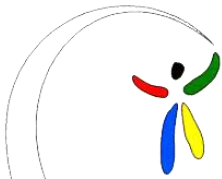



|   |                     |                 |
|---|---------------------|-----------------|
| <br><small>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS<br/>DR. CARLOS PINTO FERREIRA</small> | <b>DEPARTAMENTO</b> | 1.º Ciclo       |
|   | <b>ANO LETIVO</b>   | 2020 / 2021     |
|   | <b>DISCIPLINA</b>   | Apoio ao Estudo |
|   | <b>ANO</b>          | 4.º ano         |
| <b>Planificação – Longo Prazo</b>   |                     |                 |


| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES  | CALENDARIZAÇÃO |
|---|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- O ambiente de estudo;</li> <li>- As regras da escola.</li> <li>- Organização pessoal e sentido estético dos trabalhos;</li> <li>- Dúvidas e dificuldades: identificação.</li> </ul>  | 1.º Período    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dúvidas e dificuldades: identificação;</li> <li>- Métodos de estudo de trabalho;</li> <li>- Selecionar e organizar informação.</li> <li>- Hábitos de trabalho cooperativo, autónomo e responsável;</li> <li>- Curiosidade: desenvolvimento.</li> </ul>   | 2.º Período    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dúvidas e dificuldades: identificação;</li> <li>- Enunciados e/ ou instruções de trabalho;</li> <li>- Métodos de estudo de trabalho;</li> <li>- Selecionar e organizar informação.</li> <li>- Hábitos de trabalho cooperativo, autónomo e responsável;</li> <li>- Curiosidade: desenvolvimento.</li> </ul> | 3.º Período    |

Junqueira, 15 de setembro de 2020

|  |                     |  |
|--|---------------------|--|
|  <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS<br/>DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p> | <b>DEPARTAMENTO</b> | 1.º Ciclo                                    |
|  | <b>ANO LETIVO</b>   | 2020 / 2021                                  |
|  | <b>DISCIPLINA</b>   | Educação para a Cidadania e Património Local |
|  | <b>ANO</b>          | 4.º ano                                      |
| <b>Planificação – Longo Prazo</b>  |                     |  |

| <b>DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES</b>   | <b>CALENDARIZAÇÃO</b> |
|---|-----------------------|
| <p>Direitos e Deveres dos alunos.<br/>Competências Sociais.<br/>Convivência Democrática.<br/>Reciclagem, recolha de resíduos.<br/>Desenvolvimento da autoestima.<br/>Cuidados Básicos de Higiene.<br/>Alimentação e Atividade Física.<br/>Símbolos nacionais.<br/>Declaração Universal dos Direitos da Criança.</p> | 1.º Período           |
| <p>Sexualidade.<br/>Competências Sociais.<br/>Reciclagem, recolha de resíduos.<br/>Desenvolvimento da autoestima.<br/>Respeito pelo Ambiente.<br/>Convivência Democrática.<br/>Património local.<br/>Consumo de substâncias psicoativas.</p>  | 2.º Período           |
| <p>Respeito pelo Ambiente.<br/>Convivência Democrática.<br/>Competências Sociais.<br/>Reciclagem, recolha de resíduos.<br/>Desenvolvimento da autoestima.<br/>Declaração Universal dos Direitos da Criança.<br/>Pegada ecológica.</p>   | 3.º Período           |


Junqueira, 15 de setembro de 2020

|  |                     |                                |
|--|---------------------|--------------------------------|
|  <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS<br/>DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p> | <b>DEPARTAMENTO</b> | 1.º Ciclo                      |
|  | <b>ANO LETIVO</b>   | 2020 / 2021                    |
|  | <b>DISCIPLINA</b>   | Expressão e Educação Dramática |
|  | <b>ANO</b>          | 4.º ano                        |
| <b>Planificação – Longo Prazo</b>  |                     |                                |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES  | CALENDARIZAÇÃO |
|---|----------------|
| <p><b>- Corpo</b></p> <p>Movimentação livre e pessoal: sozinho; pares;</p> <p>Exploração de situações: mobilidade-imobilidade; contração-descontração; tensão – relaxamento;</p> <p>Exploração da respiração torácica e abdominal;</p> <p>Movimentação global do corpo: amplitude;</p> <p>Exploração de movimentos segmentares do corpo;</p> <p>Exploração de diferentes possibilidades expressivas.</p> <p><b>- Voz</b></p> <p>Produção de sons;</p> <p>Exploração de sons ligados ao quotidiano;</p> <p>Reprodução de sons do meio ambiente;</p> <p>Relação entre sons e movimentos;</p> <p>Exploração da emissão sonora: respiração; altura do som; volume da voz; velocidade; entoação.</p> <p>Exploração de diferentes vocábulos;</p> <p>Exploração de efeitos de alternância (silêncio/ emissão sonora);</p> <p><b>- Espaço</b></p> <p>Exploração do espaço circundante;</p> <p>Adaptação de movimentos e voz a diferentes espaços;</p> <p>Exploração de deslocações seguindo trajetos;</p> <p>Exploração de diferentes formas de deslocação;</p> | 1.º Período    |
| <p><b>- Espaço</b></p> <p>Orientação no espaço a partir de referências;</p> <p>Deslocação em coordenação com um par;</p> <p>Exploração de diferentes níveis: baixo, médio, alto; individualmente; aos pares;</p>  | 2.º Período    |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES  | CALENDARIZAÇÃO     |
|---|--------------------|
| <p>em pequenos grupos;</p> <p><b>- Objetos</b></p> <p>Exploração de qualidades físicas dos objetos;</p> <p>Relação entre corpo e objeto;</p> <p>Deslocação com apoio de um objeto;</p> <p>Transformação e utilização de objetos;</p> <p>Invenção e utilização de máscaras e fantoches;</p> <p><b>- Jogos dramáticos</b></p> <p><i>LINGUAGEM NÃO VERBAL</i></p> <p>Improvisação, reprodução e utilização espontânea de atitudes, gestos e movimentos;</p>  |                    |
| <p><b>Jogos dramáticos</b></p> <p><i>LINGUAGEM NÃO VERBAL</i></p> <p>Improvisação, reprodução e utilização espontânea de atitudes, gestos e movimentos;</p> <p><i>LINGUAGEM VERBAL</i></p> <p>Participação na elaboração oral de uma história;</p> <p>Participação em jogos de associação de palavras, leitura e recitação de textos.</p> <p>Improvisação de diálogos/ pequenas histórias;</p> <p><i>LINGUAGEM VERBAL E GESTUAL</i></p> <p>Improvisação de palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa e/ ou constituindo sequências de ações;</p> <p>Improvisação de situações usando diferentes tipos de máscaras;</p> <p>Utilização de sombras;</p> <p>Invenção, construção e utilização de adereços e cenários;</p> <p>Elaboração de vários momentos de desenvolvimento de uma situação.</p> | <p>3.º Período</p> |


