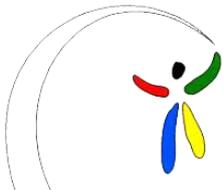


 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2020 / 2021
	DISCIPLINA	Apoio ao Estudo
	ANO	2.º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> - O ambiente de estudo; - As regras da escola. - Organização pessoal e sentido estético dos trabalhos; - Dúvidas e dificuldades: identificação. 	1.º Período
<ul style="list-style-type: none"> - Dúvidas e dificuldades: identificação; - Métodos de estudo de trabalho; - Selecionar e organizar informação. - Hábitos de trabalho cooperativo, autónomo e responsável; - Curiosidade: desenvolvimento. 	2.º Período
<ul style="list-style-type: none"> - Dúvidas e dificuldades: identificação; - Métodos de estudo de trabalho; - Selecionar e organizar informação. - Hábitos de trabalho cooperativo, autónomo e responsável; - Curiosidade: desenvolvimento. 	3.º Período

Junqueira, 15 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2020 / 2021
	DISCIPLINA	Educação Artística
	ANO	2.º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO; INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO; EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO:</p> <p style="text-align: center;">ARTES VISUAIS</p> <p>- Descoberta e organização progressiva de volumes Moldagem e escultura</p> <p>- Descoberta e organização progressiva de superfícies Desenho Desenho de expressão livre; Atividades gráficas sugeridas.</p> <p>Pintura Pintura de expressão livre; Atividades de pintura sugeridas.</p> <p>- Exploração de técnicas diversas de expressão Recorte, colagem, dobragem; Impressão.</p> <p style="text-align: center;">DANÇA</p> <p>- Atividades rítmicas expressivas Combinação de movimentos; Combinação de intensidades; Combinação de movimentos a partir de sugestões dadas/imaginadas.</p> <p>- Jogos de exploração Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas... Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Movimentar-se livremente a partir de: melodias e canções, gravações; Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).</p>	1.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>- Experimentação, desenvolvimento e criação musical Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis. Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...</p> <p style="text-align: center;">MÚSICA</p> <p>- Jogos de exploração</p> <p>Voz Dizer e entoar rimas e lengalengas; Cantar canções; Reproduzir pequenas melodias; Experimentar sons vocais.</p> <p>Corpo Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas... Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais, melodias e canções gravadas. Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica, acentuação, divisão binária/terciária. Fazer variações bruscas de andamento (rápido/lento) e de intensidade (forte/fraco).</p> <p>Instrumentos Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos; Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos; Utilizar instrumentos musicais.</p> <p style="text-align: center;">EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO</p> <p>- Jogos de exploração</p> <p>Corpo Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho, aos pares;</p>	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Explorar as atitudes de: imobilidade-mobilidade, contração – descontração, tensão-relaxamento;</p> <p>Explorar a respiração torácica e abdominal;</p> <p>Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude;</p> <p>Explorar os movimentos segmentares do corpo.</p> <p>Voz</p> <p>Experimentar maneiras diferentes de produzir sons;</p> <p>Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas;</p> <p>Reproduzir sons do meio ambiente;</p> <p>Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos.</p>	
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO; INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO;</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO:</p> <p style="text-align: center;">ARTES VISUAIS</p> <p>- Descoberta e organização progressiva de volumes</p> <p>Moldagem e escultura;</p> <p>Construções.</p> <p>- Descoberta e organização progressiva de superfícies</p> <p>Desenho</p> <p>Desenho de expressão livre;</p> <p>Atividades gráficas sugeridas.</p> <p>Pintura</p> <p>Pintura de expressão livre;</p> <p>Atividades de pintura sugeridas.</p> <p>- Exploração de técnicas diversas de expressão</p> <p>Recorte, colagem, dobragem.</p> <p>- Cartazes</p> <p>Composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra): recortando e colando elementos.</p>	<p>2.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p style="text-align: center;">DANÇA</p> <p>- Atividades rítmicas expressivas Combinção de movimentos; Combinção de intensidades; Combinção de movimentos a partir de sugestões dadas/imaginadas.</p> <p>- Jogos de exploração Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas... Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Movimentar-se livremente a partir de: melodias e canções, gravações; Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).</p> <p>- Experimentação, desenvolvimento e criação musical Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis; Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...