

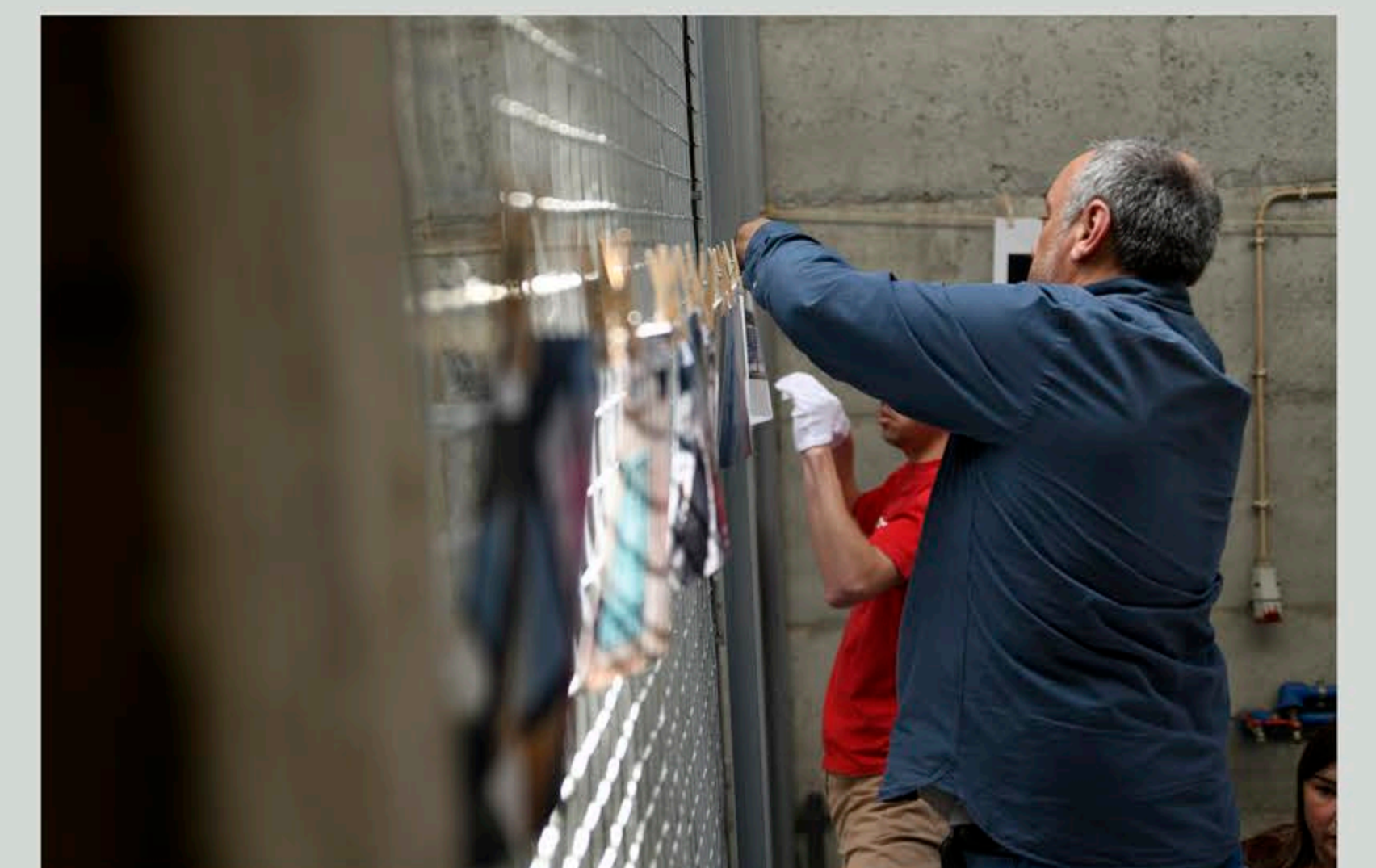
**mOdUs *deVer***

A ModusDeVer, formalmente MDV associação cultural, foi constituída em agosto de 2016, com a missão de **Investigar, Promover, Divulgar e Disseminar a arte e Cultura Fotográfica, Videográfica e Multimédia, bem como o Associativismo entre os seus atores.** A inscrição como associado é livre e aberta, embora sujeita a aprovação e no nosso seio temos amadores e profissionais de imagem, de várias faixas etárias, género e formações. Acreditamos que as diferenças entre nós nos enriquecem individualmente e nos fortalecem como grupo.

