



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

ANO LETIVO

2018/2019

DISCIPLINA

Cidadania e Desenvolvimento

ANO

5.º ano

Planificação – Longo Prazo

DOMÍNIOS / TEMAS / CONTEÚDOS/CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">• Direitos Humanos• Educação ambiental	1º Período
<ul style="list-style-type: none">• Saúde• Segurança rodoviária	2º Período
<ul style="list-style-type: none">• Sexualidade	3º Período

Junqueira, 13 de setembro de 2018

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Matemática e Ciências Experimentais
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Ciências Naturais
	ANO	5.º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>A importância das rochas e do solo na manutenção da vida Compreender a Terra como um planeta especial. Compreender que o solo é um material terrestre de suporte de vida. Compreender a importância das rochas e dos minerais.</p> <p>A importância da água para os seres vivos Compreender a importância da água para os seres vivos. Compreender a importância da qualidade da água para a atividade humana.</p> <p>A importância do ar para os seres vivos Compreender a importância da atmosfera para os seres vivos.</p>	1.º Período
<p>Diversidade nos animais Interpretar as características dos organismos em função dos ambientes onde vivem. Compreender a diversidade de regimes alimentares dos animais tendo em conta o respetivo habitat. Compreender a diversidade de processos reprodutivos dos animais. Conhecer a influência dos fatores abióticos nas adaptações morfológicas e comportamentais dos animais. Compreender a importância da proteção da biodiversidade animal.</p> <p>Diversidade nas plantas Conhecer a influência dos fatores abióticos nas adaptações morfológicas das plantas. Compreender a importância da proteção da diversidade vegetal.</p>	2.º Período
<p>Célula – unidade básica de vida Aplicar a microscopia na descoberta do mundo “invisível”. Compreender que a célula é a unidade básica da vida. Diversidade a partir da unidade – níveis de organização hierárquica Compreender a importância da classificação dos seres vivos.</p>	3.º Período

Junqueira, 13 de setembro de 2018



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO Curricular de Expressões

ANO LETIVO 2018-2019

DISCIPLINA Educação Física

ANO 5.º e 6.º ano

Planificação a longo prazo

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Jogos Pré-desportivos; • Atletismo: corrida de resistência; • Aptidão Física; • Badminton; • Basquetebol; • Ginástica de Solo; • Testes de Condição Física. 	<p style="text-align: center;">1.º período letivo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Jogos Pré-desportivos; • Atletismo: salto em altura, Corrida de velocidade; • Futebol; • Voleibol; • Ginástica de Solo; • Aptidão Física; • Dança; 	<p style="text-align: center;">2.º período letivo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Ginástica de Aparelhos; • Voleibol; • Atletismo: salto em comprimento, Estafetas; • Aptidão Física; • Testes de Condição Física. 	<p style="text-align: center;">3.º período letivo</p>

	DEPARTAMENTO	Curricular de Expressões
	ANO LETIVO	2018-2019
	DISCIPLINA	Educação Musical
	ANO	5.º
Planificação a longo prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Apresentação; Material necessário; Regras da sala de aula; O Timbre: sons do meio ambiente, timbre vocal; Ficha diagnóstico Fontes sonoras: convencionais e não convencionais; O Ritmo: A pulsação; O tempo; A mínima, a semínima e respetivas pausas; A flauta; A altura: Agudos; Médios e Graves; Instrumentos da sala de aula; Altura definida e indefinida; A pauta e a clave. As notas na pauta; Intensidade <i>Fortíssimo</i>; <i>Pianíssimo</i>; <i>Crescendo</i>; <i>Diminuendo</i>; Timbre: Semelhanças e contrastes; Elementos repetitivos.</p>	1º Período
<p>Instrumentos da orquestra sinfónica: famílias dos instrumentos; <i>Forte (f)</i>; <i>Piano (p)</i>; <i>Mezzo-Forte (mf)</i>; O compasso; Linhas sonoras: ascendentes e descendentes; Dois sons em diferentes registos; Ostinato rítmico e melódico; Andamentos: <i>rápido (presto)</i>; <i>Lento (adagio)</i>; <i>Moderato (andante)</i>; Semibreve; colcheia e respetivas pausas; Mistura tímbrica; Combinação de linhas sonoras horizontais e verticais; Textura fina e densa; Melodia com acompanhamento de acordes; Contratempo; Imitação e cânone.</p>	2º Período
<p>Motivo; Combinação de timbres; Ligadura de prolongação; Ponto de aumentação; Movimento sonoro; Escala diatónica e escala pentatónica; Melodia e sentido de frase; <i>Legato</i> e <i>Staccato</i>; Família de timbres; Bordão; Padrões rítmicos; Perfil sonoro: ataque, corpo e queda do som; Melodia e harmonia: intervalos harmónicos e melódicos; Monodia e polifonia; Organização binária e ternária; Anacrusa; Forma Rondó; Forma binária e ternária: AB e ABA.</p>	3º Período



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO Curricular de Expressões

ANO LETIVO 2018-2019

DISCIPLINA Educação Tecnológica

ANO 5.º ano

Planificação a longo prazo

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">• O papel da tecnologia• A técnica e a tecnologia• Contexto histórico na evolução tecnológica• Os impactos das tecnologias• Atividades e Projetos• Objeto técnico• Os objetos companheiros do homem• A evolução das formas na natureza• O objeto técnico. As funções dos objetos• As formas naturais, fontes de inspiração• A evolução dos objetos• Análise do objeto• Montagem e desmontagem de um objeto• Atividades e Projetos	1.º período letivo
<ul style="list-style-type: none">• As medidas• Unidades de medida• Normalização de medidas• Instrumentos de medida e procedimentos de medição• A comunicação na tecnologia• Normalização e codificação• O desenho técnico• Conceção e produção de um objeto• Atividades e Projetos	2.º período letivo
<ul style="list-style-type: none">• As energias• Principais fontes de energia• Energias renováveis e não renováveis• Impacto social e ambiental do uso da energia• Processos de produção e de transformação de energia;• A eletricidade• Circuitos elétricos• A simbologia da eletricidade• Materiais, ferramentas e utensílios• Atividades e Projetos	3.º período letivo



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO Curricular de Expressões

ANO LETIVO 2018-2019

DISCIPLINA Educação Visual

ANO 5.º

Planificação a longo prazo

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none">• Materiais e técnicas• Materiais básicos de desenho e suportes.• Atividades e projetos• Geometria• Formas e estruturas geométricas no envolvimento• Operações constantes na resolução de diferentes problemas• Traçado de paralelas e perpendiculares• Construção de retângulos• Divisão de segmento de reta em partes iguais• Divisão da circunferência em 2,3,4 e 6 partes iguais	1.º período letivo
<ul style="list-style-type: none">• Atividades e projetos• Organização da Forma - textura estrutura• A texturas• A estrutura• A forma• Forma/ função• Suporte e organização da forma• A estruturas e modulação (módulo/ Padrão)• Atividades e projetos	2.º período letivo
<ul style="list-style-type: none">• Comunicação• Comunicação e narrativa visual;• Formas e meios de comunicação• Meios de comunicação• Códigos visuais• Banda desenhada• Atividades e projetos	3.º período letivo

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Ciências Sociais e Humanas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	História e Geografia de Portugal
	ANO	5ºano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Domínio – A Península Ibérica: localização e quadro natural</p> <ul style="list-style-type: none"> • A Península Ibérica: localização <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer e utilizar mapas em Geografia e em História 2. Conhecer a localização de Portugal e da Península Ibérica na Europa e no Mundo <ul style="list-style-type: none"> • A Península Ibérica: quadro natural <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer e compreender o relevo da Península Ibérica 2. Compreender os elementos de clima 3. Compreender os fatores que interferem no clima da Península Ibérica 4. Compreender a distribuição regional dos principais elementos do clima 5. Compreender a diversidade climática da Península Ibérica 6. Conhecer e compreender os principais rios da Península Ibérica 7. Conhecer e compreender a vegetação natural da Península Ibérica 8. Conhecer e compreender a diversidade natural dos arquipélagos dos Açores e da Madeira <p>Domínio – A Península Ibérica: dos primeiros povos à formação de Portugal</p> <ul style="list-style-type: none"> • As primeiras comunidades humanas da Península Ibérica <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer e compreender as primeiras comunidades humanas da Península Ibérica 2. Conhecer e compreender as características das primeiras comunidades agropastoris da Península Ibérica 3. Conhecer os primeiros povos mediterrânicos que contactaram com as populações da Península Ibérica <ul style="list-style-type: none"> • Os Romanos na Península Ibérica <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer e compreender o processo de conquista romana da Península Ibérica 2. Conhecer e compreender as mudanças operadas na Península Ibérica durante a romanização 3. Conhecer e compreender o processo de cristianização dos povos peninsulares 4. Conhecer o contributo dos Visigodos para uma nova unidade peninsular após o fim do Império Romano do Ocidente <ul style="list-style-type: none"> • Os Muçulmanos na Península Ibérica <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer a religião islâmica 2. Conhecer o processo de ocupação e as relações entre Muçulmanos e Cristãos na 	1º Período

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
Península Ibérica 3. Conhecer e compreender a herança muçulmana na Península Ibérica	
<ul style="list-style-type: none"> • A formação do reino de Portugal <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer e compreender o longo processo de Reconquista Cristã 2. Conhecer e compreender a formação do condado Portucalense 3. Conhecer e compreender a passagem do condado Portucalense ao reino de Portugal <p>Domínio – Portugal do século XIII ao século XVII</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portugal nos séculos XIII e XIV <ol style="list-style-type: none"> 1. Compreender as relações entre as principais atividades económicas dos séculos XIII e XIV e os recursos naturais disponíveis 2. Conhecer e compreender aspetos da sociedade e da cultura medieval portuguesa dos séculos XIII e XIV 3. Compreender o século XIV europeu 4. Conhecer as causas e consequências do problema sucessório português de 1383-1385 	2º Período
<ul style="list-style-type: none"> • Portugal nos séculos XV e XVI <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer e compreender os desafios, as motivações e as condições para o pioneirismo português na Expansão 2. Conhecer os rumos da Expansão quatrocentista 3. Conhecer e compreender as grandes viagens transatlânticas dos povos peninsulares 4. Conhecer e compreender as características do Império Português do século XVI 5. Conhecer e compreender os efeitos da Expansão marítima 6. Conhecer e compreender a influência da Expansão marítima nas ciências, na literatura e arte portuguesas <ul style="list-style-type: none"> • Portugal: da União Ibérica à Restauração da Independência <ol style="list-style-type: none"> 1. Conhecer e compreender o conjunto de fatores que levaram à perda de independência portuguesa em 1580 2. Conhecer e compreender o domínio filipino em Portugal (1580-1640) 3. Conhecer a restauração da independência, em 1640, e os efeitos da Guerra da Restauração 	3º Período

	DEPARTAMENTO	LÍNGUAS
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	INGLÊS
	ANO	5.º Ano
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>DOMÍNIOS [Todas as unidades]</p> <ul style="list-style-type: none"> •Competência comunicativa: <ul style="list-style-type: none"> - Compreensão oral - Compreensão escrita - Interação oral - Interação escrita - Produção oral - Produção escrita •Competência intercultural •Competência estratégica <p>TEMAS Unidade 0: Welcome to BTween 5! - In class! Unidade 1: Hello Unidade 2: Families</p> <p>CONTEÚDOS - Conteúdos temáticos: Unidade 0 • Países de expressão inglesa; aspetos culturais de países de expressão inglesa; festividades; estrangeirismos de origem inglesa; linguagem da sala de aula.</p> <p>Unidade 1 • Identificação pessoal; saudações e apresentações elementares; países e nacionalidades.</p> <p>Unidade 2 • Família; família Real Britânica; objetos pessoais; profissões; festividades; o Reino Unido.</p> <p>- Conteúdos morfosintáticos / linguísticos / pragmáticos: Unidade 0 • Imperativo; verbos modais: may / can; numerais cardinais até 100. Unidade 1 • Itens lexicais relacionados com as áreas temáticas; pronomes pessoais (sujeito); <i>presente simples: to be</i> (afirmativa, negativa e interrogativa); determinantes possessivos; numerais ordinais nas datas. Unidade 2 • Itens lexicais relacionados com as áreas temáticas; <i>presente simples: have got</i> (afirmativa, negativa e interrogativa); caso possessivo - uso de of; respostas curtas; artigo indefinido e definido; omissão de the.</p> <p>Leitura Extensiva: Romeo and Juliet.</p>	1.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>DOMÍNIOS Domínios/Subdomínios: [Todas as unidades]</p> <ul style="list-style-type: none"> •Competência comunicativa: <ul style="list-style-type: none"> •Compreensão oral •Compreensão escrita •Interação oral •Interação escrita •Produção oral •Produção escrita •Competência intercultural •Competência estratégica <p>TEMAS Unidade 3: <i>Home, sweet home</i> Unidade 4: <i>The way we look</i></p> <p>CONTEÚDOS - Conteúdos temáticos: Unidade 3 • Casa (as divisões da casa e o mobiliário); gostos e preferências pessoais, festividades; aspetos culturais de países de expressão inglesa: bandeiras e símbolos nacionais; associar algumas cidades importantes aos países estudados; Os Estados Unidos da América.</p> <p>Unidade 4 • Descrição física (características elementares de personalidade e físicas); vestuário (peças de vestuário); atividades; aspetos culturais de países de expressão inglesa: Austrália – bandeiras e símbolos nacionais.</p> <p>- Conteúdos morfossintáticos / linguísticos / pragmáticos: Unidade 3 • Itens lexicais relacionados com as áreas temáticas; <i>How big...? presente simples: There + to be</i> (afirmativa, negativa e interrogativa); preposições de lugar; plurais regulares e irregulares.</p> <p>Unidade 4 • Adjetivos; posição do adjetivo na frase; opostos; <i>How tall / How high</i>; Pronomes possessivos/<i>Whose</i>; phrasal verb <i>to look for</i>; <i>present continuous</i> (afirmativa, negativa e interrogativa).</p>	2.º Período
<p>DOMÍNIOS Domínios/Subdomínios: [Todas as unidades]</p> <ul style="list-style-type: none"> •Competência comunicativa: <ul style="list-style-type: none"> •Compreensão oral •Compreensão escrita •Interação oral •Interação escrita •Produção oral •Produção escrita •Competência intercultural •Competência estratégica <p>Tema Unidade 5: Daily Routines Unidade 6: Fun Time</p>	3.º Período

