



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º ciclo

ANO LETIVO

2016/2017

DISCIPLINA

APOIO AO ESTUDO

ANO

1.º ano

Planificação – Longo Prazo

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">-Conhecer-se a si mesmo;-A importância do ambiente de estudo;-Conhecer as regras da escola	setembro/ outubro
<ul style="list-style-type: none">-Sentido estético dos trabalhos-Identificar com clareza as suas dúvidas e dificuldades	novembro/ dezembro
<ul style="list-style-type: none">-Identificar com clareza as suas dúvidas e dificuldades-Apropriar-se de métodos de estudo e de trabalho;-Adquirir autonomia;-Desenvolver a curiosidade;-Aprender a cooperar e trabalhar em grupo.	janeiro
<ul style="list-style-type: none">-Identificar com clareza as suas dúvidas e dificuldades-Apropriar-se de métodos de estudo e de trabalho;-Adquirir autonomia;-Ouvir as explicações com atenção;-Desenvolver a curiosidade;-Aprender a cooperar e trabalhar em grupo.	fevereiro / março
<ul style="list-style-type: none">-Desenvolver o Identificar com clareza as suas dúvidas e dificuldades-Apropriar-se de métodos de estudo e de trabalho;-Adquirir autonomia; Ouvir as explicações com atenção;-Desenvolver a curiosidade;-Aprender a cooperar e trabalhar em grupo.	abril
<ul style="list-style-type: none">-Desenvolver o Identificar com clareza as suas dúvidas e dificuldades-Apropriar-se de métodos de estudo e de trabalho;-Adquirir autonomia;-Ouvir as explicações com atenção;-Desenvolver a curiosidade;-Aprender a cooperar e trabalhar em grupo	maio / junho



DEPARTAMENTO

1.º ciclo

ANO LETIVO

2016/2017

DISCIPLINA

EXPRESSÃO DRAMÁTICA

ANO

1.º ano

Planificação – Longo Prazo

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">-Exploração do movimento global do corpo;-Experimentação de diferentes maneiras de produzir sons;-Exploração e desenvolvimento das capacidades auditiva, visual e motora;	setembro/ outubro
<p>Jogos de exploração</p> <p><i>Corpo</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho, aos pares e explorar as atitudes de: imobilidade – mobilidade, contração – descontração, tensão – relaxamento.-Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude e os movimentos segmentares do corpo.-Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais: diferentes atitudes e ritmos corporais, diferentes formas. <p><i>Voz</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Experimentar maneiras diferentes de produzir sons.-Reproduzir sons do meio ambiente.-Aliar a emissão sonora a gestos / movimentos.	novembro/ dezembro
<p>Linguagem verbal e gestual</p> <p>Jogos de exploração</p> <p><i>Corpo</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho, aos pares e explorar as atitudes de: imobilidade – mobilidade, contração – descontração, tensão – relaxamento. <p><i>Voz</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Experimentar maneiras diferentes de produzir sons.-Reproduzir sons do meio ambiente.-Aliar a emissão sonora a gestos / movimentos.	janeiro
<p>Linguagem verbal e gestual</p> <p>Jogos de exploração</p> <p><i>Espaço</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres.-Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis.-Deslocar-se em coordenação com um par.-Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto) e mudanças de nível (individualmente ou em pequenos grupos). <p><i>Objetos</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Explorar as qualidades físicas dos objetos e as relações possíveis do corpo com os mesmos.-Explorar as transformações dos objetos: imaginando-os com outras características, utilizando-os em ações	fevereiro / março

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>Jogos de exploração <i>Espaço</i> -Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres. -Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis. -Deslocar-se em coordenação com um par. -Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto) e mudanças de nível (individualmente ou em pequenos grupos).</p>	<p>abril</p>
<p>Jogos de exploração <i>Objetos</i> -Explorar as qualidades físicas dos objetos e as relações possíveis do corpo com os mesmos. -Explorar as transformações dos objetos: imaginando-os com outras características, utilizando-os em ações.</p>	<p>maio / junho</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º ciclo

ANO LETIVO

2016/2017

DISCIPLINA

EXPRESSÃO FÍSICO – MOTORA

ANO

1.º ano

Planificação – Longo Prazo

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>-Integração no grupo e adaptação aos espaços e aos objetos -Deslocamentos e equilíbrio sem percursos que integram habilidades</p>	setembro/ outubro
<p>Perícia e Manipulação de: -Bola -Arco -Raquete -Balão</p>	novembro/ dezembro
<p>Perícia e Manipulação de: -Arco -Raquete -Balão -Corda -Bola</p>	janeiro
<p>Deslocamentos e Equilíbrios no solo -Rastejar -Rolar -Saltar</p>	fevereiro / março
<p>Jogos -Coletivos -De equilíbrio -De combinação de ações -De lançamento -De pontapés de precisão</p>	abril
<p>Atividades rítmicas expressivas -Combinação de movimentos -Combinação de intensidades -Combinação de movimentos a partir de sugestões dadas/imaginadas</p>	maio / junho



