
 <small>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</small>	<b>DEPARTAMENTO</b>	1.º Ciclo
	<b>ANO LETIVO</b>	2020 / 2021
	<b>DISCIPLINA</b>	Apoio ao Estudo
	<b>ANO</b>	3.º Ano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- O ambiente de estudo;</li> <li>- As regras da escola;</li> <li>- Organização pessoal e sentido estético dos trabalhos;</li> <li>- Dúvidas e dificuldades: identificação.</li> </ul>	1.º Período
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dúvidas e dificuldades: identificação;</li> <li>- Métodos de estudo de trabalho;</li> <li>- Selecionar e organizar informação;</li> <li>- Hábitos de trabalho cooperativo, autónomo e responsável;</li> <li>- Curiosidade: desenvolvimento.</li> </ul>	2.º Período
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dúvidas e dificuldades: identificação;</li> <li>- Enunciados e/ ou instruções de trabalho;</li> <li>- Métodos de estudo de trabalho;</li> <li>- Selecionar e organizar informação;</li> <li>- Hábitos de trabalho cooperativo, autónomo e responsável;</li> <li>- Curiosidade: desenvolvimento.</li> </ul>	3.º Período


Junqueira, 15 de setembro de 2020

 <small>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</small>	<b>DEPARTAMENTO</b>	1.º Ciclo
	<b>ANO LETIVO</b>	2020 / 2021
	<b>DISCIPLINA</b>	Expressão e Educação Musical
	<b>ANO</b>	4.º ano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

<b>DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES</b>	<b>CALENDARIZAÇÃO</b>
<p><b>- Corpo e voz</b></p> <p>Experimentação e domínio progressivo das possibilidades do corpo e da voz através de atividades lúdicas.</p> <p>Entoação de rimas e lengalengas</p> <p>Participação em projetos pessoais ou de grupo de forma a desenvolver as suas capacidades expressivas e criativas</p> <p>Reprodução de pequenas melodias</p> <p>Experimentação de sons vocais</p>	1.º Período
<p><b>- Corpo, Voz e Materiais</b></p> <p>Experimentação de percussão corporal, batimentos, palmas...</p> <p>Acompanhamento de canções com gestos e percussão corporal</p> <p>Movimentação livre a partir de: sons vocais e instrumentais; melodias e canções; gravações.</p> <p>Associação de movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica; acentuação, divisão binária/ternária.</p> <p>Desenvolvimento das potencialidades musicais múltiplas através do corpo em movimento, de uma forma espontânea ou nos jogos de roda e nas danças</p> <p>Realização de variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir)</p> <p>Participação em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos</p> <p>Experimentação das potencialidades sonoras de materiais e objetos</p>	2.º Período
<p><b>- Sons</b></p> <p>Identificação de sons isolados: do meio próximo e da natureza.</p>	3.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Identificação de ambientes/texturas sonoras do meio próximo e da natureza.</p> <p>Identificação e marcação da pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças utilizando percussão corporal, instrumentos.</p> <p>Reconhecimento de ritmos e ciclos: da vida (pulsação, respiração,...); da natureza (noite/dia, estações do ano,...); de máquinas e objetos; de formas musicais.</p>	