</p> <p style="text-align: center;">MÚSICA</p> <p>- Experimentação, desenvolvimento e criação musical Identificar sons isolados: do meio próximo, da natureza; Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de lengalengas, canções melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento; Reproduzir com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas).</p> <p>- Desenvolvimento auditivo Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo: timbre, duração, intensidade, altura, localização; Dialogar sobre: meio ambiente sonoro, produções próprias e do grupo, encontros com músicos.</p> <p style="text-align: center;">EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO</p> <p>- Jogos de exploração</p>	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Espaço</p> <p>Explorar o espaço circundante;</p> <p>Explorar deslocações simples seguindo trajetos diversos;</p> <p>Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados), em locais com diferentes características;</p> <p>Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis;</p> <p>Deslocar-se em coordenação com um par;</p> <p>Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto);</p> <p>Explorar mudanças de nível: individualmente e aos pares.</p> <p>Objetos</p> <p>Explorar as qualidades físicas dos objetos;</p> <p>Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos;</p> <p>Deslocar-se com o apoio de um objeto: individualmente e em coordenação com um par;</p> <p>Explorar as transformações de objetos: imaginando-os com outras características utilizando-os em ações;</p> <p>Utilizar máscaras, fantoches.</p> <p>-Jogos dramáticos</p> <p>Linguagem verbal</p> <p>Participar na elaboração oral de uma história;</p> <p>Improvisar um diálogo ou uma pequena história a dois a partir de uma ilustração, uma série de imagens, um som e um objeto;</p> <p>Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: lendo e recitando.</p>	
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO; INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO;</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO:</p> <p>ARTES VISUAIS</p> <p>-Descoberta e organização progressiva de volumes</p> <p>Moldagem e escultura</p>	<p>3.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Descoberta e organização progressiva de superfícies</p> <p>Desenho Desenho de expressão livre; Atividades gráficas sugeridas.</p> <p>Pintura Pintura de expressão livre; Atividades de pintura sugeridas.</p> <p>- Exploração de técnicas diversas de expressão Recorte, colagem, dobragem; Tecelagem e costura; Impressão.</p> <p>DANÇA</p> <p>- Atividades rítmicas expressivas Combinação de movimentos; Combinação de intensidades; Combinação de movimentos a partir de sugestões dadas/imaginadas.</p> <p>- Jogos de exploração Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...; Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Movimentar-se livremente a partir de: melodias e canções, gravações; Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).</p> <p>- Experimentação, desenvolvimento e criação musical Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis; Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...</p> <p>MÚSICA</p> <p>- Expressão e criação musical Utilizar diferentes maneiras de produzir sons: com a voz, com percussão corporal,</p>	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>com objetos;</p> <p>Utilizar texturas/ambientes sonoros em canções e danças;</p> <p>Adaptar textos para melodias;</p> <p>Participar em danças de roda, de fila, ..., tradicionais, infantis.</p> <p>- Representação do som</p> <p>Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressão/comunicação: timbre, intensidade, duração, altura, pulsação, andamento, dinâmica;</p> <p>Inventar códigos para representar o som de voz, corpo, instrumentos;</p> <p>Utilizar vocabulário adequado a situações sonoro/musicais vivenciadas.</p> <p>EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO</p> <p>- Jogos dramáticos</p> <p>Linguagem não verbal</p> <p>Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos;</p> <p>Reagir espontaneamente, por gestos/movimentos a: sons, palavras, ilustrações, atitudes e gestos;</p> <p>Reproduzir movimentos em espelho;</p> <p>Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado e um tema.</p> <p>Linguagem verbal</p> <p>Participar na elaboração oral de uma história;</p> <p>Improvisar um diálogo ou uma pequena história a dois a partir de uma ilustração, uma série de imagens, um som e um objeto;</p> <p>Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: lendo e recitando.</p> <p>Linguagem verbal e gestual</p> <p>Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa em interação com o outro;</p> <p>Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações — situações recriadas ou imaginadas, a partir de: objetos, um local, uma</p>	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
ação e personagens; Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras; Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas,...).	

