

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2020 / 2021
	DISCIPLINA	Educação Artística
	ANO	1.º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
ARTES VISUAIS	
<p>Descoberta e organização progressiva de volumes Moldagem e escultura Construções</p> <p>Descoberta e organização progressiva de superfícies Desenho. Desenho de expressão livre Atividades gráficas sugeridas Pintura Pintura de expressão livre Atividades de pintura sugeridas</p> <p>Exploração de técnicas diversas de expressão Recorte, colagem, dobragem Impressão</p>	
MÚSICA	
<p>Jogos de exploração Experimentação da percussão corporal; Experimentação das potencialidades sonoras de materiais e objetos; Dizer e entoar rimas e lengalengas.</p> <p>Jogos de exploração <i>Voz</i> Dizer e entoar rimas e lengalengas; Cantar canções; Reproduzir pequenas melodias. <i>Corpo</i> Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas... <i>Instrumentos</i> Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos; Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos; Utilizar instrumentos musicais.</p>	1.º Período
EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO	
<p>Linguagem verbal e gestual Jogos de exploração <i>Corpo</i> Exploração do movimento global do corpo;</p>	

<p>Experimentação de diferentes maneiras de produzir sons; Exploração e desenvolvimento das capacidades auditiva, visual e motora; Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho, aos pares¹ e explorar as atitudes de: imobilidade – mobilidade, contração – descontração, tensão – relaxamento; Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude e os movimentos segmentares do corpo; Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais: diferentes atitudes e ritmos corporais, diferentes formas.</p> <p><i>Voz</i> Experimentar maneiras diferentes de produzir sons; Reproduzir sons do meio ambiente; Aliar a emissão sonora a gestos / movimentos.</p> <p style="text-align: center;">DANÇA</p> <p>Atividades rítmicas expressivas Combinação de movimentos Combinação de intensidades Combinação de movimentos a partir de sugestões dadas/imaginadas</p> <p>Jogos de exploração Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas... Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Movimentar-se livremente a partir de: melodias e canções, gravações; Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).</p> <p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis¹. Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...</p>	
<p style="text-align: center;">ARTES VISUAIS</p> <p>Descoberta e organização progressiva de volumes Moldagem e escultura Construções</p> <p>Descoberta e organização progressiva de superfícies Desenho. Desenho de expressão livre Atividades gráficas sugeridas Pintura Pintura de expressão livre Atividades de pintura sugeridas</p> <p>Exploração de técnicas diversas de expressão Recorte, colagem, dobragem Impressão</p>	2.º Período

¹Poderão não se realizar devido à situação de pandemia por COVID-19.

MÚSICA

Jogos de exploração

Voz

Dizer e entoar rimas e lengalengas;
Cantar canções;
Reproduzir pequenas melodias.

Corpo

Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...

Instrumentos

Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos;
Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos;
Utilizar instrumentos musicais.

Jogos de exploração

Voz

Dizer e entoar rimas e lengalengas;
Cantar canções;
Reproduzir pequenas melodias.

Corpo

Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...

Instrumentos

Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos;
Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos;
Utilizar instrumentos musicais.

EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO

Linguagem verbal e gestual

Jogos de exploração

Corpo

Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho, aos pares e explorar as atitudes de: imobilidade – mobilidade, contração – descontração, tensão – relaxamento;

Voz

Experimentar maneiras diferentes de produzir sons;
Reproduzir sons do meio ambiente;
Aliar a emissão sonora a gestos / movimentos.

Linguagem verbal e gestual

Jogos de exploração

Espaço

Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres;
Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, táteis;
Deslocar-se em coordenação com um par;

<p>Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto) e mudanças de nível (individualmente ou em pequenos grupos²).</p> <p><i>Objetos</i> Explorar as qualidades físicas dos objetos e as relações possíveis do corpo com os mesmos; Explorar as transformações dos objetos: imaginando-os com outras características, utilizando-os em ações.</p> <p style="text-align: center;">DANÇA</p> <p>Atividades rítmicas expressivas Combinação de movimentos Combinação de intensidades Combinação de movimentos a partir de sugestões dadas/imaginadas</p> <p>Jogos de exploração Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas... Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Movimentar-se livremente a partir de: melodias e canções, gravações; Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).</p> <p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis³. Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...</p>	
<p style="text-align: center;">ARTES VISUAIS</p> <p>Descoberta e organização progressiva de volumes Moldagem e escultura Construções</p> <p>Descoberta e organização progressiva de superfícies Desenho. Desenho de expressão livre Atividades gráficas sugeridas Pintura Pintura de expressão livre Atividades de pintura sugeridas</p> <p>Exploração de técnicas diversas de expressão Recorte, colagem, dobragem Impressão Tecelagem e costura.</p> <p style="text-align: center;">MÚSICA</p> <p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical <i>Desenvolvimento auditivo</i></p>	3.º Período

² Poderão não se realizar devido à situação de pandemia por COVID-19

³ Poderão não se realizar devido à situação de pandemia por COVID-19.

Identificar sons isolados do meio próximo e da natureza;
Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de lengalengas, canções,
melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz,
movimento.

Expressão e criação musical

Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis⁴.

Jogos de exploração

Corpo

Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...
Acompanhar canções com gestos e percussão corporal;
Movimentar-se livremente a partir de: melodias e canções, gravações;
Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte,
fraco).

Instrumentos

Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos;
Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em
materiais e objetos;
Utilizar instrumentos musicais.

EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO

Linguagem verbal e gestual

Jogos de exploração

Espaço

Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres;
Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, táteis;
Deslocar-se em coordenação com um par;
Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto) e mudanças de nível
(individualmente ou em pequenos grupos⁵).

Jogos de exploração

Objetos

Explorar as qualidades físicas dos objetos e as relações possíveis do corpo
com os mesmos;
Explorar as transformações dos objetos: imaginando-os com outras
características, utilizando-os em ações.

DANÇA

Atividades rítmicas expressivas

Combinação de movimentos
Combinação de intensidades
Combinação de movimentos a partir de sugestões dadas/imaginadas

Jogos de exploração

⁴ Poderão não se realizar devido à situação de pandemia por COVID-19

⁵ Poderão não se realizar devido à situação de pandemia por COVID-19

Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...
Acompanhar canções com gestos e percussão corporal;
Movimentar-se livremente a partir de: melodias e canções, gravações;
Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).

Experimentação, desenvolvimento e criação musical

Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis⁶.
Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...

Junqueira, 15 de setembro de 2020

⁶Poderão não se realizar devido à situação de pandemia por COVID-19.

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2020 / 2021
	DISCIPLINA	Educação Artística
	ANO	1.º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p style="text-align: center;">ARTES VISUAIS</p> <p>Descoberta e organização progressiva de volumes Moldagem e escultura Construções</p> <p>Descoberta e organização progressiva de superfícies Desenho. Desenho de expressão livre Atividades gráficas sugeridas Pintura Pintura de expressão livre Atividades de pintura sugeridas</p> <p>Exploração de técnicas diversas de expressão Recorte, colagem, dobragem Impressão</p> <p style="text-align: center;">MÚSICA</p> <p>Jogos de exploração Experimentação da percussão corporal; Experimentação das potencialidades sonoras de materiais e objetos; Dizer e entoar rimas e lengalengas.</p> <p>Jogos de exploração <i>Voz</i> Dizer e entoar rimas e lengalengas; Cantar canções; Reproduzir pequenas melodias. <i>Corpo</i> Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas... <i>Instrumentos</i> Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos; Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos; Utilizar instrumentos musicais.</p> <p style="text-align: center;">EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO</p> <p>Linguagem verbal e gestual Jogos de exploração <i>Corpo</i> Exploração do movimento global do corpo;</p>	1.º Período

<p>Experimentação de diferentes maneiras de produzir sons; Exploração e desenvolvimento das capacidades auditiva, visual e motora; Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho, aos pares¹ e explorar as atitudes de: imobilidade – mobilidade, contração – descontração, tensão – relaxamento; Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude e os movimentos segmentares do corpo; Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais: diferentes atitudes e ritmos corporais, diferentes formas.</p> <p><i>Voz</i> Experimentar maneiras diferentes de produzir sons; Reproduzir sons do meio ambiente; Aliar a emissão sonora a gestos / movimentos.</p> <p style="text-align: center;">DANÇA</p> <p>Atividades rítmicas expressivas Combinação de movimentos Combinação de intensidades Combinação de movimentos a partir de sugestões dadas/imaginadas</p> <p>Jogos de exploração Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas... Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Movimentar-se livremente a partir de: melodias e canções, gravações; Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).</p> <p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis¹. Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...</p>	
<p style="text-align: center;">ARTES VISUAIS</p> <p>Descoberta e organização progressiva de volumes Moldagem e escultura Construções</p> <p>Descoberta e organização progressiva de superfícies Desenho. Desenho de expressão livre Atividades gráficas sugeridas Pintura Pintura de expressão livre Atividades de pintura sugeridas</p> <p>Exploração de técnicas diversas de expressão Recorte, colagem, dobragem Impressão</p>	2.º Período

