 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Matemática e Ciências Experimentais
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Ciências Naturais
	ANO	8.º ano
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>TERRA - UM PLANETA COM VIDA</p> <p>Sistema Terra: da célula à biodiversidade Compreender as condições próprias da Terra que a tornam o único planeta com vida conhecida no sistema solar. Compreender a Terra como um sistema capaz de gerar vida. Compreender a célula como unidade básica da biodiversidade existente na Terra.</p> <p>SUSTENTABILIDADE NA TERRA</p> <p>Ecossistemas Compreender os níveis de organização biológica dos ecossistemas. Analisar as dinâmicas de interação existentes entre os seres vivos e o ambiente. Explorar as dinâmicas de interação existentes entre os seres vivos.</p>	1º Período
<p>SUSTENTABILIDADE NA TERRA (Continuação)</p> <p>Compreender a importância dos fluxos de energia na dinâmica dos ecossistemas. Sintetizar o papel dos principais ciclos de matéria nos ecossistemas. Relacionar o equilíbrio dinâmico dos ecossistemas com a sustentabilidade do planeta Terra. Analisar a forma como a gestão dos ecossistemas pode contribuir para alcançar as metas de um desenvolvimento sustentável. Compreender a influência das catástrofes no equilíbrio dos ecossistemas. Sintetizar medidas de proteção dos ecossistemas. Compreender a classificação dos recursos naturais. Compreender o modo como são explorados e transformados os recursos naturais.</p>	2º Período
<p>SUSTENTABILIDADE NA TERRA (Continuação)</p> <p>Gestão sustentável dos recursos Relacionar o papel dos instrumentos de ordenamento e gestão do território com a proteção e a conservação da Natureza. Integrar conhecimentos de ordenamento e gestão do território. Relacionar a gestão de resíduos e da água com o desenvolvimento sustentável. Relacionar o desenvolvimento científico e tecnológico com a melhoria da qualidade de vida das populações humanas.</p>	3º Período



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO Curricular de Expressões

ANO LETIVO 2018-2019

DISCIPLINA Educação Física

ANO 7.º / 8.º e 9º

Planificação a longo prazo

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>ATIVIDADES FÍSICAS:</p> <p>JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS</p> <ul style="list-style-type: none">• Futebol• Andebol• Basquetebol• Voleibol	1.º período
<p>DESPORTOS INDIVIDUAIS</p> <ul style="list-style-type: none">• Atletismo• Ginástica (solo, aparelhos e acrobática)• Dança• Raquetes (Badminton e Ténis)• Corrida de Orientação	2.º período
<p>APTIDÃO FÍSICA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Velocidade• Resistência• Força• Flexibilidade	3.º período



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO Curricular de Expressões

ANO LETIVO 2018-2019

DISCIPLINA Expressão Plástica

ANO 7.º e 8.º

Planificação a longo prazo

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>MEIOS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA:</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenho• Pintura• Explorações plásticas bidimensionais <p>INTER-RELAÇÃO DOS ELEMENTOS VISUAIS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Forma• Cor• Volume <p>ESPAÇO-FORMA FIGURA-FUNDO EXPLORAÇÕES PLÁSTICAS TRIDIMENSIONAIS TECNOLOGIAS DA IMAGEM</p>	<p>a)Ao longo do ano</p>

Página 1

a) A disciplina de Expressão Plástica é uma disciplina de carácter exclusivamente prático, pelo que será feita uma abordagem dos meios de expressão plástica que serão desenvolvidos ao longo do ano, transversais ao 7.º e 8.º anos de escolaridade.

A exploração plástica deve ser adequada ao nível de desenvolvimento de cada aluno como um meio fundamental para o entendimento estrutural do universo visual envolvente, nos domínios das formas naturais e dos objetos construídos pelo homem.

