



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º CICLO

ANO LETIVO

2016/2017

DISCIPLINA

PORTUGUÊS

ANO

3.º ano

Planificação – Longo Prazo

| CONTEÚDOS | CALENDARIZAÇÃO |
|--|--------------------|
| <p>Compreensão do Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> -Vocabulário -Instruções, indicações -Informação essencial e acessória -Facto e opinião -Ideia principal, tema, tópico, assunto -Repetições, frases inacabadas, pausa... -Normas da língua padrão <p>Expressão Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> -Articulação e entoação -Planificação do discurso -Reconto -Descrição -Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução -Respostas a questionários -Literatura oral e tradicional <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Paratexto e vocabulário relativo ao livro (autor, título, subtítulo, capa, contracapa, lombada, ilustrador, índice...) -Pesquisa e organização da informação (tema, assunto, mapas de ideias e de conceitos, esquemas...) -Informação relevante e acessória -Funções e objetivos da leitura -Relações intratextuais (parte-todo, causa-efeito, facto-opinião) -Componentes da narrativa: personagens (principais, secundárias), espaço, tempo e ação -Poesia: verso, estrofe, rima e refrão -Texto conversacional: verbos introdutórios do relato no discurso; marcas gráficas (travessão; dois pontos) -Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente, destinatário -Leitura orientada -Tipos e formas de leitura -Ilustração, grafismo; humor, ironia; rima <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> -Seleção e organização da informação (formas de destaque, apontamento, sumário, tabelas, mapas, esquemas...) -Planificação de textos -Configuração gráfica -Pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia -Texto narrativo, descritivo, expositivo, instrucional, poesia | <p>1.º período</p> |

| CONTEÚDOS | CALENDARIZAÇÃO |
|--|--------------------|
| <p>-Componentes da narrativa (personagens, espaço, tempo e ação) -Estrutura da narrativa (introdução, desenvolvimento e conclusão) -Conectores discursivos -Texto expositivo: facto, explicação, exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão -Carta: fórmulas de saudação e despedida; assunto; data; remetente, destinatário -Revisão de textos</p> <p>Conhecimento Explícito da Língua</p> <p>-Sons e fonemas -Vogais orais, nasais; consoantes -Ditongos orais e nasais -Sílaba, monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo</p> <p>-Léxico e vocabulário -Ordem alfabética (dicionário) -Texto oral e texto escrito -Acento gráfico: agudo, grave, circunflexo -Diacríticos: hífen -Sinais auxiliares de escrita: parênteses curvos, aspas -Entoação: declarativa, interrogativa, exclamativa, imperativa -Sinais de pontuação: ponto (final), ponto de interrogação, ponto de exclamação, reticências, vírgula (não utilização entre o sujeito e o predicado), dois pontos, travessão -Configuração gráfica: espaço, margem, período, parágrafo -Palavra, palavra simples, palavra complexa -Radical -Léxico e Vocabulário -Família de palavras -Significação; relações semânticas entre palavras -Sinónimos, antónimos -Diálogo -Palavras variáveis e invariáveis -Tipos de frase – declarativa, interrogativa, exclamativa, imperativa -Formas de destaque: itálico, negrito, sublinhado</p> <p>Compreensão do Oral</p> <p>-Vocabulário -Instruções, indicações -Informação essencial e acessória -Facto e opinião -Ideia principal, tema, tópico, assunto -Repetições, frases inacabadas, pausa... -Normas da língua padrão</p> | <p>2.º período</p> |

| CONTEÚDOS | CALENDARIZAÇÃO |
|---|----------------|
| <p>Expressão Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> -Articulação e entoação -Planificação do discurso -Reconto -Descrição -Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução -Respostas a questionários -Literatura oral e tradicional <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pesquisa e organização da informação (tema, assunto, mapas de ideias e de conceitos, esquemas...) -Informação relevante e acessória -Funções e objetivos da leitura -Poesia -Biografia -Banda desenhada -Texto informativo -Leitura orientada -Tipos e formas de leitura -Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> -Seleção e organização da informação (formas de destaque, apontamento, sumário, tabelas, mapas, esquemas...) -Planificação de textos -Configuração gráfica -Pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia -Texto narrativo, descritivo, poesia -Componentes da narrativa (personagens, espaço, tempo e ação) -Estrutura da narrativa (introdução, desenvolvimento e conclusão) -Conectores discursivos -Texto expositivo: facto, explicação, exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão -Revisão de textos <p>Conhecimento Explícito da Língua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Flexão nominal: <ul style="list-style-type: none"> número (singular, plural); género (masculino, feminino); grau (aumentativo, diminutivo) -Nome – próprio, comum -Valores semânticos da frase: afirmativa, negativa -Configuração gráfica: espaço, margem, período, parágrafo -Formas de destaque: itálico, negrito, sublinhado -Adjetivo qualificativo -Flexão adjetival – número (singular, plural); género (masculino, feminino) -Determinantes artigos (definidos e indefinidos) -Princípio de cortesia -Formas de tratamento - Advérbios de negação, afirmação | |

| CONTEÚDOS | CALENDARIZAÇÃO |
|---|--------------------|
| <p>Compreensão do Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> -Vocabulário -Instruções, indicações -Informação essencial e acessória -Facto e opinião -Ideia principal, tema, tópico, assunto -Repetições, frases inacabadas, pausa... -Normas da língua padrão <p>Expressão Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> -Articulação e entoação -Planificação do discurso -Reconto -Descrição -Aviso, pergunta, pedido, recado, instrução -Respostas a questionários -Literatura oral e tradicional <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pesquisa e organização da informação (tema, assunto, mapas de ideias e de conceitos, esquemas...) -Informação relevante e acessória -Funções e objetivos da leitura -Componentes da narrativa: personagens (principais, secundárias), espaço, tempo e ação. -Relações intratextuais: instrução; ação, explicação; -sequencialização; -abreviaturas -Texto expositivo: facto, explicação, exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão -Poesia -Fábulas -anuncio -Leitura orientada -Tipos e formas de leitura -Ilustração, grafismo; humor, ironia; rimas <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> -Seleção e organização da informação (formas de destaque, apontamento, sumário, tabelas, mapas, esquemas...) -Planificação de textos -Configuração gráfica -Pontuação e sinais auxiliares de escrita, ortografia -Texto narrativo, expositivo, descritivo, institucional, convencional, poesia. -Estrutura da narrativa (introdução, desenvolvimento e conclusão) -Conectores discursivos -Texto expositivo: facto, explicação, exemplos; introdução, desenvolvimento, conclusão -Texto instrucional: instrução; ação, explicação; sequencialização; abreviaturas -Notícia -Revisão de textos | <p>3.º período</p> |

| CONTEÚDOS | CALENDARIZAÇÃO |
|---|----------------|
| <p>Conhecimento Explícito da Língua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Flexão verbal <ul style="list-style-type: none"> conjugação (1.ª, 2.ª, 3.ª) peessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª) singular, plural número (singular, plural) -Vogal temática -Tempos verbais – presente -Modos verbais – indicativo, infinitivo -Frase simples, frase complexa -Flexão pronominal – número (singular, plural); género (masculino, feminino); pessoa (1.ª, 2.ª, 3.ª) <ul style="list-style-type: none"> - Determinantes demonstrativos - Determinantes possessivos | |



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º CICLO

ANO LETIVO

2016/2017

DISCIPLINA

MATEMÁTICA

ANO

3.º ano

PLANIFICAÇÃO – LONGO PRAZO

| CONTEÚDOS | CALENDARIZAÇÃO |
|--|------------------|
| Orientação espacial <ul style="list-style-type: none">- Posição e localização- Mapas, plantas e maquetas- Noção de número natural- Relações numéricas- Sistema de numeração decimal | setembro/outubro |
| <ul style="list-style-type: none">- Noção de número natural;- Relações numéricas;- Sistema de numeração decimal;- Múltiplos;- Operações numéricas: adição, subtração multiplicação.- Sequências | novembro |
| Organização e tratamento de dados <i>Representação e interpretação de dados e situações aleatórias</i> <ul style="list-style-type: none">- Leitura e interpretação de informação apresentada em tabelas e gráficos- Gráficos de barras | |
| Números e operações <ul style="list-style-type: none">- Noção de número natural- Relações numéricas- Sistema de numeração decimal- Múltiplos e divisores- Operações numéricas: adição, subtração, multiplicação e divisão- Números racionais não negativos | dezembro |
| Números e operações <i>Números racionais não negativos</i> <ul style="list-style-type: none">- Medir com frações- Adicionar e subtrair números racionais- Representar números racionais por dízimas | janeiro |

