

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2020 / 2021
	DISCIPLINA	Apoio ao Estudo
	ANO	4.º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - O ambiente de estudo; - As regras da escola. - Organização pessoal e sentido estético dos trabalhos; - Dúvidas e dificuldades: identificação. 	1.º Período
<ul style="list-style-type: none"> - Dúvidas e dificuldades: identificação; - Métodos de estudo de trabalho; - Selecionar e organizar informação. - Hábitos de trabalho cooperativo, autónomo e responsável; - Curiosidade: desenvolvimento. 	2.º Período
<ul style="list-style-type: none"> - Dúvidas e dificuldades: identificação; - Enunciados e/ ou instruções de trabalho; - Métodos de estudo de trabalho; - Selecionar e organizar informação. - Hábitos de trabalho cooperativo, autónomo e responsável; - Curiosidade: desenvolvimento. 	3.º Período

Junqueira, 15 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2020 / 2021
	DISCIPLINA	Educação para a Cidadania e Património Local
	ANO	4.º ano
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Direitos e Deveres dos alunos.</p> <p>Competências Sociais.</p> <p>Convivência Democrática.</p> <p>Reciclagem, recolha de resíduos.</p> <p>Desenvolvimento da autoestima.</p> <p>Cuidados Básicos de Higiene.</p> <p>Alimentação e Atividade Física.</p> <p>Símbolos nacionais.</p> <p>Declaração Universal dos Direitos da Criança.</p>	1.º Período
<p>Sexualidade.</p> <p>Competências Sociais.</p> <p>Reciclagem, recolha de resíduos.</p> <p>Desenvolvimento da autoestima.</p> <p>Respeito pelo Ambiente.</p> <p>Convivência Democrática.</p> <p>Património local.</p> <p>Consumo de substâncias psicoativas.</p>	2.º Período
<p>Respeito pelo Ambiente.</p> <p>Convivência Democrática.</p> <p>Competências Sociais.</p> <p>Reciclagem, recolha de resíduos.</p> <p>Desenvolvimento da autoestima.</p> <p>Declaração Universal dos Direitos da Criança.</p> <p>Pegada ecológica.</p>	3.º Período

Junqueira, 15 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2020 / 2021
	DISCIPLINA	Expressão e Educação Dramática
	ANO	4.º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>- Corpo</p> <p>Movimentação livre e pessoal: sozinho; pares;</p> <p>Exploração de situações: mobilidade-imobilidade; contração-descontração; tensão – relaxamento;</p> <p>Exploração da respiração torácica e abdominal;</p> <p>Movimentação global do corpo: amplitude;</p> <p>Exploração de movimentos segmentares do corpo;</p> <p>Exploração de diferentes possibilidades expressivas.</p> <p>- Voz</p> <p>Produção de sons;</p> <p>Exploração de sons ligados ao quotidiano;</p> <p>Reprodução de sons do meio ambiente;</p> <p>Relação entre sons e movimentos;</p> <p>Exploração da emissão sonora: respiração; altura do som; volume da voz; velocidade; entoação.</p> <p>Exploração de diferentes vocábulos;</p> <p>Exploração de efeitos de alternância (silêncio/ emissão sonora);</p> <p>- Espaço</p> <p>Exploração do espaço circundante;</p> <p>Adaptação de movimentos e voz a diferentes espaços;</p> <p>Exploração de deslocações seguindo trajetos;</p> <p>Exploração de diferentes formas de deslocação;</p>	1.º Período
<p>- Espaço</p> <p>Orientação no espaço a partir de referências;</p> <p>Deslocação em coordenação com um par;</p> <p>Exploração de diferentes níveis: baixo, médio, alto; individualmente; aos pares;</p>	2.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>em pequenos grupos;</p> <p>- Objetos</p> <p>Exploração de qualidades físicas dos objetos;</p> <p>Relação entre corpo e objeto;</p> <p>Deslocação com apoio de um objeto;</p> <p>Transformação e utilização de objetos;</p> <p>Invenção e utilização de máscaras e fantoches;</p> <p>- Jogos dramáticos</p> <p><i>LINGUAGEM NÃO VERBAL</i></p> <p>Improvisação, reprodução e utilização espontânea de atitudes, gestos e movimentos;</p>	
