



DEPARTAMENTO

1.º ciclo

ANO LETIVO

2017/2018

DISCIPLINA

APOIO AO ESTUDO

ANO

1.º ano

## Planificação – Longo Prazo

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"><li>-Conhecer-se a si mesmo;</li><li>-A importância do ambiente de estudo;</li><li>-Conhecer as regras da escola</li></ul>	setembro/ outubro
<ul style="list-style-type: none"><li>-Sentido estético dos trabalhos</li><li>-Identificar com clareza as suas dúvidas e dificuldades</li></ul>	novembro/ dezembro
<ul style="list-style-type: none"><li>-Identificar com clareza as suas dúvidas e dificuldades</li><li>-Apropriar-se de métodos de estudo e de trabalho;</li><li>-Adquirir autonomia;</li><li>-Desenvolver a curiosidade;</li><li>-Aprender a cooperar e trabalhar em grupo.</li></ul>	janeiro
<ul style="list-style-type: none"><li>-Identificar com clareza as suas dúvidas e dificuldades</li><li>-Apropriar-se de métodos de estudo e de trabalho;</li><li>-Adquirir autonomia;</li><li>-Ouvir as explicações com atenção;</li><li>-Desenvolver a curiosidade;</li><li>-Aprender a cooperar e trabalhar em grupo.</li></ul>	fevereiro / março
<ul style="list-style-type: none"><li>-Desenvolver o Identificar com clareza as suas dúvidas e dificuldades</li><li>-Apropriar-se de métodos de estudo e de trabalho;</li><li>-Adquirir autonomia; Ouvir as explicações com atenção;</li><li>-Desenvolver a curiosidade;</li><li>-Aprender a cooperar e trabalhar em grupo.</li></ul>	abril
<ul style="list-style-type: none"><li>-Desenvolver o Identificar com clareza as suas dúvidas e dificuldades</li><li>-Apropriar-se de métodos de estudo e de trabalho;</li><li>-Adquirir autonomia;</li><li>-Ouvir as explicações com atenção;</li><li>-Desenvolver a curiosidade;</li><li>-Aprender a cooperar e trabalhar em grupo</li></ul>	maio / junho



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º ciclo

ANO LETIVO

2017/2018

DISCIPLINA

EXPRESSÃO DRAMÁTICA

ANO

1.º ano

## Planificação – Longo Prazo

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"><li>-Exploração do movimento global do corpo;</li><li>-Experimentação de diferentes maneiras de produzir sons;</li><li>-Exploração e desenvolvimento das capacidades auditiva, visual e motora;</li></ul>	setembro/ outubro
<p><b>Jogos de exploração</b></p> <p><i>Corpo</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho, aos pares e explorar as atitudes de: imobilidade – mobilidade, contração – descontração, tensão – relaxamento.</li><li>-Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude e os movimentos segmentares do corpo.</li><li>-Explorar as diferentes possibilidades expressivas, imaginando-se com outras características corporais: diferentes atitudes e ritmos corporais, diferentes formas.</li></ul> <p><i>Voz</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Experimentar maneiras diferentes de produzir sons.</li><li>-Reproduzir sons do meio ambiente.</li><li>-Aliar a emissão sonora a gestos / movimentos.</li></ul>	novembro/ dezembro
<p><b>Linguagem verbal e gestual</b></p> <p>Jogos de exploração</p> <p><i>Corpo</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Movimentar-se de forma livre e pessoal: sozinho, aos pares e explorar as atitudes de: imobilidade – mobilidade, contração – descontração, tensão – relaxamento.</li></ul> <p><i>Voz</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Experimentar maneiras diferentes de produzir sons.</li><li>-Reproduzir sons do meio ambiente.</li><li>-Aliar a emissão sonora a gestos / movimentos.</li></ul>	janeiro
<p><b>Linguagem verbal e gestual</b></p> <p>Jogos de exploração</p> <p><i>Espaço</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres.</li><li>-Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis.</li><li>-Deslocar-se em coordenação com um par.</li><li>-Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto) e mudanças de nível (individualmente ou em pequenos grupos).</li></ul> <p><i>Objetos</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Explorar as qualidades físicas dos objetos e as relações possíveis do corpo com os mesmos.</li><li>-Explorar as transformações dos objetos: imaginando-os com outras características, utilizando-os em ações</li></ul>	fevereiro / março