Junqueira, ____ de setembro de 2018



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

ANO LETIVO

DISCIPLINA

ANO

LÍNGUAS

2018 / 2019

ESPAÑHOL

8.º

Planificação - Longo Prazo

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p style="text-align: center;">Conteúdos temáticos /interculturais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regresso às aulas • Alimentação e saúde • Tarefas domésticas <p style="text-align: center;">Conteúdos morfossintáticos / linguísticos/Pragmáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>presente de indicativo</i> (revisão) • <i>presente de subjuntivo</i> • <i>imperativo afirmativo e negativo</i> • <i>muy, mucho</i> • <i>sí, no, también, tampoco</i> • Falsos amigos • Expressão de condição (<i>si+presente+presente</i>) 	<p style="text-align: center;">1.º Período</p>
<p style="text-align: center;">Conteúdos temáticos /interculturais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compras • Vestuário • Férias / festas/ Atividades de ócio <p style="text-align: center;">Conteúdos morfossintáticos / linguísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imperativo afirmativo e negativo • Pronomes pessoais de complemento direto e indireto • Indefinidos • Condicional • Comparativos • Discurso direto e indireto • Futuro do indicativo • <i>Pretérito indefinido</i> • Pretérito imperfeito do indicativo • Pretérito imperfeito e <i>pretérito indefinido</i>: contraste 	<p style="text-align: center;">2.º período</p>
<p style="text-align: center;">Conteúdos temáticos /interculturais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cidade • Viagens <p style="text-align: center;">Conteúdos morfossintáticos / linguísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apócope • Determinantes e pronomes possessivos 	<p style="text-align: center;">3.º período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">• <i>Pretérito perfecto</i>• Gerúndio• perífrases verbais: <i>estar / llevar</i>• Orações temporais• Preposições• Expressão de obrigação: <i>hay que, deber, tener que</i>	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO Curricular de Expressões

ANO LETIVO 2018-2019

DISCIPLINA Educação Visual


ANO 8.º

Planificação a longo prazo

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none">Reconhecer signos visuais, o poder das imagens e a imagem publicitáriaAplicar e explorar elementos da comunicação visual <p>PROJETO:</p> <ul style="list-style-type: none">Explorar princípios básicos do design e da sua metodologiaAplicar princípios básicos de design na resolução de problemasReconhecer o papel da análise e da interpretação no desenvolvimento do projeto <p>Tema: Logótipo/ imagem publicitaria/ sinalética Conteúdos: Comunicação/ Luz-Cor/ Forma</p>	<p>1.º período letivo</p>
<p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none">Reconhecer formas geométricas no âmbito dos elementos da representaçãoReconhecer a importância da luz-cor na perceção do meio envolvente <p>REPRESENTAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none">Conhecer elementos de expressão e de composição da formaRelacionar elementos de organização e de suporte da formaDistinguir elementos de organização na análise de composições bi e tridimensionaisDominar tipologias de representação bi e tridimensionais <p>DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none">Aplicar e explorar elementos da comunicação visualDominar processos de referência e inferência no âmbito da comunicação visual <p>Tema: Traçado geométrico dos arcos/ Banda Desenha Conteúdos: Comunicação/ Estrutura/ Luz-Cor/ Forma</p>	<p>2.º período letivo</p>
<p>TÉCNICA:</p> <ul style="list-style-type: none">Compreender diferentes tipos de projecçãoRelacionar sistemas de projecção e codificação na criação de formas	<p>3.º período letivo</p>


DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>REPRESENTAÇÃO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar elementos de organização e de suporte da forma • Conhecer elementos de expressão e decomposição da forma • Dominar tipologias de representação bi e tridimensional <p>DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre o papel das manifestações culturais e do património <p>Tema: Axonometrias/ Vistas de um objeto Conteúdos: Estrutura / Forma/ Espaço</p>	

Junqueira, 13 de setembro de 2018

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENT O	Matemática e Ciências Experimentais
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Físico-Química
	ANO	8.ºano
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Reações químicas Explicação e representação de reações químicas Tipos de reações químicas</p>	1º Período
<p>Reações químicas Tipos de reações químicas (continuação) Velocidade das reações químicas</p> <p>Som Produção e propagação do som Som e ondas Atributos do som e a sua deteção pelo ser humano Fenómenos acústicos</p> <p>Luz Ondas de luz e sua propagação</p>	2º Período
<p>Luz Ondas de luz e sua propagação (continuação) Fenómenos óticos</p>	3º Período