Nota: A realização de atividades de grupo/pares e/ou com partilha de materiais e instrumentos poderão ficar comprometidas devido a normas de distanciamento social.

Junqueira, 17 de julho de 2020

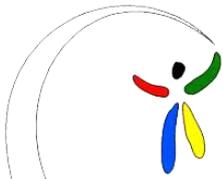
 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2020 / 2021
	DISCIPLINA	Educação Física
	ANO	2.º ano
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>- Perícia e Manipulação de:</p> <p>Arco</p> <p>Raquete</p> <p>Balão</p> <p>Corda</p> <p>Bola</p> <p>- Deslocamentos e Equilíbrios no solo</p> <p>Rastejar</p> <p>Rolar</p> <p>Saltar</p>	1.º Período
<p>- Perícia e Manipulação de:</p> <p>Arco</p> <p>Raquete</p> <p>Balão</p> <p>Corda</p> <p>Bola</p> <p>- Deslocamentos e Equilíbrios no solo</p> <p>Rastejar</p> <p>Rolar</p> <p>Saltar</p> <p>- Jogos</p> <p>Coletivos</p> <p>De equilíbrio</p>	2.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
De combinação de ações De lançamento De pontapés de precisão	
- Perícia e Manipulação de: Arco Raquete Balão Corda Bola - Deslocamentos e Equilíbrios no solo Rastejar Rolar Saltar - Jogos Coletivos De equilíbrio De combinação de ações De lançamento De pontapés de precisão	3.º Período

Nota: A realização de atividades de grupo/equipa e/ou com partilha de materiais e equipamentos poderão ficar comprometidas devido a normas de distanciamento social.

Junqueira, 15 de setembro de 2020

 <small>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</small>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2020 / 2021
	DISCIPLINA	Estudo do Meio
	ANO	2.º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>"Plano de Atuação para a recuperação / consolidação das aprendizagens"</p> <p>SOCIEDADE E NATUREZA</p> <p>Cuidados com o meu corpo:</p> <ul style="list-style-type: none"> A minha história; O calendário; O que penso fazer; Gosto de recordar; O meu corpo; Os meus sentidos; O meu corpo está sempre a mudar; A higiene do meu corpo; As vacinas protegem-me; A higiene do meu vestuário; Normas de higiene dos espaços: Experiências com materiais e objetos de uso corrente; Experiência "Distinguir objetos pelo cheiro, sabor, textura e forma" <p>NATUREZA</p> <p>Crescer em segurança:</p> <ul style="list-style-type: none"> A nossa alimentação; Necessitamos de água; A minha segurança; Os sinais de trânsito; Regras de segurança; Experiência: "Qual é a função da pupila do olho?"; Experiência: "Porque temos dois ouvidos"; <p>Vou festejar:</p> <ul style="list-style-type: none"> As minhas festas; 	1.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
O meu passado.	
<p>SOCIEDADE</p> <p>A comunidade onde vivo:</p> <p>Sou bom cidadão;</p> <p>Respeito o que é de todos;</p> <p>Vamos ao teatro ou ao cinema?;</p> <p>As profissões;</p> <p>Os edifícios públicos.</p> <p>NATUREZA</p> <p>Cuidamos das plantas:</p> <p>Plantas espontâneas e plantas cultivadas;</p> <p>Diferentes ambientes onde vivem as plantas;</p> <p>As partes que constituem as plantas;</p> <p>Os arbustos e as árvores ao longo do ano;</p> <p>Experiência: “As plantas precisam de luz?”;</p> <p>Experiência: “Que cores há nas folhas?”</p> <p>Vamos proteger os animais:</p> <p>Animais domésticos e selvagens;</p> <p>O habitat dos animais;</p> <p>O revestimento do corpo dos animais;</p> <p>A alimentação dos animais;</p> <p>A deslocação dos animais;</p> <p>A reprodução dos animais.</p>	2.º Período
<p>NATUREZA</p> <p>Os estados do tempo;</p> <p>O tempo que faz;</p> <p>O ar existe;</p> <p>Experiência: “O ar existe e ocupa espaço?”;</p> <p>Experiência: “Por que é que alguns balões sobem no ar e outros não?”;</p>	3.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Experiência: “Como se forma uma duna?”</p> <p>SOCIEDADE/ NATUREZA/TECNOLOGIA</p> <p>Os meios de comunicação e de transporte:</p> <p>Os meus itinerários;</p> <p>Os meios de transporte;</p> <p>A comunicação;</p> <p>Os meios de comunicação pessoal;</p> <p>Os meios de comunicação social;</p> <p>Experiência: “Todos os sentidos são importantes?”;</p> <p>Experiência: “Como funcionam os telefones?”</p> <p>Experimento e verifico:</p> <p>Experiência: “Os materiais são todos iguais?”</p> <p>Experiência: “Todos os materiais se dissolvem na água?”;</p> <p>Como planificar uma experiência;</p> <p>Propriedade e origem dos materiais.</p> <p>Manusear objetos em situações concretas.</p>	

