



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º CICLO

ANO LETIVO

2016/2017

DISCIPLINA

PORTUGUÊS

ANO

4.º ano

Planificação – Longo Prazo

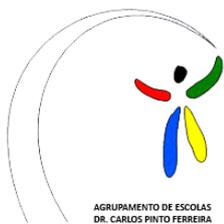
CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>Compreensão do Oral</p> <ul style="list-style-type: none">• Vocabulário• Informação essencial e acessória• Facto e opinião• Ideia principal• Reconto• Intencionalidade comunicativa• Pesquisa e organização da informação• Registo formal e informal <p>Expressão Oral</p> <ul style="list-style-type: none">• Articulação, acento, entoação e pausa• Planificação do discurso• Relato, reconto, descrição, narrativa• Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none">• Instruções indicações• Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa...)• Autor• Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto...)• Configuração gráfica, produção de sentido• Funções e objetivos da leitura• Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar...)• Ficção, não ficção• Informação relevante e acessória• Assunto e ideia principal• Sentidos explícitos e implícitos• Texto narrativo, convencional, poesia• Componentes da narrativa: personagens (principais, secundárias), espaço, tempo e ação• Estruturar a narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão• Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente; destinatário• Poesia: verso, estrofe, rima e refrão• Texto convencional: verbos introdutórios do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos)• Leitura orientada• Tipos e formas de leitura• Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">• Registo e organização da informação• Resumo• Abreviaturas, formas de destaque, nota, apontamentos...• Planificação de textos• Textualização	1.º período

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>Educação literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrita compositiva • Coesão e coerência, progressão temática • Configuração gráfica, pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia • Texto narrativo, convencional, poesia • Componentes da narrativa: personagens (principais, secundárias), espaço, tempo e ação • Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente, destinatário • Texto convencional: verbos introdutórios do relato no discurso • Revisão de textos • Tipos de textos <p>Conhecimento Explícito da Língua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sílabas, monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo • Sílabas tónicas e sílabas átonas • Palavras variáveis e invariáveis • Flexão nominal, adjetival: número (singular, plural); género (masculino, feminino); • Palavra, palavra simples, palavra complexa • Radical, sufixo, prefixo • Derivação – prefixação, sufixação • Composição • Quantificador numeral • Nome próprio, comum (coletivo) • Adjetivo numeral, qualificativo • Família de palavras • Significação; relações semânticas entre palavras • Sinónimos, antónimos • Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa • Discurso direto, verbos introdutórios do relato do discurso; discurso indireto • Configuração gráfica: espaço, margem, período, parágrafo • Formas de destaque: itálico, negrito, sublinhado <p>Compreensão do Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulário • Informação essencial e acessória • Facto e opinião • Ideia principal • Reconto • Intencionalidade comunicativa • Pesquisa e organização da informação • Registo formal e informal <p>Expressão Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articulação, acento, entoação e pausa • Planificação do discurso • Relato, reconto, descrição, narrativa • Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instruções, indicações • Paratexto e vocabulário relativo ao livro (título, subtítulo, capa...) 	<p>2.º período</p>

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Autor • Pesquisa e organização da informação (tema, tópico, assunto...) • Configuração gráfica, produção de sentido • Funções e objetivos da leitura • Intenção comunicativa (informar, recrear, mobilizar...) • Ficção, não ficção • Informação relevante e acessória • Assunto e ideia principal • Sentidos explícitos e implícitos • Texto narrativo, convencional, poesia • Componentes da narrativa: personagens (principais, secundárias), espaço, tempo e ação • Estruturar a narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão • Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente; destinatário • Poesia: verso, estrofe, rima e refrão • Texto convencional: verbos introdutores do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos) • Leitura orientada • Tipos e formas de leitura • Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registo e organização da informação • Resumo • Abreviaturas, formas de destaque, nota, apontamentos... • Planificação de textos • Textualização • Escrita compositiva <p>Educação literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Configuração gráfica, pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia • Texto narrativo, convencional, poesia • Componentes da narrativa: personagens (principais, secundárias), espaço, tempo e ação • Estrutura da narrativa: introdução, desenvolvimento e conclusão • Fórmulas de abertura e encerramento; conectores discursivos • Texto expositivo: fato, explicação exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão • Texto convencional: verbos introdutores do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos) • Revisão de textos • Tipos de textos <p>Conhecimento Explícito da Língua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flexão pronominal – número (singular, plural); género (masculino, feminino), pessoa (1ª, 2ª, 3ª) • Flexão verbal: conjugação (1ª, 2ª, 3ª); pessoa (1ª, 2ª, 3ª); número (singular, plural); vogal temática • Tempos verbais: presente, futuro, pretérito (perfeito, imperfeito) • Modos verbais – indicativo, imperativo, infinitivo • Determinante artigo (definido, indefinido), possessivo, demonstrativo • Pronome pessoal (forma tónica e átona); possessivo, demonstrativo interrogativo • Advérbio 	

