

 <small>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</small>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2020 / 2021
	DISCIPLINA	Apoio ao Estudo
	ANO	3.º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - O ambiente de estudo; - As regras da escola; - Organização pessoal e sentido estético dos trabalhos; - Dúvidas e dificuldades: identificação. 	1.º Período
<ul style="list-style-type: none"> - Dúvidas e dificuldades: identificação; - Métodos de estudo de trabalho; - Selecionar e organizar informação; - Hábitos de trabalho cooperativo, autónomo e responsável; - Curiosidade: desenvolvimento. 	2.º Período
<ul style="list-style-type: none"> - Dúvidas e dificuldades: identificação; - Enunciados e/ ou instruções de trabalho; - Métodos de estudo de trabalho; - Selecionar e organizar informação; - Hábitos de trabalho cooperativo, autónomo e responsável; - Curiosidade: desenvolvimento. 	3.º Período

Junqueira, 15 de setembro de 2020

 <small>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</small>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2020 / 2021
	DISCIPLINA	Expressão e Educação Musical
	ANO	4.º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>- Corpo e voz</p> <p>Experimentação e domínio progressivo das possibilidades do corpo e da voz através de atividades lúdicas.</p> <p>Entoação de rimas e lengalengas</p> <p>Participação em projetos pessoais ou de grupo de forma a desenvolver as suas capacidades expressivas e criativas</p> <p>Reprodução de pequenas melodias</p> <p>Experimentação de sons vocais</p>	1.º Período
<p>- Corpo, Voz e Materiais</p> <p>Experimentação de percussão corporal, batimentos, palmas...</p> <p>Acompanhamento de canções com gestos e percussão corporal</p> <p>Movimentação livre a partir de: sons vocais e instrumentais; melodias e canções; gravações.</p> <p>Associação de movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica; acentuação, divisão binária/ternária.</p> <p>Desenvolvimento das potencialidades musicais múltiplas através do corpo em movimento, de uma forma espontânea ou nos jogos de roda e nas danças</p> <p>Realização de variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir)</p> <p>Participação em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos</p> <p>Experimentação das potencialidades sonoras de materiais e objetos</p>	2.º Período
<p>- Sons</p> <p>Identificação de sons isolados: do meio próximo e da natureza.</p>	3.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Identificação de ambientes/texturas sonoras do meio próximo e da natureza.</p> <p>Identificação e marcação da pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças utilizando percussão corporal, instrumentos.</p> <p>Reconhecimento de ritmos e ciclos: da vida (pulsação, respiração,...); da natureza (noite/dia, estações do ano,...); de máquinas e objetos; de formas musicais.</p>	

Junqueira, 15 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2020 / 2021
	DISCIPLINA	Educação Artística
	ANO	3.º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA- ARTES VISUAIS	
<p>- Apropriação e reflexão Observar os diferentes contextos visuais (pintura, desenho, colagem, multimédia...); Mobilizar a linguagem básica das artes visuais (cor, forma, linha, textura...).</p> <p>- Interpretação e reflexão Dialogar sobre vivências pessoais; Compreender a comunicação visual; Apreciar diferentes artes visuais; Perceber e desenvolver o espírito crítico; Captar a expressividade em diferentes contextos visuais; Transformar conhecimentos adquiridos.</p> <p>- Experimentação e criação Integrar a linguagem das artes visuais; Experimentar diferentes materiais; Escolher diferentes técnicas e materiais; Manifestar capacidades expressivas e criativas; Utilizar diferentes registo de ideias; Apreciar trabalhos realizados.</p>	<p>1.º, 2.º e 3.º Períodos</p>
EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MÚSICA	
<p>- Experimentação e Criação Experimentar sons vocais; Explorar fontes sonoras diversas; Improvisar sequências melódicas e rítmicas; Criar peças musicais.</p> <p>- Interpretação e comunicação Interpretar rimas, lengalengas... Cantar canções; Tocar utilizando instrumentos musicais; Realizar sequências, utilizando o corpo; Comunicar através do movimento corporal; Apresentar atividades artísticas.</p> <p>- Apropriação e Reflexão Comparar diferentes contextos musicais; Utilizar vocabulário e símbolos musicais; Pesquisar interpretações escutadas e observadas. Partilhar e debater diferentes tipos de música;</p>	<p>1.º, 2.º e 3.º Períodos</p>