Junqueira, 15 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	1.º Ciclo
	<b>ANO LETIVO</b>	2020 / 2021
	<b>DISCIPLINA</b>	Educação Artística
	<b>ANO</b>	3.º ano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA- ARTES VISUAIS</b>	
<p><b>- Apropriação e reflexão</b>            Observar os diferentes contextos visuais (pintura, desenho, colagem, multimédia...);            Mobilizar a linguagem básica das artes visuais (cor, forma, linha, textura...).</p> <p><b>- Interpretação e reflexão</b>            Dialogar sobre vivências pessoais;            Compreender a comunicação visual;            Apreciar diferentes artes visuais;            Perceber e desenvolver o espírito crítico;            Captar a expressividade em diferentes contextos visuais;            Transformar conhecimentos adquiridos.</p> <p><b>- Experimentação e criação</b>            Integrar a linguagem das artes visuais;            Experimentar diferentes materiais;            Escolher diferentes técnicas e materiais;            Manifestar capacidades expressivas e criativas;            Utilizar diferentes registo de ideias;            Apreciar trabalhos realizados.</p>	<p>1.º, 2.º e 3.º Períodos</p>
<b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MÚSICA</b>	
<p><b>- Experimentação e Criação</b>            Experimentar sons vocais;            Explorar fontes sonoras diversas;            Improvisar sequências melódicas e rítmicas;            Criar peças musicais.</p> <p><b>- Interpretação e comunicação</b>            Interpretar rimas, lengalengas...            Cantar canções;            Tocar utilizando instrumentos musicais;            Realizar sequências, utilizando o corpo;            Comunicar através do movimento corporal;            Apresentar atividades artísticas.</p> <p><b>- Apropriação e Reflexão</b>            Comparar diferentes contextos musicais;            Utilizar vocabulário e símbolos musicais;            Pesquisar interpretações escutadas e observadas.            Partilhar e debater diferentes tipos de música;</p>	<p>1.º, 2.º e 3.º Períodos</p>

<p>Produzir diferentes materiais.</p> <p style="text-align: center;"><b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA- EXPRESSÃO DRAMÁTICA/ TEATRO</b></p> <p><b>- Apropriação e Reflexão</b>  Identificar diferentes enquadramentos teatrais;  Reconhecer a multidisciplinaridade do teatro;  Analisar espetáculos;  Identificar toda a envolvimento do teatro;  Reconhecer diferentes formas de utilizar a voz e o corpo.</p> <p><b>- Interpretação e comunicação</b>  Distinguir, o jogo dramático, a improvisação e representação;  Reconhecer diferentes formas de texto dramático;  Expressar opiniões pessoais.</p> <p><b>- Experimentação e Criação</b>  Explorar o corpo em diferentes atividades;  Adequar a voz em diversificados contextos de comunicação;  Transformar o espaço e objetos;  Construir personagens;  Produzir cenas diversificadas;  Defender oralmente as suas ideias.</p>	<p>1.º, 2.º e 3.º Períodos</p>
<p style="text-align: center;"><b>EDUCAÇÃO ARTÍSTICA- DANÇA</b></p> <p><b>- Apropriação e Reflexão</b>  Distinguir diferentes movimentações corporais e do espaço;  Adequar movimentos do corpo utilizando diferentes elementos do tempo e da dinâmica;  Utilizar movimentos do corpo;  Identificar diferentes estilos;  Relacionar diferentes obras de dança, no seu contexto social e cultural;  Contextualizar conceitos coreográficos/performativos.</p> <p><b>- Interpretação e comunicação</b>  Reconhecer, os efeitos benéficos da dança;  Interpretar diferentes papéis coreográficos;  Interagir com os colegas, emitindo apreciações e críticas pessoais.</p> <p><b>- Experimentação e Criação</b>  Recriar sequências de movimentos;  Construir diferentes danças;  Criar pequenas sequências de movimento e/ ou composições coreográficas;  Apresentar diferentes soluções em diferentes contextos;  Inventar símbolos gráficos.</p>	<p>1.º , 2.º e 3.º Períodos</p>

Junqueira, 15 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	1.º Ciclo
	<b>ANO LETIVO</b>	2020 / 2021
	<b>DISCIPLINA</b>	Educação Física
	<b>ANO</b>	3.º Ano
<b>Planificação - Longo Prazo</b>		


DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Perícia e Manipulação de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arco</li> <li>- Raquete</li> <li>- Balão</li> <li>- Corda</li> <li>- Bola</li> </ul> <p><b>Deslocamentos e Equilíbrios no solo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rastejar</li> <li>- Rolar</li> <li>- Saltar</li> </ul> <p><b>Jogos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coletivos</li> <li>- De equilíbrio</li> <li>- De combinação de ações</li> <li>- De lançamento</li> <li>- De pontapés de precisão</li> </ul> <p><b>Ginástica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pino;</li> <li>- Salto ao eixo;</li> <li>- Combinação de posições de equilíbrio estático;</li> <li>- Cambalhota à frente e à retaguarda;</li> <li>- Salto de coelho;</li> <li>- Salto de barreira;</li> <li>- Roda;</li> <li>- Rolamento à retaguarda;</li> <li>- Balanço na barra;</li> <li>- Subida, descida e deslocamento no espaldar;</li> <li>- Subida e descida da corda suspensa;</li> <li>- Lançamento e receção do arco na vertical;</li> <li>- Lançamento do arco para a frente;</li> <li>- Salto à corda;</li> <li>- Rolamento da bola.</li> </ul>	1.º Período
<p><b>Percursos na Natureza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimento, em equipa, interpretando sinais informativos simples.</li> </ul> <p><b>Atividades rítmicas expressivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deslocação em toda a área, combinando movimentos realizando saltos;</li> <li>- Realização de equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos;</li> <li>- Acentuação de um estímulo musical com movimentos;</li> </ul>	2.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Combinação de habilidades motoras;</li> <li>- Ajuste da sua ação às mudanças da música.</li> </ul> <p><b>Jogos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nos jogos coletivos com bola: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passe de bola;</li> <li>- Recepção da bola;</li> <li>- Toques de sustentação;</li> <li>- Impulso da bola;</li> <li>- Batimentos de bola;</li> <li>- Condução da bola;</li> <li>- Passe e recepção da bola;</li> <li>- Cooperação com os colegas.</li> </ul> </li> <li>- No jogo do MATA: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Passe ou remate;</li> <li>- Criação de linhas de passe;</li> <li>- Interceção ou fuga.</li> </ul> </li> <li>- No jogo de FUTEBOL: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pontapé na bola;</li> <li>- Manutenção da bola no ar;</li> <li>- Cabeceamento da bola.</li> </ul> </li> <li>No jogo da ROLHA: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escolha e perseguição do fugitivo;</li> <li>- Guarda do fugitivo;</li> <li>- Fuga e escape ao caçador;</li> <li>- Coordenação com o companheiro.</li> </ul> </li> </ul>	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Jogos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- No jogo do PUXA-EMPURRA: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeito pelas regras;</li> <li>- Colocação do parceiro fora dos limites de um quadrado ou círculo.</li> </ul> </li> <li>- Em concurso individual: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salto em comprimento;</li> <li>- Salto em altura;</li> <li>- Lançamento de bola de ténis;</li> <li>- Corrida de estafetas;</li> <li>- Sustentação da bola.</li> </ul> </li> <li>- Em concurso a pares: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Devolução da bola com raqueta.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Patinagem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arranque para a frente;</li> <li>- Deslize para a frente;</li> <li>- Deslize para trás;</li> <li>- Curva com cruzamento de pernas;</li> <li>- Travagem;</li> <li>- Travagem de lado;</li> <li>- Meia-volta;</li> <li>- Deslize com os dois pés no skate.</li> </ul>	<p>3.º Período</p>

Junqueira, 15 de setembro de 2020




 <small>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</small>	<b>DEPARTAMENTO</b>	1.º Ciclo
	<b>ANO LETIVO</b>	2020 / 2021
	<b>DISCIPLINA</b>	Estudo do Meio
	<b>ANO</b>	3.º Ano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Plano de Atuação para a recuperação / consolidação das aprendizagens</b></p> <p><b>- Sociedade/ Natureza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os seus itinerários;</li> <li>- Os diferentes espaços do seu bairro ou da sua localidade;</li> <li>- Deslocações dos seres vivos.</li> </ul> <p><b>- Sociedade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os membros da sua família;</li> <li>- O passado familiar mais longínquo;</li> <li>- Reconhecer os símbolos locais.</li> <li>- A sua naturalidade e nacionalidade.</li> <li>- O passado do meio local.</li> </ul> <p><b>- Sociedade/ Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evolução dos meios de comunicação;</li> <li>- Evolução dos meios de transporte.</li> </ul> <p><b>- Sociedade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O comércio local.</li> </ul>	1.º Período
<p><b>- Sociedade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Outras culturas da sua comunidade.</li> </ul> <p><b>- Natureza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O seu corpo: função digestiva, função respiratória, função circulatória, função excretora, função reprodutora e respetivos sistemas</li> </ul> <p><b>- Sociedade/ Natureza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O seu corpo: situações agradáveis e desagradáveis, sentimentos e estados psíquicos;</li> </ul>	2.º Período