| CONTEÚDOS | CALENDARIZAÇÃO |
|--|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> -Frações -Decimais <p>Comprimento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Medida e medição -Unidades de medida SI -Estimação <p>Capacidades transversais</p> <p>Resolução de problemas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Compreensão do problema -Conceção, aplicação e justificação de estratégias | fevereiro |
| <p>Raciocínio matemático</p> <ul style="list-style-type: none"> -Justificação -Formulação e teste de conjeturas | março |
| <p>Comunicação matemática</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interpretação -Representação -Expressão -Discussão | |
| <p>Números e operações</p> <ul style="list-style-type: none"> -Multiplicação -Divisão -Medir com frações -Decimais | abril/maio |
| <p>Geometria / Grandezas e Medidas</p> <p><i>Orientação espacial</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Itinerários e direções - Segmentos de reta paralelas e perpendiculares <p><i>Figuras geométricas</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Circunferência | |
| <p>Comprimento, massa, capacidade, área e volume</p> <ul style="list-style-type: none"> -Medida e medição -Unidades de medida SI -Perímetro e área e volume -Estimação | junho |



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º CICLO

ANO LETIVO

2016/2017

DISCIPLINA

ESTUDO DO MEIO

ANO

3.º ano

Planificação – Longo Prazo

| CONTEÚDOS | CALENDARIZAÇÃO |
|---|----------------|
| À Descoberta das Inter – Relações entre espaços -Os seus itinerários - Os diferentes espaços do seu bairro ou da sua localidade - Deslocações dos seres vivos | setembro |
| À Descoberta dos Outros e das Instituições -Os membros da sua família - O passado familiar mais longínquo - Reconhecer os símbolos locais | outubro |
| À Descoberta de Si Mesmo -A sua naturalidade e nacionalidade | |
| À Descoberta dos Outros e das Instituições -O passado do meio local | novembro |
| À Descoberta das Inter – Relações entre espaços -Meios de comunicação | |
| À Descoberta dos Materiais e dos Objetos -Realizar experiências de mecânica | |
| À Descoberta das Inter – Relações entre espaços -O comércio local | dezembro |
| À Descoberta dos Materiais e dos Objetos -Realizar experiências de mecânica | |
| À Descoberta dos Outros e das Instituições -Outras culturas da sua comunidade | |
| À Descoberta de Si Mesmo -O meu corpo | janeiro |

| CONTEÚDOS | CALENDARIZAÇÃO |
|---|----------------|
| <p>À Descoberta de Si Mesmo</p> <ul style="list-style-type: none"> -O meu corpo - A saúde do meu corpo - A segurança do meu corpo | fevereiro |
| <p>À Descoberta dos Materiais e Objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Manusear objetos em situações concretas | |
| <p>À Descoberta do Ambiente Natural</p> <ul style="list-style-type: none"> -Os seres vivos do ambiente próximo | março |
| <p>À Descoberta das Inter – Relações entre espaços</p> <ul style="list-style-type: none"> -Deslocações dos seres vivos | |
| <p>À Descoberta do Ambiente Natural</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aspetos físicos do meio local | abril |
| <p>À Descoberta do Ambiente Natural</p> <ul style="list-style-type: none"> -Os astros | maio |
| <p>À Descoberta dos Materiais e Objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizar experiências com a luz - Realizar experiências com ímanes | |
| <p>À Descoberta das Inter – Relações entre Espaços</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localizar espaços em relação a um ponto de referência | |
| <p>À Descoberta das Inter – Relações entre a Natureza e a Sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> -A agricultura do meio local - A criação de gado no meio local - A exploração florestal no meio local - A atividade piscatória no meio local - A exploração mineral no meio local - A indústria no meio local | junho |
| <p>À Descoberta dos Materiais e Objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizar experiências de mecânica | |