<p>Produzir diferentes materiais.</p> <p style="text-align: center;">EDUCAÇÃO ARTÍSTICA- EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO</p> <p>- Apropriação e Reflexão Identificar diferentes enquadramentos teatrais; Reconhecer a multidisciplinaridade do teatro; Analisar espetáculos; Identificar toda a envolvimento do teatro; Reconhecer diferentes formas de utilizar a voz e o corpo.</p> <p>- Interpretação e comunicação Distinguir, o jogo dramático, a improvisação e representação; Reconhecer diferentes formas de texto dramático; Expressar opiniões pessoais.</p> <p>- Experimentação e Criação Explorar o corpo em diferentes atividades; Adequar a voz em diversificados contextos de comunicação; Transformar o espaço e objetos; Construir personagens; Produzir cenas diversificadas; Defender oralmente as suas ideias.</p>	<p>1.º, 2.º e 3.º Períodos</p>
<p style="text-align: center;">EDUCAÇÃO ARTÍSTICA- DANÇA</p> <p>- Apropriação e Reflexão Distinguir diferentes movimentações corporais e do espaço; Adequar movimentos do corpo utilizando diferentes elementos do tempo e da dinâmica; Utilizar movimentos do corpo; Identificar diferentes estilos; Relacionar diferentes obras de dança, no seu contexto social e cultural; Contextualizar conceitos coreográficos/performativos.</p> <p>- Interpretação e comunicação Reconhecer, os efeitos benéficos da dança; Interpretar diferentes papéis coreográficos; Interagir com os colegas, emitindo apreciações e críticas pessoais.</p> <p>- Experimentação e Criação Recriar sequências de movimentos; Construir diferentes danças; Criar pequenas sequências de movimento e/ ou composições coreográficas; Apresentar diferentes soluções em diferentes contextos; Inventar símbolos gráficos.</p>	<p>1.º , 2.º e 3.º Períodos</p>

Junqueira, 15 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2020 / 2021
	DISCIPLINA	Educação Física
	ANO	3.º Ano
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Perícia e Manipulação de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arco - Raquete - Balão - Corda - Bola <p>Deslocamentos e Equilíbrios no solo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rastejar - Rolar - Saltar <p>Jogos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coletivos - De equilíbrio - De combinação de ações - De lançamento - De pontapés de precisão <p>Ginástica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pino; - Salto ao eixo; - Combinação de posições de equilíbrio estático; - Cambalhota à frente e à retaguarda; - Salto de coelho; - Salto de barreira; - Roda; - Rolamento à retaguarda; - Balanço na barra; - Subida, descida e deslocamento no espaldar; - Subida e descida da corda suspensa; - Lançamento e receção do arco na vertical; - Lançamento do arco para a frente; - Salto à corda; - Rolamento da bola. 	1.º Período
<p>Percursos na Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movimento, em equipa, interpretando sinais informativos simples. <p>Atividades rítmicas expressivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deslocação em toda a área, combinando movimentos realizando saltos; - Realização de equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos; - Acentuação de um estímulo musical com movimentos; 	2.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Combinação de habilidades motoras; - Ajuste da sua ação às mudanças da música. <p>Jogos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nos jogos coletivos com bola: <ul style="list-style-type: none"> - Passe de bola; - Recepção da bola; - Toques de sustentação; - Impulso da bola; - Batimentos de bola; - Condução da bola; - Passe e recepção da bola; - Cooperação com os colegas. - No jogo do MATA: <ul style="list-style-type: none"> - Passe ou remate; - Criação de linhas de passe; - Interceção ou fuga. - No jogo de FUTEBOL: <ul style="list-style-type: none"> - Pontapé na bola; - Manutenção da bola no ar; - Cabeceamento da bola. No jogo da ROLHA: <ul style="list-style-type: none"> - Escolha e perseguição do fugitivo; - Guarda do fugitivo; - Fuga e escape ao caçador; - Coordenação com o companheiro. 	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Jogos</p> <ul style="list-style-type: none"> - No jogo do PUXA-EMPURRA: <ul style="list-style-type: none"> - Respeito pelas regras; - Colocação do parceiro fora dos limites de um quadrado ou círculo. - Em concurso individual: <ul style="list-style-type: none"> - Salto em comprimento; - Salto em altura; - Lançamento de bola de ténis; - Corrida de estafetas; - Sustentação da bola. - Em concurso a pares: <ul style="list-style-type: none"> - Devolução da bola com raqueta. <p>Patinagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arranque para a frente; - Deslize para a frente; - Deslize para trás; - Curva com cruzamento de pernas; - Travagem; - Travagem de lado; - Meia-volta; - Deslize com os dois pés no skate. 	<p>3.º Período</p>