<p>Jogos dramáticos</p> <p><i>LINGUAGEM NÃO VERBAL</i></p> <p>Improvisação, reprodução e utilização espontânea de atitudes, gestos e movimentos;</p> <p><i>LINGUAGEM VERBAL</i></p> <p>Participação na elaboração oral de uma história;</p> <p>Participação em jogos de associação de palavras, leitura e recitação de textos.</p> <p>Improvisação de diálogos/ pequenas histórias;</p> <p><i>LINGUAGEM VERBAL E GESTUAL</i></p> <p>Improvisação de palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa e/ ou constituindo sequências de ações;</p> <p>Improvisação de situações usando diferentes tipos de máscaras;</p> <p>Utilização de sombras;</p> <p>Invenção, construção e utilização de adereços e cenários;</p> <p>Elaboração de vários momentos de desenvolvimento de uma situação.</p>	<p>3.º Período</p>

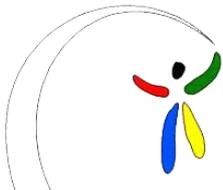
Junqueira, 13 de julho de 2020

 <small>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</small>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2020 / 2021
	DISCIPLINA	Expressão e Educação Musical
	ANO	4.º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>- Corpo e voz</p> <p>Experimentação e domínio progressivo das possibilidades do corpo e da voz através de atividades lúdicas.</p> <p>Entoação de rimas e lengalengas</p> <p>Participação em projetos pessoais ou de grupo de forma a desenvolver as suas capacidades expressivas e criativas</p> <p>Reprodução de pequenas melodias</p> <p>Experimentação de sons vocais</p>	1.º Período
<p>- Corpo, Voz e Materiais</p> <p>Experimentação de percussão corporal, batimentos, palmas...</p> <p>Acompanhamento de canções com gestos e percussão corporal</p> <p>Movimentação livre a partir de: sons vocais e instrumentais; melodias e canções; gravações.</p> <p>Associação de movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica; acentuação, divisão binária/ternária.</p> <p>Desenvolvimento das potencialidades musicais múltiplas através do corpo em movimento, de uma forma espontânea ou nos jogos de roda e nas danças</p> <p>Realização de variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir)</p> <p>Participação em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos</p> <p>Experimentação das potencialidades sonoras de materiais e objetos</p>	2.º Período
<p>- Sons</p> <p>Identificação de sons isolados: do meio próximo e da natureza.</p>	3.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Identificação de ambientes/texturas sonoras do meio próximo e da natureza.</p> <p>Identificação e marcação da pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças utilizando percussão corporal, instrumentos.</p> <p>Reconhecimento de ritmos e ciclos: da vida (pulsação, respiração,...); da natureza (noite/dia, estações do ano,...); de máquinas e objetos; de formas musicais.</p>	

Junqueira, 15 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2020 / 2021
	DISCIPLINA	Expressão e Educação Plástica
	ANO	4.º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Modelagem e Escultura</p> <ul style="list-style-type: none"> Resistência e Plasticidade Modelagem com mãos Modelagem com utensílios Escultura <p>Construção</p> <ul style="list-style-type: none"> Ligação Colagem Montagem Desmontagem Invenção Construção Construção no plano Adaptação Recriação <p>Modelagem e Escultura</p> <ul style="list-style-type: none"> Resistência e Plasticidade Modelagem com mãos Modelagem com utensílios Escultura <p>Construção</p> <ul style="list-style-type: none"> Ligação Colagem Montagem Desmontagem Invenção Construção Construção no plano Adaptação Recriação <p>Desenho</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenho de expressão livre Desenho (areia, terra, chão, quadro,...) Técnicas de desenho (dedos, paus, giz,...) 	1.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Modelagem e Escultura Resistência e Plasticidade Modelagem com mãos Modelagem com utensílios Escultura</p> <p>Construção Ligação Colagem Montagem Desmontagem Invenção Construção Construção no plano Adaptação Recriação</p> <p>Desenho Desenho de expressão livre Desenho (areia, terra, chão, quadro,...) Técnicas de desenho (dedos, paus, giz,...)</p> <p>Construção Ligação Colagem Invenção Construção Adaptação Recriação</p> <p>Pintura de expressão livre Pintura livre em suportes neutros Pintura livre em grupo (papel cenário) Exploração de várias técnicas (mão, esponja, trinchas, pincéis,...)</p>	2.º Período