Partilhamos a ideia, que a cultura e o conhecimento são determinantes para o desenvolvimento dos territórios e como ajuda à coesão social dentro dos mesmos e para isso estamos convictos da importância do estabelecimento de parcerias sólidas com outras estruturas que comunguem estas preocupações.

Os nossos principais desafios são assim a criação duma rede em várias geografias que nos ajude a através de projetos comuns, na contemporaneidade, envolvendo a fotografia, o vídeo e a arte promover diálogos e relações inter geracionais e inter culturais que ajudem ao desenvolvimento preservando a memória bem como a reutilização sustentada dos recurso existentes no nosso planeta.

Bons momentos fotográficos



**MDV associação cultural**  
contact@modusdever.com  
www.modusdever.org  
(+351) 969001568

António Jota Gonçalves  
Arnaldo Couto  
Belmira Neto  
Clara Figueiredo  
Graça Cortez  
João Taveira  
João Tenente de Seixas  
José Brito  
Laurindo Almeida  
Leonel Manso  
Luis Moreira  
Luisa Maria Cruz  
Manuel Almeida  
Manuela Silva,  
Margarida Marinho  
Monica Pinho  
Nelson Marmelo  
Olimpia Castelo Branco  
Pedro Canedo  
Pedro Sampaio

EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA

exposição coletiva itinerante iniciada na Régua em maio de 2019 durante o I Encontro de Associações pela Arte iniciativa MDV associação cultural 

# fragmentos inter GERACIONAIS

exposição itinerante coletiva de fotografia

memória descritiva

A exposição coletiva "fragmentos Inter Geracionais", foi inicialmente produzida, pelos associados da associação cultural MDV (ModusDeVer) que a ela se quiseram associar, como complemento criativo à nossa participação no "lo. encontro de Associações pela Arte", que decorreu em Peso da Régua em maio de 2019.

Após essa passagem pelo pavilhão AUDIR no Peso da Régua, foi estruturada como exposição itinerante, tendo estado até finais de outubro em vários espaços expositivos no Porto, alguns dos quais improváveis, A mostra está planeada para V. N. Gaia (biblioteca da Escola Inês de Castro) em novembro p.f.

objetivos gerais desta exposição incluem-se :

- 1 - Explorar a fotografia nos aspetos cognitivo, comunicativo e expressivo.
- 2 - Desenvolver a perceção visual através da fotografia.
- 3 - Sensibilizar através da fotografia para os problemas dos diálogos e contradições intergeracionais.
- 4 - Deslocalizar a exibição de obras de autor, permitindo a sua fruição, análise e discussão por públicos diversificados.

