

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO VISUAL

2021

Prova 14

3.º Ciclo do Ensino Básico

(Alunos ao abrigo do artigo 28.º do Decreto-Lei n.º 54/ 2018, de 6 de julho)

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2021, por alunos com adaptações na realização das provas de avaliação externa e das provas de equivalência à frequência, nos termos do artigo 28.º do Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual e o programa de Educação Visual do 3.º ciclo do ensino básico e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina passíveis de avaliação numa prova prática de duração limitada.

A prova avalia as aprendizagens nos domínios:

Apropriação e Reflexão;

Interpretação e Comunicação;

Experimentação e Criação.

Caracterização da prova

A prova é de carácter prático cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos, incidindo sobre o trabalho prático produzido e integrando os domínios previstos nas Aprendizagens Essenciais.

A prova é constituída por uma tarefa que segue um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através da qual será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores:

Organização formal e equilíbrio, composição visual, criatividade, técnicas e materiais de expressão.

A prova é cotada para 100 pontos.

A tarefa é constituída por itens de construção com recurso a técnicas de expressão gráfica indicados, caso a caso, no enunciado. A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro I

Tarefa		Conteúdo	Cotação
Grupo I	Composição visual	Representação bidimensional	40
	Organização formal e equilíbrio	Desenvolvimento de soluções criativas	40
	Criatividade, técnicas e materiais de expressão	Aplicação da cor	20

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

De acordo com as orientações constantes no programa da disciplina, a classificação da prova deve exprimir uma valoração das seguintes capacidades de desempenho:

Rigor no domínio e manuseamento dos instrumentos de trabalho;

Representação gráfica correta;

Inter-relação dos elementos visuais na organização formal da composição;

Domínio dos materiais e das técnicas;

Expressividade e criatividade na representação;

Cumprimento das orientações das tarefas.

Material

Régua, esquadro, compasso, lápis de grafite H, HB e B, borracha, afia, lápis de cor, marcador preto de ponta fina e canetas de feltro.

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância.

Maio de 2021