¹Poderão não se realizar devido à situação de pandemia por COVID-19.

MÚSICA

Jogos de exploração

Voz

Dizer e entoar rimas e lengalengas;
Cantar canções;
Reproduzir pequenas melodias.

Corpo

Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...

Instrumentos

Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos;
Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos;
Utilizar instrumentos musicais.

Jogos de exploração

Voz

Dizer e entoar rimas e lengalengas;
Cantar canções;
Reproduzir pequenas melodias.

Corpo

Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...

Instrumentos

Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos;
Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos;
Utilizar instrumentos musicais.

EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO

Linguagem verbal e gestual

Jogos de exploração

Corpo

Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho, aos pares e explorar as atitudes de: imobilidade – mobilidade, contração – descontração, tensão – relaxamento;

Voz

Experimentar maneiras diferentes de produzir sons;
Reproduzir sons do meio ambiente;
Aliar a emissão sonora a gestos / movimentos.

Linguagem verbal e gestual

Jogos de exploração

Espaço

Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres;
Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, táteis;
Deslocar-se em coordenação com um par;

<p>Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto) e mudanças de nível (individualmente ou em pequenos grupos²).</p> <p><i>Objetos</i> Explorar as qualidades físicas dos objetos e as relações possíveis do corpo com os mesmos; Explorar as transformações dos objetos: imaginando-os com outras características, utilizando-os em ações.</p> <p style="text-align: center;">DANÇA</p> <p>Atividades rítmicas expressivas Combinação de movimentos Combinação de intensidades Combinação de movimentos a partir de sugestões dadas/imaginadas</p> <p>Jogos de exploração Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas... Acompanhar canções com gestos e percussão corporal; Movimentar-se livremente a partir de: melodias e canções, gravações; Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).</p> <p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis³. Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...</p>	
<p style="text-align: center;">ARTES VISUAIS</p> <p>Descoberta e organização progressiva de volumes Moldagem e escultura Construções</p> <p>Descoberta e organização progressiva de superfícies Desenho. Desenho de expressão livre Atividades gráficas sugeridas Pintura Pintura de expressão livre Atividades de pintura sugeridas</p> <p>Exploração de técnicas diversas de expressão Recorte, colagem, dobragem Impressão Tecelagem e costura.</p> <p style="text-align: center;">MÚSICA</p> <p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical <i>Desenvolvimento auditivo</i></p>	3.º Período

² Poderão não se realizar devido à situação de pandemia por COVID-19

³ Poderão não se realizar devido à situação de pandemia por COVID-19.

Identificar sons isolados do meio próximo e da natureza;
Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de lengalengas, canções,
melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz,
movimento.

Expressão e criação musical

Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis⁴.

Jogos de exploração

Corpo

Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...
Acompanhar canções com gestos e percussão corporal;
Movimentar-se livremente a partir de: melodias e canções, gravações;
Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte,
fraco).

Instrumentos

Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos;
Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em
materiais e objetos;
Utilizar instrumentos musicais.

EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO

Linguagem verbal e gestual

Jogos de exploração

Espaço

Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres;
Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, táteis;
Deslocar-se em coordenação com um par;
Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto) e mudanças de nível
(individualmente ou em pequenos grupos⁵).

Jogos de exploração

Objetos

Explorar as qualidades físicas dos objetos e as relações possíveis do corpo
com os mesmos;
Explorar as transformações dos objetos: imaginando-os com outras
características, utilizando-os em ações.

