

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO	Matemática e Ciências Experimentais
ANO LETIVO	2018/2019
DISCIPLINA	Ciências Naturais
ANO	6.º ano

Planificação – Longo Prazo

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>PROCESSOS VITAIS COMUNS AOS SERES VIVOS</p> <p>A. “Trocias nutricionais entre o organismo e o meio”</p> <p>Alimentos como veículo de nutrientes Alimentos e nutrientes Nutrientes e a sua função no organismo Roda dos alimentos Regras básicas de alimentação Erros alimentares Rotulagem dos alimentos Conservação dos alimentos Órgãos do sistema digestivo humano – digestão como processo de obtenção de nutrientes A saúde do sistema digestivo Características do sistema digestivo em função do regime alimentar dos animais - Sistema digestivo de um herbívoro ruminante - Sistema digestivo de uma ave granívora</p> <p>Circulação do ar Sistema respiratório humano: vias respiratórias e pulmões Movimentos respiratórios: ar inspirado e ar expirado Manter a saúde do sistema respiratório Desequilíbrios do sistema respiratório Sistema respiratório dos peixes</p> <p>Transporte de nutrientes e oxigénio até às células Sistema cardiovascular O sangue – importância dos seus constituintes A circulação do sangue Coração e vasos sanguíneos Circulação sanguínea Desequilíbrios do sistema cardiovascular A saúde do sistema cardiovascular</p>	<p>1º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Eliminação de produtos da atividade celular Principais produtos de excreção Breve referência à pele e aos órgãos do sistema urinário A saúde da pele e do sistema urinário</p> <p>B. “Trocas nutricionais entre o organismo das plantas e o meio: plantas”</p> <p>Como se alimentam as plantas A água e os sais minerais na planta As plantas elaboram o seu alimento – fotossíntese Acumulação de reservas</p> <p>Importância das plantas para o mundo vivo As trocas gasosas nas plantas: Qualidade do ar As plantas, fonte de alimento e de matérias-primas</p> <p>C. “Transmissão da vida”</p> <p>Reprodução humana e crescimento Caracteres sexuais Sistema reprodutor masculino Sistema reprodutor feminino Fecundação e desenvolvimento do feto O nascimento e os primeiros anos de vida – sua importância A saúde do sistema reprodutor</p>	<p>2.º Período</p>
<p>Reprodução nas plantas Reprodução por sementes</p> <p>D: Agressões do meio e integridade do organismo</p> <p>Microrganismos Os micróbios Micróbios causadores de doenças Microrganismos úteis Meios de defesa contra as agressões microbianas – a prevenção da doença</p> <p>Higiene e problemas sociais Higiene pessoal e social</p>	<p>3.º Período</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2018



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO Curricular de Expressões


ANO LETIVO 2018-2019

DISCIPLINA Educação Física

ANO 5.º e 6.º ano

Planificação a longo prazo

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">• Jogos Pré-desportivos;• Atletismo: corrida de resistência;• Aptidão Física;• Badminton;• Basquetebol;• Ginástica de Solo;• Testes de Condição Física.	1.º período letivo
<ul style="list-style-type: none">• Jogos Pré-desportivos;• Atletismo: salto em altura, Corrida de velocidade;• Futebol;• Voleibol;• Ginástica de Solo;• Aptidão Física;• Dança;	2.º período letivo
<ul style="list-style-type: none">• Ginástica de Aparelhos;• Voleibol;• Atletismo: salto em comprimento, Estafetas;• Aptidão Física;• Testes de Condição Física.	3.º período letivo

	DEPARTAMENTO	Curricular de Expressões
	ANO LETIVO	2018-2019
	DISCIPLINA	Educação Musical
	ANO	6.º
Planificação a longo prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Apresentação; Material necessário; Regras da sala de aula; Timbre e registo (tessitura) vocal; Ficha diagnóstico Harmonia e realce tímbrico; As vozes da turma; A onda sonora e a sua propagação, o ouvido; A música na sociedade; Famílias dos instrumentos de orquestra; Cordofones; Escala diatónica Maior; Compassos: binário, ternário e quaternário; Acidentes: bemol, sustenido e bequadro; Piano, mezzo forte, forte, crescendo e diminuendo; Forma binária; Andamentos: lento, moderato, presto, accelerando e ritardando; Aerofones;</p>	1º Período
<p>Legato e staccato; Sforzando e tenuto; Tercina; Melodia; Harmonia; Polifonia; Acordes; Idiofones; Organização dos elementos dinâmicos; Realce, harmonia, alteração, expressividade e seleção tímbrica; Monorritmia e polirritmia; Intervalos melódicos e harmónicos; A escala diatónica; Semicolcheia e respetiva pausa Tenuto</p>	2º Período
<p>Sustenido, Bemol e Bequadro; Modo Maior e Menor; Alternância de compassos; Compassos compostos; Síncopa; Ritmos pontuados; semínima com ponto de aumentação; Ligadura de prolongação e ponto de aumentação; Contratempo; Anacrusa; Cãnone Membranofones</p>	3º Período