Junqueira, 15 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2020 / 2021
	DISCIPLINA	Estudo do Meio
	ANO	3.º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Plano de Atuação para a recuperação / consolidação das aprendizagens</p> <p>- Sociedade/ Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os seus itinerários; - Os diferentes espaços do seu bairro ou da sua localidade; - Deslocações dos seres vivos. <p>- Sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os membros da sua família; - O passado familiar mais longínquo; - Reconhecer os símbolos locais. - A sua naturalidade e nacionalidade. - O passado do meio local. <p>- Sociedade/ Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evolução dos meios de comunicação; - Evolução dos meios de transporte. <p>- Sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> - O comércio local. 	1.º Período
<p>- Sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Outras culturas da sua comunidade. <p>- Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - O seu corpo: função digestiva, função respiratória, função circulatória, função excretora, função reprodutora e respetivos sistemas <p>- Sociedade/ Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - O seu corpo: situações agradáveis e desagradáveis, sentimentos e estados psíquicos; 	2.º Período

<ul style="list-style-type: none"> - A saúde do seu corpo; - A segurança do seu corpo. <p>- Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manusear objetos em situações concretas. <p>- Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os seres vivos do ambiente próximo: comparar e classificar plantas, reprodução e crescimento das plantas, utilidade das plantas, comparar e classificar animais, alimentação dos animais, cadeias alimentares. <p>- Sociedade/ Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deslocações dos seres vivos. 	
<p>Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos físicos do meio local: as rochas, o solo, o relevo e os meios aquáticos. <p>- Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Os astros. <p>- Sociedade/ Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizar espaços em relação a um ponto de referência. <p>- Sociedade/ Natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> - A agricultura do meio local; - A criação de gado no meio local; - A exploração florestal no meio local; - A atividade piscatória no meio local; - A exploração mineral no meio local; - A indústria no meio local; - O turismo no meio local; - As construções no meio local. 	<p>3.º Período</p>

Junqueira, 15 de setembro de 2020

 <small>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</small>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2020/2021
	DISCIPLINA	Inglês
	ANO	3º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Unit 0 – Meet the Stars</p> <p>Classroom language Personal identification The alphabet (Unit 4) CLIL (Star chart) Greetings (<i>hello/hi/ good morning/ good afternoon</i>) Farewell (<i>goodbye</i>) Names Numbers (0 – 10) I’m + name My name is... I’m + age</p> <p>Unit 1 – How I learn</p> <p>Autumn (season, weather, colours) <i>Back to school/ My classroom</i> Classroom objects What’s this? It’s a.../ Is it a...? Yes, it is./ No it isn’t</p> <p>Numbers (11 – 20) In my schoolbag there is one pencil case. There is.../There are... There isn’t.../ There aren’t...</p> <p>Months When is your birthday?</p> <p>Halloween CLIL (Working with primary colours; building a class tree)</p> <p>Unit 2 – How I play</p> <p>Winter (season, weather) Christmas/Family Toys Clothes Pets CLIL (<i>A hand family</i>)</p>	1º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>He's/She's + name/age His/ Her favourite... I have got a small/big + toy/family Yes, I have No, I haven't</p>	
<p>Unit 3 – What I do Spring (season, weather, vocabulary) Days of the week Daily routine activities/ Action verbs Free time activities I + verb on + day of the week Do you...? Yes, I do/ No, I don't. Food / <i>Naughty spider</i> Prepositions of place Easter CLIL (The plant life cycle)</p>	<p>2º Período</p>
<p>Unit 4 – Where I go Summer (season, weather, actions) What are you doing? <i>I'm + verb + ing</i> Clothes <i>Around the world</i> Countries and nationalities Where are you from? Means of transport The beach Personal pronouns CLIL (The Solar System) Planets</p> <p>The alphabet (conteúdo transferido para a Unidade 0, coadunando-se com o conteúdo: identificar e soletrar nomes).</p>	<p>3º Período</p>