Junqueira, 15 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2020 / 2021
	DISCIPLINA	Matemática
	ANO	2.º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>"Plano de Atuação para a recuperação / consolidação das aprendizagens"</p> <p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p>- Números naturais</p> <p>Números naturais até 500;</p> <p>A centena;</p> <p>Valor posicional;</p> <p>Conhecer os números ordinais até ao vigésimo;</p> <p>Contagens e sequências;</p> <p>- Reconhecer a paridade</p> <p>Números pares e ímpares;</p> <p>- Adição e Subtração</p> <p>Cálculo mental e representação horizontal;</p> <p>Resolução de problemas de um passo;</p> <p>Adição e subtração de números naturais;</p> <p>- Multiplicação</p> <p>Multiplicação de números naturais;</p> <p>Utilização correta dos símbolos X e =;</p> <p>Multiplicação de números até 10;</p> <p>Construir e saber de memórias as tabuadas do 2 e do 3;</p> <p>Reconhecer o 1 como elemento neutro e o 0 como elemento absorvente da multiplicação;</p> <p>Resolução de problemas de um passo;</p> <p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>- Localização e orientação no espaço</p> <p>Volta, meia volta, quarto de volta;</p> <p>Pontos equidistantes;</p> <p>- Figuras geométricas</p>	1.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Reta, segmento de reta e semirreta;</p> <p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p> <p>- Representação de conjuntos e elementos</p> <p>Operar com conjuntos (reunião e interseção);</p> <p>Construir e interpretar Diagrama de Venn e Carroll</p> <p>Classificar objetos segundo um ou dois critérios</p>	
<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p>- Sistema de numeração decimal</p> <p>Descodificar o sistema de numeração decimal: $7c = 700$;</p> <p>Ler e representar números até ao 700;</p> <p>Contagens e sequências;</p> <p>Valor posicional;</p> <p>Números ordinais até ao quinquagésimo;</p> <p>Comparar números até ao 700 usando os símbolos $<$, $>$ ou $=$;</p> <p>- Reconhecer a paridade</p> <p>Números pares e ímpares;</p> <p>- Adição e subtração</p> <p>Cálculo mental e representação horizontal;</p> <p>Resolução de problemas de um passo;</p> <p>Adição e subtração de números naturais;</p> <p>- Multiplicação</p> <p>Multiplicação de números naturais;</p> <p>Utilização correta do símbolo \times e os termos multiplicando, multiplicador, produto;</p> <p>Multiplicação de números até 10;</p> <p>Construir e saber de memórias as tabuadas do 4 e do 5;</p> <p>Reconhecer o 1 como elemento neutro e o 0 como elemento absorvente da multiplicação;</p> <p>Resolução de problemas de um passo;</p> <p>O dobro, o triplo, o quádruplo e o quántuplo;</p> <p>- Divisão</p>	<p>2.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Divisões exatas de números naturais, envolvendo divisores até 5;</p> <p>Utilizar corretamente o símbolo: e os termos dividendo, divisor, quociente e resto;</p> <p>Utilizar corretamente os termos metade, a terça parte, a quarta parte e quinta parte;</p> <p>- Sequências e regularidades</p> <p>Resolver problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência;</p> <p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>- Figuras geométricas</p> <p>Reconhecer e representar formas geométricas</p> <p>Identificar a semirreta;</p> <p>Distinguir linhas poligonais e não poligonais;</p> <p>Identificar o interior e o exterior de polígonos e não polígonos;</p> <p>Identificar triângulos (isósceles e equiláteros);</p> <p>Identificar losangos e reconhecer o quadrado como caso especial;</p> <p>Identificar pirâmides e cones;</p> <p>Distinguir poliedros e não poliedros;</p> <p>Identificar e enumerar propriedades de sólidos geométricos utilizando o vocabulário adequado: arestas, faces e vértices;</p> <p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p> <p>- Reconhecer e representar conjuntos dados</p> <p>Ler tabelas de frequência absolutas, gráficos de pontos e pictogramas com diferentes escalas;</p> <p>Recolher dados utilizando esquemas de contagem (tally charts);</p> <p>Representar dados através de gráficos de pontos e pictogramas.</p>	
