



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

ANO LETIVO

2018/2019

DISCIPLINA

Cidadania e Desenvolvimento


ANO

7.º ano

Planificação – Longo Prazo

DOMÍNIOS / TEMAS / CONTEÚDOS/CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">• Direitos Humanos• Instituições e participação democrática	1º Período
<ul style="list-style-type: none">• Instituições e participação democrática• Educação ambiental	2º Período
<ul style="list-style-type: none">• Saúde	3º Período

Junqueira, 13 de setembro de 2018

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Matemática e Ciências Experimentais
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Ciências Naturais
	ANO	7.º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>TERRA EM TRANSFORMAÇÃO</p> <p>Dinâmica Externa da Terra Compreender a diversidade das paisagens geológicas. Compreender os minerais como unidade básica das rochas. Analisar os conceitos e os processos relativos à formação das rochas sedimentares.</p> <p>Estrutura e dinâmica interna da Terra Compreender a estrutura interna da Terra. Compreender os fundamentos da estrutura e da dinâmica da Terra.</p>	1º Período
<p>TERRA EM TRANSFORMAÇÃO (Continuação)</p> <p>Estrutura e dinâmica interna da Terra (Continuação) Aplicar conceitos relativos à deformação das rochas.</p> <p>Consequências da dinâmica interna da Terra Compreender a atividade vulcânica como uma manifestação da dinâmica interna da Terra. Interpretar a formação das rochas magmáticas. Compreender o metamorfismo como uma consequência da dinâmica interna da Terra. Conhecer o Ciclo das Rochas. Compreender que as formações litológicas em Portugal devem ser exploradas de forma sustentada. Compreender a atividade sísmica como uma consequência da dinâmica interna da Terra.</p>	2º Período
<p>TERRA EM TRANSFORMAÇÃO (Continuação)</p> <p>A Terra conta a sua história Compreender a importância dos fósseis para a reconstituição da história da Terra. Compreender as grandes etapas da história da Terra.</p> <p>Ciência geológica e sustentabilidade da vida na Terra Compreender o contributo do conhecimento geológico para a sustentabilidade da vida na Terra.</p>	3º Período

Junqueira, 13 de setembro de 2018



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO Curricular de Expressões

ANO LETIVO 2018-2019

DISCIPLINA Educação Física

ANO 7.º/ 8.º e 9º

Planificação a longo prazo

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>ATIVIDADES FÍSICAS:</p> <p>JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Futebol• Andebol• Basquetebol• Voleibol	1.º período
<p>DESPORTOS INDIVIDUAIS</p> <ul style="list-style-type: none">• Atletismo• Ginástica (solo, aparelhos e acrobática)• Dança• Raquetes (Badminton e Ténis)• Corrida de Orientação	2.º período
<p>APTIDÃO FÍSICA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Velocidade• Resistência• Força• Flexibilidade	3.º período



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO Curricular de Expressões

ANO LETIVO 2018-2019

DISCIPLINA Expressão Plástica

ANO 7.º e 8.º

Planificação a longo prazo

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>MEIOS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenho• Pintura• Explorações plásticas bidimensionais <p>INTER-RELAÇÃO DOS ELEMENTOS VISUAIS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Forma• Cor• Volume <p>ESPAÇO-FORMA FIGURA-FUNDO EXPLORAÇÕES PLÁSTICAS TRIDIMENSIONAIS TECNOLOGIAS DA IMAGEM</p>	<p>a)Ao longo do ano</p>

Página 1

a) A disciplina de Expressão Plástica é uma disciplina de carácter exclusivamente prático, pelo que será feita uma abordagem dos meios de expressão plástica que serão desenvolvidos ao longo do ano, transversais ao 7.º e 8.º anos de escolaridade.

A exploração plástica deve ser adequada ao nível de desenvolvimento de cada aluno como um meio fundamental para o entendimento estrutural do universo visual envolvente, nos domínios das formas naturais e dos objetos construídos pelo homem.

Junqueira, ____ de setembro de 2018



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

ANO LETIVO

DISCIPLINA

ANO

LÍNGUAS

2018/ 2019

ESPAÑHOL

7.º

Planificação - Longo Prazo

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p style="text-align: center;">Conteúdos temáticos /interculturais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primeiras impressões • Apresentar-me • Na aula • Os meus companheiros <p style="text-align: center;">Conteúdos morfosintáticos / linguísticos/Pragmáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto • Falsos amigos • Pontuação • <i>Ir a + infinitivo</i> • Nacionalidades • Nomes e apelidos • Dias e meses • <i>Tú/usted</i> • Presente de indicativo dos v. <i>gustar, llamarse, ser e tener e v. regulares</i> • Numerais cardinais • Interrogativos • Disciplinas/ horas/ dias da semana • Artigos determinados e indeterminados • Partes do corpo • Cores • Comparativos regulares • Determinantes e pronomes demonstrativos 	<p style="text-align: center;">1.º Período</p>
<p style="text-align: center;">Conteúdos temáticos /interculturais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Em família • Em casa • As minhas rotinas <p style="text-align: center;">Conteúdos morfosintáticos / linguísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relações de parentesco • Determinantes e pronomes possessivos • Presente do Indicativo de v. irregulares e reflexos • <i>Haber/estar</i> • Numerais ordinais • Marcadores espaciais • Pronomes de objeto direto 	<p style="text-align: center;">2.º período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p style="text-align: center;">Conteúdos temáticos /interculturais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atividades livres/ócio • Compras • Na cidade <p style="text-align: center;">Conteúdos morfossintáticos / linguísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gerundio (formas regulares) • <i>Estar + gerundio</i> • Pretérito Indefinido • Pretérito Perfecto • Contraste Pretérito Indefinido/Pretérito Perfecto • Preposição <i>en</i> • Imperativo afirmativo 	<p>3.º período</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Curricular de Expressões