DANÇA

Atividades rítmicas expressivas

Combinação de movimentos
Combinação de intensidades
Combinação de movimentos a partir de sugestões dadas/imaginadas

Jogos de exploração

⁴ Poderão não se realizar devido à situação de pandemia por COVID-19

⁵ Poderão não se realizar devido à situação de pandemia por COVID-19

Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...
Acompanhar canções com gestos e percussão corporal;
Movimentar-se livremente a partir de: melodias e canções, gravações;
Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).

Experimentação, desenvolvimento e criação musical

Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis⁶.
Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...

Junqueira, 15 de setembro de 2020

⁶Poderão não se realizar devido à situação de pandemia por COVID-19.

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1º Ciclo
	ANO LETIVO	2020 / 2021
	DISCIPLINA	Educação Física
	ANO	1º ano
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>"Plano de Atuação para a recuperação / consolidação das aprendizagens"</p> <p>Deslocamentos e Equilíbrios no solo Integração no grupo e adaptação aos espaços e aos objetos; Deslocamentos e equilíbrio sem percursos que integram habilidades.</p> <p>Perícia e Manipulação de: Bola Arco Raquete Balão</p>	1.º Período
<p>Perícia e Manipulação de: Arco Raquete Balão Corda Bola</p> <p>Deslocamentos e Equilíbrios no solo Rastejar Rolar Saltar</p> <p>Jogos Coletivos De equilíbrio De combinação de ações De lançamento De pontapés de precisão</p>	2.º Período
<p>Perícia e Manipulação de: Arco Raquete Balão Corda Bola</p>	3.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Deslocamentos e Equilíbrios no solo</p> <ul style="list-style-type: none"> Rastejar Rolar Saltar <p>Jogos</p> <ul style="list-style-type: none"> Coletivos De equilíbrio De combinação de ações De lançamento De pontapés de precisão 	

Junqueira, 15 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2020 / 2021
	DISCIPLINA	Estudo do Meio
	ANO	1.º ano
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>"Plano de Atuação para a recuperação / consolidação das aprendizagens"</p> <p>NATUREZA E SOCIEDADE Identificação Nome e endereço. Sexo e idade. Símbolos Nacionais. Naturalidade e Nacionalidade.</p> <p>NATUREZA Gostos e Preferências Jogos, brincadeiras, animais... Descrever lugares, tempos livres.</p> <p>NATUREZA Escola Mobiliário e materiais; Espaços e funções; Funcionamento e regras.</p> <p>NATUREZA E SOCIEDADE Corpo Modificações do corpo. Partes constituintes do corpo. Dentição.</p> <p>NATUREZA Saúde do Corpo Normas de higiene. Normas alimentares. Normas corporais. Vigilância da saúde.</p> <p>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA Saúde do Corpo -112: Número Europeu de Emergência Médica.</p> <p>NATUREZA Segurança do Corpo Prevenção rodoviária. Prevenção de acidentes domésticos. Regras de segurança.</p>	1.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>TECNOLOGIA Manuseamento de Materiais Espaço e material escolar.</p> <p>SOCIEDADE Família Membros da família. Árvore genealógica. Nomes e apelidos. Relações de parentesco.</p> <p>SOCIEDADE Comunidade Pessoas com relacionamento próximo: amigos, vizinhos... Profissões</p> <p>SOCIEDADE Passado Próximo Sucessão de factos e atos. Linha e friso do tempo. Dia e semana.</p> <p>SOCIEDADE Futuro próximo Perspetivas a curto, médio e longo prazo</p> <p>TECNOLOGIA Casa Espaços da casa e suas funções. Rede elétrica, canalização de água, telecomunicações, etc.</p> <p>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA Itinerários Representar itinerários. Pontos de referência.</p>	2.º Período
<p>NATUREZA Seres Vivos Seres vivos e não vivos. Animais e plantas. Fases de desenvolvimento dos seres vivos. Cuidados com animais e plantas. Características de animais e plantas.</p> <p>NATUREZA Aspetos Físicos Continentes e Oceanos. Sol.</p>	3.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Estados do tempo. Estações do ano. O dia e a noite. Água na natureza.</p> <p>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA A Natureza Sons. Cheiros. Cores.</p> <p>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA Experiências Água. Som. Propriedades dos materiais e objetos.</p>	