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Jogos de exploração</b>  <i>Espaço</i>            -Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres.            -Orientar-se no espaço a partir de referências visuais, auditivas, tácteis.            -Deslocar-se em coordenação com um par.            -Explorar diferentes níveis (baixo, médio, alto) e mudanças de nível (individualmente ou em pequenos grupos).</p>	<p>abril</p>
<p><b>Jogos de exploração</b>  <i>Objetos</i>            -Explorar as qualidades físicas dos objetos e as relações possíveis do corpo com os mesmos.            -Explorar as transformações dos objetos: imaginando-os com outras características, utilizando-os em ações.</p>	<p>maio / junho</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º ciclo

ANO LETIVO

2017/2018

DISCIPLINA

EXPRESSÃO FÍSICO – MOTORA

ANO

1.º ano

## Planificação – Longo Prazo

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"><li>-Integração no grupo e adaptação aos espaços e aos objetos</li><li>-Deslocamentos e equilíbrio sem percursos que integram habilidades</li></ul>	setembro/ outubro
<b>Perícia e Manipulação de:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Bola</li><li>-Arco</li><li>-Raquete</li><li>-Balão</li></ul>	novembro/ dezembro
<b>Perícia e Manipulação de:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Arco</li><li>-Raquete</li><li>-Balão</li><li>-Corda</li><li>-Bola</li></ul>	janeiro
<b>Deslocamentos e Equilíbrios no solo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Rastejar</li><li>-Rolar</li><li>-Saltar</li></ul>	fevereiro / março
<b>Jogos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Coletivos</li><li>-De equilíbrio</li><li>-De combinação de ações</li><li>-De lançamento</li><li>-De pontapés de precisão</li></ul>	abril
<b>Atividades rítmicas expressivas</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Combinação de movimentos</li><li>-Combinação de intensidades</li><li>-Combinação de movimentos a partir de sugestões dadas/imaginadas</li></ul>	maio / junho



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º ciclo

ANO LETIVO

2017/2018

DISCIPLINA

EXPRESSÃO MUSICAL

ANO

1.º ano

## Planificação – Longo Prazo

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Jogos de exploração</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Experimentação da percussão corporal;</li><li>-Experimentação das potencialidades sonoras de materiais e objetos;</li><li>-Dizer e entoar rimas e lengalengas;</li></ul>	setembro/ outubro
<p><b>Jogos de exploração</b></p> <p><i>Voz</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Dizer e entoar rimas e lengalengas.</li><li>-Cantar canções.</li><li>-Reproduzir pequenas melodias.</li></ul> <p><i>Corpo</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...</li></ul> <p><i>Instrumentos</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos.</li><li>-Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos.</li><li>-Utilizar instrumentos musicais.</li></ul>	novembro/ dezembro
<p><b>Jogos de exploração</b></p> <p><i>Voz</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Dizer e entoar rimas e lengalengas.</li><li>-Cantar canções.</li><li>-Reproduzir pequenas melodias.</li></ul> <p><i>Corpo</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...</li></ul> <p><i>Instrumentos</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos.</li><li>-Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos.</li><li>-Utilizar instrumentos musicais.</li></ul>	janeiro
<p><b>Jogos de exploração</b></p> <p><i>Voz</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Dizer e entoar rimas e lengalengas.</li><li>-Cantar canções.</li><li>-Reproduzir pequenas melodias.</li></ul> <p><i>Corpo</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...</li></ul> <p><i>Instrumentos</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos.</li></ul>	fevereiro / março