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Preposição • Família de palavras • Sinónimos, antónimos • Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa <p>Compreensão do Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articulação e entoação • Planificação do discurso • Reconto • Descrição • Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução • Respostas a questionários • Literatura oral e tradicional <p>Expressão Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Articulação, acento, entoação e pausa • Planificação do discurso • Relato, reconto, descrição, narrativa • Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa e organização da informação (tema, assunto, mapas de ideias e de conceitos, esquemas...) • Informação relevante e acessória • Funções e objetivos da leitura • Componentes da narrativa: personagens (principais, secundárias), espaço, tempo e ação. • Relações intratextuais: instrução; ação, explicação; • Sequencialização; • Abreviaturas • Texto expositivo: facto, explicação, exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão • Poesia • Fábulas • Anuncio • Leitura orientada • Tipos e formas de leitura • Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registo e organização da informação • Resumo • Abreviaturas, formas de destaque, nota, apontamentos... • Planificação de textos • Textualização • Escrita compositiva <p>Educação literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coesão e coerência, progressão temática • Configuração gráfica, pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia • Texto narrativo, convencional, poesia • Componentes da narrativa: personagens (principais, secundárias), espaço, tempo e ação) • Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente, destinatário 	<p>3.º período</p>

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Texto convencional: verbos introdutores do relato no discurso • Revisão de textos • Tipos de textos <p>Conhecimento Explícito da Língua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sílabas, monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo • Sílabas tônicas e sílabas átonas • Palavras agudas, graves, esdrúxulas • Entoação: declarativa, interrogativa, exclamativa, imperativa • Palavras variáveis e invariáveis • Flexão nominal, adjetival: número, gênero, grau (aumentativo, diminutivo, normal, comparativo, superlativo) • Flexão pronominal – número; gênero; pessoa • Flexão verbal: conjugação (1ª, 2ª, 3ª); número; vogal temática • Tempos verbais: presente, futuro, pretérito (perfeito, imperfeito) • Modos verbais – indicativo, imperativo, infinitivo • Palavra, palavra simples, palavra complexa • Radical, sufixo, prefixo • Derivação – prefixação, sufixação, composição • Determinante artigo (definido, indefinido), possessivo, demonstrativo • Quantificador numeral • Nome próprio, comum, coletivo • Pronome pessoal (forma tônica e átona); possessivo, demonstrativo, interrogativo • Quantificador numeral • Adjetivo numeral, qualificativo • Advérbio • Preposição • Sujeito e predicado • Sinónimos, antónimos • Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa • Relações entre palavras escritas e entre grafia e fonia – homonímia, paronímia, homofonia, homografia 	

	DEPARTAMENTO	1.º CICLO
	ANO LETIVO	2016/2017
	DISCIPLINA	MATEMÁTICA
	ANO	4.º ano
Planificação – Longo Prazo		

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>Números e Operações <i>Números naturais</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Divisão e multiplicação • Adição e subtração 	setembro
<p>Organização e tratamento de dados <i>Representação e tratamento de dados</i></p>	
<p>Números e operações <i>Números racionais não negativos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Medir com frações 	outubro
<p>Geometria e medidas <i>Medidas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Medir comprimentos e áreas <p><i>Figuras geométricas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer propriedades geométricas 	
<p>Números e operações <i>Sistema de numeração decimal</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Descodificar o sistema de numeração decimal <p><i>Multiplicação</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Multiplicar números naturais <p><i>Divisão</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Efetuar divisões inteiras 	
<p>Geometria e medidas <i>Figuras geométricas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconhecer propriedades geométricas 	novembro
<p>Números e operações <i>Números naturais</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ler, contar, decompor, relacionar, comparar, ordenar números <p><i>Multiplicação</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Multiplicar números naturais <p><i>Divisão</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Efetuar divisões inteiras 	
<p>Geometria e medidas <i>Localização e orientação no espaço</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Situar-se e situar objetos no espaço <p><i>Figuras geométricas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar e comparar ângulos 	dezembro

