
 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	1.º Ciclo
	<b>ANO LETIVO</b>	2018/2019
	<b>DISCIPLINA</b>	Apoio ao Estudo
	<b>ANO</b>	3ºano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		


DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>O ambiente de estudo; As regras da escola. Organização pessoal e sentido estético dos trabalhos; Dúvidas e dificuldades: identificação.</p>	1º Período
<p>Dúvidas e dificuldades: identificação; Métodos de estudo de trabalho; Selecionar e organizar informação. Hábitos de trabalho cooperativo, autónomo e responsável; Curiosidade: desenvolvimento.</p>	2º Período
<p>Dúvidas e dificuldades: identificação; Enunciados e/ ou instruções de trabalho; Métodos de estudo de trabalho; Selecionar e organizar informação. Hábitos de trabalho cooperativo, autónomo e responsável; Curiosidade: desenvolvimento.</p>	3º Período

Junqueira, 13 de setembro de 2018

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	1.º Ciclo
	<b>ANO LETIVO</b>	2018/2019
	<b>DISCIPLINA</b>	Educação para a Cidadania e Património Local
	<b>ANO</b>	3.º ano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Direitos e Deveres dos alunos.</p> <p>Competências Sociais.</p> <p>Convivência Democrática.</p> <p>Reciclagem, recolha de resíduos.</p> <p>Desenvolvimento da autoestima.</p> <p>Cuidados Básicos de Higiene.</p> <p>Alimentação e Atividade Física.</p> <p>Símbolos nacionais.</p> <p>Declaração Universal dos Direitos da Criança.</p>	1º Período
<p>Sexualidade.</p> <p>Competências Sociais.</p> <p>Reciclagem, recolha de resíduos.</p> <p>Desenvolvimento da autoestima.</p> <p>Desenvolvimento da autoestima.</p> <p>Respeito pelo Ambiente.</p> <p>Convivência Democrática.</p> <p>Património local.</p> <p>Consumo de substâncias psicoativas.</p>	2º Período
<p>Respeito pelo Ambiente.</p> <p>Convivência Democrática.</p> <p>Competências Sociais.</p> <p>Reciclagem, recolha de resíduos.</p> <p>Desenvolvimento da autoestima.</p> <p>Declaração Universal dos Direitos da Criança.</p> <p>Pegada ecológica.</p>	3º Período


Junqueira, 13 de setembro de 2018

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	1º Ciclo
	<b>ANO LETIVO</b>	2018/2019
	<b>DISCIPLINA</b>	Expressão e Educação Física Motora
	<b>ANO</b>	3ºano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Ginástica</b></p> <p>Salto ao eixo;            Combinação de posições de equilíbrio estático;            Cambalhota à frente e à retaguarda;            Salto de coelho;            Salto de barreira;            Roda;            Rolamento à retaguarda;            Lançamento e receção do arco na vertical;            Lançamento do arco para a frente;            Salto à corda;            Rolamento da bola;</p>	1º Período
<p><b>Atividades rítmicas expressivas</b></p> <p>Deslocação em toda a área, combinando movimentos realizando saltos;            Realização de equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos;            Acentuação de um estímulo musical com movimentos;            Combinação de habilidades motoras;            Ajuste da sua ação às mudanças da música;</p> <p><b>Jogos</b></p> <p>Nos jogos coletivos com bola:            Passe de bola;            Receção da bola;            Toques de sustentação;            Impulso da bola;            Batimentos de bola;            Condução da bola;            Passe e receção da bola;            Cooperação com os colegas;</p> <p>No jogo do MATA:            Passe ou remate;            Criação de linhas de passe;            Interceção ou fuga;            Pontapé na bola;            Manutenção da bola no ar;            Cabeceamento da bola.</p> <p>No jogo da ROLHA:            Escolha e perseguição do fugitivo;            Guarda do fugitivo;            Fuga e escape ao caçador;            Coordenação com o companheiro.</p>	2º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Jogos</b>            No jogo do PUXA-EMPURRA:                Respeito pelas regras;                Colocação do parceiro fora dos limites de um quadrado ou círculo.</p> <p>Individualmente:                Salto em comprimento;                Salto em altura;                Lançamento de bola de ténis;                Corrida de estafetas;                Devolução da bola com raqueta;                Sustentação da bola;</p> <p><b>Atividades rítmicas expressivas</b>                Deslocação em toda a área, combinando movimentos realizando saltos;                Realização de equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos;                Acentuação de um estímulo musical com movimentos;                Combinação de habilidades motoras;                Ajuste da sua ação às mudanças da música;</p>	<p>3º Período</p>