<p>Atividades de pintura sugerida Experiências de mistura de cores Pintura de superfícies Jogos de simetria Pintura soprada Pintura lavada Pintura utilizando diferentes materiais Pintura (cenários, adereços, construções) Pintura em superfícies não planas</p>	3.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Construção</p> <ul style="list-style-type: none"> Ligação Colagem Invenção Construção Adaptação Recriação <p>Pintura de expressão livre</p> <ul style="list-style-type: none"> Pintura livre em suportes neutros Pintura livre em grupo (papel cenário) Exploração de várias técnicas (mão, esponja, trinchas, pincéis,...) Pintura utilizando diferentes materiais Pintura (cenários, adereços, construções) Pintura em superfícies não planas <p>Desenho</p> <ul style="list-style-type: none"> Desenho de expressão livre; Desenho (areia, terra, chão, quadro,...) Técnicas de desenho (dedos, paus, giz,...) 	

Junqueira, 15 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2020 / 2021
	DISCIPLINA	Expressão e Educação Física Motora
	ANO	4.º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p style="text-align: center;">"Plano de Atuação para a recuperação / consolidação das aprendizagens"</p> <p>Ginástica</p> <ul style="list-style-type: none"> Salto ao eixo; Combinação de posições de equilíbrio estático; Cambalhota à frente e à retaguarda; Salto de coelho; Salto de barreira; Balanços de barra; Lançamento e receção do arco na vertical; Lançamento do arco para a frente; Subida e descida no espaldar; Deslocamento da barra; Subida e descida em corda suspensa; Salto à corda; Rolamento da bola; Roda 	1.º Período
<p>Ginástica</p> <ul style="list-style-type: none"> Rolamento à retaguarda; Lançamento e receção do arco na vertical; Lançamento do arco para a frente; Subida e descida no espaldar; Deslocamento na barra; Subida e descida na corda suspensa; Salto à corda; Rolamento da bola; <p>Atividades rítmicas expressivas</p> <ul style="list-style-type: none"> Deslocação em toda a área, combinando movimentos realizando saltos; Realização de equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos; Acentuação de um estímulo musical com movimentos; Combinação de habilidades motoras; Ajuste da sua ação às mudanças da música; <p>Jogos</p> <p><i>Nos jogos coletivos com bola:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Passes de bola; Receção da bola; Toques de sustentação; Impulso da bola; Batimentos de bola; 	2.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Condução da bola; Passe e recepção da bola; Cooperação com os colegas;</p> <p><i>No jogo do MATA:</i> Passe ou remate; Criação de linhas de passe; Intercepção ou fuga; Pontapé na bola; Manutenção da bola no ar; Cabeceamento da bola.</p>	
<p>Jogos</p> <p><i>No jogo da ROLHA:</i> Escolha e perseguição do fugitivo; Guarda do fugitivo; Fuga e escape ao caçador; Coordenação com o companheiro.</p> <p><i>No jogo do PUXA-EMPURRA:</i> Respeito pelas regras; Colocação do parceiro fora dos limites de um quadrado ou círculo.</p> <p><i>Individualmente:</i> Salto em comprimento; Salto em altura; Lançamento de bola de ténis; Corrida de estafetas; Devolução da bola com raqueta; Sustentação da bola;</p> <p>Atividades rítmicas expressivas Deslocação em toda a área, combinando movimentos realizando saltos; Realização de equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos; Acentuação de um estímulo musical com movimentos; Combinação de habilidades motoras; Ajuste da sua ação às mudanças da música;</p>	<p>3.º Período</p>

Junqueira, 15 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2020 / 2021
	DISCIPLINA	Estudo do Meio