ANO LETIVO

2018/2019

DISCIPLINA

Educação Visual

ANO

7º

Planificação - Longo Prazo

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES

CALENDARIZAÇÃO

REPRESENTAÇÃO

- Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.
- Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação das formas.
- Dominar tipologias de representação expressiva.

DISCURSO

- Aplicar e explorar elementos da comunicação visual.

TÉCNICA

- Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas
- Reconhecer formas geométricas no âmbito dos elementos de representação
- Dominar a aquisição de desenho geométrico.

PROJECTO

- Reconhecer o papel da observação no desenvolvimento do projecto.

CONTEÚDOS: FORMA/ESPAÇO/ESTRUTURA/LUZ-COR

Elementos visuais: Ponto, Linha, Plano, textura. Percepção visual da forma: Figura/Fundo
Geometria plana: Retas e ângulos. Divisão da circunferência e polígonos inscritos.
Construção de polígonos. Oval e óvulo

1º Período

REPRESENTAÇÃO

- Conhecer os elementos de expressão e de composição da forma.
- Dominar tipologias de representação bi e tridimensional.

TÉCNICA/PROJETO

- Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas
- Reconhecer formas geométricas no âmbito dos elementos de representação
- Dominar a aquisição de desenho geométrico.
- Reconhecer a importância da luz-cor na percepção do meio envolvente.
- Distinguir características e diferenças entre a síntese aditiva e subtractiva.

CONTEÚDOS: FORMA/LUZ-COR/ESPAÇO

Luz e cor: Qualidade da cor; Os teóricos da cor; Mistura aditiva e mistura subtractiva;
Geometria Plana: Espirais, bicêntrica, tricêntrica e quadricêntrica; Vistas de objectos:
Noções básicas de perspectivas. Sombra própria e sombra projetada.

2º Período

REPRESENTAÇÃO

- Relacionar elementos de organização e de suporte da forma.
- Dominar tipologias de representação bi e tridimensional.

DISCURSO/PROJETO

- Reflectir sobre o papel das manifestações culturais e do património


3º Período

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o papel da observação no desenvolvimento do projecto. <p>TÉCNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância da luz-cor na percepção do meio envolvente. <p>CONTEÚDOS: FORMA/ESTRUTURA/LUZ-COR Simetria/assimetria. Estruturas: módulo/padrão. A expressão de movimento: Movimento implícito. Repetição de formas / estática e dinâmica. Representação do espaço: Composição; Enquadramento; Equilíbrio; Peso visual. Perspetiva atmosférica: Sobreposição/Dimensão; Cor: Claro – escuro; Gradação de nitidez.</p>	

Junqueira, 13 de setembro de 2018

Junqueira,13
de setembro
de 2018

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Espaço</p> <p>Universo e Distâncias no Universo Constituição do Universo Evolução do nosso conhecimento sobre o universo Distâncias na Terra, no Sistema Solar e para além do Sistema Solar</p> <p>Sistema solar Astros do Sistema Solar Os planetas e as características que os distinguem</p> <p>A Terra, a Lua e as forças gravíticas Os movimentos da Terra e suas consequências Movimentos da Lua e fases da Lua Os eclipses Forças: o que são Força gravítica Peso e massa</p>	1º Período
<p>Materiais</p> <p>Constituição do mundo material A diversidade de materiais e a sua utilização</p> <p>Substâncias e misturas Substâncias e misturas; tipos de misturas Soluções</p> <p>Transformações físicas e químicas Transformações físicas Transformações químicas</p> <p>Propriedades físicas e químicas dos materiais Ponto de fusão e ponto de ebulição – duas propriedades físicas Densidade ou massa volúmica – outra propriedade física Propriedades químicas</p>	2º Período
<p>Separação das substâncias de uma mistura Técnicas de separação dos componentes de misturas heterogéneas Técnicas de separação dos componentes de misturas homogéneas</p> <p>Energia</p> <p>Fontes de energia e transferência de energia Energia: fontes, recetores e transferências Energia transferida como calor e radiação</p>	3º Período