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO Curricular de Expressões

ANO LETIVO 2018-2019

DISCIPLINA Educação Tecnológica

ANO 6.º ano

Planificação a longo prazo

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">Os materiaisOrigem, propriedades dos materiais;Formas de apresentaçãoFerramentas e instrumentosTécnicas e processos de transformação das principais matérias-primas;Alterações no meio ambiente determinadas pela ação humana;Atividades e projetos.	1.º período letivo
<ul style="list-style-type: none">O MovimentoTipos de movimentos;Operadores mecânicos de transmissão e de transformação do movimento;Mecanismos e engrenagens;Atividades e projetosEstruturas ResistentesTipos de estrutura e exploração de estruturas no âmbito da forma e funçãoEstruturas naturais e artificiaisEstruturas fixas e móveisAtividades e projectos	2.º período letivo
<ul style="list-style-type: none">Fabrico e ConstruçãoRepresentação esquemática como registo de informaçãoProcessos técnicos de fabrico e de construçãoTécnicas de fabricoFerramentas e utensílios de trabalhoHigiene e Segurança no TrabalhoAtividades e projetos	3.º período letivo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO Curricular de Expressões


ANO LETIVO 2018-2019

DISCIPLINA Educação Visual

ANO 6.º


Planificação a longo prazo

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">• A Cor• Luz/ cor• As cores pigmento• Cores Primárias/ cores secundárias• Relação entre as cores• Escalas de cor• A cor no envolvimento• Simbologia da cor• Atividades e projectos	1.º período letivo
<ul style="list-style-type: none">• O Espaço• Relatividade da posição• Organização do espaço• Representação do espaço• Atividades e projectos	2.º período letivo
<ul style="list-style-type: none">• O Património• O património artístico e cultural• Tradições e costumes• Mensagem visual e Projeto gráfico• Elementos gráficos da mensagem visual	3.º período letivo

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Ciências Sociais e Humanas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	História e Geografia de Portugal
	ANO	6ºano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Domínio D - Portugal do século XVIII ao século XIX</p> <ul style="list-style-type: none"> • O Império Português, poder absoluto, a sociedade e a arte do século XVIII <ol style="list-style-type: none"> 1.1. As características do Império Português dos séculos XVII e XVIII 1.2. As características do poder político no tempo de D. João V 1.3. A sociedade portuguesa no século XVIII 1.4. A arte no tempo de D. João V 1.5. A ação governativa do Marquês de Pombal • A Revolução Francesa de 1789 e seus reflexos em Portugal <ol style="list-style-type: none"> 2.1. A Revolução Francesa e as invasões napoleónicas 2.2. A Revolução Liberal de 1820 2.3. As consequências da Revolução Liberal de 1820 2.4. O processo de afirmação da monarquia liberal • Portugal na segunda metade do século XIX <ol style="list-style-type: none"> 3.1. A modernização das atividades produtivas 3.2. O desenvolvimento das vias de comunicação e dos meios de transporte 3.3. Medidas tomadas pelos liberais na educação e na justiça 3.4. O aumento da população e o êxodo rural na segunda metade do século XIX 3.5. As características da sociedade e a vida quotidiana na segunda metade do século XIX 3.6. A arte da segunda metade do século XIX <p>A vida quotidiana em Vila do Conde</p> 	1º Período
<p>DOMÍNIO E - Portugal no século XX</p> <ul style="list-style-type: none"> • Da Revolução Republicana de 1910 à Ditadura Militar de 1926 <ol style="list-style-type: none"> 1.1. As razões da queda da monarquia constitucional 1.2. O funcionamento do regime da 1.ª República e os seus símbolos 1.3. As principais realizações da 1.ª República 1.4. O fim da 1.ª República e a instauração da Ditadura Militar em 1926 • O Estado Novo (1933-1974) <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Salazar e a construção do Estado Novo 2.2. A difusão dos ideais do Estado Novo e a repressão sobre os opositores 2.3. Os principais movimentos de resistência ao Estado Novo 2.4. O colonialismo português e a Guerra Colonial • O 25 de abril de 1974 e o regime democrático <ol style="list-style-type: none"> 3.1. O golpe militar de 25 de abril de 1974 3.2. As consequências do 25 de abril de 1974 3.3. Os órgãos do poder democrático 3.4. Conquistas, dificuldades e desafios que Portugal enfrenta no nosso tempo 	2º Período

