
 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	1.º Ciclo
	<b>ANO LETIVO</b>	2018/2019
	<b>DISCIPLINA</b>	Apoio ao Estudo
	<b>ANO</b>	2ºano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		


DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>O ambiente de estudo; As regras da escola.</p> <p>Organização pessoal e sentido estético dos trabalhos; Dúvidas e dificuldades: identificação.</p>	1º Período
<p>Dúvidas e dificuldades: identificação; Métodos de estudo de trabalho; Selecionar e organizar informação. Hábitos de trabalho cooperativo, autónomo e responsável; Curiosidade: desenvolvimento.</p>	2º Período
<p>Dúvidas e dificuldades: identificação; Métodos de estudo de trabalho; Selecionar e organizar informação. Hábitos de trabalho cooperativo, autónomo e responsável; Curiosidade: desenvolvimento.</p>	3º Período

Junqueira, 13 de setembro de 2018

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	1.º Ciclo
	<b>ANO LETIVO</b>	2018/2019
	<b>DISCIPLINA</b>	Educação para a Cidadania e Património Local
	<b>ANO</b>	2ºano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		


DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Direitos e Deveres dos alunos.</p> <p>Competências Sociais.</p> <p>Convivência Democrática.</p> <p>Reciclagem, recolha de resíduos.</p> <p>Desenvolvimento da autoestima.</p> <p>Cuidados Básicos de Higiene.</p> <p>Alimentação e Atividade Física.</p> <p>Símbolos nacionais.</p> <p>Declaração Universal dos Direitos da Criança.</p>	1º Período
<p>Sexualidade.</p> <p>Competências Sociais.</p> <p>Reciclagem, recolha de resíduos.</p> <p>Desenvolvimento da autoestima.</p> <p>Desenvolvimento da autoestima.</p> <p>Respeito pelo Ambiente.</p> <p>Convivência Democrática.</p> <p>Património local.</p>	2º Período
<p>Respeito pelo Ambiente.</p> <p>Convivência Democrática.</p> <p>Competências Sociais.</p> <p>Reciclagem, recolha de resíduos.</p> <p>Desenvolvimento da autoestima.</p> <p>Declaração Universal dos Direitos da Criança.</p>	3º Período

Junqueira, 13 de setembro de 2018

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	1º Ciclo
	<b>ANO LETIVO</b>	2018/2019
	<b>DISCIPLINA</b>	Expressão e Educação Física Motora
	<b>ANO</b>	2ºano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Perícia e Manipulação de:</b> Arco Raquete Balão Corda Bola</p> <p><b>Deslocamentos e Equilíbrios no solo</b> Rastejar Rolar Saltar</p>	1º Período
<p><b>Perícia e Manipulação de:</b> Arco Raquete Balão Corda Bola</p> <p><b>Deslocamentos e Equilíbrios no solo</b> Rastejar Rolar Saltar</p> <p><b>Jogos</b> Coletivos De equilíbrio De combinação de ações De lançamento De pontapés de precisão</p>	2º Período
<p><b>Perícia e Manipulação de:</b> Arco Raquete Balão Corda Bola</p> <p><b>Deslocamentos e Equilíbrios no solo</b> Rastejar Rolar Saltar</p> <p><b>Jogos</b> Coletivos De equilíbrio De combinação de ações De lançamento De pontapés de precisão</p>	3º Período


