



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

ANO LETIVO

2018/2019

DISCIPLINA

Cidadania e Desenvolvimento

ANO

7.º ano

## Planificação – Longo Prazo

DOMÍNIOS / TEMAS / CONTEÚDOS/CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Direitos Humanos</li><li>• Instituições e participação democrática</li></ul>	1º Período
<ul style="list-style-type: none"><li>• Instituições e participação democrática</li><li>• Educação ambiental</li></ul>	2º Período
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saúde</li></ul>	3º Período

Junqueira, 13 de setembro de 2018

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	Matemática e Ciências Experimentais
	<b>ANO LETIVO</b>	2018/2019
	<b>DISCIPLINA</b>	Ciências Naturais
	<b>ANO</b>	7.º ano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>TERRA EM TRANSFORMAÇÃO</b></p> <p><b>Dinâmica Externa da Terra</b> Compreender a diversidade das paisagens geológicas. Compreender os minerais como unidade básica das rochas. Analisar os conceitos e os processos relativos à formação das rochas sedimentares.</p> <p><b>Estrutura e dinâmica interna da Terra</b> Compreender a estrutura interna da Terra. Compreender os fundamentos da estrutura e da dinâmica da Terra.</p>	1º Período
<p><b>TERRA EM TRANSFORMAÇÃO</b> (Continuação)</p> <p><b>Estrutura e dinâmica interna da Terra</b> (Continuação) Aplicar conceitos relativos à deformação das rochas.</p> <p><b>Consequências da dinâmica interna da Terra</b> Compreender a atividade vulcânica como uma manifestação da dinâmica interna da Terra. Interpretar a formação das rochas magmáticas. Compreender o metamorfismo como uma consequência da dinâmica interna da Terra. Conhecer o Ciclo das Rochas. Compreender que as formações litológicas em Portugal devem ser exploradas de forma sustentada. Compreender a atividade sísmica como uma consequência da dinâmica interna da Terra.</p>	2º Período
<p><b>TERRA EM TRANSFORMAÇÃO</b> (Continuação)</p> <p><b>A Terra conta a sua história</b> Compreender a importância dos fósseis para a reconstituição da história da Terra. Compreender as grandes etapas da história da Terra.</p> <p><b>Ciência geológica e sustentabilidade da vida na Terra</b> Compreender o contributo do conhecimento geológico para a sustentabilidade da vida na Terra.</p>	3º Período

Junqueira, 13 de setembro de 2018



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

**DEPARTAMENTO** Curricular de Expressões

**ANO LETIVO** 2018-2019

**DISCIPLINA** Educação Física

**ANO** 7.º/ 8.º e 9º

## Planificação a longo prazo

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>ATIVIDADES FÍSICAS:</b></p> <p><b>JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Futebol</li><li>• Andebol</li><li>• Basquetebol</li><li>• Voleibol</li></ul>	1.º período
<p><b>DESPORTOS INDIVIDUAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Atletismo</li><li>• Ginástica (solo, aparelhos e acrobática)</li><li>• Dança</li><li>• Raquetes (Badminton e Ténis)</li><li>• Corrida de Orientação</li></ul>	2.º período
<p><b>APTIDÃO FÍSICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Velocidade</li><li>• Resistência</li><li>• Força</li><li>• Flexibilidade</li></ul>	3.º período



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

**DEPARTAMENTO** Curricular de Expressões

**ANO LETIVO** 2018-2019

**DISCIPLINA** Expressão Plástica

**ANO** 7.º e 8.º

## Planificação a longo prazo

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>MEIOS DE EXPRESSÃO PLÁSTICA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Desenho</li><li>• Pintura</li><li>• Explorações plásticas bidimensionais</li></ul> <p><b>INTER-RELAÇÃO DOS ELEMENTOS VISUAIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Forma</li><li>• Cor</li><li>• Volume</li></ul> <p><b>ESPAÇO-FORMA</b> <b>FIGURA-FUNDO</b> <b>EXPLORAÇÕES PLÁSTICAS TRIDIMENSIONAIS</b> <b>TECNOLOGIAS DA IMAGEM</b></p>	<p>a)Ao longo do ano</p>

Página 1

a) A disciplina de Expressão Plástica é uma disciplina de carácter exclusivamente prático, pelo que será feita uma abordagem dos meios de expressão plástica que serão desenvolvidos ao longo do ano, transversais ao 7.º e 8.º anos de escolaridade.

A exploração plástica deve ser adequada ao nível de desenvolvimento de cada aluno como um meio fundamental para o entendimento estrutural do universo visual envolvente, nos domínios das formas naturais e dos objetos construídos pelo homem.

Junqueira, \_\_\_\_ de setembro de 2018



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

LÍNGUAS

ANO LETIVO

2018/ 2019

DISCIPLINA

ESPAÑHOL

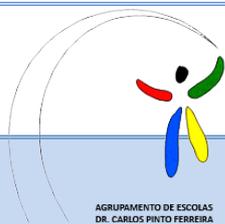
ANO

7.º

## Planificação - Longo Prazo

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p style="text-align: center;"><b>Conteúdos temáticos /interculturais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Primeiras impressões</li><li>• Apresentar-me</li><li>• Na aula</li><li>• Os meus companheiros</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Conteúdos morfossintáticos / linguísticos/Pragmáticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Alfabeto</li><li>• Falsos amigos</li><li>• Pontuação</li><li>• <i>Ir a + infinitivo</i></li><li>• Nacionalidades</li><li>• Nomes e apelidos</li><li>• Dias e meses</li><li>• <i>Tú/usted</i></li><li>• Presente de indicativo dos v. <i>gustar, llamarse, ser e tener e v. regulares</i></li><li>• Numerais cardinais</li><li>• Interrogativos</li><li>• Disciplinas/ horas/ dias da semana</li><li>• Artigos determinados e indeterminados</li><li>• Partes do corpo</li><li>• Cores</li><li>• Comparativos regulares</li><li>• Determinantes e pronomes demonstrativos</li></ul>	<p style="text-align: center;">1.º Período</p> <hr/> <p style="text-align: center;">2.º período</p>
<p style="text-align: center;"><b>Conteúdos temáticos /interculturais</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Em família</li><li>• Em casa</li><li>• As minhas rotinas</li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Conteúdos morfossintáticos / linguísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relações de parentesco</li><li>• Determinantes e pronomes possessivos</li><li>• Presente do Indicativo de v. irregulares e reflexos</li><li>• <i>Haber/estar</i></li><li>• Numerais ordinais</li><li>• Marcadores espaciais</li><li>• Pronomes de objeto direto</li></ul>	