Junqueira, 12 de setembro de 2018


 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	1.º Ciclo
	<b>ANO LETIVO</b>	2018/2019
	<b>DISCIPLINA</b>	Estudo do Meio
	<b>ANO</b>	3º ano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>SOCIEDADE E NATUREZA</b>  <b>À Descoberta das Inter – Relações entre espaços</b>  Os seus itinerários  Os diferentes espaços do seu bairro ou da sua localidade  Deslocações dos seres vivos</p> <p><b>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA</b>  <b>À Descoberta dos Materiais e dos Objetos</b>  Realizar experiências de deslizamento em diferentes superfícies</p> <p><b>SOCIEDADE</b>  <b>À Descoberta dos Outros e das Instituições</b>  Os membros da sua família  O passado familiar mais longínquo  Reconhecer os símbolos locais</p> <p><b>À Descoberta de Si Mesmo</b>  A sua naturalidade e nacionalidade</p> <p><b>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA</b>  <b>À Descoberta dos Materiais e dos Objetos</b>  Realizar experiências de luz</p> <p><b>À Descoberta do Ambiente Natural</b>  Realizar experiências de germinação</p> <p><b>SOCIEDADE</b>  <b>À Descoberta dos Outros e das Instituições</b>  O passado do meio local</p> <p><b>SOCIEDADE/TECNOLOGIA</b>  <b>À Descoberta das Inter – Relações entre espaços</b>  Meios de comunicação</p> <p><b>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA</b>  <b>À Descoberta dos Materiais e dos Objetos</b>  Realizar experiências de mecânica</p> <p><b>SOCIEDADE</b>  <b>À Descoberta das Inter – Relações entre espaços</b>  O comércio local</p>	1.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA</b>  <b>À Descoberta dos Materiais e dos Objetos</b>  Realizar experiências de mecânica</p> <p><b>SOCIEDADE</b>  <b>À Descoberta dos Outros e das Instituições</b>  Outras culturas da sua comunidade</p>	
<p><b>NATUREZA</b>  <b>À Descoberta de Si Mesmo</b>  O meu corpo</p> <p><b>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA</b>  <b>À Descoberta dos Materiais e Objetos</b>  Realizar experiências de germinação e desenvolvimento de fungos</p> <p><b>NATUREZA</b>  <b>À Descoberta de Si Mesmo</b>  O meu corpo  -A saúde do meu corpo  -A segurança do meu corpo</p> <p><b>NATUREZA E TECNOLOGIA</b>  <b>À Descoberta dos Materiais e Objetos</b>  Manusear objetos em situações concretas</p> <p><b>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA</b>  <b>À Descoberta do Ambiente Natural</b>  Realizar experiências com plantas</p> <p><b>NATUREZA</b>  <b>À Descoberta do Ambiente Natural</b>  Os seres vivos do ambiente próximo</p> <p><b>NATUREZA</b>  <b>À Descoberta das Inter – Relações entre espaços</b>  Deslocações dos seres vivos</p>	2.º Período
<p><b>NATUREZA</b>  <b>À Descoberta do Ambiente Natural</b>  Aspetos físicos do meio local: as rochas, o solo, o relevo e os meios aquáticos</p> <p><b>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA</b>  <b>À Descoberta dos Materiais e dos Objetos</b></p>	3.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Realizar experiências com o solo</p> <p><b>NATUREZA</b>  <b>À Descoberta do Ambiente Natural</b>  Os astros</p> <p><b>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA</b>  <b>À Descoberta dos Materiais e Objetos</b>  Realizar experiências com a luz  Realizar experiências com ímãs</p> <p><b>NATUREZA</b>  <b>À Descoberta das Inter – Relações entre Espaços</b>  Localizar espaços em relação a um ponto de referência</p> <p><b>SOCIEDADE E NATUREZA</b>  <b>À Descoberta das Inter – Relações entre a Natureza e a Sociedade</b>  A agricultura do meio local  A criação de gado no meio local  A exploração florestal no meio local  A atividade piscatória no meio local  A exploração mineral no meio local  A indústria no meio local</p> <p><b>SOCIEDADE/NATUREZA/TECNOLOGIA</b>  <b>À Descoberta dos Materiais e Objetos</b>  Realizar experiências de mecânica</p>	