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Espaços em que Portugal se integra 4.1. A União Europeia 4.2. Outras organizações internacionais em que Portugal se integra <p>DOMÍNIO F - Portugal Hoje</p> <ul style="list-style-type: none"> • A população portuguesa 1.1. A importância dos recenseamentos 1.2. A evolução da população em Portugal e a sua relação com o crescimento natural 1.3. O contributo do saldo migratório na evolução da população em Portugal 1.4. Distribuição da população em Portugal 1.5. A evolução da população portuguesa por grupos etários 1.6. O duplo envelhecimento da população em Portugal <ul style="list-style-type: none"> • Os lugares onde vivemos 2.1. Características da população rural e urbana e os seus modos de vida 2.2. A desigual dinâmica populacional das áreas rurais e das áreas urbanas 2.3. A atratividade exercida pelas áreas urbanas <ul style="list-style-type: none"> • As atividades que desenvolvemos 3.1. A repartição das atividades económicas por setores 3.2. A evolução da distribuição da população por setores de atividade 3.3. As características da agricultura em Portugal 3.4. A importância da floresta em Portugal 3.5. A atividade piscatória em Portugal 3.6. A evolução da indústria em Portugal 3.7. A crescente importância das energias renováveis 3.8. O comércio em Portugal 3.9. A crescente importância dos serviços <ul style="list-style-type: none"> • O mundo mais perto de nós 4.1. Importância dos transportes na sociedade atual 4.2. A importância das telecomunicações na sociedade actual <ul style="list-style-type: none"> • Lazer e património 5.1. A desigual distribuição da prática do lazer e do turismo 5.2. A importância da preservação do património 	<p style="text-align: center;">3º Período</p>

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	LÍNGUAS
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	INGLÊS
	ANO	6.º Ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>DOMÍNIOS [Todas as unidades]</p> <ul style="list-style-type: none"> •Compreensão oral •Compreensão escrita •Interação oral •Interação escrita •Produção oral •Produção escrita •Intercultural <p>TEMAS Unidade 0 – Welcome back! Unidade 1 – Friends and family Unidade 2 – Daily routines</p> <p>CONTEÚDOS - Conteúdos temáticos: Unidade 0 <ul style="list-style-type: none"> • Informação pessoal; passatempos. Unidade 1 <ul style="list-style-type: none"> • Países e nacionalidades; informação pessoal; traços de personalidade; verbos de ação. Unidade 2 <ul style="list-style-type: none"> • Rotinas / Atividades diárias; atividades de fim de semana; comida e bebida. - Conteúdos morfosintáticos / linguísticos / pragmáticos: Unidade 0 <ul style="list-style-type: none"> • Itens lexicais relacionados com as áreas temáticas; pronomes pessoais, determinantes possessivos; verbos <i>to be</i> e <i>have got</i> - <i>present simple</i>, <i>present continuous</i>; artigos; preposições. Unidade 1 <ul style="list-style-type: none"> • Itens lexicais relacionados com as áreas temáticas; pronomes pessoais, determinantes possessivos; presente simples dos verbos <i>to be</i> e <i>have got</i>; <i>verb+ like + to be</i> e <i>have got</i>. Unidade 2 <ul style="list-style-type: none"> • Itens lexicais relacionados com as áreas temáticas; <i>present simple</i>: <i>make / do</i>; advérbios de frequência; <i>want / would like</i>; <i>when / while</i>; <i>present simple</i> e <i>present continuous</i>. </p>	1.º Período
<p>DOMÍNIOS [Todas as unidades]</p> <ul style="list-style-type: none"> •Compreensão oral •Compreensão escrita •Interação oral •Interação escrita •Produção oral •Produção escrita •Intercultural <p>TEMAS Unidade 3 – School is cool</p>	2.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Unidade 4 – <i>Friendly fun</i></p> <p>CONTEÚDOS - Conteúdos temáticos: Unidade 3 <ul style="list-style-type: none"> • Disciplinas, horários, salas e outros espaços na escola; escola ideal; escolas no mundo. Unidade 4 <ul style="list-style-type: none"> • Espaços de lazer na escola; formas de socialização e convenções sociais; monumentos e figuras históricas; algumas celebridades e figuras públicas. - Conteúdos morfossintáticos / linguísticos / pragmáticos: Unidade 3 <ul style="list-style-type: none"> • Itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas; adjetivo + preposição; see/watch/look at; advérbios de modo; pronomes possessivos/Whose; past simple do verbo to be. Unidade 4 <ul style="list-style-type: none"> • Itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas; <i>should / shouldn't</i>; <i>past simple do verbo there + to be</i>; past simple dos verbos regulares; conectores – sequência. </p>	
<p>DOMÍNIOS [Todas as unidades]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão oral • Compreensão escrita • Interação oral • Interação escrita • Produção oral • Produção escrita • Intercultural <p>TEMAS Unidade 5 – <i>Around my home</i> Unidade 6 – <i>Holiday and travelling</i></p> <p>CONTEÚDOS - Conteúdos temáticos: Unidade 5 <ul style="list-style-type: none"> • Diferentes tipos de habitação; espaços fora de casa; coisas da casa; serviços (lojas e lugares públicos); a Escócia. Unidade 6 <ul style="list-style-type: none"> • Atividades de férias; diferentes meios de transporte; horários de transporte; anúncios. Conteúdos Morfossintáticos / linguísticos / pragmáticos: Unidade 5 <ul style="list-style-type: none"> • Itens lexicais relacionados com as áreas temáticas; <i>past simple</i> dos verbos irregulares; pronomes reflexos. Unidade 6 <ul style="list-style-type: none"> • Itens lexicais relacionados com as áreas temáticas; Futuro com <i>be going to</i>; preposições de movimento; comparativos; superlativos. Extensive Reading: Unidade 5 – <i>The Prince and the Pauper</i></p>	<p>3.º Período</p>