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p style="text-align: center;"><b>Conteúdos temáticos /interculturais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades livres/ócio</li> <li>• Compras</li> <li>• Na cidade</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Conteúdos morfossintáticos / linguísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gerundio (formas regulares)</li> <li>• <i>Estar + gerundio</i></li> <li>• Pretérito Indefinido</li> <li>• Pretérito Perfecto</li> <li>• Contraste Pretérito Indefinido/Pretérito Perfecto</li> <li>• Preposição <i>en</i></li> <li>• Imperativo afirmativo</li> </ul>	<p>3.º período</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Curricular de Expressões

ANO LETIVO

2018/2019

DISCIPLINA

Educação Visual

ANO

7º

## Planificação - Longo Prazo

### DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES

### CALENDARIZAÇÃO

#### REPRESENTAÇÃO

- Dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.
- Reconhecer o papel do desenho expressivo na representação das formas.
- Dominar tipologias de representação expressiva.

#### DISCURSO

- Aplicar e explorar elementos da comunicação visual.

#### TÉCNICA

- Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas
- Reconhecer formas geométricas no âmbito dos elementos de representação
- Dominar a aquisição de desenho geométrico.

#### PROJECTO

- Reconhecer o papel da observação no desenvolvimento do projecto.

CONTEÚDOS: FORMA/ESPAÇO/ESTRUTURA/LUZ-COR

Elementos visuais: Ponto, Linha, Plano, textura. Percepção visual da forma: Figura/Fundo  
Geometria plana: Retas e ângulos. Divisão da circunferência e polígonos inscritos.  
Construção de polígonos. Oval e óvulo

1º Período

#### REPRESENTAÇÃO

- Conhecer os elementos de expressão e de composição da forma.
- Dominar tipologias de representação bi e tridimensional.

#### TÉCNICA/PROJETO

- Diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas
- Reconhecer formas geométricas no âmbito dos elementos de representação
- Dominar a aquisição de desenho geométrico.
- Reconhecer a importância da luz-cor na percepção do meio envolvente.
- Distinguir características e diferenças entre a síntese aditiva e subtractiva.

CONTEÚDOS: FORMA/LUZ-COR/ESPAÇO

Luz e cor: Qualidade da cor; Os teóricos da cor; Mistura aditiva e mistura subtractiva;  
Geometria Plana: Espirais, bicêntrica, tricêntrica e quadricêntrica; Vistas de objectos:  
Noções básicas de perspectivas. Sombra própria e sombra projetada.

2º Período

#### REPRESENTAÇÃO

- Relacionar elementos de organização e de suporte da forma.
- Dominar tipologias de representação bi e tridimensional.

#### DISCURSO/PROJETO

- Reflectir sobre o papel das manifestações culturais e do património

3º Período

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer o papel da observação no desenvolvimento do projecto.</li> </ul> <p><b>TÉCNICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer a importância da luz-cor na percepção do meio envolvente.</li> </ul> <p>CONTEÚDOS: FORMA/ESTRUTURA/LUZ-COR  Simetria/assimetria. Estruturas: módulo/padrão. A expressão de movimento: Movimento implícito. Repetição de formas / estática e dinâmica.  Representação do espaço: Composição; Enquadramento; Equilíbrio; Peso visual.  Perspetiva atmosférica: Sobreposição/Dimensão; Cor: Claro – escuro; Gradação de nitidez.</p>	

Junqueira, 13 de setembro de 2018

Junqueira,13  
de setembro  
de 2018

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Espaço</b></p> <p><b>Universo e Distâncias no Universo</b> Constituição do Universo Evolução do nosso conhecimento sobre o universo Distâncias na Terra, no Sistema Solar e para além do Sistema Solar</p> <p><b>Sistema solar</b> Astros do Sistema Solar Os planetas e as características que os distinguem</p> <p><b>A Terra, a Lua e as forças gravíticas</b> Os movimentos da Terra e suas consequências Movimentos da Lua e fases da Lua Os eclipses Forças: o que são Força gravítica Peso e massa</p>	1º Período
<p><b>Materiais</b></p> <p><b>Constituição do mundo material</b> A diversidade de materiais e a sua utilização</p> <p><b>Substâncias e misturas</b> Substâncias e misturas; tipos de misturas Soluções</p> <p><b>Transformações físicas e químicas</b> Transformações físicas Transformações químicas</p> <p><b>Propriedades físicas e químicas dos materiais</b> Ponto de fusão e ponto de ebulição – duas propriedades físicas Densidade ou massa volúmica – outra propriedade física Propriedades químicas</p>	2º Período
<p><b>Separação das substâncias de uma mistura</b> Técnicas de separação dos componentes de misturas heterogéneas Técnicas de separação dos componentes de misturas homogéneas</p> <p><b>Energia</b></p> <p><b>Fontes de energia e transferência de energia</b> Energia: fontes, recetores e transferências Energia transferida como calor e radiação</p>	3º Período

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	Línguas
	<b>ANO LETIVO</b>	2018/2019
	<b>DISCIPLINA</b>	Francês
	<b>ANO</b>	7º ano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