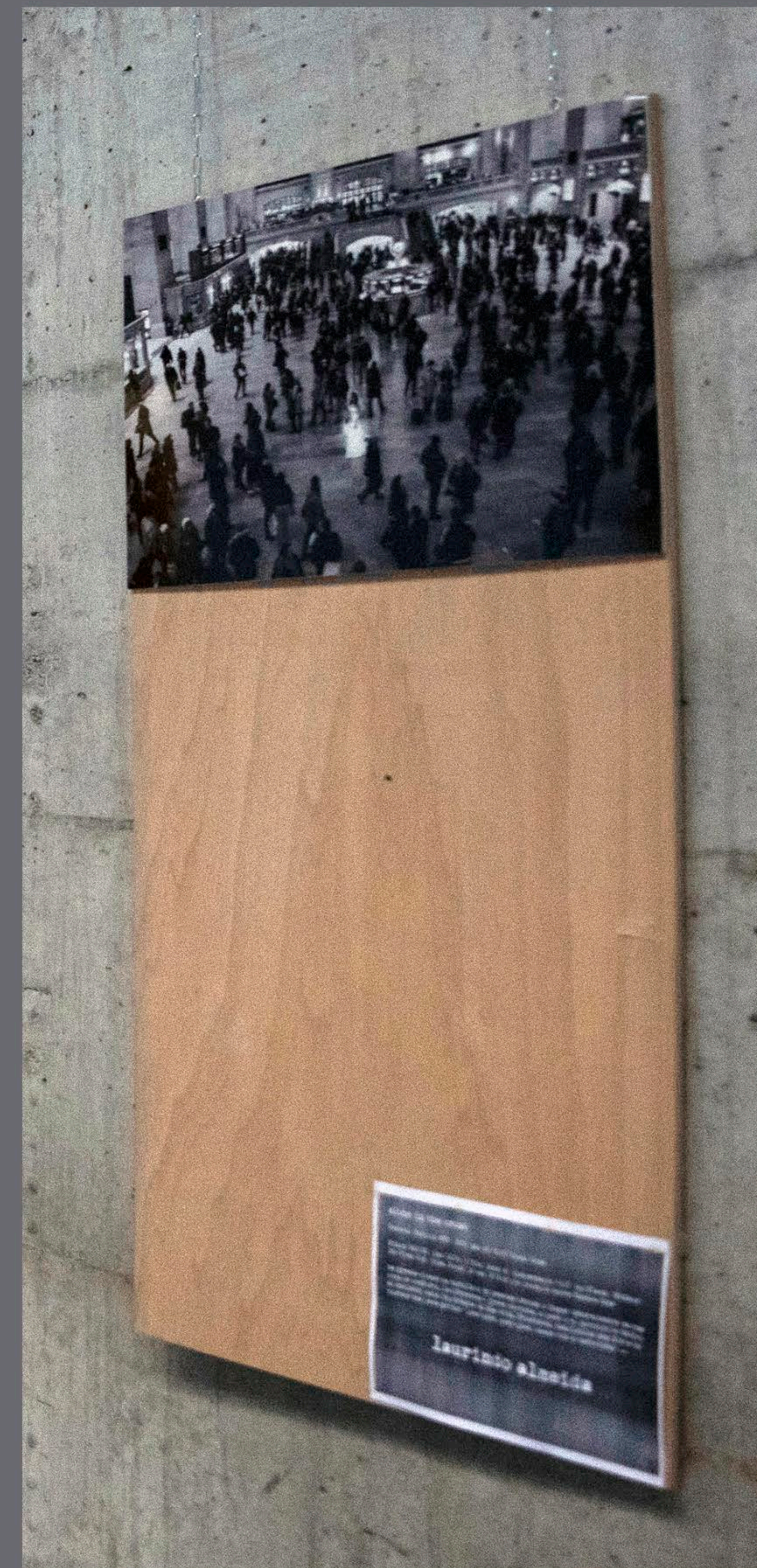
## ESTRUTURA EXPOSITIVA

a. todas as fotografias são a Preto e Branco, sem molduras e coladas sobre um suporte rígido (PVC, "K-line" ou similar).

b. a mostra é composta por uma foto inicial, em tamanho 103 X 70 cm, que simboliza a exposição e por um conjunto de outras fotos, uma por autor, de vários tamanhos, que nunca excedem no lado maior os 60 cm.

c. todas as fotografias, com exceção da inicial, estão individualmente coladas numa prancha leve de madeira com dimensão de 60 x 120 cm. Cada prancha, para além da fotografia, contém a respetiva ficha técnica, idêntica em conteúdo à apresentada neste dossier junto a cada imagem.

d. cada prancha pode facilmente ser pendurada através de ganchos em qualquer sistema de suspensão existente ou a criar, podendo também simplesmente ser pousada em cima numa mesa, cavalete ou mesmo no chão.



## **CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO**

- a. a curadoria expositiva ficará a cargo da MDV associação cultural.**
- b. todos os direitos autorais permanecerão na posse dos autores das fotos expostas.**
- c. sendo a MDV, uma associação cultural sem fins lucrativos, não há lugar ao pagamento de qualquer quantia pela exposição.**
- d. poderá haver no entanto, lugar ao pagamento do transporte da exposição, bem como da deslocação, estadias e alimentação dos membros da MDV necessários à montagem da mostra.**
- e. não será necessário seguro para as obras expostas, devendo apenas a entidade onde a exposição se está a realizar, custear a reimpressão e colagem de qualquer fotografia ou suporte que se deteriore durante a exposição ou no transporte de e para a mesma.**
- f. a MDV está disponível para durante o período da exposição organizar ou participar em eventos paralelos de arte e cultura tendo a fotografia como pano de fundo.**
- f. qualquer outro aspeto será casuisticamente analisado.**

todas as fotos aqui apresentadas são fotografias originais captadas e tratadas pelo seu autor, que detêm todos os direitos sobre as mesmas de acordo com a lei vigente, não sendo permitida a utilização ou reprodução de qualquer imagem no seu todo ou em parte sem consentimento expresso do autor e da MDV associação cultural

dado o carácter dinâmico desta exposição os autores e fotografias expostas podem variar de local para local

este dossier reflete assim a última exibição desta mostra

a exposição a exhibir poderá ter assim mais autores e eventualmente alguma fotografia diferente, por opção do seu autor