Junqueira, 13 de julho de 2020

|  |                     |                              |
|--|---------------------|------------------------------|
|  <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS<br/>DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p> | <b>DEPARTAMENTO</b> | 1.º Ciclo                    |
|  | <b>ANO LETIVO</b>   | 2020 / 2021                  |
|  | <b>DISCIPLINA</b>   | Expressão e Educação Musical |
|  | <b>ANO</b>          | 4.º ano                      |
| <b>Planificação – Longo Prazo</b>  |                     |                              |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES  | CALENDARIZAÇÃO |
|---|----------------|
| <p><b>- Corpo e voz</b></p> <p>Experimentação e domínio progressivo das possibilidades do corpo e da voz através de atividades lúdicas.</p> <p>Entoação de rimas e lengalengas</p> <p>Participação em projetos pessoais ou de grupo de forma a desenvolver as suas capacidades expressivas e criativas</p> <p>Reprodução de pequenas melodias</p> <p>Experimentação de sons vocais</p>  | 1.º Período    |
| <p><b>- Corpo, Voz e Materiais</b></p> <p>Experimentação de percussão corporal, batimentos, palmas...</p> <p>Acompanhamento de canções com gestos e percussão corporal</p> <p>Movimentação livre a partir de: sons vocais e instrumentais; melodias e canções; gravações.</p> <p>Associação de movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica; acentuação, divisão binária/ternária.</p> <p>Desenvolvimento das potencialidades musicais múltiplas através do corpo em movimento, de uma forma espontânea ou nos jogos de roda e nas danças</p> <p>Realização de variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir)</p> <p>Participação em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos</p> <p>Experimentação das potencialidades sonoras de materiais e objetos</p> | 2.º Período    |
| <p><b>- Sons</b></p> <p>Identificação de sons isolados: do meio próximo e da natureza.</p>  | 3.º Período    |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES   | CALENDARIZAÇÃO |
|--|----------------|
| <p>Identificação de ambientes/texturas sonoras do meio próximo e da natureza.</p> <p>Identificação e marcação da pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças utilizando percussão corporal, instrumentos.</p> <p>Reconhecimento de ritmos e ciclos: da vida (pulsação, respiração,...); da natureza (noite/dia, estações do ano,...); de máquinas e objetos; de formas musicais.</p> |                |

Junqueira, 15 de setembro de 2020

|  |                     |                               |
|--|---------------------|-------------------------------|
|  <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS<br/>DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p> | <b>DEPARTAMENTO</b> | 1.º Ciclo                     |
|  | <b>ANO LETIVO</b>   | 2020 / 2021                   |
|  | <b>DISCIPLINA</b>   | Expressão e Educação Plástica |
|  | <b>ANO</b>          | 4.º ano                       |
| <b>Planificação – Longo Prazo</b>  |                     |                               |


| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES   | CALENDARIZAÇÃO     |
|--|--------------------|
| <p><b>Modelagem e Escultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resistência e Plasticidade</li> <li>Modelagem com mãos</li> <li>Modelagem com utensílios</li> <li>Escultura</li> </ul> <p><b>Construção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ligação</li> <li>Colagem</li> <li>Montagem</li> <li>Desmontagem</li> <li>Invenção</li> <li>Construção</li> <li>Construção no plano</li> <li>Adaptação</li> <li>Recriação</li> </ul> <p><b>Modelagem e Escultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resistência e Plasticidade</li> <li>Modelagem com mãos</li> <li>Modelagem com utensílios</li> <li>Escultura</li> </ul> <p><b>Construção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ligação</li> <li>Colagem</li> <li>Montagem</li> <li>Desmontagem</li> <li>Invenção</li> <li>Construção</li> <li>Construção no plano</li> <li>Adaptação</li> <li>Recriação</li> </ul> <p><b>Desenho</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenho de expressão livre</li> <li>Desenho (areia, terra, chão, quadro,...)</li> <li>Técnicas de desenho (dedos, paus, giz,...)</li> </ul> | <p>1.º Período</p> |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES  | CALENDARIZAÇÃO |
|---|----------------|
| <p><b>Modelagem e Escultura</b><br/> Resistência e Plasticidade<br/> Modelagem com mãos<br/> Modelagem com utensílios<br/> Escultura</p> <p><b>Construção</b><br/> Ligação<br/> Colagem<br/> Montagem<br/> Desmontagem<br/> Invenção<br/> Construção<br/> Construção no plano<br/> Adaptação<br/> Recriação</p> <p><b>Desenho</b><br/> Desenho de expressão livre<br/> Desenho (areia, terra, chão, quadro,...)<br/> Técnicas de desenho (dedos, paus, giz,...)</p> <p><b>Construção</b><br/> Ligação<br/> Colagem<br/> Invenção<br/> Construção<br/> Adaptação<br/> Recriação</p> <p><b>Pintura de expressão livre</b><br/> Pintura livre em suportes neutros<br/> Pintura livre em grupo (papel cenário)<br/> Exploração de várias técnicas (mão, esponja, trinchas, pincéis,...)</p> | 2.º Período    |
| <p><b>Atividades de pintura sugerida</b><br/> Experiências de mistura de cores<br/> Pintura de superfícies<br/> Jogos de simetria<br/> Pintura soprada<br/> Pintura lavada<br/> Pintura utilizando diferentes materiais<br/> Pintura (cenários, adereços, construções)<br/> Pintura em superfícies não planas</p>   | 3.º Período    |



| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES  | CALENDARIZAÇÃO |
|---|----------------|
| <p><b>Construção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ligação</li> <li>Colagem</li> <li>Invenção</li> <li>Construção</li> <li>Adaptação</li> <li>Recriação</li> </ul> <p><b>Pintura de expressão livre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pintura livre em suportes neutros</li> <li>Pintura livre em grupo (papel cenário)</li> <li>Exploração de várias técnicas (mão, esponja, trinchas, pincéis,...)</li> <li>Pintura utilizando diferentes materiais</li> <li>Pintura (cenários, adereços, construções)</li> <li>Pintura em superfícies não planas</li> </ul> <p><b>Desenho</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenho de expressão livre; Desenho (areia, terra, chão, quadro,...)</li> <li>Técnicas de desenho (dedos, paus, giz,...)</li> </ul> |                |


Junqueira, 15 de setembro de 2020

|  |                     |                                    |
|--|---------------------|------------------------------------|
|  <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS<br/>DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p> | <b>DEPARTAMENTO</b> | 1.º Ciclo                          |
|  | <b>ANO LETIVO</b>   | 2020 / 2021                        |
|  | <b>DISCIPLINA</b>   | Expressão e Educação Física Motora |
|  | <b>ANO</b>          | 4.º ano                            |
| <b>Planificação – Longo Prazo</b>  |                     |                                    |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES  | CALENDARIZAÇÃO |
|---|----------------|
| <p style="text-align: center;">"Plano de Atuação para a recuperação / consolidação das aprendizagens"</p> <p><b>Ginástica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Salto ao eixo;</li> <li>Combinação de posições de equilíbrio estático;</li> <li>Cambalhota à frente e à retaguarda;</li> <li>Salto de coelho;</li> <li>Salto de barreira;</li> <li>Balanços de barra;</li> <li>Lançamento e receção do arco na vertical;</li> <li>Lançamento do arco para a frente;</li> <li>Subida e descida no espaldar;</li> <li>Deslocamento da barra;</li> <li>Subida e descida em corda suspensa;</li> <li>Salto à corda;</li> <li>Rolamento da bola;</li> <li>Roda</li> </ul>   | 1.º Período    |
| <p><b>Ginástica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rolamento à retaguarda;</li> <li>Lançamento e receção do arco na vertical;</li> <li>Lançamento do arco para a frente;</li> <li>Subida e descida no espaldar;</li> <li>Deslocamento na barra;</li> <li>Subida e descida na corda suspensa;</li> <li>Salto à corda;</li> <li>Rolamento da bola;</li> </ul> <p><b>Atividades rítmicas expressivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deslocação em toda a área, combinando movimentos realizando saltos;</li> <li>Realização de equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos;</li> <li>Acentuação de um estímulo musical com movimentos;</li> <li>Combinação de habilidades motoras;</li> <li>Ajuste da sua ação às mudanças da música;</li> </ul> <p><b>Jogos</b></p> <p><i>Nos jogos coletivos com bola:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Passes de bola;</li> <li>Receção da bola;</li> <li>Toques de sustentação;</li> <li>Impulso da bola;</li> <li>Batimentos de bola;</li> </ul> | 2.º Período    |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES   | CALENDARIZAÇÃO     |
|--|--------------------|
| <p>Condução da bola;<br/> Passe e recepção da bola;<br/> Cooperação com os colegas;</p> <p><i>No jogo do MATA:</i><br/> Passe ou remate;<br/> Criação de linhas de passe;<br/> Intercepção ou fuga;<br/> Pontapé na bola;<br/> Manutenção da bola no ar;<br/> Cabeceamento da bola.</p>  |                    |
| <p><b>Jogos</b><br/> <i>No jogo da ROLHA:</i><br/> Escolha e perseguição do fugitivo;<br/> Guarda do fugitivo;<br/> Fuga e escape ao caçador;<br/> Coordenação com o companheiro.</p> <p><i>No jogo do PUXA-EMPURRA:</i><br/> Respeito pelas regras;<br/> Colocação do parceiro fora dos limites de um quadrado ou círculo.</p> <p><i>Individualmente:</i><br/> Salto em comprimento;<br/> Salto em altura;<br/> Lançamento de bola de ténis;<br/> Corrida de estafetas;<br/> Devolução da bola com raqueta;<br/> Sustentação da bola;</p> <p><b>Atividades rítmicas expressivas</b><br/> Deslocação em toda a área, combinando movimentos realizando saltos;<br/> Realização de equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos;<br/> Acentuação de um estímulo musical com movimentos;<br/> Combinação de habilidades motoras;<br/> Ajuste da sua ação às mudanças da música;</p> | <p>3.º Período</p> |