<b>DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES</b>	<b>CALENDARIZAÇÃO</b>
<p>(De acordo com o manual adotado: «Mots-clés Francês 7.º ano Nível A1.2» da Porto Editora)</p> <p style="text-align: center;"><b>Conteúdos temáticos (contexto temático da vida quotidiana)</b></p> <p><b>A França: aspetos culturais [Unidade 1 (1.ª parte) – Salut! pp. 7-20]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A França, os franceses e aspetos culturais</li> <li>• Vocabulário próximo do português</li> <li>• Os países francófonos</li> <li>• Os galicismos</li> </ul> <p><b>A identificação [Unidade 2 (1.ª parte) – On se présente pp. 21-32]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A apresentação: nom/prénom, idade, morada, números de telefone, país, nacionalidade, aniversário</li> <li>• Os países e as nacionalidades</li> <li>• As saudações e as despedidas</li> <li>• Os meses do ano</li> </ul> <p><b>A escola [Unidade 3 (1.ª parte) – Ma vie en classe pp. 33-45]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As disciplinas</li> <li>• O material escolar</li> <li>• As expressões da sala de aula</li> <li>• A data: dia da semana e mês</li> <li>• As partes do dia e horas</li> <li>• As estações do ano</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Conteúdos morfossintáticos/linguísticos/pragmáticos</b></p> <p><b>Unidade 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O alfabeto</li> <li>• Fonética: articulação de alguns sons</li> <li>• Verbos <i>avoir</i> / <i>être</i> no presente do indicativo</li> <li>• Números cardinais (0 a 51)</li> <li>• Palavras interrogativas</li> <li>• Identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano</li> <li>• Expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- estabelecer contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos);</li> <li>- pedir ou dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, factos e projetos)</li> <li>- felicitar (aniversários e outras celebrações), aceitar ou recusar convites.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Unidade 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feminino dos adjetivos (nacionalidade)</li> <li>• Numerais cardinais (50 a 100)</li> <li>• Presente do indicativo dos verbos regulares em -ER</li> <li>• Presente do indicativo: alguns verbos de uso frequente: <i>être, avoir, s'appeler, aller, venir faire ...</i></li> </ul>	1º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preposições com países e cidades</li> <li>• A frase negativa (<i>ne /n'... pas</i>)</li> </ul> <p><b>Unidade 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Artigos definidos e indefinidos</li> <li>• Presente do Indicativo dos verbos em -RE: <i>écrire, dire, lire, apprendre</i>*</li> <li>• Plural dos nomes e dos adjetivos (exemplos com a regra geral)</li> <li>• Os conectores <i>parce que</i> e <i>mais</i> (gramática implícita)</li> <li>• Expressar/ justificar gostos e preferências</li> <li>• Expressar uma oposição</li> <li>• Perguntar/indicar as horas</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Conteúdos temáticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A caracterização – [Unidade 1 (2.ª parte) - <i>Mon portrait</i> pp. 51-62]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O corpo humano</li> <li>• Características físicas e psicológicas</li> <li>• Gostos, interesses e preferências (<i>j'aime, je n'aime pas, je préfère, je déteste</i>)</li> <li>• Formas e cores</li> </ul> </li> <li>• <b>A rotina em família – [Unidade 2 (2.ª parte) - <i>Mes routines en famille</i> pp. 63-74]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A família</li> <li>• A rotina</li> <li>• Partes do dia e as refeições</li> <li>• Alguns passatempos (atividades desportivas e de lazer)</li> </ul> </li> <li>• <b>Os lazeres – [Unidade 3 (2.ª parte) - <i>Mes loisirs</i> pp. 75 – 85]</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os lazeres e lugares de encontro</li> <li>• Atividades desportivas e de lazer</li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Conteúdos morfossintáticos/linguísticos/pragmáticos</b></p> <p><b>Unidade 1 (2.ª parte)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Feminino dos adjetivos</li> <li>• Numerais ordinais (51 a 100)</li> <li>• Presente do indicativo dos verbos em -IR: <i>finir/choisir</i>*</li> <li>• Determinantes demonstrativos</li> <li>• Forma tónica <i>moi, toi</i> (gramática implícita)</li> <li>• A expressão de causa <i>parce que</i> (gramática implícita)</li> <li>• Escrita de textos (30-40 palavras) simples e curtos, em suporte variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para: <ul style="list-style-type: none"> <li>- se apresentar;</li> <li>- apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Unidade 2 (2.ª parte)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os verbos de preferência (gramática implícita)</li> <li>• Determinantes possessivos</li> <li>• Presente do Indicativo <i>aller/venir</i></li> <li>• Valores semânticos do complexo verbal (<i>futur proche / passé récent</i>)</li> <li>• A expressão de obrigação (<i>il faut</i>) (gramática implícita)</li> </ul>	2º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃ O
<p>«Présentatif»: <i>c'est, voici ...</i> (gramática implícita)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Falar das rotinas diárias</li> </ul> <p><b>Unidade 3 (2.ª parte)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Os artigos contraídos</li> <li>Passé composé (com o <i>être</i> e <i>avoir</i> pode ser trabalhado, no nível A1.2, com alguns verbos e de acordo com as necessidades comunicativas: <i>je suis né(e)</i>)</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Conteúdos temáticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>A casa</b> – [Unidade 1 (3.ª parte) – <i>Ma maison</i>] pp. 93 a 102</li> <li>As partes da casa</li> <li>Tarefas domésticas</li> <li><b>As refeições</b> – [Unidade 2 (3.º parte) – <i>Mes repas</i>] pp. 103- 114</li> <li>Refeições, alimentos e bebidas</li> <li>Rotinas alimentares</li> <li><b>As roupas</b> – [Unidade 3 (3.ª parte) – <i>Mes vêtements</i>] pp. 115-125</li> <li>Os acessórios, sapatos, roupas, tendências</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Conteúdos morfosintáticos/linguísticos/pragmáticos</b></p> <p><b>Unidade 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preposições de lugar</li> <li><i>Très / beaucoup</i></li> <li>Expressar a quantidade</li> <li>Descrever rotinas</li> </ul> <p><b>Unidade 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Articles partitifs</i></li> <li>Presente do indicativo dos verbos: <i>manger</i> e <i>boire</i></li> <li>Imperativo afirmativo (2.º p. sing / pl.)</li> <li>Dar conselhos ou instruções</li> </ul> <p><b>Unidade 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O grau comparativo – <i>plus ... que, aussi ... que, moins ... que*</i></li> <li>Expressar gostos e preferências</li> </ul> <p>Notas: * Conteúdos opcionais (à luz da análise dos diferentes documentos para o nível A1.2)</p>	3º Período

Junqueira, 13 de setembro de 2018

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	Ciências Sociais e Humanas
	<b>ANO LETIVO</b>	2018/2019
	<b>DISCIPLINA</b>	Geografia
	<b>ANO</b>	7º ano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>A TERRA: ESTUDOS E REPRESENTAÇÕES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Geografia e o Território</li> <li>• A representação da superfície terrestre</li> <li>• A Localização dos diferentes elementos da superfície terrestre</li> </ul>	1º Período
<p><b>MEIO NATURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Localização dos diferentes elementos da superfície terrestre</li> <li>• O clima</li> </ul>	2º Período
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O Relevo</li> <li>• Dinâmica de uma bacia hidrográfica.</li> <li>• Dinâmica do litoral.</li> </ul>	3º Período