<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p>- Números naturais</p> <p>Contar até 1000;</p>	<p>3.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Efetuar contagens de 2 em 2, de 5 em 5, de 10 em 10 e de 100 em 100;</p> <p>- Sistema de numeração decimal</p> <p>Ler e representar qualquer número natural até 1000, identificando o valor posicional de cada algarismo;</p> <p>Comparar números até ao 1000 usando os símbolos <, > ou =;</p> <p>- Reconhecer a paridade</p> <p>Reconhecer a paridade de um número a partir da casa das unidades;</p> <p>- Adição e Subtração</p> <p>Adição e subtração de números naturais;</p> <p>Subtrair, fluentemente, números naturais até 20;</p> <p>Adicionar ou subtrair 10 ou 100 de um número com três algarismos;</p> <p>Adicionar dois ou mais números naturais cuja soma seja inferior a 1000;</p> <p>Subtrair dois números até 1000;</p> <p>- Multiplicação</p> <p>Construir e saber de memórias as tabuadas do 4 e do 5;</p> <p>Reconhecer o 1 como elemento neutro e o 0 como elemento absorvente da multiplicação;</p> <p>Resolução de problemas de um passo;</p> <p>Contar o número de objetos numa malha retangular através da multiplicação das linhas pelas colunas;</p> <p>- Resolução de problemas</p> <p>Resolver problemas de um ou dois passos, envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar;</p> <p>Resolver problemas de um passo envolvendo situações de partilha equitativa e agrupamento;</p> <p>- Divisão</p> <p>Efetuar divisões exatas envolvendo divisores até 10 e dividendos até 20, por manipulação de objetos, desenhos ou esquemas;</p> <p>Relacionar a divisão exata com a multiplicação ($q \times d = D$);</p> <p>Utilizar corretamente os termos metade, a terça-parte, a quarta-parte e a quinta parte, relacionando com o dobro, triplo, quádruplo e quíntuplo;</p> <p>- Números racionais não negativos</p>	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Dividir a unidade, identificando os racionais: $1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$</p> <p>- Sequências e regularidades</p> <p>Resolver problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência;</p> <p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>- Medida</p> <p>Medir distâncias e comprimentos;</p> <p>Identificar o metro como unidade de comprimento padrão e os submúltiplos como décima parte, centésima parte e milésima parte;</p> <p>Identificar o perímetro de m polígono como a soma das medidas dos comprimentos dos lados;</p> <p>Medir áreas utilizando uma figura geométrica como unidade de área;</p> <p>Comparar áreas;</p> <p>Medir volumes e capacidades;</p> <p>Medir massas;</p> <p>Medir tempo;</p> <p>Contar dinheiro;</p> <p>Resolver problemas;</p> <p>- Figuras geométricas</p> <p>Identificar figuras geométricas numa composição e efetuar composições de figuras geométricas;</p> <p>Completar figuras planas de modo que fiquem simétricas relativamente a um eixo;</p> <p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p> <p>- Interpretar representações de conjuntos de dados</p> <p>Retirar informações de esquemas de contagem, gráficos de pontos e pictogramas, identificando a característica em estudo e comparando as frequências absolutas e das várias categorias ou classes observadas;</p> <p>Organizar conjuntos de dados em Diagramas de Venn e de Carrol</p> <p>Construir e interpretar gráficos de barras;</p>	