Junqueira, 15 de setembro de 2020

|  |                     |                |
|--|---------------------|----------------|
|  <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS<br/>DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p> | <b>DEPARTAMENTO</b> | 1.º Ciclo      |
|  | <b>ANO LETIVO</b>   | 2020 / 2021    |
|  | <b>DISCIPLINA</b>   | Estudo do Meio |
|  | <b>ANO</b>          | 4.º ano        |
| <b>Planificação – Longo Prazo</b>  |                     |                |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES   | CALENDARIZAÇÃO     |
|--|--------------------|
| <p>"Plano de Atuação para a recuperação / consolidação das aprendizagens"</p> <p><b>NATUREZA</b></p> <p>- À Descoberta de Si Mesmo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O esqueleto humano</li> <li>Os músculos</li> <li>Deslocações dos seres vivos</li> <li>A saúde e a segurança do esqueleto</li> <li>A saúde e a segurança dos músculos</li> </ul> <p><b>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA</b></p> <p>- Ciências experimentais:</p> <p>Resistência (porque os ossos são duros e resistentes?)</p> <p><b>NATUREZA</b></p> <p>- À Descoberta de Si Mesmo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A pele</li> <li>A exposição solar</li> <li>Os incêndios em casa</li> <li>Os incêndios em espaços públicos</li> <li>Os incêndios nas florestas e nas matas</li> <li>As inundações e as secas</li> </ul> <p><b>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA</b></p> <p>- Ciências experimentais</p> <p>Combustão (combustão caseira)</p> <p><b>SOCIEDADE</b></p> <p>- À Descoberta dos Outros e das Instituições</p> | <p>1.º Período</p> |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES   | CALENDARIZAÇÃO     |
|--|--------------------|
| <p>O passado do meio local</p> <p>O século</p> <p>A península ibérica no mundo</p> <p>Os romanos e os povos bárbaros</p> <p>Os muçulmanos</p> <p>A reconquista Cristã e o Condado Portucalense</p> <p>A formação de Portugal</p> <p>A primeira dinastia</p>  |                    |
| <p><b>SOCIEDADE</b></p> <p><b>- À Descoberta dos Outros e das Instituições</b></p> <p>A segunda dinastia</p> <p>A terceira dinastia</p> <p>A quarta dinastia</p> <p><b>- À Descoberta dos Outros e das Instituições</b></p> <p>O fim da monarquia e a importância da República</p> <p>O 25 de abril</p> <p>A democracia</p> <p>Os símbolos nacionais</p> <p><b>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA</b></p> <p><b>- Ciências experimentais:</b></p> <p>Um tornado</p> <p><b>NATUREZA</b></p> <p><b>- À Descoberta do Ambiente Natural</b></p> <p>A forma do planeta Terra</p> <p>As fases da lua</p> <p>O sistema Solar</p> <p><b>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA</b></p> | <p>2.º Período</p> |


| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES  | CALENDARIZAÇÃO |
|---|----------------|
| <p><b>- Ciências experimentais</b><br/>As fases da lua.</p> <p><b>NATUREZA</b></p> <p><b>- À Descoberta das Inter – Relações entre espaços</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O globo e o planisfério</li> <li>Os continentes e os oceanos</li> <li>A localização de Portugal na Europa e no Mundo</li> <li>As fronteiras de Portugal</li> <li>Os países lusófonos</li> <li>Portugal e a União Europeia</li> <li>Os aglomerados populacionais</li> <li>A capital do país e as capitais de distrito</li> </ul> <p><b>- À Descoberta do Ambiente Natural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Os estados da água</li> <li>Os fenómenos de transformação da água</li> <li>O ciclo da água</li> </ul> <p><b>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA</b></p> <p><b>- Ciências experimentais</b><br/>Ciclo da água (solidificação; evaporação; fusão; condensação)</p> <p><b>NATUREZA</b></p> <p><b>- À Descoberta dos Materiais e dos Objetos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Os efeitos da temperatura sobre a água</li> <li>Os materiais (sólido, líquidos e gasosos)</li> <li>A dilatação de sólidos, líquidos e gases</li> </ul> <p><b>- À Descoberta do Ambiente Natural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Os rios</li> <li>Os principais rios de Portugal</li> </ul> |                |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES   | CALENDARIZAÇÃO     |
|--|--------------------|
| <p>As principais elevações de Portugal</p> <p><b>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA</b></p> <p>- <b>Ciências experimentais</b></p> <p>O princípio dos vasos comunicantes</p> <p><b>NATUREZA</b></p> <p>- <b>À Descoberta das Inter – Relações entre espaços</b></p> <p>A costa portuguesa</p> <p>Os aspetos da costa</p> <p>As marés</p> <p>As sinalizações da costa</p>  |                    |
| <p><b>SOCIEDADE E NATUREZA</b></p> <p>- <b>À Descoberta das Inter – Relações entre a Natureza e a Sociedade</b></p> <p>As atividades económicas</p> <p>A agricultura</p> <p>A pecuária</p> <p>A silvicultura</p> <p>A pesca</p> <p>A indústria</p> <p>O comércio; os serviços; o turismo</p> <p><b>TECNOLOGIA</b></p> <p>- <b>À Descoberta dos Materiais e dos Objetos</b></p> <p>A utilização e conservação dos objetos</p> <p>A eletricidade</p> <p><b>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA</b></p> <p>- <b>Ciências experimentais</b></p> <p>Circuito elétrico</p> | <p>3.º Período</p> |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES   | CALENDARIZAÇÃO |
|--|----------------|
| <p><b>- À Descoberta das Inter – Relações entre a Natureza e a Sociedade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A poluição</li> <li>A poluição atmosférica</li> <li>A poluição atmosférica e a poluição sonora</li> <li>A poluição dos solos</li> <li>A poluição aquática</li> <li>A água</li> <li>A desflorestação</li> <li>Os parques naturais e as reservas</li> </ul> <p><b>- Ciências experimentais</b></p> <p>A combustão</p> <p><b>- À Descoberta dos Materiais e Objetos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O som</li> <li>O ar e a pressão atmosférica</li> </ul> <p><b>- Ciências experimentais</b></p> <p>O ar e pressão atmosférica.</p> |                |