 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Francês
	ANO	7º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>(De acordo com o manual adotado: «Mots-clés Francês 7.º ano Nível A1.2» da Porto Editora)</p> <p style="text-align: center;">Conteúdos temáticos (contexto temático da vida quotidiana)</p> <p>A França: aspetos culturais [Unidade 1 (1.ª parte) – Salut! pp. 7-20]</p> <ul style="list-style-type: none"> • A França, os franceses e aspetos culturais • Vocabulário próximo do português • Os países francófonos • Os galicismos <p>A identificação [Unidade 2 (1.ª parte) – On se présente pp. 21-32]</p> <ul style="list-style-type: none"> • A apresentação: nom/prénom, idade, morada, números de telefone, país, nacionalidade, aniversário • Os países e as nacionalidades • As saudações e as despedidas • Os meses do ano <p>A escola [Unidade 3 (1.ª parte) – Ma vie en classe pp. 33-45]</p> <ul style="list-style-type: none"> • As disciplinas • O material escolar • As expressões da sala de aula • A data: dia da semana e mês • As partes do dia e horas • As estações do ano <p style="text-align: center;">Conteúdos morfossintáticos/linguísticos/pragmáticos</p> <p>Unidade 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • O alfabeto • Fonética: articulação de alguns sons • Verbos <i>avoir</i> / <i>être</i> no presente do indicativo • Números cardinais (0 a 51) • Palavras interrogativas • Identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano • Expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: <ul style="list-style-type: none"> - estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos); - pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, factos e projetos) - felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites. <p>Unidade 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Feminino dos adjetivos (nacionalidade) • Numerais cardinais (50 a 100) • Presente do indicativo dos verbos regulares em -ER • Presente do indicativo: alguns verbos de uso frequente: <i>être, avoir, s'appeler, aller, venir faire ...</i> 	1º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Preposições com países e cidades • A frase negativa (<i>ne /n'... pas</i>) <p>Unidade 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Artigos definidos e indefinidos • Presente do Indicativo dos verbos em -RE: <i>écrire, dire, lire, apprendre</i>* • Plural dos nomes e dos adjetivos (exemplos com a regra geral) • Os conectores <i>parce que</i> e <i>mais</i> (gramática implícita) • Expressar/ justificar gostos e preferências • Expressar uma oposição • Perguntar/indicar as horas 	
<p style="text-align: center;">Conteúdos temáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • A caracterização – [Unidade 1 (2.ª parte) - <i>Mon portrait</i> pp. 51-62] <ul style="list-style-type: none"> • O corpo humano • Características físicas e psicológicas • Gostos, interesses e preferências (<i>j'aime, je n'aime pas, je préfère, je déteste</i>) • Formas e cores • A rotina em família – [Unidade 2 (2.ª parte) - <i>Mes routines en famille</i> pp. 63-74] <ul style="list-style-type: none"> • A família • A rotina • Partes do dia e as refeições • Alguns passatempos (atividades desportivas e de lazer) • Os lazeres – [Unidade 3 (2.ª parte) - <i>Mes loisirs</i> pp. 75 – 85] <ul style="list-style-type: none"> • Os lazeres e lugares de encontro • Atividades desportivas e de lazer <p style="text-align: center;">Conteúdos morfossintáticos/linguísticos/pragmáticos</p> <p>Unidade 1 (2.ª parte)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Feminino dos adjetivos • Numerais ordinais (51 a 100) • Presente do indicativo dos verbos em -IR: <i>finir/choisir</i>* • Determinantes demonstrativos • Forma tónica <i>moi, toi</i> (gramática implícita) • A expressão de causa <i>parce que</i> (gramática implícita) • Escrita de textos (30-40 palavras) simples e curtos, em suporte variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: <ul style="list-style-type: none"> - se apresentar; - apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos. <p>Unidade 2 (2.ª parte)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os verbos de preferência (gramática implícita) • Determinantes possessivos • Presente do Indicativo <i>aller/venir</i> • Valores semânticos do complexo verbal (<i>futur proche / passé récent</i>) • A expressão de obrigação (<i>il faut</i>) (gramática implícita) 	<p style="text-align: center;">2º Período</p>


DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>«Présentatif»: <i>c'est, voici</i> ... (gramática implícita)</p> <ul style="list-style-type: none"> Falar das rotinas diárias <p>Unidade 3 (2.ª parte)</p> <ul style="list-style-type: none"> Os artigos contraídos Passé composé (com o <i>être</i> e <i>avoir</i> pode ser trabalhado, no nível A1.2, com alguns verbos e de acordo com as necessidades comunicativas: <i>je suis né(e)</i>) 	
<p style="text-align: center;">Conteúdos temáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> A casa - [Unidade 1 (3.ª parte) - <i>Ma maison</i>] pp. 93 a 102 As partes da casa Tarefas domésticas As refeições - [Unidade 2 (3.º parte) - <i>Mes repas</i>] pp. 103- 114 Refeições, alimentos e bebidas Rotinas alimentares As roupas - [Unidade 3 (3.ª parte) - <i>Mes vêtements</i>] pp. 115-125 Os acessórios, sapatos, roupas, tendências <p style="text-align: center;">Conteúdos morfosintáticos/linguísticos/pragmáticos</p> <p>Unidade 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Preposições de lugar <i>Très / beaucoup</i> Expressar a quantidade Descrever rotinas <p>Unidade 2</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Articles partitifs</i> Presente do indicativo dos verbos: <i>manger</i> e <i>boire</i> Imperativo afirmativo (2.º p. sing / pl.) Dar conselhos ou instruções <p>Unidade 3</p> <ul style="list-style-type: none"> O grau comparativo - <i>plus ... que, aussi ... que, moins ... que*</i> Expressar gostos e preferências <p>Notas: * Conteúdos opcionais (à luz da análise dos diferentes documentos para o nível A1.2)</p>	3º Período