Junqueira, 15 de setembro de 2020

 <small>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</small>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2020 / 2021
	DISCIPLINA	Património Local
	ANO	2.º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Tema 1: A vida quotidiana e a organização da comunidade</p> <p>1. Profissões da nossa terra</p> <p style="padding-left: 40px;">1.1 Atividades e recursos do território</p> <p>2. Agricultura e agricultores no concelho de Vila do Conde</p> <p>3. Associações centenárias de cultura e recreio do concelho de Vila do Conde</p> <p>Tema 2: Símbolos nacionais e locais</p> <p>1. Símbolos do poder local: bandeira e brasão</p> <p>2. Conhecer os símbolos nacionais</p> <p>3. Conhecer e respeitar os principais acontecimentos históricos</p> <p>Tema 3: Memórias de pedra e cal</p> <p>1. História(s) dos monumentos locais</p> <p>2. Pessoas influentes da comunidade</p> <p>Tema 4: Património imaterial</p> <p>1. Costumes e tradições locais</p> <p>2. Lendas e literatura popular</p>	<p>1.º, 2.º e 3.º</p> <p>Período</p>
<p>Observação: Todos estes temas poderão ser abordados num período letivo que o professor titular de turma considere mais pertinente de acordo com o seu Plano de Turma podendo ser transversais aos três períodos.</p>	

