



AGENCIAMUNDO DE ESCOLAS
DE CASIMIRO PEREIRA

DEPARTAMENTO

ANO LETIVO

DISCIPLINA

ANO

LÍNGUAS

2016 / 2017

PORTUGUÊS

5.º ANO

Planificação – Longo Prazo

CONTEÚDOS

CALENDARIZAÇÃO

- Expressão de ideias e pontos de vista.
- Inferências.
- Géneros literários: fábula e lenda.
- Relações intertextuais: semelhanças e contrastes.
- Texto narrativo: personagens (principal e secundária), narrador, contextos temporal e espacial, ação; relações entre personagens e entre acontecimentos.
- Reescrita de texto com alterações.
- Recursos expressivos: comparação.
- Texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, carta, entrevista, texto publicitário, retrato.
- Texto de características: narrativas; descritivas.
- aspetos nucleares do texto.
- Intenção do autor.
- Foco da pergunta ou instrução.
- Opinião crítica textual.
- Fluência de leitura: palavras e textos.
- Inferências: sentidos contextuais; relação de informações; relações de semelhança e de oposição.
- Informação essencial e acessória.
- Texto expositivo.
- Carta.
- Paráfrase.
- Planificação de texto.
- Textualização.
- Revisão de texto.
- Caligrafia.
- Registo de informação (tomar notas).
- Princípio de cooperação.
- Pergunta, resposta; explicação.
- Intenção do locutor.
- Tema.
- Assunto.
- Facto e opinião.
- Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido.

1.º período

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>Obras de leitura integral de acordo com as metas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Contos e Lendas de Portugal e do Mundo</i>, de João Pedro Mésseder e Isabel Ramalheite (sel., adapt., reconto) (3 contos/lendas) • Fábulas de Esopo (4 fábulas) • <i>A Fada Oriana</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen 	
<ul style="list-style-type: none"> • Texto narrativo: personagens (principal e secundária), narrador, contextos temporal e espacial, ação; relações entre personagens e entre acontecimentos. • Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: onomatopéia, enumeração, personificação, comparação. • Relações intertextuais: semelhanças e contrastes. • Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. • Reescrita de texto com alterações. • Composição de texto por imitação criativa. • Notícia, texto de dicionário e de enciclopédia. • Inferências. • Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos; foco da pergunta ou da instrução. • Opinião crítica textual e intertextual. • Informação essencial e acessória. • Aspectos nucleares do texto. • Fluência de leitura: palavras e textos. • Paráfrase. • Texto de características narrativas. • Texto de opinião. • Planificação de texto. • Textualização. • Revisão de texto. • Reconto; paráfrase. • Pesquisa e registo de informação. • Princípio de cooperação. • Informação, explicação; pergunta, resposta. • Vocabulário: adequação. • Planificação do discurso (tópicos). • Intenção do locutor; deduções. • Tema. • Facto e opinião. • Apresentação oral. • Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido. 	<p>2.º período</p>

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>Obras de leitura integral de acordo com as metas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A Vida Mágica da Sementinha</i>, de Alves Redol • <i>O Príncipe Nabo</i>, de Ilse Losa • <i>A Viúva e o Papagaio</i>, de Virginia Woolf 	
<ul style="list-style-type: none"> • Texto dramático. • Texto poético. • Inferências. • Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. • Relações entre personagens e entre acontecimentos. • Relações intertextuais. • Leitura e declamação de poemas. • Sentidos da linguagem figurada; recursos expressivos: onomatopéia, enumeração, personificação, comparação. • Composição de texto por imitação criativa. • Fluência de leitura. • Aspectos nucleares do texto. • Inferências: sentidos contextuais; relação de informações. • Opinião crítica textual. • Entrevista. • Planificação de texto. • Textualização. • Revisão de texto. • Intenção do locutor. • Informação, explicação; pergunta, resposta. • Informação essencial e acessória; deduções. • Argumentação. • Vocabulário. • Manifestação de reação pessoal ao texto ouvido. • Reconto; paráfrase. • Tema. • Registo de informação. <p>Obras de leitura integral de acordo com as metas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>A Cavalinho no Tempo</i>, de Luísa Ducla Soares (6 poemas) • <i>O Pássaro da Cabeça</i>, de Manuel António Pina 	<p>3.º período</p>
<p style="text-align: center;">Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo. • Sílabas tónicas e sílabas átonas. • Palavras agudas, graves e esdrúxulas. 	

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Discurso direto e discurso indireto. • Nome. • Determinante. • Adjetivo. • Modos e tempos verbais. • Verbo: principal e auxiliar. • Pronome pessoal. • Pronome pessoal em adjacência verbal. • Tipos de frase. • Sinonímia e antonímia. • Pronome demonstrativo e possessivo. • Paradigmas flexionais dos verbos regulares. • Advérbio. • Preposição. • Quantificador numeral. • Família de palavras. • Funções sintáticas. • Palavras complexas; radical e afixos. • Derivação de palavras por afixação (prefixação e sufixação). 	<p style="text-align: center;">Ao longo do ano</p>