



DEPARTAMENTO

ANO LETIVO

DISCIPLINA

ANO

LÍNGUAS

2017 / 2018

PORTUGUÊS

6.ºANO

Planificação – Longo Prazo

| CONTEÚDOS | CALENDARIZAÇÃO |
|--|---------------------------|
| <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fluência de leitura: palavras e textos. • Texto de características narrativas. • Texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, entrevista, texto publicitário, carta, roteiro. • Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos. • Informação relevante, factual e não factual. • Inferências: sentidos contextuais; relação de informações. • Pesquisa, registo e organização da informação. • Paráfrase. • Estrutura do texto; relações intratextuais de causa – efeito e de parte – todo; aspetos nucleares do texto; síntese. • Opinião crítica textual e intertextual. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificação de texto: objetivos, organização segundo a categoria ou género, registo, organização e desenvolvimento de ideias. • Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita; construção frásica (concordância, encadeamento lógico); coesão textual (retomas nominais, substituições por sinónimos e expressões equivalentes e por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, conectores); marcadores discursivos; vocabulário específico. • Géneros escolares: texto de opinião. • Texto biográfico (opcional) • Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género; estrutura e desenvolvimento lógico do texto; correção linguística. <p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informação implícita e explícita. • Deduções e inferências; sentido figurado. • Manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido. • Síntese. • Registo de informação. • Planificação do discurso (hierarquização de tópicos). • Princípio de cooperação. • Vocabulário: diversificação e adequação. • Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais, pronominalizações, marcadores discursivos. <p>Géneros escolares: apresentação oral; argumentação.</p> | <p>1.º período</p> |

| CONTEÚDOS | CALENDARIZAÇÃO |
|--|---------------------------|
| <p>Gramática</p> <p>Conteúdos de revisão:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sinonímia e antonímia. • Tipos de frase. • Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo. • Palavras agudas, graves e esdrúxulas. • Família de palavras. • Classes de palavras: nome (próprio, comum, comum coletivo); adjetivo (qualificativo e numeral); advérbio (de negação, de afirmação, de quantidade e grau); determinante (artigo definido e indefinido, demonstrativo e possessivo); pronome (pessoal, demonstrativo e possessivo); quantificador numeral; preposição; verbo (principal e auxiliar dos tempos compostos). <p>Novos conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo: infinitivo pessoal e gerúndio. • Determinante interrogativo. • Pronome indefinido. • Pronome pessoal em adjacência verbal (alargamento). <p>Educação literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos e outros textos literários selecionados • Relação entre partes do texto e estrutura global (modo narrativo). • Inferências. • Géneros literários: conto. • Comparação de versões de um mesmo texto. • Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. • Apresentação de um texto <p>Obras de leitura integral de acordo com as metas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Contos de Grimm</i>, dos Irmãos Grimm trad. Graça Vilhena ou Maria José Costa ou Teresa Aica Bairos) (3 contos) • <i>Robinson Crusoe</i>, Daniel Defoe, (adapt. John Lang) | <p>1º Período</p> |
| <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fluência de leitura: palavras e textos. • Texto de características narrativas; descritivas. • Retrato, texto de dicionário, notícia. • Informação relevante, factual e não factual. • Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos. • Inferências: sentidos contextuais; relação de informações. • Paráfrase. | <p>2.º período</p> |

| CONTEÚDOS | CALENDARIZAÇÃO |
|---|---------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> Estrutura do texto; relações intratextuais de causa – efeito e de parte – todo; aspetos nucleares do texto; síntese. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> Planificação de texto: objetivos, organização segundo a categoria ou género, registo, organização e desenvolvimento de ideias. Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita; construção frásica (concordância, encadeamento lógico); coesão textual (retomas nominais, substituições por sinónimos e expressões equivalentes e por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, conectores); marcadores discursivos; vocabulário específico. Texto de características narrativas. Resumo de texto de características narrativas e de texto de características expositivas. Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género; estrutura e desenvolvimento lógico do texto; correção linguística. <p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> Informação implícita e explícita. Deduções e inferências; sentido figurado. Manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido. Síntese. Registo de informação. Planificação do discurso (hierarquização de tópicos). Princípio de cooperação. Vocabulário: diversificação e adequação. Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais, pronominalizações, marcadores discursivos. Géneros escolares: apresentação oral; argumentação. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> Conteúdos de revisão: Funções sintáticas: sujeito (simples e composto); predicado; complemento direto; complemento indireto; vocativo. <p>Novos conteúdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Modos e tempos verbais: formas finitas – condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro); formas não finitas – infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio. Classes de palavras: <ul style="list-style-type: none"> – verbo: principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva); – interjeição. Funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento oblíquo, complemento agente da passiva e modificador. Complemento direto e complemento indireto e pronomes correspondentes. Frase ativa e frase passiva. | <p>2.º período</p> |

| CONTEÚDOS | CALENDARIZAÇÃO |
|--|---------------------------|
| <p>Educação literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos outros textos literários selecionados Inferências. • Recursos expressivos: anáfora, perífrase, metáfora. • Linguagem: vocabulário, conotações, estrutura do texto. • Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. • Universos de referência e valores. • Literatura, cinema e teatro: relações textuais. • Leitura dramatizada. <p>Obras de leitura integral de acordo com as metas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pedro Alecrim</i>, de António Mota • <i>Ulisses</i>, de Maria Alberta Menéres | <p>2.º período</p> |
| <p>Leitura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto de enciclopédia e de dicionário. • Pesquisa, registo e organização da informação. • Opinião crítica textual. <p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paráfrase. • Planificação de texto: objetivos, organização segundo a categoria ou género, registo, organização e desenvolvimento de ideias. • Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita; construção frásica (concordância, encadeamento lógico); coesão textual (retomas nominais, substituições por sinónimos e expressões equivalentes e por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, conectores); marcadores discursivos; vocabulário específico. • Texto de características narrativas. • Géneros escolares: texto de características expositivas, texto de opinião. • Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género; estrutura e desenvolvimento lógico do texto; correção linguística. • Redação de textos por imitação criativa. <p>Oralidade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informação implícita e explícita. • Deduções e inferências; sentido figurado. | <p>3.º período</p> |

| CONTEÚDOS | CALENDARIZAÇÃO |
|---|--------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido. • Síntese. • Registo de informação. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Derivação e composição. • Discurso direto e discurso indireto. • Frase simples e frase complexa. <p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos; outros textos literários selecionados . • Texto poético: estrofe, rima (toante e consoante) e esquema rimático (rima emparelhada, cruzada, interpolada). • Texto dramático: organização estrutural (ato, cena e fala); sentido global. • Inferências. • Recursos expressivos: anáfora, perífrase, metáfora. • Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista. • Géneros literários: poema (lírico e narrativo). • Comparação de versões de um mesmo texto. • Linguagem: vocabulário, conotações, estrutura do texto. • Universos de referência e valores. • Leitura dramatizada. • Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos (Lista em Anexo); outros textos literários selecionados <p>Obras de leitura integral de acordo com as metas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>“A Nau Catrineta”</i>; <i>“A Bela Infanta”</i> in Romanceiro de Almeida Garrett • <i>As Naus de Verde Pinho. Viagem de Bartolomeu Dias</i>, de Manuel Alegre • <i>Primeiro Livro de Poesia</i>, de Sophia de Mello Breyner Andresen (6 poemas de autores portugueses e 6 poemas de autores lusófonos) • <i>Os Piratas</i> – Teatro de Manuel António Pina | <p>3º Período</p> |