Unidade 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrição física (características elementares de personalidade e físicas); vestuário (peças de vestuário); atividades; aspetos culturais de países de expressão inglesa: Austrália – bandeiras e símbolos nacionais. <p>- Conteúdos morfosintáticos / linguísticos / pragmáticos: Unidade 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Itens lexicais relacionados com as áreas temáticas; <i>How big...? presente simples: There + to be</i> (afirmativa, negativa e interrogativa); preposições de lugar; plurais regulares e irregulares. <p>Unidade 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Adjetivos; posição do adjetivo na frase; opostos; <i>How tall / How high</i>; Pronomes possessivos/<i>Whose</i>; phrasal verb <i>to look for</i>; <i>present continuous</i> (afirmativa, negativa e interrogativa). 	2.º Período

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	LÍNGUAS
	ANO LETIVO	2020/2021
	DISCIPLINA	INGLÊS
	ANO	5.º
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Tema Unidade 5: Daily Routines Unidade 6: Fun Time</p> <p>CONTEÚDOS - Conteúdos temáticos: Unidade 5 <ul style="list-style-type: none"> Rotinas diárias (atividades diárias e de fim de semana); alimentação (diferentes tipos de alimentos e de bebidas); o tempo. Unidade 6 <ul style="list-style-type: none"> Atividades de tempos livres; atividades de Verão; animais do oceano; tipos de filmes; aspetos culturais de países de expressão inglesa – Canadá – bandeiras e símbolos nacionais. - Conteúdos morfossintáticos / linguísticos / pragmáticos: Unidade 5 <ul style="list-style-type: none"> Itens lexicais relacionados com as áreas temáticas; <i>presente simples</i> (afirmativa, negativa e interrogativa); respostas curtas; pronomes interrogativos; advérbios de frequência - <i>How many / some / any</i>. Unidade 6 <ul style="list-style-type: none"> <i>Like, love, hate + -ing form</i>; pronome interrogativo: <i>why</i>; pronomes pessoais de complemento; <i>Let's.../Why don't we...?</i>; conectores: and, but, or, because, so; preposições de movimento. </p>	<p>3.º Período</p>

Junqueira, 9 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2020/2021
	DISCIPLINA	Português
	ANO	5º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Plano de Atuação para a recuperação / consolidação das aprendizagens</p> <p>Textos diversos Fábulas, lendas e outros textos.</p> <p>DOMÍNIO: Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). <p>DOMÍNIO: Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver um projeto de leitura* que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa [...] (no mínimo, um livro infantojuvenil, [...] duas lendas, três contos de autor [...] – selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Interpretar o texto em função do género literário. • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente [...] comparação). • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas [...]. • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. <p>DOMÍNIO: Oralidade</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 	<p>Cinco primeiras semanas</p> <p>1º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. • Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar apresentações orais ([...] reconto [...]) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. • Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. • Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. • Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). • Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). <p>DOMÍNIO: Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoar o texto depois de redigido. • Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. <p>DOMÍNIO: Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo*) e verbo auxiliar [...]. • Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples* e composto) do modo indicativo. • Identificar o particípio passado e o gerúndio* dos verbos. • Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. • Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. • Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. • Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. <p>Retoma de conhecimentos do 1.º ciclo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo; • sílaba tónica e sílaba átona; • palavras agudas, graves e esdrúxulas; • discurso direto e discurso indireto; • nome, determinante, adjetivo, pronome pessoal; • pronome pessoal em adjacência verbal; 	<p>1º período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • conjugação verbal: infinitivo; modo indicativo (presente, pretérito perfeito e imperfeito, futuro); • tipos de frase; • sinonímia e antonímia. 	
<p><i>A Viúva e o Papagaio</i> e outros textos <i>A Fada Oriana</i> e outros textos</p> <p>DOMÍNIO: Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia [...], notícia [...] (em diversos suportes). <p>DOMÍNIO: Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver um projeto de leitura* que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa [...] (no mínimo, um livro infantojuvenil [...] – selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Interpretar o texto em função do género literário. • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. <p>DOMÍNIO: Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoar o texto depois de redigido. 	<p>2º Período</p>


DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. <p>DOMÍNIO: Oralidade</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. • Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. • Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. • Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. • Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). • Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). <p>DOMÍNIO: Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo*) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção*. • Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples* e composto) do modo indicativo. • Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto) [...], predicado; complemento (direto e indireto). • Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades ([...] formar famílias de palavras). • Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. • Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. <p>Retoma de conhecimentos do 1.º ciclo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • onomatopeia; • sinonímia e antonímia; • pronome demonstrativo e possessivo, advérbio, preposição, quantificador numeral; • conjugação verbal: modo imperativo. 	<p>2º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. • Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). • Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). <p>DOMÍNIO: Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). • Identificar a classe das palavras: [...] conjunção • Distinguir frases simples de frases complexas. • Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). • Compreender a composição como processo de formação de palavras. Revisão: derivação. • Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. • Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 	<p>3º Período</p>

Observações:


- As temáticas referentes ao 1.º e 2.º períodos poderão ser finalizada no início do período seguinte.
- A leitura de textos em função do género textual a que pertencem serão geridos de acordo com o tipo de turma.

Junqueira, 11 de Setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Matemática e Ciências Experimentais
	ANO LETIVO	2020/2021
	DISCIPLINA	Ciências Naturais
	ANO	5.º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Consolidação e recuperação de aprendizagens/Plano de atuação</p> <p>A importância das rochas e do solo na manutenção da vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a Terra como um planeta especial. • Compreender que o solo é um material terrestre de suporte de vida. • Compreender a importância das rochas e dos minerais. <p>A importância da água para os seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a importância da água para os seres vivos. 	1º Período
<p>A importância da água para os seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a importância da qualidade da água para a atividade humana. <p>A importância do ar para os seres vivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a importância da atmosfera para os seres vivos. <p>Diversidade nos animais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar as características dos organismos em função dos ambientes onde vivem. • Compreender a diversidade de regimes alimentares dos animais tendo em conta o respetivo habitat. • Compreender a diversidade de processos reprodutivos dos animais. • Conhecer a influência dos fatores abióticos nas adaptações morfológicas e comportamentais dos animais. 	2º Período
<p>Diversidade nos animais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender a importância da proteção da biodiversidade animal. <p>Diversidade nas plantas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a influência dos fatores abióticos nas adaptações morfológicas das plantas. • Compreender a importância da proteção da diversidade vegetal. <p>Célula – unidade básica de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar a microscopia na descoberta do mundo “invisível”. • Compreender que a célula é a unidade básica da vida. • Diversidade a partir da unidade – níveis de organização hierárquica • Compreender a importância da classificação dos seres vivos. 	3º Período

Observação: Planificação elaborada pelo grupo de recrutamento 230 em 7 de setembro 2020.

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Matemática e Ciências Experimentais
	ANO LETIVO	2020/2021
	DISCIPLINA	Matemática
	ANO	5.º
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS / TEMAS / CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>Consolidação e recuperação de aprendizagens /Plano de atuação</p> <p>NÚMEROS E OPERAÇÕES (NO)</p> <p>Tema: Números naturais Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Adição, subtração, multiplicação, divisão e suas propriedades (revisão) . Critérios de divisibilidade por 2*,3, 4, 5* , 9, 10* (*revisão) . Determinação do máximo divisor comum de dois números naturais por inspeção dos divisores de cada um deles . Algoritmo de Euclides . A noção de número primo e de número composto . A decomposição de um número em fatores primos . Números primos entre si; números obtidos por divisão de dois dados números pelo respetivo máximo divisor comum; irredutibilidade das frações de termos primos entre si . Determinação do mínimo múltiplo comum de dois números naturais por inspeção dos múltiplos de cada um deles <p>Tema: Números racionais não negativos Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Representação de números racionais não negativos na forma de fração, decimal, percentagem e numeral misto e estabelecer relações entre as diferentes representações .Simplificação de frações e frações irredutíveis .Redução de duas frações ao mesmo denominador .Comparação e ordenação de números racionais representados não negativos em contextos diversos, com e sem recurso à reta numérica .Aproximações e arredondamentos de números racionais não negativos .Adição e subtração de números racionais não negativos representados nas diferentes formas <p>Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática</p>	1º Período
<p>ÁLGEBRA (ALG)</p> <p>Tema: Expressões algébricas e propriedades das operações Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Expressões numéricas (propriedades das operações adição e subtração e prioridade das operações com números racionais não negativos) . Propriedades das operações adição e subtração associativa, comutativa e elemento neutro da adição de números racionais não negativos . Linguagem natural e linguagem simbólica. . Uso de expressões numéricas para representar uma dada situação e compor situações que possam ser representadas por uma expressão numérica. <p>Resolução de problemas Raciocínio matemático Comunicação matemática</p>	2º Período

