

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO VISUAL

2022

Prova 14

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2022, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do currículo da disciplina, passíveis de avaliação numa prova prática de duração limitada.

A prova avalia as aprendizagens nos domínios Apropriação e Reflexão, Interpretação e Comunicação e Experimentação e Criação, incidindo sobre a terminologia específica da área de Educação Visual, sobre a compreensão e a aplicação dos conceitos constantes nos conteúdos programáticos da Luz-Cor, da Forma, do Espaço e da Comunicação através dos meios expressivos e rigorosos de desenho.

Caracterização da prova

A prova é de carácter prático, apresenta dois grupos com suporte informativo de texto, figuras, fotografias e/ou desenhos sendo realizada em folhas próprias (papel de desenho), separadas do enunciado e fornecidas pela escola.

A prova é cotada para 100 pontos.

Cada grupo é constituído por itens de construção com recurso a técnicas de expressão gráfica indicados, caso a caso, no enunciado. A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1

Domínios	Conteúdos
Apropriação e Reflexão Interpretação e Comunicação Experimentação e Criação	Representação bidimensional Traçados geométricos elementares
	Aplicação de princípios básicos do Design Desenvolvimento de soluções criativas
	Aplicação da cor
Representação Técnica	Desenho técnico: sistemas de projecção Representação de objectos pelas suas vistas no sistema europeu

Quadro 2 – Tipologia, número de itens

Tipologia de itens	Número de itens
ITENS DE CONSTRUÇÃO	2

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada item resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

Na classificação da prova são considerados os seguintes parâmetros:

Domínio dos materiais e meios atuantes;

Domínio da linguagem elementar das artes;

Domínio dos códigos de representação normalizada e convencional;

Domínio dos elementos integrantes da expressão visual;

Criatividade.

Os critérios de classificação relativos a cada parâmetro apresentam-se organizados por níveis de desempenho descritos na grelha de critérios específicos de classificação.

A cada nível de desempenho corresponde uma pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na Ficha de Registo de Observação do desempenho observado.

Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito, é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Qualquer desempenho inadequado ou que não atinja o nível mais baixo é classificado com zero pontos. São igualmente atribuídos zero pontos nos casos em que o aluno execute uma tarefa diferente da solicitada, não respeitando as instruções.

A classificação final da prova resulta da soma das pontuações atribuídas nos diferentes parâmetros.

Material

O aluno deve ser portador do seguinte material:

Régua; esquadro; compasso; transferidor ou aristo; lápis de grafite de diferentes durezas: H, HB ou B; borracha; afia; lápis de cor; marcador preto de ponta fina e canetas de feltro.

Para o preenchimento do cabeçalho apenas pode ser usada caneta azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância.