



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

LÍNGUAS

ANO LETIVO

2017/2018

DISCIPLINA

Português

ANO

9.ºANO

## Planificação – Longo Prazo

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Unidade 0: “Cais de embarque”/Unidade 1: “Primeira etapa”/Unidade 4: “Praça dos poetas”</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Texto literário</li><li>• Crónica</li><li>• Conto de autor</li><li>• “A Aia”, de Eça de Queirós</li><li>• Romance</li><li>• Texto narrativo</li><li>• Texto expositivo</li><li>• Texto de opinião</li><li>• Comentário crítico</li><li>• Recensão de livro</li><li>• Texto poético</li><li>• Categorias da narrativa</li><li>• Texto argumentativo</li><li>• Pontos de vista</li><li>• Recursos expressivos (metáfora, hipérbole, antítese, ironia, eufemismo)</li><li>• Contexto social, histórico, cultural e geográfico</li><li>• Valores culturais, éticos e políticos manifestados</li><li>• Leitura expressiva</li><li>• Tema e ideias principais</li><li>• Deduções e inferências</li><li>• Estruturação do texto</li><li>• Coerência e coesão textual</li><li>• Intertextualidade</li><li>• Paratexto</li><li>• Expressão idiomática</li><li>• Planificação do texto</li><li>• Revisão do texto</li><li>• Citação</li></ul>	1.º período
<p><b>Unidade 3: “Miradouro do Restelo”</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Texto literário</li><li>• Género épico:</li><li>• “Os Lusíadas” de Luís de Camões</li><li>• Poesia lírica</li><li>• Texto argumentativo</li></ul>	2.º período

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto de opinião</li> <li>• Reconto</li> <li>• Comentário crítico</li> <li>• Texto expositivo – planos, resumos e sínteses</li> <li>• Paráfrase</li> <li>• Recursos expressivos</li> <li>• Relações intertextuais</li> <li>• Planificação do texto</li> <li>• Estruturação do texto</li> <li>• Debate</li> <li>• Descrição</li> <li>• Apreciação crítica</li> <li>• Valores culturais, éticos e políticos manifestados</li> <li>• Contexto social, histórico e cultural</li> <li>• Deduções e inferências</li> <li>• Coerência e coesão textual</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Unidade 2: “À barca, à barca”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto dramático</li> <li>• “Auto da Barca do Inferno” de Gil Vicente</li> <li>• Categorias do texto dramático</li> <li>• Guião de dramatização</li> <li>• Texto expositivo</li> <li>• Texto argumentativo</li> <li>• Comentário crítico</li> <li>• Recursos expressivos</li> <li>• Tipos de cómico</li> <li>• Registo de língua</li> <li>• Sentido próprio e figurado</li> <li>• Sátira</li> <li>• Planificação do texto</li> <li>• Revisão do texto</li> <li>• Citação</li> <li>• Coesão</li> <li>• Intertextualidade</li> </ul>	3.º período
<p style="text-align: center;"><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinais de pontuação e auxiliares de escrita</li> <li>• Formação de palavras</li> <li>• Palavras polissémicas</li> <li>• Relações semânticas: hiperonímia e holonímia</li> </ul>	Ao longo do ano

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classes de palavras</li> <li>• Família de palavras</li> <li>• Discurso direto e indireto</li> <li>• Pronome pessoal em adjacência verbal</li> <li>• Variedade brasileira do Português</li> <li>• Conectores</li> <li>• Funções sintáticas</li> <li>• Frase ativa e passiva</li> <li>• Campo semântico</li> <li>• Frase simples e complexa</li> <li>• Orações subordinadas</li> <li>• Orações coordenadas</li> <li>• Divisão e classificação de orações</li> <li>• Arcaísmo</li> <li>• Neologismos</li> <li>• Processos fonológicos</li> <li>• Palavras divergentes e convergentes</li> <li>• Registos de Língua</li> <li>• Modificador do nome (restritivo e apositivo)</li> <li>• Evolução semântica</li> <li>• Valor dos prefixos e sufixos</li> <li>• Relações semânticas entre palavras</li> <li>• Expressões idiomáticas</li> <li>• Consulta de dicionário</li> </ul>	