Junqueira, 15 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2020 / 2021
	DISCIPLINA	Matemática
	ANO	1.º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>"Plano de Atuação para a recuperação / consolidação das aprendizagens"</p> <p>GEOMETRIA E MEDIDA Localização e orientação no espaço Situat-se e situar objetos no espaço; Figuras geométricas Reconhecer e representar formas geométricas;</p> <p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS Representação de conjuntos e elementos Expressar raciocínios, procedimentos e resultados;</p> <p>NÚMEROS E OPERAÇÕES Números naturais Sistema de numeração decimal até 8; Contagens e sequências; Representação do número (utilizar diferentes representações para o mesmo número); Relações numéricas e simbologia $>$ $<$ e $=$;</p> <p>Adição e subtração Representação horizontal e cálculo mental; Composição e decomposição do número; Utilizar a nomenclatura adequada (parcelas, soma ou total) e os símbolos $+$ e $=$; Utilizar a nomenclatura adequada (aditivo, subtrativo, resto ou diferença) e os símbolos $-$ e $=$; Relacionar a adição com a subtração;</p>	1.º Período
<p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS Representação de dados Recolher e representar conjuntos de dados: gráficos de pontos e pictogramas;</p> <p>NÚMEROS E OPERAÇÕES Números naturais Sistema de numeração decimal até 40; Contagens e sequências; Ordens decimais: unidades e dezenas; Valor posicional dos algarismos; Representação do número (utilizar diferentes representações para o mesmo número) Ordem natural; os símbolos $<$ $>$ e $=$; comparação e ordenação de números</p>	2.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>até 40;</p> <p>Adição e subtração Representação horizontal e cálculo mental; Utilizar a nomenclatura adequada (parcelas, soma ou total) e os símbolos + e =; Composição e decomposição do número; Utilizar a nomenclatura adequada (aditivo, subtrativo, resto ou diferença) e os símbolos – e =; Relacionar a adição com a subtração; Problemas de um passo;</p> <p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>Localização e orientação no espaço Situar-se e situar objetos no espaço;</p> <p>Figuras geométricas O ponto no espaço; O segmento de reta e seus extremos; Quadrado, retângulo, triângulo, circunferência e círculo Figuras geometricamente iguais; partes retilíneas de objetos e desenhos; Cubos, paralelepípedos retângulos, esferas, cilindros;</p> <p>Medida Medir e comparar comprimentos; Medir distâncias e comprimentos; Medir o tempo;</p>	
<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES</p> <p>Números naturais Sistema de numeração decimal até 100; Contagens e sequências; Ordens decimais: unidades, dezenas e centenas; Valor posicional dos algarismos; Representação do número (utilizar diferentes representações para o mesmo número) Ordem natural; os símbolos <, > e =; comparação e ordenação de números até 100;</p> <p>Adição e subtração Representação horizontal e cálculo mental; Composição e decomposição do número; Utilizar a nomenclatura adequada (parcelas, soma ou total) e os símbolos + e =; Problemas de um passo; Representação horizontal e cálculo mental; Utilizar a nomenclatura adequada (aditivo, subtrativo, resto ou diferença) e os símbolos – e =; Relacionar a adição com a subtração; Problemas de um passo;</p>	<p>3.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>GEOMETRIA E MEDIDA</p> <p>Figuras geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> O segmento de reta e seus extremos; Quadrado, retângulo, triângulo, circunferência e círculo Figuras geometricamente iguais; partes retilíneas de objetos e desenhos; Cubos, paralelepípedos retângulos, esferas, cilindros; <p>Medida</p> <ul style="list-style-type: none"> Medir o tempo; Contar dinheiro; Medir áreas; <p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</p> <p>Representação de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> Recolher e representar conjuntos de dados: gráficos de pontos e pictogramas; 	

