

INFORMAÇÃO-PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

EDUCAÇÃO VISUAL

2020

Prova 14

3.º Ciclo do Ensino Básico

O presente documento divulga informação relativa à prova de equivalência à frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2020, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

Objeto de avaliação

A prova avalia o conjunto de conhecimentos e aprendizagens desenvolvidos no 3.º ciclo do Ensino Básico, nos domínios relativos aos seguintes conceitos:

LINGUAGEM VISUAL

REPRESENTAÇÃO TÉCNICA DE FORMAS

Caracterização da prova

O aluno realiza a prova na folha de prova dada para o efeito.

A prova apresenta dois grupos de itens de construção (expressão gráfica), com recurso a meios atuais diversificados, indicados, caso a caso, no enunciado.

A prova reflecte uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Os itens/grupos de itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos conteúdos/temas do Programa.

A valorização relativa dos domínios apresenta-se no Quadro 1.

Quadro 1 – Valorização dos domínios

Ano	Domínios	Cotação
9.º	Linguagem Visual	60
	Representação Técnica de Formas	40

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação, por itens apresentam-se no quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens		Número de itens	Cotação por item (em pontos)
ITENS DE CONSTRUÇÃO	Linguagem Visual	Grupo I	
		Utilização de traçados geométricos na construção do espaço;	20
		Capacidade criativa; domínio da linguagem visual.	20
		Utilização de técnicas de expressão; equilíbrio e exploração dos elementos visuais na composição visual/plástica.	10
		Registo cromático.	10
	Representação técnica de formas	Grupo II	
		Capacidade da representação gráfica;	30
		Representação técnica de objetos;	
		Rigor dos traçados geométricos.	10

Os alunos não respondem no enunciado da prova. A Prova é realizada em folha própria do estabelecimento de ensino.

A prova é cotada para 100 pontos.

A prova é cotada para 100 pontos.

Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada grupo resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

De acordo com as orientações constantes no programa da disciplina, a classificação da prova deve exprimir uma valoração das seguintes capacidades de desempenho:

O domínio dos materiais e meios atuantes;

O domínio da linguagem elementar das artes;

O domínio dos códigos de representação normalizada e convencional;

O domínio dos elementos integrantes da expressão visual.

Material

Régua, esquadro, compasso, transferidor ou aristo, lápis 2HB, borracha, afia, lápis de cor, marcador preto de ponta fina e canetas de feltro.

Nota: Não é permitido o uso de corretor.

Duração

A prova tem a duração de 90 minutos mais 30 de tolerância.

Maio de 2020