Junqueira, 12 de setembro de 2018

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	1.º Ciclo
	<b>ANO LETIVO</b>	2018/2019
	<b>DISCIPLINA</b>	Estudo do Meio
	<b>ANO</b>	2ºano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>SOCIEDADE E NATUREZA</b>  <b>Cuidados com o meu corpo:</b>  A minha história;  O calendário;  O que penso fazer;  Gosto de recordar;  O meu corpo;  Os meus sentidos;  O meu corpo está sempre a mudar;  A higiene do meu corpo;  As vacinas protegem-me;  A higiene do meu vestuário;  Normas de higiene dos espaços;  Experiências com materiais e objetos de uso corrente;  Experiência “Distinguir objetos pelo cheiro, sabor, textura e forma”</p> <p><b>NATUREZA</b>  <b>Crescer em segurança:</b>  A nossa alimentação;  Necessitamos de água;  A minha segurança;  Os sinais de trânsito;  Regras de segurança;  Experiência: “Qual é a função da pupila do olho?”;  Experiência: “Porque temos dois ouvidos”;</p> <p><b>Vou festejar:</b>  As minhas festas;  O meu passado.</p>	1º Período
<p><b>SOCIEDADE</b>  <b>A comunidade onde vivo:</b>  Sou bom cidadão;  Respeito o que é de todos;  Vamos ao teatro ou ao cinema?;  As profissões;  Os edifícios públicos.</p> <p><b>NATUREZA</b>  <b>Cuidamos das plantas:</b>  Plantas espontâneas e plantas cultivadas;  Diferentes ambientes onde vivem as plantas;  As partes que constituem as plantas;  Os arbustos e as árvores ao longo do ano;  Experiência: “As plantas precisam de luz?”;  Experiência: “Que cores há nas folhas?”</p>	2º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>NATUREZA</b>  <b>Vamos proteger os animais:</b>  Animais domésticos e selvagens;  O habitat dos animais;  O revestimento do corpo dos animais;  A alimentação dos animais;  A deslocação dos animais;  A reprodução dos animais;</p>	
<p><b>NATUREZA</b>  Os estados do tempo;  O tempo que faz;  O ar existe;  Experiência: “O ar existe e ocupa espaço?”;  Experiência: “Por que é que alguns balões sobem no ar e outros não?”;  Experiência: “Como se forma uma duna?”</p> <p><b>SOCIEDADE/ NATUREZA/TECNOLOGIA</b>  <b>Os meios de comunicação e de transporte:</b>  Os meus itinerários;  Os meios de transporte;  A comunicação;  Os meios de comunicação pessoal;  Os meios de comunicação social;  Experiência: “Todos os sentidos são importantes?”;  Experiência: “Como funcionam os telefones?”</p> <p><b>SOCIEDADE/ NATUREZA/TECNOLOGIA</b>  <b>Experimento e verifico:</b>  Experiência: “Os materiais são todos iguais?”  Experiência: “Todos os materiais se dissolvem na água?”;  Como planificar uma experiência;  Propriedade e origem dos materiais.  Manusear objetos em situações concretas.</p>	<p>3º Período</p>