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>CONTEÚDOS - Conteúdos temáticos: Unidade 5 • Rotinas diárias (atividades diárias e de fim de semana); alimentação (diferentes tipos de alimentos e de bebidas); o tempo. Unidade 6 • Atividades de tempos livres; atividades de Verão; animais do oceano; tipos de filmes; aspetos culturais de países de expressão inglesa – Canadá – bandeiras e símbolos nacionais.</p> <p>- Conteúdos morfossintáticos / linguísticos / pragmáticos: Unidade 5 • Itens lexicais relacionados com as áreas temáticas; <i>presente simples</i> (afirmativa, negativa e interrogativa); respostas curtas; pronomes interrogativos; advérbios de frequência - <i>How many / some / any</i>.</p> <p>Unidade 6 • <i>Like, love, hate + -ing</i> form; pronome interrogativo: <i>why</i>; pronomes pessoais de complemento; <i>Let's.../Why don't we...?</i>; conectores: and, but, or, because, so; preposições de movimento;</p>	

Junqueira, 13 de setembro de 2018

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENT O	Matemática e Ciências Experimentais
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Matemática
	ANO	5.ºano
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>NÚMEROS E OPERAÇÕES (NO) e ÁLGEBRA (ALG)</p> <p>Números naturais Critérios de divisibilidade por 3, 4 e 9 ; Determinação do máximo divisor comum de dois números naturais por inspeção dos divisores de cada um deles; Números primos entre si; números obtidos por divisão de dois dados números pelo respetivo máximo divisor comum; irredutibilidade das frações de termos primos entre si; Determinação do mínimo múltiplo comum de dois números naturais por inspeção dos múltiplos de cada um deles; Problemas envolvendo o cálculo do mínimo múltiplo comum e do máximo divisor comum de dois números; A noção de número primo e de número composto; A decomposição de um número em fatores primos;</p> <p>Números racionais não negativos, expressões algébricas e propriedades das operações Simplificação de frações; Frações irredutíveis; Redução de duas frações ao mesmo denominador; Ordenação de números racionais representados por frações; Adição, subtração, multiplicação e divisão de números racionais não negativos representados na forma de fração; Representação de números racionais na forma de numerais mistos; adição e subtração de números racionais representados por numerais mistos; Elementos neutros da adição e da multiplicação e elemento absorvente da multiplicação de números racionais não negativos; Utilização do traço de fração com o significado de quociente de números racionais; Cálculo de expressões numéricas envolvendo as quatro operações aritméticas e a utilização de parêntesis; Linguagem natural e linguagem simbólica. Problemas de vários passos envolvendo números racionais representados na forma de frações, dízimas, percentagens e numerais mistos. Determinação do mínimo múltiplo comum de dois números naturais por inspeção dos múltiplos de cada um deles; Problemas envolvendo o cálculo do mínimo múltiplo comum e do máximo divisor comum de dois números; A noção de número primo e de número composto; A decomposição de um número em fatores primos;</p> <p>Expressões algébricas e propriedades das operações Simplificação de frações; Prioridades convencionadas das operações de adição, subtração, multiplicação e divisão; utilização de parêntesis; Propriedades associativa e comutativa da adição e multiplicação e propriedades distributivas da multiplicação em relação à adição e subtração; Elementos neutros da adição e da multiplicação e elemento absorvente da multiplicação de números racionais não negativos; Utilização do traço de fração com o significado de quociente de números racionais; Inversos dos números racionais positivos; Produto e quociente de quocientes de números racionais; inverso de um produto e de um</p>	1º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>quociente de números racionais; Cálculo de expressões numéricas envolvendo as quatro operações aritméticas e a utilização de parêntesis; Linguagem natural e linguagem simbólica.</p>	1º Período
<p>GEOMETRIA E MEDIDA (GM)</p> <p>Propriedades geométricas: Ângulos , paralelismo e perpendicularidade; triângulos e quadriláteros) Ângulos complementares e suplementares; Igualdade de ângulos verticalmente opostos; Ângulos correspondentes e paralelismo; Ângulos internos, externos e pares de ângulos alternos internos e alternos externos determinados por uma secante num par de retas concorrentes; relação com o paralelismo;</p> <p>Propriedades geométricas: triângulos e quadriláteros Ângulos internos, externos e adjacentes a um lado de um polígono; Ângulos de um triângulo: soma dos ângulos internos, relação de um ângulo externo com os internos não adjacentes e soma de três ângulos externos com vértices distintos; Triângulos acutângulos, obtusângulos e retângulos; hipotenusa e catetos de um triângulo retângulo; Ângulos internos de triângulos obtusângulos e retângulos; Paralelogramos; ângulos opostos e adjacentes de um paralelogramo; Critérios de igualdade de triângulos: critérios , e ; construção de triângulos dados os comprimentos de lados e/ou as amplitudes de ângulos internos; Relações entre lados e ângulos num triângulo ou em triângulos iguais; Igualdade dos lados opostos de um paralelogramo; Desigualdade triangular; Pé da perpendicular traçada de um ponto para uma reta e, num dado plano, perpendicular a uma reta num ponto; Distância de um ponto a uma reta e entre retas paralelas; altura de um triângulo e de um paralelogramo.</p> <p>Problemas Problemas envolvendo as noções de paralelismo, perpendicularidade, ângulos e triângulos.</p> <p>Medida: Amplitude de ângulos Medidas de amplitudes de ângulos; Utilização do transferidor para medir amplitudes de ângulos e para construir ângulos de uma dada medida de amplitude; Problemas envolvendo adições, subtrações e conversões de medidas de amplitude expressas em forma complexa e incompleta.</p>	2º Período
<p>GEOMETRIA E MEDIDA (GM)</p> <p>Medida: Área Área de retângulos de lados de medida racional; Fórmulas para a área de paralelogramos e triângulos; Problemas envolvendo o cálculo de áreas de figuras planas; Sólidos geométricos e respetivas planificações;</p> <p>ORGANIZAÇÃO E TRATAMENTO DE DADOS(OTD)</p> <p>Gráficos cartesianos Referenciais cartesianos, ortogonais e monométricos; Abcissas, ordenadas e coordenadas;</p>	3º Período