Junqueira, 13 de setembro de 2018


 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	1.º Ciclo
	<b>ANO LETIVO</b>	2018/2019
	<b>DISCIPLINA</b>	Expressão e Educação Dramática
	<b>ANO</b>	3ºano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Corpo</b></p> <p>Movimentação livre e pessoal: sozinho; pares;  Exploração de situações: mobilidade - imobilidade; contração - descontração;  tensão – relaxamento;  Exploração da respiração torácica e abdominal;  Movimentação global do corpo: amplitude;  Exploração de movimentos segmentares do corpo;  Exploração de diferentes possibilidades expressivas.</p> <p><b>Voz</b></p> <p>Produção de sons;  Exploração de sons ligados ao quotidiano;  Reprodução de sons do meio ambiente;  Relação entre sons e movimentos;  Exploração da emissão sonora: respiração; altura do som; volume da voz;  velocidade; entoação.  Exploração de diferentes vocábulos;  Exploração de efeitos de alternância (silêncio/ emissão sonora);</p> <p><b>Espaço</b></p> <p>Exploração do espaço circundante;  Adaptação de movimentos e voz a diferentes espaços;  Exploração de deslocações seguindo trajetos;  Exploração de diferentes formas de deslocação;  Orientação no espaço a partir de referências;  Deslocação em coordenação com um par;  Exploração de diferentes níveis: baixo, médio, alto; individualmente; aos pares;  em pequenos grupos;</p>	1º Período
<p><b>Objetos</b></p> <p>Exploração de qualidades físicas dos objetos;  Relação entre corpo e objeto;  Deslocação com apoio de um objeto;  Transformação e utilização de objetos;  Invenção e utilização de máscaras e fantoches;</p> <p><b>Jogos dramáticos</b>  <b>LINGUAGEM NÃO VERBAL</b>  Improvisação, reprodução e utilização espontânea de atitudes, gestos e movimentos;</p>	2º Período




DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Jogos dramáticos</b>  <i>LINGUAGEM VERBAL</i>            Participação na elaboração oral de uma história;            Improvisação de diálogos/ pequenas histórias;            Participação em jogos de associação de palavras, leitura e recitação de textos.</p> <p><b>Jogos dramáticos</b>  <i>LINGUAGEM VERBAL E GESTUAL</i>            Improvisação de palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa e/ ou constituindo sequências de ações;            Improvisação de situações usando diferentes tipos de máscaras;            Utilização de sombras;            Invenção, construção e utilização de adereços e cenários;            Elaboração de vários momentos de desenvolvimento de uma situação.</p>	<p>3º Período</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2018