GEOMETRIA E MEDIDA (GM)**Tema: Figuras planas e sólidos geométricos****Conteúdos:**

- . Posição relativa de retas
- . Pé da perpendicular traçada de um ponto para uma reta e, num dado plano, perpendicular a uma reta num ponto
- . Distância de um ponto a uma reta e entre retas paralelas; altura de um triângulo e de um paralelogramo
- . Bissetriz de um ângulo
- . Classificação de ângulos: complementares, suplementares, verticalmente opostos, alternos internos e adjacentes
- . Medidas de amplitudes de ângulos em graus
- . Ângulos internos, externos e adjacentes a um lado de um polígono
- . Ângulos de um triângulo: soma dos ângulos internos, relação de um ângulo externo com os internos não adjacentes e soma de três ângulos externos com vértices distintos;
- . Classificação de polígonos
- . Classificação de triângulos
- . Triângulo retângulo(hipotenusa e catetos)
- . Critérios de igualdade de triângulos e construção de triângulos
- . Relações entre lados e ângulos num triângulo ou em triângulos iguais
- . Desigualdade triangular

Resolução de problemas
Raciocínio matemático
Comunicação matemática

GEOMETRIA E MEDIDA (GM)**Tema: Medida****Conteúdos:**

- . Perímetro
- . Área de paralelogramos e triângulos
- . Área de paralelogramos e triângulos, por enquadramento ou por decomposição e composição de figuras planas

Resolução de problemas
Raciocínio matemático
Comunicação matemática

Tema: Figuras planas e sólidos geométricos**Conteúdos:**

- . Sólidos geométricos e respetivas planificações.

Resolução de problemas
Raciocínio matemático
Comunicação matemática

ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS(OTD)**Tema: Representação e tratamento de dados****Conteúdos:**

- . Referenciais cartesianos, ortogonais e monométricos
- . Abcissas, ordenadas e coordenadas
- . Variáveis estatísticas: qualitativa e quantitativa
- . Tabelas de frequências absolutas e relativas
- . Diagrama de caule e folhas e gráficos de barras
- . Interpretação da informação representada

3º Período


. Medidas estatísticas (moda, amplitude, média)

Resolução de problemas

Raciocínio matemático

Comunicação matemática

Observação: Planificação elaborada pelo grupo de recrutamento 230 em 7 de setembro 2020.

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS
	ANO LETIVO	2020/2021
	DISCIPLINA	TIC
	ANO	5º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais: <ul style="list-style-type: none"> ○ O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais. • Investigar e Pesquisar: <ul style="list-style-type: none"> ○ O aluno planifica uma investigação a realizar online. 	Ao longo do ano
<ul style="list-style-type: none"> • Criar e Inovar: <ul style="list-style-type: none"> ○ O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos. 	Ao longo ano
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar e Colaborar: <ul style="list-style-type: none"> ○ O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração. 	Ao longo ano

Junqueira, 15 de setembro de 2020