Junqueira, 13 de setembro de 2018

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	Ciências Sociais e Humanas
	<b>ANO LETIVO</b>	2018/2019
	<b>DISCIPLINA</b>	História
	<b>ANO</b>	7º ano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b><u>DAS SOCIEDADES RECOLECTORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES</u></b></p> <p>Das sociedades recolectoras às primeiras sociedades produtoras</p> <p>Contributos das primeiras civilizações</p> <p><b><u>A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</u></b></p> <p>Os Gregos no século V a.C.: exemplo de Atenas</p>	1º Período
<p><b><u>A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</u></b> (continuação)</p> <p>O mundo romano no apogeu do império</p> <p>Origem e difusão do cristianismo</p> <p><b><u>A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA</u></b></p> <p>A Europa dos séculos VI a IX</p> <p>O mundo muçulmano em expansão</p> <p>A sociedade europeia nos séculos IX a XII</p>	2º Período
<p><b><u>A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA</u></b> (continuação)</p> <p>A Península Ibérica nos séculos IX a XII</p> <p><b><u>PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV</u></b></p> <p>Desenvolvimento económico, relações sociais e poder político nos séculos XII a XIV</p> <p>A cultura portuguesa face aos modelos europeus</p> <p>Crises e revolução no século XIV.</p>	3º Período

Junqueira, 13 de setembro de 2018

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	Línguas
	<b>ANO LETIVO</b>	2018/2019
	<b>DISCIPLINA</b>	Inglês
	<b>ANO</b>	7.º ano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>CONTEÚDOS TEMÁTICOS:</b></p> <p><b>Unidade 0: “Warm-up”:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saudações e fórmulas de despedida</li> <li>• números e datas</li> <li>• o Reino Unido e a Grã-Bretanha</li> <li>• a União europeia</li> <li>• países e nacionalidades</li> <li>• informação pessoal</li> </ul> <p><b>Unidade 1: “About myself”:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identidade</li> <li>• família</li> <li>• animais de estimação</li> <li>• descrição física e psicológica</li> </ul> <p><b>Festividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Halloween</li> <li>• Bonfire Night</li> <li>• Christmas</li> </ul> <p><b>CONTEÚDOS MORFOSSINTÁTICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• numerais cardinais e ordinais</li> <li>• <i>question words</i></li> <li>• verbos <i>to be</i> e <i>to have (got)</i> – <i>present simple</i></li> <li>• <i>present simple</i></li> <li>• <i>adverbos de frequência</i></li> <li>• pronomes pessoais e possessivos</li> <li>• pronomes reflexos</li> <li>• conectores: <i>and, also, too, as well, but, however</i></li> </ul>	1.º Período
<p><b>CONTEÚDOS TEMÁTICOS:</b></p> <p><b>Unidade 2: “Hobbies and sports”:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• passatempos</li> <li>• desportos</li> </ul> <p><b>Unidade 3: “School and friends”:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• disciplinas</li> <li>• as horas</li> <li>• “bullying”</li> </ul> <p><b>Unidade 4: “My life, my home”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tipos de casa</li> <li>• mobiliário</li> <li>• rotina diária</li> </ul>	2.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Festividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• St. Valentine’s Day</li> <li>• Pancake Day</li> </ul> <p><b>CONTEÚDOS MORFOSSINTÁTICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verbo <i>to be</i> – past simple</li> <li>• verbo <i>there to be</i> – present simple e past simple</li> <li>• past simple (verbos regulares e irregulares)</li> <li>• adjetivos + preposições</li> <li>• verbos modais</li> <li>• phrasal verbs</li> <li>• conectores: <i>since, so</i></li> <li>• nomes compostos</li> <li>• grau dos adjetivos – superlativo</li> </ul>	
<p><b>CONTEÚDOS TEMÁTICOS:</b></p> <p><b>Unidade 5: “Shopping around town”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lojas e edifícios públicos</li> </ul> <p><b>CONTEÚDOS MORFOSSINTÁTICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• future – “will”</li> </ul>	<p>3.º Período</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2018

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENT O</b>	Matemática e Ciências Experimentais
	<b>ANO LETIVO</b>	2018/2019
	<b>DISCIPLINA</b>	Matemática
	<b>ANO</b>	7.º ano
<b>Planificação – Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃ O
<p><b>Números Racionais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propriedades da adição de números racionais.</li> <li>• Multiplicação de números racionais.</li> <li>• Propriedades da multiplicação de números racionais.</li> <li>• Divisão de números racionais.</li> <li>• Potências de base racional e expoente natural.</li> <li>• Reconhecer números inteiros, em notação científica, com expoente natural, em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>• Operações com potências de base racional e expoente natural.</li> <li>• Raiz quadrada.</li> <li>• Raiz cúbica.</li> </ul> <p><b>Funções</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito de função.</li> <li>• Modos de representar uma função.</li> <li>• Igualdade de funções.</li> <li>• Operações com funções.</li> <li>• Função constante, função linear e função afim.</li> <li>• Operações com funções constantes, lineares e afins.</li> <li>• Função de proporcionalidade direta.</li> <li>• Sequências.</li> <li>• Sucessões.</li> </ul>	1º Período
<p><b>Figuras Geométricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linha Poligonal.</li> <li>• Polígonos.</li> <li>• Ângulos internos e externos de um polígono.</li> <li>• Igualdade de triângulos.</li> <li>• Classificação de quadriláteros.</li> <li>• Propriedades das diagonais de um quadrilátero.</li> <li>• Área do papagaio e área do losango.</li> <li>• Área do trapézio.</li> </ul> <p><b>Medidas de localização</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediana.</li> </ul> <p><b>Equações Algébricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noção de equação. Solução de uma equação.</li> <li>• Classificação de equações. Equações equivalentes.</li> <li>• Resolução de equações lineares.</li> <li>• Equações com parênteses.</li> <li>• Equações com denominadores.</li> </ul>	2º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Números Racionais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propriedades da adição de números racionais.</li> <li>• Multiplicação de números racionais.</li> <li>• Propriedades da multiplicação de números racionais.</li> <li>• Divisão de números racionais.</li> <li>• Potências de base racional e expoente natural.</li> <li>• Reconhecer números inteiros, em notação científica, com expoente natural, em contextos matemáticos e não matemáticos.</li> <li>• Operações com potências de base racional e expoente natural.</li> <li>• Raiz quadrada.</li> <li>• Raiz cúbica.</li> </ul> <p><b>Funções</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito de função.</li> <li>• Modos de representar uma função.</li> <li>• Igualdade de funções.</li> <li>• Operações com funções.</li> <li>• Função constante, função linear e função afim.</li> <li>• Operações com funções constantes, lineares e afins.</li> <li>• Função de proporcionalidade direta.</li> <li>• Sequências.</li> <li>• Sucessões.</li> </ul>	1º Período
DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Equações Algébricas (continuação)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Equações com denominadores.</li> <li>• Resolução de problemas.</li> </ul> <p><b>Paralelismo, Congruência e Semelhança</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Paralelismo e proporcionalidade. Teorema de Tales.</li> <li>• Figuras congruentes. Figuras semelhantes.</li> <li>• Polígonos semelhantes.</li> <li>• Critérios de semelhança de triângulos.</li> <li>• Semelhança de círculos e de polígonos.</li> <li>• Perímetro e área de figuras semelhantes.</li> <li>• Divisão de um segmento de reta usando o Teorema de Tales.</li> <li>• Homotetias.</li> <li>• Propriedades das homotetias.</li> </ul>	3º Período