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º CICLO

ANO LETIVO

2016/2017

DISCIPLINA

EXPRESSÃO DRAMÁTICA

ANO

3.º ano

Planificação – Longo Prazo

| CONTEÚDOS | CALENDARIZAÇÃO |
|--|--------------------------|
| <p>Corpo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movimentação livre e pessoal: sozinho; pares; - Exploração de situações: mobilidade - imobilidade; contração - descontração; tensão – relaxamento; - Exploração da respiração torácica e abdominal; - Movimentação global do corpo: amplitude; - Exploração de movimentos segmentares do corpo; - Exploração de diferentes possibilidades expressivas. <p>Voz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção de sons; - Exploração de sons ligados ao quotidiano; - Reprodução de sons do meio ambiente; - Relação entre sons e movimentos; - Exploração da emissão sonora: respiração; altura do som; volume da voz; velocidade; entoação. - Exploração de diferentes vocábulos; - Exploração de efeitos de alternância (silêncio/ emissão sonora); | <p>setembro/outubro</p> |
| <p>Espaço</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploração do espaço circundante; - Adaptação de movimentos e voz a diferentes espaços; - Exploração de deslocações seguindo trajetos; - Exploração de diferentes formas de deslocação; - Orientação no espaço a partir de referências; - Deslocação em coordenação com um par; - Exploração de diferentes níveis: baixo, médio, alto; individualmente; aos pares; em pequenos grupos; | <p>novembro/dezembro</p> |
| <p>Objetos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exploração de qualidades físicas dos objetos; - Relação entre corpo e objeto; - Deslocação com apoio de um objeto; - Transformação e utilização de objetos; - Invenção e utilização de máscaras e fantoches; | <p>janeiro/fevereiro</p> |
| <p>Jogos dramáticos <i>LINGUAGEM NÃO VERBAL</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvisação, reprodução e utilização espontânea de atitudes, gestos e movimentos; | <p>março</p> |

| CONTEÚDOS | CALENDARIZAÇÃO |
|--|-------------------|
| <p>Jogos dramáticos LINGUAGEM VERBAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação na elaboração oral de uma história; - Improvisação de diálogos/ pequenas histórias; - Participação em jogos de associação de palavras, leitura e recitação de textos. | <p>abril/maio</p> |
| <p>Jogos dramáticos LINGUAGEM VERBAL E GESTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvisação de palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa e/ ou constituindo sequências de ações; - Improvisação de situações usando diferentes tipos de máscaras; - Utilização de sombras; - Invenção, construção e utilização de adereços e cenários; - Elaboração de vários momentos de desenvolvimento de uma situação. | <p>junho</p> |



DEPARTAMENTO

1.º CICLO

ANO LETIVO

2016/2017

DISCIPLINA

EXPRESSÃO FÍSICO-MOTORA

ANO

3.º ano

Planificação – Longo Prazo

| CONTEÚDOS | CALENDARIZAÇÃO |
|--|------------------|
| Ginástica <ul style="list-style-type: none">- Salto ao eixo;- Combinação de posições de equilíbrio estático;- Cambalhota à frente e à retaguarda;- Salto de coelho;- Salto de barreira;- Roda;- Rolamento à retaguarda;- Lançamento e receção do arco na vertical;- Lançamento do arco para a frente;- Salto à corda;- Rolamento da bola; | setembro/outubro |
| Ginástica <ul style="list-style-type: none">- Salto ao eixo;- Combinação de posições de equilíbrio estático;- Cambalhota à frente e à retaguarda;- Salto de coelho;- Salto de barreira;- Roda; | novembro |
| Ginástica <ul style="list-style-type: none">- Rolamento à retaguarda;- Lançamento e receção do arco na vertical;- Lançamento do arco para a frente;- Salto à corda;- Rolamento da bola; | dezembro |
| Atividades rítmicas expressivas <ul style="list-style-type: none">- Deslocação em toda a área, combinando movimentos realizando saltos;- Realização de equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos;- Acentuação de um estímulo musical com movimentos;- Combinação de habilidades motoras;- Ajuste da sua ação às mudanças da música; | Janeiro |
| Jogos <p>Nos jogos coletivos com bola:</p> <ul style="list-style-type: none">- Passe de bola;- Receção da bola;- Toques de sustentação;- Impulso da bola;- Batimentos de bola;- Condução da bola;- Passe e receção da bola; | fevereiro |