Junqueira, 13 de setembro de 2018


	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Francês
	ANO	8º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>(De acordo com o manual adotado: «Mots-clés Francês 8.º ano Nível A2.1» da Porto Editora)</p> <p style="text-align: center;">Conteúdos temáticos (contexto temático da vida quotidiana)</p> <p>Consolidação de conteúdos do 7.º ano – [Unidade 0: <i>C'est parti!</i> pp.7-18]</p> <ul style="list-style-type: none"> • A França e os franceses: aspetos culturais e civilizacionais • A apresentação (colocar perguntas e dar respostas) • A descrição física e psicológica • As horas <p>Os jovens e os meios de comunicação social à distância – [Unidade 1: <i>Connectés sur le monde</i>] pp. 19-37</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os meios de comunicação • As tecnologias de informação e de comunicação • O mail (redação) <p style="text-align: center;">Conteúdos morfossintáticos/linguísticos/pragmáticos</p> <p>Unidade 0</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidação de conteúdos de 7.º ano • Pronúncia e ortografia • Fonética • Presente do indicativo • Feminino e plural dos adjetivos • Questionar <p>Unidade 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coesão interfrásica (ideia de consequência, causa, oposição e ordem cronológica) • Passé composé (verbos auxiliares <i>être</i> e <i>avoir</i>) • Os participípios passados • A concordância do participípio passado conjugado com o verbo auxiliar <i>être</i> • <i>Passé composé</i> • Escrita de correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - Expressir gostos e preferências. 	1º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃ O
<p style="text-align: center;">Conteúdos temáticos</p> <p>Os lazeres e lugares de encontro – [Unidade 2: <i>Loisirs et lieux de rencontre</i> pp. 45-60]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os lazeres e locais de encontro • A expressão de gostos e preferências • O convite (redação) • Projetos e convites <p>A saúde e a alimentação – [Unidade 3: <i>Bonnes et mauvaises habitudes</i> pp. 61-77]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bons e maus hábitos alimentares • Bons e maus hábitos de saúde • Sintomas e doenças <p style="text-align: center;">Conteúdos morfossintáticos/linguísticos/pragmáticos</p> <p>Unidade 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente do indicativo dos verbos: <i>vouloir, pouvoir e devoir</i> • Os determinantes possessivos • O imperfeito do indicativo • Convidar • Aceitar/recusar um convite • Exprimir gostos e preferências • Exprimir a opinião <p>Unidade 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exprimir uma relação de causa/consequência • Dar conselhos • O futuro do indicativo • Exprimir o acordo / desacordo 	2º Período
<p style="text-align: center;">Conteúdos temáticos</p> <p>Vida económica – [Unidade 4: <i>Jeunes consommateurs</i> pp. 85-100]</p> <ul style="list-style-type: none"> • As compras e o consumo • Os comércios e os produtos • As marcas francesas em Portugal <p>Quotidiano ambiental – [Unidade 5: <i>Vivre et voyager en France</i> pp. 101-115]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paisagens: cidade / <i>banlieue</i> / <i>campagne</i> / litoral (vantagens e desvantagens) • Os Serviços públicos • Os meios de transporte <p>Leitura extensiva</p> <p style="text-align: center;">Conteúdos morfossintáticos/linguísticos/pragmáticos</p> <p>Unidade 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números até 500 • Modo condicional : “Le conditionnel présent de politesse « je voudrais », « j’aimerais », « on pourrait avoir »” • A frase negativa: <i>ne ... pas, ne ...jamais, ne ... rien, ne ... plus, ne ... personne</i> 	3º Período


DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃ O
<ul style="list-style-type: none"> • Advérbios <i>oui</i> e <i>si</i>. • A expressão de afirmação / negação • Expressar a condição: Si + présent - présent/futur (<i>s'il fait beau, je vais á la plage</i>) <p>Unidade 5</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir / dar indicações • Preposições para situar no espaço e com meios de transporte • Advérbios e locuções: Depuis / pendant / il y a • Situar-se no espaço <p>Nota: Conteúdos opcionais* (à luz da análise dos diferentes documentos para o nível A2 \ A2.1)</p>	

Junqueira, 13 de setembro de 2018

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Ciências Sociais e Humanas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Geografia
	ANO	8ºano
Planificação – Longo Prazo		


DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>POPULAÇÃO E POVOAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evolução da população mundial • Distribuição da população 	1º Período
<ul style="list-style-type: none"> • Mobilidade da população • Cidades, principais áreas de fixação humana • Diversidade cultural 	2º Período
<p>ATIVIDADES ECONÓMICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos naturais • Agricultura 	3º Período