# conteúdos e autores



happiness to infinity and beyond

Grândola, Portugal | 2019 junho 29 19:13 local time

Nikon D810 | iso 500 | 1/160 s | modo A | compensação -0.7 | no flash | Nikkor 28-70mm 2.8 | dist. focal 35 mm | f/10 pós produção Adobe Camera Raw


um dos momentos altos da nossa associação foi desenvolvido na Freguesia de Grândola e Santa Margarida da Serra, uma intervenção cultural com grande envolvimento da população, graudos e miúdos. Nas crianças os sonhos ultrapassam todas as realidades duma sociedade em mutação constante e em que provavelmente não vão partilhar a procura de conhecimento com quem os antecedeu ...

espírito ModusDeVer

foto de laurindo almeida







Fazer pela vida

Foz do Douro | 24/10/2013 18H03

FUJIFILM Finepixel S5000 F-stop: f/3.2 Exposição: 1/180 s ISO: 200

Quando milhões de grãos de areia devolvem o vazio e teimar na vida é a forma de vida

antónio jota gonçalves





## Lavadeira das Fontainhas

Porto/Fontainhas | 2018-08-11 às 13.29 horas

Sony SLT-A99V + AF APO 80-200/2.8 G ISO: 100 f/5.6 1/160 distancia focal: 80 mm

A reconstituição de tradições e a recriação dos costumes das gentes dos bairros antigos e da zona histórica da cidade do Porto é um dever que cabe preservar e registar para memória futura sendo que a iniciativa levada a cabo pelo MDV neste Bairro do Porto conjuntamente com "Viver as Fontainhas" foi uma experiência rica de momentos fotográficos e de um dia bem passado.

arnaldo couto





## Esta cidade é nossa?

Jardim da Cordoaria, Porto 28/11/2018

Canon EOs 750D; f/16; 1/8 sec.; ISO 100; distância focal - 89 mm

A arte urbana e a massificação do turismo. ---- A obra de Juan Muñoz "Treze a Rir Uns dos Outros" na Avenida das Tílias é, pela mão do Óscar Faria (Público, 29/12/2001): o retrato do absurdo quotidiano, quando o tédio é enganado pela crueldade pueril. Todos riem de todos. Todos riem de tudo. Todos riem de nada.

**Belmira Neto**



This city  
IS yours!

EXCLUSIVE

BUSINESS



## Oleiro

Santa Maria da Feira | 29 de Julho de 2015 22:51

Nikon D5200, 1/160 seg. f/4,5 28mm, s/flash

Adultos ou crianças, não há idade mínima para se deixar transportar pela magia da roda do oleiro, que transforma subtis movimentos de mãos em artefactos que nos auxiliam no dia-a-dia.

clara figueiredo







Hora da comida

Rua das Flores Porto | 14/04/2019

F/5 1/640seg ISO 400 DF 50mm Canos 7D MarkII

E quando tu pensas em desistir, lembra te dos motivos que te fizeram aguentar até agora...

graca cortez



ração

CONSOI  
COLLECTION

13

GUILLAS



## De geração em geração

Alameda das Fontainhas, Porto | 11/08/2018; 16:04:19

Canon EOS 70D Tamron 17-50mm f/2.8 Di-II LD Aspherical 19mm 1s/250 f/4.5 ISO 100

Fotografia tirada durante a recriação das lavadeiras das Fontainhas, captando o momento em que uma senhora coloca uma bacia com roupa na cabeça de uma rapariga pequena.

joão taveira





## **Confidências**

Serralves | 30 Set 2012 - 12 hrs

Nikon D90 zoom 18 - 105 A: f 7.1 V: 1/50 | Técnica digital - Impressa em Penacolor / Gaia