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>Números e operações <i>Números naturais</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Efetuar divisões inteiras <p><i>Números racionais não negativos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Adicionar e subtrair números racionais 	janeiro
<p>Geometria e medidas <i>Figuras geométricas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar e comparar ângulos Reconhecer propriedades geométricas 	
<p>Números e operações <i>Números naturais</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Efetuar divisões inteiras <i>Sistema de numeração decimal</i> Representar números racionais por dízimas 	fevereiro
<p>Números e operações <i>Números racionais não negativos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Simplificar frações <p><i>Sistema de numeração decimal</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Adicionar e subtrair números racionais 	
<p><i>Números naturais</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Efetuar divisões inteiras 	março
<p>Números e operações <i>Números racionais não negativos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Multiplicar e dividir números racionais não negativos Representar números racionais por dízimas 	abril
<p>Organização e tratamento de dados <i>Representação e tratamento de dados</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar frequências relativas e porcentagens Resolver problemas 	maio
<p>Geometria e medidas <i>Medidas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Medir comprimentos e áreas 	junho
<p>Geometria e medidas <i>Medidas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Medir comprimentos e áreas <p><i>Figuras geométricas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer propriedades geométricas 	
<p>Geometria e medidas <i>Medidas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Medir volumes e capacidades Resolver problemas 	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º CICLO

ANO LETIVO

2016/2017

DISCIPLINA

ESTUDO DO MEIO

ANO

4.º ano

Planificação – Longo Prazo

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
À Descoberta de Si Mesmo <ul style="list-style-type: none">• O esqueleto humano• Os músculos• Deslocações dos seres vivos• A saúde e a segurança do esqueleto• A saúde e a segurança dos músculos	setembro
À Descoberta de Si Mesmo <ul style="list-style-type: none">• A pele• A exposição solar• Os incêndios em casa• Os incêndios em espaços públicos• Os incêndios nas florestas e nas matas• As inundações e as secas	outubro
À Descoberta dos Outros e das Instituições <ul style="list-style-type: none">• O passado do meio local• O século• A península ibérica no mundo• Os romanos e os povos bárbaros• Os muçulmanos• A reconquista Cristã e o Condado Portucalense• A formação de Portugal• A primeira dinastia• A segunda dinastia• A terceira dinastia• A quarta dinastia	novembro / dezembro
À Descoberta dos Outros e das Instituições <ul style="list-style-type: none">• O fim da monarquia e a importância da República• O 25 de abril• A democracia• Os símbolos nacionais	janeiro
À Descoberta do Ambiente Natural <ul style="list-style-type: none">• A forma do planeta Terra• As fases da lua• O sistema Solar	fevereiro
À Descoberta das Inter – Relações entre espaços <ul style="list-style-type: none">• O globo e o planisfério• Os continentes e os oceanos• A localização de Portugal na Europa e no Mundo• As fronteiras de Portugal• Os países lusófonos• Portugal e a União Europeia• Os aglomerados populacionais	

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • A capital do país e as capitais de distrito 	
<p>À Descoberta do Ambiente Natural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os estados da água • Os fenómenos de transformação da água • O ciclo da água 	março
<p>À Descoberta dos Materiais e dos Objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os efeitos da temperatura sobre a água • Os materiais (sólido, líquidos e gasosos) • A dilatação de sólidos, líquidos e gases 	abril
<p>À Descoberta do Ambiente Natural</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os rios • Os principais rios de Portugal • As principais elevações de Portugal 	
<p>À Descoberta das Inter – Relações entre espaços</p> <ul style="list-style-type: none"> • A costa portuguesa • Os aspetos da costa • As marés • As sinalizações da costa 	maio
<p>À Descoberta das Inter – Relações entre a Natureza e a Sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> • As atividades económicas • A agricultura • A pecuária • A silvicultura • A pesca • A indústria • O comércio; os serviços; o turismo 	
<p>À Descoberta dos Materiais e dos Objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> • A utilização e conservação dos objetos • A eletricidade 	junho
<p>À Descoberta das Inter – Relações entre a Natureza e a Sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> • A poluição • A poluição atmosférica • A poluição atmosférica e a poluição sonora • A poluição dos solos • A poluição aquática • A água • A desflorestação • Os parques naturais e as reservas 	
<p>À Descoberta dos Materiais e Objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> • O som • O ar e a pressão atmosférica 	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º CICLO