Junqueira, 8 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2020 / 2021
	DISCIPLINA	Matemática
	ANO	3.º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Plano de Atuação para a recuperação / consolidação das aprendizagens</p> <p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p>- Divisão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Efetuar divisões exatas envolvendo divisores até 10 e dividendos até 20, por manipulação de objetos, desenhos ou esquemas - Relacionar a divisão com a multiplicação ($q \times d = D$) - Utilizar corretamente os termos metade, a terça-parte, a quarta-parte e o quádruplo, relacionando com o dobro, triplo, quádruplo e quádruplo <p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>- Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medir distâncias e comprimentos - Identificar o metro como unidade de comprimento padrão e os submúltiplos como décima parte, centésima parte e milésima parte - Identificar o perímetro de n polígono como a soma das medidas dos comprimentos dos lados - Medir áreas utilizando uma figura geométrica como unidade de área - Comparar áreas - Medir volumes e capacidades - Medir massas - Medir tempo - Contar dinheiro - Resolver problemas - Posição e localização - Mapas, plantas e maquetas <p>- Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar figuras geométricas numa composição e efetuar composições de figuras geométricas; 	<p>1.º Período</p>

- Completar figuras planas de modo que fiquem simétricas relativamente a um eixo.

NÚMEROS E OPERAÇÕES

- Noção de número natural

- Relações numéricas
- Números ordinais
- Sistema de numeração decimal – classe das unidades e dos milhares
- Noção de número natural
- Numeração Romana
- Relações numéricas
- Sistema de numeração decimal – classe dos milhares e dos milhões
- Arredondamentos e estimativas
- Multiplicação – tabuada do 6 e do 7
- Operações numéricas: adição, subtração multiplicação
- Sequências
- Multiplicação – tabuada do 8 e do 9
- Múltiplos
- Algoritmo da multiplicação

NÚMEROS E OPERAÇÕES

- Noção de número natural

- Multiplicação – tabuada do 6 e do 7
- Operações numéricas: adição, subtração multiplicação
- Sequências
- Multiplicação – tabuada do 8 e do 9
- Múltiplos
- Algoritmo da multiplicação
- Sistema de numeração decimal
- A divisão exata e não exata
- Múltiplos e divisores
- Operações numéricas: adição, subtração, multiplicação e divisão
- Números racionais não negativos

2.º Período

ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS

- Leitura e interpretação de informação apresentada em tabelas e gráficos
- Gráficos de barras
- Frequência absoluta, moda, extremos e amplitude
- Diagrama de caule e folhas

NÚMEROS E OPERAÇÕES

- *Números racionais não negativos*

- Medição com frações;
- Representação números racionais por dízimas
- Frações decimais e números decimais
- Adição e subtração de números decimais
- Comparação e ordenação de números decimais

GEOMETRIA E MEDIDA

- Comprimento: medida e medição
- Unidades de medida *SI*
- Estimação
- Perímetro de polígonos
- Área, unidade quadrada
- Unidade de medida de área
- Unidade *SI* de medida de massa
- Unidades *SI* de medida de capacidade
- Itinerários e direções
- Segmentos de reta paralelos e perpendiculares
- Circunferência
- Esfera
- Simetria
- Unidades de medida de tempo
- Calendários e horários
- Adição e subtração de quantias de dinheiro

3.º Período

CAPACIDADES TRANSVERSAIS

- Resolução de problemas

- Compreensão do problema
- Conceção e aplicação de estratégias
- Avaliação da plausibilidade

- Raciocínio matemático

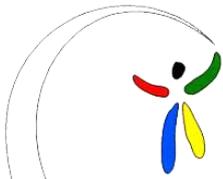
- Justificação
- Formulação e teste de conjectura