**João Tenente de Seixas**





## Solidão

Jardim São Lázaro – Porto | 2017-10-17 11:07

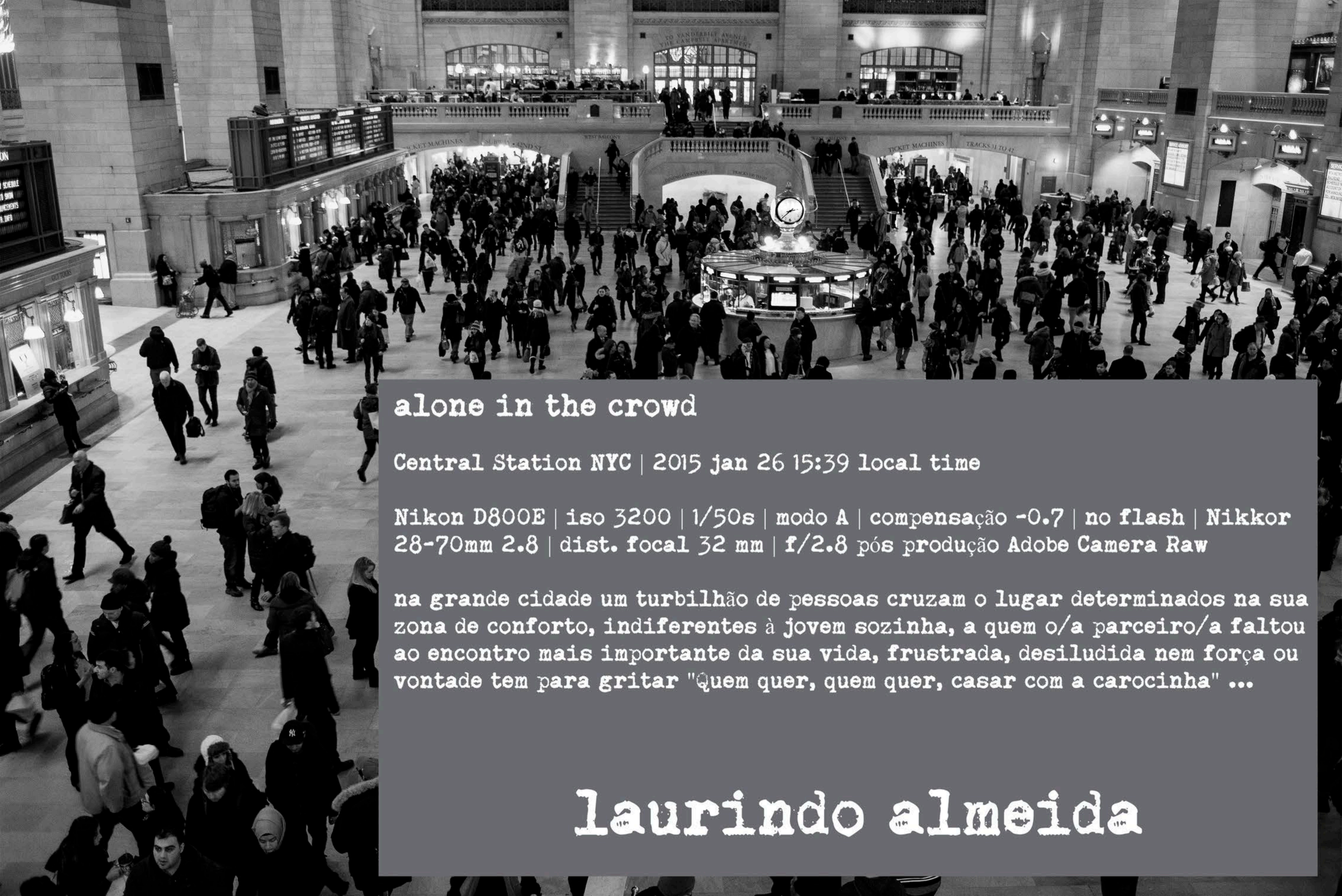
Nikon 50 mm; 1/1000 s; F5.6 ; Iso 320

Velho no Jardim

jose' britto







alone in the crowd

Central Station NYC | 2015 jan 26 15:39 local time

Nikon D800E | iso 3200 | 1/50s | modo A | compensação -0.7 | no flash | Nikkor 28-70mm 2.8 | dist. focal 32 mm | f/2.8 pós produção Adobe Camera Raw

na grande cidade um turbilhão de pessoas cruzam o lugar determinados na sua zona de conforto, indiferentes à jovem sozinha, a quem o/a parceiro/a faltou ao encontro mais importante da sua vida, frustrada, desiludida nem força ou vontade tem para gritar "quem quer, quem quer, casar com a carocinha" ...

