



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

LÍNGUAS

ANO LETIVO

2017 / 2018

DISCIPLINA

Português

ANO

7.º ANO

## Planificação – Longo Prazo

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>TEXTOS DOS MEDIA E DO QUOTIDIANO</b></p> <p>Textos não literários</p> <p>Notícia</p> <p>Reportagem</p> <p>Texto publicitário</p> <p>Texto expositivo</p> <p>Entrevista</p> <p>Texto de opinião</p> <p>Carta formal e informal (opcional)</p> <p>Texto informativo</p> <p>Texto publicitário</p> <p>Resumo de texto de características expositivas</p> <p>Relatório</p> <p>Guião de entrevista</p>	<p><b>1.º período</b></p>
<p><b>CONTOS TRADICIONAIS E NARRATIVAS DE AUTORES PORTUGUESES</b></p> <p>Texto literário</p> <p>Texto narrativo</p> <p>Conto tradicional: “A noiva do corvo”, recolha de Teófilo Braga</p> <p>Textos narrativos de autores portugueses:</p> <p>“Mestre FINEZAS”, de Manuel da Fonseca</p> <p>“Ladino”, de Miguel Torga</p> <p>“Avó e neto contra vento e areia”, de Teolinda Gersão</p> <p>Texto biográfico</p> <p>Comentário</p> <p>Retrato e autorretrato</p> <p>Síntese de texto de características expositivas</p> <p>Recursos expressivos</p>	

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>TEXTOS DE LITERATURA JUVENIL</b></p> <p>Textos literários diversificados quanto à época e ao género</p> <p>Texto narrativo</p> <p>Textos de literatura juvenil:</p> <p><i>O Cavaleiro da Dinamarca</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen</p> <p style="text-align: center;"><b>Ou</b></p> <p><i>Uma mão cheia de nada, outra de coisa nenhuma</i>, de Irene Lisboa</p> <p>Crítica</p> <p>Comentário</p> <p>Reescrita de textos narrativos</p> <p>Texto argumentativo</p> <p>Recursos expressivos</p> <p><b>NARRATIVAS DE AUTORES ESTRANGEIROS E DE PAÍSES DE LÍNGUA OFICIAL PORTUGUESA</b></p> <p>Textos literários diversificados quanto à época e ao género</p> <p>Texto narrativo</p> <p>Textos de autores de países de língua oficial português:</p> <p>“Havia muito sol do outro lado”, de José Eduardo Agualusa</p> <p>Textos de autores estrangeiros:</p> <p><i>História de uma gaivota e do gato que a ensinou a voar</i>, de Luís Sepúlveda</p> <p>Roteiro (opcional)</p> <p>Comentário</p> <p>Texto descritivo</p> <p>Texto argumentativo</p> <p>Recursos expressivos</p>	<p style="text-align: center;"><b>2.º período</b></p>

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>POESIA</b></p> <p>Texto poético</p> <p>Poemas:</p> <p>“Ser poeta”, de Florbela Espanca</p> <p>“As palavras”, de Eugénio de Andrade</p> <p>“Amigo”, de Alexandre O’Neill</p> <p>“O sonho”, de Sebastião da Gama</p> <p>“Pedra filosofal”, de António Gedeão</p> <p>“Cântico Negro”, de José Régio</p> <p>“Lágrima de preta”, de António Gedeão</p> <p>“O vagabundo do mar”, de Manuel da Fonseca</p> <p>“Gaivota”, de Alexandre O’Neill</p> <p>“Urgentemente”, de Eugénio de Andrade</p> <p>“Ariane”, de Miguel Torga</p> <p>“Love’s philosophy”, de Percy B. Shelley</p> <p>Recursos expressivos</p> <p>Texto informativo</p> <p>Carta (opcional)</p> <p>Comentário</p> <p>Síntese de texto de características expositivas</p> <p><b>TEXTO DRAMÁTICO DE AUTOR PORTUGUÊS</b></p> <p>Textos literários diversificados quanto à época e ao género</p> <p>Texto dramático</p> <p>Texto dramático de autor português: <i>Leandro, Rei da Helíria</i>, de Alice Vieira</p> <p>Texto de opinião</p> <p>Crítica</p> <p>Comentário</p> <p>Estruturação do texto</p>	<p><b>3.º período</b></p>

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>GRAMÁTICA</b></p> <p><b>Classes de palavras</b></p> <p>Classes de palavras estudadas nos ciclos anteriores nome (próprio, comum e comum coletivo); adjetivo (qualificativo e numeral); verbo principal (intransitivo, transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva); advérbio (valores semânticos – de negação, de afirmação, de quantidade e grau, de modo, de tempo, de lugar; funções – interrogativo); determinante (artigo definido e indefinido, demonstrativo, possessivo); pronome (pessoal, demonstrativo, possessivo, indefinido); quantificador numeral; preposição; interjeição;</p> <p>Verbo principal: transitivo direto, transitivo indireto, transitivo direto e indireto;</p> <p>Advérbio: de dúvida, de inclusão, de exclusão, de designação, relativo e conectivo;</p> <p>Determinante: indefinido, relativo, interrogativo;</p> <p>Pronome relativo;</p> <p>Conjunção coordenativa: copulativa, adversativa, disjuntiva, conclusiva e explicativa;</p> <p>Conjunção subordinativa: causal e temporal;</p> <p>Locução: prepositiva e adverbial;</p> <p><b>Morfologia e lexicologia</b></p> <p>Modos e tempos verbais (simples e compostos);</p> <p>Paradigmas flexionais dos verbos regulares da 1.ª, da 2.ª e da 3.ª conjugação (sistematização);</p> <p>Verbos irregulares, verbos defetivos (impessoais e unipessoais);</p> <p>Formação de palavras complexas: derivação (afixal e não-afixal) e composição (por palavras e por radicais);</p> <p>Palavras compostas: plural;</p> <p>Palavras complexas: significado;</p> <p><b>Sintaxe</b></p> <p>Funções sintáticas estudadas nos ciclos anteriores: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado, complemento direto, complemento indireto, complemento oblíquo, complemento agente da passiva, predicativo do sujeito, modificador.</p> <p>Sujeito: subentendido e indeterminado</p> <p>Pronome pessoal em adjacência verbal: em frases afirmativas, em frases que contêm uma palavra negativa, em frases iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos, com verbos antecidos de certos advérbios</p> <p>Frase ativa e frase passiva (consolidação)</p>	<p><b>Ao longo do ano</b></p>

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>Discurso direto e discurso indireto (alargamento)</p> <p>Coordenação entre orações: coordenação sindética e assindética, orações coordenadas copulativas, adversativas, disjuntivas, conclusivas e explicativas</p> <p>Subordinação entre orações: oração subordinante, orações subordinadas adverbiais causais e temporais, orações subordinadas adjetivas relativas;</p>	