| CONTEÚDOS | CALENDARIZAÇÃO |
|---|---------------------------------|
| <p>- Cooperação com os colegas;</p> <p>Jogos No jogo do MATA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Passe ou remate; - Criação de linhas de passe; - Interceção ou fuga; - Pontapé na bola; - Manutenção da bola no ar; - Cabeceamento da bola. <p>No jogo da ROLHA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escolha e perseguição do fugitivo; - Guarda do fugitivo; - Fuga e escape ao caçador; - Coordenação com o companheiro. | <p>março</p> |
| <p>Jogos No jogo do PUXA-EMPURRA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeito pelas regras; - Colocação do parceiro fora dos limites de um quadrado ou círculo. <p>Individualmente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salto em comprimento; - Salto em altura; - Lançamento de bola de ténis; - Corrida de estafetas; - Devolução da bola com raqueta; - Sustentação da bola; <p>- Deslocação em toda a área, combinando movimentos realizando saltos;</p> <p>- Realização de equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos;</p> <p>- Acentuação de um estímulo musical com movimentos;</p> <p>- Combinação de habilidades motoras;</p> <p>- Ajuste da sua ação às mudanças da música;</p> <p>- Deslocação em toda a área, combinando movimentos realizando saltos;</p> <p>- Realização de equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos;</p> <p>- Acentuação de um estímulo musical com movimentos;</p> <p>- Combinação de habilidades motoras;</p> <p>- Ajuste da sua ação às mudanças da música;</p> | <p>abril/ maio</p> <p>junho</p> |



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º CICLO

ANO LETIVO

2016/2017

DISCIPLINA

EXPRESSÃO MUSICAL

ANO

3.º ano

Planificação – Longo Prazo

| CONTEÚDOS | CALENDARIZAÇÃO |
|---|--|
| <p>Jogos de exploração</p> <ul style="list-style-type: none">- Experimentação e domínio progressivo das possibilidades do corpo e da voz através de actividades lúdicas.- Entoação de rimas e lengalengas- Participação em projectos pessoais ou de grupo de forma a desenvolver as suas capacidades expressivas e criativas- Reprodução de pequenas melodias- Experimentação de sons vocais | setembro/outubro/novembro/ dezembro |
| <p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</p> <ul style="list-style-type: none">- Experimentação de percussão corporal, batimentos, palmas...- Acompanhamento de canções com gestos e percussão corporal- Movimentação livre a partir de: sons vocais e instrumentais; melodias e canções; gravações.- Associação de movimentos a: pulsação, andamento, dinâmica; acentuação, divisão binária/ternária.- Desenvolvimento das potencialidades musicais múltiplas através do corpo em movimento, de uma forma espontânea ou nos jogos de roda e nas danças- Realização de variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (aumentar, diminuir)- Participação em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos- Experimentação das potencialidades sonoras de materiais e objectos | janeiro/fevereiro |
| <p>Expressão e criação musical</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificação de sons isolados: do meio próximo e da natureza.- Identificação de ambientes/texturas sonoras do meio próximo e da natureza.- Identificação e marcação da pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças utilizando percussão corporal, instrumentos.- Reconhecimento de ritmos e ciclos: da vida (pulsação, respiração,...); da natureza (noite-dia, estações do ano,...); de máquinas e objetos; de formas musicais. | março/abril/maio/junho |



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º CICLO

ANO LETIVO

2016/2017

DISCIPLINA

EXPRESSÃO PLÁSTICA

ANO

3.º ano

Planificação – Longo Prazo

| CONTEÚDOS | CALENDARIZAÇÃO |
|---|------------------|
| Modelagem e Escultura <ul style="list-style-type: none">-Resistência e Plasticidade-Modelagem com mãos-Modelagem com utensílios-Escultura | setembro/outubro |
| Construção <ul style="list-style-type: none">-Ligação-Colagem-Montagem-Desmontagem-Invenção-Construção-Construção no plano-Adaptação-Recriação | |
| Modelagem e Escultura <ul style="list-style-type: none">-Resistência e Plasticidade-Modelagem com mãos-Modelagem com utensílios-Escultura | novembro |
| Construção <ul style="list-style-type: none">-Ligação-Colagem-Montagem-Desmontagem-Invenção-Construção-Construção no plano-Adaptação-Recriação | |
| Desenho <ul style="list-style-type: none">-Desenho de expressão livre-Desenho (areia, terra, chão, quadro,...)-Técnicas de desenho (dedos, paus, giz,...) | dezembro |
| Modelagem e Escultura <ul style="list-style-type: none">-Resistência e Plasticidade-Modelagem com mãos-Modelagem com utensílios-Escultura | janeiro |