ANO LETIVO

2016/2017

DISCIPLINA

EXPRESSÃO DRAMÁTICA

ANO

4.º ano

Planificação – Longo Prazo

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>Corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimentação livre e pessoal: sozinho; pares; • Exploração de situações: mobilidade imobilidade; contração descontração; tensão – relaxamento; • Exploração da respiração torácica e abdominal; • Movimentação global do corpo: amplitude; • Exploração de movimentos segmentares do corpo; • Exploração de diferentes possibilidades expressivas. 	setembro / outubro
<p>Voz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produção de sons; • Exploração de sons ligados ao quotidiano; • Reprodução de sons do meio ambiente; • Relação entre sons e movimentos; • Exploração da emissão sonora: respiração; altura do som; volume da voz; velocidade; entoação. • Exploração de diferentes vocábulos; • Exploração de efeitos de alternância (silêncio/ emissão sonora); 	novembro / dezembro
<p>Espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploração do espaço circundante; • Adaptação de movimentos e voz a diferentes espaços; • Exploração de deslocações seguindo trajetos; • Exploração de diferentes formas de deslocação; • Orientação no espaço a partir de referências; • Deslocação em coordenação com um par; • Exploração de diferentes níveis: baixo, médio, alto; individualmente; aos pares; em pequenos grupos; 	janeiro / fevereiro
<p>Objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploração de qualidades físicas dos objetos; • Relação entre corpo e objeto; • Deslocação com apoio de um objeto; • Transformação e utilização de objetos; • Invenção e utilização de máscaras e fantoches; 	março
<p>Jogos dramáticos <i>LINGUAGEM NÃO VERBAL</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvisação, reprodução e utilização espontânea de atitudes, gestos e movimentos; 	abril / maio
<p>Jogos dramáticos <i>LINGUAGEM VERBAL</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Participação na elaboração oral de uma história; Participação em jogos de associação de palavras, leitura e recitação de textos. • Improvisação de diálogos/ pequenas histórias; 	junho

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>Jogos dramáticos <i>LINGUAGEM VERBAL E GESTUAL</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Improvisação de palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa e/ ou constituindo sequências de ações;• Improvisação de situações usando diferentes tipos de máscaras;• Utilização de sombras;• Invenção, construção e utilização de adereços e cenários;• Elaboração de vários momentos de desenvolvimento de uma situação.	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º CICLO

ANO LETIVO

2016/2017

DISCIPLINA

EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA

ANO

4.º ano

Planificação – Longo Prazo

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
Ginástica <ul style="list-style-type: none">• Salto ao eixo;• Combinação de posições de equilíbrio estático;• Cambalhota à frente e à retaguarda;• Salto de coelho;• Salto de barreira;• Balanços de barra;• Lançamento e receção do arco na vertical;• Lançamento do arco para a frente;• Subida e descida no espaldar;• Deslocamento da barra;• Subida e descida em corda suspensa;• Salto à corda;• Rolamento da bola;	setembro / outubro
Ginástica <ul style="list-style-type: none">• Salto ao eixo;• Combinação de posições de equilíbrio estático;• Cambalhota à frente e à retaguarda;• Salto de coelho;• Salto de barreira;• Roda;• Balanços na barra	novembro
Ginástica <ul style="list-style-type: none">• Rolamento à retaguarda;• Lançamento e receção do arco na vertical;• Lançamento do arco para a frente;• Subida e descida no espaldar;• Deslocamento na barra;• Subida e descida na corda suspensa;• Salto à corda;• Rolamento da bola;	dezembro
Atividades rítmicas expressivas <ul style="list-style-type: none">• Deslocação em toda a área, combinando movimentos realizando saltos;• Realização de equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos;• Acentuação de um estímulo musical com movimentos;• Combinação de habilidades motoras;• Ajuste da sua ação às mudanças da música;	janeiro
Jogos <i>Nos jogos coletivos com bola:</i> <ul style="list-style-type: none">• Passe de bola;• Receção da bola;• Toques de sustentação;• Impulso da bola;	fevereiro