Junqueira, 13 de setembro de 2018

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Ciências Sociais e Humanas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	História
	ANO	8º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Lecionação e/ou revisão de temas e unidades do programa de 7.º ano essenciais ao ensino do 8.º ano.</p> <p>Lecionação de temas e unidades do programa de 8.º ano:</p> <p><u>EXPANSÃO E MUDANÇA NOS SÉCULOS XV E XVI</u></p> <p>A abertura ao mundo</p> <p>Os novos valores europeus</p> <p><u>PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XVII E XVIII</u></p> <p>O Império Português e a concorrência internacional</p>	1º Período
<p><u>PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XVII E XVIII</u> (continuação)</p> <p>Absolutismo e mercantilismo numa sociedade de ordens</p> <p>A cultura em Portugal face aos dinamismos da cultura europeia</p> <p><u>AS TRANSFORMAÇÕES DO MUNDO ATLÂNTICO: CRESCIMENTO E RUPTURAS</u></p> <p>A revolução agrícola e o arranque da revolução industrial</p>	2º Período
<p><u>AS TRANSFORMAÇÕES DO MUNDO ATLÂNTICO: CRESCIMENTO E RUPTURAS</u> (continuação)</p> <p>O triunfo das revoluções liberais</p> <p><u>A CIVILIZAÇÃO INDUSTRIAL NO SÉCULO XIX</u></p> <p>O mundo industrializado</p> <p>Os países de difícil industrialização: o caso português</p>	3º Período


Junqueira, 13 de setembro de 2018

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Inglês
	ANO	8.º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS:</p> <p>Unidade 0: “Warm up”:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hobbies e atividades de tempos livres • Inglês Americano / Britânico; Cultura Americana / Britânica <p>Unidade 1: “Media and Technology”</p> <ul style="list-style-type: none"> • tipos de mass média • tecnologias <p>Unidade 2: “Fashion and Body Image”</p> <ul style="list-style-type: none"> • moda: roupas e acessórios • imagem corporal <p>CONTEÚDOS MORFOSSINTÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>future (going to, will, present continuous)</i> • preposições de movimento • formação de palavras: prefixos e sufixos • <i>simple present e present continuous</i> • <i>simple past</i> • <i>past continuous</i> • <i>used to / didn't use to</i> • <i>phrasal verbs</i> • adjetivos: <ul style="list-style-type: none"> ◆ ordem dos adjetivos ◆ <i>so + adjetivo</i> ◆ adjetivos com os sufixos <i>-ible, -able, -ful, -ness</i> • pronomes relativos: <i>who, which, whose, that</i> 	1.º Período
<p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS:</p> <p>Unidade 3: “Healthy Eating Habits”</p> <ul style="list-style-type: none"> • comida • “containers” • hábitos alimentares <p>Unidade 4: “The Environment”</p> <ul style="list-style-type: none"> • o meio ambiente • problemas ambientais e soluções <p>CONTEÚDOS MORFOSSINTÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nomes contáveis e não contáveis • quantificadores: <i>much, many, a lot of, lots of, a few, a little</i> • verbos: <i>collocation – make / do</i> • <i>if-clauses: conditionals type 0 and type 1</i> • verbos modais: <i>would, could, must, have to</i> • <i>phrasal verb: 'look'</i> 	2.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>CONTEÚDOS TEMÁTICOS:</p> <p>Unidade 5: “Places to visit”</p> <ul style="list-style-type: none"> • viagens • locais a visitar <p>CONTEÚDOS MORFOSSINTÁTICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>present perfect</i> • <i>for, since, just, already, never, ever, yet</i> • <i>past simple vs present perfect</i> • <i>phrasal verb: ‘take’</i> 	<p>3.º Período</p>


Junqueira, 13 de setembro de 2018

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENT O	Matemática e Ciências Experimentais
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Matemática
	ANO	8.ºano
Planificação - Longo Prazo		


DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃ O
<p><u>Números reais</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Potências de expoente inteiro. • Dízimas finitas e infinitas periódicas. • Representação de números racionais dados na forma de dízima. • Notação científica. • Dízimas infinitas não periódicas e números reais. • Propriedades das operações em R. <p><u>Teorema de Pitágoras</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Decomposição de um triângulo retângulo pela altura referente à hipotenusa. • Teorema de Pitágoras. • Representação de raízes quadradas de números naturais na reta numérica. • Relação de ordem em R. <p><u>Isometrias</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vetores. • Translações. • Composta de translações e soma de vetores. 	1º Período
<p><u>Isometrias (continuação)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Propriedades da adição de vetores. • Reflexões deslizantes. • Propriedades das isometrias. • Simetrias de translação, de rotação, de reflexão axial e de reflexão deslizante. <p><u>Monómios e polinómios. Equações incompletas do 2º grau</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Monómios. • Operações com monómios. • Polinómios. • Operações com polinómios. • Casos notáveis de multiplicação. • Decomposição de um polinómio em fatores. • Equações incompletas do 2º grau. <p><u>Gráficos de funções afins</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reta não vertical que passa na origem. Gráfico de função linear. • Reta não vertical. Gráfico de função afim. • Relação entre declive e paralelismo de retas. • Relação entre declive e paralelismo de retas • Reta vertical. Declive de uma reta não vertical 	2º Período

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><u>Equações literais. Sistemas de duas equações</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Equações literais. • Sistemas de duas equações do 1º grau com duas incógnitas. • Método de substituição para a resolução de sistemas de duas equações. <p><u>Diagramas de extremos e quartis</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagrama de extremos e quartis. • Amplitude interquartil. 	<p>3º Período</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2018

	DEPARTAMENTO	Curricular de Expressões
	ANO LETIVO	2018-2019
	DISCIPLINA	Música
	ANO	8.º
Planificação a longo prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Ficha Diagnóstico Música e Ação Cénica</p> <p>Ópera Carmen-Bizet A rainha da noite, Flauta Mágica – Mozart O anel dos Nibelungos – Wagner Va pensiero - Verdi</p> <p>- Monodia - Libreto</p>	1º Período
<p>Abertura Dueto Recitativo Ritornello.</p> <p>Marcha Triunfal, Aida – Verdi Guilherme Tell-Abertura – Rossini O Barbeiro de Sevilha – Rossini Dança das Horas – Ponchielli Cavalleria Rusticana – Mascagni Coro dos Trovadores - Verdi</p>	2º Período
<p>Ballet Final Alaúde - Modo</p>	3º Período

	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência A1
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Conteúdos temáticos / lexicais</p> <p>Portugal: aspetos geográficos e culturais Regiões e relevos</p> <p>A Identificação: dados pessoais (nome, apelido, morada, estado civil) Saudação, apresentação e despedida Fórmulas de cortesia Formas de tratamento em situações de interação social em meio social e escolar Países, cidades e nacionalidades Profissões Família: graus de parentesco Caracterização física e psicológica</p> <p>A escola: espaços escolares, agentes educativos- estatutos e funções, objetos da sala de aula, disciplinas do currículo, atividades da aula, calendário escolar Dias da semana e meses do ano Calendário (celebrações) e datas</p> <p>Compreensão oral Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.</p> <p>Produção oral Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;</p> <p>Interação oral Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; Cumprimentar/despedir-se; Agradecer/ reagir a um agradecimento; Pedir/aceitar desculpas; Felicitar; Pedir autorização; Manifestar incompreensão; Descrever pessoas.</p> <p>Leitura Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição; Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar,...)</p> <p>Escrita</p>	1º Período



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENT
O

Línguas

ANO LETIVO

2018/2019

DISCIPLINA


Português Língua Não Materna

ANO


Nível de Proficiência A1

Planificação - Longo Prazo

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃ O
<p>Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o Alfabeto e a pontuação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados</p> <p>Gramática Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir de modo intencional frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países/cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p>Interação cultural Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>	
<p>Conteúdos temáticos / lexicais</p> <p>Rotina diária Partes do dia Horas Meios de transporte</p> <p>As Atividades de tempos livres Desportos Lazeres Gostos e preferências</p> <p>O Vestuário e calçado (tamanho, cores, materiais, formas) As cores As formas</p> <p>A casa Partes da casa Mobiliário Utensílios domésticos</p> <p>Compreensão oral Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.</p>	2º Período

	DEPARTAMENT O	Línguas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência A1
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃ O
<p>Produção oral Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;</p> <p>Interação oral Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; Cumprimentar/despedir-se; Pedir autorização; Manifestar incompreensão; Descrever objetos.</p> <p>Leitura Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequado ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); Construir esquemas a partir de textos breves; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar,...)</p> <p>Escrita Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o Alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados</p> <p>Gramática Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir de modo intencional frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países/cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p>Interação cultural Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</p>	