| CONTEÚDOS | CALENDARIZAÇÃO |
|---|----------------|
| <p>Construção</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ligação -Colagem -Montagem -Desmontagem -Invenção -Construção -Construção no plano -Adaptação -Recriação | fevereiro |
| <p>Desenho</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desenho de expressão livre -Desenho (areia, terra, chão, quadro,...) -Técnicas de desenho (dedos, paus, giz,...) | |
| <p>Construção</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ligação -Colagem -Invenção -Construção -Adaptação -Recriação | |
| <p>Pintura de expressão livre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pintura livre em suportes neutros -Pintura livre em grupo (papel cenário) -Exploração de várias técnicas (mão, esponja, trinchas, pincéis,...) | março |
| <p>Actividades de pintura sugerida</p> <ul style="list-style-type: none"> -Experiências de mistura de cores -Pintura de superfícies -Jogos de simetria -Pintura soprada -Pintura lavada -Pintura utilizando diferentes materiais -Pintura (cenários, adereços, construções) -Pintura em superfícies não planas | |
| <p>Construção</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ligação -Colagem -Invenção -Construção -Adaptação -Recriação | abril/maio |
| <p>Pintura de expressão livre</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pintura livre em suportes neutros | |

| CONTEÚDOS | CALENDARIZAÇÃO |
|--|----------------|
| <p>-Pintura livre em grupo (papel cenário) -Exploração de várias técnicas (mão, esponja, trinchas, pincéis,...) -Pintura utilizando diferentes materiais -Pintura (cenários, adereços, construções) -Pintura em superfícies não planas</p> <p>Desenho</p> <p>-Desenho de expressão livre -Desenho (areia, terra, chão, quadro,...) -Técnicas de desenho (dedos, paus, giz,...)</p> <p>Pintura de expressão livre</p> <p>-Pintura livre em suportes neutros -Pintura livre em grupo (papel cenário) -Exploração de várias técnicas (mão, esponja, trinchas, pincéis,...) -Pintura utilizando diferentes materiais -Pintura (cenários, adereços, construções) -Pintura em superfícies não planas.</p> | <p>junho</p> |



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º CICLO

ANO LETIVO

2016/2017

DISCIPLINA

APOIO AO ESTUDO

ANO

3.º ano

Planificação – Longo Prazo

| CONTEÚDOS | CALENDARIZAÇÃO |
|--|--------------------|
| <ul style="list-style-type: none">-A importância do ambiente de estudo;-Conhecer as regras da escola | Setembro/ Outubro |
| <ul style="list-style-type: none">-Sentido estético dos trabalhos-Identificar com clareza as suas dúvidas e dificuldades | Novembro/ Dezembro |
| <ul style="list-style-type: none">-Identificar com clareza as suas dúvidas e dificuldades-Apropriar-se de métodos de estudo e de trabalho;-Adquirir autonomia;-Desenvolver a curiosidade;- Cooperar e trabalhar em grupo. | Janeiro |
| <ul style="list-style-type: none">-Identificar com clareza as suas dúvidas e dificuldades-Apropriar-se de métodos de estudo e de trabalho;-Adquirir autonomia;-Ouvir as explicações com atenção;-Desenvolver a curiosidade;- Cooperar e trabalhar em grupo. | Fevereiro / Março |
| <ul style="list-style-type: none">- Identificar com clareza as suas dúvidas e dificuldades-Apropriar-se de métodos de estudo e de trabalho;-Adquirir autonomia; Ouvir as explicações com atenção;-Desenvolver a curiosidade;- Cooperar e trabalhar em grupo. | Abril |
| <ul style="list-style-type: none">- Identificar com clareza as suas dúvidas e dificuldades-Apropriar-se de métodos de estudo e de trabalho;-Adquirir autonomia;-Ouvir as explicações com atenção;-Desenvolver a curiosidade;- Cooperar e trabalhar em grupo | Maio / Junho |