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Batimentos de bola; • Condução da bola; • Passe e recepção da bola; • Cooperação com os colegas; <p>Jogos <i>No jogo do MATA:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Passe ou remate; • Criação de linhas de passe; • Interceção ou fuga; • Pontapé na bola; • Manutenção da bola no ar; • Cabeceamento da bola. <p><i>No jogo da ROLHA:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escolha e perseguição do fugitivo; • Guarda do fugitivo; • Fuga e escape ao caçador; • Coordenação com o companheiro. 	março
<p>Jogos <i>No jogo do PUXA-EMPURRA:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeito pelas regras; • Colocação do parceiro fora dos limites de um quadrado ou círculo. <p><i>Individualmente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Salto em comprimento; • Salto em altura; • Lançamento de bola de ténis; • Corrida de estafetas; • Devolução da bola com raqueta; • Sustentação da bola; 	abril / maio
<ul style="list-style-type: none"> • Deslocação em toda a área, combinando movimentos realizando saltos; • Realização de equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos; • Acentuação de um estímulo musical com movimentos; • Combinação de habilidades motoras; • Ajuste da sua ação às mudanças da música; <ul style="list-style-type: none"> • Deslocação em toda a área, combinando movimentos realizando saltos; • Realização de equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos; • Acentuação de um estímulo musical com movimentos; • Combinação de habilidades motoras; • Ajuste da sua ação às mudanças da música; 	junho



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º CICLO

ANO LETIVO

2016/2017

DISCIPLINA

EXPRESSÃO MUSICAL

ANO

4.º ano

Planificação – Longo Prazo

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>Corpo e voz</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentação e domínio progressivo das possibilidades do corpo e da voz através de atividades lúdicas. • Entoação de rimas e lengalengas • Participação em projetos pessoais ou de grupo de forma a desenvolver as suas capacidades expressivas e criativas • Reprodução de pequenas melodias • Experimentação de sons vocais 	<p>1.º período</p>
<p>Corpo, Voz e Materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentação de percussão corporal, batimentos, palmas... • Acompanhamento de canções com gestos e percussão corporal • Movimentação livre a partir de: sons vocais e instrumentais; melodias e canções; gravações. • Associação de movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica; acentuação, divisão binária/ternária. • Desenvolvimento das potencialidades musicais múltiplas através do corpo em movimento, de uma forma espontânea ou nos jogos de roda e nas danças • Realização de variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir) • Participação em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos • Experimentação das potencialidades sonoras de materiais e objetos 	<p>2.º período</p>
<p>Sons</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificação de sons isolados: do meio próximo e da natureza. • Identificação de ambientes/texturas sonoras do meio próximo e da natureza. • Identificação e marcação da pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças utilizando percussão corporal, instrumentos. • Reconhecimento de ritmos e ciclos: da vida (pulsação, respiração,...); da natureza (noite, estações do ano,...); de máquinas e objetos; de formas musicais. 	<p>3.º período</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º CICLO

ANO LETIVO

2016/2017

DISCIPLINA

EXPRESSÃO PLÁSTICA

ANO

4.º ano

Planificação – Longo Prazo

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>Modelagem e Escultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resistência e Plasticidade • Modelagem com mãos • Modelagem com utensílios • Escultura 	setembro / outubro
<p>Construção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ligação • Colagem • Montagem • Desmontagem • Invenção • Construção • Construção no plano • Adaptação • Recriação 	novembro
<p>Modelagem e Escultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resistência e Plasticidade • Modelagem com mãos • Modelagem com utensílios • Escultura 	
<p>Construção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ligação • Colagem • Montagem • Desmontagem • Invenção • Construção • Construção no plano • Adaptação • Recriação 	dezembro
<p>Desenho</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenho de expressão livre • Desenho (areia, terra, chão, quadro,...) • Técnicas de desenho (dedos, paus, giz,...) 	janeiro
<p>Modelagem e Escultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resistência e Plasticidade • Modelagem com mãos • Modelagem com utensílios • Escultura 	

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>Construção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ligação • Colagem • Montagem • Desmontagem • Invenção • Construção • Construção no plano • Adaptação • Recriação 	fevereiro
<p>Desenho</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenho de expressão livre • Desenho (areia, terra, chão, quadro,...) • Técnicas de desenho (dedos, paus, giz,...) 	
<p>Construção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ligação • Colagem • Invenção • Construção • Adaptação • Recriação 	
<p>Pintura de expressão livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintura livre em suportes neutros • Pintura livre em grupo (papel cenário) • Exploração de várias técnicas (mão, esponja, trinchas, pincéis,...) 	março
<p>Atividades de pintura sugerida</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiências de mistura de cores • Pintura de superfícies • Jogos de simetria • Pintura soprada • Pintura lavada • Pintura utilizando diferentes materiais • Pintura (cenários, adereços, construções) • Pintura em superfícies não planas 	
<p>Construção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ligação • Colagem • Invenção • Construção • Adaptação • Recriação 	Abril / maio
<p>Pintura de expressão livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintura livre em suportes neutros • Pintura livre em grupo (papel cenário) • Exploração de várias técnicas (mão, esponja, trinchas, pincéis,...) • Pintura utilizando diferentes materiais • Pintura (cenários, adereços, construções) • Pintura em superfícies não planas 	
<p>Desenho</p>	junho