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	1.º Ciclo
	<b>ANO LETIVO</b>	2018/2019
	<b>DISCIPLINA</b>	Expressão e Educação Musical
	<b>ANO</b>	3ºano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Jogos de exploração</b>            Experimentação e domínio progressivo das possibilidades do corpo e da voz através de atividades lúdicas.            Entoação de rimas e lengalengas            Participação em projetos pessoais ou de grupo de forma a desenvolver as suas capacidades expressivas e criativas            Reprodução de pequenas melodias            Experimentação de sons vocais</p>	1º Período
<p><b>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</b>            Experimentação de percussão corporal, batimentos, palmas...            Acompanhamento de canções com gestos e percussão corporal            Movimentação livre a partir de: sons vocais e instrumentais; melodias e canções; gravações.            Associação de movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica; acentuação, divisão binária/ternária.            Desenvolvimento das potencialidades musicais múltiplas através do corpo em movimento, de uma forma espontânea ou nos jogos de roda e nas danças            Realização de variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir)            Participação em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos            Experimentação das potencialidades sonoras de materiais e objetos</p>	2º Período
<p><b>Expressão e criação musical</b>            Identificação de sons isolados: do meio próximo e da natureza.            Identificação de ambientes/texturas sonoras do meio próximo e da natureza.            Identificação e marcação da pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças utilizando percussão corporal, instrumentos.            Reconhecimento de ritmos e ciclos: da vida (pulsação, respiração,...); da natureza (noite-dia, estações do ano,...); de máquinas e objetos; de formas musicais.</p>	3º Período

Junqueira, 13 de setembro de 2018


 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	1.º Ciclo
	<b>ANO LETIVO</b>	2018/2019
	<b>DISCIPLINA</b>	Expressão e Educação Plástica
	<b>ANO</b>	3ºano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Modelagem e Escultura</b> Resistência e Plasticidade Modelagem com mãos Modelagem com utensílios Escultura</p> <p><b>Construção</b> Ligação Colagem Montagem Desmontagem Invenção Construção Construção no plano Adaptação -Recriação</p> <p><b>Modelagem e Escultura</b> Resistência e Plasticidade Modelagem com mãos Modelagem com utensílios Escultura</p> <p><b>Construção</b> Ligação Colagem Montagem Desmontagem Invenção Construção Construção no plano Adaptação Recriação</p> <p><b>Desenho</b> Desenho de expressão livre Desenho (areia, terra, chão, quadro,...) Técnicas de desenho (dedos, paus, giz,...)</p> <p><b>Modelagem e Escultura</b> Resistência e Plasticidade Modelagem com mãos Modelagem com utensílios Escultura</p>	1º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Construção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ligação</li> <li>Colagem</li> <li>Montagem</li> <li>Desmontagem</li> <li>Invenção</li> <li>Construção</li> <li>Construção no plano</li> <li>Adaptação</li> <li>Recriação</li> </ul> <p><b>Desenho</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenho de expressão livre</li> <li>Desenho (areia, terra, chão, quadro,...)</li> <li>Técnicas de desenho (dedos, paus, giz,...)</li> </ul> <p><b>Construção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ligação</li> <li>Colagem</li> <li>Invenção</li> <li>Construção</li> <li>Adaptação</li> <li>Recriação</li> </ul> <p><b>Pintura de expressão livre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pintura livre em suportes neutros</li> <li>Pintura livre em grupo (papel cenário)</li> <li>Exploração de várias técnicas (mão, esponja, trinchas, pincéis,...)</li> </ul>	2º Período
<p><b>Atividades de pintura sugerida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Experiências de mistura de cores</li> <li>Pintura de superfícies</li> <li>Jogos de simetria</li> <li>Pintura soprada</li> <li>Pintura lavada</li> <li>Pintura utilizando diferentes materiais</li> <li>Pintura (cenários, adereços, construções)</li> <li>Pintura em superfícies não planas</li> </ul> <p><b>Construção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ligação</li> <li>Colagem</li> <li>Invenção</li> <li>Construção</li> <li>Adaptação</li> <li>Recriação</li> </ul> <p><b>Pintura de expressão livre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pintura livre em suportes neutros</li> <li>Pintura livre em grupo (papel cenário)</li> </ul>	3º Período


DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Exploração de várias técnicas (mão, esponja, trinchas, pincéis,...)  Pintura utilizando diferentes materiais  Pintura (cenários, adereços, construções)  Pintura em superfícies não planas</p> <p><b>Desenho</b></p> <p>Desenho de expressão livre  Desenho (areia, terra, chão, quadro,...)  Técnicas de desenho (dedos, paus, giz,...)</p>	

Junqueira, 13 de setembro de 2018

	DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Inglês
	ANO	3ºano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Unit 0 – Meet the Stars</b></p> <p>Classroom language  Personal identification  The alphabet (<b>Unit 4</b>)  CLIL (Star chart)  Greetings (<i>hello/hi/ good morning/ good afternoon</i>)  Farewell (<i>goodbye</i>)  Names  Numbers (0 – 10)  I’m + name  My name is...  I’m + age</p> <p><b>Unit 1 – How I learn</b></p> <p>Autumn (season, weather, colours)  <i>Back to school/ My classroom</i>  Classroom objects  What’s this?  It’s a.../ Is it a...?  Yes, it is./ No it isn’t</p> <p>Numbers (11 – 20)  In my schoolbag there is one pencil case.  There is.../There are...  There isn’t.../ There aren’t...</p> <p>Months  When is your birthday?</p> <p>Halloween  CLIL (Working with primary colours; building a class tree)</p> <p><b>Unit 2 – How I play</b></p> <p>Winter (season, weather)  Christmas/Family  Toys  Clothes  Pets  CLIL (<i>A hand family</i>)</p>	1º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>He's/She's + name/age  His/ Her favourite...  I have got a small/big + toy/family  Yes, I have  No, I haven't</p>	
<p><b>Unit 3 – What I do</b>  Spring (season, weather, vocabulary)  Days of the week  Daily routine activities/ Action verbs  Free time activities  I + verb on + day of the week  Do you...?  Yes, I do/ No, I don't.  Food / <i>Naughty spider</i>  Prepositions of place  Easter  CLIL (The plant life cycle)</p>	<p>2º Período</p>
<p><b>Unit 4 – Where I go</b>  Summer (season, weather, actions)  What are you doing?  <i>I'm + verb + ing</i>  Clothes  <i>Around the world</i>  Countries and nationalities  Where are you from?  Means of transport  The beach  Personal pronouns  CLIL (The Solar System)  Planets</p> <p><b>The alphabet</b> (conteúdo transferido para a <b>Unidade 0</b>, coadunando-se com o conteúdo: identificar e soletrar nomes).</p>	<p>3º Período</p>

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	1. Ciclo
	<b>ANO LETIVO</b>	2018/2019
	<b>DISCIPLINA</b>	Matemática
	<b>ANO</b>	3.º ano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>DOMÍNIO: ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b>            Informação essencial            Inferências</p> <p><b>Expressão</b>            Princípio de cortesia            Pedido de esclarecimento; informação, explicação            Tom de voz, articulação, entoação, ritmo            Vocabulário: alargamento, adequação, variedade            Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo            Expressão orientada: reconto, conto, descrição, simulação dramatização            Estruturas fráscas (complexidade)</p> <p><b>DOMÍNIO: LEITURA</b></p> <p>Consciência fonémica (consolidação)            Palavras regulares e irregulares; textos (progressão)            Textos de características: narrativas, expositivas/ informativas, descritivas            Notícia, carta, convite, banda desenhada            Vocabulário: alargamento temático            Paráfrase            Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da acção            Opinião crítica</p> <p><b>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular            Outros textos literários selecionados pelo aluno ou sob orientação            Compreensão de textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos            Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro            Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência            Antecipação de conteúdos            Personagens principais            Inferências (de tempo, de instrumento, de objecto)            Explícita o sentido dos poemas escutados ou lidos            Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos)            Linguagem figurada            Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista            Declamação de poema            Dramatização de textos</p>	<p>1º Período</p>




DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Texto escrito (prosa e poema)</p> <p><b>DOMÍNIO: ESCRITA</b></p> <p>Grafemas, palavras, texto (alargamento)  Sinal gráfico – hífen  Sinal auxiliar de escrita: aspas  Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos ( introdução do discurso direto), travessão ( no discurso direto)  Translineação  Textos de características: narrativas, expositivas /informativas; diálogo  Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada  Planificação de texto; relação e organização de ideias e tema  Textualização;: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto ( expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos)  Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia</p> <p><b>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</b></p> <p>Monossílabos, dissílabos, trissílabos, polissílabos  Translineação  Sílabas tónicas e sílabas átonas  Acentos gráficos  Palavras agudas, graves e esdrúxulas  Distinção de acento prosódico e acento gráfico  Pontuação  Família de Palavras  Radicais de palavras  Afixos; prefixos e sufixos  Sinónimos e antónimos  Palavras variáveis e palavras invariáveis  Tipos de frase: frase declarativa, frase interrogativa e frase exclamativa</p>	
<p><b>DOMÍNIO: ORALIDADE</b></p> <p><b>Temas:</b></p> <p><b>Compreensão</b>  Informação essencial  Inferências</p> <p><b>Expressão</b>  Princípio de cortesia  Pedido de esclarecimento; informação, explicação  Tom de voz, articulação, entoação, ritmo  Vocabulário: alargamento, adequação, variedade  Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo  Expressão orientada: reconto, conto, descrição, simulação dramatização  Estruturas frásicas (complexidade)</p>	<p>2º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>DOMÍNIO: LEITURA</b></p> <p>Consciência fonémica (consolidação)  Palavras regulares e irregulares; textos (progressão)  Textos de características: narrativas, expositivas/ informativas, descritivas  Notícia, carta, convite, banda desenhada  Vocabulário: alargamento temático  Paráfrase  Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da acção  Opinião crítica</p> <p><b>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular  Outros textos literários selecionados pelo aluno ou sob orientação  Compreensão de textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos  Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro  Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência  Antecipação de conteúdos  Personagens principais  Inferências (de tempo, de instrumento, de objecto)  Explícita o sentido dos poemas escutados ou lidos  Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos)  Linguagem figurada  Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista  Declamação de poema  Dramatização de textos  Texto escrito (prosa e poema)</p> <p><b>DOMÍNIO: ESCRITA</b></p> <p>Grafemas, palavras, texto (alargamento)  Sinal gráfico – hífen  Sinal auxiliar de escrita: aspas  Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos ( introdução do discurso direto), travessão ( no discurso direto)  Translineação  Textos de características: narrativas, expositivas /informativas; diálogo  Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada  Planificação de texto; relação e organização de ideias e tema  Textualização;: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto ( expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos)  Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia</p> <p><b>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</b></p>	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Formas de frase: afirmativa e negativa  Quantificador numeral  Expansão e redução de frases  Funções sintáticas centrais dos grupos nominal e verbal (sujeito e predicado)  Conjugações verbais  Pronomes pessoais</p>	
<p><b>DOMÍNIO: ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b>  Informação essencial  Inferências</p> <p><b>Expressão</b>  Princípio de cortesia  Pedido de esclarecimento; informação, explicação  Tom de voz, articulação, entoação, ritmo  Vocabulário: alargamento, adequação, variedade  Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo  Expressão orientada: reconto, conto, descrição, simulação dramatização  Estruturas fráscas (complexidade)</p> <p><b>DOMÍNIO: LEITURA</b></p> <p>Consciência fonémica (consolidação)  Palavras regulares e irregulares; textos (progressão)  Textos de características: narrativas, expositivas/ informativas, descritivas  Notícia, carta, convite, banda desenhada  Vocabulário: alargamento temático  Paráfrase  Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da acção  Opinião crítica</p> <p><b>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular  Outros textos literários selecionados pelo aluno ou sob orientação  Compreensão de textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos  Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro  Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência  Antecipação de conteúdos  Personagens principais  Inferências (de tempo, de instrumento, de objecto)  Explícita o sentido dos poemas escutados ou lidos  Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos)  Linguagem figurada  Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista</p>	<p>3º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Declamação de poema  Dramatização de textos  Texto escrito (prosa e poema)</p> <p><b>DOMÍNIO: ESCRITA</b></p> <p>Grafemas, palavras, texto (alargamento)  Sinal gráfico – hífen  Sinal auxiliar de escrita: aspas  Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos ( introdução do discurso direto), travessão ( no discurso direto)  Translineação  Textos de características: narrativas, expositivas /informativas; diálogo  Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada  Planificação de texto; relação e organização de ideias e tema  Textualização;: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto ( expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos)  Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia</p> <p><b>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</b></p> <p>Flexão de verbos regulares e irregulares: Presente, no Pretérito Perfeito e no Futuro do modo indicativo  Determinante possessivo, determinante demonstrativo  Discurso direto</p>	