Junqueira, 15 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2020 / 2021
	DISCIPLINA	Património Local
	ANO	1.º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Tema 1: A vida quotidiana e a organização da comunidade</p> <p>1. Profissões da nossa terra</p> <p style="padding-left: 20px;">1.1 Atividades e recursos do território</p> <p>2. Agricultura e agricultores no concelho de Vila do Conde</p> <p>3. Associações centenárias de cultura e recreio do concelho de Vila do Conde</p> <p>Tema 2: Símbolos nacionais e locais</p> <p>1. Símbolos do poder local: bandeira e brasão</p> <p>2. Conhecer os símbolos nacionais</p> <p>3. Conhecer e respeitar os principais acontecimentos históricos</p> <p>Tema 3: Memórias de pedra e cal</p> <p>1. História(s) dos monumentos locais</p> <p>2. Pessoas influentes da comunidade</p> <p>Tema 4: Património imaterial</p> <p>1. Costumes e tradições locais</p> <p>2. Lendas e literatura popular</p>	<p>1.º, 2.º e 3.º Períodos</p>
<p>Observação: (Todos estes temas poderão ser abordados num período letivo que o professor titular de turma considere mais pertinente de acordo com o seu Projeto Curricular de Turma podendo ser transversais aos três períodos).</p>	

Junqueira, 15 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2020 / 2021
	DISCIPLINA	Português
	ANO	1.º ano
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>"Plano de Atuação para a recuperação / consolidação das aprendizagens"</p> <p>DOMÍNIO: ORALIDADE</p> <p>TEMA: Compreensão Entoação e ritmo Instruções; indicações Informação essencial e acessória Tema e assunto</p> <p>Expressão Articulação, entoação Vocabulário Intencionalidade comunicativa: pergunta, pedido, expressão de ideias e sentimentos Regras e papéis da interação oral Princípio de cortesia</p> <p>DOMÍNIO: LEITURA E ESCRITA</p> <p>TEMA: Leitura Perceção e discriminação fonéticas Consciência silábica Sensibilidade fonológica Consciência fonémica Alfabeto Letra maiúscula, letra minúscula Valores fonológicos de grafemas e ditongos Vocabulário: alargamento e adequação Tema e assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poemas Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens</p> <p>Escrita Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras Frases simples Letra de imprensa, letra manuscrita Legendas de imagens</p> <p>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	1.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular</p> <p>Rima</p> <p>Antecipação de conteúdos</p> <p>Reconto</p> <p>Expressão de sentimentos e de emoções</p> <p>Memorização e recitação de poemas, trava-línguas, lengalengas...</p> <p>Histórias inventadas</p> <p>Recriação de textos</p> <p>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</p> <p>Unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas</p> <p>O nome próprio</p>	
<p>DOMÍNIO: ORALIDADE</p> <p>TEMA:</p> <p>Compreensão</p> <p>Entoação e ritmo</p> <p>Instruções; indicações</p> <p>Informação essencial e acessória</p> <p>Tema e assunto</p> <p>Expressão</p> <p>Articulação, entoação</p> <p>Vocabulário</p> <p>Intencionalidade comunicativa: pergunta, pedido, expressão de ideias e sentimentos</p> <p>Regras e papéis da interação oral</p> <p>Princípio de cortesia</p> <p>DOMÍNIO: LEITURA E ESCRITA</p> <p>TEMA:</p> <p>Leitura</p> <p>Percepção e discriminação fonéticas</p> <p>Consciência silábica</p> <p>Sensibilidade fonológica</p> <p>Consciência fonémica</p> <p>Alfabeto</p> <p>Letra maiúscula, letra minúscula</p> <p>Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos</p> <p>Vocabulário: alargamento e adequação</p> <p>Palavras (regulares e irregulares) e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas</p> <p>Tema e assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens</p> <p>Textos de características: narrativas, informativas, descritivas</p> <p>Poemas, banda desenhada</p>	<p>2.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens</p> <p>Escrita Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras Frases simples Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação Letra de imprensa, letra manuscrita Legendas de imagens Pequenos textos</p> <p>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular Rima Antecipação de conteúdos Reconto Expressão de sentimentos e de emoções Memorização e recitação de poemas, trava-línguas, lengalengas... Histórias inventadas Recriação de textos</p> <p>DOMÍNIO: GRAMÁTICA Unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas Sinónimos e antónimos: reconhecimento</p>	
<p>DOMÍNIO: ORALIDADE</p> <p>TEMA: Compreensão Entoação e ritmo Instruções; indicações Informação essencial e acessória Tema e assunto</p> <p>Expressão Articulação, entoação Vocabulário Intencionalidade comunicativa: pergunta, pedido, expressão de ideias e sentimentos Regras e papéis da interação oral Princípio de cortesia</p> <p>DOMÍNIO: LEITURA E ESCRITA</p> <p>TEMA:</p>	<p>3.º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Leitura Percepção e discriminação fonéticas Consciência silábica Sensibilidade fonológica Consciência fonémica Alfabeto Letra maiúscula, letra minúscula Valores fonológicos de grafemas, dígrafos e ditongos Vocabulário: alargamento e adequação Palavras (regulares e irregulares) e pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas Tema e assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens Textos de características: narrativas, informativas, descritivas Poemas, banda desenhada Paráfrase Sentidos do texto: sequência de acontecimentos; mudança de espaço; tema, assunto; informação essencial; intenções e emoções de personagens</p> <p>Escrita Sílabas, palavras (regulares e irregulares), pseudopalavras Frases Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação Letra de imprensa, letra manuscrita Legendas de imagens Pequenos textos</p> <p>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular Rima Antecipação de conteúdos Reconto Expressão de sentimentos e de emoções Memorização e recitação de poemas, trava-línguas, lengalengas... Histórias inventadas Recriação de textos</p> <p>DOMÍNIO: GRAMÁTICA Unidades da língua: palavras, sílabas, fonemas Nome e adjetivo qualificativo: flexão em género e número</p>	