Junqueira, 15 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2020/2021
	DISCIPLINA	Português
	ANO	2.º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>"Plano de Atuação para a recuperação / consolidação das aprendizagens"</p> <p>DOMÍNIO: ORALIDADE</p> <p>- Compreensão</p> <p>Resposta, pergunta, pedido</p> <p>Informação essencial</p> <p>- Expressão</p> <p>Princípio de cortesia; formas de tratamento</p> <p>Tom de voz, articulação, entoação, ritmo</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação, variedade</p> <p>Frase (complexidade crescente)</p> <p>Expressão de ideias e de sentimentos</p> <p>Expressão orientada: reconto, conto</p> <p>DOMÍNIO: LEITURA-ESCRITA</p> <p>- Leitura</p> <p>Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos)</p> <p>Correspondências fonográficas</p> <p>Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p>Textos de características: narrativas, descritivas</p> <p>Poema, banda desenhada</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</p> <p>Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p>	<p>1.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>- Escrita</p> <p>Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto</p> <p>Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p>Planificação de texto: ideias-chave</p> <p>Redação e revisão de texto: concordância; apresentação gráfica</p> <p>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular</p> <p>Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação</p> <p>Formas de leitura: silenciosa; em voz alta</p> <p>Antecipação de conteúdos</p> <p>Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos</p> <p>Intenções e emoções das personagens</p> <p>Inferências (de sentimento - atitude)</p> <p>Reconto; alteração de passagens em texto narrativo</p> <p>Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Recitação de Lengalengas; poemas</p> <p>Recriação de textos</p> <p>Manifestar preferências, de entre textos lidos</p> <p>Selecionar livros para leitura pessoal apresentando as razões das suas escolhas</p> <p>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</p> <p>Nome próprio e comum (flexão em género e número)</p> <p>Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p> <p>Determinante artigo</p> <p>Depreender o significado de novos vocábulos</p> <p>Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo</p> <p>Regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos, sinais gráficos e de pontuação)</p>	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>DOMÍNIO: ORALIDADE</p> <p>- Compreensão</p> <p>Resposta, pergunta, pedido</p> <p>Informação essencial</p> <p>- Expressão</p> <p>Princípio de cortesia; formas de tratamento</p> <p>Tom de voz, articulação, entoação, ritmo</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação, variedade</p> <p>Frase (complexidade crescente)</p> <p>Expressão de ideias e de sentimentos</p> <p>Expressão orientada: reconto, conto</p> <p>DOMÍNIO: LEITURA-ESCRITA</p> <p>- Leitura</p> <p>Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos)</p> <p>Correspondências fonográficas</p> <p>Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p>Textos de características: narrativas, descritivas</p> <p>Poema, banda desenhada</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</p> <p>Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p>- Escrita</p> <p>Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto</p> <p>Pequenas narrativas</p> <p>Planificação de texto: ideias-chave</p> <p>Redação e revisão de texto: concordância; apresentação gráfica</p>	<p>2.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Palavras com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</p> <p>Paráfrase</p> <p>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular</p> <p>Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação</p> <p>Formas de leitura: silenciosa; em voz alta</p> <p>Antecipação de conteúdos</p> <p>Explicita o sentido dos poemas escutados ou lidos</p> <p>Intenções e emoções das personagens</p> <p>Inferências (de sentimento - atitude)</p> <p>Reconto; alteração de passagens em texto narrativo</p> <p>Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Recitação de Lengalengas; poemas</p> <p>Recriação de textos</p> <p>Manifestar preferências, de entre textos lidos</p> <p>Selecionar livros para leitura pessoal apresentando as razões das suas escolhas</p> <p>Histórias inventadas</p> <p>Recriação de textos</p> <p>Texto escrito (prosa)</p> <p>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</p> <p>Adjetivo</p> <p>Verbo</p> <p>Depreender o significado de novos vocábulos</p> <p>Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo</p> <p>Regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos, sinais gráficos e de pontuação)</p>	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>DOMÍNIO: ORALIDADE</p> <p>- Compreensão</p> <p>Resposta, pergunta, pedido</p> <p>Informação essencial</p> <p>- Expressão</p> <p>Princípio de cortesia; formas de tratamento</p> <p>Tom de voz, articulação, entoação, ritmo</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação, variedade</p> <p>Frase (complexidade crescente)</p> <p>Expressão de ideias e de sentimentos</p> <p>Expressão orientada: reconto, conto</p> <p>DOMÍNIO: LEITURA-ESCRITA</p> <p>- Leitura</p> <p>Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos)</p> <p>Correspondências fonográficas</p> <p>Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos</p> <p>Textos de características: narrativas, descritivas</p> <p>Poema, banda desenhada</p> <p>Vocabulário: alargamento, adequação e variedade</p> <p>Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p>- Escrita</p> <p>Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto</p> <p>Letra de imprensa, letra manuscrita</p> <p>Pequenas narrativas</p> <p>Planificação de texto: ideias-chave</p>	<p>3.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p> <p>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular</p> <p>Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação</p> <p>Formas de leitura: silenciosa; em voz alta</p> <p>Antecipação de conteúdos</p> <p>Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos</p> <p>Intenções e emoções das personagens</p> <p>Inferências (de sentimento - atitude)</p> <p>Reconto; alteração de passagens em texto narrativo</p> <p>Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Recitação de Lengalengas; poemas</p> <p>Recriação de textos</p> <p>Manifestar preferências, de entre textos lidos</p> <p>Selecionar livros para leitura pessoal apresentando as razões das suas escolhas</p> <p>Lengalenga, adivinha rimada; poema</p> <p>Produção expressiva</p> <p>Histórias inventadas</p> <p>Recriação de textos</p> <p>Texto escrito (prosa e verso rimado)</p> <p>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</p> <p>Classificação de palavras quanto ao número de sílabas</p> <p>Sílaba tónica e sílaba átona</p> <p>Pronome Pessoal</p> <p>Interjeição</p> <p>Diferentes processos para formar o feminino dos nomes e dos adjetivos</p> <p>Depreender o significado de novos vocábulos</p>	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo Regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos, sinais gráficos e de pontuação) Infinitivo dos verbos	