Junqueira, 13 de setembro de 2018

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Ciências Sociais e Humanas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Geografia
	ANO	7ºano
Planificação – Longo Prazo		


DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>A TERRA: ESTUDOS E REPRESENTAÇÕES</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Geografia e o Território • A representação da superfície terrestre • A Localização dos diferentes elementos da superfície terrestre 	1º Período
<p>MEIO NATURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Localização dos diferentes elementos da superfície terrestre • O clima 	2º Período
<ul style="list-style-type: none"> • O Relevo • Dinâmica de uma bacia hidrográfica. • Dinâmica do litoral. 	3º Período

Junqueira, 13 de setembro de 2018

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Ciências Sociais e Humanas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	História
	ANO	7º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><u>DAS SOCIEDADES RECOLECTORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES</u></p> <p>Das sociedades recolectoras às primeiras sociedades produtoras</p> <p>Contributos das primeiras civilizações</p> <p><u>A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</u></p> <p>Os Gregos no século V a.C.: exemplo de Atenas</p>	1º Período
<p><u>A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</u> (continuação)</p> <p>O mundo romano no apogeu do império</p> <p>Origem e difusão do cristianismo</p> <p><u>A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA</u></p> <p>A Europa dos séculos VI a IX</p> <p>O mundo muçulmano em expansão</p> <p>A sociedade europeia nos séculos IX a XII</p>	2º Período
<p><u>A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA</u> (continuação)</p> <p>A Península Ibérica nos séculos IX a XII</p> <p><u>PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV</u></p> <p>Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV</p> <p>A cultura portuguesa face aos modelos europeus</p> <p>Crises e revolução no século XIV.</p>	3º Período


Junqueira, 13 de setembro de 2018

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Inglês
	ANO	7.º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS:</p> <p>Unidade 0: “Warm-up”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saudações e fórmulas de despedida • números e datas • o Reino Unido e a Grã-Bretanha • a União europeia • países e nacionalidades • informação pessoal <p>Unidade 1: “About myself”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identidade • família • animais de estimação • descrição física e psicológica <p>Festividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Halloween • Bonfire Night • Christmas <p>CONTEÚDOS MORFOSSINTÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • numerais cardinais e ordinais • <i>question words</i> • verbos <i>to be</i> e <i>to have (got)</i> – <i>present simple</i> • <i>present simple</i> • <i>adverbos de frequência</i> • pronomes pessoais e possessivos • pronomes reflexos • conectores: <i>and, also, too, as well, but, however</i> 	1.º Período
<p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS:</p> <p>Unidade 2: “Hobbies and sports”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • passatempos • desportos <p>Unidade 3: “School and friends”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • disciplinas • as horas • “bullying” <p>Unidade 4: “My life, my home”</p> <ul style="list-style-type: none"> • tipos de casa • mobiliário • rotina diária 	2.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Festividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • St. Valentine’s Day • Pancake Day <p>CONTEÚDOS MORFOSSINTÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbo <i>to be</i> – past simple • verbo <i>there to be</i> – present simple e past simple • past simple (verbos regulares e irregulares) • adjetivos + preposições • verbos modais • phrasal verbs • conectores: <i>since, so</i> • nomes compostos • grau dos adjetivos – superlativo 	
<p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS:</p> <p>Unidade 5: “Shopping around town”</p> <ul style="list-style-type: none"> • lojas e edifícios públicos <p>CONTEÚDOS MORFOSSINTÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • future – “will” 	<p>3.º Período</p>


Junqueira, 13 de setembro de 2018

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENT O	Matemática e Ciências Experimentais
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Matemática
	ANO	7.ºano
Planificação – Longo Prazo		


DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃ O
<p>Números Racionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propriedades da adição de números racionais. • Multiplicação de números racionais. • Propriedades da multiplicação de números racionais. • Divisão de números racionais. • Potências de base racional e expoente natural. • Reconhecer números inteiros, em notação científica, com expoente natural, em contextos matemáticos e não matemáticos. • Operações com potências de base racional e expoente natural. • Raiz quadrada. • Raiz cúbica. <p>Funções</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceito de função. • Modos de representar uma função. • Igualdade de funções. • Operações com funções. • Função constante, função linear e função afim. • Operações com funções constantes, lineares e afins. • Função de proporcionalidade direta. • Sequências. • Sucessões. 	1º Período
<p>Figuras Geométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Linha Poligonal. • Polígonos. • Ângulos internos e externos de um polígono. • Igualdade de triângulos. • Classificação de quadriláteros. • Propriedades das diagonais de um quadrilátero. • Área do papagaio e área do losango. • Área do trapézio. <p>Medidas de localização</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mediana. <p>Equações Algébricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Noção de equação. Solução de uma equação. • Classificação de equações. Equações equivalentes. • Resolução de equações lineares. • Equações com parênteses. • Equações com denominadores. 	2º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Números Racionais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propriedades da adição de números racionais. • Multiplicação de números racionais. • Propriedades da multiplicação de números racionais. • Divisão de números racionais. • Potências de base racional e expoente natural. • Reconhecer números inteiros, em notação científica, com expoente natural, em contextos matemáticos e não matemáticos. • Operações com potências de base racional e expoente natural. • Raiz quadrada. • Raiz cúbica. <p>Funções</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceito de função. • Modos de representar uma função. • Igualdade de funções. • Operações com funções. • Função constante, função linear e função afim. • Operações com funções constantes, lineares e afins. • Função de proporcionalidade direta. • Sequências. • Sucessões. 	1º Período
DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Equações Algébricas (continuação)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equações com denominadores. • Resolução de problemas. <p>Paralelismo, Congruência e Semelhança</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paralelismo e proporcionalidade. Teorema de Tales. • Figuras congruentes. Figuras semelhantes. • Polígonos semelhantes. • Critérios de semelhança de triângulos. • Semelhança de círculos e de polígonos. • Perímetro e área de figuras semelhantes. • Divisão de um segmento de reta usando o Teorema de Tales. • Homotetias. • Propriedades das homotetias. 	3º Período


Junqueira, 13 de setembro de 2018

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Curricular de Expressões
	ANO LETIVO	2018-2019
	DISCIPLINA	Música
	ANO	7.º
Planificação a longo prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Música tradicional portuguesa: Instrumentos e géneros musicais das regiões portuguesas</p> <p>Minho e Douro Litoral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cavaquinho; - Rabeca <p>Trás-os-Montes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gaita-de-foles. <p>Beira Litoral e Beira Alta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viola portuguesa (Viola ramaldeira); - Bandolim. 	1º Período
<p>Beira Baixa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adufe (Pandeiro em Trás-os-Montes); - Guitarra portuguesa; - Acordeão <p>Estremadura, Ribatejo e Alentejo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acordeão (harmónio ou harmónica de mão); - Flauta travessa; - Guitarra portuguesa; - Gaita-de-foles; - Flauta e Tamboril. <p>Algarve:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flauta travessa de cana (pífaro). 	2º Período
<p>Madeira:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viola de arame; - Braguinha; - Rajão; - Rabeca; - Bombo e pandeiro <p>Açores:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Viola da Terra 	3º Período

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência A1
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Conteúdos temáticos / lexicais</p> <p>Portugal: aspetos geográficos e culturais Regiões e relevos</p> <p>A Identificação: dados pessoais (nome, apelido, morada, estado civil) Saudação, apresentação e despedida Fórmulas de cortesia Formas de tratamento em situações de interação social em meio social e escolar Países, cidades e nacionalidades Profissões Família: graus de parentesco Caracterização física e psicológica</p> <p>A escola: espaços escolares, agentes educativos- estatutos e funções, objetos da sala de aula, disciplinas do currículo, atividades da aula, calendário escolar Dias da semana e meses do ano Calendário (celebrações) e datas</p> <p>Compreensão oral Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.</p> <p>Produção oral Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;</p> <p>Interação oral Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; Cumprimentar/despedir-se; Agradecer/ reagir a um agradecimento; Pedir/aceitar desculpas; Felicitar; Pedir autorização; Manifestar incompreensão; Descrever pessoas.</p> <p>Leitura Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição; Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar,...)</p> <p>Escrita</p>	1º Período

	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência A1
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o Alfabeto e a pontuação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados</p> <p>Gramática Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir de modo intencional frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países/cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p>Interação cultural Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>	0
<p>Conteúdos temáticos / lexicais</p> <p>Rotina diária Partes do dia Horas Meios de transporte</p> <p>As Atividades de tempos livres Desportos Lazer Gostos e preferências</p> <p>O Vestuário e calçado (tamanho, cores, materiais, formas) As cores As formas</p> <p>A casa Partes da casa Mobiliário Utensílios domésticos</p> <p>Compreensão oral Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.</p>	2º Período



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENT
O

Línguas

ANO LETIVO

2018/2019

DISCIPLINA


Português Língua Não Materna

ANO


Nível de Proficiência A1

Planificação - Longo Prazo


DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃ O
<p>Produção oral Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;</p> <p>Interação oral Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; Cumprimentar/despedir-se; Pedir autorização; Manifestar incompreensão; Descrever objetos.</p> <p>Leitura Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequado ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); Construir esquemas a partir de textos breves; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar,...)</p> <p>Escrita Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o Alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados</p> <p>Gramática Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir de modo intencional frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países/cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p>Interação cultural Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</p>	

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência A1
Planificação - Longo Prazo		


DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	
<p>Conteúdos temáticos / lexicais</p> <p>Corpo humano Saúde Estados físicos e psicológicos Alimentação: refeições, alimentos</p> <p>A Cidade: bairro, ruas, avenidas, praças Mobiliário urbano Itinerário Serviços (bancos, correios, organismos públicos) e compras (as lojas, o centro comercial)</p> <p>Estado do tempo Estações do ano Pesos e unidades de medida Embalagens</p> <p>Compreensão oral Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.</p> <p>Produção oral Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;</p> <p>Interação oral Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de pedir autorização; Manifestar incompreensão; Pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda;</p> <p>Leitura Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequado ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação;</p>	3.º período

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENT O	Línguas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência A1
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃ O
<p>Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); Construir esquemas a partir de textos breves; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar,...)</p> <p>Escrita Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o Alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados</p> <p>Gramática Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir de modo intencional frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países/cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</p> <p>Nota: <i>Os conteúdos gramaticais serão lecionados/ativados ou revisitados, ao longo dos três períodos, a partir dos textos de aprendizagem trabalhados, sendo reativados/sistematizados sempre que necessário.</i></p> <p>Interação cultural Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>	

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência A1
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
	0


	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência A2
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Conteúdos temáticos / lexicais</p> <p>Portugal: aspetos geográficos e culturais Regiões e relevos Sistema político português</p> <p>A Identificação: dados pessoais (nome, apelido, morada, estado civil) Saudação, apresentação e despedida Fórmulas de cortesia Formas de tratamento em situações de interação social em meio social e escolar Países, cidades e nacionalidades Profissões Família: graus de parentesco Caracterização física e psicológica</p> <p>A escola: espaços escolares, agentes educativos- estatutos e funções, objetos da sala de aula, disciplinas do currículo, atividades da aula, calendário escolar Dias da semana e meses do ano Calendário (celebrações) e datas</p> <p>Compreensão oral Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</p> <p>Produção oral Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um reportório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</p> <p>Interação oral Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; Dar e pedir instruções; Reagir a instruções.</p> <p>Leitura Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa e de consequência; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar, ...).</p> <p>Escrita Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva.</p> <p>Gramática Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo</p>	1º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p>Interação cultural Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p>O</p>
<p>Conteúdos temáticos / lexicais</p> <p>Rotina diária Partes do dia Horas Meios de transporte</p> <p>As Atividades de tempos livres Desporto Lazer Viagens</p> <p>Manifestações artísticas: cinema, música, artes plásticas</p> <p>O Vestuário e calçado (tamanho, cores, materiais, formas) As cores As formas</p> <p>A casa Partes da casa Mobiliário Utensílios domésticos</p> <p>Compreensão oral Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialógica (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</p> <p>Produção oral Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</p> <p>Interação oral Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; Fazer e aceitar propostas;</p>	<p>2º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; Dar e pedir instruções; Reagir a instruções.</p> <p>Leitura Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de semelhança e de conclusão; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar, ...).</p> <p>Escrita Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva.</p> <p>Gramática Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p>Interação cultural Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p>O</p>
<p>Conteúdos temáticos / lexicais</p> <p>Corpo humano Saúde Estados físicos e psicológicos Alimentação: refeições, alimentos</p> <p>A Cidade: bairro, ruas, avenidas, praças Mobiliário urbano Itinerário Serviços (bancos, correios, organismos públicos) e compras (as lojas, o centro comercial)</p> <p>Estado do tempo Estações do ano Pesos e unidades de medida Embalagens</p> <p>Experiências pessoais: memórias, planos e projetos</p> <p>Compreensão oral Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação</p>	<p>3.º período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</p> <p>Produção oral Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do cotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</p> <p>Interação oral Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; Fazer e aceitar propostas; Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; Dar e pedir instruções; Reagir a instruções.</p> <p>Leitura Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar, ...).</p> <p>Escrita Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva.</p> <p>Gramática Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p>Interação cultural Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p>O</p>

