

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO VISUAL

2021

Prova 14

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual e o programa de Educação Visual do 3.º ciclo do ensino básico e permite avaliar a aprendizagem e os conteúdos, enquadrados em domínios do Programa da disciplina passíveis de avaliação numa prova prática de duração limitada.

A prova avalia as aprendizagens nos domínios Apropriação e Reflexão, Interpretação e Comunicação e Experimentação e Criação, incidindo sobre a terminologia específica da área de Educação Visual, sobre a compreensão e a aplicação dos conceitos constantes nos conteúdos programáticos da Luz-Cor, da Forma, do Espaço e da Comunicação através dos meios expressivos e rigorosos de desenho.

Caracterização da prova

A prova é de carácter prático, apresenta dois grupos com suporte informativo de texto, figuras, fotografias e/ou desenhos sendo realizada no enunciado da prova.

A prova é cotada para 100 pontos.

Cada grupo é constituído por itens de construção com recurso a técnicas de expressão gráfica indicados, caso a caso, no enunciado. A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos domínios

| Domínio | Conteúdo | Cotação |
|-----------------------------|--|---------|
| Apropriação e Reflexão | Representação bidimensional Traçados geométricos elementares | 30 |
| Interpretação e Comunicação | Aplicação de princípios básicos do Design Desenvolvimento de soluções criativas | 15 |
| Experimentação e Criação | Aplicação da cor | 15 |
| Representação Técnica | Desenho técnico: sistemas de projecção Representação de objectos pelas suas vistas no sistema europeu | 40 |

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação, por itens apresentam-se no quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

| Tipologia de itens | Número de itens | Cotação por item (em pontos) |
|---------------------|-----------------|------------------------------|
| ITENS DE CONSTRUÇÃO | 2 | 60+40 |

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada grupo resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

De acordo com as orientações constantes no programa da disciplina, a classificação da prova deve exprimir uma valoração das seguintes capacidades de desempenho:

Domínio dos materiais e meios atuantes;

Domínio da linguagem elementar das artes;

Domínio dos códigos de representação normalizada e convencional;

Domínio dos elementos integrantes da expressão visual;

Criatividade.

Material

Régua, esquadro, compasso, transferidor ou aristo, lápis 2HB, borracha, afia, lápis de cor, marcador preto de ponta fina e canetas de feltro.

Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos mais 30 minutos de tolerância.

Maio de 2021