- Comunicação matemática

- Interpretação
- Representação
- Expressão
- Discussão

Ao longo do ano

Junqueira, 15 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2020 / 2021
	DISCIPLINA	Português
	ANO	3.º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS – CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>-Plano de Atuação para a recuperação / consolidação das aprendizagens</p> <p>DOMÍNIO: ORALIDADE</p> <p>- Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informação essencial - Inferências <p>- Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Princípio de cortesia; formas de tratamento - Pedido de esclarecimento; informação, explicação - Tom de voz, articulação, entoação, ritmo - Vocabulário: alargamento, adequação, variedade - Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo - Expressão orientada: reconto, conto, descrição, simulação dramatização - Expressão de ideias e de sentimentos - Estruturas frásicas (complexidade) <p>DOMÍNIO: LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consciência fonémica (consolidação) - Palavras regulares e irregulares; textos (progressão) - Textos de características: narrativas, expositivas/ informativas, descritivas - Notícia, carta, convite, banda desenhada - Vocabulário: alargamento temático - Paráfrase - Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação - Opinião crítica 	<p>1.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS – CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular, lengalenga, adivinha rimada - Outros textos literários selecionados pelo aluno ou sob orientação - Compreensão de textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos - Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro - Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência - Antecipação de conteúdos - Personagens principais - Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto) - Explícita o sentido dos poemas escutados ou lidos - Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos/recriação de textos; produção expressiva; histórias inventadas - Linguagem figurada - Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista - Declamação de poema - Dramatização de textos - Texto escrito (prosa e poema) <p>DOMÍNIO: ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grafemas, palavras, texto (alargamento) - Sinal gráfico – hífen - Sinal auxiliar de escrita: aspas - Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto) - Translineação - Textos de características: narrativas, expositivas /informativas; diálogo - Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada - Planificação de texto; relação e organização de ideias e tema - Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos) 	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS – CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>- Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia</p> <p>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronome Pessoal - Interjeição - Diferentes processos para formar o feminino dos nomes e dos adjetivos - Monossílabos, dissílabos, trissílabos, polissílabos - Translineação - Sílabas tónica e sílabas átonas - Acentos gráficos - Palavras agudas, graves e esdrúxulas - Distinção de acento prosódico e acento gráfico - Pontuação - Família de Palavras 	
<p>DOMÍNIO: ORALIDADE</p> <p>- Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informação essencial - Inferências <p>- Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Princípio de cortesia - Pedido de esclarecimento; informação, explicação - Tom de voz, articulação, entoação, ritmo - Vocabulário: alargamento, adequação, variedade - Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo - Expressão orientada: reconto, conto, descrição, simulação dramatização - Estruturas frásicas (complexidade) <p>DOMÍNIO: LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palavras regulares e irregulares; textos (progressão) - Textos de características: narrativas, expositivas/ informativas, descritivas 	<p>2.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS – CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Notícia, carta, convite, banda desenhada - Vocabulário: alargamento temático - Paráfrase - Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação - Opinião crítica <p>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular - Outros textos literários selecionados pelo aluno ou sob orientação - Compreensão de textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos - Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro - Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência - Antecipação de conteúdos - Personagens principais - Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto) - Explícita o sentido dos poemas escutados ou lidos - Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos) - Linguagem figurada - Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista - Declamação de poema - Dramatização de textos - Texto escrito (prosa e poema) <p>DOMÍNIO: ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grafemas, palavras, texto (alargamento) - Sinal gráfico – hífen - Sinal auxiliar de escrita: aspas - Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto) - Translineação 	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS – CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Textos de características: narrativas, expositivas /informativas; diálogo - Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada - Planificação de texto; relação e organização de ideias e tema - Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos) - Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia <p>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Radicais de palavras - Afixos; prefixos e sufixos - Sinónimos e antónimos - Palavras variáveis e palavras invariáveis - Tipos de frase: frase declarativa, frase interrogativa e frase exclamativa - Formas de frase: afirmativa e negativa - Quantificador numeral - Expansão e redução de frases - Conjugações verbais - Pronomes pessoais 	
<p>DOMÍNIO: ORALIDADE</p> <p>- Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informação essencial - Inferências <p>- Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Princípio de cortesia - Pedido de esclarecimento; informação, explicação - Tom de voz, articulação, entoação, ritmo - Vocabulário: alargamento, adequação, variedade - Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo - Expressão orientada: reconto, conto, descrição, simulação dramatização - Estruturas frásicas (complexidade) 	<p>3.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS – CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>DOMÍNIO: LEITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consciência fonémica (consolidação) - Palavras regulares e irregulares; textos (progressão) - Textos de características: narrativas, expositivas/ informativas, descritivas - Notícia, carta, convite, banda desenhada - Vocabulário: alargamento temático - Paráfrase - Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação - Opinião crítica <p>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular - Outros textos literários selecionados pelo aluno ou sob orientação - Compreensão de textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos - Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro - Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência - Antecipação de conteúdos - Personagens principais - Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto) - Explícita o sentido dos poemas escutados ou lidos - Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos) - Linguagem figurada - Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista - Declamação de poema - Dramatização de textos - Texto escrito (prosa e poema) <p>DOMÍNIO: ESCRITA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grafemas, palavras, texto (alargamento) 	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS – CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Sinal gráfico – hífen - Sinal auxiliar de escrita: aspas - Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto) - Translineação - Textos de características: narrativas, expositivas /informativas; diálogo - Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada - Planificação de texto; relação e organização de ideias e tema - Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos) - Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia <p>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flexão de verbos regulares e irregulares: Presente, no Pretérito Perfeito e no Futuro do modo indicativo - Determinante possessivo, determinante demonstrativo - Discurso direto 	