	ANO	4.º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>"Plano de Atuação para a recuperação / consolidação das aprendizagens"</p> <p>NATUREZA</p> <p>- À Descoberta de Si Mesmo</p> <ul style="list-style-type: none"> O esqueleto humano Os músculos Deslocações dos seres vivos A saúde e a segurança do esqueleto A saúde e a segurança dos músculos <p>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA</p> <p>- Ciências experimentais:</p> <p>Resistência (porque os ossos são duros e resistentes?)</p> <p>NATUREZA</p> <p>- À Descoberta de Si Mesmo</p> <ul style="list-style-type: none"> A pele A exposição solar Os incêndios em casa Os incêndios em espaços públicos Os incêndios nas florestas e nas matas As inundações e as secas <p>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA</p> <p>- Ciências experimentais</p> <p>Combustão (combustão caseira)</p> <p>SOCIEDADE</p> <p>- À Descoberta dos Outros e das Instituições</p>	<p>1.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>O passado do meio local</p> <p>O século</p> <p>A península ibérica no mundo</p> <p>Os romanos e os povos bárbaros</p> <p>Os muçulmanos</p> <p>A reconquista Cristã e o Condado Portucalense</p> <p>A formação de Portugal</p> <p>A primeira dinastia</p>	
<p>SOCIEDADE</p> <p>- À Descoberta dos Outros e das Instituições</p> <p>A segunda dinastia</p> <p>A terceira dinastia</p> <p>A quarta dinastia</p> <p>- À Descoberta dos Outros e das Instituições</p> <p>O fim da monarquia e a importância da República</p> <p>O 25 de abril</p> <p>A democracia</p> <p>Os símbolos nacionais</p> <p>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA</p> <p>- Ciências experimentais:</p> <p>Um tornado</p> <p>NATUREZA</p> <p>- À Descoberta do Ambiente Natural</p> <p>A forma do planeta Terra</p> <p>As fases da lua</p> <p>O sistema Solar</p> <p>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA</p>	<p>2.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>- Ciências experimentais As fases da lua.</p> <p>NATUREZA</p> <p>- À Descoberta das Inter – Relações entre espaços</p> <ul style="list-style-type: none"> O globo e o planisfério Os continentes e os oceanos A localização de Portugal na Europa e no Mundo As fronteiras de Portugal Os países lusófonos Portugal e a União Europeia Os aglomerados populacionais A capital do país e as capitais de distrito <p>- À Descoberta do Ambiente Natural</p> <ul style="list-style-type: none"> Os estados da água Os fenómenos de transformação da água O ciclo da água <p>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA</p> <p>- Ciências experimentais Ciclo da água (solidificação; evaporação; fusão; condensação)</p> <p>NATUREZA</p> <p>- À Descoberta dos Materiais e dos Objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> Os efeitos da temperatura sobre a água Os materiais (sólido, líquidos e gasosos) A dilatação de sólidos, líquidos e gases <p>- À Descoberta do Ambiente Natural</p> <ul style="list-style-type: none"> Os rios Os principais rios de Portugal 	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>As principais elevações de Portugal</p> <p>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA</p> <p>- Ciências experimentais</p> <p style="padding-left: 40px;">O princípio dos vasos comunicantes</p> <p>NATUREZA</p> <p>- À Descoberta das Inter – Relações entre espaços</p> <p style="padding-left: 40px;">A costa portuguesa</p> <p style="padding-left: 40px;">Os aspetos da costa</p> <p style="padding-left: 40px;">As marés</p> <p style="padding-left: 40px;">As sinalizações da costa</p>	
<p>SOCIEDADE E NATUREZA</p> <p>- À Descoberta das Inter – Relações entre a Natureza e a Sociedade</p> <p style="padding-left: 40px;">As atividades económicas</p> <p style="padding-left: 40px;">A agricultura</p> <p style="padding-left: 40px;">A pecuária</p> <p style="padding-left: 40px;">A silvicultura</p> <p style="padding-left: 40px;">A pesca</p> <p style="padding-left: 40px;">A indústria</p> <p style="padding-left: 40px;">O comércio; os serviços; o turismo</p> <p>TECNOLOGIA</p> <p>- À Descoberta dos Materiais e dos Objetos</p> <p style="padding-left: 40px;">A utilização e conservação dos objetos</p> <p style="padding-left: 40px;">A eletricidade</p> <p>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA</p> <p>- Ciências experimentais</p> <p>Circuito elétrico</p>	<p>3.