Junqueira, 13 de setembro de 2018

	<b>DEPARTAMENTO</b>	Curricular de Expressões
	<b>ANO LETIVO</b>	2018-2019
	<b>DISCIPLINA</b>	Música
	<b>ANO</b>	7.º
<b>Planificação a longo prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Música tradicional portuguesa: Instrumentos e géneros musicais das regiões portuguesas</b></p> <p><b>Minho e Douro Litoral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cavaquinho;</li> <li>- Rabeca</li> </ul> <p><b>Trás-os-Montes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gaita-de-foles.</li> </ul> <p><b>Beira Litoral e Beira Alta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viola portuguesa (Viola ramaldeira);</li> <li>- Bandolim.</li> </ul>	1º Período
<p><b>Beira Baixa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adufe (Pandeiro em Trás-os-Montes);</li> <li>- Guitarra portuguesa;</li> <li>- Acordeão</li> </ul> <p><b>Estremadura, Ribatejo e Alentejo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acordeão (harmónio ou harmónica de mão);</li> <li>- Flauta travessa;</li> <li>- Guitarra portuguesa;</li> <li>- Gaita-de-foles;</li> <li>- Flauta e Tamboril.</li> </ul> <p><b>Algarve:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Flauta travessa de cana (pífaro).</li> </ul>	2º Período
<p><b>Madeira:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viola de arame;</li> <li>- Braguinha;</li> <li>- Rajão;</li> <li>- Rabeca;</li> <li>- Bombo e pandeiro</li> </ul> <p><b>Açores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viola da Terra</li> </ul>	3º Período

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b> 0	Línguas
	<b>ANO LETIVO</b>	2018/2019
	<b>DISCIPLINA</b>	Português Língua Não Materna
	<b>ANO</b>	Nível de Proficiência A1
<b>Planificação - Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Conteúdos temáticos / lexicais</b></p> <p>Portugal: aspetos geográficos e culturais Regiões e relevos</p> <p>A Identificação: dados pessoais (nome, apelido, morada, estado civil) Saudação, apresentação e despedida Fórmulas de cortesia Formas de tratamento em situações de interação social em meio social e escolar Países, cidades e nacionalidades Profissões Família: graus de parentesco Caracterização física e psicológica</p> <p>A escola: espaços escolares, agentes educativos- estatutos e funções, objetos da sala de aula, disciplinas do currículo, atividades da aula, calendário escolar Dias da semana e meses do ano Calendário (celebrações) e datas</p> <p><b>Compreensão oral</b> Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.</p> <p><b>Produção oral</b> Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;</p> <p><b>Interação oral</b> Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; Cumprimentar/despedir-se; Agradecer/ reagir a um agradecimento; Pedir/aceitar desculpas; Felicitar; Pedir autorização; Manifestar incompreensão; Descrever pessoas.</p> <p><b>Leitura</b> Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição; Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar,...)</p> <p><b>Escrita</b></p>	1º Período



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENT  
O

Línguas

ANO LETIVO

2018/2019

DISCIPLINA

Português Língua Não Materna

ANO

Nível de Proficiência A1

## Planificação - Longo Prazo

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃ O
<p>Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o Alfabeto e a pontuação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados</p> <p><b>Gramática</b> Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir de modo intencional frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países/cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p><b>Interação cultural</b> Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>	
<p><b>Conteúdos temáticos / lexicais</b></p> <p>Rotina diária Partes do dia Horas Meios de transporte</p> <p>As Atividades de tempos livres Desportos Lazeres Gostos e preferências</p> <p>O Vestuário e calçado (tamanho, cores, materiais, formas) As cores As formas</p> <p>A casa Partes da casa Mobiliário Utensílios domésticos</p> <p><b>Compreensão oral</b> Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.</p>	2º Período

	<b>DEPARTAMENT O</b>	Línguas
	<b>ANO LETIVO</b>	2018/2019
	<b>DISCIPLINA</b>	Português Língua Não Materna
	<b>ANO</b>	Nível de Proficiência A1
<b>Planificação - Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃ O
<p><b>Produção oral</b>            Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas;            Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;</p> <p><b>Interação oral</b>            Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite;            Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros;            Cumprimentar/despedir-se;            Pedir autorização;            Manifestar incompreensão;            Descrever objetos.</p> <p><b>Leitura</b>            Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos);            Identificar palavras-chave e inferir o seu significado;            Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem com vocabulário de uso corrente;            Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto;            Reconhecer analogias temáticas em excertos adequado ao contexto específico de aprendizagem;            Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação;            Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa;            Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...);            Construir esquemas a partir de textos breves;            Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar,...)</p> <p><b>Escrita</b>            Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;            Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar;            Aplicar as regras básicas de acentuação;            Dominar o Alfabeto, a pontuação e a paragrafação;            Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos;            Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados</p> <p><b>Gramática</b>            Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;            Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;            Reconhecer e estruturar unidades sintáticas;            Reconhecer frases simples;            Compreender e aplicar concordâncias básicas;            Construir de modo intencional frases afirmativas e negativas;            Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países/cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p><b>Interação cultural</b>            Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</p>	

	DEPARTAMENT O	Línguas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência A1
<b>Planificação - Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃ O
Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	
<p><b>Conteúdos temáticos / lexicais</b></p> <p>Corpo humano Saúde Estados físicos e psicológicos Alimentação: refeições, alimentos</p> <p>A Cidade: bairro, ruas, avenidas, praças Mobilário urbano Itinerário Serviços (bancos, correios, organismos públicos) e compras (as lojas, o centro comercial)</p> <p>Estado do tempo Estações do ano Pesos e unidades de medida Embalagens</p> <p><b>Compreensão oral</b> Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.</p> <p><b>Produção oral</b> Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;</p> <p><b>Interação oral</b> Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de pedir autorização; Manifestar incompreensão; Pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda;</p> <p><b>Leitura</b> Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequado ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação;</p>	3.º período