Junqueira, setembro de 2018



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENT
O

Matemática e Ciências Experimentais

ANO LETIVO

2018/2019

DISCIPLINA

Matemática


ANO

6.º ano

Planificação - Longo Prazo

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES (NO)/ ÁLGEBRA (ALG)</p> <p>Números naturais Número primo e número composto Potências de base e expoente natural Decomposição em fatores primos Divisores de um número. Máximo divisor comum. Mínimo múltiplo comum</p> <p>ÁLGEBRA (ALG)</p> <p>Potências de expoente natural Expressões numéricas (adição, subtração, multiplicação e divisão com números racionais não negativos representados na forma de fração - revisão 5º ano) Potências de base racional não negativa e expoente natural Multiplicação de potências. Regras operatórias Divisão de potências. Regras operatórias Expressões numéricas (propriedades das operações adição, subtração, multiplicação, divisão, regras da potenciação e prioridade das operações com números racionais não negativos).</p> <p>GEOMETRIA E MEDIDA (GM)</p> <p>Isometrias no Plano Posição relativa de retas. Classificação de ângulos (revisão 5.º ano) Reflexão central Mediatriz de um segmento de reta Reflexão axial Simetria de reflexão axial. Eixo de simetria de um ângulo Rotação Simetria de rotação</p>	<p>1º Período</p>
<p>ÁLGEBRA (ALG)</p> <p>Sequências e Proporcionalidade Sequências e regularidades Proporcionalidade direta. Constante de proporcionalidade Proporções. Propriedades das proporções Escala</p> <p>GEOMETRIA E MEDIDA (GM)</p> <p>Figuras geométricas planas. Perímetros e Áreas Perímetro. Área (revisão 5º ano) Circunferências, ângulos e retas. Polígonos inscritos e circunscritos a uma circunferência.</p>	<p>2º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Perímetro de um círculo Área de um polígono regular Área de um círculo</p> <p>GEOMETRIA E MEDIDA (GM)</p> <p>Sólidos geométricos. Volumes</p> <p>Conteúdos: Sólidos geométricos. Volume e capacidade (revisão de 5º ano) Poliedros e não poliedros Prismas Pirâmides Relação de Euler Planificação de sólidos</p>	<p>2º Período</p>
<p>GEOMETRIA E MEDIDA (GM)</p> <p>Sólidos geométricos. Volumes (continuação)</p> <p>Volume do paralelepípedo retângulo Volume do prisma reto Volume do cilindro reto</p> <p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS (OTD)</p> <p>Representação e tratamento de dados</p> <p>Frequência absoluta e frequência relativa. Variável quantitativa e variável qualitativa. Diagrama de caule e folhas e gráficos de barras (revisão 5º ano) População e amostra Variáveis estatísticas (qualitativa, quantitativa discreta e contínua) Gráfico de linhas (revisão 5º ano) Gráfico circular Medidas estatísticas (Moda, Média Extremos e Amplitude – revisão 5º ano)</p> <p>NÚMEROS E OPERAÇÕES (NO)/ ÁLGEBRA (ALG)</p> <p>Números racionais</p> <p>Números racionais não negativos (fração, fração decimal e percentagem e numeral misto. Adição, subtração, multiplicação e divisão - revisão 5º ano) Operações com números inversos de números racionais positivos Números racionais. Simétrico e valor absoluto de um número racional Ordenação e comparação de números racionais Adição de números racionais: definição e propriedades (A lecionar no 7º ano) Subtração e soma algébrica de números racionais: definição e propriedades (A lecionar no 7º ano)</p>	<p>3º Período</p>