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º CICLO

ANO LETIVO

2016/2017

DISCIPLINA

EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA E PATRIMÓNIO LOCAL

ANO

3.º ano

Planificação – Longo Prazo

| CONTEÚDOS | CALENDARIZAÇÃO |
|--|--|
| <p>Competências sociais</p> <ul style="list-style-type: none">- Conhecer e aplicar normas de convivência social- Identificar os comportamentos problemáticos- Aprender a controlar comportamentos desviantes- Conhecer e aplicar competências sociais no âmbito do respeito pelos outros- Exercitar a cooperação- Corrigir atitudes, exercitando alternativas socialmente corretas- Identificar valores éticos <p>Convivência democrática</p> <ul style="list-style-type: none">- Elaborar as regras da sala de aula e reconhecer a sua importância- Desenvolver as capacidades de esperar pela sua vez, estar em silêncio e respeitar os outros- Desenvolver os valores do direito à diferença- Repudiar a discriminação assente na diferença- Respeitar a diversidade, aprendendo a projetar-se no outro- Integrar os alunos nos diversos aspetos da vida escolar <p>Direitos e deveres dos alunos</p> <ul style="list-style-type: none">- Conhecer os direitos e deveres constantes no Regulamento Interno- Reconhecer a importância do cumprimento das regras- Conhecer as sanções disciplinares e as suas implicações- Proporcionar um espaço de participação de todos os alunos da turma/ escola- Respeitar opiniões diferentes, valores e interesses do grupo bem como a vontade da maioria <p>Símbolos nacionais</p> <ul style="list-style-type: none">- Conhecer os símbolos nacionais- Conhecer e respeitar os principais acontecimentos históricos- Conhecer e respeitar o património histórico e cultural da localidade/ país <p>Património local</p> <ul style="list-style-type: none">- Conhecer os símbolos locais- Conhecer e respeitar os principais acontecimentos históricos da localidade- Conhecer e respeitar o património histórico e cultural da localidade (monumentos, casas, personalidades, tradições, festas e romarias, canções, lendas, gastronomia, profissões que predominavam outrora, ...) <p>Declaração Universal dos Direitos da Criança</p> <ul style="list-style-type: none">- Conhecer a Declaração Universal dos Direitos da Criança- Sensibilizar para a defesa do direito individual, da diferença e da não violência- Compreender a responsabilidade cidadã na concretização dos Direitos Humanos <p>Cuidados básicos de higiene</p> <ul style="list-style-type: none">- Desenvolver hábitos de lavagem das mãos- Desenvolver hábitos de higiene oral- Conhecer e aplicar normas de higiene do corpo- Reconhecer a importância da vacinação | <p>Setembro/ outubro / novembro / dezembro</p> <p>Janeiro /fevereiro / março</p> |

| CONTEÚDOS | CALENDARIZAÇÃO |
|--|-----------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e praticar normas básicas de segurança - Conhecer e aplicar cuidados de higiene do vestuário e dos espaços de uso coletivo <p>Alimentação e atividade física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância de uma alimentação equilibrada e diversificada - Adquirir e manter hábitos de vida saudável - Desenvolver o gosto pela prática do exercício físico <p>Desenvolvimento da autoestima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressar as suas necessidades, emoções e sentimentos de forma adequada - Aceitar algumas frustrações e insucessos sem desanimar, procurando formas de as ultrapassar e melhorar - Exprimir sentimentos, opiniões e críticas construtivas - Aumentar a autoestima <p>Sexualidade</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribuir para uma melhoria dos relacionamentos afetivo – sexuais - Contribuir para a redução das possíveis consequências negativas dos comportamentos sexuais - Contribuir para a tomada de decisões saudáveis na área da sexualidade. - Desenvolver a capacidade de resistir a pressões individuais ou do grupo no que se refere a relacionamentos e a expressão dos afetos <p>Consumo de substâncias psicoativas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar os perigos do consumo de álcool, tabaco e outras drogas <p>Respeito pelo ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensibilizar para a conservação da natureza - Aprender a poupar água e energia - Criar hábitos de respeito pela Natureza - Desenvolver práticas amigas do ambiente <p>Reciclagem, recolha de resíduos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer a separação do lixo - Reduzir a quantidade de lixo produzida na sala - Reconhecer a importância da reutilização dos resíduos - Sensibilizar a comunidade educativa para a importância da recolha de resíduos | <p>Abril / maio / junho</p> |