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENT O	Línguas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência B1
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃ O
<p>Conteúdos temáticos / lexicais</p> <p>Estudo de vocabulário referente a:</p> <p>Interações quotidianas orais Notícia Artigos de apreciação crítica (exposições, espetáculos, sociedade) Entrevista Cartaz Texto publicitário Textos autobiográficos Debate Noticiários radiofónicos ou televisivos Filmes Documentários, <i>videoclips</i> Conto popular</p> <p>Sistematização da semântica lexical estudada nas sequências descritas: Polissemia</p> <p>Relações semânticas, fonéticas e gráficas: hiperonímia/hiponímia; holonímia/meronímia; sinonímia/antonímia; homonímia, homofonia, homografia e paronímia;</p> <p>Campo lexical/ Campo semântico</p> <p>Família de palavras</p> <p>Extensão semântica</p> <p>Tempo/aspecto verbais</p> <p>Formas de tratamento, regras de cortesia</p> <p>Compreensão oral Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p>Produção oral Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários.</p> <p>Interação oral Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase;</p>	<p>1º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Resumir o conteúdo de uma conversa.</p> <p>Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos.</p> <p>Escrita Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Dominar mecanismos de coesão temporal; Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p> <p>Gramática Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p>Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	<p>O</p>
<p>Conteúdos temáticos / lexicais</p> <p>Estudo de vocabulário referente a:</p> <p>Interações quotidianas orais Conto Lengalengas Trava-línguas Adivinhas Diário Memórias Autobiografia Carta informal Poesia Resumo</p>	<p>2º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Sistematização da semântica lexical estudada nas sequências descritas: Polissemia</p> <p>Relações semânticas, fonéticas e gráficas: hiperonímia/hiponímia; holonímia/meronímia; sinonímia/antonímia; homonímia, homofonia, homografia e paronímia;</p> <p>Campo lexical/ Campo semântico</p> <p>Família de palavras</p> <p>Extensão semântica</p> <p>Tempo/aspecto verbais</p> <p>Formas de tratamento, regras de cortesia</p> <p>Compreensão oral Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p>Produção oral Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</p> <p>Interação oral Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa.</p> <p>Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</p> <p>Escrita Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Dominar mecanismos de coesão temporal; Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p> <p>Gramática Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p>	<p>O</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p>Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	<p>O</p>
<p>Conteúdos temáticos / lexicais</p> <p>Estudo de vocabulário referente a:</p> <p>Interações quotidianas orais Texto de teatro</p> <p>Sistematização da semântica lexical estudada nas sequências descritas: Polissemia</p> <p>Relações semânticas, fonéticas e gráficas: hiperonímia/hiponímia; holonímia/meronímia; sinonímia/antonímia; homonímia, homofonia, homografia e paronímia;</p> <p>Campo lexical/ Campo semântico</p> <p>Família de palavras</p> <p>Extensão semântica</p> <p>Tempo/aspeto verbais</p> <p>Formas de tratamento, regras de cortesia</p> <p>Compreensão oral Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p>Produção oral Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;</p>	<p>3.º período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO O
<p>Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários.</p> <p>Interação oral Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa.</p> <p>Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos.</p> <p>Escrita Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Dominar mecanismos de coesão temporal; Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p> <p>Gramática Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p>Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO O

Junqueira, 13 de setembro de 2018



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENT
O

Línguas

ANO LETIVO

2018/2019

DISCIPLINA

Português

ANO

7.º ano

Planificação - Longo Prazo

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃ O
<p>TEXTOS DOS MEDIA E DO QUOTIDIANO [Unidade 1]</p> <p>Textos não literários:</p> <p>[Notícia] [Reportagem] [Entrevista] Texto publicitário: intenção persuasiva, valores e modelos projetados [Texto expositivo] [Texto informativo] Texto de opinião [Carta formal e informal]</p> <p>CONTOS TRADICIONAIS E NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESES: [Unidade 2]</p> <p>Texto literário</p> <p>Texto narrativo</p> <p>Conto tradicional: “A noiva do corvo”, recolha de Teófilo Braga</p> <p>Textos narrativos de autores portugueses: “Ladino”, de Miguel Torga [“Avó e neto contra vento e areia”, de Teolinda Gersão]</p> <p>Texto biográfico Comentário [Retrato e autorretrato]</p> <p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <p>Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</p> <p>Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</p> <p>Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p>Expressão</p> <p>Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</p> <p>Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</p> <p>Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</p> <p>Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p>Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p> <p>LEITURA</p> <p>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de</p>	<p>1º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas.</p> <p>Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</p> <p>Interpretar os textos em função do género literário.</p> <p>Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</p> <p>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonismo e hipérbole). Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p> <p>ESCRITA</p> <p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</p> <p>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</p> <p>Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</p> <p>Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</p> <p>Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras [valor do radical e dos afixos]</p> <p>[Distinguir frase simples e complexa]</p> <p>Identificar as classes/subclasses de palavras: [nome, determinante, pronome, preposição, advérbio, verbo, interjeição, quantificador], determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo</p>	<p>O</p>


DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase</p> <p>[Formar o plural de palavras compostas]</p> <p>[Identificar o grau dos nomes e adjetivos]</p> <p>[Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos]</p> <p>[Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número]</p> <p>Conjugar verbos regulares em todos os tempos e modos</p> <p>Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios)</p> <p>Identificar as funções sintáticas: [sujeito, vocativo, predicado, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito], <u>modificador de nome e de verbo</u></p>	
<p>TEXTOS DE LITERATURA JUVENIL</p> <p>[Unidade 3]</p> <p>Textos literários diversificados quanto à época e ao género</p> <p>Texto narrativo</p> <p>Literatura juvenil (obra integral):</p> <p><i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen</p> <p>Crítica</p> <p>[Comentário]</p> <p>NARRATIVAS DE AUTORES ESTRANGEIROS E DE PAÍSES DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA:</p> <p>[Unidade 4]</p> <p>Textos literários diversificados quanto à época e ao género</p> <p>Texto narrativo</p> <p>Textos de autores estrangeiros:</p> <p><i>História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar</i>, de Luís Sepúlveda</p> <p>[Comentário]</p> <p>[Texto descritivo]</p> <p>[Texto argumentativo]</p> <p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <p>Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</p> <p>Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</p> <p>Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p>Expressão</p> <p>Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</p> <p>Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</p> <p>Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</p> <p>Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p>Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p> <p>LEITURA</p> <p><u>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de</u></p>	2º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Fazer inferências devidamente justificadas.</p> <p>Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</p> <p>Interpretar os textos em função do género literário.</p> <p>Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</p> <p>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonismo e hipérbole). Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p> <p>ESCRITA</p> <p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</p> <p>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</p> <p>Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</p> <p>Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</p> <p>Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Identificar a classes/subclasses de palavras: [nome, determinante, pronome, preposição, advérbio, verbo, interjeição, quantificador], determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo, conjunção e locução conjuncional coordenativa [copulativa, adversativa], disjuntiva, conclusiva e</p>	<p>O</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>explicativa, conjunção e locução conjuncional subordinativa [temporal, causal], final, condicional e completiva, [locução adverbial], locução prepositiva</p> <p>Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras [significado de afixos]</p> <p>[Identificar tipos de sujeito]</p> <p>Classificar orações subordinadas adverbiais [temporais, causais] finais e condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritivas e explicativas)</p> <p>Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase</p> <p>Conjugar verbos regulares em todos os tempos e modos</p> <p>Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecédidos de determinados pronomes e advérbios)</p> <p>Identificar funções sintáticas: [sujeito, vocativo, predicado, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito], modificador de nome e de verbo</p> <p>Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica</p> <p>Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas</p>	
<p>POESIA</p> <p>Texto poético</p> <p>Poemas:</p> <p>“Ser poeta”, de Florbela Espanca</p> <p>“As palavras”, de Eugénio de Andrade</p> <p>“Amigo”, de Alexandre O’Neill</p> <p>“Lágrima de preta”, de António Gedeão</p> <p>“O vagabundo do mar”, de Manuel da Fonseca</p> <p>“Ariane”, de Miguel Torga</p> <p>“Love’s philosophy”, de Percy B. Shelley</p> <p>“Auto-retrato, Alexandre O’Neill</p> <p>“Maria Lisboa”, David Mourão-Ferreira</p> <p>Recursos expressivos: enumeração (AE), pleonasmo (AE) e hipérbole (AE).</p> <p>[Texto informativo]</p> <p>Comentário</p> <p>[Síntese de texto de características expositivas]</p> <p>TEXTO DRAMÁTICO DE AUTOR PORTUGUÊS</p> <p>Texto dramático</p> <p>Texto dramático de autor português: Leandro, Rei da Helíria, de Alice Vieira</p> <p>Texto de opinião</p> <p>Crítica</p> <p>Comentário</p> <p>ORALIDADE</p> <p>Compreensão</p> <p>Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar,</p>	<p>3º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</p> <p>Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</p> <p>Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p>Expressão</p> <p>Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</p> <p>Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</p> <p>Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</p> <p>Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p>Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p> <p>LEITURA</p> <p>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Fazer inferências devidamente justificadas.</p> <p>Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</p> <p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p> <p>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</p> <p>Interpretar os textos em função do género literário.</p> <p>Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</p> <p>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonismo e hipérbole). Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p> <p>ESCRITA</p> <p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</p> <p>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por</p>	<p>O</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>parágrafos.</p> <p>Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</p> <p>Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</p> <p>Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Identificar classes/subclasses de palavras: [nome, determinante, pronome, preposição, advérbio, verbo, interjeição, quantificador], determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo, conjunção e locução conjuncional coordenativa [copulativa, adversativa], disjuntiva, conclusiva e explicativa, conjunção e locução conjuncional subordinativa [temporal, causal], final, condicional e completiva, [locução adverbial], locução prepositiva</p> <p>Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras [significado de afixos]</p> <p>[Construir família de palavras]</p> <p>[Fazer o campo lexical]</p> <p>[Identificar o sujeito subentendido e indeterminado]</p> <p>Classificar as orações subordinadas adverbiais [temporais, causais] finais e condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritivas e explicativas)</p> <p>Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase</p> <p>[Formar o plural de palavras compostas]</p> <p>[Identificar o grau dos nomes e adjetivos]</p> <p>[Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos]</p> <p>[Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número]</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos</p> <p>Utilizar corretamente o pronome pessoal átono: (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios)</p> <p>Identificar funções sintáticas: [sujeito, vocativo, predicado, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito], modificador de nome e de verbo</p> <p>[Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa)]</p> <p>Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas</p> <p>Nota:</p> <p>Os conteúdos gramaticais serão lecionados/ativados ou revisitados, ao longo dos três períodos, a partir dos textos trabalhados, sendo reativados/sistematizados sempre que necessário.</p> <p>A não leccionação dos conteúdos/capacidades entre parênteses retos não compromete o cumprimento das aprendizagens essenciais, sendo opcionais.</p>	<p>O</p>

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	TIC
	ANO	7.ºano
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.</p> <p>Investigar e Pesquisar O aluno planifica uma investigação a realizar online.</p>	1º Período
<p>Criar e Inovar O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos.</p>	2º/3º Período
<p>Comunicar e Colaborar O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.</p>	3º Período

Junqueira, 13 de setembro de 2018