	DEPARTAMENT O	Línguas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência A1
<b>Planificação - Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃ O
<p>Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa;  Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...);  Construir esquemas a partir de textos breves;  Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar,...)</p> <p><b>Escrita</b>  Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem;  Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar;  Aplicar as regras básicas de acentuação;  Dominar o Alfabeto, a pontuação e a paragrafação;  Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos;  Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados</p> <p><b>Gramática</b>  Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente;  Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência;  Reconhecer e estruturar unidades sintáticas;  Reconhecer frases simples;  Compreender e aplicar concordâncias básicas;  Construir de modo intencional frases afirmativas e negativas;  Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países/cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</p> <p><b>Nota:</b>  <i>Os conteúdos gramaticais serão lecionados/ativados ou revisitados, ao longo dos três períodos, a partir dos textos de aprendizagem trabalhados, sendo reativados/sistematizados sempre que necessário.</i></p> <p><b>Interação cultural</b>  Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;  Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>	

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENT O</b>	Línguas
	<b>ANO LETIVO</b>	2018/2019
	<b>DISCIPLINA</b>	Português Língua Não Materna
	<b>ANO</b>	Nível de Proficiência A1
<b>Planificação - Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃ O

	<b>DEPARTAMENTO</b>	Línguas
	<b>ANO LETIVO</b>	2018/2019
	<b>DISCIPLINA</b>	Português Língua Não Materna
	<b>ANO</b>	Nível de Proficiência A2
<b>Planificação - Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Conteúdos temáticos / lexicais</b></p> <p>Portugal: aspetos geográficos e culturais Regiões e relevos Sistema político português</p> <p>A Identificação: dados pessoais (nome, apelido, morada, estado civil) Saudação, apresentação e despedida Fórmulas de cortesia Formas de tratamento em situações de interação social em meio social e escolar Países, cidades e nacionalidades Profissões Família: graus de parentesco Caracterização física e psicológica</p> <p>A escola: espaços escolares, agentes educativos- estatutos e funções, objetos da sala de aula, disciplinas do currículo, atividades da aula, calendário escolar Dias da semana e meses do ano Calendário (celebrações) e datas</p> <p><b>Compreensão oral</b> Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</p> <p><b>Produção oral</b> Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um reportório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</p> <p><b>Interação oral</b> Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; Dar e pedir instruções; Reagir a instruções.</p> <p><b>Leitura</b> Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de causa e de consequência; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar, ...).</p> <p><b>Escrita</b> Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva.</p> <p><b>Gramática</b> Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo</p>	1º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>e presente do conjuntivo);            Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente;            Estabelecer relações semânticas entre palavras;            Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;            Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;            Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p><b>Interação cultural</b>            Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;            Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p>O</p>
<p><b>Conteúdos temáticos / lexicais</b></p> <p>Rotina diária            Partes do dia            Horas            Meios de transporte</p> <p>As Atividades de tempos livres            Desporto            Lazer            Viagens</p> <p>Manifestações artísticas: cinema, música, artes plásticas</p> <p>O Vestuário e calçado (tamanho, cores, materiais, formas)            As cores            As formas</p> <p>A casa            Partes da casa            Mobiliário            Utensílios domésticos</p> <p><b>Compreensão oral</b>            Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialógica (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;            Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</p> <p><b>Produção oral</b>            Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;            Explicar gostos e opiniões;            Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;            Prosseguir um discurso livre de forma inteligível;            Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;            Apresentar questões, problemas e conceitos recorrendo a imagens;            Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</p> <p><b>Interação oral</b>            Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;            Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião;            Dar e aceitar conselhos;            Fazer e aceitar propostas;</p>	<p>2º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; Dar e pedir instruções; Reagir a instruções.</p> <p><b>Leitura</b> Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de semelhança e de conclusão; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar, ...).</p> <p><b>Escrita</b> Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva.</p> <p><b>Gramática</b> Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p><b>Interação cultural</b> Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p>O</p>
<p><b>Conteúdos temáticos / lexicais</b></p> <p>Corpo humano Saúde Estados físicos e psicológicos Alimentação: refeições, alimentos</p> <p>A Cidade: bairro, ruas, avenidas, praças Mobiliário urbano Itinerário Serviços (bancos, correios, organismos públicos) e compras (as lojas, o centro comercial)</p> <p>Estado do tempo Estações do ano Pesos e unidades de medida Embalagens</p> <p>Experiências pessoais: memórias, planos e projetos</p> <p><b>Compreensão oral</b> Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação</p>	<p>3.º período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</p> <p><b>Produção oral</b> Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do cotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</p> <p><b>Interação oral</b> Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; Fazer e aceitar propostas; Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; Dar e pedir instruções; Reagir a instruções.</p> <p><b>Leitura</b> Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar, ...).</p> <p><b>Escrita</b> Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva.</p> <p><b>Gramática</b> Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p><b>Interação cultural</b> Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p>O</p>