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO 0	Línguas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência A1
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Conteúdos temáticos / lexicais</p> <p>Portugal: aspetos geográficos e culturais Regiões e relevos</p> <p>A Identificação: dados pessoais (nome, apelido, morada, estado civil) Saudação, apresentação e despedida Fórmulas de cortesia Formas de tratamento em situações de interação social em meio social e escolar Países, cidades e nacionalidades Profissões Família: graus de parentesco Caracterização física e psicológica</p> <p>A escola: espaços escolares, agentes educativos- estatutos e funções, objetos da sala de aula, disciplinas do currículo, atividades da aula, calendário escolar Dias da semana e meses do ano Calendário (celebrações) e datas</p> <p>Compreensão oral Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.</p> <p>Produção oral Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;</p> <p>Interação oral Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; Cumprimentar/despedir-se; Agradecer/ reagir a um agradecimento; Pedir/aceitar desculpas; Felicitar; Pedir autorização; Manifestar incompreensão; Descrever pessoas.</p> <p>Leitura Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extraír informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição; Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar,...)</p> <p>Escrita</p>	1º Período



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENT
O

Línguas

ANO LETIVO

2018/2019

DISCIPLINA


Português Língua Não Materna

ANO


Nível de Proficiência A1

Planificação - Longo Prazo


DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃ O
<p>Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o Alfabeto e a pontuação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados</p> <p>Gramática Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir de modo intencional frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países/cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p>Interação cultural Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>	
<p>Conteúdos temáticos / lexicais</p> <p>Rotina diária Partes do dia Horas Meios de transporte</p> <p>As Atividades de tempos livres Desportos Lazeres Gostos e preferências</p> <p>O Vestuário e calçado (tamanho, cores, materiais, formas) As cores As formas</p> <p>A casa Partes da casa Mobiliário Utensílios domésticos</p> <p>Compreensão oral Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.</p>	2º Período

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENT O	Línguas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência A1
Planificação - Longo Prazo		


DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃ O
<p>Produção oral Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;</p> <p>Interação oral Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; Cumprimentar/despedir-se; Pedir autorização; Manifestar incompreensão; Descrever objetos.</p> <p>Leitura Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extraír informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequado ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); Construir esquemas a partir de textos breves; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar,...)</p> <p>Escrita Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o Alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados</p> <p>Gramática Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir de modo intencional frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países/cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p>Interação cultural Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</p>	

	DEPARTAMENT O	Línguas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência A1
Planificação - Longo Prazo		


DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃ O
Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	
<p>Conteúdos temáticos / lexicais</p> <p>Corpo humano Saúde Estados físicos e psicológicos Alimentação: refeições, alimentos</p> <p>A Cidade: bairro, ruas, avenidas, praças Mobiliário urbano Itinerário Serviços (bancos, correios, organismos públicos) e compras (as lojas, o centro comercial)</p> <p>Estado do tempo Estações do ano Pesos e unidades de medida Embalagens</p> <p>Compreensão oral Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.</p> <p>Produção oral Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;</p> <p>Interação oral Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de pedir autorização; Manifestar incompreensão; Pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda;</p> <p>Leitura Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequado ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação;</p>	3.º período

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENT O	Línguas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência A1
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃ O
<p>Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); Construir esquemas a partir de textos breves; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar,...)</p> <p>Escrita Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o Alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados</p> <p>Gramática Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir de modo intencional frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países/cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</p> <p>Nota: <i>Os conteúdos gramaticais serão lecionados/ativados ou revisitados, ao longo dos três períodos, a partir dos textos de aprendizagem trabalhados, sendo reativados/sistematizados sempre que necessário.</i></p> <p>Interação cultural Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>	

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENT O	Línguas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência A1
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃ O