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos.</li> <li>-Utilizar instrumentos musicais.</li> </ul>	
<p><b>Experimentação, desenvolvimento e criação musical</b></p> <p><i>Desenvolvimento auditivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificar sons isolados do meio próximo e da natureza;</li> <li>-Identificar e marcar a pulsação e/ou ritmo de lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimento;</li> </ul> <p><i>Expressão e criação musical</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Participar em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis.</li> </ul>	<p>abril</p>
<p><b>Jogos de exploração</b></p> <p><i>Corpo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Experimentar percussão corporal, batimentos, palmas...</li> <li>-Acompanhar canções com gestos e percussão corporal.</li> <li>-Movimentar-se livremente a partir de: melodias e canções, gravações.</li> <li>-Fazer variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco).</li> </ul> <p><i>Instrumentos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Experimentar as potencialidades sonoras de materiais e objetos.</li> <li>-Construir fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos.</li> <li>-Utilizar instrumentos musicais.</li> </ul>	<p>maio / junho</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º ciclo

ANO LETIVO

2017/2018

DISCIPLINA

EXPRESSÃO PLÁSTICA

ANO

1.º ano

## Planificação – Longo Prazo

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
-Desenho -Pintura -Modelagem	setembro/ outubro
-Descoberta e organização progressiva de superfícies -Desenho de expressão livre -Atividades gráficas sugeridas -Pintura de expressão livre	novembro/ dezembro
-Descoberta e organização progressiva de superfícies -Desenho de expressão livre -Atividades gráficas sugeridas -Pintura de expressão livre	janeiro
-Descoberta e organização progressiva de superfícies -Desenho de expressão livre -Atividades gráficas sugeridas -Pintura de expressão livre	fevereiro / março
-Descoberta e organização progressiva de superfícies -Desenho de expressão livre -Atividades gráficas sugeridas -Pintura de expressão livre	abril
-Recorte, colagem, Dobragem	maio / junho



DEPARTAMENTO	1.º Ciclo
ANO LETIVO	2017/2018
DISCIPLINA	EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA E PATRIMÓNIO LOCAL
ANO	1.º ano

## Planificação – Longo Prazo

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"><li>-Direitos e Deveres dos alunos.</li><li>-Competências Sociais.</li><li>- Convivência democrática</li></ul>	setembro
<ul style="list-style-type: none"><li>-Símbolos Nacionais.</li><li>- Cuidados Básicos de Higiene.</li><li>- Alimentação e Atividade Física.</li><li>- Sexualidade</li></ul>	outubro
<ul style="list-style-type: none"><li>-Convivência Democrática.</li><li>-Competências Sociais.</li><li>-Desenvolvimento da autoestima.</li></ul>	novembro / dezembro
<ul style="list-style-type: none"><li>-Competências Sociais.</li><li>- O património local.</li><li>- Desenvolvimento da autoestima.</li></ul>	janeiro
<ul style="list-style-type: none"><li>-Competências Sociais.</li><li>- O património local.</li><li>-Desenvolvimento da autoestima.</li></ul>	fevereiro
<ul style="list-style-type: none"><li>-Convivência Democrática.</li><li>-Competências Sociais.</li><li>-Desenvolvimento da autoestima.</li></ul>	março / abril
<ul style="list-style-type: none"><li>- Respeito pelo Ambiente.</li><li>-Declaração Universal dos Direitos da Criança.</li><li>- Reciclagem, recolha de resíduos.</li></ul>	maio / junho





AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º Ciclo

ANO LETIVO

2017/2018

DISCIPLINA

ESTUDO DO MEIO

ANO

1.º ano

## Planificação – Longo Prazo

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<b>Identificação</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Nome e endereço.</li><li>-Sexo e idade.</li></ul>	setembro
<b>Gostos e Preferências</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Jogos, brincadeiras, animais...</li><li>-Descrever lugares, tempos Livres.</li></ul>	outubro
<b>Escola</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Turma, número, horários.</li><li>-Mobiliário e materiais.</li><li>-Espaços e funções.</li><li>-Funcionamento e regras</li></ul>	novembro / dezembro
<b>Corpo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Características familiares.</li><li>-Modificações do corpo.</li><li>-Partes constituintes do corpo.</li></ul>	
<b>Saúde do Corpo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Normas de higiene.</li><li>-Normas alimentares.</li><li>-Normas corporais.</li><li>-Vigilância da saúde.</li></ul>	
<b>Segurança do Corpo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Prevenção rodoviária.</li><li>-Prevenção de acidentes domésticos.</li></ul>	
<b>Manuseamento de Materiais</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Espaço e material escolar.</li></ul>	
<b>Família</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Membros da família.</li><li>-Nomes e apelidos.</li><li>-Relações de parentesco.</li></ul>	janeiro
<b>Comunidade</b> <ul style="list-style-type: none"><li>-Pessoas com relacionamento próximo: amigos, vizinhos...</li></ul>	