<ul style="list-style-type: none"> <li>- A saúde do seu corpo;</li> <li>- A segurança do seu corpo.</li> </ul> <p><b>- Tecnologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manusear objetos em situações concretas.</li> </ul> <p><b>- Natureza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os seres vivos do ambiente próximo: comparar e classificar plantas, reprodução e crescimento das plantas, utilidade das plantas, comparar e classificar animais, alimentação dos animais, cadeias alimentares.</li> </ul> <p><b>- Sociedade/ Natureza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deslocações dos seres vivos.</li> </ul>	
<p><b>Natureza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos físicos do meio local: as rochas, o solo, o relevo e os meios aquáticos.</li> </ul> <p><b>- Natureza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os astros.</li> </ul> <p><b>- Sociedade/ Natureza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizar espaços em relação a um ponto de referência.</li> </ul> <p><b>- Sociedade/ Natureza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A agricultura do meio local;</li> <li>- A criação de gado no meio local;</li> <li>- A exploração florestal no meio local;</li> <li>- A atividade piscatória no meio local;</li> <li>- A exploração mineral no meio local;</li> <li>- A indústria no meio local;</li> <li>- O turismo no meio local;</li> <li>- As construções no meio local.</li> </ul>	<p>3.º Período</p>


Junqueira, 15 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2020/2021
	DISCIPLINA	Inglês
	ANO	3º ano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Unit 0 – Meet the Stars</b></p> <p>Classroom language            Personal identification            The alphabet (<b>Unit 4</b>)            CLIL (Star chart)            Greetings (<i>hello/hi/ good morning/ good afternoon</i>)            Farewell (<i>goodbye</i>)            Names            Numbers (0 – 10)            I’m + name            My name is...            I’m + age</p> <p><b>Unit 1 – How I learn</b></p> <p>Autumn (season, weather, colours)  <i>Back to school/ My classroom</i>            Classroom objects            What’s this?            It’s a.../ Is it a...?            Yes, it is./ No it isn’t</p> <p>Numbers (11 – 20)            In my schoolbag there is one pencil case.            There is.../There are...            There isn’t.../ There aren’t...</p> <p>Months            When is your birthday?</p> <p>Halloween            CLIL (Working with primary colours; building a class tree)</p> <p><b>Unit 2 – How I play</b></p> <p>Winter (season, weather)            Christmas/Family            Toys            Clothes            Pets            CLIL (<i>A hand family</i>)</p>	1º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>He's/She's + name/age  His/ Her favourite...  I have got a small/big + toy/family  Yes, I have  No, I haven't</p>	
<p><b>Unit 3 – What I do</b>  Spring (season, weather, vocabulary)  Days of the week  Daily routine activities/ Action verbs  Free time activities  I + verb on + day of the week  Do you...?  Yes, I do/ No, I don't.  Food / <i>Naughty spider</i>  Prepositions of place  Easter  CLIL (The plant life cycle)</p>	<p>2º Período</p>
<p><b>Unit 4 – Where I go</b>  Summer (season, weather, actions)  What are you doing?  <i>I'm + verb + ing</i>  Clothes  <i>Around the world</i>  Countries and nationalities  Where are you from?  Means of transport  The beach  Personal pronouns  CLIL (The Solar System)  Planets</p> <p><b>The alphabet</b> (conteúdo transferido para a <b>Unidade 0</b>, coadunando-se com o conteúdo: identificar e soletrar nomes).</p>	<p>3º Período</p>