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Desenho de expressão livre; Desenho (areia, terra, chão, quadro,...) • Técnicas de desenho (dedos, paus, giz,...) <p>Pintura de expressão livre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pintura livre em suportes neutros • Pintura livre em grupo (papel cenário) • Exploração de várias técnicas (mão, esponja, trinchas, pincéis,...) • Pintura utilizando diferentes materiais • Pintura (cenários, adereços, construções) • Pintura em superfícies não planas. 	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º CICLO

ANO LETIVO

2016/2017

DISCIPLINA

APOIO AO ESTUDO

ANO

4.º ano

Planificação – Longo Prazo

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
Ambiente e Regras de Estudo <ul style="list-style-type: none">• A importância do ambiente de estudo;• Conhecer as regras da escola	setembro / outubro
Organização e Materiais <ul style="list-style-type: none">• Produção de trabalhos com cuidado pelo sentido estético;• Identificação e enumeração clara das suas dúvidas e dificuldades;	novembro / dezembro
Autonomia e Métodos de Estudo <ul style="list-style-type: none">• Identificação e enumeração clara das suas dúvidas e dificuldades;• Desenvolvimento e aquisição de métodos de estudo e de trabalho;• Desenvolvimento de autonomia;• Desenvolvimento da curiosidade;• Cooperação e trabalho de grupo	janeiro
Autonomia e Métodos de Estudo <ul style="list-style-type: none">• Identificação e enumeração clara das suas dúvidas e dificuldades;• Desenvolvimento e aquisição de métodos de estudo e de trabalho;• Adquirir autonomia;• Desenvolvimento de autonomia;• Desenvolvimento da curiosidade;• Cooperação e trabalho de grupo.	fevereiro / março
Trabalho de Grupo <ul style="list-style-type: none">• Audição e compreensão de enunciados ou instruções de trabalho;• Desenvolvimento da curiosidade;• Cooperação e trabalho de grupo.	abril
Autonomia e Métodos de Estudo <ul style="list-style-type: none">• Identificação e enumeração clara das suas dúvidas e dificuldades;• Desenvolvimento e aquisição de métodos de estudo e de trabalho;• Adquirir autonomia;• Desenvolvimento de autonomia;• Desenvolvimento da curiosidade;• Cooperação e trabalho de grupo.	maio / junho

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>Cuidados básicos de higiene</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver hábitos de lavagem das mãos • Desenvolver hábitos de higiene oral • Conhecer e aplicar normas de higiene do corpo • Reconhecer a importância da vacinação • Conhecer e praticar normas básicas de segurança • Conhecer e aplicar cuidados de higiene do vestuário e dos espaços de uso coletivo <p>Alimentação e atividade física</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância de uma alimentação equilibrada e diversificada • Adquirir e manter hábitos de vida saudável • Desenvolver o gosto pela prática do exercício físico <p>Desenvolvimento da autoestima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar as suas necessidades, emoções e sentimentos de forma adequada • Aceitar algumas frustrações e insucessos sem desanimar, procurando formas de as ultrapassar e melhorar • Exprimir sentimentos, opiniões e críticas construtivas • Aumentar a autoestima <p>Sexualidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contribuir para uma melhoria dos relacionamentos afetivo – sexuais • Contribuir para a redução das possíveis consequências negativas dos comportamentos sexuais • Contribuir para a tomada de decisões saudáveis na área da sexualidade. • Desenvolver a capacidade de resistir a pressões individuais ou do grupo no que se refere a relacionamentos e a expressão dos afetos <p>Consumo de substâncias psicoativas</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar os perigos do consumo de álcool, tabaco e outras drogas <p>Respeito pelo ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizar para a conservação da natureza • Aprender a poupar água e energia • Criar hábitos de respeito pela Natureza • Desenvolver práticas amigas do ambiente <p>Reciclagem, recolha de resíduos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fazer a separação do lixo • Reduzir a quantidade de lixo produzida na sala • Reconhecer a importância da reutilização dos resíduos • Sensibilizar a comunidade educativa para a importância da recolha de resíduos 	<p>3.º período</p>