laurindo almeida





## Sonhos de Criança

Lago Tonle Sap-SiemRiep(Reap)-Cambodja | 23-09-2016 às 09h01m

SonyDSC-HX400V Carl Zeiss Vario Sonnar T Iso 200 F/3.5 1/80 s Modo-Padrão sem flash

Foto tirada no maior Lago de água doce do Cambodja, em que um miúdo tentava vender uma cobra-para ter dinheiro para comer algo...-Estava um dia extremamente chuvoso.Custou-me ver a sua expressão

leonel manso





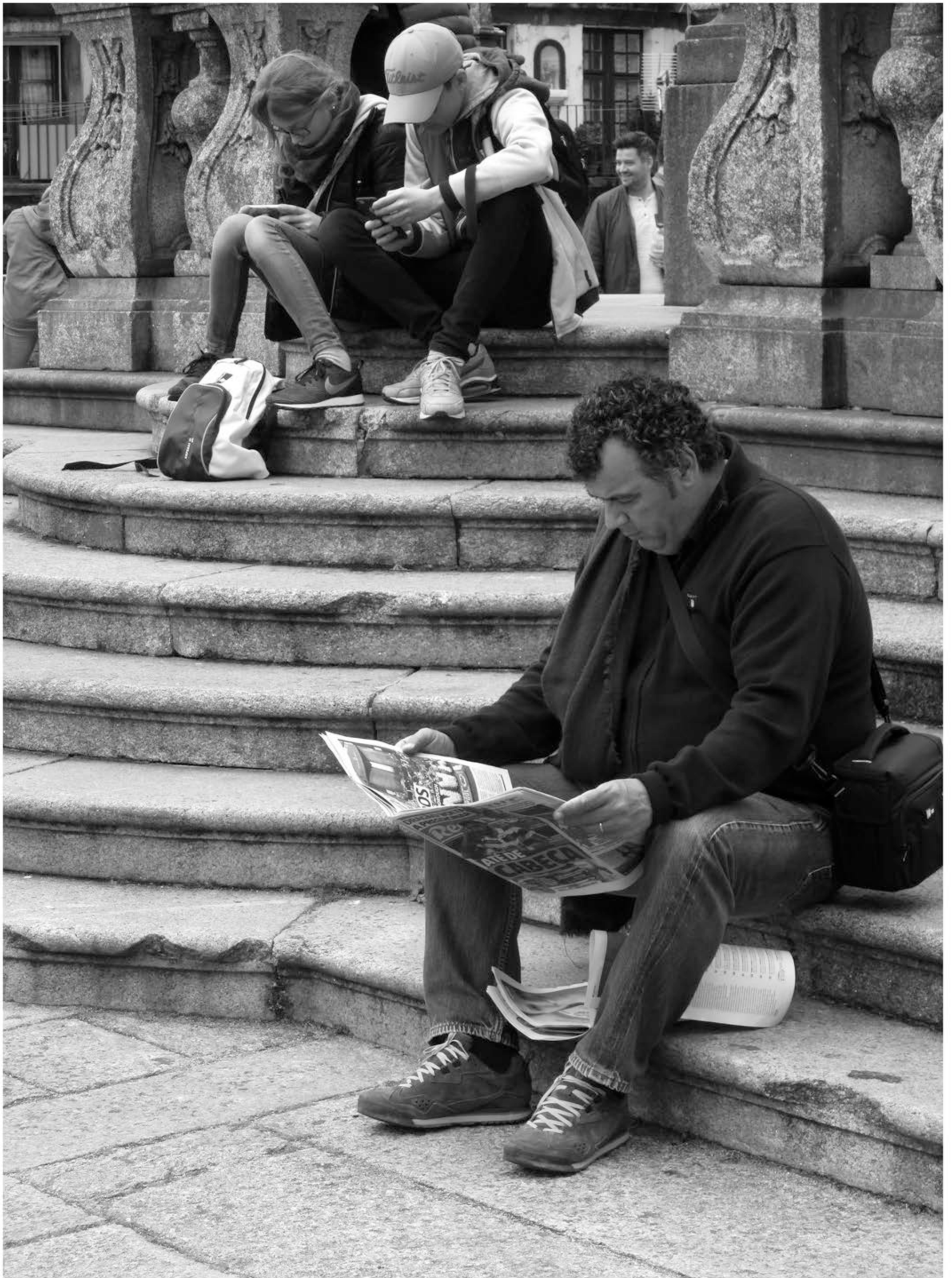
## Diferentes leituras

Terreiro da Sé do Porto | 14/4/2019 - 12,28h

Canon PowerShot A2500; ISO 100; 1/125 seg; f/5,6; 18 mm

Os mais novos, têm os computadores, a Internet e os telemóveis como aliados. Os mais velhos, vivem entre o tradicional e o novo, num processo de transição não totalmente absorvido por eles. Estas invenções que nos conectam instantaneamente, aproximam-nos e distanciam-nos ao mesmo tempo. A solução estará sempre no diálogo, no respeito e na cooperação com o outro, para a construção de pontes.

**luisa maria cruz**





## Quem cuida de quem?

Porto | 02/07/2017 - 18:52:28

Canon 70D; 18-135mm; sem flash; 135mm; 1/1600s; F/9.0; ISO 800; 1.00EV; Balanço de Brancos Auto; medição Matix; prioridade à abertura; DPI 350; Edição em PhotoScape.

Vivemos tempos conturbados em que cada vez é mais difícil as gerações mais velhas terem o lugar de destaque que merecem, os filhos estão cada vez mais ocupados e os netos são cada vez menos. Um animal não substitui uma família ausente, mas em muitos casos, cuidar dele é uma forma de terapia que ajuda a passar os dias, de tal forma que podemos questionar: quem cuida de quem na realidade?