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>- À Descoberta das Inter – Relações entre a Natureza e a Sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> A poluição A poluição atmosférica A poluição atmosférica e a poluição sonora A poluição dos solos A poluição aquática A água A desflorestação Os parques naturais e as reservas <p>- Ciências experimentais</p> <p>A combustão</p> <p>- À Descoberta dos Materiais e Objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> O som O ar e a pressão atmosférica <p>- Ciências experimentais</p> <p>O ar e pressão atmosférica.</p>	

Junqueira, 15 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2020/2021
	DISCIPLINA	Inglês
	ANO	4ºano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Unit 0 – Do you remember? Conteúdos preconizados no Stars 3/Metas do 3.º ano Objects Days of the week Food Family Clothes</p> <p>Unit 1 – Back to school Parts of the school School subjects Numbers: 20-50 What's this? Article: <i>the</i> Question words: <i>Where...; When...; What...</i> I'm/I'm not good at... but... He/She is/isn't good at... but... What are you good at?</p> <p>CLIL Natural and Social Studies Environment: Being green ; Recycling.</p> <p>Unit 2 – Our body Parts of the body Sports, games and actions Traditional sports/games in the UK Ordinal numbers 1st-5th I can.../I can't.../Can you...? Yes, I can./ No, I can't. We can... and we can... So can I/I can't. I can... but I can't... He /she can/ can't...</p> <p>CLIL Natural and Social Studies <i>Mr skeleton</i></p> <p>The five senses (Unit 6) Parts of the body Verbs for senses <i>I use my hands to touch my head.</i></p>	<p>1º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Unit 3 – Food is great Food Different school lunches Meals Different tastes and food textures Adjectives/Verb senses (Unit 6) How does... smell/look? It smells/looks... How do they taste? They taste horrible/ good.</p> <p>Likes and dislikes I like... but I.../ I prefer.../ I love...! So do I. I don't like.../ Do you like...? Yes, I do. / No, I don't Do you prefer...or...? I prefer... Singular and plural nouns May I sit here, please?</p> <p>CLIL Natural and Social Studies Healthy eating is good for our bones</p> <p>Unit 4 – Where we live Different types of houses Parts of the house Furniture Places: city and village There is.../There are... There isn't... /There aren't... Whose house is this? It's Ana's house. (possessive case 's) Prepositions of place CLIL Natural and Social Studies City or village</p>	2º Período
<p>Unit 5 – Let's visit the animals Animals Pets Wild animals Farm animals Animal features Animal habitats Has it got...? Yes, it has. / No, it hasn't. Snakes haven't got legs. A lizard has got... Have they got four legs? Yes, they have. /No, they haven't.</p> <p>CLIL Natural and Social Studies Animals in extinction and some causes</p>	3º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Unit 6 – The five senses</p> <p>(unidade encurtada, cujos conteúdos essenciais serão abordados nas unidades 2 e 3).</p> <p>Unit 7 – The sun is shining Holidays Summer celebrations Holidays activities: what to do on holiday Summer celebrations The time: clock, half past and a quarter. What time does... open/close? It opens/closes... What time do you...? Prepositions of time Numbers 51-100</p> <p>CLIL Natural and Social Studies When the land meets the sea: features of the Portuguese coast</p>	

Junqueira, 8 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2020 / 2021
	DISCIPLINA	Matemática
	ANO	4.º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>"Plano de Atuação para a recuperação / consolidação das aprendizagens"</p> <p>Números e Operações</p> <p>- <i>Números naturais</i></p> <p>Divisão e multiplicação</p> <p>Adição e subtração</p> <p>Ler, contar, decompor, relacionar, comparar, ordenar números</p> <p>- <i>Números racionais não negativos</i></p> <p>Medir com frações</p> <p>- <i>Sistema de numeração decimal</i></p> <p>Descodificar o sistema de numeração decimal</p> <p>- <i>Multiplicação</i></p> <p>Multiplicar números naturais</p> <p>- <i>Divisão</i></p> <p>Efetuar divisões inteiras</p>	1.º Período
