



ASSOCIAÇÃO DE ESCOLAS  
DO CASTELO DE BRAGANÇA

DEPARTAMENTO

ANO LETIVO

DISCIPLINA

ANO

LÍNGUAS

2016 / 2017

Português

7.º ANO

## Planificação – Longo Prazo

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>TEXTOS DOS MEDIA E DO QUOTIDIANO</b></p> <p>Notícia “Frio arrasta centenas de corvos-marinhos para a região de Coimbra” Reportagem “Frio: Corvos-Marinhos do Norte da Europa ‘invadem’ rios de Coimbra” Texto publicitário “Turismo de Portugal” Texto expositivo “O atum-rabilho” Entrevista Deolinda Texto de opinião “O meu filho quer ser vampiro”, de José Eduardo Agualusa Carta (opcional) Texto informativo Texto publicitário Resumo de texto expositivo/informativo Guião de entrevista (opcional) Texto de opinião</p> <p><b>CONTOS TRADICIONAIS E NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESES</b></p> <p>“A noiva do corvo”, recolha de Teófilo Braga “Mestre FINEZAS”, de Manuel da Fonseca “Ladino”, de Miguel Torga “Avó e neto contra vento e areia”, de Teolinda Gersão Texto biográfico - Biografia de Manuel Alegre Retrato (de Miguel Torga), de João Céu e Silva Comentário Autorretrato Síntese de texto informativo</p>	<p>1.º período</p>

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>TEXTOS DE LITERATURA JUVENIL</b></p> <p><i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen</p> <p style="text-align: center;"><b>Ou</b></p> <p>“Aglhas e alfinetes”, de Irene Lisboa  Crítica “Um mundo fantástico”  Comentário  Texto narrativo – reescrita  Texto argumentativo</p> <p><b>NARRATIVAS DE AUTORES ESTRANGEIROS E DE PAÍSES DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA</b></p> <p>“Havia muito sol do outro lado”, de José Eduardo Agualusa  <i>História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar</i>, de Luís Sepúlveda  Texto descritivo “Pulau Penang”  Roteiro “Aventura na Califórnia”  Comentário  Texto descritivo  Texto argumentativo</p>	<p>2.º período</p>

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>POESIA</b></p> <p><b>Educação Literária</b></p> <p>“Autorretrato”, de Alexandre O’Neill  “Ser poeta”, de Florbela Espanca  “As palavras”, de Eugénio de Andrade  “Amigo”, de Alexandre O’Neill  “O sonho”, de Sebastião da Gama  “Pedra filosofal”, de António Gedeão  “Cântico Negro”, de José Régio  “Lágrima de preta”, de António Gedeão  “O vagabundo do mar”, de Manuel da Fonseca  “Gaivota”, de Alexandre O’Neill  “Ariane”, de Miguel Torga  “Love’s philosophy”, de Percy B. Shelley</p> <p>Texto informativo “O primo do macaco”, de Thiago Carvalho</p> <p>Carta</p> <p>Comentário</p> <p>Texto informativo</p> <p>Síntese de texto informativo</p> <p><b>TEXTO DRAMÁTICO DE AUTOR PORTUGUÊS</b></p> <p><i>Leandro, Rei da Helíria</i>, de Alice Vieira</p> <p>Texto informativo</p> <p>Crítica “Sonho de uma noite de verão”, de Shakespeare</p> <p>Texto argumentativo</p> <p>Comentário</p> <p>Resumo de texto argumentativo</p>	<p>3.º período</p>

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p><b>Classes de palavras</b></p> <p>Classes de palavras estudadas nos ciclos anteriores nome (próprio, comum e comum coletivo); adjetivo (qualificativo e numeral); verbo principal (intransitivo, transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva); advérbio (valores semânticos – de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo, de lugar; funções – interrogativo); determinante (artigo definido e indefinido, demonstrativo, possessivo); pronome (pessoal, demonstrativo, possessivo, indefinido); quantificador numeral; preposição; interjeição;</p> <p>Verbo principal: transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto;</p> <p>Advérbio: de dúvida, de inclusão, de exclusão, de designação, relativo e conectivo;</p> <p>Determinante: indefinido, relativo, interrogativo;</p> <p>Pronome relativo;</p> <p>Conjunção coordenativa: copulativa, adversativa, disjuntiva, conclusiva e explicativa;</p> <p>Conjunção subordinativa: causal e temporal;</p> <p>Locução: prepositiva e adverbial;</p> <p><b>Morfologia e lexicologia</b></p> <p>Modos e tempos verbais (simples e compostos);</p> <p>Paradigmas flexionais dos verbos regulares da 1.<sup>a</sup>, da 2.<sup>a</sup> e da 3.<sup>a</sup> conjugação (sistematização);</p> <p>Verbos irregulares, verbos defetivos (impessoais e unipessoais);</p> <p>Formação de palavras complexas: derivação (afixal e não-afixal) e composição (por palavras e por radicais);</p> <p>Palavras compostas: plural;</p> <p>Palavras complexas: significado;</p>	<p>(ao longo do ano)</p>

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Sintaxe</b></p> <p>Funções sintáticas estudadas nos ciclos anteriores: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador.</p> <p>Sujeito: subentendido e indeterminado</p> <p>Pronome pessoal em adjacência verbal: em frases afirmativas, em frases que contêm uma palavra negativa, em frases iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos, com verbos antecidos de certos advérbios</p> <p>Frase ativa e frase passiva (consolidação)</p> <p>Discurso direto e discurso indireto (alargamento)</p> <p>Coordenação entre orações: coordenação sindética e assindética, orações coordenadas copulativas, adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas</p> <p>Subordinação entre orações: oração subordinante, orações subordinadas adverbiais causais e temporais, orações subordinadas adjetivas relativas;</p>	