Junqueira, 13 de setembro de 2018

	<b>DEPARTAMENTO</b>	1. Ciclo
	<b>ANO LETIVO</b>	2018/2019
	<b>DISCIPLINA</b>	Português
	<b>ANO</b>	3.º ano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>DOMÍNIO: ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b>            Informação essencial            Inferências</p> <p><b>Expressão</b>            Princípio de cortesia            Pedido de esclarecimento; informação, explicação            Tom de voz, articulação, entoação, ritmo            Vocabulário: alargamento, adequação, variedade            Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo            Expressão orientada: reconto, conto, descrição, simulação dramatização            Estruturas fráscas (complexidade)</p> <p><b>DOMÍNIO: LEITURA</b></p> <p>Consciência fonémica (consolidação)            Palavras regulares e irregulares; textos (progressão)            Textos de características: narrativas, expositivas/ informativas, descritivas            Notícia, carta, convite, banda desenhada            Vocabulário: alargamento temático            Paráfrase            Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da acção            Opinião crítica</p> <p><b>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular            Outros textos literários selecionados pelo aluno ou sob orientação            Compreensão de textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos            Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro            Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência            Antecipação de conteúdos            Personagens principais            Inferências (de tempo, de instrumento, de objecto)            Explícita o sentido dos poemas escutados ou lidos            Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos)            Linguagem figurada            Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista            Declamação de poema            Dramatização de textos</p>	<p>1º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Texto escrito (prosa e poema)</p> <p><b>DOMÍNIO: ESCRITA</b></p> <p>Grafemas, palavras, texto (alargamento)  Sinal gráfico – hífen  Sinal auxiliar de escrita: aspas  Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos ( introdução do discurso direto), travessão ( no discurso direto)  Translineação  Textos de características: narrativas, expositivas /informativas; diálogo  Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada  Planificação de texto; relação e organização de ideias e tema  Textualização;: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto ( expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos)  Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia</p> <p><b>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</b></p> <p>Monossílabos, dissílabos, trissílabos, polissílabos  Translineação  Sílabas tónicas e sílabas átonas  Acentos gráficos  Palavras agudas, graves e esdrúxulas  Distinção de acento prosódico e acento gráfico  Pontuação  Família de Palavras  Radicais de palavras  Afixos; prefixos e sufixos  Sinónimos e antónimos  Palavras variáveis e palavras invariáveis  Tipos de frase: frase declarativa, frase interrogativa e frase exclamativa</p>	
<p><b>DOMÍNIO: ORALIDADE</b></p> <p><b>Temas:</b></p> <p><b>Compreensão</b>  Informação essencial  Inferências</p> <p><b>Expressão</b>  Princípio de cortesia  Pedido de esclarecimento; informação, explicação  Tom de voz, articulação, entoação, ritmo  Vocabulário: alargamento, adequação, variedade  Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo  Expressão orientada: reconto, conto, descrição, simulação dramatização  Estruturas frásicas (complexidade)</p>	<p>2º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>DOMÍNIO: LEITURA</b></p> <p>Consciência fonémica (consolidação)  Palavras regulares e irregulares; textos (progressão)  Textos de características: narrativas, expositivas/ informativas, descritivas  Notícia, carta, convite, banda desenhada  Vocabulário: alargamento temático  Paráfrase  Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da acção  Opinião crítica</p> <p><b>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular  Outros textos literários selecionados pelo aluno ou sob orientação  