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Passado Próximo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sucessão de factos e atos.</li> <li>-Linha e friso do tempo.</li> <li>-Dia e semana.</li> </ul>	fevereiro
<p><b>Futuro próximo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Perspetivas a curto, médio e longo prazo</li> </ul>	
<p><b>Casa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tipos de habitações.</li> <li>-Espaços da casa e suas funções.</li> </ul>	março / abril
<p><b>Itinerários</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Representar itinerários.</li> <li>-Pontos de referência.</li> </ul>	
<p><b>Seres Vivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Animais e plantas.</li> <li>-Cuidados com animais e plantas.</li> <li>-Características de animais e plantas.</li> </ul>	maio / junho
<p><b>Aspetos Físicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Estados do tempo.</li> <li>-Estações do ano.</li> <li>-O dia e a noite.</li> <li>-Água na natureza.</li> </ul>	
<p><b>A Natureza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sons.</li> <li>-Cheiros.</li> <li>-Cores.</li> </ul>	
<p><b>Experiências</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Água.</li> <li>-Som.</li> <li>Propriedades dos materiais e objetos.</li> </ul>	



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º Ciclo

ANO LETIVO

2017/2018

DISCIPLINA

MATEMÁTICA

ANO

1.º ano

## Planificação – Longo Prazo

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<b>Geometria e Medida</b> -localização e orientação no espaço	setembro
<b>Organização e Tratamento de Dados</b> -representação de conjuntos	outubro
<b>Números e Operações</b> -números naturais - sistema de numeração decimal	novembro/dezembro
<b>Números e Operações</b> -números naturais - adição - subtração - resolução de problemas	janeiro
<b>Organização e Tratamento de Dados</b> -representação de dados	fevereiro
<b>Números e Operações</b> - números naturais - sistema de numeração decimal - adição - subtração - resolução de problemas	março
<b>Geometria e Medida</b> -localização e orientação no espaço - figuras geométricas - medir o tempo	abril
<b>Geometria e medida</b> -Figuras geométricas	
<b>Números e Operações</b> - adição - números naturais - sistema de numeração decimal - subtração - resolução de problemas	

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Números e Operações</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- números naturais</li> <li>- adição</li> <li>- subtração</li> </ul> <p><b>Geometria e Medida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contar dinheiro</li> <li>- medir o tempo</li> <li>- medir distâncias e comprimentos</li> <li>- medir áreas</li> </ul> <p><b>Organização e tratamento de dados</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- representação de conjuntos</li> <li>- representação de dados</li> </ul>	<p>maio / junho</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS  
DR. CARLOS PINTO FERREIRA

DEPARTAMENTO

1.º Ciclo

ANO LETIVO

2017/2018

DISCIPLINA

PORTUGUÊS

ANO

1.º ano

## Planificação – Longo Prazo

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-respeitar regras de interacção discursiva.</li><li>- escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</li><li>- produzir um discurso oral com correção</li><li>- produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor</li></ul>	setembro / outubro
<p><b>Leitura e Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</li><li>- conhecer o alfabeto e os grafemas</li><li>- desenvolver o conhecimento da ortografia.</li><li>- transcrever e escrever textos.</li></ul>	
<p><b>Educação literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ouvir ler e ler textos literários.</li><li>- compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</li><li>- dizer e contar, em termos pessoais e criativos.</li></ul>	
<p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- descobrir regularidades no funcionamento da língua</li></ul>	novembro / dezembro
<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-respeitar regras de interacção discursiva.</li><li>- escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</li><li>- produzir um discurso oral com correção</li><li>- produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor</li></ul>	
<p><b>Leitura e Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</li><li>- conhecer o alfabeto e os grafemas</li><li>- desenvolver o conhecimento da ortografia.</li><li>- transcrever e escrever textos.</li></ul>	
<p><b>Educação literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</li><li>- dizer e contar, em termos pessoais e criativos.</li></ul>	
<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-respeitar regras de interacção discursiva.</li><li>- escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</li><li>- produzir um discurso oral com correção</li></ul>	Janeiro