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENT O	Línguas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência A1
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃ O
Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	
<p>Conteúdos temáticos / lexicais</p> <p>Corpo humano Saúde Estados físicos e psicológicos Alimentação: refeições, alimentos</p> <p>A Cidade: bairro, ruas, avenidas, praças Mobilário urbano Itinerário Serviços (bancos, correios, organismos públicos) e compras (as lojas, o centro comercial)</p> <p>Estado do tempo Estações do ano Pesos e unidades de medida Embalagens</p> <p>Compreensão oral Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.</p> <p>Produção oral Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;</p> <p>Interação oral Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de pedir autorização; Manifestar incompreensão; Pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda;</p> <p>Leitura Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequado ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação;</p>	3.º período



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENT
O

Línguas

ANO LETIVO

2018/2019

DISCIPLINA


Português Língua Não Materna

ANO


Nível de Proficiência A1

Planificação - Longo Prazo

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃ O
<p>Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa;</p> <p>Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...);</p> <p>Construir esquemas a partir de textos breves;</p> <p>Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar,...)</p> <p>Escrita</p> <p>Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;</p> <p>Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar;</p> <p>Aplicar as regras básicas de acentuação;</p> <p>Dominar o Alfabeto, a pontuação e a paragrafação;</p> <p>Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos;</p> <p>Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados</p> <p>Gramática</p> <p>Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;</p> <p>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;</p> <p>Reconhecer e estruturar unidades sintáticas;</p> <p>Reconhecer frases simples;</p> <p>Compreender e aplicar concordâncias básicas;</p> <p>Construir de modo intencional frases afirmativas e negativas;</p> <p>Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países/cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</p> <p>Nota:</p> <p><i>Os conteúdos gramaticais serão lecionados/ativados ou revisitados, ao longo dos três períodos, a partir dos textos de aprendizagem trabalhados, sendo reativados/sistematizados sempre que necessário.</i></p> <p>Interação cultural</p> <p>Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</p> <p>Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>	

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência A1
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
	0


	DEPARTAMENT O	Línguas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência A2
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃ O
<p>Conteúdos temáticos / lexicais</p> <p>Portugal: aspetos geográficos e culturais Regiões e relevos Sistema político português</p> <p>A Identificação: dados pessoais (nome, apelido, morada, estado civil) Saudação, apresentação e despedida Fórmulas de cortesia Formas de tratamento em situações de interação social em meio social e escolar Países, cidades e nacionalidades Profissões Família: graus de parentesco Caracterização física e psicológica</p> <p>A escola: espaços escolares, agentes educativos- estatutos e funções, objetos da sala de aula, disciplinas do currículo, atividades da aula, calendário escolar Dias da semana e meses do ano Calendário (celebrações) e datas</p> <p>Compreensão oral Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</p> <p>Produção oral Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um reportório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</p> <p>Interação oral Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; Dar e pedir instruções; Reagir a instruções.</p> <p>Leitura Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conetores de causa e de consequência; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar, ...).</p> <p>Escrita Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva.</p> <p>Gramática Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo</p>	1º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p>Interação cultural Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p>O</p>
<p>Conteúdos temáticos / lexicais</p> <p>Rotina diária Partes do dia Horas Meios de transporte</p> <p>As Atividades de tempos livres Desporto Lazer Viagens</p> <p>Manifestações artísticas: cinema, música, artes plásticas</p> <p>O Vestuário e calçado (tamanho, cores, materiais, formas) As cores As formas</p> <p>A casa Partes da casa Mobiliário Utensílios domésticos</p> <p>Compreensão oral Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialógica (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</p> <p>Produção oral Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</p> <p>Interação oral Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; Fazer e aceitar propostas;</p>	<p>2º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; Dar e pedir instruções; Reagir a instruções.</p> <p>Leitura Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de semelhança e de conclusão; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar, ...).</p> <p>Escrita Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva.</p> <p>Gramática Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p>Interação cultural Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p>O</p>
<p>Conteúdos temáticos / lexicais</p> <p>Corpo humano Saúde Estados físicos e psicológicos Alimentação: refeições, alimentos</p> <p>A Cidade: bairro, ruas, avenidas, praças Mobiliário urbano Itinerário Serviços (bancos, correios, organismos públicos) e compras (as lojas, o centro comercial)</p> <p>Estado do tempo Estações do ano Pesos e unidades de medida Embalagens</p> <p>Experiências pessoais: memórias, planos e projetos</p> <p>Compreensão oral Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação</p>	<p>3.º período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</p> <p>Produção oral Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do cotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</p> <p>Interação oral Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; Fazer e aceitar propostas; Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; Dar e pedir instruções; Reagir a instruções.</p> <p>Leitura Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar, ...).</p> <p>Escrita Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva.</p> <p>Gramática Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p>Interação cultural Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p>O</p>