 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência A2
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Conteúdos temáticos / lexicais</p> <p>Portugal: aspetos geográficos e culturais Regiões e relevos Sistema político português</p> <p>A Identificação: dados pessoais (nome, apelido, morada, estado civil) Saudação, apresentação e despedida Fórmulas de cortesia Formas de tratamento em situações de interação social em meio social e escolar Países, cidades e nacionalidades Profissões Família: graus de parentesco Caracterização física e psicológica</p> <p>A escola: espaços escolares, agentes educativos- estatutos e funções, objetos da sala de aula, disciplinas do currículo, atividades da aula, calendário escolar Dias da semana e meses do ano Calendário (celebrações) e datas</p> <p>Compreensão oral Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</p> <p>Produção oral Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um reportório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</p> <p>Interação oral Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; Dar e pedir instruções; Reagir a instruções.</p> <p>Leitura Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa e de consequência; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar, ...).</p> <p>Escrita Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva.</p> <p>Gramática Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo</p>	1º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p>Interação cultural Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p>O</p>
<p>Conteúdos temáticos / lexicais</p> <p>Rotina diária Partes do dia Horas Meios de transporte</p> <p>As Atividades de tempos livres Desporto Lazer Viagens</p> <p>Manifestações artísticas: cinema, música, artes plásticas</p> <p>O Vestuário e calçado (tamanho, cores, materiais, formas) As cores As formas</p> <p>A casa Partes da casa Mobiliário Utensílios domésticos</p> <p>Compreensão oral Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialógica (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</p> <p>Produção oral Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</p> <p>Interação oral Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; Fazer e aceitar propostas;</p>	<p>2º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; Dar e pedir instruções; Reagir a instruções.</p> <p>Leitura Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de semelhança e de conclusão; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar, ...).</p> <p>Escrita Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva.</p> <p>Gramática Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p>Interação cultural Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p>O</p>
<p>Conteúdos temáticos / lexicais</p> <p>Corpo humano Saúde Estados físicos e psicológicos Alimentação: refeições, alimentos</p> <p>A Cidade: bairro, ruas, avenidas, praças Mobiliário urbano Itinerário Serviços (bancos, correios, organismos públicos) e compras (as lojas, o centro comercial)</p> <p>Estado do tempo Estações do ano Pesos e unidades de medida Embalagens</p> <p>Experiências pessoais: memórias, planos e projetos</p> <p>Compreensão oral Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação</p>	<p>3.º período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</p> <p>Produção oral Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do cotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</p> <p>Interação oral Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; Fazer e aceitar propostas; Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; Dar e pedir instruções; Reagir a instruções.</p> <p>Leitura Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar, ...).</p> <p>Escrita Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva.</p> <p>Gramática Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p>Interação cultural Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p>O</p>

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENT O	Línguas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência B1
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃ O
<p>Conteúdos temáticos / lexicais</p> <p>Estudo de vocabulário referente a:</p> <p>Interações quotidianas orais Notícia Artigos de apreciação crítica (exposições, espetáculos, sociedade) Entrevista Cartaz Texto publicitário Textos autobiográficos Debate Noticiários radiofónicos ou televisivos Filmes Documentários, <i>videoclips</i> Conto popular</p> <p>Sistematização da semântica lexical estudada nas sequências descritas: Polissemia</p> <p>Relações semânticas, fonéticas e gráficas: hiperonímia/hiponímia; holonímia/meronímia; sinonímia/antonímia; homonímia, homofonia, homografia e paronímia;</p> <p>Campo lexical/ Campo semântico</p> <p>Família de palavras</p> <p>Extensão semântica</p> <p>Tempo/aspecto verbais</p> <p>Formas de tratamento, regras de cortesia</p> <p>Compreensão oral Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p>Produção oral Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários.</p> <p>Interação oral Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase;</p>	<p>1º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Resumir o conteúdo de uma conversa.</p> <p>Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos.</p> <p>Escrita Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Dominar mecanismos de coesão temporal; Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p> <p>Gramática Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p>Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	<p>O</p>
<p>Conteúdos temáticos / lexicais</p> <p>Estudo de vocabulário referente a:</p> <p>Interações quotidianas orais Conto Lengalengas Trava-línguas Adivinhas Diário Memórias Autobiografia Carta informal Poesia Resumo</p>	<p>2º Período</p>


DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Sistematização da semântica lexical estudada nas sequências descritas: Polissemia</p> <p>Relações semânticas, fonéticas e gráficas: hiperonímia/hiponímia; holonímia/meronímia; sinonímia/antonímia; homonímia, homofonia, homografia e paronímia;</p> <p>Campo lexical/ Campo semântico</p> <p>Família de palavras</p> <p>Extensão semântica</p> <p>Tempo/aspecto verbais</p> <p>Formas de tratamento, regras de cortesia</p> <p>Compreensão oral Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p>Produção oral Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</p> <p>Interação oral Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa.</p> <p>Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</p> <p>Escrita Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Dominar mecanismos de coesão temporal; Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p> <p>Gramática Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p>	<p>O</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p>Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	<p>O</p>
<p>Conteúdos temáticos / lexicais</p> <p>Estudo de vocabulário referente a:</p> <p>Interações quotidianas orais Texto de teatro</p> <p>Sistematização da semântica lexical estudada nas sequências descritas: Polissemia</p> <p>Relações semânticas, fonéticas e gráficas: hiperonímia/hiponímia; holonímia/meronímia; sinonímia/antonímia; homonímia, homofonia, homografia e paronímia;</p> <p>Campo lexical/ Campo semântico</p> <p>Família de palavras</p> <p>Extensão semântica</p> <p>Tempo/aspeto verbais</p> <p>Formas de tratamento, regras de cortesia</p> <p>Compreensão oral Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p>Produção oral Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;</p>	<p>3.º período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários.</p> <p>Interação oral Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa.</p> <p>Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos.</p> <p>Escrita Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Dominar mecanismos de coesão temporal; Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p> <p>Gramática Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p>Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	<p>O</p>

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO O

Junqueira, 13 de setembro de 2018

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENT O	Línguas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Português
	ANO	6º ano
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>DOMÍNIO: Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto literário e texto não literário. • Texto narrativo (notícia, reportagem, conto, lenda, mito, fábula). • Texto conversacional (entrevista). • Texto argumentativo (texto de opinião, crítica, publicidade). • Texto expositivo. • Texto instrucional (regulamento). • Texto descritivo. • Intenção comunicativa. • Pesquisa e organização da informação. • Facto e opinião. • Contexto. • Texto conversacional. 	
<p>DOMÍNIO: Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto narrativo. • Textos da tradição popular. • (Conto popular. Lenda. Fábula.) • Elementos constitutivos do texto narrativo: personagens (principal e secundárias), narrador, contextos temporal e espacial, ação. • Estrutura do texto narrativo: introdução, desenvolvimento e conclusão. • Recursos expressivos: comparação, personificação, enumeração, onomatopeia. • Relações entre textos. <p>Obras de leitura integral de acordo com as metas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Contos de Grimm</i>, dos Irmãos Grimm trad. Graça Vilhena ou Maria José Costa ou Teresa Aica Bairos) (3 contos) • <i>Ali Babá e os Quarenta Ladrões</i> (adapt. António Pescada) 	1.º período
<p>DOMÍNIO: Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão e expressão oral. • Reconto. • Princípios reguladores da interação discursiva. Formas de tratamento. • Registo de língua formal e informal. • Informação (registo e retenção: tomar notas). • Planificação do discurso oral (tópicos). • Descrição. • Apresentação oral sobre um tema. • Apresentação de argumentos. • Facto e opinião. • Princípio de cortesia. 	