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	Línguas
	<b>ANO LETIVO</b>	2018/2019
	<b>DISCIPLINA</b>	Português Língua Não Materna
	<b>ANO</b>	Nível de Proficiência B1
<b>Planificação - Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
	O
	1º Período
<p><b>Conteúdos temáticos / lexicais</b></p> <p>Estudo de vocabulário referente a:</p> <p>Interações quotidianas orais            Notícia            Artigos de apreciação crítica (exposições, espetáculos, sociedade)            Entrevista            Cartaz            Texto publicitário            Textos autobiográficos            Debate            Noticiários radiofónicos ou televisivos            Filmes            Documentários, <i>videoclips</i>            Conto popular</p> <p>Sistematização da semântica lexical estudada nas sequências descritas:            Polissemia</p> <p>Relações semânticas, fonéticas e gráficas: hiperonímia/hiponímia; holonímia/meronímia; sinonímia/antonímia; homonímia, homofonia, homografia e paronímia;</p> <p>Campo lexical/ Campo semântico</p> <p>Família de palavras</p> <p>Extensão semântica</p> <p>Tempo/aspecto verbais</p> <p>Formas de tratamento, regras de cortesia</p> <p><b>Compreensão oral</b>            Distinguir informação específica e informação parcelar;            Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;            Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p><b>Produção oral</b>            Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral;            Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;            Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;            Interpretar textos publicitários.</p> <p><b>Interação oral</b>            Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas;            Discutir ideias em contexto formal ou regulado;            Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;            Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;            Realizar operações para dar ou para tomar a palavra;            Retomar a palavra através da paráfrase;</p>	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Resumir o conteúdo de uma conversa.</p> <p><b>Leitura</b>  Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;  Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;  Distinguir previsões de constatações;  Reconhecer registos de língua (formal e não formal);  Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;  Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos.</p> <p><b>Escrita</b>  Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;  Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;  Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;  Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;  Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;  Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;  Dominar mecanismos de coesão temporal;  Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p> <p><b>Gramática</b>  Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;  Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;  Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;  Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;  Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;  Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);  Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p><b>Interação cultural</b>  Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;  Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	<p>O</p>
<p><b>Conteúdos temáticos / lexicais</b></p> <p>Estudo de vocabulário referente a:</p> <p>Interações quotidianas orais  Conto  Lengalengas  Trava-línguas  Adivinhas  Diário  Memórias  Autobiografia  Carta informal  Poesia  Resumo</p>	<p>2º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Sistematização da semântica lexical estudada nas sequências descritas: Polissemia</p> <p>Relações semânticas, fonéticas e gráficas: hiperonímia/hiponímia; holonímia/meronímia; sinonímia/antonímia; homonímia, homofonia, homografia e paronímia;</p> <p>Campo lexical/ Campo semântico</p> <p>Família de palavras</p> <p>Extensão semântica</p> <p>Tempo/aspecto verbais</p> <p>Formas de tratamento, regras de cortesia</p> <p><b>Compreensão oral</b> Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p><b>Produção oral</b> Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa.</p> <p><b>Leitura</b> Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</p> <p><b>Escrita</b> Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Dominar mecanismos de coesão temporal; Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p> <p><b>Gramática</b> Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p>	<p>O</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;  Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar;  Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;  Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;  Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);  Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p><b>Interação cultural</b>  Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;  Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	<p>O</p>
<p><b>Conteúdos temáticos / lexicais</b></p> <p>Estudo de vocabulário referente a:</p> <p>Interações quotidianas orais  Texto de teatro</p> <p>Sistematização da semântica lexical estudada nas sequências descritas:  Polissemia</p> <p>Relações semânticas, fonéticas e gráficas: hiperonímia/hiponímia; holonímia/meronímia; sinonímia/antonímia; homonímia, homofonia, homografia e paronímia;</p> <p>Campo lexical/ Campo semântico</p> <p>Família de palavras</p> <p>Extensão semântica</p> <p>Tempo/aspeto verbais</p> <p>Formas de tratamento, regras de cortesia</p> <p><b>Compreensão oral</b>  Distinguir informação específica e informação parcelar;  Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;  Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p><b>Produção oral</b>  Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral;  Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;</p>	<p>3.º período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários.</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa.</p> <p><b>Leitura</b> Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos.</p> <p><b>Escrita</b> Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Dominar mecanismos de coesão temporal; Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p> <p><b>Gramática</b> Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p><b>Interação cultural</b> Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	<p>O</p>

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO O

Junqueira, 13 de setembro de 2018



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENT  
O

Línguas

ANO LETIVO

2018/2019

DISCIPLINA

Português

ANO

7.º ano

## Planificação - Longo Prazo

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃ O
<p><b>TEXTOS DOS MEDIA E DO QUOTIDIANO</b> [Unidade 1]</p> <p><b>Textos não literários:</b></p> <p>[Notícia] [Reportagem] [Entrevista] Texto publicitário: intenção persuasiva, valores e modelos projetados [Texto expositivo] [Texto informativo] Texto de opinião [Carta formal e informal]</p> <p><b>CONTOS TRADICIONAIS E NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESES:</b> [Unidade 2]</p> <p><b>Texto literário</b></p> <p><b>Texto narrativo</b></p> <p>Conto tradicional: “A noiva do corvo”, recolha de Teófilo Braga Textos narrativos de autores portugueses: “Ladino”, de Miguel Torga [“Avó e neto contra vento e areia”, de Teolinda Gersão] Texto biográfico Comentário [Retrato e autorretrato]</p> <p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <p>Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências. Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento. Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p><b>Expressão</b></p> <p>Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação. Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema. Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade. Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores. Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p> <p><b>LEITURA</b></p> <p>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de</p>	<p>1º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO O
<p>opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto. Fazer inferências devidamente justificadas.</p> <p>Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</p> <p>Interpretar os textos em função do género literário.</p> <p>Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</p> <p>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonismo e hipérbole). Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p> <p><b>ESCRITA</b></p> <p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</p> <p>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</p> <p>Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</p> <p>Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</p> <p>Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras [valor do radical e dos afixos] [Distinguir frase simples e complexa]</p> <p>Identificar as classes/subclasses de palavras: [nome, determinante, pronome, preposição, advérbio, verbo, interjeição, quantificador], determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo</p>	