Junqueira, 15 de setembro de 2020




|  |              |           |
|--|--------------|-----------|
|  | DEPARTAMENTO | 1.º Ciclo |
|  | ANO LETIVO   | 2020/2021 |
|  | DISCIPLINA   | Inglês    |
|  | ANO          | 4ºano     |
| <b>Planificação – Longo Prazo</b>  |              |           |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES   | CALENDARIZAÇÃO    |
|--|-------------------|
| <p><b>Unit 0 – Do you remember?</b><br/>           Conteúdos preconizados no Stars 3/Metas do 3.º ano<br/>           Objects<br/>           Days of the week<br/>           Food<br/>           Family<br/>           Clothes</p> <p><b>Unit 1 – Back to school</b><br/>           Parts of the school<br/>           School subjects<br/>           Numbers: 20-50<br/>           What's this?<br/>           Article: <i>the</i><br/>           Question words: <i>Where...; When...; What...</i><br/>           I'm/I'm not good at... but...<br/>           He/She is/isn't good at... but...<br/>           What are you good at?</p> <p><b>CLIL Natural and Social Studies</b><br/>           Environment: Being green ; Recycling.</p> <p><b>Unit 2 – Our body</b><br/>           Parts of the body<br/>           Sports, games and actions<br/>           Traditional sports/games in the UK<br/>           Ordinal numbers 1st-5<sup>th</sup><br/>           I can.../I can't.../Can you...?<br/>           Yes, I can./ No, I can't.<br/>           We can... and we can...<br/>           So can I/I can't.<br/>           I can... but I can't...<br/>           He /she can/ can't...</p> <p><b>CLIL Natural and Social Studies</b><br/> <i>Mr skeleton</i></p> <p>The five senses (<b>Unit 6</b>)<br/>           Parts of the body<br/>           Verbs for senses<br/> <i>I use my hands to touch my head.</i></p> | <p>1º Período</p> |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES   | CALENDARIZAÇÃO |
|--|----------------|
| <p><b>Unit 3 – Food is great</b><br/> Food<br/> Different school lunches<br/> Meals<br/> Different tastes and food textures<br/> Adjectives/Verb senses <b>(Unit 6)</b><br/> How does... smell/look?<br/> It smells/looks...<br/> How do they taste? They taste horrible/ good.</p> <p>Likes and dislikes<br/> I like... but I.../ I prefer.../ I love...!<br/> So do I.<br/> I don't like.../ Do you like...?<br/> Yes, I do. / No, I don't<br/> Do you prefer...or...?<br/> I prefer...<br/> Singular and plural nouns<br/> May I sit here, please?</p> <p><b>CLIL Natural and Social Studies</b><br/> Healthy eating is good for our bones</p> <p><b>Unit 4 – Where we live</b><br/> Different types of houses<br/> Parts of the house<br/> Furniture<br/> Places: city and village<br/> There is.../There are...<br/> There isn't... /There aren't...<br/> Whose house is this?<br/> It's Ana's house. ( possessive case 's)<br/> Prepositions of place<br/> <b>CLIL Natural and Social Studies</b><br/> City or village</p> | 2º Período     |
| <p><b>Unit 5 – Let's visit the animals</b><br/> Animals<br/> Pets<br/> Wild animals<br/> Farm animals<br/> Animal features<br/> Animal habitats<br/> Has it got...?<br/> Yes, it has. / No, it hasn't.<br/> Snakes haven't got legs.<br/> A lizard has got...<br/> Have they got four legs?<br/> Yes, they have. /No, they haven't.</p> <p><b>CLIL Natural and Social Studies</b><br/> Animals in extinction and some causes</p>   | 3º Período     |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES   | CALENDARIZAÇÃO |
|--|----------------|
| <p><b>Unit 6 – The five senses</b></p> <p>(unidade encurtada, cujos conteúdos essenciais serão abordados nas unidades 2 e 3).</p> <p><b>Unit 7 – The sun is shining</b><br/> Holidays<br/> Summer celebrations<br/> Holidays activities: what to do on holiday<br/> Summer celebrations<br/> The time: clock, half past and a quarter.<br/> What time does... open/close?<br/> It opens/closes...<br/> What time do you...?<br/> Prepositions of time<br/> Numbers 51-100</p> <p><b>CLIL Natural and Social Studies</b><br/> When the land meets the sea: features of the Portuguese coast</p> |                |

Junqueira, 8 de setembro de 2020

|  |                     |             |
|--|---------------------|-------------|
|  <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS<br/>DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p> | <b>DEPARTAMENTO</b> | 1.º Ciclo   |
|  | <b>ANO LETIVO</b>   | 2020 / 2021 |
|  | <b>DISCIPLINA</b>   | Matemática  |
|  | <b>ANO</b>          | 4.º ano     |
| <b>Planificação – Longo Prazo</b>  |                     |             |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES  | CALENDARIZAÇÃO |
|---|----------------|
| <p>"Plano de Atuação para a recuperação / consolidação das aprendizagens"</p> <p><b>Números e Operações</b></p> <p>- <i>Números naturais</i></p> <p>Divisão e multiplicação</p> <p>Adição e subtração</p> <p>Ler, contar, decompor, relacionar, comparar, ordenar números</p> <p>- <i>Números racionais não negativos</i></p> <p>Medir com frações</p> <p>- <i>Sistema de numeração decimal</i></p> <p>Descodificar o sistema de numeração decimal</p> <p>- <i>Multiplicação</i></p> <p>Multiplicar números naturais</p> <p>- <i>Divisão</i></p> <p>Efetuar divisões inteiras</p> | 1.º Período    |
| <p><b>Organização e tratamento de dados</b></p> <p>- <i>Representação e tratamento de dados</i></p> <p><b>Geometria e medidas</b></p> <p>- <i>Medidas</i></p> <p>Medir comprimentos e áreas</p> <p>- <i>Figuras geométricas</i></p> <p>Reconhecer propriedades geométricas</p>  | 2.º Período    |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES   | CALENDARIZAÇÃO     |
|--|--------------------|
| <p>- <i>Localização e orientação no espaço</i><br/>Situar-se e situar objetos no espaço</p> <p>- <i>Figuras geométricas</i><br/>Identificar e comparar ângulos<br/>Reconhecer propriedades geométricas<br/>Medir comprimentos e áreas</p> <p><b>Números e operações</b></p> <p>- <i>Números naturais</i><br/>Efetuar divisões inteiras</p> <p>- <i>Números racionais não negativos</i><br/>Representar números racionais por dízimas</p> |                    |
| <p><b>Organização e tratamento de dados</b></p> <p>- <i>Representação e tratamento de dados</i><br/>Utilizar frequências relativas e percentagens<br/>Resolver problemas</p> <p><b>Geometria e medidas</b></p> <p>- <i>Medidas</i><br/>Medir comprimentos e áreas</p> <p>- <i>Figuras geométricas</i><br/>Reconhecer propriedades geométricas</p> <p>- <i>Medidas</i><br/>Medir volumes e capacidades<br/>Resolver problemas</p>         | <p>3.º Período</p> |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES  | CALENDARIZAÇÃO         |
|---|------------------------|
| <p><b>Capacidades transversais</b></p> <p><b>Resolução de problemas</b></p> <p>Compreensão do problema</p> <p>Conceção e aplicação de estratégias</p> <p>Avaliação da plausibilidade</p> <p><b>Raciocínio matemático</b></p> <p>Justificação</p> <p>Formulação e teste de conjectura</p> <p><b>Comunicação matemática</b></p> <p>Interpretação</p> <p>Representação</p> <p>Expressão</p> <p>Discussão</p> | <p>Ao longo do ano</p> |

Junqueira, 15 de setembro de 2020

|  |                     |             |
|--|---------------------|-------------|
|  <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS<br/>DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p> | <b>DEPARTAMENTO</b> | 1.º Ciclo   |
|  | <b>ANO LETIVO</b>   | 2020 / 2021 |
|  | <b>DISCIPLINA</b>   | Português   |
|  | <b>ANO</b>          | 4.º ano     |
| <b>Planificação – Longo Prazo</b>  |                     |             |