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><u>DOMÍNIO: Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coesão e coerência. • Planificação do texto. • Escrita compositiva (quem, o quê, quando, onde, como, porquê). • Notícia. • Títulos. • Comentário. • Texto de opinião. • Texto conversacional (entrevista). • Texto descritivo (reescrita, estados de espírito, animal). • Texto instrucional (regras de uso). • Texto expositivo (reescrita). • Slogan. • Anúncio. • Frase interrogativa total e parcial. • Pontuação e sinais auxiliares de escrita. • Reprodução do discurso no discurso (discurso direto e indireto). <p><u>DOMÍNIO: Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjetivo (subclasses). • Pronome (subclasses). • Determinante. • Nome (flexão). • Verbo: conjugação; verbo regular/irregular; verbos defetivos. • Preposição. • Tipos de frase. • Sinónimo. • Expressão idiomática. • Plano discursivo e textual. • Diálogo. • Discurso direto/indireto. • Citação. • Princípio de cortesia. • Coerência; coesão. • Texto oral; texto escrito. • Plano da representação gráfica e ortográfica • Dicionário. • Ordem alfabética. • Sinais de pontuação. • Sinais auxiliares da escrita. 	<p>1.º período</p>
<p><u>DOMÍNIO: Leitura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto narrativo (Romance juvenil, conto fantástico e policial, crónica, banda desenhada). • Componentes da narrativa. • Recursos retóricos: comparação, metáfora, repetição. • Paratexto. • Contexto. • Texto descritivo (personagem e espaço). • Intenção comunicativa. • Pesquisa de informação. 	<p>2.º período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><u>DOMÍNIO: Educação Literária</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto narrativo. • Elementos constitutivos do texto narrativo. • Estrutura do texto narrativo. • Recursos expressivos: enumeração, onomatopeia. • Texto dramático (diálogo, indicações cénicas). • Texto descritivo (descrição de personagem). • Assunto. • Inferências. • Linguagem figurada. • Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. <p>Obras de leitura integral de acordo com as metas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pedro Alecrim, de António Mota</i> • <i>Ulisses, de Maria Alberta Menéres</i> • <i>Os Piratas - Teatro de Manuel António Pina</i> <p><u>DOMÍNIO: Oralidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreensão e expressão oral. • Informação (registo e retenção: tomar notas). • Intenção. • Tema e assunto. • Planificação do discurso. • Expressão de pontos de vista. • Apresentação de argumentos. • Princípios reguladores da interação discursiva. <p><u>DOMÍNIO: Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Coesão e coerência. • Planificação do texto. • Trava-línguas (“escrever à maneira de...”). • Resumo. • Carta. • Retrato. • Texto de contracapa. • Reconto. • Pontuação e sinais auxiliares de escrita. • Síntese. • Reescrita. • Texto dramático. <p><u>DOMÍNIO: Gramática</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Plano da língua, variação e mudança • Variedades do português. • Língua padrão. • Plano morfológico e das classes de palavras • Advérbio (subclasses). • Formação de palavras. • Derivação: parassíntese. • Família de palavras. • Verbo copulativo. • Verbo principal e verbo auxiliar. • Tipos de frase: frase ativa e frase passiva. 	<p>2.º período</p>


DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Frase e constituintes da frase: GN, GV, GPrep, GAdv. • Sujeito (tipos de sujeito). • Predicado. • Complemento direto. • Complemento indireto. • Complemento oblíquo. • Complemento agente da passiva. • Predicativo do sujeito. • Modificador do GV e de frase. • Frase simples e frase complexa. • Campo lexical. • Expressão idiomática. • Relações semânticas entre palavras. • Discurso direto/indireto. 	
<p><u>DOMÍNIO: Leitura</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto literário – modos narrativo e lírico. • Texto narrativo (Biografia. Autobiografia ficcionada). • Texto poético: estrofe, sílaba métrica, rima. • Recursos retóricos: metáfora e anáfora. <p><u>DOMÍNIO: Educação Literária</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto poético. • Verso. Estrofe (terceto, quadra, quintilha). Rima. • Sílaba métrica. • Tema. • Recursos expressivos. • Relações entre textos. • Recitação. • Expressão de sentimentos e pontos de vista. • Relações entre textos. • Redação de textos por imitação criativa. <p>Obras de leitura integral de acordo com as metas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “A Nau Catrineta”; “A Bela Infanta” in <i>Romanceiro de Almeida Garrett</i> • <i>As Naus de Verde Pinho. Viagem de Bartolomeu Dias, de Manuel Alegre</i> • <i>Primeiro Livro de Poesia, de Sophia de Mello Breyner Andresen (6 poemas de autores portugueses e 6 poemas de autores lusófonos)</i> <p><u>DOMÍNIO: Oralidade</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Informação (registro e retenção: tomar notas). • Texto oral (exposição, compreender e dar instruções, emitir opiniões). • Facto e opinião. <p><u>DOMÍNIO: Escrita</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Regulamento, convite, cartaz. • Poema. • Pontuação e sinais auxiliares de escrita • Recursos expressivos. 	<p>3.º período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><u>DOMÍNIO:</u> Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sílaba métrica e sílaba gramatical. • Formação de palavras. • Modificador do GV (com a forma de oração). • Tempo (recursos verbais). • Campo lexical. • Relações semânticas entre palavras. • Polissemia. • Coerência; coesão. • Conectores discursivos. • Comunicação e interação discursiva. • Diálogo, monólogo. • Registos de língua: formal e informal. • Cortesia. Formas de tratamento. • Sinais de pontuação (usos da vírgula). • Sinais auxiliares da escrita. • Dicionário. 	<p>3.º período</p>

Observações:

- As temáticas referentes ao 1.º e 2.º períodos poderão ser finalizadas no início do período seguinte.
- A leitura de textos em função do género textual a que pertencem serão geridos de acordo com o tipo de turma.

Junqueira, 13 de setembro de 2018

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	TIC
	ANO	6.ºano
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Produção Exploração de ambientes computacionais.</p>	1º/2º Período
<p>Informação Gestão da informação.</p>	3º Período

Junqueira, 13 de setembro de 2018