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase</p> <p>[Formar o plural de palavras compostas]</p> <p>[Identificar o grau dos nomes e adjetivos]</p> <p>[Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos]</p> <p>[Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número]</p> <p>Conjugar verbos regulares em todos os tempos e modos</p> <p>Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios)</p> <p>Identificar as funções sintáticas: [sujeito, vocativo, predicado, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito], <u>modificador de nome e de verbo</u></p>	
<p><b>TEXTOS DE LITERATURA JUVENIL</b></p> <p><b>[Unidade 3]</b></p> <p>Textos literários diversificados quanto à época e ao género</p> <p>Texto narrativo</p> <p>Literatura juvenil (obra integral):</p> <p><i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen</p> <p>Crítica</p> <p>[Comentário]</p> <p><b>NARRATIVAS DE AUTORES ESTRANGEIROS E DE PAÍSES DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA:</b></p> <p><b>[Unidade 4]</b></p> <p>Textos literários diversificados quanto à época e ao género</p> <p>Texto narrativo</p> <p>Textos de autores estrangeiros:</p> <p><i>História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar</i>, de Luís Sepúlveda</p> <p>[Comentário]</p> <p>[Texto descritivo]</p> <p>[Texto argumentativo]</p> <p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <p>Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar, narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</p> <p>Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</p> <p>Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p><b>Expressão</b></p> <p>Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</p> <p>Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</p> <p>Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</p> <p>Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p>Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p> <p><b>LEITURA</b></p> <p><u>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de</u></p>	2º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Fazer inferências devidamente justificadas.</p> <p>Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</p> <p>Interpretar os textos em função do género literário.</p> <p>Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</p> <p>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonismo e hipérbole). Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p> <p><b>ESCRITA</b></p> <p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</p> <p>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos.</p> <p>Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</p> <p>Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</p> <p>Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Identificar a classes/subclasses de palavras: [nome, determinante, pronome, preposição, advérbio, verbo, interjeição, quantificador], determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo, conjunção e locução conjuncional coordenativa [copulativa, adversativa], disjuntiva, conclusiva e</p>	<p>O</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>explicativa, conjunção e locução conjuncional subordinativa [temporal, causal], final, condicional e completiva, [locução adverbial], locução prepositiva</p> <p>Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras [significado de afixos]</p> <p>[Identificar tipos de sujeito]</p> <p>Classificar orações subordinadas adverbiais [temporais, causais] finais e condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritivas e explicativas)</p> <p>Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase</p> <p>Conjugar verbos regulares em todos os tempos e modos</p> <p>Utilizar corretamente o pronome pessoal átono (verbos antecédidos de determinados pronomes e advérbios)</p> <p>Identificar funções sintáticas: [sujeito, vocativo, predicado, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito], modificador de nome e de verbo</p> <p>Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica</p> <p>Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas</p>	
<p><b>POESIA</b></p> <p>Texto poético</p> <p>Poemas:</p> <p>“Ser poeta”, de Florbela Espanca</p> <p>“As palavras”, de Eugénio de Andrade</p> <p>“Amigo”, de Alexandre O’Neill</p> <p>“Lágrima de preta”, de António Gedeão</p> <p>“O vagabundo do mar”, de Manuel da Fonseca</p> <p>“Ariane”, de Miguel Torga</p> <p>“Love’s philosophy”, de Percy B. Shelley</p> <p>“Auto-retrato, Alexandre O’Neill</p> <p>“Maria Lisboa”, David Mourão-Ferreira</p> <p>Recursos expressivos: enumeração (AE), pleonasmo (AE) e hipérbole (AE).</p> <p>[Texto informativo]</p> <p>Comentário</p> <p>[Síntese de texto de características expositivas]</p> <p><b>TEXTO DRAMÁTICO DE AUTOR PORTUGUÊS</b></p> <p>Texto dramático</p> <p>Texto dramático de autor português: Leandro, Rei da Helíria, de Alice Vieira</p> <p>Texto de opinião</p> <p>Crítica</p> <p>Comentário</p> <p><b>ORALIDADE</b></p> <p><b>Compreensão</b></p> <p>Compreender textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa (expor, informar,</p>	<p>3º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>narrar, descrever, expressar sentimentos, persuadir), com base em inferências.</p> <p>Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</p> <p>Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</p> <p><b>Expressão</b></p> <p>Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos de comunicação.</p> <p>Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</p> <p>Respeitar as convenções que regulam a interação discursiva, em situações com diferentes graus de formalidade.</p> <p>Usar mecanismos de controlo da produção discursiva a partir do feedback dos interlocutores.</p> <p>Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados com o professor.</p> <p><b>LEITURA</b></p> <p>Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: biografia, textos de géneros jornalísticos de opinião (artigo de opinião, crítica), textos publicitários.</p> <p>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</p> <p>Explicitar o sentido global de um texto.</p> <p>Fazer inferências devidamente justificadas.</p> <p>Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</p> <p>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</p> <p>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Identificar, nas mensagens publicitárias, a intenção persuasiva, os valores e modelos projetados.</p> <p>Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</p> <p>Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação.</p> <p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramáticas (no mínimo, nove poemas de oito autores diferentes, duas narrativas de autores de língua portuguesa e um texto dramático).</p> <p>Interpretar os textos em função do género literário.</p> <p>Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha maior e menor).</p> <p>Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas.</p> <p>Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.).</p> <p>Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido (enumeração, pleonismo e hipérbole). Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)).</p> <p><b>ESCRITA</b></p> <p>Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros como: resumo, exposição, opinião, comentário, biografia e resposta a questões de leitura.</p> <p>Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por</p>	<p>O</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>parágrafos.</p> <p>Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</p> <p>Redigir textos com processos lexicais e gramaticais de correferência e de conexão interfrásica mais complexos com adequada introdução de novas informações, evitando repetições e contradições.</p> <p>Escrever com propriedade vocabular e com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação.</p> <p>Avaliar a correção do texto escrito individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</p> <p>Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</p> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p>Identificar classes/subclasses de palavras: [nome, determinante, pronome, preposição, advérbio, verbo, interjeição, quantificador], determinante relativo, pronome relativo, advérbio relativo, conjunção e locução conjuncional coordenativa [copulativa, adversativa], disjuntiva, conclusiva e explicativa, conjunção e locução conjuncional subordinativa [temporal, causal], final, condicional e completiva, [locução adverbial], locução prepositiva</p> <p>Distinguir os processos de derivação e de composição na formação regular de palavras [significado de afixos]</p> <p>[Construir família de palavras]</p> <p>[Fazer o campo lexical]</p> <p>[Identificar o sujeito subentendido e indeterminado]</p> <p>Classificar as orações subordinadas adverbiais [temporais, causais] finais e condicionais; substantivas completivas (selecionadas por verbo) e adjetivas relativas (restritivas e explicativas)</p> <p>Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase</p> <p>[Formar o plural de palavras compostas]</p> <p>[Identificar o grau dos nomes e adjetivos]</p> <p>[Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos]</p> <p>[Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número]</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos</p> <p>Utilizar corretamente o pronome pessoal átono: (verbos antecidos de determinados pronomes e advérbios)</p> <p>Identificar funções sintáticas: [sujeito, vocativo, predicado, complementos (direto, indireto, oblíquo, agente da passiva), predicativo do sujeito], modificador de nome e de verbo</p> <p>[Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa)]</p> <p>Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório em frases complexas</p> <p><b>Nota:</b></p> <p>Os conteúdos gramaticais serão lecionados/ativados ou revisitados, ao longo dos três períodos, a partir dos textos trabalhados, sendo reativados/sistematizados sempre que necessário.</p> <p>A não leccionação dos conteúdos/capacidades entre parênteses retos não compromete o cumprimento das aprendizagens essenciais, sendo opcionais.</p>	<p>O</p>

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	<b>DEPARTAMENTO</b>	MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS
	<b>ANO LETIVO</b>	2018/2019
	<b>DISCIPLINA</b>	TIC
	<b>ANO</b>	7.ºano
<b>Planificação - Longo Prazo</b>		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais</b> O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.</p> <p><b>Investigar e Pesquisar</b> O aluno planifica uma investigação a realizar online.</p>	1º Período
<p><b>Criar e Inovar</b> O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos.</p>	2º/3º Período
<p><b>Comunicar e Colaborar</b> O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.</p>	3º Período

Junqueira, 13 de setembro de 2018