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p>- produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor</p> <p><b>Leitura e Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</li> <li>- conhecer o alfabeto e os grafemas</li> <li>- ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</li> <li>- desenvolver o conhecimento da ortografia.</li> <li>- transcrever e escrever textos.</li> </ul> <p><b>Educação literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ouvir ler e ler textos literários.</li> <li>- ler em termos pessoais.</li> </ul> <p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compreender formas de organização do léxico</li> </ul>	
<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-respeitar regras de interacção discursiva.</li> <li>- escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</li> <li>- produzir um discurso oral com correção</li> <li>- produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor</li> </ul>	fevereiro
<p><b>Leitura e Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</li> <li>- conhecer o alfabeto e os grafemas</li> <li>- ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos</li> <li>- desenvolver o conhecimento da ortografia.</li> <li>- transcrever e escrever textos.</li> </ul> <p><b>Educação literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ouvir ler e ler textos literários.</li> <li>- compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</li> <li>- dizer e contar, em termos pessoais e criativos.</li> </ul>	
<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-respeitar regras de interacção discursiva.</li> <li>- escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</li> <li>- produzir um discurso oral com correção</li> <li>- produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor</li> </ul>	março
<p><b>Leitura e Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</li> <li>- conhecer o alfabeto e os grafemas</li> <li>- desenvolver o conhecimento da ortografia.</li> <li>- transcrever e escrever textos.</li> </ul>	

CONTEÚDOS	CALENDARIZAÇÃO
<p><b>Educação literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ouvir ler e ler textos literários.</li> <li>- compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</li> <li>- ler para apreciar textos literários.</li> <li>- ler em termos pessoais.</li> <li>- dizer e contar, em termos pessoais e criativos.</li> </ul>	
<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-respeitar regras de interação discursiva.</li> <li>- escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</li> <li>- produzir um discurso oral com correção</li> <li>- produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor</li> </ul>	abril
<p><b>Leitura e Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</li> <li>- ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos</li> <li>- relacionar o texto com conhecimentos anteriores.</li> <li>- desenvolver o conhecimento da ortografia.</li> <li>- transcrever e escrever textos.</li> </ul>	
<p><b>Educação literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ouvir ler e ler textos literários.</li> <li>- compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</li> <li>- ler para apreciar textos literários.</li> <li>- ler em termos pessoais.</li> <li>- dizer e contar, em termos pessoais e criativos.</li> </ul>	
<p><b>Gramática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- compreender formas de organização do léxico</li> </ul>	
<p><b>Oralidade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-respeitar regras de interação discursiva.</li> <li>- escutar discursos breves para aprender e construir conhecimentos</li> <li>- produzir um discurso oral com correção</li> <li>- produzir discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor</li> </ul>	maio / junho
<p><b>Leitura e Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- desenvolver a consciência fonológica e operar com fonemas.</li> <li>- ler em voz alta palavras, pseudopalavras e textos.</li> <li>- ler textos diversos.</li> <li>- apropriar-se de novos vocábulos.</li> <li>- organizar a informação de um texto lido.</li> <li>- relacionar o texto com conhecimentos anteriores.</li> <li>- monitorizar a compreensão.</li> <li>- desenvolver o conhecimento da ortografia.</li> <li>- mobilizar o conhecimento da pontuação</li> <li>- transcrever e escrever textos.</li> </ul>	

**CONTEÚDOS****CALENDARIZAÇÃO****Educação literária**

- ouvir ler e ler textos literários.
- compreender o essencial dos textos escutados e lidos.
- ler para apreciar textos literários.
- ler em termos pessoais.

**Gramática**

- descobrir regularidades no funcionamento da língua
- compreender formas de organização do léxico