Junqueira, 13 de setembro de 2018

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	1.º Ciclo
	<b>ANO LETIVO</b>	2018/2019
	<b>DISCIPLINA</b>	Expressão e Educação Dramática
	<b>ANO</b>	2ºano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Jogos de exploração</b> <b>Corpo</b></p> <p>Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho, aos pares  Explorar as atitudes de: imobilidade-mobilidade, contração – descontração, tensão-relaxamento  Explorar a respiração torácica e abdominal  Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude  Explorar os movimentos segmentares do corpo</p> <p><b>Jogos de exploração</b> <b>Voz</b></p> <p>Experimentar maneiras diferentes de produzir sons  Explorar sons orgânicos ligados a ações quotidianas  Reproduzir sons do meio ambiente  Aliar a emissão sonora a gestos/movimentos</p>	1º Período
<p><b>Jogos de exploração</b> <b>Espaço</b></p> <p>Explorar o espaço circundante  Explorar deslocações simples seguindo trajetos diversos  Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres (reais ou imaginados), em locais com diferentes características  Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis  Deslocar-se em coordenação com um par  Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto)  Explorar mudanças de nível: individualmente e aos pares</p> <p><b>Objetos</b></p> <p>Explorar as qualidades físicas dos objetos  Explorar as relações possíveis do corpo com os objetos  Deslocar-se com o apoio de um objeto: individualmente e em coordenação com um par  Explorar as transformações de objetos: imaginando-os com outras características utilizando-os em ações  Utilizar máscaras, fantoches</p> <p><b>Jogos dramáticos</b> <b>Linguagem verbal</b></p> <p>Participar na elaboração oral de uma história  Improvisar um diálogo ou uma pequena história a dois a partir de uma ilustração, uma série de imagens, um som e um objeto  Experimentar diferentes maneiras de dizer um texto: lendo e recitando</p> <p><b>Jogos dramáticos</b> <b>Linguagem não verbal</b></p> <p>Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos  Reagir espontaneamente, por gestos/ /movimentos a: sons, palavras, ilustrações, atitudes e gestos  Reproduzir movimentos em espelho  Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado e um tema</p>	2º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Jogos dramáticos</b>  <b>Linguagem não verbal</b>  Utilizar espontaneamente, atitudes, gestos, movimentos  Reagir espontaneamente, por gestos/ /movimentos a: sons, palavras, ilustrações, atitudes e gestos  Reproduzir movimentos em espelho  Improvisar individualmente atitudes, gestos, movimentos a partir de diferentes estímulos: sonoros ou verbais, um objeto real ou imaginado e um tema;</p> <p><b>Jogos dramáticos</b>  <b>Linguagem verbal e gestual</b>  Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa em interação com o outro  Improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos, constituindo sequências de ações — situações recriadas ou imaginadas, a partir de: objetos, um local, uma ação e personagens</p> <p><b>Jogos dramáticos</b>  <b>Linguagem verbal e gestual</b>  Improvisar situações usando diferentes tipos de máscaras  Utilizar diversos tipos de sombras (chinesas,...)</p>	<p>3º Período</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2018


 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	1.º Ciclo
	<b>ANO LETIVO</b>	2018/2019
	<b>DISCIPLINA</b>	Expressão e Educação Musical
	<b>ANO</b>	2ºano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Jogos de exploração</b></p> <p><b>Voz</b></p> <p>Experimentação da percussão corporal; Experimentação das potencialidades sonoras de materiais e objetos; Dizer e entoar rimas e lengalengas;</p> <p><b>Corpo</b></p> <p>Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...</p> <p><i>Instrumentos</i></p> <p>Acompanhar canções com gestos e percussão corporal Movimentar-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais, melodias e canções</p>	
<p><b>Jogos de Exploração</b></p> <p><b>Voz</b></p> <p>Dizer e entoar rimas e lengalengas. Cantar canções. Reproduzir pequenas melodias.</p> <p><b>Corpo</b></p> <p>Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...</p> <p>Associar movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica acentuação, divisão binária/ternária, dinâmica</p> <p>Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco)</p> <p>Fazer variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade(aumentar, diminuir)</p> <p>Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos.</p>	1º Período
<p><b>Jogos de Exploração</b></p> <p><b>Voz</b></p> <p>Dizer e entoar rimas e lengalengas. Cantar canções. Reproduzir pequenas melodias.</p> <p><b>Corpo</b></p> <p>Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...</p> <p>Participar em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos.</p> <p><b>Instrumentos</b></p> <p>Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos. Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos. Utilizar instrumentos musicais.</p> <p><b>Expressão, Desenvolvimento e criação musical</b></p> <p><b>Desenvolvimento Auditivo</b></p> <p>Identificar sons isolados do meio próximo e da natureza; Identificar ambientes/texturas sonoras: do meio próximo e da natureza Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento; Reproduzir com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação) Organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo: timbre, duração, intensidade, altura</p>	2º Período




DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>e localização Dialogar sobre: meio ambiente sonoro, produções próprias e do grupo e encontros com músicos</p> <p><b>Expressão, Desenvolvimento e criação musical</b> <b>Expressão e criação musical</b></p> <p>Utilizar diferentes maneiras de produzir sons: com a voz, com percussão corporal, com objetos e com instrumentos musicais Utilizar texturas/ambientes sonoros em canções e danças Adaptar textos para melodias Participar em danças de roda, de fila,...., tradicionais, infantis</p>	
<p><b>Expressão, Desenvolvimento e criação musical</b> <b>Expressão e criação musical</b></p> <p>Utilizar diferentes maneiras de produzir sons: com a voz, com percussão corporal, com objetos e com instrumentos musicais Utilizar texturas/ambientes sonoros em canções e danças Adaptar textos para melodias Participar em danças de roda, de fila,...., tradicionais, infantis</p> <p><b>Expressão, Desenvolvimento e criação musical</b> <b>Representação do Som</b></p> <p>Inventar/utilizar gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar: timbre, intensidade, duração, altura, pulsação, andamento e dinâmica</p> <p><b>Expressão, Desenvolvimento e criação musical</b> <b>Representação do Som</b></p> <p>Inventar/utilizar códigos para representar o som da voz, corpo e instrumentos - Utilizar vocabulário adequado a situações sonoro/musicais vivenciada</p>	<p>3º Período</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2018

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	1.º Ciclo
	<b>ANO LETIVO</b>	2018/2019
	<b>DISCIPLINA</b>	Expressão e Educação Plástica
	<b>ANO</b>	2º ano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Descoberta e organização progressiva de volumes</b> Moldagem e escultura</p> <p><b>Descoberta e organização progressiva de superfícies</b> Desenho. Desenho de expressão livre Atividades gráficas sugeridas Pintura Pintura de expressão livre Atividades de pintura sugeridas</p> <p><b>Exploração de técnicas diversas de expressão</b> Recorte, colagem, dobragem Impressão</p>	1º Período
<p><b>Descoberta e organização progressiva de volumes</b> Moldagem e escultura Construções</p> <p><b>Descoberta e organização progressiva de superfícies</b> Desenho. Desenho de expressão livre Atividades gráficas sugeridas Pintura Pintura de expressão livre Atividades de pintura sugeridas</p> <p><b>Exploração de técnicas diversas de expressão</b> Recorte, colagem, dobragem</p>	2º Período
<p><b>Descoberta e organização progressiva de volumes</b> Moldagem e escultura</p> <p><b>Descoberta e organização progressiva de superfícies</b> Desenho. Desenho de expressão livre Atividades gráficas sugeridas Pintura Pintura de expressão livre Atividades de pintura sugeridas</p> <p><b>Exploração de técnicas diversas de expressão</b> Recorte, colagem, dobragem Tecelagem e costura Impressão Cartazes</p>	3º Período