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Gráficos cartesianos.</p> <p>Representação e tratamento de dados Tabelas de frequências absolutas e relativas; Gráficos de barras; Problemas envolvendo a média e a moda; Problemas envolvendo dados em tabelas, diagramas e gráficos;</p>	<p>3º Período</p>

Junqueira, 13 de setembro de 2018

	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência A1
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Conteúdos temáticos / lexicais</p> <p>Portugal: aspetos geográficos e culturais Regiões e relevos</p> <p>A Identificação: dados pessoais (nome, apelido, morada, estado civil) Saudação, apresentação e despedida Fórmulas de cortesia Formas de tratamento em situações de interação social em meio social e escolar Países, cidades e nacionalidades Profissões Família: graus de parentesco Caracterização física e psicológica</p> <p>A escola: espaços escolares, agentes educativos- estatutos e funções, objetos da sala de aula, disciplinas do currículo, atividades da aula, calendário escolar Dias da semana e meses do ano Calendário (celebrações) e datas</p> <p>Compreensão oral Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.</p> <p>Produção oral Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;</p> <p>Interação oral Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; Cumprimentar/despedir-se; Agradecer/ reagir a um agradecimento; Pedir/aceitar desculpas; Felicitar; Pedir autorização; Manifestar incompreensão; Descrever pessoas.</p> <p>Leitura Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição; Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar,...)</p> <p>Escrita</p>	1º Período



DEPARTAMENT
O

Línguas

ANO LETIVO

2018/2019

DISCIPLINA

Português Língua Não Materna

ANO

Nível de Proficiência A1

Planificação - Longo Prazo

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃ O
<p>Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o Alfabeto e a pontuação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados</p> <p>Gramática Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir de modo intencional frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países/cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p>Interação cultural Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>	
<p>Conteúdos temáticos / lexicais</p> <p>Rotina diária Partes do dia Horas Meios de transporte</p> <p>As Atividades de tempos livres Desportos Lazeres Gostos e preferências</p> <p>O Vestuário e calçado (tamanho, cores, materiais, formas) As cores As formas</p> <p>A casa Partes da casa Mobiliário Utensílios domésticos</p> <p>Compreensão oral Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.</p>	2º Período

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENT O	Línguas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência A1
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃ O
<p>Produção oral Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;</p> <p>Interação oral Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; Cumprimentar/despedir-se; Pedir autorização; Manifestar incompreensão; Descrever objetos.</p> <p>Leitura Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequado ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação; Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); Construir esquemas a partir de textos breves; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar,...)</p> <p>Escrita Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o Alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados</p> <p>Gramática Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir de modo intencional frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países/cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p>Interação cultural Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização;</p>	