luís moreira







**Em consonância**

Porto | 14.05.2018, 16.44

Fujifilm X-Pro1 Elmar 50mm ISO 200 1/60s F/8

Duas pessoas que parecem ter interesses comuns.

**manuel almeida**





## Encontro em dia de sol

Bonjória, Campanhã- Junto à entrada de um pequeno «bairro» | junho de 2015

Compacta-Canon

Numa tarde de junho fomos (eyem) para a quinta da Bonjória. Pelo caminho encontrei esta avó, neta e bisneta, num dos encontros do dia a dia, que traz a alegria e prolonga o diálogo de afetos entre gerações.

manuela silva





afetos entre quatro gerações - 92 anos

maio de 2018

câmara - olympus E 330, distância focal 14.0mm, velocidade 1/30s, F/7.1, ISO 250

aniversário do meu sogro - 92 anos.

margarida marinho





Cada um no seu "mundo"...

Vila Nova de Gaia | 21/04/2019 15h40m

NIKON D810 Tamron 24-70 mm F/2.8 ISO 64 1/2000 seg. 26 mm abertura: 3 sem flash

A imagem apresenta duas gerações, cada qual a viver num mundo seu. Os mais jovens ignoram os mais velhos. Os mais velhos "reclamam" a sua importância na sociedade

mónica pinho







## Absurdo quotidiano (#20)

Espinho

Esta fotografia integra o projeto do autor "Absurdo quotidiano" e foi cedida para a exposição "Diálogos intergeracionais", organizada pela ModusDeVer, a ocorrer em Peso da Régua de 4 de maio a 4 de junho de 2019.