Junqueira, 13 de setembro de 2018


 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	1º Ciclo
	<b>ANO LETIVO</b>	2018/2019
	<b>DISCIPLINA</b>	Matemática
	<b>ANO</b>	2º ano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b></p> <p><b>Números naturais</b>            Números naturais até 500;            A centena;            Valor posicional;            Conhecer os números ordinais até ao vigésimo;            Contagens e sequências;</p> <p><b>Reconhecer a paridade</b>            Números pares e ímpares;</p> <p><b>Adição e Subtração</b>            Cálculo mental e representação horizontal;            Resolução de problemas de um passo;            Adição e subtração de números naturais;</p> <p><b>Multiplicação</b>            Multiplicação de números naturais;            Utilização correta dos símbolos X e =;            Multiplicação de números até 10;            Construir e saber de memórias as tabuadas do 2 e do 3;            Reconhecer o 1 como elemento neutro e o 0 como elemento absorvente da multiplicação;            Resolução de problemas de um passo;</p> <p><b>GEOMETRIA E MEDIDA</b></p> <p><b>Localização e orientação no espaço</b>            Volta, meia volta, quarto de volta;            Pontos equidistantes;</p> <p><b>Figuras geométricas</b>            Reta, segmento de reta e semirreta;</p> <p><b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b></p> <p><b>Representação de conjuntos e elementos</b>            Operar com conjuntos (reunião e interseção);            Construir e interpretar Diagrama de Venn e Carroll            Classificar objetos segundo um ou dois critérios</p>	1º Período
<p><b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b></p> <p><b>Sistema de numeração decimal</b>            Descodificar o sistema de numeração decimal: <math>1c = 700</math>;            Ler e representar números até ao 700;            Contagens e sequências;            Valor posicional;            Números ordinais até ao quinquagésimo;            Comparar números até ao 700 usando os símbolos <math>&lt;</math> <math>&gt;</math> ou <math>=</math>;</p> <p><b>Reconhecer a paridade</b>            Números pares e ímpares;</p> <p><b>Adição e subtração</b>            Cálculo mental e representação horizontal;            Resolução de problemas de um passo;            Adição e subtração de números naturais;</p> <p><b>Multiplicação</b>            Multiplicação de números naturais;            Utilização correta do símbolo x e os termos multiplicando, multiplicador, produto;</p>	2º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Multiplicação de números até 10;            Construir e saber de memórias as tabuadas do 4 e do 5;            Reconhecer o 1 como elemento neutro e o 0 como elemento absorvente da multiplicação;            Resolução de problemas de um passo;            O dobro, o triplo, o quádruplo e o quántuplo;</p> <p><b>Divisão</b>            Divisões exatas de números naturais, envolvendo divisores até 5;            Utilizar corretamente o símbolo : e os termos dividendo, divisor, quociente e resto;            Utilizar corretamente os termos metade, a terça-parte, a quarta-parte e o quántuplo;</p> <p><b>Sequências e regularidades</b>            Resolver problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência;</p> <p><b>GEOMETRIA E MEDIDA</b>  <b>Figuras geométricas</b>            Reconhecer e representar formas geométricas            Identificar a semirreta;            Identificar a semirreta;            Distinguir linhas poligonais e não poligonais;            Identificar o interior e o exterior de polígonos e não polígonos;            Identificar triângulos (isósceles e equiláteros);            Identificar losangos e reconhecer o quadrado como caso especial;            Identificar pirâmides e cones;            Distinguir poliedros e não poliedros;            Identificar e enumerar propriedades de sólidos geométricos utilizando o vocabulário adequado: arestas, faces e vértices;</p> <p><b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b>  <b>Reconhecer e representar conjuntos dados</b>            Ler tabelas de frequência absolutas, gráficos de pontos e pictogramas com diferentes escalas;            Recolher dados utilizando esquemas de contagem (tally charts);            Representar dados através de gráficos de pontos e pictogramas;</p>	
<p><b>NÚMEROS E OPERAÇÕES</b>  <b>Números naturais</b>            Contar até 1000;            Efetuar contagens de 2 em 2, de 5 em 5, de 10 em 10 e de 100 em 100;</p> <p><b>Sistema de numeração decimal</b>            Ler e representar qualquer número natural até 1000, identificando o valor posicional de cada algarismo;            Comparar números até ao 1000 usando os símbolos &lt; &gt; ou =;</p> <p><b>Reconhecer a paridade</b>            Reconhecer a paridade de um número a partir da casa das unidades;</p> <p><b>Adição e Subtração</b>            Adição e subtração de números naturais;            Subtrair, fluentemente, números naturais até 20;            Adicionar ou subtrair 10 ou 100 de um número com três algarismos;            Adicionar dois ou mais números naturais cuja soma seja inferior a 1000;            Subtrair dois números até 1000;</p> <p><b>Multiplicação</b>            Construir e saber de memórias as tabuadas do 4 e do 5;            Reconhecer o 1 como elemento neutro e o 0 como elemento absorvente da multiplicação;            Resolução de problemas de um passo;            Contar o número de objetos numa malha retangular através da multiplicação das linhas pelas colunas;</p> <p><b>Resolução de problemas</b>            Resolver problemas de um ou dois passos, envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar;            Resolver problemas de um passo envolvendo situações de partilha equitativa e agrupamento;</p>	<p>3º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Divisão</b></p> <p>Efetuar divisões exatas envolvendo divisores até 10 e dividendos até 20, por manipulação de objetos, desenhos ou esquemas;  Relacionar a divisão com a multiplicação (<math>q \times d = D</math>);  Utilizar corretamente os termos metade, a terça-parte, a quarta-parte e o quádruplo, relacionando com o dobro, triplo, quádruplo e quántuplo;</p> <p><b>Números racionais não negativos</b></p> <p>Dividir a unidade, identificando os racionais: <math>1/2</math>, <math>1/3</math>, <math>1/4</math>, <math>1/5</math></p> <p><b>Sequências e regularidades</b></p> <p>Resolver problemas envolvendo a determinação de termos de uma sequência;</p> <p><b>GEOMETRIA E MEDIDA</b></p> <p><b>Medida</b></p> <p>Medir distâncias e comprimentos;  Identificar o metro como unidade de comprimento padrão e os submúltiplos como décima parte, centésima parte e milésima parte;  Identificar o perímetro de um polígono como a soma das medidas dos comprimentos dos lados;  Medir áreas utilizando uma figura geométrica como unidade de área;  Comparar áreas;  Medir volumes e capacidades;  Medir massas;  Medir tempo;  Contar dinheiro;  Resolver problemas;</p> <p><b>Figuras geométricas</b></p> <p>Identificar figuras geométricas numa composição e efetuar composições de figuras geométricas;  Completar figuras planas de modo que fiquem simétricas relativamente a um eixo;</p> <p><b>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS</b></p> <p><b>Interpretar representações de conjuntos de dados</b></p> <p>Retirar informações de esquemas de contagem, gráficos de pontos e pictogramas, identificando a característica em estudo e comparando as frequências absolutas das várias categorias ou classes observadas;  Organizar conjuntos de dados em Diagramas de Venn e de Carroll  Construir e interpretar gráficos de barras;</p>	

Junqueira, 13 de setembro de 2018

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	1.º Ciclo
	<b>ANO LETIVO</b>	2018/2019
	<b>DISCIPLINA</b>	Português
	<b>ANO</b>	2.º ano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>DOMÍNIO: ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b> Resposta, pergunta, pedido Informação essencial</p> <p><b>Expressão</b> Princípio de cortesia; formas de tratamento Tom de voz, articulação, entoação, ritmo Vocabulário: alargamento, adequação, variedade Frase (complexidade crescente) Expressão de ideias e de sentimentos Expressão orientada: reconto, conto</p> <p><b>DOMÍNIO: LEITURA-ESCRITA</b></p> <p><b>Leitura</b> Alfabeto (consolidação) Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) Correspondências fonográficas Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos Textos de características: narrativas, descritivas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento, adequação e variedade Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p><b>Escrita</b> Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto Letra de imprensa, letra manuscrita Pequenas narrativas Planificação de texto: ideias-chave Redação e revisão de texto: concordância; apresentação gráfica</p> <p><b>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação Formas de leitura: silenciosa; em voz alta Antecipação de conteúdos Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos</p>	1º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Intenções e emoções das personagens            Inferências (de sentimento - atitude)            Reconto; alteração de passagens em texto narrativo            Expressão de sentimentos e de emoções            Recitação de Lengalengas; poemas            Recriação de textos            Manifestar preferências, de entre textos lidos            Selecionar livros para leitura pessoal apresentando as razões das suas escolhas</p> <p><b>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</b></p> <p>Nome próprio e comum (flexão em género e número)            Sinónimos e antónimos: reconhecimento            Determinante artigo            Depreender o significado de novos vocábulos            Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo            Regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos, sinais gráficos e de pontuação)</p>	
<p><b>DOMÍNIO: ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b>            Resposta, pergunta, pedido            Informação essencial</p> <p><b>Expressão</b>            Princípio de cortesia; formas de tratamento            Tom de voz, articulação, entoação, ritmo            Vocabulário: alargamento, adequação, variedade            Frase (complexidade crescente)            Expressão de ideias e de sentimentos            Expressão orientada: reconto, conto</p> <p><b>DOMÍNIO: LEITURA-ESCRITA</b></p> <p><b>Leitura</b>            Alfabeto (consolidação)            Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos)            Correspondências fonográficas            Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos            Textos de características: narrativas, descritivas            Poema, banda desenhada            Vocabulário: alargamento, adequação e variedade            Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p>	<p>2º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Escrita</b>  Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto  Pequenas narrativas  Planificação de texto: ideias-chave  Redação e revisão de texto: concordância; apresentação gráfica  Palavras com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares  Vocabulário: alargamento, adequação e variedade  Paráfrase</p> <p><b>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular  Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação  Formas de leitura: silenciosa; em voz alta  Antecipação de conteúdos  Explícita o sentido dos poemas escutados ou lidos  Intenções e emoções das personagens  Inferências (de sentimento - atitude)  Reconto; alteração de passagens em texto narrativo  Expressão de sentimentos e de emoções  Recitação de Lengalengas; poemas  Recriação de textos  Manifestar preferências, de entre textos lidos  Selecionar livros para leitura pessoal apresentando as razões das suas escolhas  Histórias inventadas  Recriação de textos  Texto escrito (prosa)</p> <p><b>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</b></p> <p>Adjetivo  Verbo  Depreender o significado de novos vocábulos  Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo  Regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos, sinais gráficos e de pontuação)</p>	
<p><b>DOMÍNIO: ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b>  Resposta, pergunta, pedido  Informação essencial</p> <p><b>Expressão</b>  Princípio de cortesia; formas de tratamento  Tom de voz, articulação, entoação, ritmo  Vocabulário: alargamento, adequação, variedade  Frase (complexidade crescente)</p>	<p>3º Período</p>



DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Expressão de ideias e de sentimentos Expressão orientada: reconto, conto</p> <p><b>DOMÍNIO: LEITURA-ESCRITA</b></p> <p><b>Leitura</b> Alfabeto (consolidação) Correspondências grafofonémicas (grafemas com diacrítico, dígrafos e ditongos) Correspondências fonográficas Palavras e pseudopalavras, com complexidade silábica crescente; palavras regulares e irregulares; textos Textos de características: narrativas, descritivas Poema, banda desenhada Vocabulário: alargamento, adequação e variedade Sentidos do texto: sequência de acontecimentos, mudança de espaço; encadeamentos de causa e efeito; tema, assunto; informação essencial; articulação de factos e de ideias</p> <p><b>Escrita</b> Sílabas, palavras, pseudopalavras, frases, texto Letra de imprensa, letra manuscrita Pequenas narrativas Planificação de texto: ideias-chave Redação e revisão de texto: concordância; tempos verbais; utilização de sinónimos e de pronomes; apresentação gráfica</p> <p><b>DOMÍNIO: EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Obras de literatura para a infância, textos da tradição popular Outros textos literários selecionados pelo aluno, sob orientação Formas de leitura: silenciosa; em voz alta Antecipação de conteúdos Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos Intenções e emoções das personagens Inferências (de sentimento - atitude) Reconto; alteração de passagens em texto narrativo Expressão de sentimentos e de emoções Recitação de Lengalengas; poemas Recriação de textos Manifestar preferências, de entre textos lidos Selecionar livros para leitura pessoal apresentando as razões das suas escolhas Lengalenga, adivinha rimada; poema Produção expressiva Histórias inventadas Recriação de textos Texto escrito (prosa e verso rimado)</p> <p><b>DOMÍNIO: GRAMÁTICA</b></p>	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
Classificação de palavras quanto ao número de sílabas Sílabas tônicas e sílabas átonas Pronome Pessoal Interjeição Diferentes processos para formar o feminino dos nomes e dos adjetivos Depreender o significado de novos vocábulos Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo Regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos, sinais gráficos e de pontuação) Infinitivo dos verbos	

Junqueira, 13 de setembro de 2018