Junqueira, 15 de setembro de 2020

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Curricular de Ciências Sociais e Humanas
	ANO LETIVO	2020/2021
	DISCIPLINA	Educação Moral e Religiosa Católica
	ANO	1º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Unidade Letiva 1: TER UM CORAÇÃO BONDOSO</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Viver é uma experiência boa; → A vida é bela e valiosa; → Deus dá-nos a vida; → Vivemos uns com os outros; → Ter um coração bom faz a nossa vida melhor. <p>Unidade Letiva 2: JESUS NASCEU</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> → A história do Natal: Relatos bíblicos do nascimento de Jesus (Lc 2, 1-20; Mt 2, 1-12). → Símbolos do Advento: calendário e coroa; → As tradições de Natal que conhecemos: o pai natal, a árvore de natal, a Missa do galo, os cânticos tradicionais, a gastronomia → Os símbolos do Natal: a estrela, os anjos, os sinos, os pastores, os reis magos; → O presépio, que mostra Jesus, Maria e José, é a representação do Natal; → Jesus, aquele que nos veio dizer que Deus é amor e que devemos amar os outros. → Celebramos o nascimento de Jesus através de ações: <ul style="list-style-type: none"> – Ser amigo dos outros; – Ser simpático para os outros; – Ser prestável; – Ser cortez; – Participar nas festas de Natal, em família e em comunidade. → Festa de Natal 	1º Período
<p>Unidade Letiva 2: CRESCER EM FAMÍLIA</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> → Quem são os membros da minha família; → O que é uma relação de amor: a atenção e a ajuda aos outros, a solicitude; → O papel de cada pessoa e a sua participação na vida familiar; → Deveres dos filhos para com os pais: Sir 3,1-16. → A família de Nazaré; → Jesus crescia em estatura, graça e sabedoria; → Jesus amava e obedecia aos pais; → Porque devemos obedecer às pessoas que nos educam. → As tarefas que cada criança pode desempenhar na sua família; → Ajudar a minha família: ser bom filho e cumpridor das obrigações; → A importância do bom relacionamento com os irmãos e outros elementos da família; → A importância dos avós. → Com a família, ajudar as outras pessoas. → Festa da Páscoa 	2º Período

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Unidade Letiva 3: CUIDAR DA NATUREZA</p> <p>Conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> → A terra é a nossa casa comum e uma dádiva de Deus para cada pessoa. → A beleza é a diversidade da vida na Terra; → Deus criou a natureza com tudo que é necessário para a pessoa viver: ar, água, plantas, animais; → A natureza no relato da criação (Gn 1-2,4b). → Devemos amar e admirar a Terra: o exemplo de S. Francisco de Assis; → As atitudes que se podem tomar em prol da vida na Terra: <ul style="list-style-type: none"> – Consumir os recursos naturais de forma equilibrada (a água, a energia); – Não maltratar os animais, – Proteger as plantas; – Não sujar o ambiente; – Reciclar os materiais de desperdício. 	<p>3º Período</p>

Junqueira, 20 de julho de 2020