



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

Línguas

ANO LETIVO

2017/2018

DISCIPLINA

Português

ANO

8.º Ano

## Planificação – Longo Prazo

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>O mundo aqui tão perto</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Notícia</li><li>- Reportagem</li><li>- Crítica e <i>cartoon</i></li><li>- Publicidade</li><li>- Texto de divulgação científica</li></ul> <p><b>Narrativas juvenis</b></p> <p><b>1 Texto de Literatura juvenil</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Partida</i></li></ul> <p style="text-align: center;"><b>Ou</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>A tempestade</i></li></ul> <p><b>Narrativas portuguesas do século XX (dar início)</b></p> <p><b>3 Narrativas de autores portugueses</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Parece impossível mas sou uma nuvem</i></li><li>- <i>Assobiando à vontade</i></li><li>- <i>Natal</i></li></ul> <p><b>Observação 1:</b> em alternativa a um deles, poderá ser analisado o conto “Saga”, de Sophia de Mello Breyner Andresen, cujo guião de leitura se encontra no Caderno de Apoio ao Aluno.</p>	<p>1.º período</p>

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Narrativas portuguesas do século XX (continuação)</b></p> <p><b>3 Narrativas de autores portugueses</b></p> <p>- <i>Parece impossível mas sou uma nuvem</i></p> <p>- <i>Assobiando à vontade</i></p> <p>- <i>Natal</i></p> <p><b>Observação 1:</b> em alternativa a um deles, poderá ser analisado o conto “Saga”, de Sophia de Mello Breyner Andresen, cujo guião de leitura se encontra no Caderno de Apoio ao Aluno.</p> <p><b>Narrativas dos países de língua oficial portuguesa</b></p> <p><b>1 Texto de autor de país de língua oficial portuguesa</b></p> <p>- <i>Meu pai Agualberto</i></p> <p><b>Narrativas da literatura estrangeira</b></p> <p><b>1 Texto de autor estrangeiro</b></p> <p>- <i>Desabafos</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Ou</b></p> <p>- <i>O grito</i></p> <p><b>Todos ao palco! (dar início)</b></p> <p><b>1 Texto dramático de autores portugueses</b></p> <p>- <i>Lição de astronomia</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Ou</b></p> <p>- <i>Aquilo que os olhos veem ou O Adamastor</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Ou</b></p> <p>- <i>Vanessa vai à luta</i></p>	<p>2.º período</p>

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Todos ao palco!</b> (continuar)</p> <p><b>1 Texto dramático de autores portugueses</b></p> <p>- <i>Lição de astronomia</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Ou</b></p> <p>- <i>Aquilo que os olhos veem ou O Adamastor</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Ou</b></p> <p>- <i>Vanessa vai à luta</i></p> <p><b>Cantar a língua portuguesa</b></p> <p>- 12 poemas</p> <p>1 de Sá de Miranda “Comigo me desavim”</p> <p>4 de Luís de Camões “Endechas a Bárbara escrava”, “Descalça vai para a fonte”, Alma minha, gentil, que te partiste” e “Amor é fogo que arde sem se ver”</p> <p>1 de Almeida Garrett “Barca bela”</p> <p>Cantiga “Pelo souto de crescente”</p> <p>Nicolau Tolentino “Chaves na mão, melena desgrenhada”</p> <p>Bocage “Magro, de olhos azuis, carão moreno”</p> <p>João de Deus “Boas noites”</p> <p>Cesário Verde “De tarde”</p> <p>António Nobre “Aqui, sobre estas águas cor de azeite”</p>	<p>3.º período</p>

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p><b>Classes de palavras</b></p> <p>Conjunção subordinativa: condicional, final, comparativa, consecutiva, concessiva e completiva; locução conjuncional</p> <p><b>Sintaxe</b></p> <p>Pronome pessoal em adjacência verbal: em orações subordinadas; na conjugação do futuro e do condicional</p> <p>Funções sintáticas: modificador do nome (restritivo e apositivo)</p> <p>Subordinação entre orações: subordinadas adverbiais condicionais, finais, comparativas, consecutivas e concessivas; subordinadas substantivas completivas (função de complemento direto)</p> <p>Divisão e classificação de orações</p> <p><b>Lexicologia</b></p> <p>Neologismos</p> <p>Palavras polissémicas e palavras monossémicas</p> <p>Campo semântico</p> <p>Relações semânticas: sinonímia, antonímia, hiperonímia e holonímia</p>	<p>(ao longo do ano)</p>