Junqueira, 15 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Curricular de Ciências Sociais e Humanas
	ANO LETIVO	2020/2021
	DISCIPLINA	Educação Moral e Religiosa Católica
	ANO	3º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Unidade Letiva 1: A DIGNIDADE DAS CRIANÇAS</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> → "O melhor do mundo são as crianças." (F. Pessoa): o seu valor e dignidade; → A vulnerabilidade das crianças; <p>Identificação de algumas situações problemáticas na vida das crianças;</p> <p>A necessidade de proteção por parte dos adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Infância, tempo de crescimento e de educação: as condições necessárias que a sociedade deve dar; → Exemplos de alguns direitos e deveres das crianças; → Jesus e as crianças: Mc 10, 13-16. → Um exemplo de amor a infância: O Padre Américo e a sua obra para crianças em risco; → As crianças devem ser respeitadas; → O respeito e a promoção dos direitos dos colegas que também são crianças: <ul style="list-style-type: none"> – Defesa dos mais vulneráveis; – Integração dos que tem mais dificuldades; – Proteção de um colega quando esta a ser agredido; – A ajuda dos colegas nos estudos. → O papel das crianças junto dos pais, dos avós e dos vizinhos: <ul style="list-style-type: none"> – Receber e dar amor; – Prestar colaboração; – Escutar e fazer companhia. <p>Unidade Letiva 2: SER SOLIDÁRIO</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Deus criou-nos por amor, à sua imagem e semelhança: Gn. 1, 27.31; → Todas as pessoas têm dignidade, por isso tem direito a viver uma vida feliz e construtiva. → O que torna a nossa vida feliz, a alegria está no dar: At. 20, 35. → Ser solidário e dar-se aos outros e atender as suas necessidades. → A pobreza e a exclusão resultam da injustiça; → O que é a injustiça: Lázaro e o rico: Lc 16, 19-25; → O que posso eu fazer, em concreto, para ser solidário: <ul style="list-style-type: none"> – Partilhar e doar os bens materiais; – Entregar os dons pessoais ao serviço do bem dos outros; – Disponibilizar o tempo pessoal para realizar obras de solidariedade. → O exemplo da Rainha Santa Isabel → Festa de Natal 	1º Período
<p>Unidade Letiva 3: A PÁSCOA DOS CRISTÃOS</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> → A pessoa na sua dimensão espiritual: capacidade e necessidade de se relacionar com Deus; → Deus pensa em cada um de nós e quer relacionar-se com cada um, como um amigo. → Jesus ensina-nos a rezar: Mt 6, 9- 13; → Falamos com Deus: o valor da oração na relação com Ele; → Tipos de oração: <ul style="list-style-type: none"> – Usar palavras; – Fazer silêncio; – Usar gestos; 	2º Período

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - Através da arte; - Meditando a Bíblia; - Com obras. → A oração pessoal e comunitária: rezar no íntimo do meu coração e rezar com os outros na família, na Igreja. → Também podemos encontrar Deus: <ul style="list-style-type: none"> - No serviço aos outros; - No diálogo com os outros; - Nas experiências vividas (por mim, pelos outros, ou em conjunto). → Festa da Páscoa 	
<p>Unidade Letiva 4: A IGREJA Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> → A Igreja é: <ul style="list-style-type: none"> - A assembleia de crentes, reunida e convocada por Deus; - A família de Deus; - A comunidade dos que acreditam em Jesus, onde há lugar para todos os que querem viver a sua mensagem: Mt. 18, 20. → As comunidades dos cristãos vi- vem a fé através: <ul style="list-style-type: none"> - do testemunho e do anúncio; - das celebrações comunitárias; - da prática da caridade; - da comunhão entre os seus membros. → Cada um dos seus membros tem um lugar e um serviço na Igreja. 	<p>3º Período</p>

Junqueira, 20 de julho de 2020