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência A1
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.	
<p>Conteúdos temáticos / lexicais</p> <p>Corpo humano Saúde Estados físicos e psicológicos Alimentação: refeições, alimentos</p> <p>A Cidade: bairro, ruas, avenidas, praças Mobiliário urbano Itinerário Serviços (bancos, correios, organismos públicos) e compras (as lojas, o centro comercial)</p> <p>Estado do tempo Estações do ano Pesos e unidades de medida Embalagens</p> <p>Compreensão oral Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado; Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente; Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo.</p> <p>Produção oral Explicitar unidades de conteúdo de uso corrente ouvidas ou lidas; Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa;</p> <p>Interação oral Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; Produzir enunciados orais breves com o objetivo de pedir autorização; Manifestar incompreensão; Pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda;</p> <p>Leitura Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos); Identificar palavras-chave e inferir o seu significado; Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem com vocabulário de uso corrente; Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto; Reconhecer analogias temáticas em excertos adequado ao contexto específico de aprendizagem; Identificar a função dos conectores de adição e de ordenação;</p>	3.º período

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENT O	Línguas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência A1
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃ O
<p>Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa; Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...); Construir esquemas a partir de textos breves; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar,...)</p> <p>Escrita Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem; Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar; Aplicar as regras básicas de acentuação; Dominar o Alfabeto, a pontuação e a paragrafação; Construir frases utilizando termos-chave recém-adquiridos; Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados</p> <p>Gramática Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência; Reconhecer e estruturar unidades sintáticas; Reconhecer frases simples; Compreender e aplicar concordâncias básicas; Construir de modo intencional frases afirmativas e negativas; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países/cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado.</p> <p>Nota: <i>Os conteúdos gramaticais serão lecionados/ativados ou revisitados, ao longo dos três períodos, a partir dos textos de aprendizagem trabalhados, sendo reativados/sistematizados sempre que necessário.</i></p> <p>Interação cultural Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização; Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa.</p>	

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	Línguas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência A1
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
	0

	DEPARTAMENT O	Línguas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência A2
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃ O
<p>Conteúdos temáticos / lexicais</p> <p>Portugal: aspetos geográficos e culturais Regiões e relevos Sistema político português</p> <p>A Identificação: dados pessoais (nome, apelido, morada, estado civil) Saudação, apresentação e despedida Fórmulas de cortesia Formas de tratamento em situações de interação social em meio social e escolar Países, cidades e nacionalidades Profissões Família: graus de parentesco Caracterização física e psicológica</p> <p>A escola: espaços escolares, agentes educativos- estatutos e funções, objetos da sala de aula, disciplinas do currículo, atividades da aula, calendário escolar Dias da semana e meses do ano Calendário (celebrações) e datas</p> <p>Compreensão oral Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</p> <p>Produção oral Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um reportório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</p> <p>Interação oral Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; Dar e pedir instruções; Reagir a instruções.</p> <p>Leitura Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conetores de causa e de consequência; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar, ...).</p> <p>Escrita Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva.</p> <p>Gramática Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo</p>	1º Período

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p>Interação cultural Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p>O</p>
<p>Conteúdos temáticos / lexicais</p> <p>Rotina diária Partes do dia Horas Meios de transporte</p> <p>As Atividades de tempos livres Desporto Lazer Viagens</p> <p>Manifestações artísticas: cinema, música, artes plásticas</p> <p>O Vestuário e calçado (tamanho, cores, materiais, formas) As cores As formas</p> <p>A casa Partes da casa Mobiliário Utensílios domésticos</p> <p>Compreensão oral Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialógica (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</p> <p>Produção oral Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</p> <p>Interação oral Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; Fazer e aceitar propostas;</p>	<p>2º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; Dar e pedir instruções; Reagir a instruções.</p> <p>Leitura Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de semelhança e de conclusão; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar, ...).</p> <p>Escrita Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva.</p> <p>Gramática Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p>Interação cultural Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p>O</p>
<p>Conteúdos temáticos / lexicais</p> <p>Corpo humano Saúde Estados físicos e psicológicos Alimentação: refeições, alimentos</p> <p>A Cidade: bairro, ruas, avenidas, praças Mobiliário urbano Itinerário Serviços (bancos, correios, organismos públicos) e compras (as lojas, o centro comercial)</p> <p>Estado do tempo Estações do ano Pesos e unidades de medida Embalagens</p> <p>Experiências pessoais: memórias, planos e projetos</p> <p>Compreensão oral Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação</p>	<p>3.º período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro; Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</p> <p>Produção oral Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos; Explicar gostos e opiniões; Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do cotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível; Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos recorrendo a imagens; Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</p> <p>Interação oral Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião; Dar e aceitar conselhos; Fazer e aceitar propostas; Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; Dar e pedir instruções; Reagir a instruções.</p> <p>Leitura Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente; Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos; Identificar as funções dos conectores de oposição; Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade; Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar, ...).</p> <p>Escrita Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal; Construir sequências originais de enunciados breves; Responder a questionários sobre temas diversos; Participar em atividades de escrita coletiva.</p> <p>Gramática Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo); Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras; Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico; Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares; Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p>Interação cultural Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças; Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	<p>O</p>