<p>Organização e tratamento de dados</p> <p>- <i>Representação e tratamento de dados</i></p> <p>Geometria e medidas</p> <p>- <i>Medidas</i></p> <p>Medir comprimentos e áreas</p> <p>- <i>Figuras geométricas</i></p> <p>Reconhecer propriedades geométricas</p>	2.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>- <i>Localização e orientação no espaço</i> Situar-se e situar objetos no espaço</p> <p>- <i>Figuras geométricas</i> Identificar e comparar ângulos Reconhecer propriedades geométricas Medir comprimentos e áreas</p> <p>Números e operações</p> <p>- <i>Números naturais</i> Efetuar divisões inteiras</p> <p>- <i>Números racionais não negativos</i> Representar números racionais por dízimas</p>	
<p>Organização e tratamento de dados</p> <p>- <i>Representação e tratamento de dados</i> Utilizar frequências relativas e percentagens Resolver problemas</p> <p>Geometria e medidas</p> <p>- <i>Medidas</i> Medir comprimentos e áreas</p> <p>- <i>Figuras geométricas</i> Reconhecer propriedades geométricas</p> <p>- <i>Medidas</i> Medir volumes e capacidades Resolver problemas</p>	3.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Capacidades transversais</p> <p>Resolução de problemas</p> <p>Compreensão do problema</p> <p>Conceção e aplicação de estratégias</p> <p>Avaliação da plausibilidade</p> <p>Raciocínio matemático</p> <p>Justificação</p> <p>Formulação e teste de conjectura</p> <p>Comunicação matemática</p> <p>Interpretação</p> <p>Representação</p> <p>Expressão</p> <p>Discussão</p>	<p>Ao longo do ano</p>

Junqueira, 15 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2020 / 2021
	DISCIPLINA	Português
	ANO	4.º ano
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>"Plano de Atuação para a recuperação / consolidação das aprendizagens"</p> <p>DOMÍNIO: ORALIDADE</p> <p>- Compreensão</p> <p>Informação essencial e acessória; implícita</p> <p>Facto e opinião</p> <p>Ideias-chave</p> <p>Intencionalidade comunicativa</p> <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Registo de língua formal e informal</p> <p>- Expressão</p> <p>Princípios de cortesia; princípio de cooperação</p> <p>Vocabulário</p> <p>Estruturas fráscas (complexidade)</p> <p>Planificação do discurso</p> <p>Competência comunicativa</p> <p>Relato, reconto, descrição, narrativa</p> <p>Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução, notícia</p> <p>DOMÍNIO: LEITURA</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Tipos e formas de leitura</p> <p>Leitura orientada</p> <p>Texto de características narrativas; descrição</p> <p>Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, autor...)</p> <p>Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, convite, aviso, banda desenhada</p> <p>Pesquisa e registo da informação (tema, tópico, assunto...)</p> <p>Vocabulário: alargamento temático</p>	<p>1.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Paráfrase</p> <p>Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações</p> <p>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular</p> <p>Textos narrativos, poemas e textos dramáticos</p> <p>Antecipação de conteúdos</p> <p>Declamação de poemas</p> <p>Dramatização de texto</p> <p>Reconto</p> <p>Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Histórias inventadas</p> <p>Recriação de textos</p> <p>Apresentação de livros</p> <p>DOMÍNIO: ESCRITA</p> <p>Produção de textos:</p> <p>planificação, textualização e revisão de textos;</p> <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Ortografia e pontuação</p> <p>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</p> <p>Nome comum coletivo</p> <p>Sinónimos e antónimos</p> <p>Família de palavras</p> <p>Palavras simples e palavras complexas</p> <p>Nomes: variação em grau</p> <p>Nomes e adjetivos