| <b>DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES</b>  | <b>CALENDARIZAÇÃO</b> |
|--|-----------------------|
| <p>"Plano de Atuação para a recuperação / consolidação das aprendizagens"</p> <p><b>DOMÍNIO: ORALIDADE</b></p> <p><b>- Compreensão</b></p> <p>Informação essencial e acessória; implícita</p> <p>Facto e opinião</p> <p>Ideias-chave</p> <p>Intencionalidade comunicativa</p> <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Registo de língua formal e informal</p> <p><b>- Expressão</b></p> <p>Princípios de cortesia; princípio de cooperação</p> <p>Vocabulário</p> <p>Estruturas fráscas (complexidade)</p> <p>Planificação do discurso</p> <p>Competência comunicativa</p> <p>Relato, reconto, descrição, narrativa</p> <p>Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução, notícia</p> <p><b>DOMÍNIO: LEITURA</b></p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Tipos e formas de leitura</p> <p>Leitura orientada</p> <p>Texto de características narrativas; descrição</p> <p>Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, autor...)</p> <p>Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, convite, aviso, banda desenhada</p> <p>Pesquisa e registo da informação (tema, tópico, assunto...)</p> <p>Vocabulário: alargamento temático</p> | 1.º Período           |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES  | CALENDARIZAÇÃO |
|---|----------------|
| <p>Paráfrase</p> <p>Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações</p> <p><b>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular</p> <p>Textos narrativos, poemas e textos dramáticos</p> <p>Antecipação de conteúdos</p> <p>Declamação de poemas</p> <p>Dramatização de texto</p> <p>Reconto</p> <p>Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Histórias inventadas</p> <p>Recriação de textos</p> <p>Apresentação de livros</p> <p><b>DOMÍNIO: ESCRITA</b></p> <p>Produção de textos:</p> <p>planificação, textualização e revisão de textos;</p> <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Ortografia e pontuação</p> <p><b>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</b></p> <p>Nome comum coletivo</p> <p>Sinónimos e antónimos</p> <p>Família de palavras</p> <p>Palavras simples e palavras complexas</p> <p>Nomes: variação em grau</p> <p>Nomes e adjetivos terminados em consoantes: flexão em número e em género</p> <p>Tipos de frase: frase imperativa</p> <p>Discurso direto e discurso indireto</p> |                |



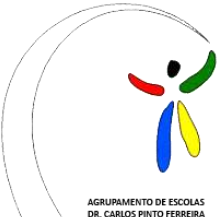
| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES   | CALENDARIZAÇÃO     |
|--|--------------------|
| <p><b>DOMÍNIO: ORALIDADE</b></p> <p><b>- Compreensão</b></p> <p>Informação essencial e acessória; implícita</p> <p>Facto e opinião</p> <p>Ideias-chave</p> <p>Intencionalidade comunicativa</p> <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Registo de língua formal e informal</p> <p><b>- Expressão</b></p> <p>Princípios de cortesia; princípio de cooperação</p> <p>Vocabulário</p> <p>Estruturas frásicas (complexidade)</p> <p>Planificação do discurso</p> <p>Competência comunicativa</p> <p>Relato, reconto, descrição, narrativa</p> <p>Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução, notícia</p> <p><b>DOMÍNIO: LEITURA</b></p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Tipos e formas de leitura</p> <p>Leitura orientada</p> <p>Texto de características narrativas; descrição</p> <p>Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, autor...)</p> <p>Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, convite, aviso, banda desenhada</p> <p>Pesquisa e registo da informação (tema, tópico, assunto...)</p> <p>Vocabulário: alargamento temático</p> <p>Paráfrase</p> <p>Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações</p> | <p>2.º Período</p> |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES  | CALENDARIZAÇÃO |
|---|----------------|
| <p><b>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular</p> <p>Textos narrativos, poemas e textos dramáticos</p> <p>Antecipação de conteúdos</p> <p>Declamação de poemas</p> <p>Dramatização de texto</p> <p>Reconto</p> <p>Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Histórias inventadas</p> <p>Recriação de textos</p> <p>Apresentação de livros</p> <p><b>DOMÍNIO: ESCRITA</b></p> <p>Produção de textos:</p> <p>planificação, textualização e revisão de textos;</p> <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Ortografia e pontuação</p> <p><b>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</b></p> <p>Determinante (interrogativo)</p> <p>Pronome pessoal (formas tónicas)</p> <p>Pronome demonstrativo e pronome possessivo</p> <p>Advérbios de negação, afirmação, quantidade e grau</p> <p>Preposições</p> <p>Graus dos adjetivos</p> <p>Onomatopeias</p> <p>Flexão dos verbos regulares e irregulares: indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito), imperativo</p> <p>Funções sintáticas: sujeito e predicado</p> <p>Expansão e redução de frases</p> |                |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES   | CALENDARIZAÇÃO     |
|--|--------------------|
| <p><b>DOMÍNIO: ORALIDADE</b></p> <p><b>- Compreensão</b></p> <p>Informação essencial e acessória; implícita</p> <p>Facto e opinião</p> <p>Ideias-chave</p> <p>Intencionalidade comunicativa</p> <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Registo de língua formal e informal</p> <p><b>- Expressão</b></p> <p>Princípios de cortesia; princípio de cooperação</p> <p>Vocabulário</p> <p>Estruturas frásicas (complexidade)</p> <p>Planificação do discurso</p> <p>Competência comunicativa</p> <p>Relato, reconto, descrição, narrativa</p> <p>Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução, notícia</p> <p><b>DOMÍNIO: LEITURA</b></p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Tipos e formas de leitura</p> <p>Leitura orientada</p> <p>Texto de características narrativas; descrição</p> <p>Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, autor...)</p> <p>Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, convite, aviso, banda desenhada</p> <p>Pesquisa e registo da informação (tema, tópico, assunto...)</p> <p>Vocabulário: alargamento temático</p> <p>Paráfrase</p> <p>Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações</p> | <p>3.º Período</p> |

| DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES   | CALENDARIZAÇÃO |
|--|----------------|
| <p><b>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular</p> <p>Textos narrativos, poemas e textos dramáticos</p> <p>Antecipação de conteúdos</p> <p>Declamação de poemas</p> <p>Dramatização de texto</p> <p>Reconto</p> <p>Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Histórias inventadas</p> <p>Recriação de textos</p> <p>Apresentação de livros</p> <p><b>DOMÍNIO: ESCRITA</b></p> <p>Produção de textos:</p> <p>planificação, textualização e revisão de textos;</p> <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Ortografia e pontuação</p> <p><b>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</b></p> <p>Relações entre palavras – grafia e fonia</p> <p>Ortografia sse/se; ão/am</p> |                |