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENT O	Línguas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Português Língua Não Materna
	ANO	Nível de Proficiência B1
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃ O
<p>Conteúdos temáticos / lexicais</p> <p>Estudo de vocabulário referente a:</p> <p>Interações quotidianas orais Notícia Artigos de apreciação crítica (exposições, espetáculos, sociedade) Entrevista Cartaz Texto publicitário Textos autobiográficos Debate Noticiários radiofónicos ou televisivos Filmes Documentários, <i>videoclips</i> Conto popular</p> <p>Sistematização da semântica lexical estudada nas sequências descritas: Polissemia</p> <p>Relações semânticas, fonéticas e gráficas: hiperonímia/hiponímia; holonímia/meronímia; sinonímia/antonímia; homonímia, homofonia, homografia e paronímia;</p> <p>Campo lexical/ Campo semântico</p> <p>Família de palavras</p> <p>Extensão semântica</p> <p>Tempo/aspecto verbais</p> <p>Formas de tratamento, regras de cortesia</p> <p>Compreensão oral Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p>Produção oral Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários.</p> <p>Interação oral Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase;</p>	<p>1º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Resumir o conteúdo de uma conversa.</p> <p>Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos.</p> <p>Escrita Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Dominar mecanismos de coesão temporal; Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p> <p>Gramática Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p>Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	<p>O</p>
<p>Conteúdos temáticos / lexicais</p> <p>Estudo de vocabulário referente a:</p> <p>Interações quotidianas orais Conto Lengalengas Trava-línguas Adivinhas Diário Memórias Autobiografia Carta informal Poesia Resumo</p>	<p>2º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Sistematização da semântica lexical estudada nas sequências descritas: Polissemia</p> <p>Relações semânticas, fonéticas e gráficas: hiperonímia/hiponímia; holonímia/meronímia; sinonímia/antonímia; homonímia, homofonia, homografia e paronímia;</p> <p>Campo lexical/ Campo semântico</p> <p>Família de palavras</p> <p>Extensão semântica</p> <p>Tempo/aspecto verbais</p> <p>Formas de tratamento, regras de cortesia</p> <p>Compreensão oral Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p>Produção oral Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando; Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;</p> <p>Interação oral Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa.</p> <p>Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.</p> <p>Escrita Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Dominar mecanismos de coesão temporal; Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p> <p>Gramática Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;</p>	<p>O</p>

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p>Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	<p>O</p>
<p>Conteúdos temáticos / lexicais</p> <p>Estudo de vocabulário referente a:</p> <p>Interações quotidianas orais Texto de teatro</p> <p>Sistematização da semântica lexical estudada nas sequências descritas: Polissemia</p> <p>Relações semânticas, fonéticas e gráficas: hiperonímia/hiponímia; holonímia/meronímia; sinonímia/antonímia; homonímia, homofonia, homografia e paronímia;</p> <p>Campo lexical/ Campo semântico</p> <p>Família de palavras</p> <p>Extensão semântica</p> <p>Tempo/aspeto verbais</p> <p>Formas de tratamento, regras de cortesia</p> <p>Compreensão oral Distinguir informação específica e informação parcelar; Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão; Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.</p> <p>Produção oral Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral; Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;</p>	<p>3.º período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS – CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO O
<p>Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito; Interpretar textos publicitários.</p> <p>Interação oral Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas; Discutir ideias em contexto formal ou regulado; Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem; Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância; Realizar operações para dar ou para tomar a palavra; Retomar a palavra através da paráfrase; Resumir o conteúdo de uma conversa.</p> <p>Leitura Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados; Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos; Distinguir previsões de constatações; Reconhecer registos de língua (formal e não formal); Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos; Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos.</p> <p>Escrita Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas; Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos; Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos; Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação; Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão; Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes; Dominar mecanismos de coesão temporal; Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).</p> <p>Gramática Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa; Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal; Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar; Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais; Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal; Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação); Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.</p> <p><i>(Ver nota registada no 3.º período)</i></p> <p>Interação cultural Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo; Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.</p>	