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENT O	Línguas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência B1
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃ O
<p>Conteúdos temáticos / lexicais</p> <p>Estudo de vocabulário referente a:</p> <p>Interações quotidianas orais Notícia Artigos de apreciação crítica (exposições, espetáculos, sociedade) Entrevista Cartaz Texto publicitário Textos autobiográficos Debate Noticiários radiofónicos ou televisivos Filmes Documentários, <i>videoclips</i> Conto popular</p> <p>Sistematização da semântica lexical estudada nas sequências descritas: Polissemia</p> <p>Relações semânticas, fonéticas e gráficas: hiperonímia/hiponímia; holonímia/meronímia; sinonímia/antonímia; homonímia, homofonia, homografia e paronímia;</p> <p>Campo lexical/ Campo semântico</p> <p>Família de palavras</p> <p>Extensão semântica</p> <p>Tempo/aspecto verbais</p> <p>Formas de tratamento, regras de cortesia</p> <p>Compreensão oral Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p>Produção oral Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários.</p> <p>Interação oral Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase;</p>	<p>1º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Resumir o conteúdo de uma conversa.</p> <p>Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos.</p> <p>Escrita Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Dominar mecanismos de coesão temporal; Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p> <p>Gramática Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p>Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	<p>O</p>
<p>Conteúdos temáticos / lexicais</p> <p>Estudo de vocabulário referente a:</p> <p>Interações quotidianas orais Conto Lengalengas Trava-línguas Adivinhas Diário Memórias Autobiografia Carta informal Poesia Resumo</p>	<p>2º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Sistematização da semântica lexical estudada nas sequências descritas: Polissemia</p> <p>Relações semânticas, fonéticas e gráficas: hiperonímia/hiponímia; holonímia/meronímia; sinonímia/antonímia; homonímia, homofonia, homografia e paronímia;</p> <p>Campo lexical/ Campo semântico</p> <p>Família de palavras</p> <p>Extensão semântica</p> <p>Tempo/aspecto verbais</p> <p>Formas de tratamento, regras de cortesia</p> <p>Compreensão oral Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p>Produção oral Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</p> <p>Interação oral Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa.</p> <p>Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</p> <p>Escrita Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Dominar mecanismos de coesão temporal; Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p> <p>Gramática Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p>	<p>O</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p>Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	<p>O</p>
<p>Conteúdos temáticos / lexicais</p> <p>Estudo de vocabulário referente a:</p> <p>Interações quotidianas orais Texto de teatro</p> <p>Sistematização da semântica lexical estudada nas sequências descritas: Polissemia</p> <p>Relações semânticas, fonéticas e gráficas: hiperonímia/hiponímia; holonímia/meronímia; sinonímia/antonímia; homonímia, homofonia, homografia e paronímia;</p> <p>Campo lexical/ Campo semântico</p> <p>Família de palavras</p> <p>Extensão semântica</p> <p>Tempo/aspeto verbais</p> <p>Formas de tratamento, regras de cortesia</p> <p>Compreensão oral Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p>Produção oral Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;</p>	<p>3.º período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO O
<p>Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários.</p> <p>Interação oral Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa.</p> <p>Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos.</p> <p>Escrita Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Dominar mecanismos de coesão temporal; Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p> <p>Gramática Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p>Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO O