Junqueira, 15 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Curricular de Ciências Sociais e Humanas
	ANO LETIVO	2020/2021
	DISCIPLINA	Educação Moral e Religiosa Católica
	ANO	2º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Unidade Letiva 1: SER AMIGO</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> → O que significa ser amigo; → O outro de quem sou amigo é diferente de mim — aceitar a diversidade (raça, condição social, género, ideias, modos de viver...); → Ser amigo implica ser pacífico e agradável na relação com os outros; → Ser amigo implica entender os outros — escutando os seus pontos de vista; → Ser amigo é estar disposto a ajudá-los (solidariedade); → O alicerce da amizade é a verdade; → Quem é meu amigo ajuda-me a ultrapassar as dificuldades. → Jesus é amigo de todos, mesmo daqueles que são mais esquecidos; → Jesus pede-nos para amarmos os outros como Deus o amou e como ele nos ama. (Jo 15, 9ss); → A fraternidade universal: Jesus vem ensinar-nos a viver como irmãos. → O crescimento não é só físico, mas também se cresce aprendendo a viver com os outros e a respeitá-los; → Nem tudo o que me apetece fazer é bom para mim ou para os outros; → Devemos pensar antes de agir e de falar; → Aprender a controlar-me faz-me mais feliz; → Devemos saber escolher o bem. <p>Unidade Letiva 4: DEUS É AMOR</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Deus conhece as nossas necessidades e dá-nos aquilo de que precisamos para viver felizes: Sl 23; Mt 6,25-34. → As ofertas de Deus para mim: <ul style="list-style-type: none"> – A natureza e todos os seus dons; – A família e os amigos; – O amor e a paz. 	1º Período
<ul style="list-style-type: none"> → Deus dá-me força nos momentos difíceis. → Os amigos de Jesus amam os outros, como amam Jesus (Jo 15,9-17); → Os filhos de Deus são construtores da paz; → Cada um de nós deve praticar o bem e crescer no coração; → Todos nós temos algo para dar aos outros: a parábola dos talentos (Mt 25, 14-29); → O valor do esforço e do trabalho na vida pessoal e escolar. <p>Unidade Letiva 3: A PÁSCOA DOS CRISTÃOS</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Jesus propõe uma boa notícia: Deus ama todas as pessoas; → Algumas pessoas não aceitaram o seu amor para com todas as pessoas e por isso O condenaram e O maltrataram; → A Páscoa é os últimos acontecimentos da vida de Jesus – a narrativa da entrada em Jerusalém, do lava-pés, da última ceia, traição, julgamento, flagelação, caminho para o calvário, morte, ressurreição e aparição do Ressuscitado (resumo de: Mt 21,1-12; Jo 13,2-11; Mt 26, 17-29; Mc 14,43-50.53-15,20; Mt 27,32-66; Jo 20, 1-28); → Deus, o Pai de Jesus, porque o amava, deu-lhe a vida para sempre (a ressurreição). → A Páscoa é a festa da Vida; → Símbolos da Páscoa: a água, o cirio pascal, o cântico de «aleluia»; 	2º Período

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> → Tradições da Páscoa: o compasso (ou visita pascal), o ovo, a campainha; tradições da nossa terra; → Ser construtores da vida: dar alento a quem está triste, estar disposto a responder às necessidades dos outros, dar esperança a quem está desesperado. → Festa da Páscoa 	
<p>Unidade Letiva 3: A MÃE DE JESUS</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Maria responde «sim» a Deus (relato da anunciação: Lc 1, 26ss); → Tal como pediu a Maria, Deus pede-nos disponibilidade e generosidade; → Como Maria, também sou chamado a dizer «sim» a Deus: amar os outros. → Maria, uma mulher de coração bondoso; → José, o esposo de Maria; → A tradição sobre os pais de Maria: Joaquim e Ana. → Deus amava Maria e escolheu-a para ser a mãe de Jesus pela sua capacidade de amar; → Maria preocupa-se com as outras pessoas: o encontro com Isabel (Lc 1, 39-56). → Maria acompanha a vida de Jesus: <ul style="list-style-type: none"> – Jesus aos doze anos (Lc 2,41-52); – As bodas de Cana (Jo 2,1-11); – Maria junto a cruz de Jesus (Jo 19,25-27). → Maria Acompanha a vida dos amigos de Jesus 	<p>3º Período</p>

Junqueira, 20 de julho de 2020