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO O

Junqueira, 13 de setembro de 2018

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENT O	Línguas
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	Português
	ANO	5º ano
Planificação – Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Textos diversos</p> <p>Fábulas, lendas e outros textos.</p> <p>DOMÍNIO: Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes). <p>DOMÍNIO: Educação Literária</p> <p><i>Fábulas e lendas.</i></p> <p><i>A Viúva e o Papagaio</i> e outros textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver um projeto de leitura* que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa [...] (no mínimo, um livro infantojuvenil, [...] duas lendas, três contos de autor [...] – selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Interpretar o texto em função do género literário. • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente [...] comparação). • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas [...]. • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. <p>DOMÍNIO: Oralidade</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. 	1º Período

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar apresentações orais ([...] reconto [...]) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. • Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. • Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. • Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). • Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). <p>DOMÍNIO: Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoar o texto depois de redigido. • Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. <p>DOMÍNIO: Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo*) e verbo auxiliar [...]. • Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples* e composto) do modo indicativo. • Identificar o particípio passado e o gerúndio* dos verbos. • Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos. • Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número. • Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. • Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. <p>Retoma de conhecimentos do 1.º ciclo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo; • sílaba tónica e sílaba átona; • palavras agudas, graves e esdrúxulas; • discurso direto e discurso indireto; • nome, determinante, adjetivo, pronome pessoal; • pronome pessoal em adjacência verbal; • conjugação verbal: infinitivo; modo indicativo (presente, pretérito perfeito e imperfeito, futuro); 	<p>1º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • tipos de frase; • sinonímia e antonímia. 	
<p><i>A Fada Oriana e outros textos</i></p> <p>DOMÍNIO: Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia [...], notícia [...] (em diversos suportes). <p>DOMÍNIO: Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver um projeto de leitura* que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa [...] (no mínimo, um livro infantojuvenil [...] – selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Interpretar o texto em função do género literário. • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. <p>DOMÍNIO: Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoar o texto depois de redigido. • Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. <p>DOMÍNIO: Oralidade</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. 	<p>2º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. • Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar apresentações orais (exposição, reconto, tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. • Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. • Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. • Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). • Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). <p>DOMÍNIO: Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo *) e verbo auxiliar, advérbio, conjunção*. • Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples* e composto) do modo indicativo. • Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto) [...], predicado; complemento (direto e indireto). • Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades ([...] formar famílias de palavras). • Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. • Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. <p>Retoma de conhecimentos do 1.º ciclo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • onomatopeia; • sinonímia e antonímia; • pronome demonstrativo e possessivo, advérbio, preposição, quantificador numeral; • conjugação verbal: modo imperativo. <p>DOMÍNIO: Leitura</p> <p><i>O Príncipe Nabo</i> e outros textos</p> <p>Poemas e outros textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): [...] 	<p>2º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
entrevista [...] (em diversos suportes).	
<p>DOMÍNIO: Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenvolver um projeto de leitura* que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em gêneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). • Ler integralmente textos literários de natureza [...] lírica e dramática (no mínimo, [...] quatro poemas [...] e um texto dramático – selecionados da literatura para a infância [...]). • Interpretar o texto em função do gênero literário. • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação, comparação). • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (música, pintura, escultura, cinema, etc.). • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. • Fazer declamações e representações teatrais. <p>DOMÍNIO: Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o gênero textual que convém à finalidade comunicativa. • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoar o texto depois de redigido. <p>DOMÍNIO: Oralidade</p> <p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. • Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparar apresentações orais ([...] tomada de posição) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. • Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. • Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. • Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). • Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes). 	<p style="text-align: center;">3º Período</p>

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>DOMÍNIO: Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar os constituintes da frase com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado; complemento (direto e indireto). • Identificar a classe das palavras: [...] conjunção • Distinguir frases simples de frases complexas. • Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras). • Compreender a composição como processo de formação de palavras. Revisão: derivação. • Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação. • Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade. 	<p>3º Período</p>

Observações:

- As temáticas referentes ao 1.º e 2.º períodos poderão ser finalizadas no início do período seguinte.
- A leitura de textos em função do género textual a que pertencem serão geridos de acordo com o tipo de turma.

Junqueira, 13 de setembro de 2018

 <p>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</p>	DEPARTAMENTO	MATEMÁTICA E CIÊNCIAS EXPERIMENTAIS
	ANO LETIVO	2018/2019
	DISCIPLINA	TIC
	ANO	5.º ano
Planificação - Longo Prazo		

DOMÍNIOS - TEMAS - CONTEÚDOS - CAPACIDADES	CALENDARIZAÇÃO
<p>Segurança, Responsabilidade e respeito em ambientes digitais O aluno adota uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais.</p> <p>Investigar e Pesquisar O aluno planifica uma investigação a realizar online.</p>	1º Período
<p>Criar e Inovar O aluno conhece estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade, explora ideias e desenvolve o pensamento computacional e produz artefactos digitais criativos.</p>	2º/3º Período
<p>Comunicar e Colaborar O aluno mobiliza as estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração.</p>	3º Período

Junqueira, 13 de setembro de 2018