


| | | |
|---|---------------------|------------------|
|  <small>AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DR. CARLOS PINTO FERREIRA</small> | DEPARTAMENTO | Expressões |
| | ANO LETIVO | 2016/2017 |
| | DISCIPLINA | Educação Musical |
| | ANO | 5°/6° |
| Critérios Específicos de Avaliação | | |

| | | PONDERAÇÃO | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO | PARÂMETROS ESPECÍFICOS |
|-----------------|--|------------|--|--|
| Domínios | Conhecimentos/ aprendizagens 70 % | 30 % | Grelhas de observação Direta (grelha) | Desenvolvimento da motricidade na utilização de diferentes técnicas de produção sonora a nível vocal e instrumental (apresentação individual, em contexto de sala de aula, de uma peça vocal/instrumental e apresentação pública de uma peça vocal/instrumental, executada individualmente). |
| | | 40 % | Registo da Leitura e Audição (grelha) | Desenvolvimento da memória auditiva no que respeita aos diferentes conceitos da Música e sua representação (ditados rítmicos e melódicos, leitura rítmica e melódica). |
| | | 20 % | Registo de Observação Direta (grelha) | Criatividade |
| | | 10 % | Registo da utilização das regras de comunicação (grelha) | Utilização das regras de comunicação orais e escritas (uso de vocabulário musical apropriado). |
| | Atitudes 30 % | 35 % | Registos de observação do cumprimento de tarefas | Cumprimento de tarefas |
| | | 35 % | Registos de observação do cumprimento de regras | Cumprimento de regras |
| | | 30 % | Registos de observação da apresentação do material | Apresentação do material |

Observações: As aprendizagens relacionadas com as componentes do currículo de carácter transversal, nomeadamente no âmbito da educação para a cidadania, da compreensão e expressão em língua portuguesa e da utilização das tecnologias de informação e comunicação, constituem objeto de avaliação nesta disciplina, nos parâmetros de cumprimentos de regras, trabalhos escritos e trabalhos de pesquisa, respetivamente.