Junqueira, 13 de setembro de 2018



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENT
O

Línguas

ANO LETIVO

2018/2019

DISCIPLINA

Português

ANO

8.º ano


Planificação - Longo Prazo

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃ O
<p>O mundo aqui tão perto</p> <ul style="list-style-type: none">- Notícia- Reportagem- Crítica e <i>cartoon</i>- Publicidade- Texto de divulgação científica <p>Narrativas juvenis</p> <p>1 Texto de Literatura juvenil</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Partida</i> <p style="text-align: center;">Ou</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>A tempestade</i> <p>Narrativas portuguesas do século XX (dar início)</p> <p>3 Narrativas de autores portugueses</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Parece impossível mas sou uma nuvem</i>- <i>Assobiando à vontade</i>- <i>Natal</i> <p>Observação 1: em alternativa a um deles, poderá ser analisado o conto “Saga”, de Sophia de Mello Breyner Andresen, cujo guião de leitura se encontra no Caderno de Apoio ao Aluno.</p>	1º Período
<p>Narrativas portuguesas do século XX (continuação)</p> <p>3 Narrativas de autores portugueses</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Parece impossível mas sou uma nuvem</i>- <i>Assobiando à vontade</i>- <i>Natal</i> <p>Observação 1: em alternativa a um deles, poderá ser analisado o conto “Saga”, de Sophia de Mello Breyner Andresen, cujo guião de leitura se encontra no Caderno de Apoio ao Aluno.</p> <p>Narrativas dos países de língua oficial portuguesa</p> <p>1 Texto de autor de país de língua oficial portuguesa</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Meu pai Agualberto</i> <p>Narrativas da literatura estrangeira</p> <p>1 Texto de autor estrangeiro</p>	2º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>- <i>Desabaços</i></p> <p style="text-align: center;">Ou</p> <p>- <i>O grito</i></p> <p>Todos ao palco! (dar início)</p> <p>1 Texto dramático de autores portugueses</p> <p>- <i>Lição de astronomia</i></p> <p style="text-align: center;">Ou</p> <p>- <i>Aquilo que os olhos veem ou O Adamastor</i></p> <p style="text-align: center;">Ou</p> <p>- <i>Vanessa vai à luta</i></p>	
<p>Todos ao palco! (continuar)</p> <p>1 Texto dramático de autores portugueses</p> <p>- <i>Lição de astronomia</i></p> <p style="text-align: center;">Ou</p> <p>- <i>Aquilo que os olhos veem ou O Adamastor</i></p> <p style="text-align: center;">Ou</p> <p>- <i>Vanessa vai à luta</i></p> <p>Cantar a língua portuguesa</p> <p>- 12 poemas</p> <p>1 de Sá de Miranda “Comigo me desavim”</p> <p>4 de Luís de Camões “Endechas a Bárbara escrava”, “Descalça vai para a fonte”, Alma minha, gentil, que te partiste” e “Amor é fogo que arde sem se ver”</p> <p>1 de Almeida Garrett “Barca bela”</p> <p>Cantiga “Pelo souto de crescente”</p> <p>Nicolau Tolentino “Chaves na mão, melena desgrenhada”</p> <p>Bocage “Magro, de olhos azuis, carão moreno”</p> <p>João de Deus “Boas noites”</p> <p>Cesário Verde “De tarde”</p> <p>António Nobre “Aqui, sobre estas águas cor de azeite”</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>Classes de palavras</p> <p>Conjunção subordinativa: condicional, final, comparativa, consecutiva, concessiva e completiva; locução conjuncional</p> <p>Sintaxe</p> <p>Pronome pessoal em adjacência verbal: em orações subordinadas; na conjugação do futuro e do condicional</p> <p>Funções sintáticas: modificador do nome (restritivo e apositivo)</p> <p>Subordinação entre orações: subordinadas adverbiais condicionais, finais, comparativas, consecutivas e concessivas; subordinadas substantivas completivas (função de complemento direto)</p>	<p style="text-align: center;">3º Período</p> <p style="text-align: center;">(ao longo do ano)</p>

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Divisão e classificação de orações</p> <p>Lexicologia</p> <p>Neologismos</p> <p>Palavras polissêmicas e palavras monossêmicas</p> <p>Campo semântico</p> <p>Relações semânticas: sinonímia, antonímia, hiperonímia e holonímia</p>	<p>O</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2018

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	TIC
	ANO	8.º ano
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Comunicação e Colaboração Conhecimento e utilização adequada e segura de diferentes tipos de ferramentas de comunicação, de acordo com as situações de comunicação e as regras de conduta e de funcionamento de cada ambiente digital. Uso da língua e adequação linguística aos contextos de comunicação através da Internet. Comunicação e colaboração em rede.</p> <p>Informação Pesquisa de informação. Análise da informação. Gestão da informação.</p>	<p>1º Período</p> <p>Ao longo do ano letivo</p>
<p>Dados e estatísticas</p>	<p>2º Período</p>
<p>Produção Exploração de ambientes computacionais.</p>	<p>3º Período</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2018