Junqueira, 8 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	1.º Ciclo
	<b>ANO LETIVO</b>	2020 / 2021
	<b>DISCIPLINA</b>	Matemática
	<b>ANO</b>	3.º Ano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Plano de Atuação para a recuperação / consolidação das aprendizagens</b></p> <p><b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b></p> <p><b>- Divisão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Efetuar divisões exatas envolvendo divisores até 10 e dividendos até 20, por manipulação de objetos, desenhos ou esquemas</li> <li>- Relacionar a divisão com a multiplicação (<math>q \times d = D</math>)</li> <li>- Utilizar corretamente os termos metade, a terça-parte, a quarta-parte e o quádruplo, relacionando com o dobro, triplo, quádruplo e quádruplo</li> </ul> <p><b>GEOMETRIA E MEDIDA</b></p> <p><b>- Medida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medir distâncias e comprimentos</li> <li>- Identificar o metro como unidade de comprimento padrão e os submúltiplos como décima parte, centésima parte e milésima parte</li> <li>- Identificar o perímetro de m polígono como a soma das medidas dos comprimentos dos lados</li> <li>- Medir áreas utilizando uma figura geométrica como unidade de área</li> <li>- Comparar áreas</li> <li>- Medir volumes e capacidades</li> <li>- Medir massas</li> <li>- Medir tempo</li> <li>- Contar dinheiro</li> <li>- Resolver problemas</li> <li>- Posição e localização</li> <li>- Mapas, plantas e maquetas</li> </ul> <p><b>- Figuras geométricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar figuras geométricas numa composição e efetuar composições de figuras geométricas;</li> </ul>	1.º Período

- Completar figuras planas de modo que fiquem simétricas relativamente a um eixo.

## **NÚMEROS E OPERAÇÕES**

### **- Noção de número natural**

- Relações numéricas
- Números ordinais
- Sistema de numeração decimal – classe das unidades e dos milhares
- Noção de número natural
- Numeração Romana
- Relações numéricas
- Sistema de numeração decimal – classe dos milhares e dos milhões
- Arredondamentos e estimativas
- Multiplicação – tabuada do 6 e do 7
- Operações numéricas: adição, subtração multiplicação
- Sequências
- Multiplicação – tabuada do 8 e do 9
- Múltiplos
- Algoritmo da multiplicação

## **NÚMEROS E OPERAÇÕES**

### **- Noção de número natural**

- Multiplicação – tabuada do 6 e do 7
- Operações numéricas: adição, subtração multiplicação
- Sequências
- Multiplicação – tabuada do 8 e do 9
- Múltiplos
- Algoritmo da multiplicação
- Sistema de numeração decimal
- A divisão exata e não exata
- Múltiplos e divisores
- Operações numéricas: adição, subtração, multiplicação e divisão
- Números racionais não negativos

2.º Período

## **ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS**

- Leitura e interpretação de informação apresentada em tabelas e gráficos
- Gráficos de barras
- Frequência absoluta, moda, extremos e amplitude
- Diagrama de caule e folhas

## **NÚMEROS E OPERAÇÕES**

### **- *Números racionais não negativos***

- Medição com frações;
- Representação números racionais por dízimas
- Frações decimais e números decimais
- Adição e subtração de números decimais
- Comparação e ordenação de números decimais

## **GEOMETRIA E MEDIDA**

- Comprimento: medida e medição
- Unidades de medida *SI*
- Estimação
- Perímetro de polígonos
- Área, unidade quadrada
- Unidade de medida de área
- Unidade *SI* de medida de massa
- Unidades *SI* de medida de capacidade
- Itinerários e direções
- Segmentos de reta paralelos e perpendiculares
- Circunferência
- Esfera
- Simetria
- Unidades de medida de tempo
- Calendários e horários
- Adição e subtração de quantias de dinheiro

3.º Período

**CAPACIDADES TRANSVERSAIS**

**- Resolução de problemas**

- Compreensão do problema
- Conceção e aplicação de estratégias
- Avaliação da plausibilidade