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º ciclo

ANO LETIVO

2016/2017

DISCIPLINA

EXPRESSÃO MUSICAL

ANO

1.º ano

Planificação – Longo Prazo

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>Jogos de exploração</p> <ul style="list-style-type: none">-Experimentação da percussão corporal;-Experimentação das potencialidades sonoras de materiais e objetos;-Dizer e entoar rimas e lengalengas;	setembro/ outubro
<p>Jogos de exploração</p> <p><i>Voz</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Dizer e entoar rimas e lengalengas.-Cantar canções.-Reproduzir pequenas melodias. <p><i>Corpo</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas... <p><i>Instrumentos</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos.-Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos.-Utilizar instrumentos musicais.	novembro/ dezembro
<p>Jogos de exploração</p> <p><i>Voz</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Dizer e entoar rimas e lengalengas.-Cantar canções.-Reproduzir pequenas melodias. <p><i>Corpo</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas... <p><i>Instrumentos</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos.-Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos.-Utilizar instrumentos musicais.	janeiro
<p>Jogos de exploração</p> <p><i>Voz</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Dizer e entoar rimas e lengalengas.-Cantar canções.-Reproduzir pequenas melodias. <p><i>Corpo</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas... <p><i>Instrumentos</i></p> <ul style="list-style-type: none">-Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos.	fevereiro / março

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>-Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos. -Utilizar instrumentos musicais.</p> <p>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</p> <p><i>Desenvolvimento auditivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar sons isolados do meio próximo e da natureza; -Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento; <p><i>Expressão e criação musical</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis. <p>Jogos de exploração</p> <p><i>Corpo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas... -Acompanhar canções com gestos e percussão corporal. -Movimentar-se livremente a partir de: melodias e canções, gravações. -Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco). <p><i>Instrumentos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos. -Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos. -Utilizar instrumentos musicais. 	<p>abril</p> <p>maio / junho</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º ciclo

ANO LETIVO

2016/2017

DISCIPLINA

EXPRESSÃO PLÁSTICA

ANO

1.º ano

Planificação – Longo Prazo

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
-Desenho -Pintura -Modelagem	setembro/ outubro
-Descoberta e organização progressiva de superfícies -Desenho de expressão livre -Atividades gráficas sugeridas -Pintura de expressão livre	novembro/ dezembro
-Descoberta e organização progressiva de superfícies -Desenho de expressão livre -Atividades gráficas sugeridas -Pintura de expressão livre	janeiro
-Descoberta e organização progressiva de superfícies -Desenho de expressão livre -Atividades gráficas sugeridas -Pintura de expressão livre	fevereiro / março
-Descoberta e organização progressiva de superfícies -Desenho de expressão livre -Atividades gráficas sugeridas -Pintura de expressão livre	abril
-Recorte, colagem, Dobragem	maio / junho



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º Ciclo

ANO LETIVO

2016/2017

DISCIPLINA

EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA E PATRIMÓNIO LOCAL

ANO

1.º ano

Planificação – Longo Prazo

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">-Direitos e Deveres dos alunos.-Competências Sociais.- Convivência democrática	setembro
<ul style="list-style-type: none">-Símbolos Nacionais.- Cuidados Básicos de Higiene.- Alimentação e Atividade Física.- Sexualidade	outubro
<ul style="list-style-type: none">-Convivência Democrática.-Competências Sociais.-Desenvolvimento da autoestima.	novembro / dezembro
<ul style="list-style-type: none">-Competências Sociais.- O património local.- Desenvolvimento da autoestima.	janeiro
<ul style="list-style-type: none">-Competências Sociais.- O património local.-Desenvolvimento da autoestima.	fevereiro
<ul style="list-style-type: none">-Convivência Democrática.-Competências Sociais.-Desenvolvimento da autoestima.	março / abril
<ul style="list-style-type: none">- Respeito pelo Ambiente.-Declaração Universal dos Direitos da Criança.- Reciclagem, recolha de resíduos.	maio / junho



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º Ciclo

ANO LETIVO

2016/2017

DISCIPLINA

ESTUDO DO MEIO

ANO

1.º ano

Planificação – Longo Prazo

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
Identificação -Nome e endereço. -Sexo e idade.	setembro
Gostos e Preferências -Jogos, brincadeiras, animais... -Descrever lugares, tempos Livres.	outubro
Escola -Turma, número, horários. -Mobiliário e materiais. -Espaços e funções. -Funcionamento e regras	
Corpo -Características familiares. -Modificações do corpo. -Partes constituintes do corpo.	novembro / dezembro
Saúde do Corpo -Normas de higiene. -Normas alimentares. -Normas corporais. -Vigilância da saúde.	
Segurança do Corpo -Prevenção rodoviária. -Prevenção de acidentes domésticos.	
Manuseamento de Materiais -Espaço e material escolar.	
Família -Membros da família. -Nomes e apelidos. -Relações de parentesco.	janeiro
Comunidade -Pessoas com relacionamento próximo: amigos, vizinhos...	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º Ciclo