terminados em consoantes: flexão em número e em género</p> <p>Tipos de frase: frase imperativa</p> <p>Discurso direto e discurso indireto</p>	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>DOMÍNIO: ORALIDADE</p> <p>- Compreensão</p> <p>Informação essencial e acessória; implícita</p> <p>Facto e opinião</p> <p>Ideias-chave</p> <p>Intencionalidade comunicativa</p> <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Registo de língua formal e informal</p> <p>- Expressão</p> <p>Princípios de cortesia; princípio de cooperação</p> <p>Vocabulário</p> <p>Estruturas frásicas (complexidade)</p> <p>Planificação do discurso</p> <p>Competência comunicativa</p> <p>Relato, reconto, descrição, narrativa</p> <p>Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução, notícia</p> <p>DOMÍNIO: LEITURA</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Tipos e formas de leitura</p> <p>Leitura orientada</p> <p>Texto de características narrativas; descrição</p> <p>Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, autor...)</p> <p>Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, convite, aviso, banda desenhada</p> <p>Pesquisa e registo da informação (tema, tópico, assunto...)</p> <p>Vocabulário: alargamento temático</p> <p>Paráfrase</p> <p>Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações</p>	<p>2.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular</p> <p>Textos narrativos, poemas e textos dramáticos</p> <p>Antecipação de conteúdos</p> <p>Declamação de poemas</p> <p>Dramatização de texto</p> <p>Reconto</p> <p>Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Histórias inventadas</p> <p>Recriação de textos</p> <p>Apresentação de livros</p> <p>DOMÍNIO: ESCRITA</p> <p>Produção de textos:</p> <p>planificação, textualização e revisão de textos;</p> <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Ortografia e pontuação</p> <p>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</p> <p>Determinante (interrogativo)</p> <p>Pronome pessoal (formas tónicas)</p> <p>Pronome demonstrativo e pronome possessivo</p> <p>Advérbios de negação, afirmação, quantidade e grau</p> <p>Preposições</p> <p>Graus dos adjetivos</p> <p>Onomatopeias</p> <p>Flexão dos verbos regulares e irregulares: indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito), imperativo</p> <p>Funções sintáticas: sujeito e predicado</p> <p>Expansão e redução de frases</p>	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>DOMÍNIO: ORALIDADE</p> <p>- Compreensão</p> <p>Informação essencial e acessória; implícita</p> <p>Facto e opinião</p> <p>Ideias-chave</p> <p>Intencionalidade comunicativa</p> <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Registo de língua formal e informal</p> <p>- Expressão</p> <p>Princípios de cortesia; princípio de cooperação</p> <p>Vocabulário</p> <p>Estruturas frásicas (complexidade)</p> <p>Planificação do discurso</p> <p>Competência comunicativa</p> <p>Relato, reconto, descrição, narrativa</p> <p>Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução, notícia</p> <p>DOMÍNIO: LEITURA</p> <p>Fluência de leitura: velocidade, precisão e prosódia</p> <p>Tipos e formas de leitura</p> <p>Leitura orientada</p> <p>Texto de características narrativas; descrição</p> <p>Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa, autor...)</p> <p>Retrato, texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, convite, aviso, banda desenhada</p> <p>Pesquisa e registo da informação (tema, tópico, assunto...)</p> <p>Vocabulário: alargamento temático</p> <p>Paráfrase</p> <p>Sentidos do texto: tema, subtema e assunto; sínteses parciais; diferentes interpretações</p>	<p>3.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular</p> <p>Textos narrativos, poemas e textos dramáticos</p> <p>Antecipação de conteúdos</p> <p>Declamação de poemas</p> <p>Dramatização de texto</p> <p>Reconto</p> <p>Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Histórias inventadas</p> <p>Recriação de textos</p> <p>Apresentação de livros</p> <p>DOMÍNIO: ESCRITA</p> <p>Produção de textos:</p> <p>planificação, textualização e revisão de textos;</p> <p>Pesquisa e registo da informação</p> <p>Ortografia e pontuação</p> <p>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</p> <p>Relações entre palavras – grafia e fonia</p> <p>Ortografia sse/se; ão/am</p>	