Compreensão de textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos  Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro  Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência  Antecipação de conteúdos  Personagens principais  Inferências (de tempo, de instrumento, de objecto)  Explícita o sentido dos poemas escutados ou lidos  Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos)  Linguagem figurada  Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista  Declamação de poema  Dramatização de textos  Texto escrito (prosa e poema)</p> <p><b>DOMÍNIO: ESCRITA</b></p> <p>Grafemas, palavras, texto (alargamento)  Sinal gráfico – hífen  Sinal auxiliar de escrita: aspas  Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos ( introdução do discurso direto), travessão ( no discurso direto)  Translineação  Textos de características: narrativas, expositivas /informativas; diálogo  Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada  Planificação de texto; relação e organização de ideias e tema  Textualização;: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto ( expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos)  Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia</p> <p><b>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</b></p>	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Formas de frase: afirmativa e negativa  Quantificador numeral  Expansão e redução de frases  Funções sintáticas centrais dos grupos nominal e verbal (sujeito e predicado)  Conjugações verbais  Pronomes pessoais</p>	
<p><b>DOMÍNIO: ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b>  Informação essencial  Inferências</p> <p><b>Expressão</b>  Princípio de cortesia  Pedido de esclarecimento; informação, explicação  Tom de voz, articulação, entoação, ritmo  Vocabulário: alargamento, adequação, variedade  Introdução aos géneros escolares: apresentação oral; pequeno discurso persuasivo  Expressão orientada: reconto, conto, descrição, simulação dramatização  Estruturas fráscas (complexidade)</p> <p><b>DOMÍNIO: LEITURA</b></p> <p>Consciência fonémica (consolidação)  Palavras regulares e irregulares; textos (progressão)  Textos de características: narrativas, expositivas/ informativas, descritivas  Notícia, carta, convite, banda desenhada  Vocabulário: alargamento temático  Paráfrase  Sentidos do texto: tema, assunto; informação essencial; antecipação de conteúdos; intenções e emoções das personagens e sua relação com finalidades da acção  Opinião crítica</p> <p><b>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular  Outros textos literários selecionados pelo aluno ou sob orientação  Compreensão de textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos  Formas de leitura: silenciosa; em voz alta; em coro  Regularidades versificatórias: rima, sonoridades, cadência  Antecipação de conteúdos  Personagens principais  Inferências (de tempo, de instrumento, de objecto)  Explícita o sentido dos poemas escutados ou lidos  Reconto; alteração de elementos na narrativa (personagens, ações e títulos)  Linguagem figurada  Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista</p>	<p>3º Período</p>



DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Declamação de poema  Dramatização de textos  Texto escrito (prosa e poema)</p> <p><b>DOMÍNIO: ESCRITA</b></p> <p>Grafemas, palavras, texto (alargamento)  Sinal gráfico – hífen  Sinal auxiliar de escrita: aspas  Sinais de pontuação: ponto de exclamação, dois pontos ( introdução do discurso direto), travessão ( no discurso direto)  Translineação  Textos de características: narrativas, expositivas /informativas; diálogo  Carta, convite; diálogo e legenda para banda desenhada  Planificação de texto; relação e organização de ideias e tema  Textualização;: caligrafia, ortografia, vocabulário, amplificação de texto ( expansão de frases, com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos)  Revisão de texto: planificação, vocabulário e ortografia</p> <p><b>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</b></p> <p>Flexão de verbos regulares e irregulares: Presente, no Pretérito Perfeito e no Futuro do modo indicativo  Determinante possessivo, determinante demonstrativo  Discurso direto</p>	

Junqueira, 13 de setembro de 2018