ANO LETIVO

2016/2017

DISCIPLINA

MATEMÁTICA

ANO

1.º ano

Planificação – Longo Prazo

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
Geometria e Medida -localização e orientação no espaço	setembro
Organização e Tratamento de Dados -representação de conjuntos	outubro
Números e Operações -números naturais - sistema de numeração decimal	novembro/dezembro
Números e Operações -números naturais - adição - subtração - resolução de problemas	janeiro
Organização e Tratamento de Dados -representação de dados	fevereiro
Números e Operações - números naturais - sistema de numeração decimal - adição - subtração - resolução de problemas	março
Geometria e Medida -localização e orientação no espaço - figuras geométricas - medir o tempo	abril
Geometria e medida -Figuras geométricas	
Números e Operações - adição - números naturais - sistema de numeração decimal - subtração - resolução de problemas	

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>Números e Operações</p> <ul style="list-style-type: none">- números naturais- adição- subtração <p>Geometria e Medida</p> <ul style="list-style-type: none">- contar dinheiro- medir o tempo- medir distâncias e comprimentos- medir áreas <p>Organização e tratamento de dados</p> <ul style="list-style-type: none">- representação de conjuntos- representação de dados	maio / junho



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º Ciclo

ANO LETIVO

2016/2017

DISCIPLINA

PORTUGUÊS

ANO

1.º ano

Planificação – Longo Prazo

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none">-respeitar regras de interacção discursiva.- escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos- produzir um discurso oral com correção- produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor	setembro / outubro
<p>Leitura e Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">- desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.- conhecer o alfabeto e os grafemas- desenvolver o conhecimento da ortografia.- transcrever e escrever textos.	
<p>Educação literária</p> <ul style="list-style-type: none">- ouvir ler e ler textos literários.- compreender o essencial dos textos escutados e lidos.- dizer e contar, em termos pessoais e criativos.	
<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">- descobrir regularidades no funcionamento da língua	novembro / dezembro
<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none">-respeitar regras de interacção discursiva.- escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos- produzir um discurso oral com correção- produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor	
<p>Leitura e Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">- desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.- conhecer o alfabeto e os grafemas- desenvolver o conhecimento da ortografia.- transcrever e escrever textos.	
<p>Educação literária</p> <ul style="list-style-type: none">- compreender o essencial dos textos escutados e lidos.- dizer e contar, em termos pessoais e criativos.	
<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none">-respeitar regras de interacção discursiva.- escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos- produzir um discurso oral com correção	Janeiro

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>- produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor</p> <p>Leitura e Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. - conhecer o alfabeto e os grafemas - ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos. - desenvolver o conhecimento da ortografia. - transcrever e escrever textos. <p>Educação literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - ouvir ler e ler textos literários. - ler em termos pessoais. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreender formas de organização do léxico 	
<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> -respeitar regras de interacção discursiva. - escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos - produzir um discurso oral com correção - produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor 	fevereiro
<p>Leitura e Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. - conhecer o alfabeto e os grafemas - ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos - desenvolver o conhecimento da ortografia. - transcrever e escrever textos. <p>Educação literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - ouvir ler e ler textos literários. - compreender o essencial dos textos escutados e lidos. - dizer e contar, em termos pessoais e criativos. 	
<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> -respeitar regras de interacção discursiva. - escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos - produzir um discurso oral com correção - produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor 	
<p>Leitura e Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. - conhecer o alfabeto e os grafemas - desenvolver o conhecimento da ortografia. - transcrever e escrever textos. 	março

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>Educação literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - ouvir ler e ler textos literários. - compreender o essencial dos textos escutados e lidos. - ler para apreciar textos literários. - ler em termos pessoais. - dizer e contar, em termos pessoais e criativos. <p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> -respeitar regras de interação discursiva. - escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos - produzir um discurso oral com correção - produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor <p>Leitura e Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. - ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos - relacionar o texto com conhecimentos anteriores. - desenvolver o conhecimento da ortografia. - transcrever e escrever textos. <p>Educação literária</p> <ul style="list-style-type: none"> - ouvir ler e ler textos literários. - compreender o essencial dos textos escutados e lidos. - ler para apreciar textos literários. - ler em termos pessoais. - dizer e contar, em termos pessoais e criativos. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - compreender formas de organização do léxico 	<p>abril</p>
<p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> -respeitar regras de interação discursiva. - escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos - produzir um discurso oral com correção - produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor <p>Leitura e Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas. - ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos. - ler textos diversos. - apropriar-se de novos vocábulos. - organizar a informação de um texto lido. - relacionar o texto com conhecimentos anteriores. - monitorizar a compreensão. - desenvolver o conhecimento da ortografia. - mobilizar o conhecimento da pontuação - transcrever e escrever textos. 	<p>maio / junho</p>

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>Educação literária</p> <ul style="list-style-type: none">- ouvir ler e ler textos literários.- compreender o essencial dos textos escutados e lidos.- ler para apreciar textos literários.- ler em termos pessoais. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">- descobrir regularidades no funcionamento da língua- compreender formas de organização do léxico	