**- Raciocínio matemático**

- Justificação
- Formulação e teste de conjectura

**- Comunicação matemática**

- Interpretação
- Representação
- Expressão
- Discussão

Ao longo do ano

Junqueira, 15 de setembro de 2020



 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	1.º Ciclo
	<b>ANO LETIVO</b>	2020 / 2021
	<b>DISCIPLINA</b>	Português
	<b>ANO</b>	3.º Ano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS – CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>-Plano de Atuação para a recuperação / consolidação das aprendizagens</b></p> <p><b>DOMÍNIO: ORALIDADE</b></p> <p><b>- Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informação essencial</li> <li>- Inferências</li> </ul> <p><b>- Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Princípio de cortesia; formas de tratamento</li> <li>- Pedido de esclarecimento; informação, explicação</li> <li>- Tom de voz, articulação, entoação, ritmo</li> <li>- Vocabulário: alargamento, adequação, variedade</li> <li>- Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo</li> <li>- Expressão orientada: reconto, conto, descrição, simulação dramatização</li> <li>- Expressão de ideias e de sentimentos</li> <li>- Estruturas frásicas (complexidade)</li> </ul> <p><b>DOMÍNIO: LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consciência fonémica (consolidação)</li> <li>- Palavras regulares e irregulares; textos (progressão)</li> <li>- Textos de características: narrativas, expositivas/ informativas, descritivas</li> <li>- Notícia, carta, convite, banda desenhada</li> <li>- Vocabulário: alargamento temático</li> <li>- Paráfrase</li> <li>- Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação</li> <li>- Opinião crítica</li> </ul>	<p>1.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS – CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular, lengalenga, adivinha rimada</li> <li>- Outros textos literários selecionados pelo aluno ou sob orientação</li> <li>- Compreensão de textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos</li> <li>- Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</li> <li>- Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência</li> <li>- Antecipação de conteúdos</li> <li>- Personagens principais</li> <li>- Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto)</li> <li>- Explícita o sentido dos poemas escutados ou lidos</li> <li>- Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos/recriação de textos; produção expressiva; histórias inventadas</li> <li>- Linguagem figurada</li> <li>- Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista</li> <li>- Declamação de poema</li> <li>- Dramatização de textos</li> <li>- Texto escrito (prosa e poema)</li> </ul> <p><b>DOMÍNIO: ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grafemas, palavras, texto (alargamento)</li> <li>- Sinal gráfico – hífen</li> <li>- Sinal auxiliar de escrita: aspas</li> <li>- Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto)</li> <li>- Translineação</li> <li>- Textos de características: narrativas, expositivas /informativas; diálogo</li> <li>- Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada</li> <li>- Planificação de texto; relação e organização de ideias e tema</li> <li>- Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos)</li> </ul>	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS – CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>- Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia</p> <p><b>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronome Pessoal</li> <li>- Interjeição</li> <li>- Diferentes processos para formar o feminino dos nomes e dos adjetivos</li> <li>- Monossílabos, dissílabos, trissílabos, polissílabos</li> <li>- Translineação</li> <li>- Sílabas tónica e sílabas átonas</li> <li>- Acentos gráficos</li> <li>- Palavras agudas, graves e esdrúxulas</li> <li>- Distinção de acento prosódico e acento gráfico</li> <li>- Pontuação</li> <li>- Família de Palavras</li> </ul>	
<p><b>DOMÍNIO: ORALIDADE</b></p> <p><b>- Compreensão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informação essencial</li> <li>- Inferências</li> </ul> <p><b>- Expressão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Princípio de cortesia</li> <li>- Pedido de esclarecimento; informação, explicação</li> <li>- Tom de voz, articulação, entoação, ritmo</li> <li>- Vocabulário: alargamento, adequação, variedade</li> <li>- Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo</li> <li>- Expressão orientada: reconto, conto, descrição, simulação dramatização</li> <li>- Estruturas frásicas (complexidade)</li> </ul> <p><b>DOMÍNIO: LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Palavras regulares e irregulares; textos (progressão)</li> <li>- Textos de características: narrativas, expositivas/ informativas, descritivas</li> </ul>	<p>2.º Período</p>


DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS – CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notícia, carta, convite, banda desenhada</li> <li>- Vocabulário: alargamento temático</li> <li>- Paráfrase</li> <li>- Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação</li> <li>- Opinião crítica</li> </ul> <p><b>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular</li> <li>- Outros textos literários selecionados pelo aluno ou sob orientação</li> <li>- Compreensão de textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos</li> <li>- Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</li> <li>- Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência</li> <li>- Antecipação de conteúdos</li> <li>- Personagens principais</li> <li>- Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto)</li> <li>- Explícita o sentido dos poemas escutados ou lidos</li> <li>- Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos)</li> <li>- Linguagem figurada</li> <li>- Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista</li> <li>- Declamação de poema</li> <li>- Dramatização de textos</li> <li>- Texto escrito (prosa e poema)</li> </ul> <p><b>DOMÍNIO: ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grafemas, palavras, texto (alargamento)</li> <li>- Sinal gráfico – hífen</li> <li>- Sinal auxiliar de escrita: aspas</li> <li>- Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto)</li> <li>- Translineação</li> </ul>	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS – CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Textos de características: narrativas, expositivas /informativas; diálogo</li> <li>- Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada</li> <li>- Planificação de texto; relação e organização de ideias e tema</li> <li>- Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos)</li> <li>- Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia</li> </ul> <p><b>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Radicais de palavras</li> <li>- Afixos; prefixos e sufixos</li> <li>- Sinónimos e antónimos</li> <li>- Palavras variáveis e palavras invariáveis</li> <li>- Tipos de frase: frase declarativa, frase interrogativa e frase exclamativa</li> <li>- Formas de frase: afirmativa e negativa</li> <li>- Quantificador numeral</li> <li>- Expansão e redução de frases</li> <li>- Conjugações verbais</li> <li>- Pronomes pessoais</li> </ul>	
<p><b>DOMÍNIO: ORALIDADE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Compreensão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Informação essencial</li> <li>- Inferências</li> </ul> </li> <li>- <b>Expressão</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Princípio de cortesia</li> <li>- Pedido de esclarecimento; informação, explicação</li> <li>- Tom de voz, articulação, entoação, ritmo</li> <li>- Vocabulário: alargamento, adequação, variedade</li> <li>- Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo</li> <li>- Expressão orientada: reconto, conto, descrição, simulação dramatização</li> <li>- Estruturas frásicas (complexidade)</li> </ul> </li> </ul>	<p>3.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS – CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>DOMÍNIO: LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consciência fonémica (consolidação)</li> <li>- Palavras regulares e irregulares; textos (progressão)</li> <li>- Textos de características: narrativas, expositivas/ informativas, descritivas</li> <li>- Notícia, carta, convite, banda desenhada</li> <li>- Vocabulário: alargamento temático</li> <li>- Paráfrase</li> <li>- Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da ação</li> <li>- Opinião crítica</li> </ul> <p><b>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular</li> <li>- Outros textos literários selecionados pelo aluno ou sob orientação</li> <li>- Compreensão de textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos</li> <li>- Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro</li> <li>- Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência</li> <li>- Antecipação de conteúdos</li> <li>- Personagens principais</li> <li>- Inferências (de tempo, de instrumento, de objeto)</li> <li>- Explícita o sentido dos poemas escutados ou lidos</li> <li>- Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos)</li> <li>- Linguagem figurada</li> <li>- Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista</li> <li>- Declamação de poema</li> <li>- Dramatização de textos</li> <li>- Texto escrito (prosa e poema)</li> </ul> <p><b>DOMÍNIO: ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grafemas, palavras, texto (alargamento)</li> </ul>	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS – CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sinal gráfico – hífen</li> <li>- Sinal auxiliar de escrita: aspas</li> <li>- Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos (introdução do discurso direto), travessão (no discurso direto)</li> <li>- Translineação</li> <li>- Textos de características: narrativas, expositivas /informativas; diálogo</li> <li>- Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada</li> <li>- Planificação de texto; relação e organização de ideias e tema</li> <li>- Textualização: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto (expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos)</li> <li>- Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia</li> </ul> <p><b>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flexão de verbos regulares e irregulares: Presente, no Pretérito Perfeito e no Futuro do modo indicativo</li> <li>- Determinante possessivo, determinante demonstrativo</li> <li>- Discurso direto</li> </ul>	