nelson marmelo





## Confidências

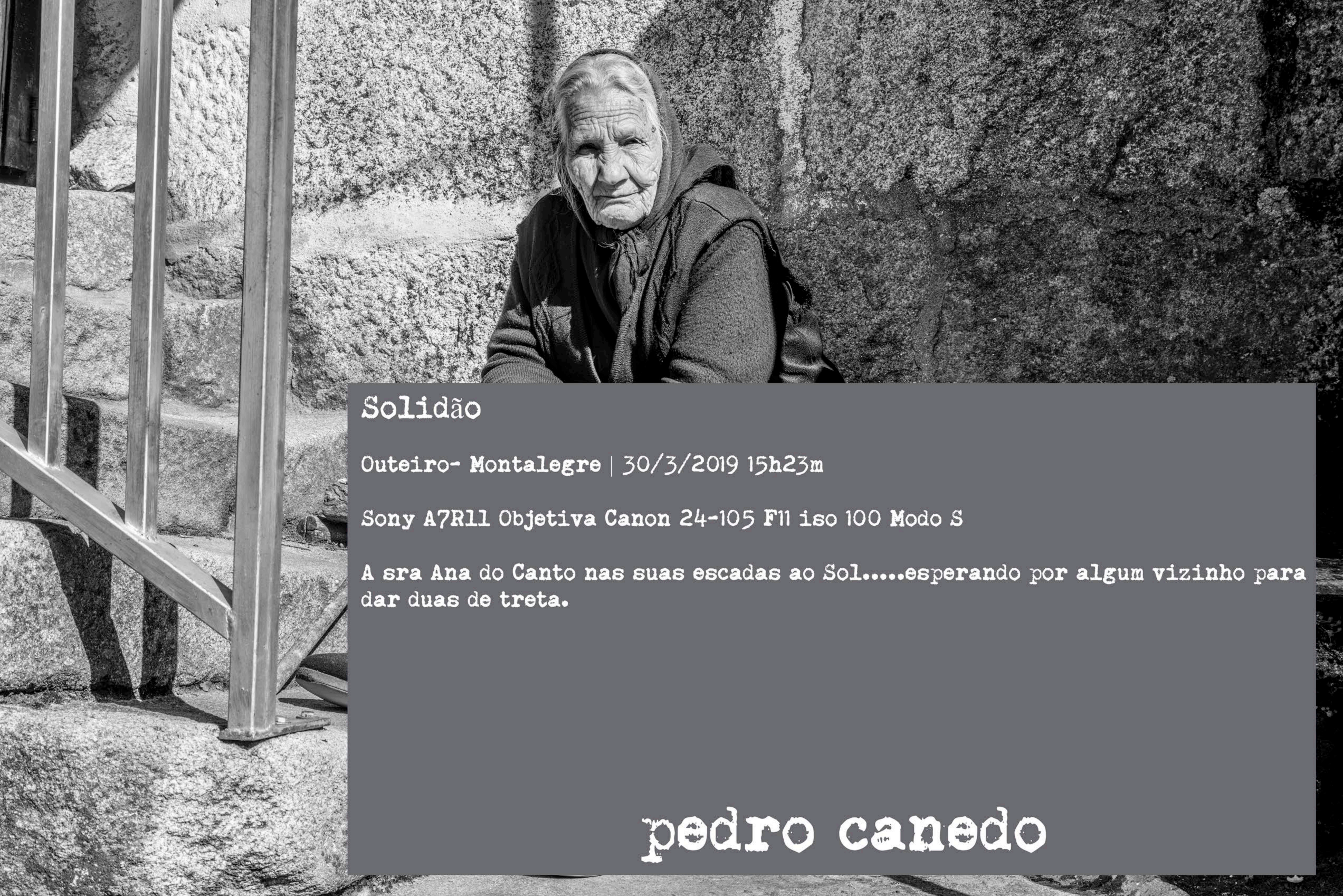
Marrocos 2019-09-25

Telemóvel SAMSUNG S10+ (SM-G975F) 1/100 seg. f/2.4 Local de culto de encontros e confidências 6mm ISO: 50

Local de culto de encontros e confidências

# Olimpia Castelo Branco





## Solidão

Outeiro- Montalegre | 30/3/2019 15h23m

Sony A7R11 Objetiva Canon 24-105 F11 iso 100 Modo S

A sra Ana do Canto nas suas escadas ao Sol.....esperando por algum vizinho para dar duas de treta.

pedro canedo



MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE

Ao relento

Madrid | 2018-02-10 23:22:32

Panasonic DMC-GX80 Exposure Time: 1/80 sec Exposure Program: Normal Exposure  
Bias: -0.33 EV F Number: F 5.6 Max Aperture: F 5.6 ISO Speed ratings: ISO 800 Flash:  
Flash did not fire [off] Focal Length: 32 mm 35mm Equivalent: 64 mm Metering Mode:  
Center weighted average

Fotografia captada junto ao Museu Rainha Sofia onde um sem abrigo dormia ao relen-  
te com o seu cobertor vermelho

pedro sampaio



**MUSEO NACIONAL  
CENTRO DE ARTE  
REINA SOFIA**



# obrigado

[contact@modusdever.com](mailto:contact@modusdever.com) | [www.modusdever.org](http://www.modusdever.org) | NPC/NIF 514074345

*Copyright © 2019 ModusDeVer MDV associação cultural*



**Investigar, Promover, Divulgar e Disseminar a Arte e a Cultura Fotográfica, Videográfica e Multimédia,  
bem como o associativismo entre os seus atores**

MMXIX