Junqueira, 15 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Curricular de Ciências Sociais e Humanas
	ANO LETIVO	2020/2021
	DISCIPLINA	Educação Moral e Religiosa Católica
	ANO	4º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Unidade Letiva 1: SER VERDADEIRO Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> → O que é agir com verdade: <ul style="list-style-type: none"> – Correspondência entre o que se diz e a realidade; – Entre o que se promete e o que se faz; – Entre o que se diz e o que se pensa ou se sente. → Razões para se dizer a verdade: <ul style="list-style-type: none"> – O respeito por mim e pelo outro; – A minha consciência acusa-me e isso faz-me sentir mal comigo mesmo; – A mentira coloca problemas à minha relação com os outros; – Habituar-me à mentira faz de mim uma pessoa em quem ninguém pode confiar. → Na minha consciência encontro-me com Deus, que reprova a mentira e ama a verdade. → Dizer a verdade liberta-nos: <ul style="list-style-type: none"> – do peso da consciência; – do medo de ser descoberto; – da vergonha que vem de os outros já não acreditarem em mim. → Assumir um erro é um ato de coragem. → O que devemos fazer: <ul style="list-style-type: none"> – Não jurar; – Dizer «sim» apenas quando queremos concordar com alguma coisa porque é uma coisa/Ação boa; – Dizer «não» quando não concordamos com alguma coisa/ação que não é boa, mas má ou prejudicial; – A Bíblia ensina-nos a viver bem: Tg 5,12. <p>Unidade Letiva 2: CRESCER NA DIVERSIDADE Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> → O nosso mundo está repleto de diversidade: diversidade animal; diversidade no mundo vegetal. → Os seres humanos também são diferentes uns dos outros: cor da pele, sexo, língua, religião, mentalidade, origem social, atividade profissional, nível de estudos. → As diferenças complementam a natureza e a pessoa e dão beleza à vida; → Nem tudo o que é diferente é necessariamente bom. → Somos todos iguais em dignidade. → Os cristãos reconhecem que a sua dignidade vem de Deus criador e é por isso inalienável: Sl 8, 4-7. → A diversidade como fator de enriquecimento pessoal e social. → Jesus e o cego de nascença: a afirmação da dignidade da pessoa com limitações: Mc 10, 46-52. → As limitações que nós mesmos criamos: preguiça, inércia, egoísmo. → Como ser amigo dos outros nas suas diferenças: Conhecer; dialogar; partilhar, defender do mau trato e da indiferença. → Como acolher a diferença na nossa realidade de comunidade, escola, família. → Festa de Natal 	1º Período
<p>Unidade Letiva 3: O PERDÃO Conteúdos:</p>	2º Período

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> → A quebra de solidariedade. → A inveja. → A mentira. → O egoísmo. → O desentendimento. → O conflito. → O que é errar. → Porque erramos. → A necessidade de pedir perdão e como se faz. 	
<p>Unidade Letiva 4: A BÍBLIA</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> → A Bíblia é um livro religioso, a narrativa da relação de amor de Deus com o seu Povo: Jo.3, 16. → Os cristãos reconhecem na Bíblia a Palavra de Deus: 2Tm. 3, 14-16. → Os cristãos leem passagens da Bíblia na oração pessoal e comunitária. → O estudo da Bíblia ajuda-nos a compreender a vida e a escolher o bem: Dt. 30, 9b-14. → O Antigo Testamento e o Novo Testamento: <ul style="list-style-type: none"> – O AT e a aliança de Deus com o Povo de Israel; – O NT, a pessoa de Jesus e a sua mensagem. → Livros da Bíblia e sua divisão: <ul style="list-style-type: none"> – O uso de abreviaturas. → Como se consulta a Bíblia. → Como se lê a Bíblia: é necessário ter em conta o tempo histórico, o espaço geográfico, as línguas e a cultura dos autores. 	<p>3º Período</p>

Junqueira, 20 de julho de 2020