Junqueira, 15 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	Curricular de Ciências Sociais e Humanas
	<b>ANO LETIVO</b>	2020/2021
	<b>DISCIPLINA</b>	Educação Moral e Religiosa Católica
	<b>ANO</b>	3º ano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Unidade Letiva 1: A DIGNIDADE DAS CRIANÇAS</b></p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ "O melhor do mundo são as crianças." (F. Pessoa): o seu valor e dignidade;</li> <li>→ A vulnerabilidade das crianças;</li> </ul> <p>Identificação de algumas situações problemáticas na vida das crianças; A necessidade de proteção por parte dos adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Infância, tempo de crescimento e de educação: as condições necessárias que a sociedade deve dar;</li> <li>→ Exemplos de alguns direitos e deveres das crianças;</li> <li>→ Jesus e as crianças: Mc 10, 13-16.</li> <li>→ Um exemplo de amor a infância: O Padre Américo e a sua obra para crianças em risco;</li> <li>→ As crianças devem ser respeitadas;</li> <li>→ O respeito e a promoção dos direitos dos colegas que também são crianças: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Defesa dos mais vulneráveis;</li> <li>– Integração dos que tem mais dificuldades;</li> <li>– Proteção de um colega quando esta a ser agredido;</li> <li>– A ajuda dos colegas nos estudos.</li> </ul> </li> <li>→ O papel das crianças junto dos pais, dos avós e dos vizinhos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Receber e dar amor;</li> <li>– Prestar colaboração;</li> <li>– Escutar e fazer companhia.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Unidade Letiva 2: SER SOLIDÁRIO</b></p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Deus criou-nos por amor, à sua imagem e semelhança: Gn. 1, 27.31;</li> <li>→ Todas as pessoas têm dignidade, por isso tem direito a viver uma vida feliz e construtiva.</li> <li>→ O que torna a nossa vida feliz, a alegria está no dar: At. 20, 35.</li> <li>→ Ser solidário e dar-se aos outros e atender as suas necessidades.</li> <li>→ A pobreza e a exclusão resultam da injustiça;</li> <li>→ O que é a injustiça: Lázaro e o rico: Lc 16, 19-25;</li> <li>→ O que posso eu fazer, em concreto, para ser solidário: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Partilhar e doar os bens materiais;</li> <li>– Entregar os dons pessoais ao serviço do bem dos outros;</li> <li>– Disponibilizar o tempo pessoal para realizar obras de solidariedade.</li> </ul> </li> <li>→ O exemplo da Rainha Santa Isabel</li> <li>→ Festa de Natal</li> </ul>	1º Período
<p><b>Unidade Letiva 3: A PÁSCOA DOS CRISTÃOS</b></p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ A pessoa na sua dimensão espiritual: capacidade e necessidade de se relacionar com Deus;</li> <li>→ Deus pensa em cada um de nós e quer relacionar-se com cada um, como um amigo.</li> <li>→ Jesus ensina-nos a rezar: Mt 6, 9- 13;</li> <li>→ Falamos com Deus: o valor da oração na relação com Ele;</li> <li>→ Tipos de oração: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Usar palavras;</li> <li>– Fazer silêncio;</li> <li>– Usar gestos;</li> </ul> </li> </ul>	2º Período



DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Através da arte;</li> <li>- Meditando a Bíblia;</li> <li>- Com obras.</li> <li>→ A oração pessoal e comunitária: rezar no íntimo do meu coração e rezar com os outros na família, na Igreja.</li> <li>→ Também podemos encontrar Deus: <ul style="list-style-type: none"> <li>- No serviço aos outros;</li> <li>- No diálogo com os outros;</li> <li>- Nas experiências vividas (por mim, pelos outros, ou em conjunto).</li> </ul> </li> <li>→ Festa da Páscoa</li> </ul>	
<p><b>Unidade Letiva 4: A IGREJA</b></p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ A Igreja é: <ul style="list-style-type: none"> <li>- A assembleia de crentes, reunida e convocada por Deus;</li> <li>- A família de Deus;</li> <li>- A comunidade dos que acreditam em Jesus, onde há lugar para todos os que querem viver a sua mensagem: Mt. 18, 20.</li> </ul> </li> <li>→ As comunidades dos cristãos vi- vem a fé através: <ul style="list-style-type: none"> <li>- do testemunho e do anúncio; - das celebrações comunitárias; - da prática da caridade;</li> <li>- da comunhão entre os seus membros.</li> </ul> </li> <li>→ Cada um dos seus membros tem um lugar e um serviço na Igreja.</li> </ul>	<p>3º Período</p>

Junqueira, 20 de julho de 2020