Junqueira, 15 de setembro de 2020

|   |                     |  |
|---|---------------------|--|
|  <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS<br/>DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p> | <b>DEPARTAMENTO</b> | Curricular de Ciências Sociais e Humanas |
|   | <b>ANO LETIVO</b>   | 2020/2021                                |
|   | <b>DISCIPLINA</b>   | Educação Moral e Religiosa Católica      |
|   | <b>ANO</b>          | 4º ano                                   |
| <b>Planificação – Longo Prazo</b>   |                     |  |

| DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES   | CALENDARIZAÇÃO |
|--|----------------|
| <p><b>Unidade Letiva 1: SER VERDADEIRO</b></p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ O que é agir com verdade: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Correspondência entre o que se diz e a realidade;</li> <li>– Entre o que se promete e o que se faz;</li> <li>– Entre o que se diz e o que se pensa ou se sente.</li> </ul> </li> <li>→ Razões para se dizer a verdade: <ul style="list-style-type: none"> <li>– O respeito por mim e pelo outro;</li> <li>– A minha consciência acusa-me e isso faz-me sentir mal comigo mesmo;</li> <li>– A mentira coloca problemas à minha relação com os outros;</li> <li>– Habituar-me à mentira faz de mim uma pessoa em quem ninguém pode confiar.</li> </ul> </li> <li>→ Na minha consciência encontro-me com Deus, que reprova a mentira e ama a verdade.</li> <li>→ Dizer a verdade liberta-nos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– do peso da consciência;</li> <li>– do medo de ser descoberto;</li> <li>– da vergonha que vem de os outros já não acreditarem em mim.</li> </ul> </li> <li>→ Assumir um erro é um ato de coragem.</li> <li>→ O que devemos fazer: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Não jurar;</li> <li>– Dizer «sim» apenas quando queremos concordar com alguma coisa porque é uma coisa/Ação boa;</li> <li>– Dizer «não» quando não concordamos com alguma coisa/ação que não é boa, mas má ou prejudicial;</li> <li>– A Bíblia ensina-nos a viver bem: Tg 5,12.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Unidade Letiva 2: CRESCER NA DIVERSIDADE</b></p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ O nosso mundo está repleto de diversidade: diversidade animal; diversidade no mundo vegetal.</li> <li>→ Os seres humanos também são diferentes uns dos outros: cor da pele, sexo, língua, religião, mentalidade, origem social, atividade profissional, nível de estudos.</li> <li>→ As diferenças complementam a natureza e a pessoa e dão beleza à vida;</li> <li>→ Nem tudo o que é diferente é necessariamente bom.</li> <li>→ Somos todos iguais em dignidade.</li> <li>→ Os cristãos reconhecem que a sua dignidade vem de Deus criador e é por isso inalienável: Sl 8, 4-7.</li> <li>→ A diversidade como fator de enriquecimento pessoal e social.</li> <li>→ Jesus e o cego de nascença: a afirmação da dignidade da pessoa com limitações: Mc 10, 46-52.</li> <li>→ As limitações que nós mesmos criamos: preguiça, inércia, egoísmo.</li> <li>→ Como ser amigo dos outros nas suas diferenças: Conhecer; dialogar; partilhar, defender do mau trato e da indiferença.</li> <li>→ Como acolher a diferença na nossa realidade de comunidade, escola, família.</li> <li>→ Festa de Natal</li> </ul> | 1º Período     |
| <p><b>Unidade Letiva 3: O PERDÃO</b></p> <p>Conteúdos:</p>   | 2º Período     |

| DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES  | CALENDARIZAÇÃO    |
|---|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>→ A quebra de solidariedade.</li> <li>→ A inveja.</li> <li>→ A mentira.</li> <li>→ O egoísmo.</li> <li>→ O desentendimento.</li> <li>→ O conflito.</li> <li>→ O que é errar.</li> <li>→ Porque erramos.</li> <li>→ A necessidade de pedir perdão e como se faz.</li> </ul>   |                   |
| <p><b>Unidade Letiva 4: A BÍBLIA</b></p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ A Bíblia é um livro religioso, a narrativa da relação de amor de Deus com o seu Povo: Jo.3, 16.</li> <li>→ Os cristãos reconhecem na Bíblia a Palavra de Deus: 2Tm. 3, 14-16.</li> <li>→ Os cristãos leem passagens da Bíblia na oração pessoal e comunitária.</li> <li>→ O estudo da Bíblia ajuda-nos a compreender a vida e a escolher o bem: Dt. 30, 9b-14.</li> <li>→ O Antigo Testamento e o Novo Testamento: <ul style="list-style-type: none"> <li>– O AT e a aliança de Deus com o Povo de Israel;</li> <li>– O NT, a pessoa de Jesus e a sua mensagem.</li> </ul> </li> <li>→ Livros da Bíblia e sua divisão: <ul style="list-style-type: none"> <li>– O uso de abreviaturas.</li> </ul> </li> <li>→ Como se consulta a Bíblia.</li> <li>→ Como se lê a Bíblia: é necessário ter em conta o tempo histórico, o espaço geográfico, as línguas e a cultura dos autores.</li> </ul> | <p>3º Período</p> |

Junqueira, 20 de julho de 2020